

**DER KOMPONIST ALS PREDIGER:
DIE DEUTSCHE EVANGELISCH-LUTHERISCHE MOTETTE ALS
ZEUGNIS VON VERKÜNDIGUNG UND AUSLEGUNG VOM
REFORMATIONSZEITALTER BIS IN DIE GEGENWART**

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades

vorgelegt beim Fachbereich 2 Kommunikation/Ästhetik
Fach Musik/Auditive Kommunikation
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

von
Jan Henning Müller
Salbeistraße 22
26129 Oldenburg

Oldenburg (Oldb)
Juli 2002

Tag der Einreichung: 31.Juli 2002

Tag der Disputation: 29.Januar 2003

Gutachter: Prof. Dr. Peter Schleuning, Prof. Dr. Wolfgang E. Müller