A Luis Lopez

CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA

Gustavo Becerra
(1963 - 1964)

♩ = 200

Flauta
Oboe
Clarinete en Do
Fagot
Trompeta
Celesta
Percusión
Guitarra
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

gliss.
cresc.
div.
spicc.
gliss.
spicc.
div.
spicc.
spicc.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guitarra
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

Sord

✻ El número de líneas indica el número de las cuerdas.

♩ La parte debe copiarse para Clarinete en Si♭ (Partitura en Do)

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

REGSAPRINT

15 16 17 18 19 20 21

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Timbalinas
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

22 23 24 25 26 27 28

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello.
Bajo
Pizz.
Pizz.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-33

29 30 31 32 33 34 35

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello.
Bajo

36 37 38 39 40 41 42

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello.
Bajo

e11 Do

p

mp

Pizz.

REGSAPRINT

43 44 45 46 47 48 49

Fl. Ob. Cl. Fg. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I II Vla. Cello Bajo

p p p p mp f arco p mf arco p arco p mf p mf p mf p mf p

50 51 52 53 54 55 56

Fl. Ob. Cl. Fg. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I II Vla. Cello. Bajo

mp mf mp mp ffz Pizz. Pizz. mp mp Pizz Pizz mp arco p

REGSAPRINT

57 58 59 60 61 62 63

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello.
Bajo

arco
mp
f
p

64 65 66 67 68 69 70

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

mp
f
p
ppp
ff
mf

KEGSAPRINT

71 72 73 74 75 76 77

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

pp

78 79 80 81 82 83 84

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

mf

KEGSAPRINT

85 86 87 88 89 90 91

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello
Bajo

mp
p
p
p
p
sfz
pp
pp
Pizz.
Pizz
Pizz
Pizz.
p
arco
arco

92 93 94 95 96 97 98

Fl.
Ob.
Cl.
Fgt.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cello.
Bajo

pp
arco
p
arco
p
p
pp
pp
pp
pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

99 100 101 102 103 104 105

Fl. Ob. Cl. Fgt. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I Vln. II Vla. Cello. Bajo

molto expresivo.

pp

pp

106 107 108 109 110 111 112

Fl. Ob. Cl. Fgt. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I Vln. II Vla. Cello. Bajo

sfz

f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-30

REGSAPRINT

113 114 115 116 117 118 119

Fl. Ob. Cl. Fgt. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I Vln. II Vla. Cello. Bajo

p mp ff mf mf mf mf p p

120 121 122 123 124 125 126

Fl. Ob. Cl. Fgt. Trp. Cel. Perc. Guit. Vln. I Vln. II Vla. Cello Bajo

mf mf f (sord.) mp mp p collegno collegno collegno collegno collegno mf mf mf p p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGSAPRINT

127 128 129 130 131 132 133

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C B

mf
p
p
ff
f
normal
normal
normal
normal
normal

134 135 136 137 138 139 140

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

f
f
f
ff
f
f
f
f
f
f
f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KIGGAPRINT

141 142 143 144 145 146 147

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1º
VL 2º
VLA
CELLO
C. B.

Pizz
mf
Pizz
mf
Pizz
mf
Pizz
mf

148 149 150 151 152 153 154

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1º
VL 2º
VLA
CELLO
C.B.

arco
f arco
p
p

FEGSAPRINT

155 156 157 158 159 160 161

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC — BONGO — mf
GUITARRA — 8A
VL 1° — Pizz — mf
VL 2° — Pizz — mf
VLA — Pizz — mf
CELLO — Pizz — mf — arco — fp
C.B. — Pizz — mf — arco — fp

162 163 164 165 166 167 168

FL — mf
OB — p
CL — mf — mf
FAG
TRP
CEL
PERC — p
GUITARRA — 8A
VL 1° — arco — p
VL 2° — arco — p
VLA — p
CELLO
C.B. — p

169 170 171 172 173 174 175

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

176 177 178 179 8A 180 181 182

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

REPRINT

183 184 185 186 187 188 189

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

Sord.

190 191 192 193 194 195 196

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PER
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1982-83

REPRAMLAT

197 198 199 200 201 202 203

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

204 205 206 207 208 209 210

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

211 212 213 214 215 216 217

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

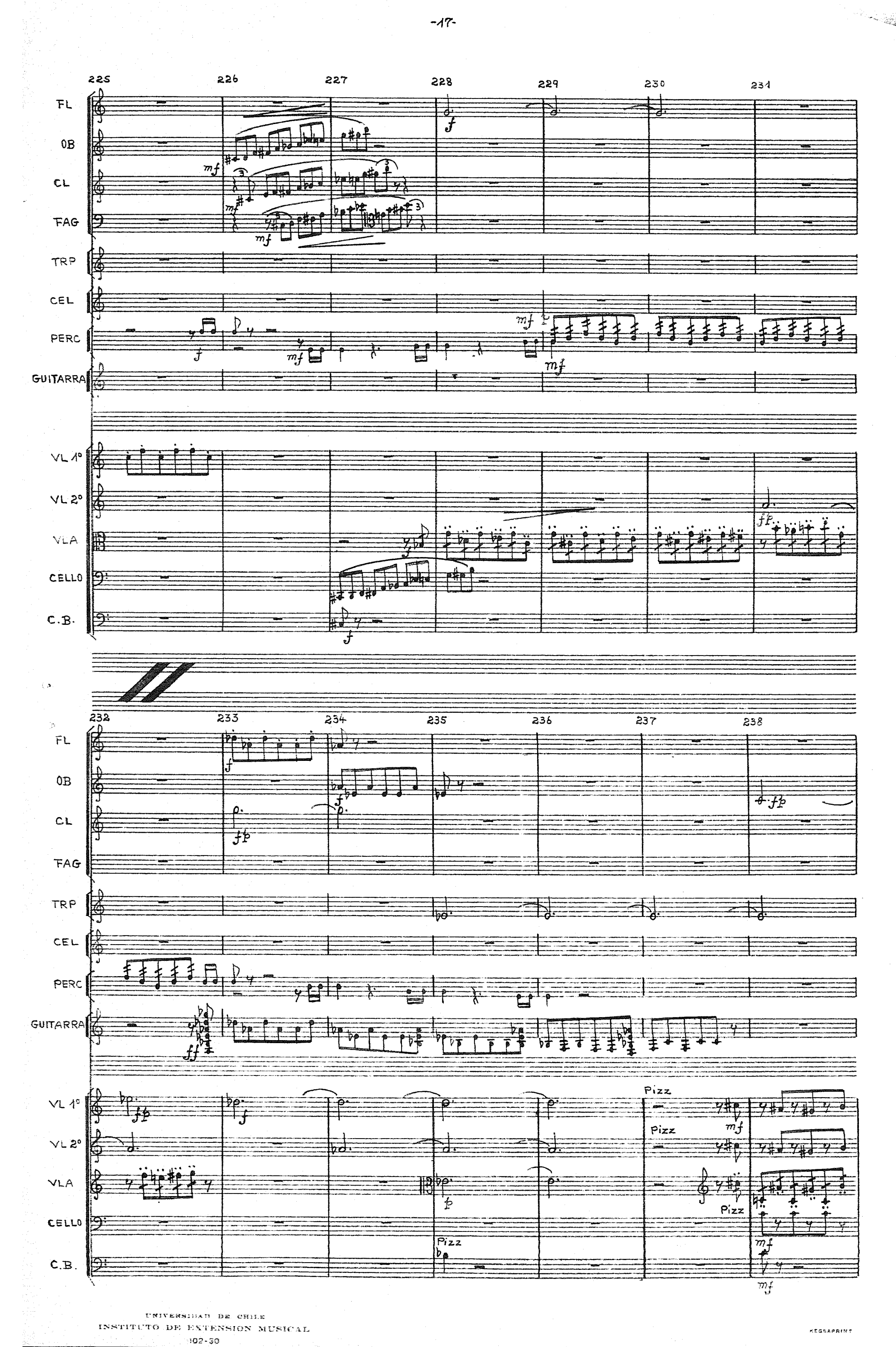
Pizz

218 219 220 221 222 223 224

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

arco

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL


225
226
227
228
229
230
231
FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.
232
233
234
235
236
237
238
Pizz
Pizz
Pizz
Pizz

KEGSAPRINT

239 240 241 242 243 244 245

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

arco

246 247 248 249 250 251 252

FL
OB
CL
FAG
TRP
CEL
PERC
GUITARRA
VL 1°
VL 2°
VLA
CELLO
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
132-38

REGSAPRINT

253. 254 255 256 257 258 259.

Fl. Ob. Cl. (pp) Fag Tromp. Cel. Perc. Guit. Vl 1º Vl 2º Vla. V.C. C.B.

Express. - - - p.

260 261 262 263 264 265 266

Fl. Ob. Cl. Fag Trp Cel. Per. Guit. Vl. 1º Vl 2º Vla. V.C. C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
162-30

267. 268 269 270. 271 272 273.

Fl. mp mp

Ob. mp mp

Clar. PPF mp mp

Fg. mp.

Tro.

Cel.

Bongoes Perc Timbalinas — Perc Bong. p — P. Timbalinas — Bong.

Guit

V1. 1º. mp

V1. 2º. mp

V1a. mp mp

V.C. p Pizz. mp

C.B. p Pizz.

274. 275. 276. 277. 278. 279. 280.

Fl. p

Ob. p

Clar p

Fag.

Trp.

Cel p

Bong — Perc Timbls — Timbalinas — 8va

Guit f

V1 1º.

V1 2º.

V1a

V. C.

C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1958-59
REGAPRINT

281. 282. 283. 284. 285. 286. 287.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel
Perc. Bongoe Timbalina
Guit.
Solo.
mp
cresc
ff
Vl. 1°
Vl 2°
Vla.
V.C.
arco
C.B.
p

288 289 290 291 292 293 294

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
mf
Ped.
Perc.
Guit
ff
Vl. 1°.
Vl. 2°.
Vla.
V. C
C.B.
f
mf

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-33

FOTOFRONT

295 296 297 298 299 300 301

Fl
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel
Perc Bongo Timbalina
Guit.
Vl 1°
Vl 2°
Vla.
V.C.
C.B.

dim. dim. mp mp B. ff ff mp f f

302. 303. 304 305 306 307 308.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vl. 1°
Vl 2°
Vla.
V.C.
C.B.

mp mp mp mp B sfz sfz sfz ff mf mf mf p Pizz mf

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-33

309. 310. 311. 312. 313. 314 315

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Bongo
Perc.
Timbalina
Guit.
Vl. 1º
Vl. 2º
Vla.
V.C.
C.B.

Bong
sfz. sfz ff
mf mf mf mf
mp mp
Timblin
p p

316. 317 318 319 320 321 322.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vl. 1º
Vl 2º
Vla.
V.C
C.B.

p p p p p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-33

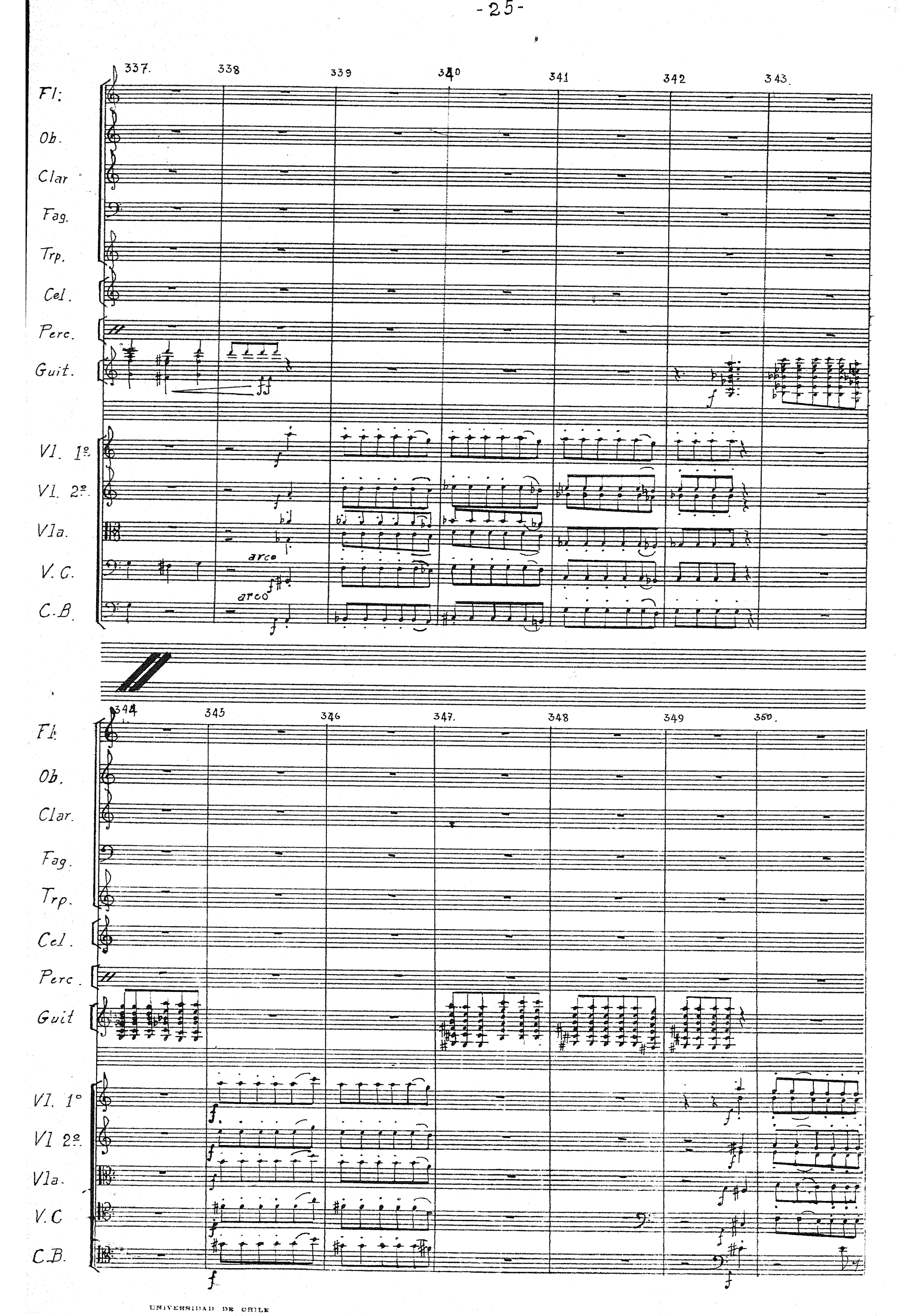
323. 324. 325. 326. 327. 328 329

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc. Bong.
Guit.
Vl. 1º.
Vl 2º.
Vla.
V.Cell. pizz.
C.B. mf

330. 331. 332 333. 334. 335 336.

Fl
Ob.
Clar
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vl. 1º
Vl 2º
Vla.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1932-33



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

KEGSAPRINT

351 352 353 354 355 356 357

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit
Vin 1°
Vl 2°
Vla.
V.C.
C.B.

gliss.
gliss.
Div.
gliss.
gliss.

358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Trp.
Cel.
Perc.
Guit.
Vl. 1°
Vl. 2°
Vla.
VC.
CB.

p
pp
gliss.
p
dim
dim
p

REGSAPRINT

II

♩= 60-80

1 2 3 4 5 6 7

FLT
DB
FG
CELT
Ped →
GUIT
molto express
I VLN II
sul tasto
VLA
V.C.
C.B
pp

8 9 10 11 12 13 14

FLT
DB
CLT
FG.
TRP.
CELT.
PERC.
GUIT.
I VLN II
VLA
V.C.
C.B
sord
p

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

15 16 17 18 19 20 21

FLT
OB
CLT
FG
TRP
CET
PERC.

I
VLN
II
VLA
V. C
C. B.

22 23 24 25 26 27 28

FLT
OB
CLRT
CELS
PERC.
GUIT.

I
VLN.
II
VLA.
V. C.
C. B.

KEGSAPRINT

29 30 31 32 33 34 35

FL
OB
CLT
FG
CEL.
PERC
GUIT
I
VLN
II
VLA
V.C.
C.B.

36 37 38 39 40 41 42

FL
OB
CLT
FC
CELT
PERC
GUIT
I
VLN
II
VLA
V.C.
C.B.

Bong

UNIVERSIDAD DE CHILE

43 44 45 46 47 48 49

FLT
OB
CLR
TRP.
CELT
PERC.
GUIT.
I VLN
II VLN
VLA
V.C.
C.B

pp
sord
molto express.
mf
div.
Pizz.

50 51 52 53 54 55 56

FLT
OB.
CLRT
FG.
CELT
PERC.
GUIT
I VLN
II VLN
VLA
V.C.
C.B.

mfp
pp possibile
mp

KEGSAPRINT

57 58 59 60 61 62 63

Fl. Ob. Clar. Fag. Trp. Cel. Perc. Guit. Vl. 1º Vl. 2º Vla. V.C C.B.

p p p p p posible. pp fp

64 65 66 67 68 69 70

Fl. Ob. Clar Fag. Trp. Cel. Perc. Guit. Vl. 1º Vl 2º Vla. V.C. C.B.

p p p pp f pp pp pp

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1939-35

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77.

Fl. — pp posible. — pp

Ob. — fp.

Clar.

Fag.

Trp.

Cel.

Perc.

Guit.

Vl. 1º — 8va

Vl 2º — 8

Vla.

V.C.

C.B.

78. 79. 80. 81. 82. 83. 84.

Fl. — pp

Ob. — pp posible

Clar. — pp

Fag.

Trp.

Cel. — legato — pPed

Perc. — 8va

Guit.

Vl. 1º — 8va

Vl. 2º — 8va

Vla.

V.C. — pp

C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

85 86 87 88 89 90 91

FLT
OB
CLRT
FGT
TRPT
CELS
GUIT.
1
VLN
2
VLA
V. C.
C. B.

8va
8va
stac
possibile
siempre arpeggio (rrasgueo)
arco

92 93 94 95 96 97 98

FLT
OB
CLRT
FGT
TRPT
CELT
GUIT
I
VLN
II
VLA
V. C
C. B

simile fino al 𝄋

✳ Pedal de mi Iª y VIª cuerda se repite hasta ⊕ con todos los acordes.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30
KESSARRIGT

99 100 101 102 103 104 105

FLT

FG

TRPT

Fin de tremolo sigue pedal de mi, I-y V cuerdas. arpeggiado

GUITR

II VLN

C. B

106 107 108 109 110 111 112

FLT

CLRT

FCT

Fin de arpeggio y pedal

GUITR

I VLN

div

pp

II VLN

pp

VLA

pp

V. C.

pp

C. B

pp

113 114 115 116 117 118 119

OB
CL.
FG
TRP
CEL
PERC
GUIT
VL I
VL II
VLA
C.
CB

(PP) dim
(PP) dim
(PP) dim
(PP) dim
(PP)

120 121 122 123 124

FL
OB
CL
F.G.
TRP
CEL
PERC
GUIT.
VL I
VL II
VLA
V.C.
C.B

(f)
PPP
PPP
PPP
PPP
PPP

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

♪. = 100

FL
OB
CL
FG
TRP
CEL
PERC
GUIT
VL I
VL II
VLA
V.C.
C.B

sord.

GUITAR

col legno

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

15 16 17 18 19 20 21

FL

OB

CL

FG

TRP

CEL

GUITARRA

PERC

VL I

VL II

VLA

V.C.

C.B.

mf

f

div:

normal

22 23 24 25 26 27 28

OBOE

CL

GUITARRA

VL I

VL II

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1952-60

29 30 31 32 33 34 35

FL
OB.
CL
FG
TRP
GUITARRA
VL I
VL II
VLA
V. C.
C. B

36 37 38 39 40 41 42

OB.
CL
FG
TRP
CEL
GUITARRA
VL I
VL II
VLA
V. C
C. B

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

43 44 45 46 47 48 49

FL

OB

CL

FG.

TRP

sord.

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V. C.

C. B

50 51 52 53 54 55 56

FL.

OB.

CL

FG

TRP

CB.

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V C.

C. B

arco

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1962-63

57 58 59 60

FL

OB

CL.

FG.

TRP

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V.C.

61 62 63 64

FL

OB

CL

F.G.

TRP

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V.C.

Pizz

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1962

REGEAPRINT

65 66 67 68 69 70

FL

FAG

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

VC.

C.B.

arco

mf

ff

71 72 73 74 75 76

FL

OB

BONGÓ

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V. C.

C.B

77 78 79 80 81 82

FL
OB
CL
FG
PERC.
GUITARRA
VL I
VL II
VLA
V.C.

mf mf mf ff mf mf

83 84 85 86 87 88

FL
OB
CL
FG
PERC.
CELESTA
GUITARRA
VL I
VL II
VLA

mf

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

89 90 91 92 93 94

PERC

GUITARRA

gliss gliss

VL I

VL II

VLA

VC.

95 96 97 98 99 100

OBOE

CL

TRP

mp

PERC.

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

VC.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1962-30

A01 A02 A03 A04 A05 A06

PERC.

BONGÓ
TIMBALI

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

V.C.

f

A07 A08 A09 A10 A11 A12

FL

OB

CL

FG

TIMBALI
BONGÓ

PERC

GUITARRA

VL I

VL II

VLA

VC.

113 114 115 116 117 118 119

FLT
OB.
CLRT
FGT
TRPT
CELT
PERC
GUIT.
I VLN
II VLA
V.C.
C.B

120 121 122 123 124 125 126

FLT
OB
CLRT
FG.
TRPT
GUIT.
I VLN
II VLA
V.C.
C.B

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-30

127 128 129 130 131 132 133

FLT

CELT

PERC

GUIT

I
VLN
II

VLA

V.C.

C.B

134 135 136 137 138 139 140

FLT

DB

CELRT

FGT

TRPT

CELT

GUIT

I
VLN
II

VLA

V.C

C.B

KEOSAPR-NY

141 142 143 144

FL.
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

Pizz
Pizz
Pizz.
p
p
p

145 146 147 148

FL.
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

p
p
mp
p
arco
arco
arco
arco

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1982-83

149 150 151 152 153

FL. OB. CL. FAG. TRP. CEL. PERC. GUIT. VL.1º VL.2º VLA. V.C. C.B.

fp mf mf mf mf mp f

154 155 156 157 158 159

FL. OB. CL. FAG. TRP. CEL. PERC. GUIT. VL.1º VL.2º VLA. V.C. C.B.

p p p p f fp fp fp Pizz fp f

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
52-30

KESSAPFINI

160 161 162 163 164 165

FL. OB. CL. FRG. TRP. CEL. PER. GUIT. VL.1° VL.2° VLA. V.C. C.B.

a 1° CO

166 167 168 169 170 171 172

FL. OB. CL. FRG. TRP. CEL. PERC. GUIT. VL.1° VL.2° VLA. V.C. C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
102-92

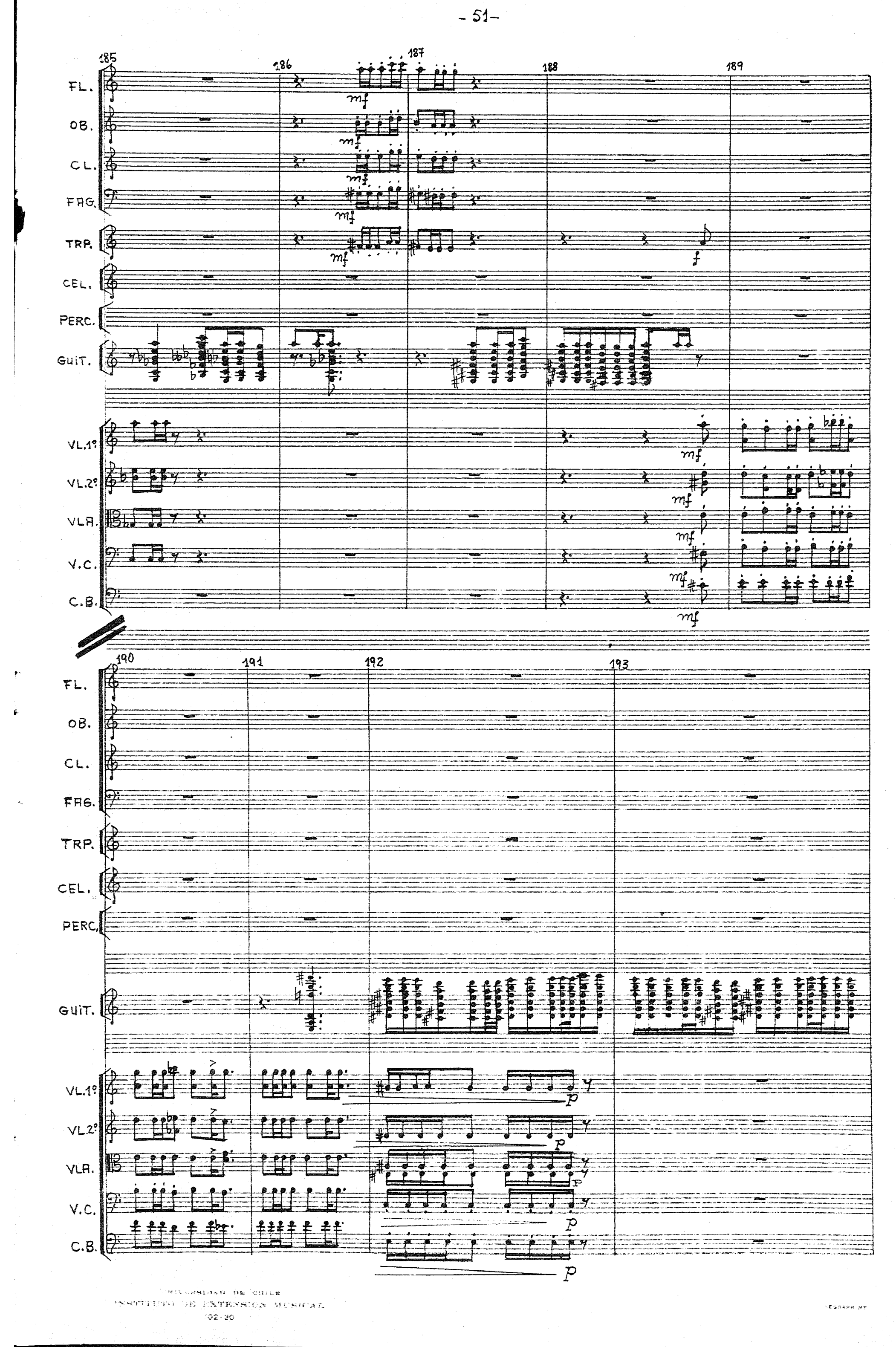
173 174 175 176 177 178

FL.
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

179 180 181 182 183 184

FL.
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

HEGSAPRINT



UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL
1962-30

194 195 196

FL.
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

197 198 199 200

FL.1
OB.
CL.
FAG.
TRP.
CEL.
PERC.
GUIT.
VL.1°
VL.2°
VLA.
V.C.
C.B.

UNIVERSIDAD DE CHILE
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL