

I. Allegro $\text{♩} = 132$

Vecerra-Schmidt

1

Konzert für Cello u. Orchester 1983-84

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Oboe 3.
 1.2. Clarinet 3.
 1.2. Bassoon 3.
 1.2. Trumpet 3.
 1.2. Trombone 3.

S.A.C.E.M.
 18. MAR. 1994
 225 Ave. Claude-Louis
 67071 N. HILLY STASING

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Cornet 2.4.
 1.2. Trombone 3.
 Tuba

1. 137
 3. fp

PERCUSSION:

Metal
 Mardes
 Vibr.
 Xilon.
 Tambo (parches)
 Timba

66 parts
 Commission du: 27 AVR. 1994

1 - 24 Parts
 2 - 12
 3 - 9

CELLO SOLO

Cello Solo
 Vni. 1. 2.
 Vle.
 Celli
 Bassi

mp. mf. p. fp.

2

1.2. Fl. 3. (Picc) *p*

1.2. Oboi. 3. C. I. *a2. p. L 3 J 3*

1.2. Clar. 3. Cl. b *a2. p 3 bp bp*

1.2. Fag. 3. C. fag. *a2.*

BRONCES:

1.2. Tromp. 3. *3 7*

1.3. Corni 2. 4. *P*

1.2. Tromboni 3. *Sord. 3-mp #5 Sord. 4-mp #5*

Tuba

PERCUSSION:

Metall

Handel

Vibr.

Xilor. *Xilor.: # f ε p*

Timbo (parches)

Timba

Pno. *# f f mf # f.*

Acqua *Org, Acq mf*

CELLO SOLO

Cello Solo *3 3 3 3 p.*

1. Vni. *# f f f*

2. Vni. *p p. L 3 J 3*

Vle. *p. p. L 3 J 3*

celli *mf p.*

baasi *sf.*

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Cl. b. 3.

1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. 3. Sord. 3.

Tuba

1. - P d d b d d

2. - P d d b d d

3. Sord. P # d d ..

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Timb. P # J # J J J J

Appa Sol#

Sol, La, Re#

mp # 3

f 3

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bassi

P >

P >

P >

1.2. Fl. 3 (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Clf. 3. Clb.

1.2. Fgi. 3. Cfg.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Trbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Wood

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs

Pnp.

Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bassi

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C.Fag.

1. 2. 3. PP

Ob. 3. PP

Cl. basso PP

1. P

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni 2.4.

1.2. Tbnii 3.

Tuba

2p. p

pp

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Aupa

Vibraphon:

vib. lento! ^{mf} _{ped 2} f

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

'celli

'bassi

mf

p

sord. pp

sord. pp

sord. pp

pp. (viol. II)

Pizz. p

al. dir.: C.A.C.

1.2. Fl. 3. (Picc)
1.2. Obi. 3. C. i.
1.2. Cl. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:
1.2. Tuba 3.
1.3. Ctrn. 2. 4.
1.2. Trbn. 3.
Tuba

PERCUSSION:
Metal
Madera
Vibr.
Xilon.
Tambo (parches)
Timbs.
Pno.
Acor.

'CELLO SOLO
Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
coll.
bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C.Fag.

P. 1. 3. P. 2. P. 3.

Cl. basso.

mp

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timba

Pno.

Acopa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bassi

mp.

mf.

Pizz.

1. 1.2. Fl. 3. (Picc) muta in Piccolo. p.

1.2. 3. Obi. C. I. muta in C. Inglese

1.2. 3. Cl. b.

1.2. 3. Fag. C. fag.

BRONCES:

1.2. 3. Tuba 1-4 } via sordino.

1.3. 2.4. Corni } via sordino

1.2. 3. Trombi } via sordino

1. 2. 3. Tuba

PERCUSSION:

Metal

Handel

Vibr. non vibrato. p.

Xilon.

Tambo (Pardner)

Timbs

Pno.

Acopa Sib, La# p.

CELLO SOLO

Cello Solo (f) molto dim.

1. 2. Vni. Via sordino

Vle.

celli

baſſi

112

Fti. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. b. 3. *manda in C. 3.*

Fti. 3. Cffg.

pp

pp

pp

pp

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Timb. (parches)

Timb.

Pnp. *p*

Apca *D, Sol#, Reb, La#, Reb, Hib, Fa#* *mp.* *(mp)* *br-bt p* *deja sonar!*

CELLO SOLO

Cello Solo *espressivo* *mf* *mp*

1. Vni. *p*

2. Vni. *p*

Vle. *p*

Celli *p*

Bassi *arco* *p*

Orchestra

pp.

112
Fl.
3
(Picc)
1.2
Obi.
3.
C. i.
1.2
Hr.
3
Cl. b
1.2
Fti.
3
Cfsg.

BRONCES:

1.2
Tuba
3.
1.3
Crom.
2.4
1.2
Tromb.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilon.
Tambo
(Pardner)
Timbs.
Pno.
Acora

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.
2.
Vle.
celli
bassi

1.2. Fl. 1. *mf* *mp.*

Fl. 3. *mf* *mp.*

1.2. Obi. *f*

Obi. 3. *f*

1.2. Cl. 1. *f* *ff* *mf* *mp.*

Cl. 3. *mp.*

1.2. Fgi. *p*

Fgi. 3. *p*

BRONCES:

1.2. Tuba

Tuba 3.

1.3. Ctni.

Ctni. 2.4.

1.2. Tbn.

Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hande.

Vibr.

Xilon.

Timbo (parches)

Timbo

Pna.

Apa.

CELLO SOLO

Cello Solo

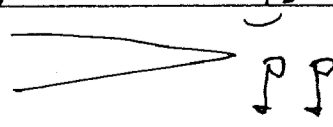
1. Vni. *p*

2. Vni. *p*

Vle. *p*

celli *p*

baſi *p*



112
Fl. 3
(Picc)
1.2
Obi.
3.
C. I.
1.2
Cl. b
3.
1.2
Fti.
3.
Ct. fg.

BRONCES:

1.2
Tuba
3.
1.3
Ctni.
2.4
1.2
Tbn.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metall
Horn
Vibr.
Xilar.
Tamb.
(parches)
Timb.
Pno.
Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1
Vni.
2
Vle.
celli
bass

1.2. Fl. 3 (Pico)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Clf. 3. Cl. b.

1.2. Fl. 3. Cl. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. C. m. i. 2. 4.

4.2. T. b. n. i. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pnp.

Acor.

Piaf. uol. con arco!

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

baſi

resu. de. P

div. P

div. P

div. P

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Ctr. 3. Cl. b.

1.2. Fcl. 3. C. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (paradna)

Timps.

Pno. Pianista

2. p

Registros para percudir con manos sobre las cuerdas

Agenda

Medio

Grave

APPA

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle. Min.

celli unis.

bassi

«Sónoro» Nr. 317 - 36 zeilig

- 1.) Si la tapa está solo abierta
- 2.) Si la tapa ha sido sacada

1.2.
Fl.
3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C. i.

1.2.
Gf.
3.
Cl. b.

1.2.
Fgi.
3.
Cf. g.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Crom.

2.4.
Crom.

1.2.
Tbn. b.

3.

Tuba

PERCUSSION:

1) Metal
Hacia
Vibr.
Xilof.
Tamb. (Pardos)

2) Pno.

Aupa

MP

mp.

II = "clusters" = varios instrumentos a la vez en afinaciones cercanas. Tocar con unidos, mismos y con mas de 6 baquetas. El Mr. ideal son 6 baquetas.

Percusión los "clusters" con elementos planos que abarcan 5 Tonos a lo menos, o con 6 baquetas.

Pardos, al igual que Metal y Pardos de la Perc.

Agudo I Medio I Grave I

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.
Vni.

Vle.

Celli

Bassi

»Sibovox Nr. 317-36 zeilig

1. "[]" = Distribución percusiones.
 2. "Cluster" a percusión en posición aguda

112

Ffl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Clt. 3. Cl.b.

1.2. Ffl. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

some of the above

mf

Metal

Medio

Grave

Agudo

Medio

Grave

Vibr.

Xilof.

Agudo

Medio

Grave

Tambo (parches)

Timbs

Pip.

Apca

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

'celli

'bassi

112
Fti.
3
(Pico)

1.2
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb.

1.2.
Fti.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbnii.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Desplazar hacia arriba ^{ap}, hasta →

Metal

Madera

Vibr.

Xilor.

Timbo (parapara)

Timbo

Desplazar hacia d a gudo "p" hasta →

Pna.

Apna

apaga!

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

celli

baasi

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fgt. 3. Cftg.

4. mp *[Musical notation]* fp

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctrn. 2.4.
 1.2. Trbn. 3.
 Tuba 2.

4. p. *[Musical notation]* mf, P
 1. p. *[Musical notation]* mf, P
 2. p. *[Musical notation]* mf, P
 3. p. *[Musical notation]* mf, P

PERCUSSION:

Metal
 Madrn.
 Vibe.
 Xilon.
 Tambo. (parches)
 Timps.
 Pno.
 Acpa

CELLO SOLO

Cello Solo

[Musical notation] mp *[Musical notation]* mf

1. Vni. 2.
 Vle.
 'celli
 'bassi

Pizz. mp
 Pizz. mp

[Musical notation]

112

Fti. 3 (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. b 3. Cl. b

1.2. Fti. 3. Ctsfg.

Cl. Basso: mp.

mf

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrni. 2.4.

1.2. 3. Trombi.

Tuba

1. *mp*

2. *p*

3. *mf, p*

mf, p

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof.

Tambo. (parches)

Timbs.

Pno.

Apca

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vla.

celli

baſi

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b
 1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3. mf, p
 1.3. Ctni. 2.4. mf, p
 4.2. Tbn. 3.
 Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vbra.
 Xilob.
 Tambo. (parches)
 Timb.
 Pno.

Apca
 Re, Do#, Sol, La, Mi, Si#, Fa
 mp

CELLO SOLO

Cello Solo
 f, mp, mf

1. Vni. mf
 2. Vni. mf
 Vle. mf
 Celli
 Bassi

112

Ffl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.

1.2.
Clf.
3.

1.2.
Fgt.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.

1.3.
Ctni.
2.4.

4.2.
Tobni.
3.
mf p

Tuba
mf mp

3. *mf p*

4. *mf p*

PERCUSSION:

Metal

Madri

Vibr.

Xilon.
f d.

Tambo
(parches)

Timbs

Pno.

Acopa

Xilon. > *f d.*

Timbs > *f*

CELLO SOLO

Cello Solo

mf

f

1.
Vni.

2.

Vle. *mf p.*

celli *mf p*

baasi *mf p*

Vle. div. *f p*

112

Fti. 3 (Pico)

1.2 Obi. 3. C.I.

1.2 Clt. 3. Cl.b

1.2 Fti. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctnis 2.4.

1.2. Tbnis 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo (pandero)

Timps.

Pna.

Apa.

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni. 1. 2.

Vle.

celli

baasi

1.2. Fl. 3. (Picco)

1.2. Obi. 3. C. I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. f. g.

Cl. basso.

P.

2. P.

1.

1. P.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pmp.

Alpa

CELLO SOLO

Cello Solo

mp.

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

bassi

div.

div.

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Oboi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b
 1.2. Fl. 3. Cl. fag.

Handwritten musical notation for woodwinds. Includes dynamic markings *mp* and *mf*, and a first ending bracket labeled "1.".

BRONCES:

1.2. Trompa 3.
 1.3. 2.4. Corni
 1.2. 3. Trombi
 Tuba

Handwritten musical notation for brass instruments. Includes dynamic markings *mp* and *mf*, and a first ending bracket labeled "1.".

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Viba
 Xilof.
 Tambo (parches)
 Timba
 Pno.
 Acor.

Handwritten musical notation for percussion instruments. Includes dynamic markings *mp* and *mf*, and the instruction "non vibrato!".

CELLO SOLO

Cello Solo

Handwritten musical notation for Cello Solo. Includes dynamic markings *mf* and *sf*, and the instruction "normal".

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Basso

Handwritten musical notation for string instruments. Includes dynamic markings *mp* and *mf*, and the instruction "acchi".

1.2. Fti.
3. (Pico)

1.2. Obi.
3. C.I.

1.2. Cl.
3. Cl.b.

1.2. Fti.
3. Cl.fg.

1. f

BRONCES:

1.2. Tuba

1.3. Ctni.
2.4.

4.2. Trbn.
3.

Tuba

4. mf

PERCUSSION: f dim. mf

Metal

Handp.

Vibr. sf

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs

Prp.

Alpa

f

ped. P. ↑

CELLO SOLO

Cello Solo

f

mf

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Calli.

Bas.

mf

f

mp

p

112

Fti. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Clt. 3. Cl.b

1.2. Fti. 3. Ctsq.

FL. 3.

1. $\frac{b}{\flat}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

2. $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

3. $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

1. $\frac{f}{f}$

P

P

BRONCES:

1.2. Tubal. 3.

1.3. Ctrni. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION: P

Metal

Madex

Vibr.

Xilon.

Tambos (parches)

Timbs.

Pno. mp

Acapa

sinza Ped. P.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. pp

2. Vni. pp

Vle. pp

celli pp

bassi pp

div $\frac{b}{\flat}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

$\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

$\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

$\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{f}{f}$

P P PP PP

1.2. Fl. 1.2. 3. Fl. 3. (Pico) 1.2. Obi. 3. C.I. 1.2. Cl. 3. Cl. b. 1.2. Fgi. 3. Cfg.

1. *fp* 2. *fp* 3. *fp*

BRONCES:

1.2. Tuba 3. 1.3. Ctni. 2.4. 1.2. Tbn. 3. Tuba

3. Sord. *fp* *fp* *fp*

boudé " + " *fp* *fp* *fp*

PERCUSSION:

Metal Madera Vibr. Xilon. Tambo (parches) Timbs. Pna. Aqpa

mp

CELLO SOLO

Cello Solo 1. Vni. 2. Vle. 'celli 'bassi

mf *apicc.*

112
Fl.
3
(Picc.)
1.2.
Obi.
3.
C. I.
1.2.
Clf.
3.
Cl. b.
1.2.
Foti.
3.
Cf. fg.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Crom.
2.4.
1.2.
Tromb.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilon.
Tambor (parcha)
Timb.
Pno.
Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo
apicc.

1.
Vni.
2.
Vle.
celli
'bassi

1.2.
Fl.
3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C. i.

1.2.
Gf.
3.
Cl. b

1.2.
Fg.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Cm. i.

2.4.

1.2.
Tbn. i.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Timb. (Pardres)

Timb.

Pno.

Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

no. dim. f mf mp

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Calli.

Bassi.

1.2. Fl. (Picc)
 1.2. Obi.
 1.2. Cl. b.
 1.2. Fgt. (Ctfg.)

BRONCES:

1.2. Tuba
 1.3. Ctrni.
 1.2. Tbn.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madern
 Vibr.
 Xilon.
 Tmbo (parches)
 Timb.
 Pno.
 Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2. 2.4.

4.2. Trombi 3.

Tuba *con sord: p* *mp* *via sord.*

PERCUSSION:

Metal

Maraca

Vibr.

Xilor.

Timb. (parches)

Timb.

Pnp.

Arapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bas.

P

112
Fl. 3
(Picc)
1.2
Obi.
3.
C. 1.
1.2.
Hr.
3.
Cl. b
1.2.
Fg.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Ctni.
2.4.
1.2.
Trom.
3.
Tuba

3. *fp.*

2. 3. *f*

3. *f*

3. *f*

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibe.
Xilon.
Tambos (parches)
Timbs.
Pno.
Aupa

Po, R, h, Fa, S, Lab, Sib

CELLO SOLO

Cello Solo

fp.

1.
Vni.
2.
Vle.
celli
bassi

fp. *mp.*

fp. *mp.*

f

f

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Cl. b. 3.

1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

f

dim.

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr. Agudo I Medio I Grave

Xilof. Ag. I Med. I Gr. I

Tambo (parches)

Timb.

Agudo } con ambas manos } *ff*

Medio } con ambas manos } *ff*

Grave } con ambas manos } *ff*

Agudo } Slissandi, con ambas } *ff*

Medio } manos, breves } *ff*

Grave } cortos } *ff*

displacer hacia abajo, poco a poco.

displacer hacia abajo, poco a poco.

displacer hacia abajo, poco a poco.

CELLO SOLO

Cello Solo

ff

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bassi

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timps

Pno.

Acora

... m f ... m p ...

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bassi

div. sf ten dim. poco ... f

sf ten dim. poco ... f

1.2. Fti.
3. (Picc)
1.2. Oboi.
3. C.I.
1.2. Clar.
3. Clar.
1.2. Fagot
3. Fagot

mp
c.i.
3. clar.
3. Fagot

1. 1. 1. 1. 1. 1.

Tacet
Tacet
Tacet

BRONCES:

1.2. Trompa
3.
1.3. Corno
2.4.
1.2. Tubo
3.
Tubo

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilof.
Tambor (parafina)
Timbales
Pno.
Acora

p. dim
sola
mf dim. poco...
p. dim --- poco...

CELLO SOLO

Cello Solo

archi ... *mf* ...

1. Vni.
2. Vni.
Vla.
celli
bassi

... *mf* ...

112

Fti. 3 (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Clt. 3. Clb.

1.2. Fti. 3. Ctsq.

Tacet.

(Tacet.)

(Tacet.)

Tacet.

Tacet. Solo

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Tbnl. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon. *(Xylophone)*

Tambo (Parches)

Timbs.

Pno.

Apca

... pp (rimane)

CELLO SOLO

Cello Solo

andi ... *ma p.* ...

1. Vni.


2. Vni.

Vle.

celli

baſi

•Sinnova Nr. 317 - 36 zellig

1) Si mo se dispone de la Xilorimba grave , octávase este sonido.

112
Fl. 3 (Picc)
1.2
Obi. 3
C. I.
1.2
Cl. A 3
Cl. B
1.2
Fg. 3
Cf. fg.

BRONCES:

1.2
Tuba 3
1.3
Ctn. 2.4
1.2
Tbn. 3
Tuba 2

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilon. p.
Timb. (Pardner)
Timb.
Pno.
Aqpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Oboi. 3. C. I.
 1.2. Clar. 3. Cl. b.
 1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Corni 2.4.
 1.2. Trombi 3.
 Tuba

sord. { P
 3. 2. sord. { pp
 4. P

PERCUSSION:

Metal
 Maraca
 Vibe.
 Xilor.
 Tambo (parador)
 Timbs.
 Pno.
 Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

p
 p
 p

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc.)

1.2.
Obi.
3.
C. I.

1.2.
Cl.
3.
Cl. b.

1.2.
Fgt.
3.
Ct. fg.

1. p mp.
2. p mp

mp.
mp

mf

mf

mf

mf

mf

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctnis

2.4.

1.2.
Tbn.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Maraca

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pna.

Alpa

CELLO SOLO

Cello Solo

mp mf

1.
Vni.

2.

Vle.

Celli

Bassi

112
Fl.
3.
(Picc)
1.2
Obi.
3.
C. i.
1.2.
Cl.
3.
Cl. b.
1.2.
Fag.
3.
C. f. g.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Corni
2.4.
1.2.
Trombi
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Hornos
Vibr.
Xilon.
Tambos (parches)
Timbs.
Pno.
Amapa

Vibr. vibrato.

mp.

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.
2.
Vle.
'celli
'bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.i.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. Fag. 3. C.fag.

2. Cl. pp

3. Cl. pp

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs

Pno.

Arpa

gliss. lento

mf

Ped. Lo

dejar sonar

dejar sonar

CELLO SOLO

Cello Solo

mf

fm.

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

bassi

pp

pp

pp

pp

pp

1.2. Fl. 3. (Pico) *Piccolo: p. e*

1.2. Obi. 3. C. i. *pp*

1.2. Cl. 3. *pp*

1.2. Fgi. 3. C. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr. *vibrato!*

Xilon.

Timbo (Pardira)

Timbs

Pnp. *p*

Aupa *S: b, Lat*

CELLO SOLO

Cello Solo *p*

1. Vni. 2. *p*

Vle. *p*

celli *p*

'bassi

1.2 Fl. 3 (Picc)

1.2 Obi. 3. C.I.

1.2 Cl. 3. Cl. b

1.2 Fgt. 3. Ctsq.

1. 2. 3. Ob.

Cl. bano

mp

BRONCES:

1.2. 3. Tuba

1.3. 2.4. Corni

4.2. 3. Trombi

Tuba

mf

f

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parche)

Timbs

Pno.

Apa

f

mf

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni. 1. 2.

Vle.

celli

baasi

f

mp

arco

1.2. Fl. 3 (Pico)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. Fgi. 3. C. f. g.

4. 8

1. 8

3. 8

1. 8

4. 8

4. 8

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba 2.

1. 2

2. 3

3. 4

Dim. ...

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilor.

Tambo (Parches)

Timps.

Pno.

Arpa

Vibraph.

Xilor. ff

ff

gliss.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

bassi

div. 8

div. 8

ff

ff

Pizz ff (ff)

8 →

stacc. (spicc) 8 ↓

stacc. 2. 1. 4

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C. I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. fag.

1. Solo

pp

BRONCES

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Trbn. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION

f (dim...)

Metal

Madra

Vibr.

Xilon.

Tambo (pandero)

Timbs

Pno.

Apa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2. Vni.

Vle.

celli

bassi

uniso

apicc

spicc

spicc...

(sul II)

112
Fl. 3. *pp*
(Picc) *pp*
1.2. Obi. *pp*
3. C.I. *pp*
1.2. Cl. *pp*
3. Cl. b. *pp*
1.2. Fag. *pp*
3. Cl. fag. *pp*

BRONCES:

1.2. Tuba
3. Tuba
1.3. Corni
2.4. Corni
1.2. Trombi
3. Trombi
Tuba

PERCUSSION: *pp*

Metall
Horn
Vibr.
Xilon.
Tamb. (parches)
Tamb.
Pno.
Aqpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. *pp*
2. Vni. *pp*
Vle. *pp*
celli *pp*
Bassi *p*

112

F.H.
3
(Picc)

1.2
Obi.
3
C.I.

1.2
Gf.
3
Cl. b

1.2
F.H.
3
Ct. fg

BRONCES:

1.2
Tuba

3.

1.3
Corni

2.4

1.2
Trombi

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr.

Xilor.

Timbals (parches)

Timbals

Pno.

Apas

Re# Lat, Sol# mf.

Org, Re# Lat, Sol# mp

CELLO SOLO

Cello Solo

arco!

Pizz (f) Pizz.

1
Vni.

2

Vle.

celli

bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni 2.4.

1.2. Trombi 3.

Tuba

3. ord.

p Hdb. #J

Sord. { 3. mp 4. mp }

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr.

Xilar.

Tambo (parches)

Timps

Pip.

Apapa

mp mf

CELLO SOLO

Cello Solo

(arco) f #J #J

Pizz

1. Vni. 2.

Vle.

celli

baß

1.2.
Fl.
3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C.i.

1.2.
Cl.
3.
Cl.b

1.2.
Foti.
3.
Clfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tubni.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madern

Vibr.

Xilon.

Tambo
(parches)

Timbs

Pno.

Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

'celli

'bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb

1.2.
Fti.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tymbe
3.

1.3.
Cmri.
2.4.

1.2.
Tobni.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibe.

Xilor.

Tambo
(parches)

Timbs

Pno.

Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni. arco

2.
Vni. arco

Vle. arco

celli

bassi

II Lento, 1=52 (ARIA) Beccerra-Schmidt

52

Konzert für Cello & Orchester 1983-84

1.2. Fti.
3. (Picc)

1.2. Obi.
3. C.I.

1.2. Clt.
3. Clb.

1.2. Fgti.
3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba

1.3. Ctrni.
2.4.

1.2. Trbn.
3.

Tuba

4.P 4.P

PERCUSSION:

Metal

Madex

Vibr.

Xilor.

Tambo (parches)

Timps

Pno.

Aqpa

CELLO SOLO
sempre

Cello Solo

p *simile* *mf*

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bassi

con ardimento *div.* *p* *con* *arco* *arco*

p *sul III*

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Cl.b

1.2.
Foti.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tromb.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metall

Hammer

Vibr.

Xilof.

Tambo
(paraná)

Timbs

Pnp.

Apa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.
Vni. con piuma

Vle.

Celli

Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb

1.2.
Foti.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbnl.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Handen

Vibr.

Xilon.

Tambo
(Parches)

Timbs

Pno.

Apaa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.
(col. prima)

Vla.

celli

bassi

112

Fti. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fti. 3. Ctsq.

p *coll.* *A.* *do* *do*

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba 2.

1. *p.*

PERCUSSION:

Metal

Madri.

Vibr.

Xilor.

Timbo (parches)

Timbs.

Pna.

Apa.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. *simile*

2. Vni. *simile*

Vle.

celli

ba.

112

Fti. 3 (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Clt. 3. Cl.b.

1.2. Fti. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Trbn. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb. 2.

Pno.

Aqpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni. *con primini*

Vla. *simile*

Calli *simile*

Bas.

1.2. Fl. (Picc)
 1.2. Obi. C.I.
 1.2. Cl. b.
 1.2. Fag. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba
 1.3. Ctni.
 2.4. Ctni.
 1.2. Tromb.
 3. Tromb.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madra.
 Vibr.
 Xilon.
 Tambo (parches)
 Timps.
 Pnp.
 Aqpa

CELLO SOLO

Cello Solo
 Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Cl.
3.
Cl.b

1.2.
Foti.
3.
Cf.sq.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbn.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilar.

Tambo
(Pardner)

Timps

Pno.

Acor.

CELLO SOLO

Cello Solo

crece *... m f*

1.
Vni.

2.

Vla. *197 a cordino!*

celli

bassi

1.2. Fl.
3.
(Pico)
1.2. Obi.
3.
C. i.
1.2. Cl. b.
3.
1.2. Fag.
3.
C. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba
3.
1.3. Ctr. b.
2.4.
1.2. Tbn. b.
3.
Tuba

staccatissimo { *f* *sfz* *dim.* *non repet.* }

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilon.
Tambor (parches)
Timb.
Pno.
Acor.
Do \sharp , Reb, Tab, Lab

Tamborino
W. Blos: *sfz* *dim.* *sfz*

CELLO SOLO
liberamente

TANGO ♩ = 120 a tempo
Tragicamente

Cello Solo

f *tan*

1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

staccatissimo!

1.2. Fl. 3 (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fpti. 3. Cfsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctni. 2.4.
 1.2. Trbn. 3.
 Tuba

staccatissimo!

PERCUSSION:

Metal
 Madera
 Vibr.
 Xilof.
 Tambo (parches)
 Timb.
 Pnp.
 Acpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Basi

Stenova Nr. 317, 36 zeilig
 1) Sonidos fuertes (largos) siempre <, salvo indicación en contrario

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Clf. 3. Cl.b.
 1.2. Fgi. 3. Cfg.

BRONCES:

1.2. Trpa. 3.
 1.3. Ctni.
 2.4. Ctni.
 1.2. Trbn. 3.
 Tuba

sfz

PERCUSSION:

Metal
 Madera
 Vibr.
 Xilon.
 Tambo (Pardner)
 Timbs.
 Pno.
 Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Basso

con primord!

1.2. Fl. 3. (Pico)
1.2. Obi. 3. C. i.
1.2. Cl. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. Cl. fag.

1.2. Fl. 3. (Pico)
1.2. Obi. 3. C. i.
1.2. Cl. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. Cl. fag.

1.2. Fl. 3. (Pico)
1.2. Obi. 3. C. i.
1.2. Cl. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. Cl. fag.

1.2. Fl. 3. (Pico)
1.2. Obi. 3. C. i.
1.2. Cl. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. Cl. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
1.3. Corni 2.4.
1.2. Trombi 3.
Tuba

1.2. Tuba 3.
1.3. Corni 2.4.
1.2. Trombi 3.
Tuba

1.2. Tuba 3.
1.3. Corni 2.4.
1.2. Trombi 3.
Tuba

1.2. Tuba 3.
1.3. Corni 2.4.
1.2. Trombi 3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibr.
Xilof.
Tambos (parches)
Timbales
Pno.
Acor.

Metal
Madera
Vibr.
Xilof.
Tambos (parches)
Timbales
Pno.
Acor.

Metal
Madera
Vibr.
Xilof.
Tambos (parches)
Timbales
Pno.
Acor.

Metal
Madera
Vibr.
Xilof.
Tambos (parches)
Timbales
Pno.
Acor.

CELLO SOLO

Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
celli
bassi

112

Fh. 3 (Picc)

1.2 Obi. 3. C.I.

1.2 Gtr. 3. Cl. b.

1.2 Fh. 3. Ctsq.

1. *mf* *mf* *mf*

1. *mf* *mf*

Cl. basso. *mf*

BRONCES:

1.2. 3. Tuba

1.3. 2.4. Ctni.

1.2. 3. Trombi.

Tuba

ord. }

PERCUSSION:

Tbimbo. Metal

Handr.

Vibr.

Xilon.

Timbo (parches)

Timbo

Pno.

Apa

p *mp*

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bassi

Pizz.

f *sfz* *sfz*

(app. breve)

112

Fti. 3 (Picc)

1. 2. Obi. 3. C. I.

1. 2. Cl. 3. Cl. b

1. 2. Fti. 3. Cl. fag.

C. I. *mf* *fp.*

BRONCES:

1. 2. 3. Tuba

1. 3. 2. 4. Ctrn.

1. 2. 3. Tromb.

Tuba

mf *ff 1.* *f 2.* *p* *p.* *f* } via sord.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parcha)

Timb.

Pna.

Aopa

mp *IT IT IT*

'CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

'celli

'bass

f/mf *cfz* *deciso* *f*

f *con passi.* *arco* *mp* *con 'celli*

1.2. Fl. 3. (Picc.)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. fag.

staccatissimo *mp.* 1. 2.

C. f. mp.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba *mp.*

PERCUSSION:

Metal

Hammer

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs.

Pno.

Apco.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Bassi (con celli)

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.i.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. Cffg.

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.i.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. Cffg.

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C.i.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. Cffg.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Wood

Vibr.

Xilon.

Tambo (pandero)

Timps.

Pnp.

Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vle.

Celli

Bassi

mp. Pizz

1.2 Fl. 3 (Picco)

1.2 Obi. 3 C.I.

1.2 Clf. 3 Clb.

1.2 Fcl. 3 Cffg.

BRONCES:

1.2.3 Tpkb.

1.3.4 Ctrni.

1.2.3 Tbn.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Wood

Vibr.

Xilor.

Tambo (parchis)

Timbs.

Pno.

Apra.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bas.

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.1.

1.2.
Cl.
3.
Cl. b

1.2.
Fgti.
3.
Cl. b

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbn.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilor.

Tambo
(parches)

Timbs

Pno.

Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.
(con primo)

Vle.

celli

bassi

97

•Sinfonia Nr. 3 36 zeilig

1.2. Fl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C. 1.2.

1.2. Cl. 3. 1.2. Cl. b. 1.2. Fag. 3. C. 1.2.

mf *mf* *mf* *pp* *ppp* *ppp*

Allegro

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

4.2. Trbn. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION: *Andante* *rit* *tempo* *-----* *I*

Metal

Wood

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timps

Pnp.

Amap.

'CELLO SOLO

Chiaro poco a poco lo stile del Tango

Cello Solo

p *sfz* *p*

1. Vni. 2. Vni.

div. Vle.

celli

1. bassi 2. Cori celli

Allegro

1.2. Fti.
3. (Picc.)

1.2. Obi.
3. C.I.

1.2. Clt.
3. Cl.b.

1.2. Fti.
3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba
3.

1.3. Ctrni.
2.4.

1.2. Tromb.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madem.

Vibr.

Xilon.

Tambo (parafes)

Timps

Pno.

Apa

CELLO SOLO

qui finisce "Tango"

1. Vni.
2.

Vle.

celli

baasi

112

Fti. 3^o (Picc)

1.2. 3^o Obi. C.I.

1.2. 3^o Cl. b

1.2. 3^o Fti. C.Fsg.

BRONCES:

1.2. 3^o Tuba

1.3. 2.4. 3^o Corni

1.2. 3^o Trombi

Tuba

1. Sord. pp. via Sord. mp

2. Sord. pp. mp

PERCUSSION:

Metall

Hammer

Vibr.

Xilon.

Tambo (parcha)

Timb.

Pno.

Acpa

CELLO SOLO ARIA

Cello Solo

3

p. *Andre*

simile

1. Vni.

2. Vni.

Vle. *Sordina* *pp*

Celli

Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.1.

1.2.
Cl.
3.
Cl. b

1.2.
Fgi.
3.
Ctfg.

3 Fl.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Corno

2.4.

1.2.
Trombi

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof.

Tambo (parches)

Timbs

Pnp.

Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

mp.

p

mf

mp.

mp.

1. Vni.

2. Vni. *col prima*

Vle.

celli

baas

112

Ffl. 3. *p*

(Picco) *p*

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. Ffl. 3. Cl. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof.

Tambo (pandero)

Timb. 2.

Pip.

Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo *p*

mf, p.

Chorus

mf *p*

Vni. *subitamente un poco*

Vle.

celli

baasi

112

Fti. 3 (Picc)

1.2 Obi. 3 C.I.

1.2 Clf. 3 Clb

1.2 Fti. 3 Ctsq.

BRONCES:

1.2 Tuba 3

1.3 Corni 2.4

1.2 Trombi 3

Tuba 2

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibe.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs 2

Pno.

Apa

CELLO SOLO

Cello Solo

mp.

f

#p

p

1 Vni.

2 Vni. Cor prima

Vle.

celli

baas

112

Ffl. 3 (Picc)

1.2. Obi. 3.

1.2. Clf. 3. Clb.

1.2. Fli. 3. Cfsq.

BRONCES:

1.2. Tyba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Trbn. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hammer

Vibr.

Xilon.

Tambo (pandero)

Timb.

Pip.

Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

celli

bassi

sordino.

(arco.)

p

112

F.H. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. F.H. 3. C.Fsg.

1. *mf*

2. *mp*

Cl. basso *mp*

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Corni Sord.

2.4. T. *mp* P.P.

1.2. T. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metall

Hammer

Vibr.

Xilof.

Tambo (parach.)

Timb.

Pno.

Acqua

CELLO SOLO

Cello Solo

mf *p* *p* *simile* *poco dim.*

1. Vni.

2. Vle. *div.*

Calli

Bassi

1.2. Fl. 3 (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b

1.2. Fgt. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctni. 2.4.

1.2. Tbn. 3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Met. Mad. Vibr. Xil. Tambo (parche) Timb. Pno. Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle. Celli Bass

151

Nr. 31/36 zeilig

III FINALE $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 180$

Becerra-Schmidt

78

Konzert für Cello & Orchester 1923-24

112

Fl. Piccolo

1.2. Obi. C. 7

1.2. Cl. b

1.2. Fag. C. 7

BRONCES:

1.2. Tuba

1.3. Corni

2.4. Corni

1.2. Trombi

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof. Xilof.

Tambo (pandero)

Timps.

Pno.

Acor.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bassi

P. 22

© Sónora Nr. 317-36 zeilig

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fl. 3. Cl. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. 2.4. Corni
 1.2. 3. Trombi
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vibr.
 Xilofon
 Xilof.
 Tambo (parches)
 Timbs.
 Pno.
 Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bass

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Oboi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Corni 2.4.
 1.2. Trombi 3.
 Tuba

Sordino

4. 7. p. cup.
 2. Sord. 3. *mp, p.*

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vib.
 Xilon.
 Tambo. (parches)
 Timbs.
 Pno.
 Acpa

Xilolimba: *mp.*

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. *arco* *fp.* *p.*
 2. Vle. *mf.*
 Celli *p.*
 Bassi *con celli*

f mp f mp f

1. *f* *p*

112
Fl. 3
(Pico)
1.2
Obi. 3
C. I.
1.2
Cl. 3
Cl. b
1.2
Fgt. 3
Cl. b

BRONCES:

1.2
Tuba *mp.* } *usard.*
3.
1.3
Ctni.
2.4
1.2
Tobni. *(sord.)* 2. *mp.*
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Maden
Vibr.
Xilon.
Tambor (parches)
Timb.
Pno.
Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo
1.
Vni. 2.
Vle.
celli
bassi *Pizz mp.*

112

Ffl. 3

(Picc)

1.2

Obi. 3

C. i. 1.

1.2

Cl. 3

Cl. b 3

1.2

Fag. 3

Cfsg. 2

BRONCES:

1.2

Tuba 3

1.3

Corn 2.4

1.2

Tromp. 3

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Acap.

CELLO SOLO

Cello Solo

1.

Vni. 2.

Vle.

Celli

Bas.

112
Fl.
3.
(Picc)
1.2.
Obi.
3.
C.I.
1.2.
Cl.
3.
Cl.b.
1.2.
Fgt.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Ctni.
2.4.
1.2.
Tbn.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Haden
Vibr.
Xilon.
Tambo
(parches)
Timps.
Pno.
Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo
1.
Vni.
2.
Vle.
celli
bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fgt. 3. C.Fsg.

Cl. basso: pp

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctrni. 2.4.
 1.2. Trbn. 3.
 Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal
 Maden
 Vibr.
 Xilon.
 Tmbo (parches)
 Timbs.
 Pno.
 Aupa

Ch. Sc.

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

arco pp

112
Fl. 3
(Picc)
3 Fl.
Obi.
3
C. I.
1.2.
Cl. b
3
1.2.
Fl. 3
C. f. g.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
C. tr.
2.4.
1.2.
T. b.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Maden
Vibr.
Xilof.
Tamb. (parches)
Timb.
Pno.
Ampa

CELLO SOLO

Cello Solo
1.
Vni.
2.
Vle.
celli
bassi

112

Fli. 3. (Picc.)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fli. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. 2.4. Ctrni.

1.2. 3. Tbn.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibe.

Xilon.

Tambo (Pardner)

Timps 2.

Pno.

Acpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

baasi

1.2. Fl. 3. (Picco)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. B.

1.2. Fl. 3. Cl. Fg.

BRONCES:

1.2. Tuba

3. Tuba

1.3. Ctrn.

2.4. Ctrn.

1.2. Trbn. 3. Trbn.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madern

Vibr.

Xilof.

Timbal (parches)

Timb.

Pno.

Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2. Vni.

Vle.

'celli

'bassi

112
Fti.
3.
(Pico)

Piccato: mp

(a 2) 1
mf 2.

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Gtr.
3.
Cl. b

1.2.
Foti.
3.
Ct. sq.

1. 2.
mf

3
mf

mp

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbnii.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr.

Xilon.

Tambo
(pandero)

Timps

Pnp.

Apa

CELLO SOLO

Cello Solo

f

1.
Vni.

2.
Vle.

calli

bassi

Pizz. mf

mf

p.

Pizz. mf

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba

1.3. 2.4. Ctni.

1.2. 3. Tbn.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr. *Vibrifono: con arco f p.*

Xilon.

Tambo (parcha)

Timps

Pno.

Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. 2. Vni.

Vle. *arco*

Celli

Bassi *(con cello)*

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Cl.b

1.2.
Fgt.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.
2.4.

1.2.
Tbn.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr. *p.* *p.* *p.*

Xilof.

Tambo (parches)

Timbs

Pno.

Aqpa

Org, Key, Fag, Salk, Lab

CELLO SOLO

Cello Solo

p. *f.* *f.* *f.*

(f)

Andr.

Vni. 1. 2.

Vle.

celli

bassi

p. *pp*

112

Fh. 3 (Pico)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fh. 3. Cl. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. 2.4. Corni 3. P. 4. P.

1.2. 3. Trombi

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madri

Vibr.

Xil.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Piatti:

Apa

Cello Solo

1. 2. Vni.

Vle.

celli

baß

Stenora Nr. 317 56 zeilig

79

1.2.
Fl. 3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C. I.

1.2.
Cl. b.
3.
Cl. b. *coll. basso: p*

1.2.
Fl. 3.
Ct. Sq. 3.
Fl. 3.
Ct. Sq. 3.
BRONCES:

1.2.
Tuba 3.

1.3.
Corno 2.4.
1.2.
Trombi 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal
Tambors

Handel
Vibr.
Xilob.
Tambor (parches)
Timp.
Pno.
Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.
2.

Vle.

celli

bassi

1.2.
Fl. 3
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C. I.

1.2.
Cl. 3.
Cl. b

1.2.
Fgt.
3.
Ct. fg.

1. 2.
3. p.
3. p.
3. p.

BRONCES:

1.2.
Tuba 3.

1.3.
Ctni.
2.4.

1.2.
Tobni.
3.

Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal

Madr.

Vibr.

Xilon.

Tambo.
(parches)

Timbs.

Pno.

Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

celli

bas.

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C. I.
 1.2. Gtr. 3. Cl. b.
 1.2. Fl. 3. C. f. g.

pp.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctrn. 2.4.
 1.2. Tbn. 3.
 Tuba

3-ord.
 pp cresc. ... mp

PERCUSSION:

Metal
 Tpl. Blocks
 Mard.
 Vbr.
 Xiloi.
 Tambo (parches)
 Timb.

pp poco cresc. p

Pno.
 Apa.

mp.

CELLO SOLO

Cello Solo

pp pizz. → cresc. ... mp

1. Vni. 3
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

(pp) (arm.)

103

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.i.

1.2.
Clf.
3.
Cl.b

1.2.
Foti.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tobni.

3.

Tuba

(arco cord.)

PERCUSSION:

Metal

Madra

Vibr.

Xilof.

Tambo (parches)

Timbs

Pno.

Aqpa

mp

CELLO SOLO

Cello Solo

arco!

1.
Vni.

2.

Vle.

calli

l.bass

arco normal

arco normal

arco normal

arco normal

112
Fl. 3
(Pico)
1.2
Obi.
3
C. i.
1.2
Clf.
3
Cl. b.
1.2
Fgt.
3
Ctfg.

BRONCES:

1.2
Tuba
3
1.3
Ctni.
2.4
1.2
Tbn.
3
Tuba 2

PERCUSSION:

Piatti 3
Metal
Hand
Vibr.
Xilon.
Tamb.
(parches)
Tamb.
Pno.
Arapa

CELLO SOLO
energico

Cello Solo

1
Vni.
2
Vle.
celli
bassi

1.2. Fl. 3. (Pico)

1.2. Obi. 3. C. I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. fag.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. C. m. 2.4.

4.2. T. m. 3.

Tuba 2.

fp d. f p

fp. f p

fp. f p

fp. f p

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilor. 1) Xilofon

Tambo (parachá)

Timps.

Pno.

Aqpa

Xilofon: f

Xilofon: f

Xilofon: f

Xilofon: f

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni. 1. 2.

Vle.

Calli

Bassi

(f)

mantellato

fp

«Sónora» Nr. 317 - 36 zeilig

1) en caso de optar, → Xilofon!

1.2.
Fl. 3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Hr.
3.
Cl. b

1.2.
Fg.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Crom.

2.4.
Crom.

1.2.
Tromb.

3.
Tromb.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Wood

Vibr.

Xilof.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Arpa

Timbalo

Hand

Metal

Vibr.

Xilof.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Arpa

Timbalo

Hand

Metal

Vibr.

Xilof.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.
Vni.

Vle.

celli

bas

112

Ffl. 3 (Pico)

1.2. Obi. 3. C. i.

1.2. Clf. 3. Cl. b.

1.2. Ffl. 3. C. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. C. r. n. 2. 4.

1.2. T. r. n. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof.

Tambo (pandero)

Timb.

Pup.

Acapa

mf *p* *f* *mf* *sf*

Piatto:

CELLO SOLO

Cello Solo

aprasivo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Calli.

Bassi.

112
Fl. 3
(Picc)
1.2.
Obi.
3.
C.1.
1.2.
Cl.1.
3.
Cl.2.
1.2.
Fag.
3.
Ctfg.

BRONCES: *f*

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Ctni.
2.4.
1.2.
Tbnri.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibe.
Xilof.
Tambor (paragués)
Timb.
Pno.
Acor.

Xilofon: *f*

CELLO SOLO *f*

Cello Solo
1.
Vni.
2.
Vle.
Celli
Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Cl.
3.
Cl.b

1.2.
Fgti.
3.
Ctfg.

Cello

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctnis.
2.4.

1.2.
Tbn.
3.

Tuba

1. f

sf

f

PERCUSSION:

Metal

Maraca

Vibr.

Xilon.

Timb.
(parach.)

Timb.

Pna. *mf*

Apa

poco a poco dim.

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni.
1.
2.

Vle.

celli

baß

f

mf

div.

p

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. C.I.
 1.2. Fl. 3. C.Fsg.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Corni 2.4.
 1.2. Trombi 3.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vibr.
 Xilar.
 Tambo (parches)
 Timbs
 Pno.
 Aupa

CELLO SOLO (dim.)

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bass

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C. I.
 1.2. Clf. 3. Cl. b.
 1.2. Fag. 3. C. fag.

3. Obi.: p p p p

3. Fag.: p p p p

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Corni 2.4.
 1.2. Trombi 3.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vibr.
 Xilor.
 Tambo (parches)
 Timba
 Pno.
 Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

poco cresc.

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

112

Fh. 3 (Picc)

1.2

Obi. 3. C.I.

1.2

Cl. 3. Cl. b

1.2

Fh. 3. Cl. fsg.

BRONCES:

1.2.

Tuba

3.

1.3

Cl. in B

2.4

1.2.

Tromp. 3.

Tuba

PERCUSSION:

Metall

Hammer

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timb.

Pno.

Acpa

CELLO SOLO

mp.

Cello Solo

1.

Vni.

2.

Vla.

celli

1. bass

Stenova Nr. 317 - 36 zeilig

1.2. Fl. 3. (Picc)
1.2. Obi. 3. C.I.
1.2. Clf. 3. Clb.
1.2. Fti. 3. Cfsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
1.3. Ctrn. 2.4.
1.2. Tbn. 3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Madera
Vibra. Pad L
Xilor.
Tambo (parches)
Timps
Pno.
Acora

Gong fisante \downarrow
pp

Vibra. Pad L
P.

mp.
Ped. L

(roze circular con metal pulido, por ej: cuillos de escabilla)

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.
Vle.
Celli
Bassi

Tutti subito

Becerra-Schmidt

108

Konzert für Cello u. Orchester 1923-24

1.2. Fl. Piccolo: *a2* *ff*

1.2. Obi. 3. *a2* *ff* *col primo*

1.2. Cl. b. *a2* *ff* *col primo*

1.2. Fag. 3. *a2* *ff* *col primo*

BRONCES:

1.2. Tuba *a2* *ff*

1.3. Corni *a2* *ff*

1.2. Trombi *a2* *ff*

Tuba *a2* *ff*

PERCUSSION:

Metales: *Triente*

Madrales

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbales

Pno.

Arpa

como xilombas

percusión ciliar con elemento plano y largo

Ar. Conc.

clavos con ambos brazos

(Ped. Lp)

CELLO SOLO

Cello Solo *ff* *ten.*

1. Vni. *div.* *ff*

2. Vni. *div.* *ff*

Vle. *div.* *ff*

celli *div.* *ff*

bassi *div.* *ff*

Sinova Nr. 317-36 zeitig

181

p subito

112

Ffl. 3. (Picc)

1.2. Obi. 3. C.1.

1.2. Clf. 3. Clb.

1.2. Ffl. 3. Cflg.

1. 2. P

Cl. basso: P

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. 2.4. Ctrn.

1.2. 3. Tbn.

Tuba

Manca

Metal

Harpa

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timbs.

Pno.

Arpa

CELLO SOLO

furioso →

Cello Solo

1. Vni. 2. Vle. Celli Bassi

mis.

mis.

mis.

mis.

mis.



1.2. Fl. (Picc)
 1.2. Obi.
 3. C. I.
 1.2. Cl. F.
 3. Cl. B.
 1.2. Fag.
 3. C. Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba
 3. Tuba
 1.3. Ctrn.
 2.4. Ctrn.
 1.2. Tbn.
 3. Tbn.
 Tuba

MARACA
 Metal
 Madera
 Vibe.
 Xilon.
 Tambo (parches)
 Timb.
 Pno.
 Arpa

CELLO SOLO

Cello Solo
 1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

199

112
Fl. 3.
(Picc)
1.2.
Obi.
3.
C. I.
1.2.
Cl. b.
3.
1.2.
Fgt.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba
3.
1.3.
Ctni.
2.4.
1.2.
Tobni.
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Maden
Vibr.
Xilop.
Tambor (parches)
Timb.
Pno.
Arapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.
2.
Vle.
celli
bassi

1. P. 1 3 7

1.2. Fl. 3. (Pico) 1.2. Obi. 3. C. I. 1.2. Cl. b. 1.2. Fag. 3. C. f. f. g.

BRONCES:

1.2. Trpa. 3. 1.3. Crni. 2.4. 1.2. Tbn. 3. Tuba 2.

PERCUSSION:

Metal, Madal, Vibe., Xilar., Tambo (parches), Timbs., Pno., Aupa.

Xilomimba: mp

CELLO SOLO

Cello Solo mp. porticello

1. Vni. 2. Vle. Celli Bassi

Vni. 1. p. 3. Vle. p. Celli Pizz. p. Bassi

1.2. Fl. (Picc)
 1.2. Obi.
 1.2. Cl. b.
 1.2. Fag.
 1.2. C. f. g.

BRONCES:

1.2. Tuba
 1.3. C. r. n.
 2.4. C. r. n.
 1.2. T. r. n.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madra
 Vibe.
 Xiler.
 Tambo (parcha)
 Timba
 Pno.
 Acor.
 00, Rob, Fab, Mit, Sol#, Lat mp

Quati: 3/8

CELLO SOLO

Cello Solo (part.)

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

1.2. Fl. 3. (Picc)
1.2. Oboi. 3. C.I.
1.2. Clar. 3. Cl. b.
1.2. Fag. 3. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tromp. 3.
1.3. Corni 2.4.
1.2. Tromb. 3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Horn
Vibr.
Xilon.
Tamb. (parches)
Timb.
Pno.
Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
2. Vni.
Vla.
celli
Bassi

1.2. Fl. 3. (Picc.)

1.2. Obi. 3. C.I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fgt. 3. Ctsq.

BRONCES:

1.2. Tuba 3.

1.3. Ctrn. 2.4.

1.2. Trbn. 3.

Tuba 2.

Sord. p.

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibe.

Xilon.

Tambo (parches)

Timps.

Pno.

Apa.

Pad.

Rototoms:

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

celli

baasi

1.2 Fl.
3.
(Picc)
1.2 Obi.
3.
C.I.
1.2 Cl.
3.
Cl.b
1.2 Fag.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2 Tuba
3.
1.3 Corni
2.4.
4.2 Trombi
3.
Tuba

PERCUSSION:

Metal
Maden
Vibr.
Xilon.
Tambos (panderos)
Timps.
Pno.
Ampa

CELLO SOLO

Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vle.
calli
bass

1.2. Fl. (Picc)
 1.2. Obi. C.I.
 1.2. Cl. b.
 1.2. Fag. C.Fag.

BRONCES:

1.2. Tuba
 1.3. 2.4. Ctni.
 1.2. 3. Tromb.
 Tuba 2. b.

PERCUSSION:

Metal
 Madera
 Vibr.
 Xilon.
 Tambo (parches)
 Timb.
 Pno.
 Acpa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

a tempo

1.2. Fh. 3. (Picc.)

1.2. Obo. 3. C. I.

1.2. Cl. 3. Cl. b.

1.2. Fag. 3. C. f. g.

4

pp

U. tempo.

3

BRONCES:

1.2. Tuba

3.

1.3. Corni

2.4.

1.2. Trombi

3.

Tuba

pp

pp

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timps

Pnp.

Apca

Psalti. 2)

POCO CRESC. riano al

PPP

PPP

CELLO SOLO

Cello Solo

pp

p

pp

*p

mp

1. Vni.

2.

Vle.

Celli

Bassi

pp

pp

p

p

p

3

1) Volumen de referencia es el solista! El resto crece lo que no "tape" al cello!

112

Fh.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Cl.
3.
Cl. b.
pp

1.2.
Fh.
3.
Ct. fg.

P.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tobni.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hande

Vibr.

Xilon.

Tambo (pandero)

Timps

Pno.

Apa

Tambores:

pp.

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

celli

baasi

mp.

mp.

mp.

112

Fti. 3 (Picc)

1.2 Obi. 3 C.i.

1.2 Clf. 3 Clb. *pp* (2)

1.2 Fti. 3 Cfsq. *pp* 1 2 3 *pp*

BRONCES:

1.2 Tuba 3.

1.3 Ctni. 2.4.

1.2 Tbnii. 3.

Tuba

PERCUSSION (Cresc...)

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches) *Bongos: p.*

Timbs

Pno.

Acopa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

Celli

Baso

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb.

1.2.
Fgti.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.

2.4.

1.2.
Tbn.

3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Maraca

Vibr.

Xilon.

Timbals (parches)

Timbals

Pno.

Apa

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni.

Vle.

celli

bassi

a 2

1.2. Fl. 3. (Picc.)

1.2. Oboi. 3. C. I.

1.2. Clar. 3. C. II.

1.2. Fag. 3. C. Fag.

BRONCES:

1.2. Tromba 3.

1.3. Tromba 2.4.

4.2. Tromba 3. Tromba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo (parches)

Timps

Pno.

Acapa

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

Celli

Bassi

1.2 Fl. 3 (Pico)

1.2 Obi. 3 C.i.

1.2 Cl. 3 Cl.b

1.2 Fgi. 3 C.fsg.

BRONCES:

1.2 Tuba 3

1.3 Cini 2.4

1.2 Tromb. 3

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr. non vibra: mp

Xilor.

Tambo (parches)

Timbs

Pno.

Acqua

Doz, Re b, Mi b, Fa, Sol b, Lab, Sib

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni.

2. Vni.

Vle.

celli

bassi

Pizz. mp

Pizz. mp

1.2.
Fl. 3.
(Pico)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb.

1.2.
Fgti.
3.
Ctsq.

BRONCES:

1.2.
Tuba

3.

1.3.
Ctni.
2.4.

4.2.
Tbnii.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilor.

Tambo (Paradise)

Timbs

Pna.

Apa

Vibrat. mp

Xilor.

CELLO SOLO

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

celli

bassi

arco

mandiv.

1.2. Fl. 3 (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b.
 1.2. Fgi. 3. Ctsq.

BRONCES:
 1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctni. 2.4.
 1.2. Tbn. 3.
 Tuba 2.

PERCUSSION:
 Metal
 Madra
 Vibr.
 Xilon.
 Tambo (parches)
 Timbs.
 Pno.
 Acpa

'CELLO SOLO
 Cello Solo
 Vni. 1. 2. (vi parvini)
 Vle.
 'celli
 'bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Clf.
3.
Clb

1.2.
Fag.
3.
Cfag.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.
2.4.

1.2.
Tbn.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Handl.

Vibr.

Xilop.

Bongos

Tambo (panderos)

Timba

Pno.

Aupa

CELLO SOLO

Cello Solo

Vni.

Vle.

celli

'bass

1.2. Fl. 3. (Picc)
 1.2. Obi. 3. C.I.
 1.2. Cl. 3. Cl. b
 1.2. Fgi. 3. Ctfsg

BRONCES:

1.2. Tuba 3.
 1.3. Ctni. 2.4.
 1.2. Tbn. 3.
 Tuba

PERCUSSION:

Metal
 Madern
 Vbra.
 Xilofon f
 Xilon.
 Tmblo (Parches)
 Timbs
 Pno.
 Acpa

Xilofono:

CELLO SOLO

Cello Solo
 1. Vni.
 2. Vni.
 Vle.
 Celli
 Bassi

1.2.
Fl.
3.
(Picc)

1.2.
Obi.
3.

1.2.
Cl.
3.

1.2.
Fgti.
3.
Ctfg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.
2.4.

1.2.
Tbn.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Hand

Vibr.

Xilon.

Tambo
(parches)

Timb.

Pno.

Acpa

CELLO SOLO *Staccando* *forte* *forza*

Cello Solo

1.
Vni.

2.

Vle.

celli

bassi

112

Fti.
3
(Pico)

1.2
Obi.
3.
C.I.

1.2.
Gf.
3.
Cl.b

1.2.
Fti.
3.
Cfsg.

BRONCES:

1.2.
Tuba

1.3.
Ctni.
2.4.

1.2.
Tbn.
3.

Tuba

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilon.

Tambo
(parach.)

Timps

Pno.

Apca

CELLO SOLO

Cello Solo

(Vib.)

Vni.
1.
2.

Vle.

celli

ba

H
II
O
A
L

Org. Associazioni!!

Becerra-Schmidt :-

133

Konzert für Cello No. Orchester 1983-84

1.2 Fl. 3 (Pico)

1.2 Obi. 3 C.I.

1.2 Clf. 3 Cl.b

1.2 Fagi. 3 Cfsq.

8

1. 2. 3

Cl. bmo

dfag.

BRONCES:

1.2 Tuba 3.

1.3 Ctrni. 2.4

1.2 Tbn. 3.

Tuba

1 2 3

ff

PERCUSSION:

Metal

Madera

Vibr.

Xilof.

Timb. (Parad.)

Timb.

Pno.

Acapa

Congas:

CELLO SOLO

Cello Solo

1. Vni. 2.

Vle.

celli

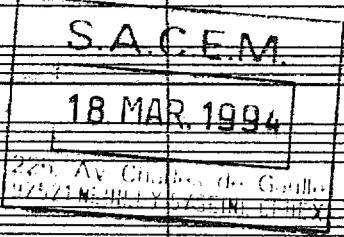
bassi

(tutti forza)

ffz

fffz

11.2. Fl. 3. (Picc)
1.2. Obi. 3.
1.2. Cl. 3.
1.2. Fag. 3. (Ctsq.)



BRONCES:
1.2. Tuba
1.3. Ctrn. 2.4.
1.2. Tbn. 3.
Tuba

PERCUSSION:
Metal
Horn
Vibr.
Xilon.
Tamb. (parches)
Tmb.
Pno.
Acpa

Piatto
W. Blocks
ancho Pad.
Xilofon
(Congas)

CELLO SOLO
Cello Solo
1. Vni.
2. Vni.
Vla.
celli
bassi

4.3.84