# DEFA-Filme

## Ein Bestandsverzeichnis

von
Günther Willen

Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
1998

Druck und Verlag: Bibliotheks- und Informationssystem
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg,
(BIS) - Verlag -
Postfach 25 41, 26015 Oldenburg
Tel.: 0441 / 798-2261, Telefax: 0441 / 798-4040
verlag@bis.uni-oldenburg.de

ISBN 3-8142-0628-2

## Vorwort

Das vorliegende Bestandsverzeichnis zur DEFA-Filmsammlung der Universitätsbibliothek Oldenburg unterscheidet sich von dem 1993 herausgegebenen Titelverzeichnis in mehrfacher Weise. Zum einen umfaßt es nur die in Oldenburg nachgewiesenen Titel. Dies sind 450 Spielfilme sowie 330 Dokumentar- und Kinderfilme, von denen die größte Menge 1991 vom Progress-Filmverleih erworben werden konnte. Daneben werden auch die vorhandenen, für die Forschung erstellten Mitschnitte von und zu DEFA-Filmen und zur Geschichte der DDR verzeichnet.

Alle Titel wurden in den vergangenen drei Jahren durch Autopsie überprüft und katalogisiert. Hierfür ist dem Bearbeiter dieser Filmographie, Herrn Günther Willen, zu danken.

Weitere Teile der wohl größten DEFA-Sammlung warten noch auf die Erschließung. Hierzu gehören insbesondere Plakate, Drehbücher, Standbilder sowie umfangreiches Begleitmaterial und eine Zeitungsausschnittsammlung mit Rezensionen aus Ost und West sowie seit neuestem Archivmaterialien aus dem Bestand des langjährigen Chefdramaturgen Dr. Dieter Wolf. Ob und wann sich der Plan einer umfassenden multimedialen Erschließung dieser filmischen Dokumente zur Kulturgeschichte der DDR realisieren läßt, ist jedoch noch ungewiß.
Über den Fortgang der Planung wird laufend im Internet berichtet werden, wo auch auf die DEFA-Datenbank zugegriffen werden kann, zunehmend auch auf grafische und gedruckte Dokumente (http://www.bis.uni-oldenburg.de/defa.html). Für den Aufbau und die Pflege dieser Datenbank ist Rainer Vogt zu danken.

Der Aufbau unserer DEFA-Sammlung ist nicht abgeschlossen. Das Titelverzeichnis von 1993, das alle größeren DEFA-Filme - wenn auch in unredigierter Form - ausweist und deshalb weiterhin zum Nachschlagen Bedeutung haben wird, zeigt die bestehenden Lücken, die jedoch zunehmend schwierig zu füllen sein werden.
Dem unermüdlichen Betreiber beim Aufbau und der Ergänzung der Oldenburger DEFA-Sammlung, dem Leiter der Mediathek und DEFA-Experten Peter Franzke, ist an dieser Stelle ebenfalls Dank zu sagen.

Oldenburg, im April 1998

Hermann Havekost

## Einladung zur Benutzung

Den verschiedenen Verzeichnissen zum DEFA-Film wird hier ein weiteres hinzugefügt. Filme müssen jedoch vor allem gesehen werden. Dies ist in Oldenburg Ziel unserer Arbeit. Neben den in der Folge aufgelisteten Titeln verfügt die Mediathek des Bibliotheks- und Informationssystems auch über eine umfangreiche Sammlung zum DEFA-Film und seiner Geschichte:

- ca. 700 Original-Filmplakate
- Programme zu allen in der DDR gelaufenen Filmen
- eine komplette Sammlung der Filmzeitschriften und der Publikationen des Studios und des Verbandes der Film- und Fernsehschaffenden der DDR
- eine Sammlung von ca. 300 Drehbüchern, Montagelisten und Produktionsunterlagen
- Rezensionen zum DEFA-Film und seinen Protagonisten
- Monographien und Lexika
- eine Sammlung von Fotos.

Leider konnten auch nicht alle Filmtitel in das vorliegende Verzeichnis aufgenommen werden. Es empfiehlt sich daher die Recherche per Internet unter *http://www.bis.uni-oldenburg.de/defa.html* oder eine telefonische Anfrage: *0441/798-3194.*

In der weiteren Zukunft ist der Aufbau einer multimedialen Datenbank zum DEFA-Film geplant.

Obwohl alle technischen Voraussetzungen vorhanden sind (zwei *35mm*-Schneidetische, diverse Projektoren für *35, 16 und 8 mm* Filme und eine große Zahl von Videorecordern) ist eine Terminabsprache unter o.a. Telefonnummer erforderlich.

Verschiedene Forscher u.a. aus den USA, Frankreich und Großbritannien haben in der Vergangenheit unseren Service schätzen gelernt. Der Nutzer findet in Oldenburg die umfangreichste Sammlung zur DEFA und gute Arbeitsbedingungen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Oldenburg, im April 1998

Peter Franzke

## Einleitung

Alle beim Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg vorhandenen DEFA-Filme sowie Mitschnitte wurden in den vergangenen Jahren eingehend gesichtet und entsprechend dem ausgewiesenen Vor- oder Nachspann katalogisiert.

Die Katalogisierung erfolgte entsprechend den Regeln für sogenannte Nichtbuchmaterialien (RAK-NBM), die jedoch für filmografische Zwecke um eine Reihe von Kategorien ergänzt wurden.

Die Titelaufnahmen enthalten danach neben den wichtigsten Stabsangaben (Regisseur, Drehbuch, Kamera, Szenenbild, Musik) auch die ersten 5 Darsteller sowie Hinweise zum Herstellungsjahr, zur jeweiligen Filmlänge, zu Format und Farbe. Ebenfalls sind Kurzkritiken zu den einzelnen Filmen oder kurze thematische Angaben hinzugefügt worden.

Das alphabetische Titelverzeichnis wird durch ein Personenregister ergänzt.

Der größte Teil der Annotationen bei den Spielfilmen stammt aus dem verdienstvollen Handbuch "Filme in der DDR 1945-1986", das 1987 vom Katholischen Institut für Medieninformation in Köln publiziert wurde. Erst als 1991 der Ergänzungsband erschien, mußten die Verfasser nicht länger anonym bleiben: Helmut Morsbach und Horst Donat, der langjährige Leiter der Arbeitsstelle für pastorale Medien in Erfurt, zeichnen für die Mehrzahl der Filmbesprechungen verantwortlich. Mit dem Dank verbindet sich auch die Hoffnung, daß das BIS Oldenburg mit dieser Veröffentlichung zu einer produktiven und kritischen Auseinandersetzung mit der Geschichte der DDR beiträgt, die sich nicht zuletzt in den DEFA-Filmen widerspiegelt.

Oldenburg, im April 1998

Günther Willen

**Ab heute erwachsen**
Buch Helga Schubert; Gunther Scholz. Mit Jutta Wachowiak; Kurt Böwe; David C. Bunners. Kamera Michael Göthe. Szenenbild Harry Leupold. Regie Gunther Scholz. Komposition Gerhard Laartz ... - Berlin: Defa, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Geschichte eines jungen Lehrlings und künftigen Betonfacharbeiters, der an seinem 18. Geburtstag das Zusammenleben mit seiner alleinstehenden Mutter beendet und aus der gemeinsamen Wohnung abrupt auszieht. Nur streckenweise überzeugender Film, der aber dennoch durch seine Wirklichkeitsnähe zur Auseinandersetzung über die Verständnisschwierigkeiten zwischen den Generationen beitragen kann (Kath.Inst.f.Med.Inf.;fb 3713).*
**F 25 tea TT 0189**

**Die Abenteuer des Till Ulenspiegel**
= Les aventures de Till Espíegle / [nach dem Roman von Charles de Coster. Buch: René Wheeler; Gérard Philipe. Regie: Gérard Philipe. Kamera: Christian Matras. Bauten: Léon Barsacq. Musik: Georges Auric. Darsteller: Gérard Philipe; Jean Vilar; Fernard Ledoux; Nicole Berger; Jean Carmet ...]. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (101 Min.). - farb.
DDR 1956
*Film nach dem historisch-legendären Roman Charles de Costers. Till - nicht zu verwechseln mit dem uns bekannten Narren gleichen Namens - hilft mit, seine flämische Heimat von der spanischen Fremdherrschaft zu befreien. Unglückliches Durcheinander von tendenziös gefärbtem historischem Bericht und volkstümlichem Schwank (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0170).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rom TV 1491**

**Die Abenteuer des Werner Holt**
[Regie Joachim Kunert. Buch Claus Küchenmeister; Joachim Kunert. Literarische Vorlage: Gleichnamiger Roman von Dieter Noll. Drehbuch Anne Pfeuffer. Kamera Rolf Sohre. Musik Gerhard Wohlgemuth. Bauten Gerhard Helwig. Darsteller: Klaus-Peter Thiele; Manfred Karge; Arno Wyzniewski; Günter Junghans; Peter Reusse ... ]. - [Berlin]: DEFA, [1965]. - 1 Film (auf 9 Spulen, 165 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965
*Die Geschichte eines jungen Mannes, der, in der Zeit des Nationalsozialismus und in seinem Geiste aufgewachsen, als Pennäler, Flakhelfer, RAD-Mann und Soldat seine Ideale mit der Wirklichkeit vergleichen muß und aus den gewonnenen Erkenntnissen heraus langsam eine neue Einstellung zum Leben gewinnt. Umfangreicher zeitgeschichtlicher Film, der vom Thema her und der Fülle der Ereignisse anspricht. Schauspielerisch gut, formal mäßig (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1240).*
**F 25 tea TT 0001**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3272**

Abbildung 1:
Klaus-Peter Thiele in "Die Abenteuer des Werner Holt"

**Abenteuer in Bamsdorf**
Kamera: Günter Marczinkowski. Bauten: Erich Kulicke. Musik: Friedel-Heinz Heddenhausen. Es spielen: Die Kinder: Toni; Rita; Klaus. Die Großmutter: Charlotte Küter. Buch und Regie: Konrad Petzold. - Berlin: DEFA, [1957]. - 1 Film (60 Min.). - farb.
DDR 1957

*Die Erlebnisse zweier Jungen und eines kleinen Mädchens bei der "Erforschung" einer Höhle. Anspruchslos-nette Unterhaltung für Kinder und jung gebliebene Erwachsene (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 0386).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3967**

**Abenteuer mit Blasius**
Buch: Milan Pavlik; Fred Rodrian; Gerhard Holtz-Baumert. Nach Motiven der Erzählung "Messeabenteuer 1999" von Werner Bender. Kamera Günter Jaeuthe. Bauten Bohumil Pokorny. Musik Günter Hauk. Darsteller Leo Sucharipa; Mario Wojtyczak; Petr Starý; Dieter Wien; Manfred Zetzsche ... Regie Egon Schlegel. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 79 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/CSSR 1975
*Geschichte eines menschenähnlich aussehenden Roboters, der auf der Leipziger Messe für aufregende Erlebnisse sorgt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0114**

**Abhängig**
Kamera Wolfgang Dietzel. Buch und Regie Eduard Schreiber. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 23 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentarbericht über Betreuung und Behandlung von alkoholabhängigen Arbeitern auf der Neptun-Werft in Warnemünde*
**F 25 soz TT 0595**

**Ablinga**
Musik Peter Gotthardt. Kamera Leonid Krainenkow. Buch und Regie Dagnija Osile-Krüger. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (13 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1977
*Bericht über die Gedenkstätte in dem litauischen Dorf Ablinga, das deutsche Soldaten am 23. Juni 1941 zerstörten und seine Einwohner ermordeten. 1972 errichteten Volkskünstler an diesem Ort ein Ehrenmal. Der litauische Dichter Justinas Marcinkevicius spricht sein Poem, das er dieser Gedenkstätte gewidmet hat.*
**F 25 hit TT 0610**

**Abschied**
nach dem gleichnamigen Roman von Johannes R. Becher. Mit Musik aus einem Requiem von Paul Dessau. Drehbuch Egon Günther; Günter Kunert. Kamera Günter Marczinkowsky. Szenenbild Harald Horn. Darsteller Rolf Ludwig; Katharina Lind; Jan Spitzer; Mathilde Danegger; Doris Thalmer ... Regie Egon Günther. - [Berlin]: [Defa], [1968]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - Cinemascope. - s/w. - 35 mm.
DDR 1968
*Die Entwicklung des Sohnes eines Münchner Staatsanwalts über ein zielloses Revoltieren bis zum Bruch mit seiner bürgerlichen Welt. Film nach dem gleichnamigen Roman von Johannes R. Becher. Angestrengt um künstlerische Bedeutsamkeit bemühter Film. In einigen Szenen eindrucksvoll, in der Gesamtkonzeption jedoch unbefriedigend. Teilweise geschmacklich unsicher (Kath.Inst.f.Med.Inf. ;fb 1695).*
**F 25 tea TT 0200**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4829**

**Abschiedsdisco**
Musik Reinhard Lakomy. Szenenbild Jochen Keller. Kamera Helmut Grewald. Drehbuch und Regie Rolf Losansky. In den Hauptrollen die Jugendlichen Holger Kubisch; Danja Brauer; Susanne Saewert. Frei nach Motiven der gleichnamigen Erzählung "Abschiedsdisco" von Joachim Nowotny. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein ehemals blühendes idyllisches Dorf fällt dem Abraumbagger des Tagebaus zum Opfer. Der fünfzehnjährige Henning, der dort noch einmal seinen Opa besuchen möchte, begreift ein Stück dieser grauenvollen Wirklichkeit. Langweiliger Gegenwartsfilm, der zum Thema keine angemessene künstlerische Form findet (Kath.Inst.f.Med.Inf. - fb 4545).*
**F 25 tea TT 0266**

**Ach, du fröhliche ...**
Buch Hermann Kant. Kamera Horst Brandt. Bauten Alfred Hirschmeier. Sie hören Musik von Amiga-Schallplatten und das bekannte Lied "Oh, du fröhliche ..." nachempfunden von Helmut Nier. Darsteller Erwin Geschonneck; Karin Schröder; Arno Wyzniewski; Mathilde Danegger; Günter Junghans ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, 1962. - 1 Film (94 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Die Auseinandersetzung zwischen einem bewußten Genossen und seinem sehr sehr wenig "fortschrittlichen" zukünftigen Schwiegersohn. Film nach dem Bühnenstück "Und das am Heiligabend" von Vratislav Blazek. Ein Film, der sich in komödienhafter Form gegen dogmatische Auffassungen und ungerechtfertigte Verallgemeinerungen wendet. Künstlerisch teilweise über dem Durchschnitt liegender Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0961).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5049**

**Achillesferse**
Szenarium Günter Mehnert. Kamera Helmut Grewald. Szenenbild Dieter Adam. Musik Ernst Lemke ... Darsteller Heide Welskop; Erwin Berner; Dieter Franke; Jessy Rameik; Jürgen Reuter ... Regie Rolf Losansky. - Berlin: Defa, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Nach jahrelangem hartem Training steht ein junges Mädchen kurz vor ersten großen sportlichen Erfolgen. Doch auch für es bleiben weiterhin sportliche wie persönliche Mißerfolge und Schwierigkeiten nicht aus. Enttäuschender DEFA-Gegenwartsfilm, der der Thematik Leistungssport in keiner Weise gerecht wird (Kath.Inf.f.Med.Inf.;fb 2897).*
**F 25 tea TT 0210**

**Achtung! Kinder!**
Kamera Hans-Günther Kunkel. Buch und Regie Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Filmdokumentation über das Verkehrsverhalten von Kindern.*
**F 25 pae TT 0596**

**18 Knoten bis Hongkong**
Musik Gerhard Rosenfeld. Kamera Jürgen Greunig ... Buch und Regie Heinz Hafke. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (23 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980. - Vorspann fehlt
*Dokumentation über eine Fahrt der MS Potsdam nach Hongkong.*
**F 25 ver TT 0604**

**Addio, piccola mia**
Darsteller Hilmar Eichhorn; Ute Lubosch; Christine Schorn; Michael Gwisdek; Hans-Otto Reintsch ... Szenarium Helga Schütz. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Gerhard Rosenfeld. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 7 Spulen, 122 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Stationen aus den letzten Lebensjahren des jungen deutschen Dichters und Revolutionärs Georg Büchner (1813 - 1837). Anspruchsvoller historisch-biographischer Film von beachtlicher künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf. - fb 2919).*
**F 25 tea TT 0224**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3277**

**Die Älteste**
Vermächtnis einer 108-Jährigen / M. Biegholdt ... - [Dresden]: DEFA, 1986. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Porträt von Emma Wagner aus Gotha, der ältesten Bürgerin der DDR (1878 - 1986).*
**F 25 soz TT 0611**

**Ärztinnen**
nach dem gleichnamigen Schauspiel von Rolf Hochhuth. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Horst Seemann. Darsteller: Judy Winter; Inge Keller; Walther Reyer; Rolf Hoppe; Daniel Jacob ... Drehbuch und Regie Horst Seemann. - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (auf 6 Spulen, 107 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Die Profitsucht von Pharmakonzernen, der Mißbrauch von Verantwortung und das Überschreiten von Risikogrenzen in der medizinischen Forschung und in der ärztlichen Praxis führen schließlich zu einem Todesfall nahe der eigenen Reihen. Vielschichtiger und in seinen Absichten leicht zu entschlüsselnder Film, der aber durch die etwas vereinfachte Darstellung menschlich-gesellschaftlicher Probleme nicht ganz befriedigt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb).*
**F 25 tea TT 0035**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2692**

**Affaire Blum**
DEFA zeigt den Erich Engel-Film Affaire Blum / Buch: R. A. Stemmle. Bauten: Emil Hasler. Bild: Friedel Behn-Grund. Musik: Herbert Trantow. Darsteller: Paul Bildt; Hans Christian Blech; Klaus Becker; Gerhard Bienert; Maly Delschaft ... Regie: Erich Engel. - [Berlin]: DEFA, 1948. - 1 Film (111 Min.). - s/w.
DDR 1948
*Darstellung eines Justiz-Skandals in den 30er Jahren. Aus politischen Gründen soll ein Unschuldiger des Mordes überführt werden. Hervorragend in Regie und Darstellung. Sehenswert (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 0297).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2438**

**Die AIZ - Arbeiter Illustrierten Zeitung**
Gestaltung: Marion Rasche ... - Dresden: DEFA, 1977. - 1 Film (14 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1977
*Dokumentation über Entstehung und Auftrag der Arbeiter Illustrierten Zeitung.*
**F 25 puz TT 0599**

**Alarm im Zirkus**
Drehbuch: Wolfgang Kohlhaas und Hans Kubisch. Kamera: Werner Bergmann. Architekt: Willy Schiller. Musik: Günter Klück. Darsteller: Erwin Geschonneck; Uwe-Jens Pape; Karl Kendzia; Ulrich Thein; Siegfried Weiss ... Regie: Gerhard Klein. - [Berlin]: DEFA, [1954]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 84 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1954
*Westberliner Gangster versuchen, wertvolle Pferde aus dem Zirkus Barlay zu stehlen. Mit Hilfe einiger Jungen kann die Volkspolizei dieses Vorhaben verhindern. Spannende Unterhaltung von guter Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0332).*
**F 25 tea TT 0232**

**Alexander der Kleine**
Drehbuchautoren: Ingeborg Kretzschmar; Walentin Eshow; Wladimir Fokin. Chef-Regisseur Wladimir Fokin. Chef-Kameramann Sergej Filippow. Film-Szenenbildner Erich Krüllke. Komponist Eduard Artemjew. Hauptrollen: Boris Tokarjew; Jurij Nasarow; Michael Kokschenow; Olaf Schneider ... - [Berlin]: DEFA, [1982]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UDSSR 1982
*Elternlose, nach Kriegsende auf der Straße aufgefundene Kinder finden eine erste Unterkunft in einem provisorischen Kinderheim. Doch ohne die Hilfe sowjetischer Soldaten, die für Nahrung, Medikamente und Kleidung sorgen, ist ein Überleben nicht möglich. Nach authentischen Vorgängen erzählte, sehr konstruierte und wenig schlüssige Geschichte. Künstlerisch enttäuschend und dramaturgisch nicht konsequent genug entwickelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3419).*
**F 25 tea TT 0243**

**Alfons Zitterbacke**
nach Motiven der Kinderbücher von Gerhard Holtz-Baumert. [Regie: Konrad Petzold. Buch: Joachim Düring; Konrad Petzold. Kamera: Eberhard Borkmann. Musik: Gerhard Rosenfeld. Szenenbild: Erich Krüllke. Darsteller: Günther Simon; Angela Brunner; Helmut Rossmann; Claudia Mögenburg; Helge Vollbrecht ...]. - Berlin: Defa, [1966]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1966
*Heitere Geschichten um einen ungewöhnlichen Jungen. Kinderfilm nach den gleichnamigen Büchern von Gerhard Holtz-Baumert. Künstlerisch schwacher Film, der die kindertümliche Form und Ursprünglichkeit der humorvollen Vorlage nicht erreicht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 1428).*
**F 25 pae TT 0254**

**... alias Günter Wallraff**
ein Film von Roland Steiner; Rainer Schulz; Frank Löprich; Angelika Arnold; Wolfgang Geier; Henner Golz. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Dokumentarfilm über Leben und Arbeit des Schriftstellers Günter Wallraff.*
**F 25 ger TT 0493**

**Alle gegen einen?**
Szenarium Ina Rarisch. Puppen und Dekoration Horst Tappert ... Musik Siegfried Köhler. Kamera Michael Börner. Animation und Regie Ira Rarisch. - Dresden: DEFA, 1979. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Puppentrickfilm über einen Außenseiter.*
**F 25 tea TT 0607**

**Alle Ideen beginnen als Traum**
ein Film von Annelie Thorndike. Kamera Rainer Schulz. Musik Roman Kaminski. Regie Annelie Thorndike. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Dokumentarbericht über einen Mineralogie-Professor, der eine Diamantensynthese erfunden hat.*
**F 25 geo TT 0606**

**Alle meine Mädchen**
Drehbuch Iris Gusner; Günter Haubold. Kamera Günter Haubold. Regie Iris Gusner. Es spielten Andrzej Pieczynski; Lissy Tempelhof; Monica Bielenstein; Madeleine Lierck; Barbara Schnitzler ... Szenenbild Dieter Adam. Musik Baldur Böhme. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (5 Spulen, 85 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Ein Student der Filmhochschule erhält den Auftrag, einen Dokumentarfilm über eine Frauenbrigade im Berliner Glühlampenwerk zu drehen. Sein berufliches Interesse wandelt sich langsam in persönliche Anteilnahme: er nimmt selbst aktiv Anteil an Konflikten der Brigade. Realitätsnaher Gegenwartsfilm, trotz einiger Mängel und Widersprüche diskussionswert. Die schauspielerischen Leistungen sind beeindruckend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3094).*
**F 25 tea TT 0111**

**Alle Spiele - alle Nationen**
Bemerkungen zur Geschichte der Olympischen Spiele / ein Film von Jochen Niebelschütz ... - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1980
*Dokumentation der Olympischen Spiele aus der Sicht der DDR von den Anfängen bis zur Olympiade 1980 in Moskau.*
**F 25 spo TT 0494**

**Die Alleinseglerin**
nach den Motiven des gleichnamigen Romans von Christine Wolter. Szenarium Regine Sylvester. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Günther Fischer. Es spielen Christina Powileit; Johanna Schall; Manfred Gorr; Götz Schubert; Monika Lennartz ... Regie Hermann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Porträt einer alleinstehenden jungen Frau, die weder mit den Dingen ihres privaten Lebens noch mit dem Beruf und einer ungewöhnlichen Erbschaft fertig wird. Enttäuschender, wenig unterhaltsamer und weitgehend anspruchsloser Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4121).*
**F 25 tea TT 0287**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 3873**

**Als Martin vierzehn war**
nach der Erzählung "Martin und die Männer" von Hans Schönrock. Drehbuch Walter Beck; Manfred Richter. Kamera Eberhard Borkmann. Szenenbild Gerhard Hellwig ... Musik Wolfgang Lesser. Darsteller: Erik Veldre; Helmut Schreiber; Friedo Solter; Lotte Loebinger; Hans Hardt-Hardtloff ... Regie Walter Beck. - Berlin: Defa, 1964. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1964
*Das Ende der Kindheit von Martin und Katrin vor dem bewegten Hintergrund von Kapp-Putsch und Generalstreik in Deutschland im März 1920. Film nach der Erzählung "Martin und die Männer" von Hans Schönrock. Aus der Geschichte der Arbeiterbewegung, vor allem für Kinder gedacht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1297).*
**F 25 tea TT 0361**

**Als Unku Edes Freundin war...**
nach Motiven des Kinderbuches 'Ede und Unku' von Alex Wedding. Buch Hans Albert Pederzani. Szenenbild Harry Leupold. Musik Christian Steyer. Darsteller Axel Linder; Jaqueline Ody; Michael Falkenhagen; Nina Staritz ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, [1980]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 71 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Liebesgeschichte zwischen einem Arbeiterjungen und einem Zigeunermädchen im Berlin der zwanziger Jahre (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0013**

**Der alte Hund und der Wolf**
Gesamtgestaltung Martina Grosser. Musik Addy Kurth. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krausse. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Mit Hilfe des listigen Wolfes kehrt in diesem Puppentrickfilm ein alter, ausgestoßener Hund wieder zurück in seine Familie.*
**F 25 tea TT 0409**

**Eine alte Liebe**
Drehbuch Werner Reinowski; Frank Beyer. Kamera Günter Marczinkowski. Bauten Oskar Pietsch. Musik Joachim Werzlau. Darsteller: Gisela May; Erich Franz; Doris Abesser; Ezard Haußmann; Peter Sturm ... Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1959]. - 1 Film (92 Min.). - s/w.
DDR 1959
*Familienkonflikte bei einem LPG-Bauern durch die umfangreiche gesellschaftliche Tätigkeit der Ehefrau. Unterhaltender Film zum Thema Veränderung des Bewußtseins und der Verhaltensweisen auf dem Dorfe. Künstlerisch beachtlich (Kath.Inst.f.Med.inf.; fb 0598).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4781**

**Die alte neue Welt**
eine filmische Weltbetrachtung / von Annelie und Andrew Thorndike. Buch und Regie Andrew Thorndike. Musik und musikalische Leitung Hans-Dieter Hosalla. Text Annelie Thorndike. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 105 Min.]. - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Der Film zeigt die Entwicklung der Produktivkräfte in verschiedenen Gesellschaftsformationen der Menschheit. Er macht deutlich, daß im Verlauf der Menschheitsgeschichte die Stellung des Menschen in der Produktion, der Charakter der Arbeit sich grundsätzlich verändern und daß der Mensch im sozialistischen Weltsystem dabei ist, die Schwelle zu überschreiten, die das Reich der Notwendigkeit vom Reich der Freiheit trennt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb).*
**F 25 phi TT 0463**

**Alter Kahn und junge Liebe**
Drehbuch Hans Heinrich. Kamera Eugen Klagemann. Musik Gerd Natschinski. Bauten Hans Poppe. Auf dem Kahn "Marie" fahren: Alfred Maack; Erika Dunkelmann; Götz George; Gustav Püttjer; Maria Häussler ... Regie Hans Heinrich. - [Berlin]: DEFA, [1956]. - 1 Film (77 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Geschichte einer amüsanten Kahnfahrt von Berlin nach Müritz. Künstlerisch annehmbar und unterhaltend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0188).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2386**

**Amok**
ein Film von Heynowski & Scheumann ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Dokumentarbericht über einen Amokläufer, der 1984 in San Diego ein Massaker anrichtete.*
**F 25 soz TT 0588**

**An alle ... an alle**
von Karl Gass und Uwe Zeising. Kamera Werner Heydn ... Musik Wolfgang Schoor. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 31 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1983
*Ein Dokumentarfilm über die Seestreitkräfte der DDR.*
**F 25 mil TT 0489**

**An der Strecke**
der Jugendbauzug zwischen Geestgottberg und Ludwigslust / Buch/Regie: Peter Vatter. Kamera Winfried Goldner. Musik Stern Meissen. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Dokumentation des zentralen Jugendprojektes "Elektrifizierung von Eisenbahnstrecken".*
**F 25 ver TT 0146**

**An der Unstrut**
DEFA-Studio für Dokumentarfilme. Rolf Hoppe spricht Texte von Alexis ... Musik von Johann Sebastian Bach. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Begegnungen mit Menschen und Landschaften entlang der Unstrut und Erinnerungen an Dichter wie Alexis, Bobrowski, Hölderlin und Majakowski.*
**F 25 ggr TT 0491**

**An einem Februarvormittag**
Musik Rainer Neumann. Kamera Michael Göthe... Realisierung Gunther Scholz. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Kurzer Bericht über den Kindergarten einer Körperbehindertenschule.*
**F 25 pae TT 0600**

**Angelica aus Mexiko**
Kamera Günter Breßler ... Gestaltung Lisa und Jochen Hadaschik. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Ein 10-jähriges Mädchen erzählt über Leben und Leute in Mexico-City.*
**F 25 ggr TT 0492**

**Anja und ihre Freunde**
Buch Axel Otten; Eckhard Potraffke. Kamera Hans Borrmann. Regie Eckhard Potraffke. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentation über das Kinder- und Jugendtanzensemble des Kultur- und Sportzentrums der NVA Strausberg.*
**F 25 spo TT 0609**

**Anno populi 1949**
= Jahr des Volkes 1949 / von Karl Gass. Kamera Georg Kilian. Musikauswahl und Bearbeitung Günter Meyer ... - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 39 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Filmdokumentation über Wirtschaftspläne und Neuaufbau der DDR von Januar bis Dezember 1949.*
**F 25 vwl TT 0490**

**Antje Trstenjak - Triptychon**
Regie Toni Bruk. Kamera Michael Börner ... - Dresden: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Jugoslawien 1987
*Ein Porträt des slowenischen Malers Antje Trstenjak.*
**F 25 kun TT 0495**

**Anton der Zauberer**
Kamera Günter Haubold. Szenenbild Hans Jörg Mirr. Musik Wolfram Heicking. Regie Günter Reisch. Ulrich Thein; Anna Dymna; Erwin Geschonneck; Barbara Dittus; Marina Krogull ... Drehbuch Karl Georg Egel; Günter Reisch. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 106 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1977
*Anton Grubske - die Arbeit und das Geld, die Liebe und der Suff oder der Lebensweg eines Automechanikers vom Schrottvertreter zum Millionär, Strafgefangenen und Ersatzteilbeschaffer. Gekonnt inszenierter Komödien-Lustspielfilm der DEFA; heitere Zeitbetrachtung mit klaren politischen Positionen. Gute Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2873).*
**F 25 tea TT 0024**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 all TV 1512**

Abbildung 2:
Szene aus "Anton, der Zauberer" von Günter Reisch

**Apachen**
Regie Gottfried Kolditz. Drehbuch Hans-Joachim Wallstein. Kamera Helmut Bergmann. Musik Hans-Dieter Hosalla. Szenenbild Heinz Röske. Darsteller Gojko Mitic; Milan Beli; Colea Rautu; Leon Niemczyk; Gerry Wolff ... - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 93 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1973. - Film unvollständig (1. Akt fehlt)
*Ein junger Apache, der die grausame Vernichtung seines Stammes durch amerikanische Abenteurer überlebt hat, rächt das Verbrechen der Weißen. Pädagogische Aussageabsicht in spannender und routiniert gemachter Unterhaltung. Wegen drastisch dargestellter Brutalitäten besser erst ab 10 Jahre (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2168).*
**F 25 tea TT 0122**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5047**

**Ein Apfel mal Millionen oder (fast) alles über den Apfel oder der Apfel als solcher**
Musikalische Einrichtung Peter Rabenalt. Bauten Hans Jörg Mirr. Kamera Hans Hattop. Buch und Regie Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR 1979
*Bericht über das havelländische Obstbauangebiet.*
**F 25 agr TT 0598**

**Die Architekten**
Szenarium Thomas Knauf. Es spielten: Kurt Naumann; Rita Feldmeier; Werner Dissel; Ute Eisold; Christoph Engel ... Musik Tamas Kahane. Szenenbild Dieter Döhl. Kamera Andreas Köfer. Regie Peter Kahane. - [Berlin]: DEFA, 1990. - 1 Film (auf 6 Spulen, 107 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1990
*Nach einigen Berufsenttäuschungen bekommt ein in-zwischen schon fast vierzigjähriger Architekt erstmalig mit der Projektierung eines kulturellen Zentrums in einem Berliner Neubauviertel einen großen Auftrag. Doch ständiges Mißtrauen der Vorgesetzten verhindert eine phantasievolle, schöpferische Arbeit und ein Bauen nach menschlichen Proportionen. Ein betroffen machender, ehrlicher, sehr persönlicher Film, der auch nach den politischen Veränderungen in der DDR nichts an seiner Aussage verloren hat. Sehenswert. Preis der Katholischen Filmkommission (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 4563).*
**F 25 tea TT 0277**

**Artur Becker**
Lebensbild eines jungen deutschen Patrioten / Buch und Regie Rudi Kurz. In den Rollen Jürgen Zartmann; Horst Schulze; Angelica Domröse; Ani Spassowa; Angel Stojanow ... Szenenbild Joachim Otto. Musikalische Bearbeitung Wolfgang Hohensee; Eckart Klemm. Kamera Horst Hardt. Regie Rudi Kurz. - [Berlin]: [DEFA]. - 1 Film (Gesamtlaufzeit 291 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Kampf und Schicksal einer deutschen Brigade unter Führung des jungen Kommunisten Artur Bekker im spanischen Bürgerkrieg.*

1. [ca. 1980]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 94 Min.)
**F 25 tea TT 0002-1**

2. [ca. 1980]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 89 Min.)
**F 25 tea TT 0002-2**

3. [ca. 1980]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.)
**F 25 tea TT 0002-3**

**Artur Winter - Bedürfnis nach Mode**
Kamera Udo Bress. Buch und Regie Christian Klemke. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (12 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Porträt des DDR-Modedesigners Artur Winter.*
**F 25 kun TT 0597**

**Aschenputtel**
Gestaltung Horst-J. Tappert. Musik Günther Joseck. Kamera und Animation Manfred Henke. Buch und Regie Horst-J. Tappert. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Ein Silhouettenfilm nach den Büdern Grimm.*
**F 25 pae TT 0399**

**Asse**
Reportage zwischen Elbe und Oder / ein Film der Arbeitsgruppe Karl Gass, DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1965]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1965
*Dieser Film erinnert an die Zeit des Aufbaus des Erdölkombinates Schwedt an der Oder. Am Beispiel einer Magdeburger Brigade wird gezeigt, welcher Einsatz damals nötig war, wie viele Schwierigkeiten es gab, mit welchen persönlichen Problemen die Menschen fertig werden mußten, ehe das so wichtige Werk seine Arbeit aufnehmen konnte. Es ist ein sehr ehrlicher Film, in dem nichts verschwiegen wird. Gerade deshalb ist er heute ein besonders wichtiges und interessantes Dokument (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 soz TT 0473**

**Asta, mein Engelchen**
Erwin Geschonneck in Asta, mein Engelchen / mit Annemone Haase. Buch Manfred Wolter. Kamera Jürgen Lenz. Szenenbild Georg Kranz. Musik Wolfram Heicking. Darsteller Kurt Böwe; Winfried Glatzeder; Fred Delmare ... Regie Roland Oehme. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Geschichte eines filmbesessenen DEFA-Studio-Pförtners und Asta-Nielsen-Verehrers, der unerwartet die Rolle eines berühmten Schauspielers übernehmen muß und damit zahlreiche komische Situationen heraufbeschwört. Unterhaltsame, intelligente, gelegentlich aber auch langatmige und spannungsarme Verwechslungskomödie mit dem erneut seine komödiantische Veranlagung beweisenden Erwin Geschonneck in einer Doppelrolle (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3239).*
**F 25 tea TT 0046**

**Atkins**
Szenarium Stefan Kolditz. Kamera Peter Brand. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Jürgen Kehrt. Darsteller Oleg Borissow; Peter Zimmermann; Colea Rautu; Barbara Dittus; Margit Bendokat ... Regie Helge Trimpert. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*Geschichte eines Aussteigers, der um die Jahrhundertwende in einem einsamem nordamerikanischem Tal Zuflucht sucht, hier aber nicht nur auf einen versprengten Indianerstamm trifft, sondern sich auch mit einem jungen Geologen, der begierig Kupfer sucht, auseinandersetzen muß. Weitgehend langweiliger, einfallsloser Abenteuerfilm, inhaltlich wie formal weit unter dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3768).*
**F 25 tea TT 0058**

**... auch die Väter waren tüchtige Leute**
ein Film des DEFA-Studios für Dokumentarfilme. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (15 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Originalaufnahmen von Musterbetrieben und "Helden der Arbeit" in der DDR der Nachkriegszeit, von Beteiligten selbst aufgenommen und im nachhinein kommentiert.*
**F 25 agr TT 0602**

**Auf dem Familienschacht**
Regie Rainer Ackermann. Kamera Thomas Plenert. Musik Günther Fischer. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986

*Dokumentation über die Schachtanlage Bernhard Koenen II bei Nienstedt.*
**F 25 geo TT 0612**

**Auf dem Sprung**
nach einer Filmerzählung von Rainer Koch. Szenarium Rainer Koch; Evelyn Schmidt. Kamera Peter Brand . Musik Wolfram Bodag. Bauten Dieter Döhl. Es spielen Till Kretzschmar; Arianne Brenner; Jörg Kleinau; Roland Hemmo; Heidemarie Schneider ... Regie Evelyn Schmidt. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Jungen und einem Mädchen, die auf eine harte Probe gestellt wird, als einer der beiden schon zum Physikstudium zugelassenen Jungen sich in letzter Minute für die Arbeit eines Erziehungshelfers in einem Kinderheim entscheidet. Thematisch wichtiger, künstlerisch aber leider weitgehend mißlungener Gegenwartsfilm der DEFA. (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 3672).*
**F 25 tea TT 0100**

**Auf der Sonnenseite**
Drehbuch Heinz Kahlau; Gisela Steineckert; Ralf Kirsten. Kamera Hans Heinrich. Bauten Alfred Tolle. Musik André Asriel. Darsteller. Manfred Krug; Marita Böhme; Heinz Schubert; Fred Mahr; Gert Andreae ... Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, 1962. - 1 Film (102 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Film über einen jungen Arbeiter, der nach mancherlei Umwegen seinen Wunsch, Schauspieler zu werden, erfüllen kann (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0867).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5164**

**Auf südlicher Position**
Buch, Kamera, Regie Achim Roth. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*An Bord des Fischereiforschungsschiffes "Ernst Haeckel" vor der Küste von Mocambique.*
**F 25 agr TT 0603**

**Der Aufenthalt**
nach dem Roman von Hermann Kant. Drehbuch Wolfgang Kohlhaase. Darsteller Sylvester Groth; Fred Düren; Matthias Günther; Klaus Piontek; Hans-Uwe Bauer ... Kamera Eberhard Geick. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günther Fischer. Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Polen 1982
*Ein junger deutscher Kriegsgefangener wird von einer polnischen Frau beschuldigt, die Tochter getötet zu haben. Für einen Mörder gehalten, teilt er zunächst mit polnischen Gefangenen die Zelle, wird dann zu deutschen Wehrmachts- und SS-Angehörigen einquartiert, ehe sich schließlich nach acht Monaten seine Unschuld bestätigt. Spannender, vom Handlungsgefüge überschaubarer und psychologisch stimmiger Film. Sehenswert wegen seines hohen Verallgemeinerungsgrades und der starken geistigen wie emotionalen Einbeziehung des Zuschauers (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3458).*
**F 25 tea TT 0186**

**Aufenthalt auf Erden**
= Residencia en la tierra / Kamera Wolfgang Dietzel. Buch und Regie Orlando Lübbert. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (18 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1979

*Bericht über verwundete Sandinisten in einer Ost-Berliner Klinik.*
**F 25 pol TT 0608**

**Aus dem Leben eines Taugenichts**
Dean Reed. Frei nach der gleichnamigen Novelle von Joseph Freiherr von Eichendorff. Buch Wera und Claus Küchenmeister. Darsteller Dean Reed; Anna Dziadyk; Hannelore Elsner; Monika Woytowicz; Hannes Fischer ... Kamera Günter Jaeuthe. Musik Reiner Hornig. Szenenbild Heike Bauersfeld. Regie Celino Bleiweiß. - Berlin: Defa, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 96 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1973
*Die romantische Geschichte eines jungen Mannes, der auf der Suche nach seinem Glück die Lande durchwandert. DEFA-Farbfilm nach der gleichnamigen Novelle von Joseph v. Eichendorff. Ohne Empfindungen für die Atmosphäre und den Sinngehalt der Dichtung in eine künstlerisch teilweise niveaulose Form gebracht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb).*
**F 25 tea TT 0068**

**Aus meiner Kindheit**
Buch Wera und Claus Küchenmeister; Volker Koepp. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Michael Hundrieser; Norbert Christian; Barbara Adolph; Thorsten Borawski; Johannes Wieke ... Regie Bernhard Stephan. - Berlin: Defa, 1974. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1974
*Aus den Kindheits- und frühen Jugendjahren des deutschen Arbeiterführers Ernst Thälmann. Dramaturgisch etwas schwacher und spannungsarmer Episodenfilm nach autobiographischen Erinnerungen Thälmanns. Als historisch-biographischer Film aber erfreulich schlicht und unpathetisch (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3840).*
**F 25 tea TT 0079**

**Aussaat und Ernte**
Buch Thomas Kuschel; Peter Milinski. Musik Michael Heubach. Kamera Peter Milinski. Regie Thomas Kuschel. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über die LPG Schönfels und deren Vorsitzenden.*
**F 25 agr TT 0601**

**Automärchen**
Buch Erwin Stranka. Nach Motiven der Erzählung "Automärchen" von Jiri Marek. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Kurt Böwe; Roman Kaminski; Ramona Hennecke; Marylu Poolman; Deszö Garas ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Erwin Stranka. - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 96 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Geschichten um das Auto, der meisten Menschen liebstes Spielzeug, in einem turbulenten, doch wenig heiteren, weitgehend mißlungenen Episodenfilm der DEFA (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3499).*
**F 25 tea TT 0091**

**Der Bärenhäuter**
ein Märchen nach den Brüdern Grimm. Szenarium Eva Görsch. Kamera Günter Heimann. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Günther Fischer. Es spielen Jens-Uwe Bogadtke; Manfred Heine; Janina Hartwig; Hans Teuscher; Heidemarie Wenzel ... Buch und Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985

*Film nach dem Märchen der Brüder Grimm. Sieben Jahre darf sich der arme Christoffel nicht waschen. Dafür wird ihm aber das Geld nie ausgehen. Aber schon bald bereut er, diesen teuflischen Pakt eingegangen zu sein. Die Zuneigung der hübschen Schmiedstochter hilft ihm, die schwere Zeit zu überstehen. Ein stilisiertes Pappmache-Märchen in Beckscher Didaktik-Manier (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4503).*
**F 25 pae TT 0302**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 4463**

Abbildung 3:
Erwin Geschonneck als "Karl Achilles"

**Bankett für Achilles**
Erwin Geschonneck; Elsa Grube-Deister; Jutta Wachowiak; Carl Heinz Choynski; Gert Gütschow ... Szenarium Martin Stephan. Kamera Jürgen Lenz. Szenenbild Georg Wratsch. Bauten Norbert Günther. Musik Gerhard Rosenfeld; Günther Fischer. Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1975
*Karl Achilles, 30 Jahre Arbeiter im Chemischen Kombinat Bitterfeld, steht an der Grenze zum verdienten Lebensabend. Eine mosaikartige Beschreibung seines letzten Arbeitstages macht noch einmal sein ganzes arbeitsreiches Leben transparent. Gedankenreicher, thematisch wichtiger Gegenwartsfilm von beachtlicher künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2469).*
**F 25 tea TT 0132**

Abbildung 4: Szene aus "Bankett für Achilles"

**Ein Bauer und seine Frau**
Musik Gerhard Rosenfeld. Buch Rune und Eduard Schreiber. Kamera Thomas Plenert. Regie Eduard Schreiber. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Beobachtungen in einer kleinen LPG im Harz.*
**F 25 agr TT 0631**

**Der Baulöwe**
Rolf Herricht in Der Baulöwe / Szenarium Kurt Belicke. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Joachim Otto. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Annekathrin Bürger; Agnes Kraus; Hans Klering; Franziska Troegner ... Regie: Georgi Kissimov. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Ein erfolgsgewohnter, beliebter Schauspieler will an der Ostsee ein Eigenheim errichten. Selbst ohne handwerkliche Fähigkeiten und unkundig der Gepflogenheiten im Umgang mit Handwerkern, erlebt er als geplagter privater Bauherr die mannigfachen Schwierigkeiten einer solchen Unternehmung. Anspruchslose, langweilige Unterhaltung. Einfallslos und ohne Witz inszeniert (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3107).*
**F 25 tea TT 0144**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rel TV 6226**

**Beethoven**
Tage aus einem Leben / Szenarium Günter Kunert. Kamera Otto Hanisch. Bauten Hans Poppe. Darsteller Donatas Banionis; Stefan Lisewski; Hans Teuscher; Renate Richter; Eberhard Esche ... Musik Zitate aus Werken Ludwig van Beethovens. Drehbuch Horst Seemann. Mitarbeit Günter Kunert. Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*Episodisches aus den Wiener Jahren (1813 - 1819) des Komponisten. Beethoven, auf der Höhe seines genialen künstlerischen Schaffens, begreift immer deutlicher seine durch die wachsende Taubheit sich ankündigende eigene menschliche Tragödie. Interessanter, unterhaltsamer und unkonventioneller Film, der auch einem breiten Publikum zu empfehlen ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2605).*
**F 25 tea TT 0154**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5591**

**Begegnungen an der Trasse**
Kamera Franz Thoms. Regie Kurt Tetzlaff. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 3 Spulen, 46 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1976
*Dokumentarfilm über die Hilfe der DDR beim Bau einer Erdgasleitung vom Ural bis an die Westgrenze der Sowjetunion.*
**F 25 ing TT 0499**

**Der Beginn**
gestaltet von P. Dienst ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über einen 18jährigen Lehrling im Stahl- und Walzwerk Brandenburg.*
**F 25 soz TT 0340**

**Die beiden Enten und der Frosch**
nach einer Bildgeschichte von Wilhelm Busch. Diesen Film gestalteten Katharina Benkert ... Regie Hans-Ulrich Wiemer. - Dresden: DEFA, 1981. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Animationsfilm über die Jagd zweier Enten auf einen Frosch.*
**F 25 pae TT 0412**

**Das Beil von Wandsbek**
nach dem Roman von Arnold Zweig. Kamera Robert Baberske. Bauten Erich Zander; Karl Schneider. Musik Ernst Roters. Darsteller: Erwin Geschonneck; Käthe Braun; Gefion Helmke; Willy A. Kleinau; Ursula Meissner ... Regie Falk Harnack. - [Berlin]: DEFA, 1951. - 1 Film (110 Min.). - s/w.
DDR 1951
*Das Schicksal eines Fleischermeisters aus Hamburg, der sich 1934 aus finanziellen Gründen als Scharfrichter verurteilter Antifaschisten anbietet, nach der Tat von seiner Umgebung boykottiert wird und schließlich, von Gewissensbissen gedrängt, Selbstmord begeht. Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus in einem künstlerisch bedeutsamen Film der Nachkriegszeit. Sehenswerte Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1060/3488).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4986**

**Berg Simeli**
nach einem Märchen der Brüder Grimm. Gestaltung Willibald Hofmann; Herbert Löchner. Musik Arndt Bause. Kamera Frank Mücke. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Animationsfilm nach einem Märchen der Gebrüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0388**

**Berlin - Ecke Schönhauser ...**
Buch Wolfgang Kohlhaase. Kamera Wolf Göthe. Bauten Oskar Pietsch. Musik Günter Klück. Darsteller: Ekkehard Schall; Ilse Page; Harry Engel; Ernst Schwill ... Regie Gerhard Klein. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 81 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1957
*Gegenwartsfilm, der versucht, die Ursachen des sog. "Halbstarken"-Problems aufzuzeigen. Zum Teil von anerkennenswerter künstlerischer Gestaltung, doch die angestrebte psychologische Deutung wird durch einen lehrhaft vorgetragenen Schluß abgeschwächt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0289).*
**F 25 tea TT 0165**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4832**

**Berlin Johannisthal**
von Jürgen Bahr ... und Christian Klemke. - Berlin: Defa, 1986. - 1 Film (11 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Geschichte des Johannisthaler Flugplatzes bei Berlin.*
**F 25 ver TT 0617**

**Berlin ohnegleichen**
vom steinernen Anspruch auf ein Weltreich / ein Film von Christian Klemke ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentation über die Architektur der Nazis in Berlin und deren Pläne für eine Neugestaltung Berlins zur "Welthauptstadt".*
**F 25 kun TT 0496**

**Berlin um die Ecke**
mit Dieter Mann; Monika Gabriel und Erwin Geschonneck; Hans Hardt-Hardtloff; Kaspar Eichel. Buch Wolfgang Kohlhaase. Kamera Peter Krause. Regie Gerhard Klein. - Berlin: Defa, 1965. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965. - Rohschnittfassung, teilw. Primärton
*Geschichte zweier Berliner Arbeiter eines großen Industriebetriebes Mitte der sechziger Jahre. Interessant wegen seiner ehrlichen Auseinandersetzung mit Fragen der Arbeitsmoral (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 4176).*
**F 25 tea TT 0373**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2365**

**Eine Berliner Romanze**
Staatliches Filmarchiv der Deutschen Demokratischen Republik zeigt: Eine Berliner Romanze / Buch: Wolfgang Kohlhaas. Kamera: Wolf Göthe. Bauten: Karl Schneider. Musik: Günther Klück. Darsteller: Annekathrin Bürger; Ulrich Thein; Uwe-Jens Pape; Erika Dunkelmann; Marga Legal ... Regie: Gerhard Klein. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (80 Min.). - s/w.
DDR 1956

*Zwei junge Menschen - eine Verkäuferin aus dem HO-Warenhaus am Alexanderplatz und ein junger Arbeiter aus Westberlin - finden sich nach mancherlei Hindernissen zu einem gemeinsamen Leben im demokratischen Berlin zusammen. Um künstlerisches Niveau und unpathetische Romantik bemühter Streifen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0103).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5774**

**Eine bescholtene Person**
Jörg Herrmann ... Unter Mitwirkung von Rudolf Thomas. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Animationsfilm über den Berliner Polizeirat Wilhelm J.C. Stieber und dessen Aktivitäten gegen Karl Marx.*
**F 25 hit TT 0629**

**Besondere Kennzeichen: keine**
Drehbuch: Berta Waterstradt. Kamera: Erwin Anders. Bauten: Alfred Tolle. Musik: Heinz Jahn. Darsteller: Erika Müller-Fürstenau; Erich Mirek; Rolf Moebius; Christoph Engel; Horst Naumann ... Regie: Joachim Kunert. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (86 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Film über den Schicksalsweg einer Frau während der Kriegs- und Nachkriegsjahre. Von unaufdringlicher Interpretation und guter künstlerischer Gestaltung (Kath.Inst.f.Med.; fb 0083).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6246**

**Die Besteigung des Chimborazo**
Jan Josef Liefers als Alexander von Humboldt in Die Besteigung des Chimborazo / Szenarium Paul Kanut Schäfer; Rainer Simon. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Robert Linke. Es spielen Luis Miguel Campos; Olivier Pascalin; Pedro Sisa; Monika Lennartz ... Drehbuch und Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/BRD/Ecuador 1988
*Lebensziele und Ideen des jungen Alexander vom Humboldt, eingebettet in die ausführlichen Reiseerlebnisse zu einem südamerikanischen Bergmassiv. Langweiliges, wenig emotional anrührendes Lebensbild. Durch manche wortgewaltigen Texte unfreiwillig von aktueller Brisanz (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 4440).*
**F 25 tea TT 0374**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 arc TV 2895-[1.2.]**

**Die besten Jahre**
nach einer Filmerzählung von Günther Rücker. Mit Horst Drinda; Lissy Tempelhof; Harry Hindemith; Karin Ensslen; Helga Labudda ... Drehbuch Günther Rücker; Peter Krause. Kamera Peter Krause; Hans J. Reinecke. Szenenbild Gerhard Helwig. Musik Reiner Bredemeyer. Regie Günther Rücker. - Berlin: Defa, 1965. - 1 Film (auf 6 Spulen, 102 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1965
*Die Geschichte eines Mannes, der als Heimkehrer einen neuen Lebensinhalt sucht, Parteigenosse und Neulehrer wird und mit allen Aufgaben wächst, die der Staat ihm überträgt und die ihn ständig zu überfordern drohen. Politischer Film vom neuen Menschen in einer neuen Welt (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1323).*
**F 25 tea TT 0175**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6482**

**Der Besuch**
Mäxchen Pfiffig, Tüte und der Besuch / Gestaltung: Klaus Noeske. Kamera: Heinz Unger. Musik: Günther Karpa. Regie: Klaus Georgi. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Zeichentrickfilm, der von zwei Jungen handelt, die einem Mädchen imponieren wollen und sich dabei gegenseitig übertreffen.*
**F 25 pae TT 0733**

Abbildung 5: "Besuch bei van Gogh"

**Besuch bei van Gogh**
ein utopischer Film / frei nach der Erzählung 'Vincent van Gogh' von Sewer Gansowski. Szenarium Horst Seemann; Heinz Kahlau. Drehbuch Horst Seemann. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Horst Seemann. Darsteller Grazyna Szapolowska; Christian Grashof; Rolf Hoppe; Dagmar Patrasova; Hanns-Jörn Weber ... Regie: Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 6 Spulen, 105 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Eine junge Wissenschaftlerin aus dem 22. Jahrhundert darf mittels einer Zeitschleife dem Maler Vincent van Gogh begegnen, um von ihm einige Bilder zu kaufen, die sie wiederum nur dazu benötigt, sie in forschungsnotwendige Energieeinheiten einzutauschen. Wenig spannender utopischer Unterhaltungsfilm mit bescheidenen Einlagen an Phantasie und Humor (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3785).*
**F 25 tea TT 0183**

**Besuch im Puppentheater**
es spielte: Das Ensemble des Staatlichen Puppentheaters Dresden. Direktion: H.-J. Hellwig. Ein Junge: Markus Geißler. Musik Helmut Heinze. Kamera Rolf Hofmann; Wolfgang Bergner. Regie Klaus Georgi. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Blick vor und hinter die Kulissen eines Puppentheaters.*
**F 25 tea TT 0616**

**Die Beteiligten**
mit Manfred Gorr; Gunter Schoß. In den weiteren Rollen Jürgen Zartmann; Karin Ugowski; Christoph Engel ... Buch Gerhard Bengsch. Regie Horst E. Brandt. Kamera Peter Badel. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Rainer Böhm. - Berlin: Defa, 1989. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Eine junge Frau ist in der Elbe ertrunken. War es ein tragischer Unglücksfall, wie es auf den ersten Blick scheint und wie es auch der Untersuchungsführer auf den ersten Blick "aus guten Gründen" vorschnell zu wissen meint, oder war es vielleicht doch ein Verbrechen? Nach schleppendem Beginn spannende Kriminalgeschichte nach einem authentischen Fall. Sehenswert wegen der kritischen Auseinandersetzung mit der jüngeren Vergangenheit (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4411).*
**F 25 tea TT 0310**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3317**

**Betrogen bis zum jüngsten Tag**
Drehbuch und Szenarium Kurt Bortfeldt. Nach der Novelle "Kameraden" von Franz Fühmann. Kamera Walter Fehdmer. Bauten Artur Günther. Darsteller: Rudolf Ulrich; Wolfgang Kieling; Hans-Joachim Martens; Walter Suessenguth; Renate Küster ... Regie Kurt Jung-Alsen. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (75 Min.). - s/w.
DDR 1957
*Ein nationalsozialistischer Welteroberer, ein Mitläufer und ein unfertig Suchender in der Auseinandersetzung mit einer gemeinsamen Schuld. Die wechselnde Verschiebung des Gewichtes vom Thema auf eine gewünschte Aussage verhindert die Durchdringung der echten Problematik (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 0194).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4894**

**Die Beunruhigung**
mit Christine Schorn; Hermann Beyer; Christoph Engel; Sina Fiedler; Cox Habbema ... Szenenbild Georg Kranz. Szenarium Helga Schubert. Kamera Thomas Plenert. Regie Lothar Warneke. Musik Cesar Franck. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 6 Spulen, 99 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1981
*Eine Frau, Mitte 30, ist zutiefst beunruhigt von der überraschenden ärztlichen Mitteilung, möglicherweise lebensgefährlich erkrankt zu sein. Angesichts der sofort notwendigen Operation verbleiben ihr nur ein Tag und eine Nacht, ihr bisheriges Leben kritisch zu überdenken und zu ordnen. Faszinierender, herausfordernder und betroffen machender Film. Einer der wertvollsten, wirklichkeitsnahesten und auch künstlerisch neuartigen Gegenwartsfilme der DEFA (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3348).*
**F 25 tea TT 0184**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5944**

**Biberspur**
frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Bernd Wolff. Szenarium Gudrun Deubener. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Günther Fischer. Es spielen Erik Schmidt; Manfred Heine; Jana Mattukat; Jörg Kleinau; Peter Sodann ... Drehbuch und Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 81 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Die Suche eines zwölfjährigen Jungen nach dem Mann, der einen Biber getötet hat.*
**F 25 tea TT 0201**

**Ein Bild malen ist wie Mais anbauen**
Bauernmalerei und Fotos aus Nicaragua = Pintar un cuadro y sembrar maiz / Gestaltung Angela Wendt; Wolfgang Dietzel; Karlheinz Mund. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Bericht über eine Gruppe von naiven Malern aus Nicaragua.*
**F 25 kun TT 0633**

**Biologie!**
Progress Film-Verleih zeigt Biologie! / nach dem Roman "Wasseramsel" von Wolf Spillner. Szenarium Gabriele Kotte; Wolfgang Müller. Kamera Michael Göthe. Szenenbild Hans Poppe. Musik Christoph Theusner. Es spielen Stefanie Stappenbeck; Cornelius Schulz; Uta Reckzeh; Robert Arnold; Carl Heinz Choynski ... Regie Jörg Foth. - [Berlin]: DEFA, [1990]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1990
*Ein sechzehnjähriges, für den Umweltschutz sehr engagiertes Mädchen verliebt sich ausgerechnet in einen gleichaltrigen Jungen, dessen begüterter Vater widerrechtlich im Landschaftsschutzgebiet*

*einen Privatbau errichtet. Thematisch nicht uninteressanter, aber künstlerisch mit Mängeln behafteter Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4567).*
**F 25 tea TT 0372**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3142**

Abbildung 6: "Bis daß der Tod euch scheidet", Regie: Heiner Carow

**Bis daß der Tod euch scheidet**
Szenarium Günther Rücker. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Harry Leupold. Musik Peter Gotthardt. Mit Katrin Sass; Martin Seifert; Angelica Domröse; Renate Krössner; Horst Schulze ... Regie Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 96 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Die Liebe zwischen einer Verkäuferin und einem Bauarbeiter findet in der Ehe zunächst Bestätigung und Fortsetzung. Bald aber führen Unterschiede in Lebensauffassung und -führung zu Konflikten, die schließlich in Versagen und Schuld münden; es bleibt offen, ob das Ende ein neuer Anfang wird. Künstlerisch nüchterner Ehe-Problemfilm von starker Aussagekraft (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2960).*
**F 25 tea TT 0185**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2299**

**Das Biwak**
gestaltet von: Lutz Laschet ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Dokumentarbericht über ein militärisches Feldlager von Reservisten aus Thüringen.*
**F 25 mil TT 0498**

**Das blaue Licht**
Buch Dieter Scharfenberg. Frei nach Motiven des Märchens der Gebr. Grimm. Die Schauspieler Victor Semjonow; Fred Delmare; Katharina Thalbach; Helmut Straßburger; Blanche Kommerell ... Kamera Jürgen Lenz. Szenenbild Heike Bauersfeld. Musik Gerhard Rosenfeld. Regie Iris Gusner. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 81 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Film nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0199**

**Die blauen Schwerter**
DEFA Filmvertrieb zeigt Die blauen Schwerter / Drehbuch Alfred Böttcher. Musik Walter Sieber. Bauten Erich Zander; Karl Schneider. Kamera E. W. Fiedler. Darsteller Hans Quest; Ilse Steppat; Alexander Engel; Herbert Hübner; Willy A. Kleinau ... Regie Wolfgang Schleif. - [Berlin]: DEFA, [1949]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 99 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1949
*Die Erfindung des Porzellans durch den Goldmacherlehrling Böttger um 1700. Unterhaltung im histoischen Gewande, künstlerisch nur durchschnittlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0952).*
**F 25 tea TT 0190**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3071**

**Blauvogel**
nach der gleichnamigen Erzählung von Anna Jürgen. Buch Ulrich Weiß. Kamera Otto Hanisch. Bauten Hans Poppe. Musik Peter Rabenalt. Darsteller Robin Jaeger; Gabriele Osecinc; Jutta Hoffmann; Kurt Böwe; Jan Spitzer ... Regie Ulrich Weiß. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 96 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm
*Schicksal eines in Nordamerika des 18. Jahrhunderts heranwachsenden britischen Siedlerjungen, der von Indianern des Stammes der Irokesen geraubt wird und unter ihnen als Adoptivkind aufwächst. Mäßig spannender DEFA-Indianerfilm nach dem gleichnamigen vielgelesenen Buch von Anna Jürgen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3040).*
**F 25 tea TT 0191**

**Blonder Tango**
nach dem gleichnamigen Roman von Omar Saavedra Santis. Szenarium Lothar Warneke; Omar Saavedra Santis. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Gerhard Rosenfeld; Roberto Riviera. Es spielen Alejandro Quintana Contreras; Gerhard Meyer; Karin Düwel; Johanna Schall; Steffie Spira ... Kamera Thomas Plenert. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 7 Spulen, 119 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Ein junger chilenischer Emigrant muß bereits mehr als fünf Jahre in der DDR bleiben, ohne in seine Heimat zurückkehren zu können. Als Beleuchter an einem Theater findet er zwar Arbeit, aber nicht sein persönliches Glück. In Briefen an seine daheimgebliebene Mutter erfindet er für sie ein Traumglück und verstrickt sich damit mehr und mehr in eine Lebenslüge. Sehr glaubwürdig und nachdenkenswert. Kostbar, das Kino bereichernder, anspruchsvoller Film (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3856).*
**F 25 tea TT 0324**

**Blumen für den Mann im Mond**
es spielen die Kinder Sven Grothe; Astrid Heinze; Dirk Förster ... die Schauspieler Jutta Wachowiak; Stefan Lisewski; Annemone Haase ... Szenarium Irmgard und Ulrich Speitel. Regie Rolf Losansky. Kamera Helmut Grewald. Musik Peter Gotthardt. Szenenbild Joachim Keller. - Berlin: Defa, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Ein Junge sucht nach Freunden, die mit ihm Blumen auf dem Mond züchten wollen (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0192**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2306**

**Blut ist Leben**
im Auftrage des Deutschen Hygiene-Museums Dresden. - [Berlin]: DEFA, [1984]. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Filmbericht über die Notwendigkeit des Blutspendens.*
**F 25 med TT 0613**

**Blutsbrüder**
Buch Dean Reed. Mitarbeit Wolfgang Ebeling. Kamera Hans Heinrich. Bauten Heinz Röske ... Musik Karl Ernst Sasse. Darsteller Dean Reed; Gojko Mitic; Gisela Freudenberg; Jörg Panknin; Cornel Ispas ... Regie Werner W. Wallroth. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Ein amerikanischer Soldat findet (um 1870) über das Erlebnis eines Massakers Anschluß an die Cheyenne Indianer. Als ihm bei einem erneuten wortbrüchigen Überfall die rote Frau getötet wird,*

*begibt er sich auf die Suche nach dem Mörder. Er befreit seinen aufgetauchten gefangenen Blutsbruder und führt an seiner Seite den Kampf um die Rechte der Indianer. Spannungsarmer und insgesamt recht mäßiger Indianerfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2395).*
**F 25 tea TT 0193**

**Bockshorn**
nach dem Roman von Christoph Meckel. Szenarium Ulrich Plenzdorf. Darsteller Jeff Dominiak und Bert Löper; Djoko Rosic; Kurt Böwe; Horst Hiemer ... Kamera Claus Neumann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günther Fischer. Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 102 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Bulgarien/Kuba 1983
*Geschichte einer Jungenfreundschaft zwischen zwei Halbwüchsigen, die sich auf dem abenteuerlichen, gefährlichen Weg durch ein westliches Land bewährt. Nach dem gleichnamigen Roman des Westberliner Autors Christoph Meckel verfilmte weitgehend oberflächliche, kaum bemerkenswerte Aussteigergeschichte. Ein etwas fragwürdig schillerndes Produkt der DEFA (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 3594).*
**F 25 tea TT 0194**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 1800**

**Die Bösewichter müssen dran**
mit Rolf Hoppe; Rolf Römer; Wolfgang Greese; Klaus-Peter Thiele; Matthias Günter ... Buch Hans-Joachim Niebelschütz; Thomas Kuschel. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Günter Fischer. Kamera Wolfgang Braumann. Regie Thomas Kuschel. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 66 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1975
*Auseinandersetzungen zwischen einem Grafen und den Bauern am Vorabend des Deutschen Bauernkrieges (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0375**

**Bootsmann auf der Scholle**
Buch und Text: Benno Pludra. Bauten: Walter Wallbaum. Musik: Gert Schlotter. Kamera: Wolfgang Schiebel. Regie: Werner Krauße. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm, der vom kleinen Hund "Bootsmann" handelt.*
**F 25 pae TT 0444**

**Brandstellen**
nach dem Roman von F. J. Degenhardt. Buch Gerhard Bengsch. Kamera Rolf Sohre. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Peter Gotthardt. Es spielen Dieter Mann; Heidemarie Wenzel; Petra Hinze; Ezard Haußmann; Wolfgang Dehler ... Regie Horst E. Brandt. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 95 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Geschichte eines früher anarchistischen Gruppen nahestehenden Hamburger Rechtsanwalts, der heute während einer Bürgerinitiative gegen die Anlage eines Truppenübungsplatzes seinen politischen Standpunkt zu überdenken beginnt und weitreichende Entscheidungen fällt. Kaum überzeugende, die komplizierten, politisch vielschichtigen Verhältnisse in der Bundesrepublik sehr einseitig darstellende Verfilmung eines Romans des BRD-Autors Franz Josef Degenhardt (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 2800).*
**F 25 tea TT 0195**

**Ein brauchbarer Mann**
es spielen: Rolf Hoppe; Tobias Langhoff; Otto Mellies; Kirsten Block; Anne Kasprzik ... Szenarium Hans-Werner Honert. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Jürgen Wilbrandt. Kamera Helmut Grewald. Regie Hans-Werner Honert. - [Berlin]: DEFA, [1989]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 99 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein junger Diplom-Ingenieur erhält von seinem Generaldirektor den Auftrag, einen ehemaligen Kollegen aufzuspüren, der mit seinen vor Jahren entwickelten Ideen und Erfindungen den Betrieb aus seiner gegenwärtigen Exportkalamität retten könnte. Thematisch interessanter Film, einfallslos und streckenweise unglaubwürdig erzählt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4446).*
**F 25 tea TT 0270**

**Die Bremer Stadtmusikanten**
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Szenarium Peter Pohler ... Gestaltung Herbert Löchner. Musik Friedbert Wissmann. Kamera und Regie Peter Pohler. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm nach dem bekannten Märchen.*
**F 25 pae TT 0378**

**Eine Brigade**
Kamera Jürgen Hoffmann. Buch Uli Eifler. Buch und Regie Joachim Tschirner. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Bericht über eine Montage-Brigade in der Kaliförderung in Sonderhausen bei Erfurt.*
**F 25 soz TT 0351**

**Die brisante Branche**
von Karl Gass und Uwe Zeising. Kamera Dieter Kühne. Musik Wolfgang Schoor. Darsteller Andreas Zimmermann. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Dokumentarfilm über Waffenindustrie und Rüstungsproduktion der westlichen Welt.*
**F 25 mil TT 0615**

**Der Bruch**
Götz George; Rolf Hoppe; Otto Sander in einem Film von Frank Beyer und Wolfgang Kohlhaase. Mit Hermann Beyer; Jens-Uwe Bogadtke ... Regie Frank Beyer. Drehbuch Wolfgang Kohlhaase. Kamera Peter Ziesche. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 6 Spulen, 118 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Die außergewöhnliche Geschichte eines Einbruches dreier Ganoven in die Reichsbahnhauptkasse Berlin in der frühen Nachkriegszeit. Interessante, wenn auch nicht sonderlich spannende Kriminalkomödie. Souverän und leicht erzählt und inszeniert. Mit hervorragenden Schauspielern besetzt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4347).*
**F 25 tea TT 0327**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 3006**

**Die Bürger von Schilda und das Rathaus**
Gestaltet von Hedda Gehm ... - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987

*Ein Silhouettenfilm nach bekannten Motiven.*
**F 25 pae TT 0408**

**Bürgermeister Anna**
ein Film frei nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Friedrich Wolf. Drehbuch: Richard Nicolas. Musik: Franz R. Friedl. Kamera: Robert Baberske; Walter Roßkopf. Bauten: Wilhelm Vorwerg; Alfred Schulz. Darsteller: Eva Rimski; Reinhard Kolldehoff; Catja Görna; Klaus Becker; Arno Paulsen ... Regie: Hans Müller. - [Berlin]: Defa, [1949]. - 1 Film (86 Min.). - s/w.
DDR 1949
*In einem kleinen märkischen Dorf wird als Nachfolger eines korrupten Großbauern eine junge Frau als Bürgermeister eingesetzt. Ihr Bemühen um einen neuen Schulbau und ihr Kampf gegen die reaktionären Kräfte im Dorf sind Inhalt dieses älteren DEFA-Films, der mit viel Humor Arbeit und Alltag auf dem Lande gleich nach 1945 beschreibt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2812).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5774**

**Bürgermeister in M.**
Mitarbeit: G. Fischer ... - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Arbeitsalltag und Probleme des Bürgermeisters des brandenburgischen Dorfes Manker im Kreis Neuruppin.*
**F 25 pol TT 0614**

Abbildung 7: Katrin Saß in "Bürgschaft für ein Jahr"

**Bürgschaft für ein Jahr**
frei nach Motiven des gleichnamigen Romans von Tine Schulze-Gerlach. Szenarium Gabriele Kotte. Kamera Günther Jaeuthe. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. Darsteller Katrin Saß; Monika Lennartz; Jaecki Schwarz; Jan Spitzer; Christian Steyer ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Einer geschiedenen jungen Frau soll das Sorgerecht für ihre drei bereits schon im Heim lebenden Kinder entzogen werden. Ihr erneutes Versprechen, den bisherigen Lebenswandel endgültig zu ändern, und die Hilfe zweier Bürger räumen ihr eine letzte Chance ein. Ganz auf die ungeschminkte, wahrheitsgetreue Darstellung einer komplizierten Lebensgeschichte konzentrierter Gegenwartsfilm. Beeindruckend durch sein Engagement. In Einzelheiten treffend, jedoch in der Zeichnung einzelner Figuren etwas zu stereotyp (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3286).*
**F 25 tea TT 0198**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pol TV 2443**

**Bunnebake**
ein Film von Günter Kaltofen; Günter Meyer; Bernd Wefelmeyer. Buch Günter Kaltofen; Günter Meyer. Musik Bernd Wefelmeyer. Es spielten Gunnar Teuber; Martina Krüger; Bert Wittke ... Petra Kelling; Klaus Manchen; Dieter Wien ... Kamera Michael Lösche. Regie Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA, [1975]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 41 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Abenteuer auf der Jagd nach einer verschwundenen geheimnisvollen Melodie (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0196**

**Die Buntkarierten**
DEFA Film-Vertrieb zeigt: Die Buntkarierten / Drehuch: Berta Waterstradt. Nach ihrem Hörspiel "Während der Stromsperre". Kamera: Friedl Behn-Grund; Karl Plintzner. Bauten: E. Hasler ... Musik und musikalische Arrangements: H. W. Wiemann. In den Hauptrollen: Camilla Spira; Werner Hinz. In weiteren Rollen: Hans Alexander; Walter Bluhm; Susi Deitz ... Regie: Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, [1949]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 101 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1949
*Der Lebensweg eines Dienstmädchens im Berliner Milieu der Arbeiter und "Herrschaften" vor dem sozialen und politischen Hintergrund des Deutschland von 1884 bis 1947. Von gutem künstlerischen Niveau. Interessantes, etwas zu breit angelegtes Zeitbild (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0399).*
**F 25 tea TT 0197**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4432**

**Bye-Bye Wheelus**
ein Film von Heynowski & Scheumann. Chefkameramann Peter Hellmich. Kamera und Spezialaufnahmen Horst Donth; Winfried Goldner. Musik Reiner Bredemeyer. - [Berlin]: [Defa], [1970]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 75 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1970
*Dokumentation über den amerikanischen Luftstützpunkt Wheelus bei Tripolis anläßlich des Abzuges der USA aus Libyen am 11.6.1970.*
**F 25 mil TT 0579**

**Cäcilie, die Vogelscheuche**
frei nach dem Kinderbuch "Hans Fröhlich und das Vogelhaus" von Anne Geelhaar. Gestaltet von Hannelore Holz ... - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Animationsfilm über eine Vogelscheuche im Frühling.*
**F 25 pae TT 0429**

**Canto General**
der große Gesang von Pablo Neruda und Mikis Theodorakis / ein Film von Joachim Tschirner; Rainer Schulz und Asteris Kutulas. Kamera Rainer Schulz. Buch und Regie Joachim Tschirner. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (auf 2 Spulen, 39 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1982
*Dokumentation über Leben und Werdegang von Mikis Theodorakis anläßlich der Aufführung des Canto Generales in der DDR 1981.*
**F 25 mus TT 0500**

**Carola Lamberti - eine vom Zirkus**
Buch: A. Artur Kuhnert. Kamera: Fritz Lehmann. Bauten: Artur Günther. Musik: Gerd Natschinski. Darsteller: Henny Porten; Horst Naumann; Hans-Rüdiger Renn; Edwin Marian; Ursula Kempert ... Regie: Hans Müller. - Berlin: DEFA, [1954]. - 1 Film (93 Min.). - s/w.
DDR 1954
*Drei erwachsene Söhne widersetzen sich der autoritären Führung des Zirkusunternehmens durch ihre Mutter. Erst später bemerken sie, daß die Erfahrungen der Älteren auch für sie von Bedeutung sind. Künstlerisch durchschnittlicher Film aus dem Zirkusmilieu (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 0007).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3475**

**Chiffriert an Chef - Ausfall Nummer 5**
Autoren Gisela und Günter Karau. Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Peter Zimmermann; Karin Düwel; Dietrich Körner; Piotr Garlicki; Gudrun Ritter ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Geschichte eines jungen Berliner Studenten, der vor dem 13. August 1961 von der CIA in Westberlin als Agent angeworben wird, dann aber gleichzeitig für die Staatssicherheitsorgane der DDR arbeitet. Mißlungener DEFA-Kundschafterfilm nach einem Buch von Gisela und Günter Karau. Spannungslos mit platten Figuren und wenig Aktion. Nicht zu empfehlen (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3030).*
**F 25 tea TT 0202**

**Chingachgook - die große Schlange**
frei nach der Erzählung "Wildtöter" von J. F. Cooper. Buch Wolfgang Ebeling; Richard Groschopp. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Wilhelm Neef. Es spielen Gojko Mitic; Rolf Römer; Helmut Schreiber; Jürgen Frohriep; Lilo Grahn ... Regie Richard Groschopp. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (auf 5 Spulen, 91 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1967
*Während der Kämpfe zwischen englischen und französischen Truppen um ihren Kolonialbesitz in Nordamerika (um 1740) und der damit verbundenen Kriege zwischen den Delawaren und Huronen bewährt sich die Freundschaft zwischen dem weißen Jäger Wildtöter und seinem indianischen Freund Chingachgook. Film frei nach der Erzählung "Wildtöter" von J. F Cooper. Hohe ethische Gesinnung in einem Streifen, dessen einfache Handlungsführung dem Verständnis und Empfinden von Kindern und Jugendlichen angepaßt ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1528).*
**F 25 tea TT 0203**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3174**

**Chronik eines Mordes**
nach Motiven von Leonhard Frank. Drehbuch Angel Wagenstein. Szenenbild Alfred Tolle. Musik Gerd Natschinski. Darsteller Angelica Domröse; Ulrich Thein; Jirí Vrštala; Bohumil Šmída; Martin Flörchinger ... Regie und Kamera Jo Hasler. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (87 Min.). - s/w.
DDR 1964
*Eine jüdische Frau versucht, mit ihrer furchtbaren Vergangenheit fertig zu werden. Als sie im neuen Bürgermeister den Nazi von ehedem entdeckt, fordert sie Gerechtigkeit und Bestrafung. Da ihr aber der westdeutsche Staat nur Geld zur Wiedergutmachung anbietet und den Schuldigen deckt, erschießt sie ihn. Politischer, künstlerisch uneinheitlicher Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1254).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea 6442**

**Circulus**
Kamera Brigitte Schönberner. Musik Manfred Pieper. Buch und Regie Klaus Georgi. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (2 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein - ein Trickfilm.*
**F 25 pae TT 0734**

**Claus G. und seine 100 Mädel**
Kamera Heinz Schendzielorz. Musik Wolfgang Schoor. Buch und Regie Karl Gass. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (20 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1982

*Dokumentarfilm über den Vorsitzenden des VEB Gleichrichtenwerk Stansdorf und seine Mitarbeiterinnen.*
**F 25 soz TT 0618**

**Clowns**
gestaltet von Ursula Demitter ... - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Kurzer Dokumentarfilm über die Clownstruppe "Die Barlettos" aus dem Zirkus Berolina.*
**F 25 tea TT 0620**

**Coming out**
Buch Wolfram Witt. Kamera Martin Schlesinger. Regie: Heiner Carow. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Stefan Carow. Mit Matthias Freihof; Dagmar Manzel; Dirk Kummer; Michael Gwisdek; Werner Dissel ... - Berlin: Defa, 1989. - 1 Film (auf 6 Spulen, 113 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Geschichte eines jungen Mannes, der sich seiner homosexuellen Veranlagung bewußt wird und in einem schmerzhaften Prozeß sich zu einer glaubwürdigen Entscheidung durchringt. In seiner Absicht und Aussage wahrhaftiger, emotional und mit großer Verantwortung gemachter Gegenwartsfilm zum Thema Homosexualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4463).*
**F 25 tea TT 0328**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 2708**

**Copernicus**
in der Titelrolle: Andrzej Kopiczynski. Sowie: Barbara Wrzesinska; Czeslaw Wollejko; Andrzej Antkowiak; Klaus Peter Thiele ... Szenarium: Jerzy Broszkiewicz; Zdzislaw Skowronski. Musik: Jerzy Maksymink. Szenenbild: Jerzy Skrzepinski; Heike Bauersfeld. Kamera: Stefan Matyjaszkiewicz. Regie: Ewa und Czeslaw Petelski. - [Berlin]: DEFA, 1972. - 1 Film (auf 7 Spulen, 137 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
Polen/DDR 1972
*Das Leben des bekannten Astronomen, Wissenschaftlers und Domherren zu Frauenburg, dessen Erkenntnisse das bisherige Weltbild veränderten. Zugleich Spiegelbild der Zeit um 1500 mit ihren geistigen Strömungen und Auseinandersetzungen (u.a. Reformation) und den politischen Machtkämpfen. Sehr umfangreich in Thematik und Zielsetzung. Das Verständnis setzt gewisse Kenntnisse voraus, es wird durch Rückblenden und harte Schnitte zusätzlich erschwert (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 2123).*
**F 25 tea TT 0376**

**Credo**
Prof. Dr. h.c. mult Manfred von Ardenne / ein Dokumentarfilm von Heinz Müller ... - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Porträt des Wissenschaftlers Manfred von Ardenne.*
**F 25 phy TT 0619**

**Dach überm Kopf**
Buch Ulrich Thein. Szenenbild Harry Leupold. Musik Klaus-Dieter Henkler. Es spielen Renate Geißler; Dieter Franke; Udo Schenk; Erika Dunkelmann; Helga Raumer ... Kamera Hartwig Strobel. Regie Ulrich Thein. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 6 Spulen, 106 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Karoline Gluth beschließt, ihr bisheriges Leben als Köchin in der Familienkneipe auf Rügen aufzugeben und in Berlin noch einmal neu anzufangen. In der ungewöhnlichen Bekanntschaft mit dem*

*rauhbeinigen Bauarbeiter Kotbuß entdeckt sie den Partner, mit dem ihr ein neues, selbständiges Leben möglich erscheint. Vergnüglicher, volkstümlicher aber auch nachdenkenswerter Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3155).*
**F 25 tea TT 0329**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5166**

**Darf ich Petruschka zu Dir sagen?**
es tanzen und spielen Hannelore Bey und Frank Bey ... Darsteller Christine Harbort; Peter Jahoda; Roman Kaminski ... Buch Karl-Heinz Heymann; Frank Bey. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld. Regie Karl-Heinz Heymann. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Wunschträume und Alltagswirklichkeit, Lebenseinsichten und Lebenserfahrungen eines berühmten Tänzerehepaares in einem eigenwilligen und faszinierenden Künstlerporträt. Ein viel Begabung und Sensibilität verratender Erstlingsfilm, der auch einem breiteren Publikum den Zugang zu einer bisher im Film vernachlässigten Kunstgattung ermöglichen könnte (Kath. Inst.f.Med.; fb 3287).*
**F 25 tea TT 0333**

**Dawids Tagebuch**
ein Film von Walther Petri und Konrad Weiß. Kamera Michael Lösche. - Berlin: Defa, 1980. - 1 Film (24 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Geschichte eines jüdischen Jungen aus Polen, der 1942 von den Nazis in Treblinka ermordet wurde.*
**F 25 hit TT 0501**

**Ein DEFA-Film von Enten**
Kurt Tetzlaff ... - [Berlin]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (4 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Kurzfilm über eine Entenfamilie.*
**F 25 pae TT 0738**

**DEFA-Wurzeln**
ein Film von Günter Jordan und Christiane Mückenberger. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 2 Spulen, 21 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Geschichte der DEFA von 1946 bis 1986 anhand historischer Wochenschauen und alter Spielfilme.*
**F 25 tea TT 0622**

**Degeyter - Geschichte eines Liedes**
Mitarbeit Angela Wendt ... - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (19 min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1978
*Porträt des Tischlers Pierre de Geyter, der die 'Internationale" vertonte.*
**F 25 mus TT 0639**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3509**

**Dein unbekannter Bruder**
nach Motiven des gleichnamigen Romans von Willi Bredel. Szenarium Wolfgang Trampe. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Peter Rabenalt ... Darsteller Uwe Kockisch; Michael Gwisdek; Jenny Gröllmann; Bohumil Vavra; Karin Gregorek ... Regie Ulrich Weiß. -

[Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Ein junger Mann kämpft auch nach seiner Entlassung aus dem KZ weiter in der illegalen antifaschistischen Widerstandsbewegung. Doch die Angst vor dem Verrat und auch davor, der Aufgabe nicht gerecht zu werden, zermürbt ihn und läßt Mißtrauen und Verdacht wachsen. Aus psychologischem Blickwinkel erzählter Film, der viel Mut zum Experiment beweist und bereits großes Stilempfinden verrät. Nach Motiven des gleichnamigen Romans von Willi Bredel. Interessant, aber nicht unumstritten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3376).*
**F 25 tea TT 0331**

**Denk bloß nicht, ich heule**
Buch Manfred Freitag; Joachim Nestler. Kamera Günter Ost. Szenenbild Harald Horn. Musik Hans-Dieter Hosalla. Darsteller: Peter Reusse; Anne-Kathrein Kretzschmar; Hans Hardt-Hardtloff; Jutta Hoffmann; Helga Göring ... Regie Frank Vogel. - [Berlin]: DEFA, 1965. - 1 Film (auf 6 Spulen, 95 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1965. - Wiederhergestellte Originalfassung
*Geschichte eines unangepaßten Oberschülers, der in einem Aufsatz unmißverständlich seine negative Haltung zum sozialistischen Bildungswesen kundtut. Von der Oberschule relegiert, gelingt es ihm nur schwer, seinen besseren Weg zu finden. Thematisch interessanter, künstlerisch aber doch schwacher Film aus dem Jahre 1965 (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4542).*
**F 25 tea TT 0265**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2612**

**Eine deutsche Karriere**
Rückblicke auf unser Jahrhundert / Buch Karl Gass; Klaus Wischnewski. Regie Karl Gass. Musik Wolfgang Schoor. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 7 Spulen, 110 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1988
*Der Film erzählt anhand historischen Materials die Biografie des Hitler-Nachfolgers Karl Dönitz von 1891 bis 1961.*
**F 25 hit TT 0486**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2179**

**Die Deutschen**
vom Werden unserer Nation in 5 Jahrhunderten / Musik Bernd Wefelmeyer. Realaufnahmen Wolfgang Dietzel; Hans Moser. Buch und Text Heinz Grote. Buch und Regie Klaus Alde. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1980
*500 Jahre deutscher Geschichte werden an vier entscheidenden Punkten sozialer Veränderungen sichtbar gemacht: Die frühbürgerliche und die bürgerlich-demokratische Revolution in Deutschland, die Gründung eines bürgerlichen Nationalstaates und die Entwicklung nach 1945. Sachlich und faktenreich wird Geschichte dialektisch betrachtet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 his TT 0483**

**Dialog**
Hans Leupold ... Regie: Roza Berger-Fiedler. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 27 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Einblicke in Leben und Arbeit eines Offiziers der NVA.*
**F 25 mil TT 0502**

**Der dicke Lipinski**
Mitarbeit Ernst Heiles ... - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Porträt eines Montagebereichsleiters, der für die Meßtechnik in Kraftwerken verantwortlich ist.*
**F 25 soz TT 0623**

**Die dicke Tilla**
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Rosel Klein. Kamera Werner Bergmann; Ingo Baar. Szenenbild Hans-Jorg Mirr. Musik Kiril Cibulka. Es spielen: Carmen Sarge und Jana Mattukat; Matthias Manz und Maurice Woynowski; Rebecca Michaelis ... Drehbuch und Regie Werner Bergmann. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 4 Spulen, 76 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Die Geschichte eines in der Klasse den Ton angebenden Mädchens, das sich eines Tages durch eine neue Schülerin herausgefordert fühlt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0204**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5395**

**Der Dicke und ich**
frei nach dem gleichnamigen Buch von Jens Bahre. Buch Jens Bahre; Karl Heinz Lotz. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Marcelo Fortin. Darsteller Gregor Lotz; Carmen-Maja Antoni; Wolfgang Winkler; Petr Skarke; Maria Remakina ... Regie Karl Heinz Lotz. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 4 Spulen, 80 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Mutter und Vater des zehnjährigen Flori wollen sich scheiden lassen. Der gemeinsame Urlaub an der Ostsee wird der letzte sein, denn ein neuer Mann und "Vater" steht schon vor der Tür. Doch mit dem "Neuen" hat Flori seine Sorgen. Thematisch wichtiger, beachtenswerter Debütfilm eines jungen Regisseurs. Künstlerisch noch durchschnittlich, aber mit vielversprechenden Ansätzen. Kindern und Eltern zum gemeinsamen Besuch und zum Gespräch zu empfehlen (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 4426).*
**F 25 pae TT 0330**

**Der Dieb von San Marengo**
Buch Maurycy Janowski; Günter Prodöhl; Günter Reisch. Kamera Otto Merz. Szenenbild Hans-Jorg Mirr. Musik André Asriel. Mit Horst Drinda; Kurt Rackelmann; Valentina Thielová; Wolf Kaiser. Regie Günter Reisch. - [Berlin]: [DEFA], 1963. - 1 Film (87 Min.). - s/w.
DDR 1963
*Filmkomödie um einen Meisterdieb, der nach seiner Festnahme den Auftrag bekommt, unter Polizeiaufsicht seine Geldschrankdiebstähle weiter durchzuführen, damit den Bestohlenen die hohe Versicherungssumme ausgezahlt werden kann. Teilweise originell und witzig, auf Grund künstlerischer Uneinheitlichkeiten jedoch nicht ganz befriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1050).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4643**

**Doberaner Jubiläum**
gestaltet von S. Gebser ... und Friedrich Rochow. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Reise in die 800jährige Geschichte Bad Doberans, dem ersten deutschen Seebad an der Ostsee.*
**F 25 ggr TT 0621**

**Don Juan, Karl-Liebknecht-Str. 78**
Buch Siegfried Kühn. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik u. musikalische Beratung Karl-Ernst Sasse. Es spielen Hilmar Thate; Ewa Szykulska; Beata Tyszkiewicz; Helmut Straßburger; Carin Abicht ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (99 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1980
*Ein hauptstädtischer Theaterregisseur inszeniert an einem Kleinstadttheater in der Provinz Mozarts "Don Giovanni". Seine künstlerischen Schaffensprobleme überlagern sich während des Arbeitsprozesses mit seinen individuellen Konflikten und persönlichen Lebenshaltungen. Eigenwilliger, künstlerisch zwiespältiger Film, dessen Verlust an Komödiantischem besonders zu beklagen ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3131).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 0941**

**Der Doppelgänger**
Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Wolfgang Wallroth. Darsteller K. Dieter Klebsch; Astrid Höschel; Peter Sodann; Ulrike Kunze; Karin Ugowski ... Drehbuch und Regie Werner W. Wallroth. - Berlin: Defa, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*Ein Barmusiker, zum Verwechseln ähnlich mit einem verheirateten Elektroingenieur, soll nach dem Plan eines "guten" Freundes und Kollegen die zur Scheidung anstehende Ehe der Ingenieursgattin während der dienstlichen Abwesenheit des Mannes durch bezaubernden Charme und einiges mehr retten. Viel zu brav und bieder geratene Verwechslungskomödie, dennoch zumindest teilweise unterhaltsam (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3766).*
**F 25 tea TT 0334**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 2981**

**Dornröschen**
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Drehbuch Margot Beichler; Gudrun Deubener; Walter Beck. Kamera Lothar Gerber. Szenenbild Heike Bauersfeld. Musik Klaus Lenz; Hermann Anders. Es spielen Juliane Koren; Vera Oelschlegel; Helmut Schreiber; Burkhard Mann; Martin Hellberg ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 70 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1971
*Ein Jugend- und Kinderfilm nach Motiven der Gebrüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0205**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3194**

**Der Drache Daniel**
Szenenbild Georg Kranz. Musik Reinhard Lakomy. Es spielen Jens Sander; Gunnar Helm; Kathrin Waligura; Jörg Schüttauf; Madeleine Lierck ... Kamera Eberhard Borkmann. Drehbuch und Regie Hans Kratzert. - Berlin: Defa, [1990]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 79 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1990
*Geschichte eines kleinen Jungen, der sich in seine Lehrerin verliebt und diese in eine Höhle entführt und sich selbst dabei in einen Drachen verwandelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0332**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 4424**

**Drei Geschichten um Teddy**
Musikbearbeitung: Günter Joseck. Trickkamera und Animation: Walter Eckhold. Trickkamera: Werner Baensch. Buch und Regie: Jörg d'Bomba. - Dresden: DEFA, 1974. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974

*Drei Flachfigurenfilme, die Episoden aus dem Leben von Ernst Thälmann zeigen.*
**F 25 pol TT 0425**

**Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**
nach Motiven des Märchens von Bozena Nemcova. Buch Bohumila Zelenkova. Es spielen Libuse Safrankova; Pavel Travnicek; Carola Braunbock; Rolf Hoppe; Karin Lesch ... Szenenbild Alfred Thomalla; Olin Bosak. Musik Karel Svoboda. Kamera Josef Illik. Regie Vaclav Vorlicek. - [Berlin]: DEFA, [1974]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1974
*Spielfilm nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, neu aufgeschrieben und aktualisiert von Bozena Nemcova (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0206**
Auch zweimal als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 1373; F 22 pae TV 3513**

**Drei Mädchen im Endspiel**
Drehbuch: Hanns Schsuster; Wolfgang Luderer. Kamera: Günter Eisinger. Musik: Gerd Natschinski. Bauten: Alfred Tolle. Die Fußballmannschaft: Horst Naumann; Jochen Tomas; Rolf Ludwig; Albert Hetterle; Rudolf Ulrich ... Regie: Kurt Jung-Alsen. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Mit der Betriebsfußballmannschaft von "Motor Hartenfels" geht es abwärts, weil Stürmer-Star Werner Wieland unter Ladehemmung leidet. Der Trainer will ihn mit neuen wissenschaftlichen Trainingsmethoden und der Hilfe von drei feschen Ruderinnen der Wassersportabteilung wieder aufbauen. Kann der Klassenerhalt doch noch geschafft werden? In dieser frühen DEFA-Komödie fungiert Fußballidol Hanns Schöne als Berater.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4831**

Abbildung 8: Jutta Hoffmann in "Der Dritte"

**Der Dritte**
nach Motiven der Erzählung "Unter den Bäumen regnet es zweimal" von Eberhard Panitz. Drehbuch Egon Günther. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Harald Horn. Musikberatung Karl-Ernst Sasse. Es spielen: Jutta Hoffmann; Barbara Dittus; Rolf Ludwig; Armin Müller-Stahl; Peter Köhncke ... Regie Egon Günther. - Berlin: Defa, [1971]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 111 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1971
*Margit, Mathematikerin, Mitte 30, mit ihren beiden Töchtern (von 2 Vätern) ohne Mann lebend, sucht und findet auf unkonventionelle Weise ihn, den dritten. Nicht nur ein Liebesfilm, eher Werdegang, Erfahrungen und Erkenntnisse einer Frau, die ihren Platz im Leben gefunden hat. Interessant von Thema und Gestaltung her. Sehenswert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2023).*
**F 25 tea TT 0207**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2252**

**Dr. med. Sommer II**
Drehbuch Hannes Hüttner; Lothar Warneke. Szenenbild Klaus Winter. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Werner Tietze; Juliane Koren; Martin Flörchinger; Wolfgang Greese; Margret Allmer ...

Kamera Roland Gräf. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, [1969]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - s/w. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1969
*DEFA-Gegenwartsfilm aus dem Arztmilieu. Probleme dieses Bereiches werden durch einen jungen Mediziner, der eine neue Stelle an einem Kreiskrankenhaus antritt, deutlich. Gefällige Unterhaltung mit interessanten Einblicken und überdenkenswerten Aussagen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1891).*
**F 25 tea TT 0208**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1508**

**Drost**
Szenarium Diethardt Schneider. Kamera Horst Hardt. Szenenbild Hans Poppe. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Klaus Schleiff; Annelise Matschulat; Elsa Grube-Deister; Siegfried Höchst; Michael Kockro ... Regie Claus Dobberke. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Nach fünfunddreißigjährigem Dienst in den bewaffneten Organen der DDR wird ein Oberstleutnant verabschiedet und als Bürgermeister in sein Heimatdorf geschickt. Dramaturgisch unfertiger, inszenatorisch mißlungener und insgesamt enttäuschender Film, dessen erzählte Geschichte wenig schlüssig und glaubhaft ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3828).*
**F 25 tea TT 0267**

**Der Dschungelkrieg**
Buch und Regie Heynowski & Scheumann. Chefkameramann Peter Hellmich. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 6 Spulen, 90 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentarfilm über die Roten Khmer in Kambodscha.*
**F 25 pol TT 0580**

**Dschungelzeit**
Drehbuch Jörg Foth; Tran Vu; Banh Bao. Kamera Günther Jaeuthe; Pham Thien Thuyet. Szenenbild Peter Wilde; Nguyen Nhu Giao. Musik Christoph Theusner. Es spielen Hans-Uwe Bauer; Bui Bai Binh; Khanh Huyen; Doan Dung; Sewan Latchinian ... Regie Jörg Foth; Tran Vu. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Vietnam 1987
*Erlebnisse und Schicksale deutscher Fremdenlegionäre in Vietnam 1949. Deutsch-vietnamesische Koproduktion nach authentischen Lebensberichten ehemaliger Legionäre. Weitgehend sehr oberflächlich abgehandelte Geschichte ohne emotionale Wirkung (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 4227).*
**F 25 tea TT 0268**

**Du und ich und Klein-Paris**
Evelyn Opoczynski; Jaecki Schwarz; Jürgen Frohriep; Christa Lehmann; Werner Toelcke ... Drehbuch Rudi Strahl; Werner W. Wallroth. Nach der Erzählung von Rudi Strahl. Kamera Hans-Jürgen Kruse. Musik Karl-Ernst Sasse. Szenenbild Joachim Otto. Regie Werner W. Wallroth. - [Berlin]: [DEFA], [1970]. - 1 Film (105 Min.). - Cinemascope. - farb.
DDR 1970
*Die kleine Liebesgeschichte zwischen einer 17jährigen, die vorübergehend zu ihrer Tante nach Leipzig zieht, und einem radfahrenden Philosophiestudenten, der dort zur Untermiete wohnt. Darüber hinaus der Versuch, auf heitere und unbeschwerte Art junge Menschen in dieser Welt zu zeigen. Nicht ganz überzeugender Film mit künstlerischen Schwächen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1930).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4641**

**Durch all unser Tun und Handeln**
Gedanken über den XI. Parteitag der SED / ein Film von Wolfgang Geier und Dieter Raue. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 4 Spulen, 60 Min.). - farb. - 35 mm
*Dokumentation zum XI. Parteitag der SED 1989 mit dem Schwerpunkt: Neue Technologien in der DDR.*
**F 25 pol TT 0484**

**Effi Briest**
nach dem Roman von Theodor Fontane. Drehbuch Wolfgang Luderer. In den Rollen: Angelica Domröse; Horst Schulze; Dietrich Körner; Gerhard Bienert; Inge Keller ... Szenenbild Joachim Otto. Musik Hans-Hendrik Wehding. Kamera Günter Marczinkowsky; Hans Heinrich. Regie Wolfgang Luderer. - [Berlin]: DEFA, 1970. - 1 Film (auf 8 Spulen, 125 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1970
*Das Schicksal einer jungen Frau, Gattin eines preußischen Ministerialbeamten, deren Ehe und Leben an den Ehr- und Moralbegriffen ihrer Zeit zerbrechen. Ein Film, der den Sinngehalt des Romans gut interpretiert, dessen Wirkung aber durch fehlende Atmosphäre und z.T. wenig überzeugende darstellerische Leistung abgeschwächt wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1872).*
**F 25 ger TT 0209**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 0196; F 22 ger TV 4760**

Abbildung 9:
Ilse Steppat und Paul Klinger in "Ehe im Schatten"

**Ehe im Schatten**
Progress Film-Verleih zeigt Ehe im Schatten / nach einer Novelle von Hans Schweikart. Diesen Film schufen in gemeinsamer Arbeit: Friedel Behn-Grund und Eugen Klagemann als Kameramänner; Otto Erdmann, Franz F. Fürst und Kurth Herlth als Architekten; Wolfgang Zeller als Komponist. Buch und Regie: Kurt Maetzig. Mit den Darstellern: Alfred Balthoff; Willy Prager; Claus Holm ... und Ilse Steppat; Paul Klinger. - [Berlin]: [Defa], [1947]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 102 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1947
*Das Schicksal eines Schauspielerehepaares, des unter dem Faschismus aus rassischen Gründen verfolgt und in den Tod getrieben wird. Künstlerisch teilweise noch unvollkommen, doch in der menschlichen Aussage überzeugend und erschütternd; deshalb sehenswert (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 0281).*
**F 25 tea TT 0211**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1742**

**Ehesache Lorenz**
Drehbuch Berta Waterstradt. Kamera Günter Marczinkowsky. Bauten Gerhard Helwig. Musik Andre Asriel. Darsteller: Manja Behrens; Martin Flörchinger; Albert Garbe; Gerlind Ahnert; Lilly Schmuck ... Regie Joachim Kunert. - [Berlin]: [DEFA], 1959. - 1 Film (78 Min.). - s/w.
DDR 1959
*Probleme in einer 20jährigen Ehe, die durch Beziehungen Mann-Sekretärin ins Wanken kommt. Ernst-heitere Unterhaltung, künstlerisch über dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0590).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4541-9.10**

**Einer trage des anderen Last**
Szenarium Wolfgang Held. Kamera Peter Ziesche. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günher Fischer. Es spielen Jörg Pose; Manfred Möck; Karin Gregorek; Heinz Dieter Knaup; Susanne Lüning ... Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 117 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Ein Volkspolizist und ein evangelischer Vikar müssen Anfang der 50er Jahre in einer Lungenheilanstalt ein Zimmer miteinander teilen und lernen, einander auch in außergewöhnlichen Situationen zu ertragen. Bemerkswerte Studie zweier junger Männer, die trotz konträrer weltanschaulicher Auffassungen sich immer mehr in Achtung und Toleranz einander zuwenden. Sehenswerter Film, der besonders durch seine einfühlsame Charakterzeichnung und seine heitere Souveränität überzeugt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4188).*
**F 25 tea TT 0271**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1901**

**Einer vom Rummel**
nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Harry Falkenhayn. Szenarium Lothar Großmann. Kamera Andreas Köfer. Szenenbild Harry Leupold. Musik Jürgen Ecke. Darsteller Dirk Nawrocki; Renate Krößner; Daniela Hoffmann; Jens-Uwe Pröse; Angela Brunner ... Regie Lothar Großmann. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1982
*Porträt eines 18jährigen Jugendlichen, der als Kassierer auf einem Karussell weitgehend noch in den Tag hineinlebt, ehe er allmählich, von Freunden und Kollegen unterstützt, zu sich selbst findet und ein wenig zielbewußter lebt. Ein noch zu sehr an der Oberfläche bleibender Gegenwartsfilm über die Befindlichkeit eines jungen Mannes und seines allmählichen Hineinwachsens in die Welt der Erwachsenen (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3528).*
**F 25 tea TT 0229**

**Einfach Blumen aufs Dach**
eine beinahe historische Filmkomödie / Szenarium Rudi Strahl; Roland Oehme. Kamera Jürgen Lenz. Szenenbild Dieter Adam. Musik Hans J. Wenzel. Es spielen Martin Trettau; Barbara Dittus; Lars Jung; Carl Heinz Choynski; Werner Godemann ... Regie Roland Oehme. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 91 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Die vielseitigen Erfahrungen einer kinderreichen Berliner Arbeiterfamilie, die sich einen gebrauchten Repräsentationswagen kauft. Heiterer Gegenwartsfilm, der recht treffsicher die DDR-Verhältnisse beschreibt und sich mit Haltung und Entwicklung ihrer Bürger auseinandersetzt. Gelungene Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2976).*
**F 25 tea TT 0212**

**120 Trassen-Tage**
ein Dokumentarfilm über das zentrale Jugendobjekt Erdgastrasse / Buch Kurt Casper; Irina Gregor. Kamera Harald Klix. Regie Irina Gregor. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Beobachtungen bei der Errichtung einer Erdgasleitung am Dnestr in der Ukraine.*
**F 25 ing TT 0512**

**1 - 2 - 3 Corona**
[Drehbuch] A. Artur Kuhnert. [Musik] Hans Otto Borgmann. [Kamera] Robert Baberske. [Bauten] Wilhlem Vorwerg; Otto Gülstorff. [Regie] Hans Müller. [Darsteller] Hans Leibelt ... Lutz Moik; Piet Clausen; Horst Gentzen ... und Eva-Ingeborg Scholz. - [Berlin]: DEFA, [1948]. - 1 Film (90 Min.). -

s/w.
DDR 1948
*Im Berlin des Jahres 1945 pflegen verwahrloste Jungen eine verunglückte Artistin gesund und stellen ein kleines Zirkusprogramm zusammen. Bei der Vorführung werden sie von Direktor Bariay entdeckt und gefördert. Freundlicher Unterhaltungsfilm mit teilweise unwahrscheinlichen Handlungsmomenten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0264).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4459**

**Eintritt kostenlos**
ein Film von Heynowski & Scheumann ... - [Berlin]: [Defa], 1976. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Ein Streifzug durch die Revolutions-Museen von Hanoi.*
**F 25 hit TT 0592**

**Der Eisenhans**
frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Drehbuch Karl Heinz Lotz; Michael Göthe; Paul Lehmann. Kamera Michael Göthe. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Andreas Aigmüller. Es spielten Dirk Schoedon; Gundula Köster; Asad Schwarz; Johannes Knittel; Werner Godemann ... Regie Karl Heinz Lotz. - Berlin: Defa, 1988. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Zwei Könige sind im Unfrieden mit ihrer Umwelt; sie zerstören die Natur und wollen einander bekriegen. Die Königskinder können mit Hilfe des guten Natur-Geistes, dem Eisenhans, eine Fehde verhindern. Eine langweilig stilisierte DEFA-Märchenversion, die sich auf die Vorlage der Brüder Grimm beruft (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4294).*
**F 25 pae TT 0338**

**Das Eismeer ruft**
frei nach dem gleichnamigen Roman von Alex Wedding. Szenarium Petra Lataster-Czisch. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Marlene Willmann; Bremek Longa. Musik Uwe Hilprecht. Darsteller Oliver Karsitz; Alexander Rohde; Vivian Schmidt; Thomas Gutzeit; Oliver Peuser ... Regie Jörg Foth. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1983
*Im Frühjahr 1934 machen sich vier Kinder aus Prag auf den Weg zum Nordpol. Sie wollen die Besatzung eines im Eismeeer eingeschlossenenen Forschungsschiffes retten. Verbunden mit Original-Dokumentaraufnahmen des authentischen Schiffsunglücks und der Rettungsaktionen, entstand eine im Zeitkolorit stimmige Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches von Alex Wedding, die jedoch die anfänglich aufgebaute Spannung nicht zu halten vermag (Kath.Inst.f.Med.inf.; fb 4392).*
**F 25 tea TT 0213**

**Der Eisriese**
nach einem gleichnamigen Puppenspiel von Manfred Richter. Kamera Wolfgang Schiebel. Musik Conny Odd. Gestaltung Herbert Löchner. Regie Klaus Georgi. - Dresden: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 3 Spulen, 42 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Ein Wintermärchen für Kinder als Handpuppenfilm.*
**F 25 pae TT 0391**

**Die Elenden**
[erster Teil] / nach dem Roman von Victor Hugo. Regie Jean-Paul Le Chanois. Für den Film bearbeitet von Rene Barjavel und Jean-Paul Le Chanois. Jean Gabin; Daniele Delorme; Bernard Blier; Serge Reggiani; Elfriede Florin ... Musik: Georges van Parys. Kamera Jacques Natteau. Bauten

Karl Schneider; Serge Pimenoff. - Berlin: Defa, [1958]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 102 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Frankreich/Italien 1958
*Das Schicksal eines entflohenen Bagno-Sträflings, der durch persönliche Güte und Hilfsbereitschaft die Not seiner Mitmenschen zu lindern sucht. Nach einem Roman von Victor Hugo. Romantisch verklärte Sozialkritik mit guten schauspielerischen Leistungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0503).*
**F 25 rom TT 0214**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rom TV 6225-[1.2]**

**Die Elenden - Zweiter Teil**
nach dem Roman von Victor Hugo. Regie Jean-Paul Le Chanois. Für den Film bearbeitet von Rene Barjavel und Jean-Paul Le Chanois. Jean Gabin; Daniele Delorme; Bernard Blier; Serge Reggiani; Elfriede Florin ... Musik: Georges van Parys. Kamera Jacques Natteau. Bauten Karl Schneider; Serge Pimenoff. - [Berlin]: DEFA, [1958]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 104 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Frankreich/Italien 1958
*Der weitere Schicksalsweg des ehemaligen Bagno-Sträflings Jean Valjean während der französischen Juli-Revolution 1830 bis zu seinem Lebensende. Realistischer als der erste Teil, doch mit stark sentimentalen Akzenten. Sehr gute Darstellungskunst (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0503).*
**F 25 rom TT 0215**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rom TV 6225-[1.2.]**

**Die Enkel**
Buch Irmgard Ritterbusch; Eckhard Potraffke. Musik Günther Fischer. Kamera Jürgen Greunig. Regie Eckhard Potraffke. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Dokumentarfilm über Sibirien.*
**F 25 soz TT 0503**

**Die Entdeckung**
gestaltet von Marion Rasche ... - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Ein Trickfilm über die Abenteuer einer kleinen Hummel im Wald.*
**F 25 pae TT 0410**

**Die Entfernung zwischen dir und mir und ihr**
nach einem Szenarium von Stefan Kolditz. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. Es spielen Silvia Rieger; Jörg Simonides; Kirsten Block; K. Dieter Klebsch; Jürgen Watzke ... Buch und Regie Michael Kann. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Eine Journalistin, eine Popsängerin und ein Buchhändler, alle um die Dreißig, verstricken sich auf ungewöhnliche Weise in ihren Beziehungen immer tiefer ineinander. Jugendgemäße, ein wenig verrückte Komödie nach einem Szenarium von Stefan Kolditz. Heiterer Gegenwartsfilm, der zu wenig Anregendes und Nachdenkliches bietet und vor allem durch einige gestalterische Mittel etwas am Ziel vorbeischießt (Kath.Inst.f.Inf.Med.; fb 4235).*
**F 25 tea TT 0269**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3170**

**Eolomea**
Buch Angel Wagenstein. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Erich Krüllke; Werner Pieske. Musik Günther Fischer. Es spielen Cox Habbema; Iwan Andonov; Rolf Hoppe; Wsewolod Sanajew; Peter Slabakow ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: Defa, [1972]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 82 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/UdSSR/Bulgarien 1972
*Das Verschwinden von acht Raumschiffen stellt die Weltraumbehörde vor ein Rätsel. Dieses wird gelöst, als man herausfindet, daß die Gesuchten zu einem gewagten Unternehmen zusammengefunden haben: sie wollen die Lichterscheinungen überprüfen, die aus einem zwölf Lichtjahre entfernten Sternbild registriert werden. Versuch, Probleme zukünftiger Menschen aufzuzeigen. Die Aussage ist besser als die Gestaltung, bei der die Spannung weitgehend fehlt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2113).*
**F 25 tea TT 0216**

**Erich Weinert**
er könnte ja heute nicht schweigen / Buch Wera und Claus Küchenmeister; Volker Koepp. Kamera Christian Lehmann. Regie Volker Koepp. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 2 Spulen, 34 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1975
*Kurzfilm über Leben und Werk des DDR-Dichters Erich Weinert.*
**F 25 ger TT 0454**

**Erinnern heißt Leben**
ein Film von Roza Berger-Fiedler. In Zusammenarbeit mit K.-H. Müller Kamera ... - [Berlin]: [Defa], 1987. - 1 Film (auf 3 Spulen, 58 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Ein Gang auf den Alleen des jüdischen Friedhofs in Berlin-Weißensee gemeinsam mit der Autorin, die das Grab ihrer Großmutter sucht. Der subjektive Ausgangspunkt wird zum Anlaß, die Geschichte Berlins auf eine ganz einzigartige Weise zu betrachten. Juden in Berlin, das sind Kurzporträts von Menschen, die ihren Beitrag zur Entwicklung dieser Stadt leisteten, und das sind auch Erinnerungen an Gesetze und Maßregelungen, an Pogrome und die berüchtigte Kristallnacht im November 1938 ... Besinnlich und heiter, nachdenklich und pointiert entsteht so ein ungewöhnliches dialektisches Bild vom Leben der Juden in Berlin im Wandel der Jahrhunderte und bis in die heutigen Tage (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 his TT 0487**

**Erinnerung an ein Gespräch**
ein Film des Defa-Studios für Trickfilme. - [Dresden]: DEFA, 1984. - 1 Film (4 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm für Kinder, der ein Gespräch zwischen König Pyrrhos und dessen Vertrauten Kineas über Krieg und Frieden thematisiert.*
**F 25 pae TT 0735**

**Erinnerungen an eine Landschaft**
Buch Jochen Niebelschütz; Kurt Tetzlaff. Musik Gerhard Rosenfeld. Kamera Karl Farber; Eberhard Geick. Regie Kurt Tetzlaff. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Im Süden Leipzigs verändert sich eine ganze Landschaft: Flüsse und Bahnlinien werden verlegt, neue Seen und Straßen entstehen, ganze Dörfer verschwinden - machen Platz für neue Kohlentagebaue. Der Film verfolgt über 5 Jahre den ökonomisch bedingten und bedeutsamen Prozeß, der einschneidend auf individuelle Schicksale einwirkt, der nicht nur Landschaft verändert, sondern vor*

*allem das Leben der Menschen. Ihre gesellschaftliche Haltung, die Trauer ebenso wie Einsicht in die Notwendigkeit einschließt, belegt der Film. Es ist ein unwiederholbares Dokument einer gesellschaftlichen Veränderung entstanden. Er wird dem letztgeborenen Kind in Magdeborn, Manuela, als Erinnerung an die Landschaft ihrer Vorfahren gewidmet (Progress-Filmverleih).*
**F 25 soz TT 0485**

**Ernst Thälmann - Führer seiner Klasse**
literarisches Szenarium: Willi Bredel und Michael Tschesno-Hell. Kamera: Karl Plintzner; Horst Brandt. Architektur: Willy Schiller; Otto Erdmann. Musik und musikalische Leitung: Wilhelm Neef. Günther Simon; Hans-Peter Minetti; Karla Runkehl; Paul-R. Henker; Hans Wehrl ... Regie: Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, [1955]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 140 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1955
*Zweiter Teil des Thälmann-Films, der, wenn auch mit zeitlicher Unterbrechung, die handlungsmäßigen Fäden aus dem 1. Teil aufgreift und den Zeitabschnitt vom Beginn der 30er Jahre bis zur Ermordung Thälmanns 1944 behandelt. Historisch-biografischer Film. Künstlerisch stärker und emotional beeindruckender als der 1. Teil (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 3051).*
**F 25 tea TT 0218**

Abbildung 10: Günther Simon als "Ernst Thälmann"

**Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse**
Staatliches Filmarchiv der Deutschen Demokratischen Republik zeigt Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse / Literarisches Szenarium: Willi Bredel und Michael Tschesno-Hell. Kamera: Karl Plintzner. Architekten: Otto Erdmann; Willy Schiller. Musik und musikalische Leitung: Wilhelm Neef. Günther Simon; Hans-Peter Minetti; Erich Franz; Erika Dunkelmann; Raimund Schelcher ... Regie: Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, [1954]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 125 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1954
*Biografische Notizen aus dem Leben und Kampf des Führers der deutschen Arbeiterbewegung Ernst Thälmann. Dieser 1. Teil behandelt den Abschnitt von der Novemberrevolution 1918 bis zum Hamburger Aufstand 1923. Monumentaler historisch-biografischer Film, der gleichzeitig auch mit filmischen Mitteln die Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung nachzuzeichnen versucht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3050).*
**F 25 tea TT 0217**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4872**

**Ernste Spiele**
nach dem Kinderbuch "Heinrich beginnt den Kampf" von Bela Balazs. Kamera: Peter Jankura. Szenenbild: Peter Wilde. Musik: Szabolcs Fenyes. Darsteller: Dirk Schönberger; Jenny Gröllmann; Gunter Sonneson; Ernst Meinke; Gerald Schaale ... Regie: Tamas Fejer. - Berlin: Defa, [1980]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Ungarn 1980
*Die Geschichte von Peter und seinem Hund Klecks im Deutschland von 1934 (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0337**

**Erscheinen Pflicht**
nach Motiven aus dem gleichnamigen Buch von Gerhard Holtz-Baumert. Szenenbild Heinz Röske. Musik Christian Steyer. Darsteller Vivian Hanjohr; Frank Nowak; Lissy Tempelhof; Peter Sodann; Alfred Müller ... Kamera Helmut Bergmann. Buch und Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (auf 4 Spulen, 75 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Geschichte eines 16jährigen Mädchens, das durch den unerwarteten Tod seines Vaters, eines auf der Kreisebene führenden, verdienten Genossen und Staatsfunktionärs, plötzlich mit neuen, auch seinen Alltag verändernden Situationen zurechtkommen muß. Nach Motiven des Romans von Gerhard Holz-Baumert bemerkenswert ehrlicher und kritischer Gegenwartsfilm. Gleichermaßen für Jugendliche und Erwachsene von Interesse (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3606).*
**F 25 tea TT 0219**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2058**

**Erster Verlust**
Buch Maxim Dessau; Peter Badel. Frei nach Motiven von Brigitte Reimann. Kamera Peter Badel. Szenenbild Richard Schmidt; Maxim Dessau; Peter Badel. Musikberatung Karl-Ernst Sasse. [Darsteller] Pawel Sanajew; Julia Jäger; Uta Koschel; Jaecki Schwarz; Martin Seifert ... Regie Maxim Dessau. - [Berlin]: [DEFA], [1990]. - 1 Film [95 Min.). - s/w. - Breitwand.
DDR 1990
*Als der Bauer Marten 1942 zur Wehrmacht eingezogen wird, müssen seine Frau Kathrin und seine Schwester Frieda den Hof allein bestellen. Den beiden Frauen wird vom "Reich" der russische Kriegsgefangene Alexej zugeteilt. Zwischen ihm und Kathrin bahnt sich eine Liebesbeziehung an. Als die beiden von einem Soldaten überrascht werden, muß Alexej fliehen.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5432**

**Es begann in Berlin**
ein Film von Joachim Hellwig. Komposition Andreas Aigmüller. Kamera Stephan Schmidt. Idee und Gestaltung Joachim Hellwig. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Der Film - anläßlich der 750-Jahr-Feierlichkeiten gedreht - ist kein chronologischer Bericht. Er reflektiert über frühere Geschichte in dialektischer Weise unter dem Aspekt der Frage Krieg und Frieden. Aus der Sicht des damals 13jährigen Autors werden die Jahre nach 1945 geschildert. Zeitgeschichtliches Material wird mit Haltungen und Aussagen von Zeitgenossen über damals und heute kontrastiert. Der Weg und das Erscheinungsbild des neuerstandenen Berlins werden aus dem Zusammenhang von Gegenwart und Geschichte deutlich. Auf diese Weise entsteht eine Art autobiografisches Credo (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4061).*
**F 25 pol TT 0488**

**"... es ist an der Zeit, darüber zu sprechen"**
gestaltet von: Günther Fischer ... - Berlin: Defa, 1980. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Dokumentation über Umweltverschmutzung in Sibirien.*
**F 25 nat TT 0737**

**Es ist eine alte Geschichte**
Szenarium Hannes Hüttner. Bauten Marlene Willmann. Musik Uve Schikora. Darsteller Benjamin Besson; Christian Steyer; Katharina Thalbach; Cox Habbema; Peter Aust ... Kamera Claus Neumann. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1972. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - s/w. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1972

*Eine Medizinstudentin wird von zwei ihrer Kommilitonen geliebt. Wie soll sie sich verhalten? Junge Menschen auf der äußerst vielgestaltigen Suche nach dem Sinn des Lebens und nach Selbstverwirklichung. Künstlerisch beachtlicher Film mit wichtiger Problemstellung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2525).*
**F 25 tea TT 0230**

**Es lebe der 1. Mai**
ein Film aus Kinderzeichnungen Dresdner Schulen / Kamera: Werner Baensch. Dramaturg: Katharina Benkert. Regie: Otto Sacher. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm zum 1. Mai, hergestellt aus Kinderzeichnungen.*
**F 25 pae TT 0626**

**Es regnet**
gestaltet von Volker Hartmann ... - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Animationsfilm für Kinder über die Entstehung des Wetters.*
**F 25 pae TT 0739**

**Es war einmal ein Mittwoch ...**
Musik Friedbert Wissmann. Text Heinz Kahlau. Kamera Claus Neumann. Buch und Regie Gunther Scholz. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Dokumentarfilm über das Schicksal eines jungen Ehepaares.*
**F 25 soz TT 0627**

**Es waren einmal drei Schwestern ...**
Gestaltung Ulrike Röhricht; Horst Tappert. Musik Horst Elsner. Kamera Peter Pohler. Buch und Regie Katja Georgi. - Dresden: DEFA, 1982. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Animationsfilm über einen verzauberten Prinzen.*
**F 25 pae TT 0414**

**Ete und Ali**
Jörg Schüttauf, Thomas Putensen als Ete und Ali / Szenarium Waltraud Meienreis; Henry Schneider. Regie Peter Kahane. Darsteller: Jörg Schüttauf; Thomas Putensen; Daniela Hoffmann; Hilmar Eichhorn; Karin Gregorek ... Szenenbild Paul Lehmann. Kamera Andreas Köfer. Musik Rainer Böhm. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Geschichte einer ungleichen Freundschaft zwischen zwei sehr wesensunterschiedlichen jungen Männern, die nach Abschluß ihrer Wehrdienstzeit den angestauten Problemen und Lebenskonflikten gegenüberstehen. Viel Sensibilität und Talent verratendes Erstlingswerk einer Gruppe junger Leute bei der DEFA. Der sehr in Frage zu stellende Filmschluß macht die Aussageabsicht der Komödie jedoch unglaubwürdig (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3745).*
**F 25 tea TT 0220**

**Euch werd ich's zeigen**
Manfred Karge; Helga Labudda; Heinz Behrens ... Friedhelm Barck ... Carmen Pioch. Buch Günter Mehnert. Kamera Rolf Sohre; Peter Süring. Musik Karl-Ernst Sasse. Szenenbild Klaus Winter. Regie Rolf Losansky. - Berlin: Defa, [1972]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1972

*Ein 13jähriger Junge muß lernen, daß er in Schule und Sport nur mit Ehrlichkeit weiterkommen kann (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0221**

**Exercises**
ein Film des Studios H & S. - [Berlin]: [Defa], 1981. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Dokumentarfilm über Tanzschüler der wiedereröffneten Schule für Schöne Künste in Phnom Penh.*
**F 25 spo TT 0589**

**Die Fahne von Kriwoj Rog**
Drehbuch Hans-Albert Pederzani. Kamera Erich Gusko; Roland Dressel. Bauten Dieter Adam ... Musik Gerhard Rosenfeld. Mit Erwin Geschonneck; Marga Legal; Helmut Schellhardt; Fred-Artur Geppert; Eva-Maria Hagen ... Regie Kurt Maetzig. - Berlin: Defa, [1967]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 104 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1967
*Der Kampf Mansfelder Bergleute gegen Ausbeutung und um die Rettung einer Fahne, die sie von sowjetischen Genossen erhielten, vor dem Zugriff der Faschisten. Überwiegend eindrucksvolles und historisch aufschlußreiches Filmwerk (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1567).*
**F 25 tea TT 0231**

**Das Fahrrad**
mit Heidemarie Schneider; Roman Kaminski; Heidrun Bartholomäus; Hilmar Baumann; Gisela Bestehorn ... Szenarium Ernst Wenig. Musik Peter Rabenalt. Szenenbild Marlene Willmann. Kamera Roland Dressel. Regie Evelyn Schmidt. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Porträt einer jungen, alleinlebenden Arbeiterin mit Kind, die in einer Discothek einen leitenden Ingenieur kennenlernt und mit diesem eine Beziehung beginnt. Zu einer Belastung des Verhältnisses kommt es, als der Frau ein Versicherungsbetrug nachgewiesen wird. Wenig anregender, aussageschwacher und teilweise überzeichneter Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3396).*
**F 25 tea TT 0233**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4421**

**Fahrschule**
Jörg Gudzuhn in Fahrschule / Szenarium Bernd Schirmer. Nach Motiven seines gleichnamigen Hörspiels. Kamera Peter Badel. Bauten Marlene Willmann. Musik Christian Steyer. Darsteller Otto Mellies; Kata Kanya; Detlef Heintze; Daniela Hoffmann ... Drehbuch und Regie Bernhard Stephan. - Berlin: Defa, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1986
*Erlebnisse und Erfahrungen einer DDR-Familie mit Autokauf und Fahrschule. Mißlungenes, wenig geistreiches Lustspiel um Freuden und Leiden mit einem Auto (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3934).*
**F 25 tea TT 0275**

**Die Fahrt nach Bamsdorf**
Buch und Regie Konrad Petzold. Kamera Erich Gusko. Bauten Herbert Nitzschke. Musik Friedel-Heinz Heddenhausen. Es spielen Rita und Toni und die Mutter: Erika Müller-Fürstenau. - [Berlin]: DEFA, [1956]. - 1 Film (40 Min.). - s/w.
DDR 1956

*Ein kleiner Junge kommt durch seine Schusseligkeit in arge Bedrängnisse. Sehr natürlich im Spiel, unkompliziert in der Handlung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0197).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3967**

**Der Fall Gleiwitz**
Buch Wolfgang Kohlhaas; Günther Rücker. Kamera Jan Curik. Bauten Gerhard Helwig. Musik Kurt Schwaen. Darsteller: Hanjo Hasse; Herwart Grosse; Hilmar Thate; Georg Leopold; Wolfgang Kalweit ... Regie Gerhard Klein. - Berlin: Defa, [1961]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1961
*Film, der sich mit einem von Hitler vorgeschobenen Anlaß für den Krieg gegen Polen beschäftigt: dem Überfall auf den Reichssender Gleiwitz durch Nazis in polnischer Uniform. Geschichtlich interessant, doch künstlerisch schwach (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0835).*
**F 25 tea TT 0234**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4958**

**Fallada - letztes Kapitel**
Jörg Gudzuhn; Jutta Wachowiak; Katrin Saß; Corinna Harfouch; Ulrike Krumbiegel ... Szenarium Helga Schütz; Roland Gräf. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Jean Sibelius; Robert Stolz. Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Momentaufnahmen und Bilder aus dem letzten Lebensjahrzehnt des deutschen Dichters Hans Fallada (1893-1947). In Episoden sehr eindringlich erzählter biographischer Film über den unerbittlichen Niedergang eines großen deutschen Dichters. Künstlerisch brillant inszenierter, aber emotional zu wenig berührender Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4238).*
**F 25 tea TT 0274**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3267**

**Der fallende Schatten**
Szenarium W. Heiduczek; W. Slawkin. Kamera W. Sidorow. Komponist S. Kallosch. Regisseur St. Sokolow. - [Dresden]: DEFA, 1985. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1985
*Animationsfilm für Kinder über einen Turmbau.*
**F 25 pae TT 0453**

**Familienbande**
Peter Reusse; Hanns-Jörn Weber; Roman Kaminski; Franziska Troegner; Elsa Grube-Deister ... Szenarium Manfred Richter. Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Dieter Adam. Musik Walter Kubiczeck. Regie Horst E. Brandt. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Zwei ehemalige DDR-Bürger, von denen heute einer in Westberlin mit Antiquitäten handelt, versuchen, ihren in der DDR lebenden Bruder zum Diebstahl von Kunstgegenständen aus Museen und Galerien zu überreden. Die Verstrickung in Schuld führt schließlich zu dramatischen Ereignissen. Nach authentischen Fällen gedrehter Kriminalfilm mit äußerer Spannung, doch psychologisch undifferenziert und auch formal durchschnittlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3380).*
**F 25 tea TT 0235**

**Fariaho ...!**
Franciszek Pieczka in Fariaho ...! / mit Arianne Borbach; Andre Hiller; Heide Kipp; Marylu Poolman ... Szenarium Martin Stephan; Roland Gräf. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Georg Wratsch.

Musik Günther Fischer ... Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Ein älterer Puppenspieler zieht Ende der 50er Jahre mit seiner kleinen, fahrbaren Bühne übers Land, um mit seinen Puppen den Zuschauern jene Geschichten zu erzählen, die schon sein Großvater gespielt hat. Die Begegnung und Zusammenarbeit mit jungen Leuten bewirkt jedoch auch bei ihm Veränderungen. Interessanter, hintergründiger sehr stilvoller Film, der die Qualität dieser Lebensgeschichte sowohl als Spiegel der Zeit als auch als Porträt einer liebenswürdigen Persönlichkeit erfaßt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3523).*
**F 25 tea TT 0236**

**Feenvögel**
Autor Monika Krausse-Anderson. Musik Manfred Mammitzsch. Szenenbilder Ulrike Röhricht. Kamera Wolfgang Schiebel. Regie Monika Krausse-Anderson. - [Dresden]: DEFA, 1986. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Ein Puppenfilm nach Motiven eines französischen Märchens.*
**F 25 pae TT 0392**

**Felix und der Wolf**
Szenarium Sylvia Kabus. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Joachim Otto. Musik Reinhard Lakomy. Es spielen Hermann Beyer; Ulrike Krumbiegel; Joachim Lätsch; Doris Thalmer ... und die Kinder Nico Wohllebe ... Regie Evelyn Schmidt. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 4 Spulen, 72 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Spielzeug oder Geld? Vor diese nicht leicht zu entscheidende Frage sieht sich der siebenjährige Felix gestellt. Ein raffgieriger Klempner, der sich mit allerlei altem Trödel eine goldene Nase verdient hat, versucht dem Jungen herrliches altes Spielzeug abzuluchsen. Ein optisch sehr originell gemachter Film, der allerdings mit wackligen Füßen auf einer dünnen, wenig traghaften Geschichte steht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4293).*
**F 25 pae TT 0343**
Auch als TV-Mitschnitt vorh.: **F 22 tea TV 6447**

**Ferientage**
Idee Christa Preiß. Dekorationen Axel von Flocken. Musik Addy Kurth. Kamera Wolfgang Berger; Manfred Schreyer. Regie Rudolf Schraps. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Ein Handpuppenfilm für Kinder zum Thema Ferien auf dem Lande.*
**F 25 pae TT 0504**

**Festival-Erinnerungen**
Karneval international [Zusammenschnitt des DEFA-Dokumentarfilms "Wer die Erde" liebt" von Joachim Hellwig ...]. - [Berlin]: [Defa], [1973]. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Ausschnitte vom X. Festival der Jugend 1973 in Ostberlin.*
**F 25 hit TT 0741**

**Feuer unter Deck**
Szenarium Wolfgang Müller. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Georg Kranz. Musik Günther Fischer. Darsteller Manfred Krug; Renate Krössner; Boleslaw Plotnicki; Arnim Mühlstädt; Jürgen

Heinrich ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: [DEFA], [1977]. - 1 Film (90 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1977
*Nach 22 Jahren Fahrt auf der Elbe soll auch der letzte Raddampfer außer Dienst gestellt werden. Doch für den abmusternden Kapitän kommt noch ein mal die große Stunde, als er das bereits in ein Restaurant umgebaute Schiff entführt, um auf der Elbe wegen Niedrigwasser festliegende Schleppkähne loszureißen. Mittelmäßiger recht unverbindlicher Unterhaltungsfilm mit nur gelegentlichen Spannungsmomenten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2966).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5867**

**Das Feuerzeug**
nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Drehbuch Anneliese Kocialek; Fred Rodrian; Siegfried Hartmann. Kamera Erich Gusko. Bauten Hans Poppe. Musik Siegfried Bethmann. Es spielen: Rolf Ludwig; Heinz Schubert; Rolf Defrank; Hannes Fischer; Hans Fiebrandt ... Regie Siegfried Hartmann. - [Berlin]: DEFA, [1959]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1959
*Ein entlassener, armer Soldat gewinnt einen von einer Hexe behüteten Goldschatz. Doch erst nach bitteren Erfahrungen lernt er seinen Besitz recht zu gebrauchen. Ansprechende Verfilmung des Märchens von Andersen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0543).*
**F 25 pae TT 0237**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2839**

**Feuriges**
Autoren: Otto Sacher; Hedda Gehm; Marion Rasche. Kamera: Brigitte Schönberner; Werner Baensch; Helmut Krahnert. Ton u. Musik: Manfred Mammitzsch. Gestaltung, Buch u. Regie: Otto Sacher. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Zeichentrickfilm über Brandstifter, Brandherde und Löscharbeiten.*
**F 25 pae TT 0742**

**Figaros Hochzeit**
Progress Film-Verleih zeigt W.A. Mozart Figaros Hochzeit / Drehbuch der Filmoper: Georg Wildhagen. Kamera: Eugen Klagemann; Karl Plintzner. Bauten E. Hasler ... Es spielen: Angelika Hauff; Willi Domgraf-Faßbaender; Sabine Peters; Mathieu Ahlersmeyer; Elsa Wagner ... Musikalische Leitung: Artur Rother. Regie: Georg Wildhagen. - [Berlin]: DEFA, [1949]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1949
*Älterer Musikfilm der DEFA nach Mozarts gleichnamiger klassischer Oper (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb-).*
**F 25 tea TT 0341**

**Filena und Hallodria**
frei nach Motiven aus "Das Licht auf dem vergessenen Stern" von Hertha Vogel-Voll. Gestaltet von Katharina Benkert ... - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Animationsfilm über die Bewohner eines anderen Sterns.*
**F 25 pae TT 0411**

**Fleur Lafontaine**
nach dem Roman "Das angstvolle Heldenleben einer gewissen Fleur Lafontaine" von Dinah Nelken. Buch Dinah Nelken; Horst Seemann. Szenarium Hans-Albert Pederzani. Es spielten Angelica Domröse; Hilmar Thate; Eberhard Esche; Gisela May; Fred Düren ... Musik Karl-Ernst Sasse. Sze-

nenbild Georg Wratsch. Kamera Jürgen Kruse. Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (120 Min.). - farb.
DDR 1978
*Lebensweg einer Frau, die fast über ein halbes Jahrhundert immer wieder tiefe seelische Konflikte durchlebt und schließlich 1948 nach einem schweren Unfall dem Arzt in einer neurologischen Klinik ihre Lebensgeschichte erzählt. Gelungene, künstlerisch anspruchsvolle Literaturverfilmung, einprägsam besonders durch die Intensität der schauspielerischen Leistungen (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 2911).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5866**

**Der fliegende Holländer**
ein Film nach Richard Wagner. Mit Anna Prucnal; Fred Düren; Gerd Ehlers; Mathilde Danegger u.a. Regie: Joachim Herz. - [Berlin]: DEFA, 1964. - 1 Film (95 Min.). - s/w.
DDR 1964
*Um der Enge ihrer bürgerlichen Umwelt zu entfliehen, erträumt sich Senta, die junge Tochter eines Reeders, eine Phantasiewelt, in der sie dem "Fliegenden Holländer" - einem sagenumwobenen Seefahrer - als seine Frau auf das Meer folgen will, um ihn von einem Fluch zu erlösen. Film nach der gleichnamigen Oper von Richard Wagner. Interessantes Experiment; ausgezeichnete Bildsprache und Darstellung, doch im Stil nicht einheitlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1223).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 mus TV 4944**

**Die fliegende Windmühle**
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Günter Feustel. Gestaltung Gottfried Reinhardt; Horst Tappert; Alexander Reimann. Musik Arnd Bause. Kamera Helmut May. Buch & Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 6 Spulen, 85 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Ein kleines Mädchen läuft wegen eines schlechten Zeugnisses davon und landet mit seinen Freunden, einem Hund und einem Pferd, bei einem Professor, der mit einem Krokodil eine Windmühle bewohnt. Sie fliegen zusammen in den Weltraum und erleben viele Abenteuer, ehe sie - mit neuen Einsichten - wieder zur Erde zurückkehren. Phantasievoller Puppentrickfilm, sowohl für Erwachsene als auch für Kinder lohnende Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3364).*
**F 25 pae TT 0238**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3174**

**Flötenweise**
= Tieng Sao / nach der vietnamesischen Legende "Truong Chi". Autoren Thomas Wedegärtner; Ho Quang. Gestaltung Dang Hien. Musik Troug Bang. Kamera Werner Baensch. Regie Hans-Ulrich Wiemer; Dang Hien. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Vietnam ca. 1980
*Animationsfilm über Land und Legenden in Vietnam.*
**F 25 pae TT 0505**

**Florentiner 73**
frei nach der Erzählung 'Das Durchgangszimmer' von Renate Holland-Moritz. Szenarium Kurt Belicke. Drehbuch Klaus Gendries. Edda Dentges; Agnes Kraus; Steffie Spira; Friedrich Richter; Anne Vollmer ... Szenenbild Paul Lehmann. Kamera Hans-Jürgen Reinecke. Regie Klaus Gendries. - [Berlin]: DEFA, 1971. - 1 Film (99 Min.). - s/w.
DDR 1971
*Die Bewohner eines Berliner Mietshauses und ihre Verhaltensweisen einem jungen unverheirateten Mädchen gegenüber, das ein Kind erwartet. Humorvolles Verständnis und genaue Milieuschilderung in einem volksstückhaften Unterhaltungsstreifen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2044).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3870**

**Die Flucht**
Armin Mueller-Stahl; Jenny Gröllmann; Erika Pelikowsky; Wilhelm Koch-Hooge; Karin Gregorek ... Szenarium Hannes Hüttner. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Günther Fischer. Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (100 Min.). - farb.
DDR 1977
*Dr. Schmith, Oberarzt der Neugeborenenstation in einer Frauenklinik, findet bei seinen Vorgesetzten keine Zustimmung für ein neonatologisches Forschungsvorhaben zur Senkung der Frühgeborenensterblichkeit. So faßt er den Entschluß, die DDR zu verlassen, um eine hochdotierte Anstellung in einem Krankenhaus in der BRD anzunehmen. Künstlerisch nicht ganz überzeugender Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2734).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4946**

**Flüstern & Schreien**
Defa-Studio für Dokumentarfilme Gruppe 'Document' zeigt: Flüstern & Schreien : ein Rock-Report / ein Film von Dieter Schumann; Michael Lösche; Jochen Wisotzki. Buch Dieter Schumann; Jochen Wisotzki. Kamera Michael Lösche ... Regie Dieter Schumann. - Berlin: Defa, 1988. - 1 Film (auf 7 Spulen, 115 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Das ist der erste Dokumentarfilm über Rockmusik in der DDR. Der Film stellt Profi- und Amateur-Rockgruppen wie "Chicoree", "Feeling B", "Silly", "Sandow" vor, die auf der Suche nach ihrem musikalischen Profil und der Übereinstimmung mit dem Zuhörer sind. Sie sind live in Konzerten, vor und nach ihren Auftritten zu erleben. Über das, was sie bewegt, kommen nicht nur sie zu Wort, sondern auch ihre zahlreichen Fans, junge Leute, die Rock lieben. Echt und spontan äußern sich die Befragten, bewegen sich ungezwungen vor der Kamera in ihrer Lebensumwelt (Progress-Filmverleih).*
**F 25 mus TT 0449**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 mus TV 2804**

**For eyes only**
Streng geheim / mit Alfred Müller; Helmut Schreiber; Ivan Palec; Hans Lucke; Werner Lierck ... Buch Harry Thürk; Janos Veiczi. Kamera Karl Plintzner. Szenenbild Alfred Drosdek. Musik Günter Hauk. Regie Janos Veiczi. - [Berlin]: DEFA, 1963. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1963
*Einem Mitarbeiter des Ministeriums für Staatssicherheit gelingt es, streng geheim gehaltene Aggressionspläne gegen die DDR aus einer Dienststelle des amerikanischen Geheimdienstes zu entwenden und über die Grenze zu bringen. Mit großem Aufwand gekonnt inszenierter und gut gespielter Spionageabwehrfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1044).*
**F 25 tea TT 0239**

**Das Fräulein von Scuderi**
Progress Film-Verleih zeigt ... Das Fräulein von Scuderi / Drehbuch Joachim Barckhausen; Alexander Stenbock-Fermor. Nach einer Novelle von E.T.A. Hoffmann. Kamera Eugen Klagemann. Bauten Erich Zander. Musik Walter Sieber. Darsteller: Henny Porten; Willy A. Kleinau; Anne Vernon; Roland Alexandre; Angelika Hauff ... Regie Eugen York. - Berlin: Defa, 1955. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR/Schweden 1955
*Das Doppelleben des Pariser Goldschmiedes Cardillac, der die Käufer seiner Schmuckstücke ermordet. In Einzelheiten beachtlich, insgesamt aber der Vorlage nicht ganz gerecht werdend. Nach E.T.A. Hoffmanns romantischer Novelle (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0039).*
**F 25 tea TT 0241**

**Frau Holle**
das alte Märchen der Brüder Grimm neuerzählt von Günter Kaltofen. [Regie: Gottfried Kolditz. Buch: Günter Kaltofen; Gottfried Kolditz. Kamera: Erich Gusko. Musik: Joachim Dietrich Link. Bauten: Werner Pieske; Erich Krüllke. Darsteller: Mathilde Danegger; Karin Ugowski; Katharina Lind; Elfriede Florin ...]. - [Berlin]: DEFA, [1963]. - 1 Film (60 Min.). - farb.
DDR 1963
*Das Grimmsche Märchen von der Gold- und der Pechmarie in spartanischer Studiokulisse inszeniert und gnadenlos didaktisch ausgeschlachtet. Eher ein Negativbeispiel für die Verfilmung eines beliebten Märchens (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4515).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2393**

**Die Frau und der Fremde**
nach der Erzählung "Karl und Anna" von Leonhard Frank. Es spielen Kathrin Waligura; Joachim Lätsch; Peter Zimmermann; Katrin Knappe; Christine Schorn ... Drehbuch Rainer Simon. Musik Reiner Bredemeyer ... Szenenbild Hans Poppe. Kamera Roland Dressel. Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1984
*Geschichte einer außergewöhnlichen Liebesbeziehung gegen Ende des Ersten Weltkrieges. Zwei von einander abhängige Männer, einsame deutsche Kriegsgefangene in einem russischen Außenlager, sprechen miteinander so viel über die Frau des einen, bis der andere von ihrem Wesen fasziniert ist. Gerade ihn aber führt das Schicksal nach gelungener Flucht zuerst zu dieser Frau. Stiller, geradlinig erzählter und eindringlich gespielter Film, der in berührenden Szenen vor allem innere Auseinandersetzungen beschreibt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3701).*
**F 25 tea TT 0240**

**Frau Wirtin hatte ein Rezept**
unter Mitarbeit von: Ursula Demitter ... - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Dokumentation der Geschichte der Salzwedeler Baumkuchen-Fabrik.*
**F 25 swl TT 0740**

**Frauenschicksale**
Drehbuch Slatan Dudow. Musik Hanns Eisler. Kamera Robert Baberske. Bauten Otto Erdmann. Es wirken mit Sonja Sutter; Lotte Loebinger; Anneliese Book; Susanne Düllmann; Ursula Burg ... Regie Slatan Dudow. - [Berlin]: DEFA, [1952]. - 1 Film (100 Min.). - farb.
DDR 1952
*Geschichte von vier sehr wesensverschiedenen Frauen, die auf der Suche nach Glück und Geborgenheit an denselben charakterschwachen Mann geraten. Thematisch interessanter und problemreicher, künstlerisch aber nicht voll gelungener Gegenwartsfilm älteren Datums (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 3462).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5428**

**Freitag, der 13.**
24 Stunden bei der Verkehrsunfallbereitschaft Berlin / an diesem Film arbeiteten mit: Peter Jendretzki ... - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (20 Min). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Ein Tag im Leben der Ostberliner Verkehrsunfallbereitschaft.*
**F 25 kli TT 0635**

**Freunde**
= Druz'ja / gestaltet von Ursula Meinhard ... - Berlin: Defa, 1984. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1984
*Film über die Freundschaft zwischen einem deutschen und einem russischen Brigadier.*
**F 25 soz TT 0634**

**Friedensfahrer**
Text Manfred Hönel. Musik Günther Fischer. Kamera Thomas Plenert. Regie Rainer Ackermann. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1983
*Filmbericht über die 36. Internationale Friedensfahrt der Radrennfahrer von Warschau über Prag nach Ostberlin im Mai 1983.*
**F 25 spo TT 0506**

**Ein friedlicher Tag**
Idee Kurt Kauter. Gestaltung Detlef Börner. Kamera Werner Baensch. Regie und Animation Sieglinde Hamacher. - [Dresden]: DEFA, 1985. - 1 Film (4 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Zeichentrickfilm für Kinder über eine trügerische Idylle.*
**F 25 pae TT 0455**

**Friedrich Schiller**
Progress Film-Verleih zeigt ... Friedrich Schiller / Buch G. W. Lehmbruck. Mitarbeit Max Jaap. Kamera Ewald Krause. Musikalische Bearbeitung Hans Hendrik Wehding; Kurt Grottke. Gestaltung Max Jaap. - [Berlin]: DEFA, 1956. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1956
*Leben und Schaffen des großen Dichters anhand von Dokumenten des Schiller-Nationalmuseums in Marbach und der Gedenkstätte in Weimar. Ausschnitte aus seinen bekanntesten Schauspielen. Künstlerisch wenig gelungener Dokumentarfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0094).*
**F 25 ger TT 0450**

**Froschkönig**
Szenarium Brigitte Bernert. Frei nach dem Märchen der Brüder Grimm. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Günther Fischer. Es spielen Jana Mattukat; Jens-Uwe Bogadtke; Peter Sodann; Franziska Glöss-Ebermann; Susanne Lüning ... Buch und Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 4 Spulen, 65 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Ein altes Volksmärchen erscheint in neuem Gewand. Die Prinzessin muß erst viele Prüfungen bestehen, bevor der Prinz endgültig erlöst ist. Eine stilisierte, mitunter behäbig und didaktisch wirkende Märchenadaption (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4244).*
**F 25 pae TT 0272**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3246**

**Der Frühling braucht Zeit**
Drehbuch Hermann O. Lauterbach; Konrad Schwalbe; Günter Stahnke. Kamera Hans-Jürgen Sasse. Szenenbild Georg Kranz. Musik Gerhard Siebholz. Darsteller: Eberhard Mellies; Günther Simon; Doris Abeßer; Karla Runkehl; Rolf Hoppe ... Regie Günter Stahnke. - [Berlin]: DEFA, 1965. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965
*Der parteilose Ingenieur Solter gerät in schwere Konflikte, als er sich gegen einzelne Maßnahmen der Betriebsleitung stellt. Kritische Auseinandersetzung mit Problemen der Planung und Leitung*

*der Volkswirtschaft. Thematisch sehr interessant, künstlerisch nicht immer überzeugend (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1339).*
**F 25 tea TT 0273**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2416**

Abbildung 11: "Fünf Patronenhülsen"

**Fünf Patronenhülsen**
Progress Film-Verleih zeigt Fünf Patronenhülsen / Drehbuch Walter Gorrish. Regie Frank Beyer. Kamera Günter Marczinkowsky. Bauten Alfred Hirschmeier. Musik Joachim Werzlau. In den Hauptrollen: Erwin Geschonneck; Ulrich Thein; Edwin Marian; Ernst-August Schwill; Armin Mueller-Stahl ... - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Film vom Kampf der Internationalen Brigaden in Spanien 1936. Eine kleine Gruppe von Freiwilligen, die den Rückzug deckt, schlägt sich unter ungeheuren Schwierigkeiten zur eigenen Truppe durch. Packender dramatischer Film, künstlerisch überdurchschnittlich [Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 0718).*
**F 25 tea TT 0242**

**Fünf Tage - Fünf Nächte**
Buch Lew Arnstam; Wolfgang Ebeling. Kamera Alexander Schelenkow; Tschen Ju Lan. Musik Dmitrj Schostakowitsch. Bauten Herbert Nitzschke; Alexej Parchomenko. Darsteller: Heinz Dieter Knaup; Wsewolod Safanow; Wsewold Sanajew; Annekathrin Bürger; Jewgenija Kosirjewa ... Regie Heinz Thiel; Anatolij Golowanow. Hauptregie Lew Arnstam. - [Berlin]: DEFA, 1961. - 1 Film (auf 6 Spulen, 107 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1961
*Die Suche nach den Bildern der Dresdner Gemäldegalerie und ihre Rettung durch die Sowjetarmee und die erste Auseinandersetzung der Menschen jener Tage mit der total veränderten Umwelt nach dem Zusammenbruch des Hitlerregimes. Künstlerisch uneinheitlicher Film, der sich nicht immer ganz auf das Wesentliche konzentriert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0776).*
**F 25 tea TT 0342**

**Für die Liebe noch zu mager**
[Regie: Bernhard Stephan. Szenarium: Joachim Nestler; Manfred Freitag. Kamera: Hans-Jürgen Kruse. Musik: Gerhard Rosenfeld. Szenenbild: Heike Bauersfeld; Hans-Jürgen Deponte. Darsteller: Simone von Zglinicki; Christian Steyer; Norbert Christian; Ursula Staack; Karl Thiele ...]. - Berlin: Defa, [1974]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Der Reifungsprozeß eines Achtzehnjährigen: Die unscheinbare Susanne findet bei der Entwicklung ihrer Beziehungen zum umschwärmten fernwehkranken "Spinner" Lutz zu eigenem Selbstbewußtsein und einer veränderten Haltung zum Leben. Der Film besticht durch die konsequente Entwicklung des Themas, durch die ausgezeichneten Leistungen der Hauptdarstellerin und genaue Detailtreue (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2266).*
**F 25 tea TT 0244**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5141**

**Gabi - Vermittlung Platz 12**
gestaltet von Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Dokumentation der Ausbildung zur Facharbeiterin für Fernschreibverkehr bei der Post und der NVA.*
**F 25 swl TT 0637**

**Die Gänse von Bützow**
nach Motiven der Erzählung von Wilhelm Raabe. Szenarium Frank Vogel. Kamera Werner Bergmann; Peter Badel. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Peter Rabenalt. Darsteller Rolf Hoppe; Arno Wyzniewski; Ursula Karusseit; Franziska Troegner; Carl Heinz Choynski ... Regie Frank Vogel. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*In einer mecklenburgischen Kleinstadt Ende des 18. Jahrhunderts ist eine - nicht mit weiblichen Reizen geizende - Gänsezüchterin bemüht, den etwas despotischen Bürgermeister zu einer Heirat zu bewegen. Dieser aber versucht, sich die etwas üppige Jungfer mit einem 'Gänseedikt' vom Leibe zu halten, was schließlich zu Aufruhr und Revolte im Dorf führt. Gänzlich mißlungene langweilige Filmkomödie (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3813).*
**F 25 tea TT 0246**

Abbildung 12: Ursula Karusseit und Rolf Hoppe in "Die Gänse von Bützow"

**Die Gänsehirtin am Brunnen**
frei nach dem Märchen der Brüder Grimm von Margot Beichler. Drehbuch Ursula Schmenger; Eberhard Borkmann. Es spielten: Jaroslava Schallerova; David Schneider; Christine Schorn; Günter Naumann; Ingrid Schunk-Föhr ... Szenenbild Joachim Otto. Musik Jürgen Wilbrandt. Kamera Eberhard Borkmann. Regie Ursula Schmenger. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 59 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Spielfilm nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0245**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2505**

**Die gefrorenen Blitze**
Buch Harry Thürk; Janos Veiczi. Nach Motiven des Dokumentarberichts 'Geheimnis von Huntsville' von Julius Mader. Fotografie Günter Haubold. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Günther Hauk. Regie Janos Veiczi. Mit Alfred Müller; Leon Niemczyk; Dietrich Körner; Michail Uljanow; Achim Schmidtchen ... und John Mercator in den Hauptrollen. - [Berlin]: DEFA. - 1 Film (auf 10 Spulen, 165 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1967
*Film über die Aktionen von Widerstandsgruppen und Häftlingen gegen die Herstellung und den Einsatz von V-Waffen. Zugleich wird der Entwicklungsprozeß eines Wissenschaftlers vom unpolitischen Forscher zum Antifaschisten dargestellt. Wirkungsvoller Spielfilm mit stark dokumentarischem Charakter (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1504).*

1. Target Peenemünde = Ziel Peenemünde. - [1967]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.)
**F 25 tea TT 0247-1**

2. Password Paperclip = Kennwort Büroklammer. - [1967]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.)
**F 25 tea TT 0247-2**

**Das Geheimnis der drei Orangen**
Szenarium Werner Krausse; Rudolf Thomas. Frei nach einem Märchenspiel von Carlo Gozzi. Gesamtausstattung Waltraud Fischer. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krausse. - Dresden: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 42 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über einen unglücklichen Prinzen, frei nach einem Märchen von Carlo Gozzi.*
**F 25 pae TT 0395**

**Gejagt bis zum Morgen**
Drehbuch Artur A. Kuhnert. Nach Erinnerungen und unter Mitarb. von Ludwig Turek. Kameraführung Otto Hanisch. Bauten Gerhard Helwig. Musik Walter Sieber. Darsteller: Manja Behrens; Raimund Schelcher; Siegfried Schürenberg; Annemarie Hase; Friedrich Gnass ... Regie und Bild Joachim Hasler. - [Berlin]: [DEFA], [1957]. - 1 Film (81 Min.). - s/w.
DDR 1957
*Das soziale Elend einer Arbeiterfamilie in Berlin um die Jahrhundertwende. Ansprechend und teilweise recht spannend, mit künstlerischen Mängeln (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0338).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6276**

**Geliebte weiße Maus**
Drehbuch Maurycy Janowski; Gottfried Kolditz. Kamera Günter Haubold. Szenenbild Erich Krüllke; Werner Pieske. Musik Conny Odd. Darsteller: Rolf Herricht; Karin Schröder; Marianne Wünscher; Gerd Ehlers; Mathilde Danegger ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (80 Min.). - farb.
DDR 1964
*Durch ein junges Mädchen, das der Liebe etwas nachhelfen will, kommt ein Verkehrspolizist in dienstlich-private Schwierigkeiten, bevor er mit ihr auf das Standesamt geht. Unproblematischheiter, anspruchslos und einigermaßen unterhaltsam (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1150).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5527**

**Der gemalte Mond**
Musik Karl Ernst Sasse. Buch, Gestaltung, Animation, Kamera, Regie Heinz Nagel. - Dresden: DEFA, 1975. - 1 Film (10 Min.). - farb. - 35 mm
*Animationsfilm über malende Kinder.*
**F 25 pae TT 0416**

**Die Generale**
ein Film von Heynowski & Scheumann; Gerhard Kade; Peter Hellmich. - [Berlin]: [Defa]. - 1 Film (auf 11 Spulen, 180 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR/England/Niederlande/Griechenland 1986
*Dokumentation eines Gespräches der "Gruppe der Generale für Frieden und Abrüstung" 1986 in Wien.*

1. 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.)
**F 25 pol TT 0346-1**

2. Musik Udo Zimmermann. - 1986. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.)
**F 25 pol TT 0346-2**

**Genesung**
Progress Film-Vertrieb zeigt Genesung / Szenarium: Karl-Georg Egel und Paul Wiens. Musik: Joachim Werzlau. Bauten: Willy Schiller. Darsteller: Karla Runkehl; Wolfgang Kieling; Wilhelm Koch-Hooge; Eduard v. Winterstein; Wolfgang Langhoff ... Regie: Konrad Wolf. - [Berlin]: [Defa], [1956]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 105 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1956
*Die Gewissenskonflikte eines "falschen" Arztes und die Entwicklung einer neuen Haltung zu Liebe und Leben. Thematisch gut und interessant, künstlerisch aber nicht sehr stark (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 0082).*
**F 25 tea TT 0248**

**Die Gerechten von Kummerow**
nach dem gleichnamigen Roman von Ehm Welk. Autor Konrad Reich. Kamera Jürgen Sasse. Szenenbild Joachim Otto. Musik Helmut Nier. Es wirken mit Jan Rohde; Mario Herrmann; Martin Trettau; Erik S. Klein; Walter Jupe ... Regie Wolfgang Luderer. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Geschichte heranwachsender Kinder aus einem abgelegenen Dorf, die durch ihr mutiges Eintreten der Gerechtigkeit zum Siege verhelfen und ihren Eltern und der Obrigkeit ein Beispiel geben. Schwerfällige, biedere und sehr konventionelle Verfilmung eines viel gelesenen Romans von Ehm Welk. Kaum vergnüglich und hinter den Erwartungen zurückbleibend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3361).*

**F 25 tea TT 0249**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 zoo TV 2969-[1.2.]**

**Die Geschichte vom armen Hassan**
eine Filmparabel nach Motiven aus einem ujgurischen Märchen / Ekkehard Schall; Erwin Geschonneck; Ernst Otto Fuhrmann; Georgetta Sager. Buch Rosel Klein. Bauten Hans Poppe. Kamera Götz Neumann. Musik Hans-Dieter Hosalla. Regie Gerhard Klein. - [Berlin]: DEFA, [1958]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 60 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1958
*Der erniedrigte und gequälte Lastenträger Hassan zersprengt seine Ketten und ergreift Besitz vom lebensspendenden Wasser des Kaufmanns Machmud. Farbige DEFA-Filmparabel nach Motiven aus einem ujgurischen Märchen. Künstlerisch über dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0485).*
**F 25 pae TT 0251**

**Geschichte vom Habicht, der wegfliegen wollte**
gestaltet von: Henrik Peetz ... - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Film über einen Falkner und seinen abgerichteten Habicht.*
**F 25 zoo TT 0638**

**Die Geschichte vom Kalif Storch**
der Film wurde frei nach dem Märchen von Wilhelm Hauff gestaltet. Buch Hanna und Kurt Weiler. Gestaltung der Figuren und Szenenbilder Petra Toffolutti; Ezio Toffolutti. Musikdramaturgie Addy

Kurth. Kamera und Koregie Rolf Hofmann. Regie Kurt Weiler. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm für Kinder nach dem Märchen von Wilhelm Hauff.*
**F 25 pae TT 0396**

**Die Geschichte vom kleinen Muck**
nach einem Märchen von Wilhelm Hauff für den Film erzählt von Peter Podehl und Wolfgang Staudte und in farbigen Bildern festgehalten von Robert Baberske. Die orientalische Märchenwelt erbaute Erich Zander. Melodien und Lieder schuf Ernst Roters. Und nun zu den Gestalten des Märchens: Thomas Schmidt; Johannes Maus; Friedrich Richter; Trude Hesterberg; Alwin Lippisch ... Die Regie führte Wolfgang Staudte. - [Berlin]: DEFA, [1953]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1953
*Film nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff.*
**F 25 pae TT 0252**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3107**

**Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada**
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 'Die Gänsemagd'. Szenarium Angelika Mihan. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Heinz Röske. Musik Zdenek John. Es spsielen für Euch Dana Moravkova; Michaela Kuklova; Eberhard Mellies; Regina Beyer; Peter Zimmermann ... Buch und Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Prinzessin Aurinia wird auf dem Brautzug zu dem ihr versprochenen Prinzen Ivo von ihrer Magd zum Kleiderwechsel gezwungen und muß nun deren Stellung einnehmen. Einziger Zeuge dieser Infamie ist der treue Hengst Falada, der schließlich alles zum guten Ende führt. Hinter diesem klassischen Märchenfilm mit dem ellenlangen Titel verbirgt sich schlicht und einfach "Die Gänsemagd" der Gebrüder Grimm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4348).*
**F 25 pae TT 0276**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 3371**

**Geschichten jener Nacht**
ein Episodenfilm. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (auf 7 Spulen, 108 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1967
*In der Nacht vom 12. zum 13. August 1961 werden Menschen in Situationen gestellt, in denen sie sich menschlich und politisch bewähren müssen. Die beabsichtigte Wirkung wird durch künstlerische Uneinheitlichkeit beeinträchtigt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1519).*
**F 25 tea TT 0250**

1. Phönix / mit Hans Hardt-Hardtloff; Peter Sindermann; Peter Reusse; Gerry Wolff; Raimund Scheicher ... Buch Karl-Heinz Carpentier. Kamera Hans-Jürgen Sasse. Szenenbild Alfred Drosdek. Musik Georg Katzer. Regie Karl-Heinz Carpentier. - 1 Film (19 Min.)
*Ein Kampfgruppen-Kommandeur entschließt sich in der Nacht vom 12. zum 13. August 1961 einen jungen Genossen zu Hause zu lassen.*

2. Die Prüfung / Erik Neutsch; Ulrich Thein. Es spielen: Jenny Gröllmann; Dieter Mann; Inge Keller; Horst Schulze; Eberhard Esche ... Szenenbild Harald Horn. Musik Wolfgang Pietsch. Kamera Hartwig Strobel. Regie Ulrich Thein. - 1 Film (auf 3 Spulen, 40 Min.)
*Ein 18jähriges Mädchen entscheidet sich in der Nacht zum 13. August 1961, ihren republikflüchtigen Eltern nicht in den Westen zu folgen.*

3. Materna / mit Ulrich Thein; Angelika Waller u.a. Buch Werner Brunig; Frank Vogel. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günter Hauk. Regie Frank Vogel. - 1 Film (14 Min.)
*Der Maurer Materna, steht in der Nacht vom 12. auf den 13. August 1961 mit dem Gewehr Posten.*

4. Der große und der kleine Willi / mit Erwin Geschonneck und Jaecki Schwarz. Buch Helmut Baierl. Kamera Peter Krause. Musik Wilhelm Neef. Bauten Alfred Drosdek. Regie Gerhard Klein. - 1 Film (auf 2 Spulen, 35 Min.)
*Der kleine Willi versucht in der Nacht vom 12. zum 13. August 1961 in einer gestohlenen Kampfgruppenuniform nach Westberlin zu kommen, wird jedoch vom großen Willi daran gehindert.*

Abbildung 13: Jaecki Schwarz und Erwin Geschonneck in "Der große und der kleine Willi"

**Geschlossene Gesellschaft**
Jutta Hoffmann, Armin Müller-Stahl in Geschlossene Gesellschaft / mit Sigfrit Steiner; Walter Plathe u.a. Buch Klaus Poche. Kamera Hartwig Strobel. Musik Günther Fischer. Regie Frank Beyer. Szenenbild Manfred Glöckner. - [Berlin]: [DEFA], 1978. - 1 Film (107 Min.). - farb.
DDR 1978
*Ein Ehepaar mit Kind erfährt während eines Urlaubs auf schmerzhafte Weise die eigene Abgestumpftheit und Unfähigkeit zu kommunizieren. Beschreibung einer privaten Krise, die zugleich eine gesellschaftliche ist. Eine kammerspielhafte Zustandsdiagnose, die vor allem durch substanzreiche Dialoge und das Spiel der beiden Hauptdarsteller die Absicht der Autoren zu transportieren vermag (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4478).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2250**

**Geschwister**
Buch Gisela Richter-Rostalski. Drehbuch Wolfgang Hübner; Eberhard Borkmann. In den Rollen: Marijam Agischewa; Stefan Naujokat; Bert Paul; Walfriede Schmitt; Dietmar Richter-Reinick. Bauten Erich Krüllke; Hans-Peter David; Michael Spiesicke. Musik Günther Fischer. Kamera Eberhard Borkmann. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 4 Spulen, 72 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Drei Geschwister finden zueinander und retten somit die Zukunft der Familie.*
**F 25 tea TT 0344**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5511**

**Gesine**
ein Film von Karl Neumann nach seinem Buch "Das Mädchen hieß Gesine". Drehbuch Rainer Hausdorf; Horst Netzband; Bernhard Geng. Kerstin Kuschmann; Christine Schorn; Eberhard Mellies; Anatoli Wassjanowitsch; Irma Münch ... Musik Karl-Ernst Sasse. Szenenbild Gerhard Kulosa. Kamera Horst Netzband. Regie Rainer Hausdorf. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1975]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 76 Min.]. - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1975
*Ein kleines Mädchen erlebt das Ende des II. Weltkrieges in einem kleinen Dorf und muß mitansehen, wie ihr Vater an die Front geschickt und ihre Mutter als angebliche Spionin verhaftet wird.*
**F 25 pae TT 0253**

**Das gestörte Fest**
Dramaturgie Rudolf Thomas. Bühnenbild Klaus Eberhardt; Eberhard Wiedrich. Musik Arndt Bause. Kamera Karl-Hermann Kootz. Regie Hans-Ulrich Wiemer. - Dresden: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Marionettenfilm über den Kampf zwischen einem Teufel und dem Kasper.*
**F 25 pae TT 0393**

**Die gestohlene Schlacht**
= Ukradená Bitva / Kamera Otto Hanisch. Arch. Jaroslav Krška; Jochen Keller. Hudba Zdenek Liška. Hlavní Predstavitelé: Manfred Krug; Herwart Grosse; Marie Málkovà; Jaroslav Satoranský; Josef Kemr ... Scénár a Režie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, 1972. - 1 Film (95 Min.). - farb. - Cinemascope.
DDR/CSSR 1972
*Episode aus dem Siebenjährigen Krieg. Nach mehrwöchiger Belagerung Prags beauftragt Friedrich II. den berühmt-berüchtigten Meisterdieb Käsebier, in die Stadt einzudringen und den preußischen Truppen die Tore zu öffnen. Käsebier aber durchkreuzt die Eroberunngsabsichten des Königs. Mäßig amüsanter Film mit einigen satirischen Akzenten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2057)*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 med TV 5528**

**Der geteilte Himmel**
Drehbuch Christa und Gerhard Wolf; Konrad Wolf; Willi Brückner; Kurt Barthel. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Hans-Dieter Hosalla. Darsteller Renate Blume; Eberhard Esche; Hans Hardt-Hardtloff; Hilmar Thate; Günter Grabbert ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: DEFA, 1964. - 1 Film (110 Min.). - Cinemascope. - s/w.
DDR 1964
*Die Geschichte von Rita, die arbeitet, studiert und ein neues Weltbild gewinnt, die Geschichte ihrer Liebe zum Chemiker Manfred, der vor beruflichen Schwierigkeiten nach Westberlin flieht und dort allein bleiben muß. Anspruchsvoller Gegenwartsfilm, künstlerisch überdurchschnittlich mit klarer politischer Stellungnahme (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1181).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3182**

**Gevatter Tod**
Buch Wera und Claus Küchenmeister. Nach den Brüdern Grimm. Dieter Franke; Jan Spitzer; Hannes Fischer; Janina Hartwig; Erika Pelikowsky ... Szenenbild Werner Pieske. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Jürgen Sasse. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 4 Spulen, 77 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Spielfilm nach einem Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0255**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3246**

**Gewissen in Aufruhr**
ein Fernsehroman von Hans Oliva. Frei nach dem autobiographischen Bericht von Rudolf Petershagen. Drehbuch Hans Oliva; Günter Reisch. Bauten Joachim Otto. Die Darsteller waren: Erwin Geschonneck; Inge Keller; Harry Hindemith; Ruth Kommerell ... Kamera Horst E. Brandt. Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA. - 1 Film (Gesamtlaufzeit 235 Min.). - s/w.
DDR 1961
*Die Entwicklung eines Offiziers des Zweiten Weltkrieges zum bewußten Friedenskämpfer. Künstlerisch bedeutsamer dreiteiliger Film nach dem autobiographischen Bericht von Oberst Petershagen, der die Stadt Greifswald durch ihre kampflose Übergabe an die Rote Armee vor der Vernichtung*

*rettete (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0853).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5440-1; F 22 tea TV 5440-2.3**

1. Entscheidung an der Wolga. - [1961]. - 1 Film (85 Min.)
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5440-1**

2. Als die Glocken schwiegen. - [1961]. - 1 Film (70 Min.)
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea 5440-2.3**

3. Wo sich die Wege trennen. - [1961]. - 1 Film (80 Min.)
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea 5440-2.3**

**Die Glatzkopfbande**
Drehbuch Lothar Creutz; Richard Groschopp. Kamera Siegfried Hänicke. Szenenbild Harald Horn. Musik Helmut Nier. Darsteller: Ulrich Thein; Erik S. Klein; Paul Berndt; Brigitte Krause; Erika Dunkelmann ... Regie Richard Groschopp. - [Berlin]: [DEFA], 1963. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1963
*Eine Bande von Jugendlichen unter Anführung eines ehemaligen Fremdenlegionärs wird zur gemeingefährlichen Landplage. Die Polizei bringt sie schnell zur Strecke. Kriminalunterhaltung mit erzieherischen Absichten, teilweise auch spannend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1003).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4832**

**Glück im Hinterhaus**
nach dem Roman 'Buridans Esel' von Günter de Bruyn. Szenarium Ulrich Plenzdorf. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Peter Wilde. Musik Günther Fischer. Darsteller: Dieter Mann; Ute Lubosch; Jutta Wachowiak; Peter Bause; Gerry Wolff ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Der wohlsituierte Leiter einer Berliner Bibliothek, Mitte Vierzig, verheiratet, Vater zweier Kinder, verliebt sich in seine junge Mitarbeiterin. Dem Wunsch zu einem Neubeginn steht sein Hang zu Bequemlichkeit und gewohntem Lebensrhythmus im Wege. So bleibt am Ende Resignation, Abschied und Rückkehr in eine "zerbrochene" Ehe. Kammerspielartige, werkgetreue Romanadaption, die um eine psychologisch genaue Durchdringung des Konfliktes bemüht ist. Von der Thematik interessant, künstlerisch nicht ganz überzeugend realisiert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 3072).*
**F 25 tea TT 0256**

**Die goldene Gans**
das Märchen der Brüder Grimm neuerzählt von Günter Kaltofen. [Regie: Siegfried Hartmann. Buch: Günter Kaltofen; Siegfried Hartmann. Kamera: Karl Plintzner. Musik: Siegfried Bethmann. Bauten: Hans-Jorg Mirr; Georg Kranz. Darsteller: Kaspar Eichel; Karin Ugowski; Uwe-Detlev Jessen; Peter Dommisch; Heinz Scholz ...]. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 67 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1964
*Das bekannte Grimmsche Märchen vom gewitzten Schuster Klaus, der mit einer goldenen Gans, an der alle klebenbleiben, die furchtbar traurige Prinzessin zum Lachen bringt. Eine volkstümlich-heitere Variante des Volksmärchens mit ohrwurmträchtiger Musik und treffender Besetzung, die sich ihrer Vorlage als durchaus würdig erweist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4457).*
**F 25 pae TT 0257**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 bio TV 2109**

**Die goldene Jurte**
Drehbuch Kurt Bortfeldt, S. Erdene. Kamera Erich Gusko. Bauten Alfred Tolle. Musik L. Mordorsch. Darsteller: D. Lubsandshamdz; Z. Zegmed; B. Zorig; S. Suchbaatar; G. Zegmed ... Regie Gottfried Kolditz; R. Dordschpalam. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 79 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR/Mongolei 1961
*Die Geschichte vom Hirten Pagwa, seinen drei Söhnen und dem weisen Arat. Der edle jüngste Sohn rettet das Tal, befreit das Wasser, bringt einem blinden Mädchen das Augenlicht und der Familie Reichtum und Glück. Kinderfilm, künstlerisch und ethisch nicht befriedigend (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 0906).*
**F 25 pae TT 0258**

**Goya**
oder Der arge Weg der Erkenntnis / Donatas Banionis; Olivera Katarina; Fred Düren; Tatjana Lolowa; Rolf Hoppe ... Buch Angel Wagenstein. Kamera Werner Bergmann; Konstantin Ryshow. Szenenbild Alfred Hirschmeier; Valeri Jurkewitsch. Musik Kara Karajew; Faradsh Karajew. Regie Konrad Wolf. Nach Lion Feuchtwanger. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 134 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1971
*Film über den Weg des spanischen Malers Goya vom arrivierten Hofmaler Karl IV. zum patriotischen Künstler, dessen Werke die revolutionären Gedanken und Empfindungen seines Volkes widerspiegeln. Eindrucksvolles Filmwerk von hohem ästhetischem und gedanklichem Niveau. Sehenswert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2001).*
**F 25 tea TT 0259**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2933**

**Gritta von Rattenzuhausbeiuns**
Szenarium Christa Kozik. Drehbuch Jürgen Brauer, frei nach dem Märchenroman von Bettina und Gisela von Arnim. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Stefan Carow. Darsteller Nadja Klier; Hermann Beyer; Suheer Saleh; Fred Delmare; Mark Lubosch ... Kamera und Regie Jürgen Brauer. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Episoden aus dem jungen Leben der noch kindlichen Hochgräfin "Gritta von Rattenzuhausbeiuns" und ihres Vaters, des verarmten Schloßbesitzers, Erfinders und Hochgrafen Julius Ortel derer von Rattenzuhausebeiuns. Nach einem 1840 geschriebenen Roman von Gisela und Bettina von Arnim. Liebenswerte, sehr aufwendiger Märchenfilm für Kinder, dessen phantasievolle Äußerlichkeiten weit mehr ansprechen als der streckenweise etwas dürftige Inhalt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3717).*
**F 25 pae TT 0260**

Abbildung 14: "Gritta von Rattenzuhausbeiuns"

**Große Blöcke - große Platten - große Pläne**
Kamera Heinz Simon. Musik Rolf Kuhl. Regie Georg Benzinger. - [Berlin]: DEFA, ca. 1965. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1965

*Populärwissenschaftlicher Film über die Plattenbauweise, hergestellt im Auftrag des Ministeriums für Bauwesen.*
**F 25 kun TT 0641**

**Großstadttiere**
ein Film für Kinder und für Erwachsene / Regie Roland Steiner. Kamera Heinz Richter. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 3 Spulen, 47 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Bericht über Berliner, die "exotische" Tiere wie zum Beispiel Schlangen, Nerze, Skorpione und Affen in ihren Wohnungen oder Gärten halten.*
**F 25 zoo TT 0509**

**Großvaters Suppenkessel**
Szenarium Michael Baumann; Walter Eckhold. Nach einer Erzählung von Helga Brehme. Gestaltung Michael Baumann. Komposition Michael Fuchs. Animation, Kamera und Regie Walter Eckhold. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über einen kleinen Drachen.*
**F 25 pae TT 0442**

**Grüne Hochzeit**
Szenarium Christa Kozik. Kamera Günther Jaeuthe. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Günther Fischer. Es spielen Anja Kling; Marc Lubosch; Heike Krone; Alexander Hardt; Ursula Werner... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Geschichte einer sehr jung geschlossenen Ehe, deren Paar auf dem Wege der Selbstfindung zunächst viele Enttäuschungen und Rückschläge zu verkraften hat. Ernsthafter, unspektakulärer und sehr realitätsbezogener Gegenwartsfilm. Trotz künstlerischer Schwächen auch eine gelungene Reflexion über normative Werte in unserer Gesellschaft (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4404).*
**F 25 tea TT 0278**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 phi TV 2952**

**Das grüne Ungeheuer**
von Paul Herbert Freyer und Rudi Kurz. Nach dem gleichnamigen Roman von Wolfgang Schreyer. Regie Rudi Kurz. Kamera Hartwig Strobel. Szenenbild Ernst-Rudolf Pech. Musik Wolfgang Hohensee. Es spielten: Jürgen Frohriep; Kati Székely; Erik S. Klein; Werner Dissel; Gerd Biewer; Wilhelm Koch-Hooge ... - [Berlin]: DEFA, 1962. - 1 Film (370 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Ein junger Deutscher gerät während des guatemaltekischen "Bananenkrieges" in eine Gangsterarmee, die mit Unterstützung der United Fruit Company Guatemala überfallen und seine fortschrittlichen Errungenschaften zunichte machen will. Nachdem der Deutsche die verbrecherische Politik seines Auftraggebers erkannt hat, entschließt er sich zur Flucht. Effektvolle Abenteuerlichkeit mit stark politischem Gehalt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1027/1027).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4921**

**Grünlandwirtschaft**
Buch Hans-Georg Wosseng. Kamera Siegfried Angele. Regie Ulrich Kluck. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1965]. - 1 Film (12 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965

*Populärwissenschaftlicher Film über die Kooperation bei der Intensivierung der Grünlandwirtschaft, hergestellt im Auftrag des Landwirtschaftsrates der DDR.*
**F 25 agr TT 0642**

**Gruppenbild mit Bär**
gestaltet von Uwe Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 1 Spule, 21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Porträt zweier Soldaten eines Fallschirmjägerbataillons.*
**F 25 mil TT 0640**

**Gundula - Jahrgang '58**
Buch Wolfgang Schwarze; Gitta Nickel. Kamera Niko Pawloff. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 3 Spulen, 59 Min.). - farb. - 35 mm
*Gundula ist Schwester in einem Feierabend- und Pflegeheim in Neubrandenburg und Sängerin in der Musikgruppe "Trend". Sie ist eine aktive, energiegeladene Frau, die auf der Suche nach der für sie richtigen Lebensform, nach Übereinstimmung von Anspruch und Leistung ist. Lebensweise, Verhältnis von Arbeitsanforderungen und Freizeitbeschäftigungen, insbesondere der jungen Generation, werden anhand eines ungewöhnlichen Beispiels sichtbar gemacht, das unmittelbar auch Fragen des Altwerdens oder Krankseins berührt (Progress Filmverleih).*
**F 25 soz TT 0451**

**Hälfte des Lebens**
Szenarium Christa Kozik. Darsteller Ulrich Mühe und Jenny Gröllmann; Swetlana Schönfeld; Michael Gwisdek; Peter-Mario rau ... Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Dieter Adam. Musik Georg Katzer. Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Die tragische Geschichte einer leidenschaftlichen, hoffnungslosen Liebe zwischen dem Dichter und Hauslehrer Friedrich Hölderlin und der jungen Bankiersgattin Susette Gontard zwischen 1796 und 1806. Beeindruckendes Lebensbild einer großen Persönlichkeit, deren starke verzweifelte Liebe als auch ihre Beziehung als Dichter zur Gesellschaft gefühlstief und erkenntnisreich belichtet werden. Ein ungemein geschlossen inszenierter Film (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3732).*
**F 25 tea TT 0262**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1354**

Abbildung 15:
Ulrich Mühe und Jenny Gröllmann in "Hälfte des Lebens"

**Hänsel und Gretel**
Buch H. Gehm. Gestaltung G. Reinhardt. Musik D. Bessen. Kamera K.-H. Kootz. Regie K. Georgi. [Frei nach den Brüdern Grimm]. - Dresden: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 3 Spulen, 43 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Ein Handpuppenfilm frei nach dem bekannten Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0377**

**Der Hahn und sein König**
nach dem Märchen "Vom Hahn, der Hofmarschall werden wollte" von Werner Heiduczek. Szenarium Christl Wiemer. Animation und Gestaltung Walter Rehn ... Musik Horst Elsner. Kamera Helmut Krahnert. Regie Christl Wiemer. - Dresden: DEFA, 1979. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Animationsfilm über einen größenwahnsinnigen Gockel.*
**F 25 pae TT 0415**

**Der Haifischfütterer**
Szenarium Erwin Stranka. Darsteller Andreas Herrmann; Udo Kroschwald; Gabriele Naumann; Kathrin Funke; Ulrike Kunze ... Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Otto Hanisch. Drehbuch und Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*Zehn Tage im Leben eines neunzehnjährigen jungen Arbeiters vor Antritt seiner Dienstzeit bei der NVA. Interessanter, unterhaltsamer und atmosphärisch sehr dichter Gegenwartsfilm, der vor allem jugendliche Zuschauer nicht unberührt lassen wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3776).*
**F 25 tea TT 0261**

**Haltet beides gut zusammen**
Musik Conny Odd. Gestaltung Klaus Eberhardt. Buch und Regie Bruno J. Böttge. Kamera Walter Eckhold. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1975]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1975
*Ein Silhouettenfilm für Kinder, in dem es um zwei wundersame Werkzeuge geht: Hammer und Sichel.*
**F 25 pae TT 0645**

**Hand und Kopf**
nach der Schrift von Friedrich Engels "Anteil der Arbeit an der Menschwerdung des Affen". Den Film gestalteten: Horst Philipp ... Buch und Regie Sieglinde Hamacher. - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Zeichentrickfilm über die Entwicklungsgeschichte der menschlichen Arbeit.*
**F 25 soz TT 0646**

**Hans Beimler, Kamerad**
ein Fernsehfilm von Rudi Kurz. Szenenbild Georg Kranz. Musik Wolfgang Hohensee. Kamera Horst Hardt. Regie Rudi Kurz. - [Berlin]: [Defa]. - 1 Film (auf 23 Spulen, 378 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1969
*Vierteiliger Film über Leben und Schicksal des Kommunisten und Spanienkämpfers Hans Beimler.*
**F 25 tea TT 0347**

1. in den Rollen Horst Schulze; Wera Paintner; Jürgen Frohriep; Horst Hiemer; Erik S. Klein ... - [1969]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 74 Min.)
**F 25 tea TT 0347-1**

2. in den Rollen Horst Schulze; Wera Paintner; Jürgen Frohriep; Erik S. Klein; Helmut Schreiber ... - [1969]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 81 Min.)
**F 25 tea TT 0347-2**

3. in den Rollen Horst Schulze; Wera Paintner; Jürgen Frohriep; Erich Gerberding; Norbert Christian ... - [1969]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 112 Min.)
**F 25 tea TT 0347-3**

4. in den Rollen Horst Schulze; Jürgen Frohriep; Peter Sindermann; Helmut Schreiber; Erik S. Klein ... - [1969]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 111 Min.)
**F 25 tea TT 0347-4**

**Hans Röckle und der Teufel**
nach dem Märchen 'Meister Hans Röckle und Mister Flammfuß' von Ilse und Vilmos Korn. Szenarium Gudrun Deubener. Szenenbild Klaus Winter. Musik Günther Fischer. Es spielen Rolf Hoppe; Peter Aust, Simone v. Zglinicki; Matthias Günther; Christa Lehmann ... Kamera Wolfgang Braumann. Regie Hans Kratzert. - Berlin: Defa, 1974. - 1 Film (auf 4 Spulen, 78 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Ein Puppenspieler und der Teufel schließen einen Pakt, aus dem der erstere aber schließlich doch als Sieger hervorgeht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0263**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4290**

**Hans, mein Igel**
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Gestaltung Horst-J. Tappert. Musik Günther Joseck. Kamera Lutz Kleber. Buch und Regie Horst-J. Tappert. - Dresden: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Silhouettenfilm, frei nach dem Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0401**

**Der Hase im Rausch**
eine Fabel von Sergej Michalkow. Szenarium Werner Krauße. Gesamtgestaltung Michael Baumann. Musik Jörg Naßler. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krauße. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über die "Abenteuer" eines betrunkenen Hasen.*
**F 25 pae TT 0647**

**Hasenherz**
Szenarium Anne Goßens. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Bernd Wefelmeyer. Es spielen Bettina Hohensee; Susanne Kusche; Frank Ruttloff; Charlotte Bastian; Clemens Ziesenitz ... Regie Gunter Friedrich. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Die 13jährige Janni, die aufgrund ihrer knabenhaften Erscheinung ständig gehänselt und von Fremden für einen Jungen gehalten wird, findet über eine Rolle beim Film Anerkennung. Das vermeintliche "häßliche junge Entlein" mausert sich zu einem selbstbewußten, gewinnenden Mädchen. Ein besonders für diese Altersgruppe sehenswerter Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4207).*
**F 25 tea TT 0279**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3374**

**Der Hasenhüter**
nach einem Märchen von Ludwig Bechstein. Szenarium Margot Beichler. Drehbuch Ursula Schmenger. In den Rollen Jaroslava Schallerova; Jan Spitzer; Erik S. Klein; Doris Thalmer; Erik Veldre ... Musik Jürgen Wilbrandt; Szenenbild Alfred Hirschmeier. Kamera Siegfried Hönicke. Regie Ursula Schmenger. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 3 Spulen, 48 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Spielfilm für Kinder, frei nach einem Märchen von Ludwig Bechstein.*
**F 25 pae TT 0365**

**Hauptmann Florian von der Mühle**
mit: Manfred Krug; Rolf Herricht; Regina Beyer; Gisela Bestehorn; Jutta Klöppel ... Szenarium Werner W. Wallroth. Nach Motiven der Erzählung 'Die Winternachtsabenteuer' von Joachim Kupsch. Kamera Eberhard Borkmann; Hans-Jürgen Kruse. Szenenbild Joachim Otto. Musik Karl-Ernst Sasse. Drehbuch und Regie Werner W. Wallroth. - Berlin: DEFA, [1969]. - 1 Film (135 Min.). - farb.
DDR 1969
*Die Abenteuer eines Freischarhauptmannes aus der napoleonischen Zeit, der beim Wiener Kongreß seine Entschädigungsansprüche geltend machen will und trotz widrigster Umstände schließlich doch noch zu Geld und Frau kommt. Turbulente Unterhaltung mit vielen Einfällen, aber auch geschmacklichen Unsicherheiten und Längen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1717).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4025**

Abbildung 16: Manfred Krug als "Hauptmann Florian von der Mühle"

Abbildung 17: Katrin Saß in "Haus am Fluß"

**Das Haus am Fluß**
nach der Erzählung 'Der Russenpelz' von Friedrich Wolf. Darsteller Katrin Sass; Sylvester Groth; Manfred Gorr; Jutta Wachowiak; Rolf Hoppe ... Kamera Roland Dressel. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günther Fischer. Buch und Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Schicksal einer deutschen Familie während der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Thematisch wichtiger, ansehenswerter Film, der eindringlich und ergreifend ein genaues Abbild jener Zeit vermittelt. Sehenswert auch auf Grund überzeugender schauspielerischer Leistungen und trefflicher Typencharakterisierung (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 3821).*
**F 25 tea TT 0280**

**Haus und Hof**
Buch: Volker Koepp; Andreas Voigt. Musik: Jürgen Sperling. Kamera: Christian Lehmann. Regie: Volker Koepp. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1980
*Porträt einer jungen Diplom-Landwirtin aus der Mark Brandenburg.*
**F 25 agr TT 0510**

**Heiße Spuren**
Szenarium Brigitte Tenzler. Drehbuch Wolfgang Hübner; Günter Heimann. Es spielten: Alfred Scheid; Kerstin Kulakowski; Dieter Franke; Micaela Kreißler; Winfried Glatzeder ... Musik Günter Hauk. Szenenbild Alfred Thomalla. Kamera Günter Heimann. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: DEFA, [1974]. - 1 Film (64 Min.). - s/w.
DDR 1974

*Geschichte eines zehnjährigen Schüler, der sich als Kriminalist betätigt und hier mit Übereifer zu Werke geht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 0185**

**Heißer Sommer**
mit Chris Doerk; Frank Schöbel; Regine Albrecht; Hanns-Michael Schmidt. Buch Maurycy Janowski; Joachim Hasler. Musik Gerd und Thomas Natschinski. Kamera Joachim Hasler; Roland Dressel. Szenenbild Alfred Tolle. Regie Joachim Hasler. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (auf 7 Spulen, 97 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1967
*Erlebnisse von Oberschülern und Oberschülerinnen während ihres Ferienaufenthaltes an der Ostsee als dünner Handlungsfaden für unbeholfen-langweilige Spiel- und Tanzdarbietungen (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1651).*
**F 25 tea TT 0006**
Auch als TV-Mitschn. vorh.; F 22 tea TV 4542

**Helft Vietnam!**
. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1970]. - 1 Film (12 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*DDR-Künstler rufen zur Solidarität mit Vietnam auf.*
**F 25 pol TT 0649**

**Des Henkers Bruder**
nach dem Roman von Hanna-Heide Kraze. Szenarium Brigitte Kirsten; Gudrun Deubener. Kamera Günter Heimann. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Günther Fischer. Darsteller Frank Grunwald; Gunter Friedrich; Thomas Wolff; Holger Mahlich; Fred Delmare ... Regie Walter Beck. - Berlin: Defa, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Der junge Christoph Herlinger erlebt die Schrecken des Bauernkrieges hautnah. Zur Vollwaise geworden, schließt er sich bald den revolutionären Bauern an und bekommt bald seine erste Bewährungsprobe. Ein sehr didaktisch aufgemachter Film, der Einblicke in die Historie des Bauernkrieges geben will, dies aber nur wenig lebensnah zu vermitteln weiß (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4370).*
**F 25 tea TT 0005**

**Herbstzug der Kraniche**
Buch Herbert de Lamboy; Heinz Müller. Kamera Christian Lehmann; Gerhard Münch; Manfred Gronau. Musik Kurt Zander. Text Herbert de Lamboy. Gestaltung Heinz Müller. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Natur- und Vogelbeobachtungen auf der Insel Rügen.*
**F 25 zoo TT 0648**

**Hermann aus Eisenhüttenstadt**
gestaltet von: Reiner Rinn ... - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Porträt des Kombinatsdirektors des VEB Bandstahlkombinats Eisenhüttenstadt.*
**F 25 soz TT 0643**

**Heroin**
mit Günther Simon; Eva-Maria Hagen; Alenka Rancic; Walter Jupe; Aleksandar Gavric ... Buch Gerhard Bengsch. Kamera Horst E. Brandt. Musik: Helmut Nier. Szenenbild: Paul Lehmann. Regie

Heinz Thiel; Horst E. Brandt. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Ungarn/Jugoslawien 1968
*In Zusammenarbeit mit ungarischen und jugoslawischen Dienststellen gelingt es einem deutschen Zollkommissar, Mitglieder einer internationalen Verbrecherbande, die das Rauschgift Heroin auch durch sozialistische Länder zu schmuggeln versucht, dingfest zu machen. Bieder unterhaltsamer Streifen ohne ausgeprägte künstlerische Ansprüche (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1605).*
**F 25 tea TT 0352**

**Herr Schmidt von der Gestapo**
filmische Dokumentation einer Beamtenkarriere / von Roza Berger-Fiedler in Zusammenarbeit mit Harry Hornig und Karl-Heinz Müller ... - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 109 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Reportage über die Verbrechen und das Leben eines Dresdener SS-Mannes, dem erst 40 Jahre später der Prozeß gemacht werden konnte. Chronologisch genau beschreibender, zurückhaltend gestalteter DEFA-Dokumentarfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4496).*
**F 25 hit TT 0801**

**Das Herz des Piraten**
Szenarium Gabriele Herzog. Drehbuch Jürgen Brauer. Nach dem gleichnamigen Buch von Benno Pludra. Musik Ralf Hoyer. Szenenbild Heinz Röske. Es spielen Franziska Alberg; Johanna Schall; Gojko Mitic; Hermann Beyer; Wenke Kleine-Benne ... Kamera und Regie Jürgen Brauer. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Die zehnjährige Jessi, die mit ihrer Mutter in einem Ostseedorf lebt, findet einen merkwürdigen Stein am Strand, der wärmt, leuchtet und spricht. Er ist das Herz eines Piraten und erzählt ihr seine Geschichte. Zur gleichen Zeit lernt Jessi ihren Vater, einen Zirkusreiter, kennen, der aussieht wie jener Pirat. Durchaus sehenswerter, um optische Wirkung bemühter Film, der aber hinter der literarischen Vorlage zurückbleibt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4206).*
**F 25 tea TT 0281**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 2626**

**Heurekas Abenteuer bei den Störchen**
Hintergründe Heinz Drache. Musik Manfred Pieper. Trickkamera Werner Baensch; Bernd Kuntze. Buch und Regie Helmut Barkowsky. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1975]. - 1 Film (10 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1975
*Animationsfilm über Meister Adebar.*
**F 25 pae TT 0420**

**Heurekas Abenteuer im Walde**
Szenarium und Dramaturgie Hedda Gehm. Hintergründe Heinz Drache. Musik Manfred Pieper. Trickkamera Hans Schöne; Bernd Kuntze. Regie Helmut Barkowsky. - [Dresden]: DEFA, 1974. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Animationsfilm über Tier- und Pflanzenwelt im Wald.*
**F 25 pae TT 0744**

**Hexen**
Drehbuch Kuba. Kamera Günter Eisinger. Musik Gerd Natschinski. Bauten Karl Schneider. Es wirken mit: Lothar Blumhagen; Heinz Triebel; Albert Garbe; Alfred Maack; Helene Riechers ... Regie Helmut Spiess. - [Berlin]: DEFA, 1954. - 1 Film (95 Min.). - s/w.
DDR 1954
*In einem Dorfe des Thüringer Waldes wird bei der Suche nach "weggehexten" Schweinen mit Aberglauben, Zauberei und dunklen Geschäften aufgeräumt. Künstlerisch unbefriedigende, kaum lohnenswerte Filmkomödie (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0274).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4775**

**Die Hexen von Salem**
Progress Film-Vertrieb zeigt Die Hexen von Salem / Drehbuch Jean Paul Sartre. Nach dem Theaterstück "Hexenjagd" von Arthur Miller. Kamera Claude Renoir; Louis Stein. Bauten René Moulaert; Artur Günther. Musik Hanns Eisler. Darsteller: Simone Signoret; Ives Montand; Mylène Demongeot; Pascale Petit; Sabine Thalbach ... Regie: Raymond Rouleau. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (115 Min.). - s/w.
DDR/Frankreich 1957
*Um die Ehefrau des Geliebten aus dem Wege zu räumen, stürzt eine Sechzehnjährige ein von puritanischen Einwanderern bewohntes Dorf in Amerika um 1700 in Hexenwahn und -verfolgung. Nach dem Theaterstück "Hexenjagd" von Arthur Miller. Eindrucksvoller Film von guter künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0298).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 6411**

**Hiev up**
Szenarium Jo Hasler. Kamera Peter Krause. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Gerd Natschinski. Ein Film mit Alfred Müller; Regina Beyer; Jürgen Heinrich; Solveig Müller; Dietmar Richter-Reinick ... Regie Jo Hasler. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Die Besatzung eines kleinen Saßnitzer Fischkutters hat beim Landgang Probleme mit der Gestaltung eines "kulturvollen sozialistischen Lebens". Um jedoch die Wettbewerbsprämie nicht zu gefährden, plant man, den Vorgesetzten drei Tage lang "sozialistische Lebensweise" vorzuführen. Anspruchslose, künstlerisch mißlungener Gegenwartsfilm. Einfallsloses, albernes Lustspiel (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 2845).*
**F 25 tea TT 0007**

**Hilde, das Dienstmädchen**
Szenarium Günther Rücker. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Harry Leupold; Georg Wratsch. Musikeinrichtung Karl-Ernst Sasse. Darsteller Jana Krausova-Pehrova; Peter Kunev; Achim Wolff; Heide Kipp; Eberhard Kirchberg ... Drehbuch und Regie Günther Rücker. Nach der gleichnamigen Erzählung von Günther Rücker. - Berlin: Defa, 1986. - 1 Film (auf 6 Spulen, 98 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1986
*Schicksal einer jungen Frau, die 1938 Deutschland in Richtung Böhmen verläßt, um dort mit einem Mann zusammenzuleben, der der Widerstandsbewegung angehört und in der Illegalität politische Arbeit leistet. Kompliziert erzählte und wenig tiefgehende Liebesgeschichte nach der gleichnamigen Erzählung von Günther Rücker. Atmosphärisch beachtlich, insgesamt aber nur durchschnittlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3866).*
**F 25 tea TT 0282**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1796**

**Hilfe, unser Stuhl ist weg!**
es spielen Gunnar Teuber; Benno Mieth; Petra Barthel; Paul Arenkens; Gert Hänsch ... Buch: Günter Meyer; Michael Lösche. Musik: Bernd Wefelmeyer. Kamera: Michael Lösche. Regie: Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Spielfilm für Kinder um einen verschwundenen Lehrerstuhl und die Folgen für die betroffenen Schüler.*
**F 25 pae TT 0511**

**Hindernisläufer**
Idee Rolf Hofmann; Marion Rasche. Kamera Ursula Grünberg. Szenenbild Heinz Drache. Musik Peter Gotthardt. Regie Lothar Friedrich. - Dresden: DEFA, 1981. - 1 Film (6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Animationsfilm über das "Dickicht" der Großstadt.*
**F 25 pae TT 0743**

**Hirsch Heinrich**
ein Puppenfilm / diese Geschichte hat Fred Rodrian für den Kinderbuchverlag Berlin aufgeschrieben ... Gestaltung: M. Jänsch ... Regie: G. Rätz. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über die Abenteuer eines Hirschen.*
**F 25 pae TT 0424**

**Die Hirtin und der Schornsteinfeger**
nach einem Märchen von H. Chr. Andersen. Szenarium Dietmar Müller. Kamera Rudolf Uebe. Buch und Regie Dietmar Müller. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein Marionettenfilm nach dem Märchen von Hans Christian Andersen.*
**F 25 pae TT 0397**

**Hochzeitsnacht im Regen**
mit Traudl Kulikowsky und Frank Schöbel. Drehbuch Karl-Heinz Lennartz; Horst Seemann. Kamera Helmut Grewald. Filmszenenbild Alfred Hirschmeier. Musikalische Leitung Wolfram Heicking. Darsteller Gerhard Bienert; Günter Junghans; Herbert Köfer ... Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (105 Min.). - farb.
DDR/Ungarn 1967
*Ein junges Mädchen will Jockey werden, heiratet übereilt (um eine Wohnung in Berlin zu bekommen) einen ihm bis dato völlig unbekannten Mann und erreicht sein Berufsziel durch einen Sieg bei einem internationalen Rennen. Sich anspruchsvoll gebender Versuch eines Musicals. Angestrengte Phantasie und betonter Schauwert, aber im Grunde einfältig und witzlos (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 1514).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4459**

**Das hölzerne Kälbchen**
[Regie: Bernhard Thieme. Buch Anneliese Kocialek; Bernhard Thieme. Lit. Vorlage: Das Märchen "Das Bürle" der Brüder Grimm. Kamera: Günter Eisinger. Musik: Hans-Dieter Hosalla. Bauten: Herbert Nitzschke. Darsteller: Günter Haack; Ursula Alberts; Kurt Steingraf; Gertrud Brendler; Willi Neuenhahn ...]. - [Berlin]: [DEFA], [1961]. - 1 Film (66 Min.). - s/w.
DDR 1961

*Die armen Bauern eines Dorfes überführen die Reichen des Diebstahls an ihren Tieren (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5651**

**Holländer in Schwerin**
Musik Ludwig van Beethoven. Buch, Kamera, Regie Werner Kohlert. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentation der holländischen Kleinmeister in der Gemäldegalerie des Staatlichen Museums Schwerin.*
**F 25 kun TT 0644**

**Die Hosen des Ritters von Bredow**
Szenarium Günter Kaltofen. Frei nach Willibald Alexis. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Günter Hauk. Darsteller Rolf Hoppe; Lissy Tempelhof; Kati Bus; Petr Skarke; Gerry Wolff ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, 1973. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Die Geschichte eines rauf- und trinklustigen Ritters zu Beginn des 16. Jahrhunderts, zugleich ein Spiegelbild jener Zeit mit dem im Niedergang begriffenen kleinen Adel. Komödie frei nach dem Roman von Willibald Alexis. Künstlerisch nicht abgerundeter Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2183).*
**F 25 tea TT 0008**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1754**

Abbildung 18: Armin Mueller-Stahl in "Die Hosen des Ritters von Bredow"

**Hostess**
mit Annekathrin Bürger; Jürgen Heinrich; Roswitha Marks; Berndt Stichler; Angela Brunner ... Kamera Siegfried Mogel. Szenenbild Christioh Schneider. Musikalische Leitung Rainer Böhm. Buch und Regie Rolf Römer. - [Berlin]: [DEFA], [1975]. - 1 Film (98 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1975
*Eine Hostess, seit zwei Jahren mit einem Automechaniker zusammenlebend, trennt sich von diesem und beginnt, ihr gegenseitiges Verhältnis zu überprüfen. Sie sammelt Erfahrungen im Bekanntenkreis und kehrt schließlich wieder zu ihrem Freund zurück. Probleme der Parntnerschaftsbeziehungen in einem Gegenwartsfilm. Interessante Thematik, in der künstlerischen Gestaltung und Aussage unbefriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2506).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea 6668**

**Der Hund**
gestaltet von: Ingrid Tzschoppe ... - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (3 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Animationsfilm über den Kampf eines Hundes um einen Knochen.*
**F 25 pae TT 0433**

**Der Hut des Brigadiers**
Szenarium Manfred Richter. Mit Roman Kaminski. In den weiteren Rollen: Peter Sodann; Reiner Heise; Manuel Soubeyrand; Joachim Unger ... Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Walter Kubiczeck. Regie Horst E. Brandt. - Berlin: Defa, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985

*Geschichte eines Bauarbeiters, der sein kleines Heimatdorf in der Rhön und seine Familie verläßt, um in der Berlin-Initiative für die Hauptstadt tätig zu sein. Seine Bereitschaft, Verantwortung zu übernehmen und seine Haltung, sich mit Mißständen nicht abzufinden, bringen ihn bald in den Verruf, ein unangenehmer Zeitgenosse zu sein. Nicht uninteressanter Gegenwartsfilm zu Problemen der Arbeitsmoral in einer sozialistischen Baubrigade. Teils bedenkenswert, teils aber auch nicht glaubwürdig (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3842).*
**F 25 tea TT 0009**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1484**

**Ich bin das Känguruh**
es gestalteten: Katharina Benkert ... Buch, Animation und Regie Barbara Eckhold. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Animationsfilm über die Abenteuer eines kleinen Känguruhs.*
**F 25 pae TT 0407**

**Ich bin der Wolf**
nach einer Fabel von Hans Sachs. Szenarium Werner Krauße. Szenenbilder Veronika Vogelgesang. Musik Hans Hombsch. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krauße. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Puppentrickfilm über einen selbstverliebten Wolf.*
**F 25 pae TT 0398**

**Ich bin ein junger Pionier**
aus der Geschichte der Pionierorganisation "Ernst Thälmann" erzählen Jenny Gröllmann und Jaecki Schwarz / nach einem Text von Gisela Karau. Kamera Michael Zausch. Musikalische Gestaltung Peter Gotthardt. Regie Winfried Junge. - Berlin: Defa, [ca. 1970]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 38 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*Dokumentation zur Geschichte der Pionierorganisation "Ernst Thälmann".*
**F 25 pol TT 0515**

**Ich bin ein Pionier in Kuba**
= Soy pionero en Cuba / Gestaltung Christiane Barckhausen ... - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Ein Streifzug durch Kuba mit Blick auf die Jungpionierbewegung.*
**F 25 pol TT 0516**

**Ich liebe dich - April! April!**
Szenarium Jochen Kramer; Iris Gusner. Frei nach dem gleichnamigen Theaterstück von Jochen Kramer. Es spielen Cornelia Schmaus; Jan Nowicki; Amina Gusner; Slawomir Jozwik; Jaecki Schwarz ... Kamera Peter Brand. Szenenbild Hans Poppe. Musik Siegfried Schäfer. Regie Iris Gusner. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Das Interesse eines Professors für Familienrecht und gleichzeitigen Gegners der Ehe wird scheinbar durch seinen jungen Assistenten und dessen heimliche Ehefrau und Studentin des Hochschullehrers wieder auf seine damalige kurzzeitige Ehefrau gelenkt. Oder war es doch vielleicht andersherum? April! April! - Ich liebe dich. Mißglückter, einfallsloser Gegenwartsfilm von geringem Unterhaltungswert. Mit fragwürdigen Aussagen zur Ehe und unangemessenen Verharmlosungen*

*(Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4239).*
**F 25 tea TT 0283**

**Ich sehe ein bißchen das Licht**
Kamera Hans-Eberhard Leupold. Buch und Regie Peter Vatter. - [Berlin]: DEFA, 1990. - 1 Film (auf 3 Spulen, 50 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1990
*Dokumentarfilm über das Schicksal von blinden Jugendlichen und Erwachsenen.*
**F 25 soz TT 0513**

**Ich war neunzehn**
Buch Wolfgang Kohlhaase; Konrad Wolf. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Darsteller Jaecki Schwarz; Wassili Liwanow; Alexei Ejboshenko; Galina Polskich; Jenny Gröllmann ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (auf 6 Spulen, 120 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1967
*Ein junger Deutscher, der zu Beginn der faschistischen Diktatur mit seinen Eltern nach Moskau emigriert, kehrt in den letzten Kriegstagen als Leutnant der Roten Armee nach Deutschland zurück. Er versucht, die Menschen dieses Landes, das sein Heimatland ist, zu begreifen. Eindringliches Filmwerk, das um seiner Problemstellung und um seiner künstlerischen Gestaltung willen empfohlen wird (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1603).*
**F 25 tea TT 0010**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1264**

Abbildung 19: "Ich war neunzehn"

**Ich will Euch sehen**
= Ja chocu vas videt' / mit Walter Plathe; Jewogenij Sharikow; Grigoro Grigoriu; Leon Niemczyk; Swetlana Suchowej ... Szenenbild Jewgenij Gankin; Joachim Otto. Musik Günter Hörig. Fotografie Helmut Bergmann. Drehbuch und Regie Janos Veiczi. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1977
*Dem Gedächtnis Fritz Schmenkels gewidmet. Der Weg des deutschen Gefreiten zu sowjetischen Partisanen, sein Kampf an ihrer Seite und schließlich seine Verhaftung während eines Kundschafterauftrages. Handlungsbetonter Spielfilm von guter Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2820).*
**F 25 tea TT 0112**

**"Ich will mit Dir leben"**
gestaltet von Reiner Rinn ... - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Junge Paare äußern sich zum Thema Liebe, Partnerschaft und Ehe.*
**F 25 soz TT 0519**

**Ich zwing dich zu leben**
nach der Erzählung "Gambit" von Karl Sewart. Buch Ralf Kirsten. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Dieter Adam. Musik Siegfried Matthus. Darsteller Rolf Ludwig und Peter Welz; Anne-Else Paetzold; Elsa Grube-Deister; Robert Pfeiffer ... Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Geschichte eines verzweifelten Lehrers, der in den letzten Kriegstagen 1945 seinen l4jährigen Sohn mit Gewalt vor dem sinnlosen "Heldentod" für die faschistische Wehrmacht retten will und diese Tat mit seinem Leben bezahlen muß. Künstlerisch wenig überzeugender Film, der am Beispiel einer dramaturgisch sehr zugespitzten Situation den Prozeß geistiger Auseinandersetzung mit dem Faschismus anregen will (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2817).*
**F 25 tea TT 0004**

**Der Igel Tappelpit**
unter Verwendung des gleichnamigen Kinderbuches von Alfred Könner. Für den Film bearbeitet von Klaus Rümmler; Eva Salamoun. Gestaltung Gabriele Otto ... Regie Eva Salamoun. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Ein Flachfigurenfilm über einen gewitzten Igel.*
**F 25 pae TT 0745**

**Die Igelfreundschaft**
Buch Martin Viertel; Herrmann Zschoche. Nach der gleichnamigen Erzählung von Martin Viertel. Kamera Josef Novotny. Bauten Paul Lehmann; Jaroslav Krška. Musik Milos Vacek. Es spielen die Kinder Lutz ... Otto Dierichs; Karla Runkehl; Horst Kube; Oldrich Lukes ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 66 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1961
*Die Freundschaft eines kleinen Jungen zu einem Igel und zu seinen tschechischen Freunden (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0011**

**Ihre Kinder**
I. Ritterbusch ... - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 27 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Porträt der Leiterin des Kinderheims in Bernburg.*
**F 25 pae TT 0517**

**Ikarus**
Szenarium Klaus Schlesinger. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Dieter Adam. Musik Peter Gotthardt. Darsteller Peter Welz; Karin Gregorek; Peter Aust; Hermann Beyer; Günther Junghans ... Regie Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 91 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1975
*Der neunte Geburtstag wird zum Einschnitt im Leben eines Jungen aus einer geschiedenen Ehe: er setzt sich mit seiner Situation, mit seinen Wünschen und enttäuschten Hoffnungen auseinander. Psychologische Probleme in einem Kinderfilm für Erwachsene. Interessante Thematik, künstlerisch anspruchsvoll, aber nicht abgerundet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2444).*
**F 25 tea TT 0012**
Auch als 16mm-Film vorh.: **F 24 soz 675 TO 1319**

**I'm a Negro, I'm an American**
Paul Robeson / Buch Kurt Tetzlaff; Jochen Niebelschütz. Kamera Andreas Bergmann; Claus Mühle. Regie Kurt Tetzlaff. - Berlin: Defa, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR/BRD 1989
*Würdigung des großen Sängers und politisch engagierten Kämpfers Paul Robeson. Im Mittelpunkt stehen die Jahre der Diskriminierung in den USA. Dokumentarfilm mit deutlicher politischer Akzentuierung (Kath.Ins.f.Med.Inf.; fb 4522).*
**F 25 mus TT 0457**

**Im Auftrag der Klasse**
Buch Kurt Tetzlaff; Kurt Eifert; Richard Ritterbusch. Musikalische Einrichtung Peter Rabenalt. Regie Kurt Tetzlaff. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1971
*Film über die historische Notwendigkeit und Bedeutung der Vereinigung von KPD und SPD im April 1946.*
**F 25 pol TT 0456**

**Im Honighaus**
nach einer Geschichte von Anne Geelhaar. Gestaltung Walter Rehn. Musikarrangement Addy Kurth. Kamera Wolfgang Schiebel. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Ein Puppentrickfilm über den Alltag von Bienen.*
**F 25 pae TT 0447**

**Im Jahr 1932 - Der rote Kandidat**
Buch: Jochen Niebelschütz; Kurt Tetzlaff. Musikredaktion: Peter Rabenalt. Regie: Kurt Tetzlaff. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Abendfüllender Dokumentarfilm über die gesellschaftlichen Verhältnisse und die besondere Rolle der kommunistischen Partei mit ihrem Vorsitzenden Ernst Thälmann im Jahre 1932 bis zur Reichstagswahl. Interessante Zeitdokumente im bewußten politischen Einsatz (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3930).*
**F 25 pol TT 0458**

**Im Land der Adler und der Kreuze**
Komposition Kurt Zander. Text Helmut Baierl; Karin Freiberg. Idee und Gestaltung Joachim Hellwig. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 97 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1980
*"Legende vom raffenden und schaffenden Kapital, wie es gelang, ein Volk zu verführen." Dokumentation über den Weg Hitlers zur Macht, unter Verwendung von dokumentarischen Filmaufnahmen und Spielfilmszenen des Staatlichen Filmarchivs und des Fernsehens der DDR zusammengestellt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3204).*
**F 25 hit TT 0459**

**Im Spannungsfeld**
Drehbuch Helfried Schreiter; Siegfried Kühn; Wolfgang Ebeling. Kamera Günter Haubold. Szenenbild Georg Wratsch. Es spielen Eckkehard Schall; Manfred Zetzsche; Sabine Lorenz; Karla Runkehl; Johannes Wieke ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1969. - 1 Film (80 Min.). - s/w.
DDR 1969

*Ein Computerspezialist, der durch seine Berechnungen neue Maßstäbe bei der Führung eines Großbetriebes setzt, übersieht neben den Zahlen die Menschen. Erst die Anerkennung der gegenseitigen Standpunkte schafft die Voraussetzung für ein produktives Miteinander. Interessanter Gegenwartsfilm. Die theoretisch abstrakte Behandlung gerade der menschlichen Seite der Gesamtproblematik beeinträchtigt jedoch die Aussage (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1816).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4460**

**Im Staub der Sterne**
Buch Gottfried Kolditz. Kamera Peter Süring. Szenenbild Gerhard Helwig. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller: Jana Brejchova; Alfred Struwe; Ekkehard Schall; Milan Beli; Sylvia Popovici ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 6 Spulen, 99 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*Das Schicksal einer Raumschiffbesatzung, die auf Grund eines Hilferufes auf einem fernen Planeten landet, dessen Einwohner von brutalen Machthabern unterdrückt werden. Utopischer Film, dessen angestrebte Gleichnishaftigkeit und psychologische Kennzeichnung durch vordergründige Schaueffekte überdeckt wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2565).*
**F 25 tea TT 0014**

**In einem Atem**
nach Motiven einer Erzählung von Wladimir Makanin. Szenarium Oksana Bulgakowa; Dietmar Hochmuth. Kamera Jürgen Lenz; Erich Gusko. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Bizet; Stschedrin; Verdi. Mit Steffen Mensching und Simone Thomalla; Cornelia Kaupert; Michael Walke; Ralf Lindemann ... Regie Dietmar Hochmuth. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 93 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Geschichte eines jungen DDR-Monteurs in den bulgarischen Rhodopen, der unversehens aufbricht, um seine Freundin in Berlin zurückzugewinnen. Er gerät dabei in merkwürdige Situationen, ehe er wieder mit den Füßen auf die Erde kommt. Mißlungener, in der Figurenzeichnung weitgehend oberflächlicher und wenig tiefschürfender Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4303).*
**F 25 tea TT 0284**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2599**

**In Rheinsberg**
Buch Gotthold Gloger; Volker Koepp. Musik Rainer Böhm. Kamera Christian Lehmann. Regie Volker Koepp. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Annäherung an die Geschichte der Stadt Rheinsberg.*
**F 25 ggr TT 0521**

**In Sachen Männer**
Idee Olaf Ulbricht. Kamera Brigitte Schönberner; Steffen Nielitz. Musik Andreas Hoge. Animation, Gestaltung, Regie Olaf Ulbricht. - [Dresden]: DEFA, 1988. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Ein Zeichentrickfilm über den Kampf der Geschlechter.*
**F 25 pae TT 0746**

**In Sachen Ordnung und Sicherheit**
Anregungen, Hinweise, Ratschläge / hergestellt im Auftrag des Ministeriums des Innern ... - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976

*Dokumentation zum Thema Sauberkeit im Wohngebiet und Beschädigung von Telefonzellen.*
**F 25 all TT 0749**

Abbildung 20: "Insel der Schwäne"

**Insel der Schwäne**
nach dem gleichnamigen Roman von Benno Pludra. Szenarium Ulrich Plenzdorf. Drehbuch Herrmann Zschoche. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Harry Leupold. Musik Peter Gotthardt. Darsteller Axel Bunke; Mathias Müller; Sven Martinek; Britt Baumann; Kerstin Reiseck ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1982
*Ein 14jähriger Junge zieht mit seinen Eltern aus der verträumten Idylle eines Dorfes in das für ihn anonyme hauptstädtische Neubaugebiet Berlin-Marzahn. Ein langer Reifeprozeß beginnt, ehe er sich in der neuen Umgebung zurechtfindet und den vielen Konfliktsituationen entschlossener gegenübertreten kann. Sehr menschlicher, ehrlicher, aber auch notwendig kritischer Film. Nicht nur jugendlichen Zuschauern zu empfehlen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3497).*
**F 25 tea TT 0015**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3180**

**Die Insel der Silberreiher**
Szenarium Vera Kalabova. Nach Motiven der Erzählung von Ladislav Dvorsky. Drehbuch Jaromil Jires. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Lubos Fiser. Darsteller Erwin Geschonneck; Günter Naumann; Vladimir Dlouhy; Michael Vavrusa; Petr Vorisek ... Kamera Jan Curik. Regie Jaromil Jires. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 5 Spulen, 79 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1976
*Geschichte eines l3jährigen Offizierssohnes, der sich zu zwei Arbeiterjungen hingezogen fühlt und mit ihnen schließlich zwei desertierte Soldaten rettet (Kath.Inst.f.med.inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0016**

**Investition**
den Film gestalteten: Idee: Hedda Gehm. Musik: Matthias Kleemann. Gestaltung: Heinz Münster. Kamera: Ursula Grünberg. Regie: Sieglinde Hamacher. - [Dresden]: DEFA, 1980. - 1 Film (6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Zeichentrickfilm über einen geizigen Mann, der am Ende mit leeren Händen dasteht.*
**F 25 pae TT 0747**

**Irgendwo in Berlin ...**
DEFA Deutsche Film AG zeigt den Gerhard Lamprecht-Film Irgendwo in Berlin ... / Kamera: Werner Krien. Bauten: Otto Erdmann. Komposition und musikal. Leitung: Erich Einegg. Es spielen: Charles Knetschke; Hans Trinkaus; Siegfried Utecht; Harry Hindemith; Hedda Sarnow ... Buch und Regie: Gerhard Lamprecht. - [Berlin]: DEFA, [1946]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 84 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1946
*Geschichte einer Jungenfreundschaft in den Trümmern Berlins und eines Heimkehrers, dem diese Jungen wieder den Weg in ein neues Leben ebnen. Älterer, sehr auf die genaue Abbildung des Milieus orientierter DEFA-Film, der sich sehr alltäglicher Vorgänge nach Kriegsende annimmt. (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1545/3224).*

**F 25 tea TT 0017**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2861**

**Ein irrer Duft von frischem Heu**
nach dem gleichnamigen Lustspiel von Rudi Strahl. Buch Rudi Strahl; Roland Oehme. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. Darsteller Ursula Werner; Peter Reusse; Martin Hellberg; Jan Triska; Ursula Staack ... Kamera Jürgen Lenz. Regie Roland Oehme. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Geschichte des jungen Parteisekretärs Matthes, von dem alle Leute des kleinen mecklenburgischen Dorfes Trutzlaff glauben, daß er ein Wundertäter und Hellseher sei. Seine merkwürdigen Fähigkeiten beschäftigen bald sowohl Kirche als auch Partei. Heiteres, abwechslungsreiches und unbeschwertes Filmlustspiel mit teilweise gutem Gespür für pointierte Situationskomik (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 2752).*
**F 25 tea TT 0222**

**Die Irrfahrten des Odysseus**
ein Animationsfilm / Drehbuch Ivan Renc; Edgar Dutka. Gesamtgestaltung Josef Kabrt. Regie Jiri Tyller. Musik Karl Ernst Sasse. Kamera Jiri Sevcik; Zdenek Pospisil; Zuzana Bukovinska. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 68 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR/CSSR 1985
*Die Abenteuer des Odysseus auf dem Heimweg vom Kampf um Troja als Animationsfilm für Kinder.*
**F 25 pae TT 0353**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 etn TV 4776**

**Isabel auf der Treppe**
ein Kinderfilm nach dem gleichnamigen Hörspiel von Waltraud Lewin. Es spielen Irina Gallardo; Mario Krüger; Teresa Polle; Jenny Gröllmann; Jaecki Schwarz ... Buch Hannelore Unterberg. Szenenbild Werner Pieske. Musik Karl-Ernst Sasse; Julio Alegria. Kamera Eberhard Geick. Regie Hannelore Unterberg. - Berlin: Defa, 1983. - 1 Film (auf 4 Spulen, 68 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Die Freundschaft eines chilenischen Mädchens im Exil zu einem deutschen Jungen.*
**F 25 tea TT 0018**

**Ist das denn schon Liebe?**
erste Erfahrungen mit dem anderen Geschlecht / gestaltet von Reiner Rinn ... - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 27 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Beobachtungen in einem Ferienlager für Jugendliche.*
**F 25 soz TT 0520**

**it**
DEFA-Studio für Dokumentarfilme. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Filmmontage über das Verhältnis zwischen der DDR und Europa, ausgehend vom Motto "Visit Europe, while it still exists."*
**F 25 all TT 0802**

**Italienisches Capriccio**
[Darsteller: Claude Laydu; Christel Bodenstein; Rolf Ludwig; Teodora Ricci; Jan Werich ...] Szenarium Ugo Pirro; Glauco Pellegrini und Liana Ferri. Bauten Artur Günther; Ernst R. Pech. Musik Günter Kochan. Kamera Helmut Bergmann. Regie Glauco Pellegrini. - [Berlin]: [DEFA], [1961]. - 1 Film (105 Min.). - Cinemascope. - farb.
DDR 1961
*Film über den italienischen Komödiendichter Carlo Goldoni (1707 - 1793). Klamauk und Langeweile in einem niveaulosen Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0823).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6444**

**Ivo und Sabine, querschnittsgelähmt**
Buch und Realisation Konrad Weiß. Kamera Michael Lösche. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Dokumentarfilm über ein Behinderten-Paar.*
**F 25 soz TT 0650**

**Jadup und Boel**
Szenarium Paul Kanut Schäfer nach seinem Roman "Jadup". Kamera Roland Dressel. Szenenbild Hans Poppe. Musikberatung Reiner Bredemeyer. Darsteller Kurt Böwe; Katrin Knappe; Gudrun Ritter; Timo Jacob; Käthe Reichel ... Drehbuch und Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Der Bürgermeister einer Kleinstadt in der Altmark erinnert sich aus aktuellem Anlaß an ein Stück verdrängter Vergangenheit aus den Nachkriegsjahren. Noch einmal bewegt und belastet ihn die Vergewaltigung und das Verschwinden eines jungen Mädchens. Ausdrucksstarker, sehr gelungener Versuch, sich mit poetischer Überhöhung kritisch und wahrhaftig der Aufarbeitung jüngster Geschichte zu stellen (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 4243).*
**F 25 tea TT 0285**

Abbildung 21: "Jadup und Boel"

**Der Jäger und der Sohn des Zwergenkönigs**
Dramaturgie Hedda Gehm. Gestaltung Eberhard Wiedrich; Michael Baumann. Musik Bernd Wefelmeyer. Buch, Animation, Kamera und Regie Manfred Henke. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein Silhouettenfilm über die Abenteuer von Hans, dem Hofjäger des Königs.*
**F 25 pae TT 0402**

**Die Jagd nach dem Stiefel**
ein Film von Hans-Albert Pederzani. Nach der gleichnamigen Erzählung von Max Zimmering. Drehbuch Hans-Albert Pederzani; Konrad Petzold. Kamera Siegfried Hönicke. Bauten Hans Poppe. Musik Günter Hauk. Es spielen ... und die Erwachsenen: Günter Naumann; Gerry Wolff; Raimund Schelcher; Stefan Lisewski; Peter Kiwitt. Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, 1962. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1962

*Im Winter 1932 klärt eine Gruppe Berliner Jungen einen Mord auf, den die Polizei einem Kommunisten anhängen wollte. Der Mörder - ein SA-Mann - wird verhaftet, doch dieses gerechte Urteil wird schon vom Machtantritt Hitlers überschattet. Eine historisch stimmige und spannend erzählte Geschichte, die auch Berliner Lokalkolorit vermittelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4448).*
**F 25 tea TT 0019**

**Das Jahr 1945**
ein Film von Karl Gass. Buch und Regie Karl Gass. Musik Wolfgang Schoor. Kamera Dieter Kühne. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1985
*Das Jahr 1945 wird uns hier in Krieg und Frieden auf neue Weise nahegebracht. Es wird gezeigt, in welcher Situation sich die deutsche Bevölkerung befand - Mittäter, Gegner und Antifaschisten, wie viele Opfer dieser wahnsinnigste und verbrecherischste aller Kriege forderte, vor allem von der Sowjetunion. Der Film ermöglicht eine Auseinandersetzung mit Grundfragen.Er zeigt die Rolle der Kommunisten in dieser Zeit und macht verständlich, wie der Weg eines antifaschistisch-demokratischen neuen deutschen Staates sein konnte und mußte (Progress-Filmverleih).*
**F 25 hit TT 0460**

**Jahrgang 45**
Buch Klaus Poche; Jürgen Böttcher. Kamera Roland Gräf. Szenenbild Harry Leupold. Musik Henry Purcell; Wolf Biermann; Matthias Suschke. Monika Hildebrand; Rolf Römer; Paul Eichbaum; Holger Mahlich; Gesine Rosenberg ... Regie Jürgen Böttcher. - [Berlin]: DEFA, 1990. - 1 Film (96 Min.). - s/w.
DDR 1966/1990. - Film entstand 1966, Neufassung aus dem Jahre 1990
*Ein junges Paar aus dem Berliner Stadtbezirk Prenzlauer Berg steht kurz vor der Scheidung. Auf der Suche nach dem Sinn des Lebens und dem eigenen Ich finden beide wieder zueinander. Präzise, fast dokumentarisch anmutende Schilderung eines Ehealltags unter nicht gerade idealen Bedingungen. Die simple, eher banale Story wird durch das unkonventionelle freie Spiel der Darsteller und durch eine ebenso ungewöhnliche Kameraführung zumindest formal interessant, bleibt jedoch darüber hinaus merkwürdig reizlos (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4620).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2660**

**Jakob der Lügner**
Buch Jurek Becker. Kamera Günter Marczinkowsky. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Joachim Werzlau. Darsteller Vlastimil Brodsky; Erwin Geschonneck; Henry Hübchen; Blanche Kommerell; Manuela Simon ... Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1974
*Das ergreifende Schicksal eines Mannes, der 1944 in einem osteuropäischen Ghetto seinen jüdischen Leidensgefährten durch "Lügen" über angeblich empfangene Nachrichten vom Vormarsch der Roten Armee Hoffnung und Mut zum Durchhalten gibt. Bewegendes Filmwerk von hohem künstlerischem Wert. Ein Gleichnis von der Wahrung der Menschenwürde in einer menschenunwürdigen Zeit. Sehenswert (Kath.Inst.f.med.Inf.; fb 2366).*
**F 25 tea TT 0020**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3257**

**Jan auf der Zille**
frei nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Auguste Lazar. Buch Helmut Dziuba; Hans Albert Pederzani. Szenenbild Heinz Röske. Musik Christian Steyer. Darsteller Peter Scholz; Helene Anders; Hartmut Pohl; Peter Sodann; Hermann Beyer ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985

*Ein Dreizehnjähriger erwartet auf dem Bahnhof seinen Vater. Als dieser nicht kommt, weil er von den Faschisten als Mörder verleumdet und gesucht wird, bricht für den Jungen eine Welt zusammen. Eine Floßfahrt mit freundlichen Menschen elbabwärts aber läßt ihn wieder neue Hoffnung schöpfen. Gefühlstiefer, leiser, aber sehr eindringlicher Film. Glaubwürdig und erfreulich undidaktisch, zur Erziehung der Gefühle sehr geeignet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3849).*
**F 25 tea TT 0286**

**Je t'aime, Cherie**
ein Film von Rudi Strahl und Roland Oehme. Mit Marie Gruber und Peter Kube. Szenarium Rudi Strahl. Kamera Peter Brand. Szenenbild Georg Kranz. Musik Thomas Natschinski. In weiteren Rollen Swetosar Nedeltschew; Kiril Janew; Anna Petrowa ... Regie Roland Oehme. - Berlin: Defa, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Bulgarien 1986
*Ein junges Mädchen reist nach Bulgarien, um unter den Spielern der bulgarischen Volleyball-Nationalmannschaft nach dem Vater ihres Kindes zu suchen. Um diplomatische Verwicklungen zu vermeiden, wird ein junger, schüchterner Angestellter der DDR-Botschaft ihr als Begleiter an die Seite gegeben. Substanzloses, wenig komödiantisches Filmlustspiel (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3871).*
**F 25 tea TT 0288**

**Jeder konnte es sehen**
ein Film von Karl Gass und Klaus Wischnewski. Unter Mitarbeit von Christel Gass ... - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (22 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1988
*Dokumentation über Judenverfolgung in Deutschland bis 1938, ausgehend vom Attentat auf den deutschen Diplomaten Ernst von Rath in der Pariser Botschaft.*
**F 25 hit TT 0350**

**Jeder lacht so gut er kann**
Ms.: Peter Ensikat; Heinz Günther Behnert; Günter Meyer. Mitwirkende: Joachim Schönitz; Pionierkabarett "Die Hupen"; Peter Pauli. Musik: Thomas Natschinski; Gottfried Kehr; Jens Osterland. Kamera: Michael Lösche. Regie: Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Dokumentarfilm über die Schüler-Kabarett-Gruppe "Die Hupen" aus Potsdam.*
**F 25 tea TT 0522**

**Jetzt und in der Stunde meines Todes**
mit Inge Keller; Ulrich Thein; Hannes Fischer; Bruno Carstens; Gerhard Rachold ... Szenenbild Hans Poppe; Joachim Keller. Musik Günter Hauck. Drehbuch Egon Günther. Kamera Siegfried Hönicke. Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: [DEFA], [1963]. - 1 Film (98 Min.). - s/w.
DDR 1963
*Eine westdeutsche Journalistin versucht einen Doppelmord aufzuklären. Doch als sie die politischen Hintergründe der Morde erkannt hat, wird auch sie umgebracht. Nach dem Roman "Die schwarze Limousine" von Egon Günther. Mißglückter Versuch eines Kriminalfilms mit politischer Aussage (Kath.Inst.f.Med.Inf.; Fb 1096).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6443**

**Jörg Ratgeb - Maler**
Szenarium Manfred Freitag; Joachim Nestler. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Peter Wilde. Musik Andrzej Korzynski. Darsteller Alois Svehlik; Margrit Tenner; Olgierd Lukaszewicz; Günter Naumann; Malgorzata Brauneck ... Regie Bernhard Stephan. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 5 Spu-

len, 100 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Auseinandersetzung mit der Gestalt des Malers Jörg Ratgeb, eines Zeitgenossen Albrecht Dürers, der 1526 als Bauernkanzler und Hochverräter hingerichtet wurde. Versuch der Deutung seines Lebens vor dem Hintergrund seiner Zeit. Interessanter, sehenswerter Film von guter künstlerischer Qualität (Kath.Med.Inst.f.Med.Inf.; fb 2827).*
**F 25 tea TT 0021**

**Johann Strauß - der ungekrönte König**
Oliver Tobias; Mary Crosby; Audrey Landers; Mathieu Carriere; John Philip Law ... Drehbuch Frederic Morton. Musik von Johann Strauss. Regie Franz Antel. Kamera Hanns Matula. Architekt Harald Horn und Ferry Windberger. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 6 Spulen, 120 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Österreich 1986
*20 Jahre aus dem Leben des Johann Strauß. Seine Niederlagen und Triumphe auf dem Wege zum unsterblichen Walzerkönig. Aufwendige, mit Weltstars besetzte, aber künstlerisch kaum bedeutungsvolle Coproduktion Österreichs mit dem DEFA-Studio (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4088).*
**F 25 tea TT 0289**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5547**

**Jorinde und Joringel**
nach dem Märchen der Brüder Grimm. Buch Wera und Claus Küchenmeister. Es spielten Susanne Lüning; Thomas Stecher; Jutta Wachowiak; Walfriede Schmitt; Hans-Peter Reinecke ... Szenenbild Günther Möller; Monika Rockel-Eckermann; Ralf Rötjer. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Hartwig Strobel. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: [Defa], 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb.
DDR 1986
*Das Mädchen Jorinde wird von einer Zauberin entführt und in einen Vogel verwandelt. Kraft der Liebe gelingt es dem Knaben Joringel, sie zu erlösen. Überzeugende und interessante Version des Märchens der Gebrüder Grimm, phantasievoll inszeniert und in ein historisch konkretes Umfeld gesetzt - 30jähriger Krieg (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4615).*
**F 25 pae TT 0022**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 5063**

**Jugend-Zeit**
Regie Roland Steiner. Kamera Hans-E. Leupold. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (18 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Porträt dreier junger Frauen, die in der Nähe von Wismar eine Ausbildung zur Rinder- und Schweinezüchterin machen.*
**F 25 soz TT 0652**

**Julius und Julia in: Spiel mit dem Feuer**
ein Silhouettenfilm von Bruno J. Böttge. Unter Mitarbeit von Rosi Bundesmann ... - [Dresden]: DEFA, 1978. - 1 Film (13 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1978
*Animationsfilm über die Macht des Feuers.*
**F 25 pae TT 0750**

**Junge Frau von 1914**
nach Arnold Zweigs Roman. Drehbuch Egon Günther; Heinz Kamnitzer. Es spielten: Jutta Hoffmann; Klaus Piontek; Inge Keller; Fred Düren; Martin Flörchinger ... Szenenbild Harald Horn. Musi-

kalische Beratung Karl-Ernst Sasse. Kamera Erich Gusko. Regie Egon Günther. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (160 Min.). - teilw. farb.
DDR 1970
*Die Liebe der Tochter eines reichen Bankiers zu einem mittellosen Schriftsteller wird harten Prüfungen ausgesetzt, die ihre Ursachen in den Zeitverhältnissen haben. Nach bitteren Erlebnissen beginnen die beiden Menschen einige gesellschaftliche Zusammenhänge zu begreifen. Film des Deutschen Fernsehfunks nach dem Roman von Arnold Zweig. Künstlerisch interessant gestaltetes Zeitbild. Die gedankliche Tiefe des Romans wird nur andeutungsweise, seine psychologische Differenziertheit kaum erfaßt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1944).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3195-1.2**

**Junge Leute in der Stadt**
frei nach dem gleichnamigen Roman von Rudolf Braune. Szenarium Karl Heinz Lotz. Szenenbild Hans Jorg Mirr. Musik Andreas Aigmüller. Darsteller Mirko Haninger; Maria Probosz; Beata Maj-Dobal; Jochen Noch; Ulrike Krumbiegel ... Kamera Günter Haubold. Regie Karl Heinz Lotz. - Berlin: Defa, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1985
*Die Geschichte junger Leute in Berlin Ende der zwanziger Jahre und ihre Erlebnisse während eines Tages. Inspirationsloser und weitgehend humorloser Film, der sein Thema von vornherein verschenkt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3801).*
**F 25 tea TT 0025**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4447**

**Der Junge mit dem großen schwarzen Hund**
frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hildegard und Siegfried Schumacher. Szenarium Margot Beichler. Kamera Michael Göthe. Szenenbild Joachim Keller. Musik Dieter Beckert; Gerhard Schöne; Wolfgang Heisig. Regie Hannelore Unterberg. Darsteller Niels Anschütz; Miriam Knabe; Kurt Böwe; Dagmar Manzel; Horst Hiemer ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 78 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*Der Film erzählt von den Schwierigkeiten, einen riesigen Vierbeiner in einer Neubauwohnung zu halten. Schließlich jedoch findet der große schwarze Hund Nepomuk sein Domizil in einer Gartenkolonie, wo ihn sein Freund, der elfjährige Ulf, täglich besuchen kann. Eine seichte Gegenwartsgeschichte, recht bieder gestrickt, die wenig Spannung vermittelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4255).*
**F 25 tea TT 0290**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 4462**

**Junges Gemüse**
Progress Film-Verleih zeigt den DEFA-Film Junges Gemüse / Buch Günther Rücker und Kurt Bortfeldt. Kamera Horst Brandt. Bauten Alfred Hirschmeier. Musik Peter Fischer. Es spielen: Herbert Richter; Angela Brunner; Christoph Engel; Paul Heidemann; Rudi Schiemann ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, 1956. - 1 Film (79 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Geschichte einer Umerziehung eines bürokratischen und überheblichen VEB-Leiters zu einem einsichtsvollen Menschen. Künstlerisch unbedeutendes Lustspiel, mäßig unterhaltend (Kath.Inst.f. Med.Inf.; 0091).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4949**

**Jungfer, Sie gefällt mir**
Buch Jurek Becker; Günter Reisch. Unter sträflich freier Verwendung von Kleists "Der zerbrochene Krug". Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Joachim Otto. Es spielen: Wolfgang Kieling; Monika Gabriel; Jan Spitzer; Rolf Ludwig; Horst Schulze ... Musik Wolfram Heicking. Regie Günter Reisch. -

[Berlin]: DEFA, 1968. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR 1968
*Film, der unter sehr freier Verwendung von Motiven aus Kleists "Der zerbrochene Krug" ein publikumswirksames turbulentes Schaustück bietet. Mit einigen geschmacklichen Entgleisungen in Bild und Dialog (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1735).*
**F 25 tea TT 0023**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5942**

**Jungfernkranz**
Versuch eines zeitgenössischen Liebesgedichtes / B. Birk ... R. Berger-Fiedler. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 35 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Dokumentation über die Rolle der polnischen Frauen in Kultur und Gesellschaft.*
**F 25 soz TT 0523**

**Kabale und Liebe**
Progress-Filmvertrieb zeigt den DEFA-Film in Totalvision Kabale und Liebe / ein Film nach Friedrich Schiller. Von Martin Hellberg. Kamera Karl Plintzner. Bauten Harald Horn. Musik Wilhelm Neef. Darsteller: Wolf Kaiser; Otto Mellies; Marion van de Kamp; Willi Schwabe; Martin Hellberg ... Regie Martin Hellberg. - [Berlin]: DEFA, [1962]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 116 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1962
*Verfilmung des gleichnamigen Trauerspiels von Friedrich Schiller. Die Zerstörung der Liebe zwischen einem Adligem und einer Bürgerstochter durch höfische Intrigen. Gelungene Umsetzung des Bühnenwerks ins Filmische durch den Regisseur Martin Hellberg (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0626).*
**F 25 ger TT 0026**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2256**

**Käthe Kollwitz - Bilder eines Lebens**
Buch Ralf Kirsten. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Hans Poppe. Musik Peter Gotthardt. Mit Jutta Wachowiak; Fred Düren; Carmen-Maja Antoni; Gabriele Barth; Eckhard Becker ... Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bilder aus dem Leben der Künstlerin Käthe Kollwitz vom Beginn des 1. Weltkrieges bis zu ihrem Tode 1945 als historischer Blick auf die 30 Jahre deutsche Geschichte. Künstlerisch wenig ansprechender Film, der viele äußere Begebenheiten nachzeichnet, aber kaum bis in die innere Gefühlswelt vordringt. Eine nach allen Seiten hin unentschlossene Künstlerbiografie (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 4097).*
**F 25 tea TT 0293**

**Käuzchenkuhle**
Drehbuch Günter Kaltofen; Walter Beck. Nach dem gleichnamigen Roman von Horst Beseler. Kamera Lothar Gerber. Szenenbild Erich Krüllke; Werner Pieske. Musik Klaus Lenz. Es spielten Martin Flörchinger; Dieter Wien; Manfred Krug; Peter Pollatschek; Regina Beyer ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: [Defa], [1968]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 79 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1968
*Ein Junge hilft bei der Aufklärung eines Verbrechens, das seinen Großvater moralisch belastet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0031**

**Der Kahn der fröhlichen Leute**
DEFA-Filmvertrieb zeigt Der Kahn der fröhlichen Leute / Drehbuch: Richard Nicolas. Frei nach dem Roman von Jochen Klepper. Musik: Horst Hanns Sieber. Bauten: Artur Günther. Kamera: Fritz Lehmann. Darsteller: Petra Peters; Fritz Wagner; Joachim Brennecke; Paul Esser; Werner Peters ... Regie: Hans Heinrich. - Berlin: DEFA, [1950]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1950
*Ein junges Mädchen versucht nach dem Tode seiner Eltern, den väterlichen Motorkahn weiter zu betreiben. Mit Unterstützung eines jungen Maschinisten setzt sie sich schließlich auch gegen die alten Elbschiffer durch und wird von ihnen anerkannt. Älteres musikalisches Lustspiel der DEFA, unterhaltend und von durchaus guter künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3841).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 3394**

**Kai aus der Kiste**
frei nach dem Buch von Wolf Durian. Buch und Regie Günter Meyer. Es spielten: Christoph Zeller; Jürgen Watzke; K. Dieter Klebsch; Kirsten Block; Brigitte Möring ... Szenenbild Christoph Schneider. Musik Johannes Schlecht. Kamera Wolfgang Braumann. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 5 Spulen, 93 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Reklamekönig will er werden, der Berliner Lausejunge Kai. Ein amerikanischer Multi bietet demjenigen, der seine Kaugummimarken "Bong" und "Bäng" am besten popularisiert, den begehrten Posten nebst einem stattlichen Haufen Dollars. Ein großer Anreiz im inflationären Berlin des Jahres 1923. Kai und seine Bande müssen sich allerlei einfallen lassen, denn sie sind nicht die einzigen Bewerber. Ein heiteres Großstadtspektakel von anno dunnemals, mit viel Musik (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 4350).*
**F 25 tea TT 0291**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3450**

**Kaiser, Könige und Soldaten**
Komposition Kurt Zander. Text Helmut Baierl; Karin Freiberg. Idee und Gestaltung Joachim Hellwig. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1981
*Deutsche Geschichte von der Reichsgründung über die Jahrhundertwende bis zum Ersten Weltkrieg. Künstlerisch interessanter, optisch sehenswerter langer Dokumentarfilm (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3292).*
**F 25 his TT 0461**

**Das kalte Herz**
ein Farbfilm nach Wilhelm Hauff. Buch Paul Verhoeven; Wolff v. Gordon. Farbtechnik und Fotografie Bruno Mondi. Bauten Emil Hasler. Musik Herbert Trantow. Es spielen: Lutz Moik; Hanna Rukker; Paul Bildt; Erwin Geschonneck; Paul Esser ... Regie Paul Verhoeven. - [Berlin]: DEFA, [1950]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 105 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1950
*Farbfilm nach Hauffs bekanntem Märchen. In der künstlerischen Form beachtenswert und in der inhaltlichen Aussage positiv (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0334).*
**F 25 pae TT 0027**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1302**

**Kamerad Krüger**
ein Film von Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich. Buch und Regie Heynowski & Scheumann. Chefkameramann und Dokumentation Peter Hellmich. Kamera und Spezialaufnahmen Horst Donth. - [Berlin]: [Defa], 1988. - 1 Film (auf 6 Spulen, 92 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988

*Porträt eines alten, unbelehrbaren, in der Bundesrepublik Deutschland lebenden, ehemaligen SS-Offiziers. Nicht uninteressantes Psychogramm eines sich selbst entlarvenden Mannes, der seine Vergangenheit nicht bewältigt hat (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4455).*
**F 25 hit TT 0583**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1896**

**Das Kaninchen bin ich**
Drehbuch Manfred Bieler. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Reiner Bredemeyer; Gerhard Rosenfeld. Darsteller: Angelika Waller; Alfred Müller; Ilse Voigt; Wolfgang Winkler; Irma Münch ... Regie Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, 1965. - 1 Film (auf 7 Spulen, 118 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965
*Geschichte eines jungen Mädchens, das sich in einen älteren Mann verliebt und an dieser für sie schicksalshaften Beziehung menschlich wächst. Ehrlicher, wirklichkeitsnaher Film, der sich kritisch mit der gesellschaftlichen und politischen Situation Anfang der sechziger Jahre in der DDR auseinandersetzt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 4484). Dieser Film, wie fast die gesamte Jahresproduktion der DEFA 1965 verboten, wurde erstmals im November 1989 gezeigt.*
**F 25 tea TT 0292**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3287**

**Kapitän Schickedanz**
Kamera Rainer Schulz. Buch und Regie Dieter Schumann. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 24 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1984
*Porträt des Flottenkapitäns Herbert Schickedanz.*
**F 25 soz TT 0524**

**Karbid und Sauerampfer**
Erwin Geschonneck in einem Filmlustspiel von Hans Oliva und Frank Beyer aus dem fernen Jahr 1945 - Karbid und Sauerampfer / Szenarium Hans Oliva. Kamera Günter Marczinkowsky. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Joachim Werzlau. Darsteller: Marita Böhme; Manja Behrens; Margot Busse; Rudolf Asmus ... Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1963]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1963
*Die erlebnisreiche Reise des Kalle Blücher, der 1945 auszieht, um sieben Fässer Karbid von Wittenberg nach Dresden zu transportieren. Heitere Betrachtung einer schweren Zeit, teilweise gut gelungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1115).*
**F 25 tea TT 0028**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2278**

**Karla**
Buch Ulrich Plenzdorf; Herrmann Zschoche. Kamera Günter Ost. Szenenbild Dieter Adam. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Jutta Hoffmann; Jürgen Hentsch; Hans Hardt-Hardtloff; Inge Keller; Gisela Morgen ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: Defa, 1990. - 1 Film (auf 8 Spulen, 128 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1965/90
*Als junge Lehrerin kommt Karla nach Abschluß ihrer Ausbildung an eine Schule im Norden der DDR. Hoffnungsvoll und in Aufruchstimmung, möchte sie den Jugendlichen einer 12. Klasse wahrheitsgemäße Antworten auf komplizierte Fragen geben. Doch nicht nur die Schulaufsichtsbehörde hat wenig Verständnis für ihre Ideale. Sehr wahrhaftiger, thematisch bedeutsamer, humorvoller Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4557). Dieser Film entstand 1965. Er wurde verboten und blieb unvollendet. Die ursprüngliche Fassung wurde 1990 wiederhergestellt.*

**F 25 tea TT 0295**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2540**

**Kaskade rückwärts**
Szenarium Iris Gusner; Roland Kästner. Es spielen Marion Wiegmann; Johanna Schall; Siegfried Höchst; Jaecki Schwarz; Gertraud Kreißig ... Kamera Roland Dressel. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld. Regie Iris Gusner. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 6 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Eine nicht mehr ganz junge alleinstehende Frau mit minderjähriger Tochter entschließt sich, durch einen abrupten Schritt ihr Leben gänzlich zu verändern und noch einmal von vorn zu beginnen. Mißlungener, weitgehend anspruchsloser und ärgerlicher Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3580).*
**F 25 tea TT 0029**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pol TV 5490**

**Katrin**
Mitarbeit und Gestaltung Udo Cott ... - Berlin: Defa, 1984. - 1 Film (22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Porträt eines sechsjähringen Mädchens.*
**F 25 pae TT 0653**

**Katze, Hahn und Mäuschen**
frei nach der gleichnamigen Fabel von La Fontaine. Szenarium L. Friedrich. Musik Manfred Pieper. Kamera Werner Baensch. Szenenbild Heinz Münster. Regie Lothar Friedrich. - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Animationsfilm nach der Fabel von La Fontaine.*
**F 25 pae TT 0427**

**Der Katzenprinz**
DEFA-Studio für Spielfilme zeigt eine Koproduktion mit dem Filmstudio Barrandov-Prag Der Katzenprinz / Idee und Szenarium Ota Hofmann. Mitarbeit Ota Koval. Es spielen Pavel Hachle; Zaneta Fuchsova; Winfried Glatzeder; Jana Andrsova-Vectomova; Vlastimil Hasek ... Szenenbild Vladimir Labsky; Christoph Schneider. Musik Lubos Sluka. Kamera Andrej Barla. Regie Ota Koval. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1978
*Die Abenteuer zweier Geschwister im Märchenreich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0030**

**Ein Katzensprung**
nach Erzählungen von Walter Flegel. Szenarium Walter Flegel; Wolfgang Ebeling. Szenenbild Werner Pieske. Musik Stern-Combo Meißen. Darsteller Walter Plathe; Jörg Panknin; Holger Mahlich; Ute Drewniok; Willi Schrade ... Kamera Hans Heinrich. Regie Claus Dobberke. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 4 Spulen, 81 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*Alltag in der NVA. Leutnant Riedel, mit seiner militärischen Einheit bisher immer einer der besten, gerät plötzlich sowohl mit seinen Untergebenen als auch mit seinem Vorgesetzten in ernste Auseinandersetzungen um moralische Verhaltensweisen. Künstlerisch nicht überzeugender, darstellerisch schwacher Film mit nicht zu übersehenden dramaturgischen Schwächen (Kath.Inst.f.Med.*

*Inf.; fb 2698).*
**F 25 tea TT 0223**

**Kaule**
nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuches von Alfred Wellm. Drehbuch Rainer Bär. Kamera Hans-Jürgen Sasse. Szenenbild Werner Zieschang. Musik Peter Rabenalt. Es spielen Kazimierz Opalinski; Eric Veldre; Angela Brummer ... und die Kinder Hartmut Schwerdtfeger; Karin Asmus ... Regie Rainer Bär. - [Berlin]: DEFA, 1967. - 1 Film (81 Min.). - s/w.
DDR 1967
*Kaule lebt bei seiner Tante in einem kleinen mecklenburgischen Dorf. Eigentlich bemüht er sich sehr, doch seine guten Absichten und sein Werben um die Gunst des neuzugezogenen Mädchens Karola verkehren sich meist ins Gegenteil. Nach Motiven des gleichnamigen Kinderbuches von Alfred Wellm wird auf heiter-amüsante, aber etwas epische Weise vom Alltag auf dem Lande in den 60er Jahren erzählt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4382).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5436**

**Kein Ärger mit Cleopatra**
Buch Manfred Petzold; Helmut Schneider. Kamera Günter Eisinger; Hans Hauptmann. Bauten Artur Günther. Musik Kurt Grottke. Darsteller: Carola Braunbock; Peter Sturm; Maly Delschaft; Gerd Ehlers; Angela Brunner ... Regie Helmut Schneider. - [Berlin]: [DEFA], [1960]. - 1 Film (83 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Der schwarze Eber Brutus bringt große Aufregung in ein Dorf, das auf dem Wege zur Genossenschaft gegen Eigensucht und Aberglauben kämpfen muß. Dünner Lustspielfilm, künstlerisch sehr schwach und mit unqualifizierten religiösen Seitenhieben (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0745).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6223**

**Kein Hüsung**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Film Kein Hüsung / von Fritz Reuter. Drehbuch: Ehm Welk. Kamera: Joachim Hasler. Musik: Hans Hendrik Wehding. Bauten: Oskar Pietsch. Mit Eva Kotthaus; Rudolf H. Krieg; Willy A. Kleinau; Rudolf Klir; Ursula Burg ... [Regie Arthur Pohl]. - [Berlin]: DEFA, 1953. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1953
*Film nach Fritz Reuters gleichnamiger Dichtung, die die menschenunwürdigen Verhältnisse auf den mecklenburgischen Gütern in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts schildert. Künstlerisch bedeutsam und trotz gelegentlicher Übersteigerung überzeugend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0371). Die erste Fassung von 1952 (Regie: Hans-Georg Rudolph) wurde abgebrochen und gilt als vernichtet. Arthur Pohl inszenierte 1953 den Film mit neuem Stab und anderer Besetzung.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5525**

**Keine Pause für Löffler**
ein Lehrer und seine 6c / Kamera Peter Holz. Buch und Regie Winfried Junge. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1974
*Aus der Sicht des ehemaligen Pädagogen Uwe Kant erzählt der Film von der Begegnung mit einem jungen Lehrer und seiner Klasse.*
**F 25 pae TT 0462**

**Kennen Sie Urban?**
[Buch Ulrich Plenzdorf. Szenenbild Heike Bauersfeld. Musik Rudi Werion]. Darsteller Berndt Renne; Jenny Gröllmann; Harald Wandel; Irma Münch; Manfred Karge ... Kamera Claus Neumann.

Regie Ingrid Reschke. - [Berlin]: [DEFA], [1970]. - 1 Film (95 Min.). - Cinemascope. - s/w.
DDR 1970
*Film über die Entwicklung eines vorbestraften jungen Mannes, der auf der Suche nach seinem Vorbild - dem Vermessungsingenieur Urban - Menschen begegnet, die durch ihr Verhalten zur Festigung seines Bewußtseins beitragen. In Darstellung und Milieuzeichnung guter Film, dessen Probleme aber in nicht immer überzeugender Weise gelöst werden (Kath.Inst.f:Med.Inf:, fb 1908).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6437**

**Kindheit**
Szenarium Siegfried Kühn. Kamera Peter Ziesche. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Hans Jürgen Wenzel. Darsteller Carmen-Maja Antoni; Marc Poser; Fritz Marquardt; Helmut Müller-Lankow; Angelika Böttiger ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Erlebnisse eines neunjährigen Jungen am Ende des Krieges mit seiner Großmutter und den Mitbewohnern eines Dorfes irgendwo im Schlesischen. Nicht sonderlich aufregende Dorfgeschichten, aufgeschrieben nach Kindheitserinnerungen des Regisseurs Siegfried Kühn (Kath.Med.Inst.f.Med. Inf.; fb 4143).*
**F 25 tea TT 0294**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6454**

**Kit & Co.**
nach Erzählungen von Jack London. Kamera Hans Heinrich. Musik Karl-Ernst Sasse. Szenenbild Heinz Röske. Darsteller Dean Reed; Rolf Hoppe; Renate Blume; Manfred Krug; Monika Woytowicz ... Buch Günter Karl. Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, [1974]. - 1 Film (106 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1974
*Die Erlebnisse zweier Freunde auf der Goldsuche in Alaska Ende des vorigen Jahrhunderts. Langweiliger und künstlerisch unzulänglicher Streifen nach Erzählungen Jack Londons (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 2335).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 3536**

**Die kleine Hexe**
Autor Bruno J. Böttge. Gestaltung Andreas Bliemel. Kamera Hans Schöne; Manfred Henke. Musik Addy Kurth. Regie und Animation Bruno J. Böttge; Manfred Henke. - Dresden: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Silhouettenfilm über eine gutmütige junge Hexe, die am Ende sogar den Prinzen heiratet.*
**F 25 pae TT 0379**

**Der kleine Kommandeur**
Szenarium Margot Beichler; Anne Geelhaar. Kamera Siegfried Mogel. Bauten Joachim Otto; Marlene Willmann. Musik Peter Gotthardt. Es spielen Alfred Müller; Marita Böhme; Michaela Kreisler; Erika Pelikowsky; Jürgen Huth ... Regie Siegfried Hartmann. - [Berlin]: DEFA, 1972. - 1 Film (auf 5 Spulen, 68 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1972
*Ein Sechsjähriger, dessen Vater von der Armee nach Berlin beordert wird, macht sich ebenfalls auf den Weg dorthin (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0354**

**Der kleine und der große Klaus**
frei nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen von Wera und Claus Küchenmeister. In den Rollen: Fred Düren; Siegfried Kilian; Monika Woytowicz; Hannes Fischer; Marylu Poolman ... Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Reiner Hornig. Kamera Horst Hardt. Regie Celino Bleiweiß. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 65 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1971
*Märchenfilm nach H. C. Andersen um den ungleichen Kampf zwischen Klein- und Großbauer.*
**F 25 pae TT 0032**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2364**

**Der kleine Zauberer und die große 5**
nach der gleichnamigen Erzählung von Uwe Kant. In diesem Film spielen für Euch die Kinder: Jörn Gust; Ralph Schäfer ... die Schauspieler: Jürgen Heinrich; Karin Schröder; Fred Delmare ... Diesen Film haben wir Euch geschrieben und gedreht: Peter Brand; Joachim Keller ... Uwe Schikora ... Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 4 Spulen, 67 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Geschichte eines Jungen, der, als er eine Fünf in eine Drei verzaubern will, zwar allerlei andere Dinge zaubert, ihm aber dieser Trick nicht gelingt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0033**

**Der Kleingarten, ertragreich und schön**
Szenarium Renate Schinkel. Kamera Siegfried Zebisch. Musik Hasso Veit. Regie Helmut Gemeinhardt. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 27 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentarfilm über die Leipziger Kleingarten-Kolonie "Frohe Stunde".*
**F 25 agr TT 0656**

**Die klitzekleine Riesen-Maus**
nach einer Erzählung von Achim Elias. Buch Werner Krausse; Monika Anderson Krausse. Musik und Tonregie Manfred Mammitzsch. Hintergründe Klaus Schollbach. Kamera Lutz Kleber. Regie Monika Krausse-Anderson. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über die Abenteuer der Zwergmaus Josefine.*
**F 25 pae TT 0404**

**KLK an PTX - Die rote Kapelle**
DEFA-Studio für Spielfilme Gruppe Berlin zeigt: KLK an PTX - Die rote Kapelle : ein Film über die Widerstandsorganisation Schulze-Boysen/Harnack / in den Hauptrollen: Horst Drinda; Irma Münch; Horst Schulze; Barbara Adolph; Klaus Piontek ... Drehbuch Wera und Claus Küchenmeister; Horst E. Brandt. Fotografie Günter Haubold. Szenenbild Dieter Adam. Musik Helmut Nier. Regie Horst E. Brandt. - [Berlin]: DEFA, 1970. - 1 Film (auf 10 Spulen, 178 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR 1970
*Geschichte der Widerstandsgruppe Schulze-Boysen/Harnack, in der sich Angehörige der verschiedenen Klassen und Schichten des deutschen Volkes und Vertreter unterschiedlicher Weltanschauungen im Kampf gegen den Faschismus vereinigten. Groß angelegtes Filmwerk, das weniger um äußerlich dramatische Zuspitzung als um genaue Kennzeichnung der Charaktere und Motive bemüht ist. Als Zeitdokument sehenswert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0481).*
**F 25 tea TT 0034**

**Klotz am Bein**
Buch Max Walter Schulz; Frank Vogel. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Artur Günther. Musik Gerd Natschinski. Es spielen: Horst Drinda; Christel Bodenstein; Gerhard Bienert; Erika Dunkelmann; Paul R. Henker ... Regie Frank Vogel. - [Berlin]: [DEFA], [1958]. - 1 Film (73 Min.). - s/w.
DDR 1958
*Ein ererbtes Haus bringt einem jungen Ehepaar viel Aufregung und manchen Kummer. Künstlerisch etwas dürftige Unterhaltung in einem DEFA-Lustspiel (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0481).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4650**

**Die kluge Bauerntochter**
nach einem Märchen der Brüder Grimm. Szenarium Monika Anderson; Rudolf Thomas. Szenenbild Henning Schaller ... Musik Karl Ernst Sasse. Kamera Wolfgang Schiebel. Buch, Animation und Regie Monika Anderson. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Ein Puppentrickfilm über eine Bauerntochter, die Königin wird.*
**F 25 pae TT 0421**

**Knabenjahre**
... Christian Lehmann ... Peter Voigt. Musik von Carl Orff. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 4 Spulen, 68 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Vier Männer unterschiedlicher Berufe, alle etwa Fünfzig, werden nach ihrer Kindheit im faschistischen Deutschland befragt. In Einzelgesprächen erinnern sie sich an Kindheitserlebnisse und urteilen aus heutiger Sicht. Ein mehrfach behandeltes Thema wird hier auf trockene, wenig interessante Weise erneut strapaziert. Regisseur Peter Voigt bleibt mit diesem kargen Streifen erheblich unter den vielfältigen Möglichkeiten des Dokumentarfilms (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4559).*
**F 25 hit TT 0448**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 2482-[1:3]**

**Know how vom weißen Hirsch**
ein DEFA-Dokumentarfilm von Heinz Müller. Kamera Michael Lösche. Musik Wolfgang Schoor. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 35 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Dokumentarfilm über den Wissenschaftler und Forscher Manfred von Ardenne.*
**F 25 nat TT 0655**

**König Drosselbart**
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Drehbuch Günter Kaltofen; Walter Beck. Kamera Lothar Gerber. Szenenbild Erich Krüllke; Werner Pieske. Musik Wolfgang Lesser. Darsteller Karin Ugowski; Manfred Krug; Martin Flörchinger; Evamaria Heyse; Helmut Schreiber ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: [Defa], [1965]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 73 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1965
*Farbfilm nach dem bekannten Märchen der Brüder Grimm. Sorgfältig inszeniert und gut gespielt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1287).*
**F 25 pae TT 0038**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 2015**

Abbildung 22: Manfred Krug in "König Drosselbart"

**Die Kolonie**
Szenarium Eva und Wolfgang Stein. Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Marcelo Fortin. Es spielen Winfried Glatzeder; Alicja Jachiewicz; Juosas Budurajtis; Klaus-Peter Thiele; Emanuil Witorgan ... Regie Horst E. Brandt. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/Kuba 1981
*Ein liberaler Journalist in einem südamerikanischen Land gerät bei der Exklusivberichterstattung über einen ungewöhnlichen Mord auf Spuren, die in die faschistische Vergangenheit einiger geheimnisvoller Kolonisten führen. Nur teilweise spannender politischer Kriminalfilm. In seiner Beweiskraft nicht durchgängig überzeugend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3273).*
**F 25 tea TT 0036**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4467**

**Ein Kolumbus auf der Havel**
von Peter Abraham. Nach seiner gleichnamigen Erzählung. Regie Hans Kratzert. Es spielten Susanne Schulze; Frank Schulze; Ursula Werner; Dieter Wien; Carl-Hermann Risse ... Szenenbild ... Ilona Zauleck. Musik Lothar Kehr. Kamera Ralf Neubert. - [Berlin]: [Defa], 1978. - 1 Film (auf 4 Spulen, 81 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Ein lustiger Segelurlaub für drei Landratten aus einem Potsdamer Neubaugebiet (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0335**

**Komödianten-Emil**
Szenarium Jo Hasler; Wera und Claus Küchenmeister. Kamera Peter Krause. Szenenbild Georg Kranz. Musik Gerd Natschinski. Darsteller Zsuzsa Palos; Gunter Sonneson; Wolfgang Greese; Dietmar Richter-Reinick; Karl Ernst Horbol ... Regie Jo Hasler. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 6 Spulen, 94 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Berliner Kabarettmilieu Anfang der 30er Jahre. Zwei junge Komödianten versuchen, in einem zweitklassigen Etablissement ihre Träume von einem Kabarett für die kleinen Leute zu verwirklichen. Mißlungene musikalische Tragikomödie von klischeehaft gekünsteltem und grob oberflächlichem Zuschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3085).*
**F 25 tea TT 0037**

**Konzert für Bratpfanne und Orchester**
Buch Hannelore Unterberg. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Hans Poppe. Musik Rainer Hornig. Es spielen Tobias als Bum und Jörg; Ronny ... Jaecki Schwarz; Wolfgang Greese ... Regie Hannelore Unterberg. - Berlin: Defa, 1975. - 1 Film (auf 4 Spulen, 75 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Ein kleiner Junge sucht Freunde, um mit ungewöhnlichen Musikinstrumenten beim 'Fest der guten Einfälle' aufzutreten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0039**

**Kostbares Naß**
Kamera: Dieter Vetters. Buch und Regie: Günter Lippmann. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 2 Spulen, 23 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Dokumentation über Wasserverschmutzung im Kreise Marienberg und Umgebung.*
**F 25 nat TT 0349**

**Die Kraniche fliegen im Keil**
Kamera Manfred Gronau. Buch und Regie Günter Jordan. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 38 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Reportage über die Pioniergruppe einer Schulklasse.*
**F 25 soz TT 0348**

**Kultur im Heim**
Hintergründe Heinz Schulz. Szenarium Eva Salzer. Kamera Helmut Krahnert; Hans Schöne. Musik Manfred Pieper. Regie Werner Kukula. - Dresden: DEFA, [ca. 1970]. - 1 Film (6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*Animationsfilm, der von den Schwierigkeiten beim Schmücken eines Weihnachtsbaumes handelt.*
**F 25 pae TT 0657**

**Kundis neuer Fall**
Bauten Eberhard Wiedrich. Musik Günther Karpa. Kamera Siegfried Jung. Animation und Regie Ina Rarisch. - Dresden: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm mit dem Gesundheitsdedektiv Kundi, der richtiges Eßverhalten lehrt.*
**F 25 pae TT 0654**

**Kuttel**
Drehbuch Werner Wendt; Siegfried Menzel. Kamera Hans Hauptmann. Bauten Erich Kulicke. Musik Günter Hauk. Darsteller: Hans-Peter Minetti; Waltraut Kramm; Dieter Perlwitz; Harry Hindemith ... und die Kinder: Kuttel ... Regie Siegfried Menzel. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (66 Min.). - s/w.
DDR 1961
*Geschichte aus dem Leben Berliner Kinder in den dreißiger Jahren (Kath.Inst.f.Med.inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5774**

**Der lachende Mann**
Bekenntnisse eines Mörders / Kamera Peter Hellmich. Ein Film von Walter Heynowski; Gerhard Scheumann. - [Berlin]: DEFA, [1965]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 65 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1965
*Ein gefilmtes Gespräch mit dem westdeutschen Kongo-Söldner Siegfried Müller ("Kongo-Müller"). Nach der Uraufführung im DDR-Fernsehen schrieb der "Eulenspiegel" begeistert: "Wenn Satire eine Methode komisch zugespitzter Kompromittierung negativer Erscheinungen und Personen ist - dann war 'Der lachende Mann' das Muster einer Satire." Und für den deutschen Schrifsteller Peter Weiß ist dieser Dokumentarfilm schlichtweg "ein ungeheuer eindrucksvoller, glücklicher Treffer der Filmkunst."*
**F 25 pol TT 0581**

**Lachtauben weinen nicht**
nach Motiven des Bühnenstücks "Die Lachtaube" von Helmut Baierl. Mit Uwe Kockisch; Günter Naumann; Eberhard Mellies; Günter Junghans; Klaus Manchen ... Szenenbild Harry Leupold. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Jürgen Brauer. Buch und Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Eine Stahlschmelzerbrigade erfährt zufällig, daß ihr Betrieb aus Rationalisierungsgründen stillgelegt und sie auf andere Arbeitsplätze umgesetzt werden sollen. Verärgert über die mangelnde In-*

*formation und die Negierung ihres Mitspracherechts kommt es zu offenen Auseinandersetzungen zwischen ihr und der Betriebsleitung. Interessanter, konfliktreicher und um Realitätsnähe bemühter Gegenwartsfilm. In der Fabelführung und in der künstlerischen Umsetzung mit einigen Mängeln behaftet (Kath.Indst.f.Med.Inf.; fb 3004).*
**F 25 tea TT 0040**

**Der lange Ritt zur Schule**
Frank Träger; Iris Riffert. Es spielten für euch Klaus Piontek; Barbara Schnitzler; Dieter Franke ... Nach der Erzählung von Gerhard Holtz-Baumert. Szenarium Gisela und Günter Karau. Szenenbild Jochen Keller. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Helmut Grewald. Regie Rolf Losansky. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Geschichte eines zehnjährigen Jungen, dessen blühende Phantasie ihn tolle Abenteuer erleben läßt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0041**

**Laßt mich doch eine Taube sein**
Buch Wolfgang Held. Es spielen Vanja Drach; Manfred Möck; Marina Markovic; Peter Mohrdieck; Slobodan Negic ... Musik Peter Rabenalt. Szenenbild Paul Lehmann. Kamera Danijal Sukalo. Regie Miomir Stamenkovic. - [Berlin]: DEFA, [1989]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 102 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Jugoslawien 1989
*Eine im August 1943 in einem Teil Kroatiens gebildete Partisaneneinheit aus Angehörigen der deutschen Minderheit und aus übergelaufenen deutschen Wehrmachtsangehörigen erhält den Auftrag, unter der deutschen Bevölkerung propagandistisch zu wirken. Nach authentischen Ereignissen gedrehter, politisch-historischer Film von künstlerisch unbefriedigender Qualität (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 4511).*
**F 25 tea TT 0296**

**Laterne vor der Bambushütte**
eine Jana-Geschichte / nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Werner Heiduczek. Szenarium Christl Wiemer. Gestaltung Walter Rehn; Christl Wiemer. Musik Karl-Ernst Sasse. Trickkamera Helmut Krahnert. Realkamera Rolf Hofmann. Regie Christl Wiemer. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über Kinder im Krieg.*
**F 25 pae TT 0658**

**Laufbahn**
Autor: Katharina Benkert. Kamera: Brigitte Schönberner. Musikalische Gestaltung: Uwe Piller. Regie: Gudrun Trendafilov. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm über einen entlaufenen wilden Stier.*
**F 25 pae TT 0751**

**Leben am Fließ**
= W Blotach / Mitarbeit Peter Lebsa; Michael Greulich. Kamera Karl Farber. Regie Peter Rocha. - Dresden: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentarfilm über Leben und Arbeit im Oder-Spree-Gebiet.*
**F 25 soz TT 0530**

**Das Leben des Kaspar Schmied**
Musik: Fred Dittrich. Kamera: Helmut May. Buch und Regie: Katharina Benkert. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1975]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 41 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1975
*Animationsfilm über die Abenteuer eines Dorfschmiedes.*
**F 25 pae TT 0042**

**Leben mit Uwe**
Szenarium Siegfried Pitschmann; Lothar Warneke. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Eberhard Esche; Cox Habbema; Karin Gregorek; Dieter Mann; Carl Heinz Choynski ... Kamera Claus Neumann. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (102 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1973
*Ein Wissenschaftler hält am Tage seiner Promotion Rückschau auf sein Leben. Ehefilm, der sich mit Konfliktsituationen auseinandersetzt, die aus dem Spannungsverhältnis Liebe, Familie und Beruf erwachsen. Vom Thema her interessant, dramaturgisch unkonventionell. Das Nebeneinander auf verschiedenen Ebenen kann Verständnisschwierigkeiten bereiten. (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2239).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5992**

**Leben zu zweit**
Buch Gisela Steineckert. Kamera Roland Gräf. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Georg Katzer. Darsteller Marita Böhme; Alfred Müller; Evelyn Opoczynski; Jan Bereska; Hanns-Michael Schmidt ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, [1967]. - 1 Film (84 Min.). - s/w.
DDR 1967
*Liebes- und Eheprobleme einer geschiedenen Standesbeamtin, die trotz Zuneigung nicht mehr heiraten will und ihre l6jährige Tochter, die ihre ersten Erfahrungen und Erlebnisse im Umgang mit dem anderen Geschlecht hat, als Hindernisgrund vorschiebt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1610).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4828**

**Lebensbedürfnis oder: Arbeit macht Spaß**
Buch und Animation: Sieglinde Hamacher. Kamera: Mario Langschwager. Ton und Musik: Manfred Mammitzsch. Regie: Sieglinde Hamacher. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (3 Min.). - farb. - 35 mm
*Zeichentrickfilm, der Menschen bei verschiedenen Arbeitsabläufen zeigt.*
**F 25 pae TT 0264**

**Lebensläufe**
die Geschichte der Kinder von Golzow in einzelnen Portraits; eine Dokumentation / von Hans-Eberhard Leupold und Winfried Junge. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (230 Min.). - teilw. s/w.
DDR 1982
*Beobachtungen junger Menschen aus dem Oderbruch über einen Zeitraum von 20 Jahren. Filmische Dokumentation über die Geschichte der Kinder von Golzow in einzelnen Porträts. Ungewöhnliches, einmaliges Langzeitprojekt, das auch ein Stück DDR-Geschichte dokumentiert (Kath.Inst. f. Med.Inf.; fb 3321).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 4469**

**Die Legende von Paul & Paula**
Angelica Domröse; Winfried Glatzeder; Heidemarie Wenzel; Fred Delmare; Rolf Ludwig ... Musik Peter Gotthardt. Szenenbild Harry Leupold. Szenarium Ulrich Plenzdorf. Kamera Jürgen Brauer. Regie Heiner Carow. - Berlin: Defa, [1972]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 105 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1972
*Die Geschichte von den Beziehungen zweier Menschen zueinander als Plädoyer für die Liebe. Aussage starker, emotional angelegter Film, der zur Auseinandersetzung herausfordert. Künstlerisch überdurchschnittlich, im sexuellen Bereich unkonventionell (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2137).*
**F 25 tea TT 0043**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1477**

Abbildung 23: Winfried Glatzeder und Angelica Domröse in "Die Legende von Paul und Paula"

**Leichensache Zernik**
Buch Gerhard Klein; Joachim Plötner; Wolfgang Kohlhaase; Helmut Nitzschke. Es spielen Alexander Lang; Gert Gütschow; Norbert Christian; Kurt Böwe; Hans Hardt-Hardtloff ... Kamera Claus Neumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Hans-Dieter Hosalla. Regie Helmut Nitzschke. - Berlin: Defa, 1972. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1972
*Im Berlin des Jahres 1948 wird unter den erschwerten Bedingungen der damaligen Situation (Errichtung eines eigenen Polizeipräsidiums in Westberlin, Spaltung der Polizei) der Fall eines Frauenmörders aufgeklärt. Künstlerisch guter Kriminalfilm mit überzeugender Darstellung des Zeitmilieus (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2040).*
**F 25 tea TT 0044**

**Die Leiden des jungen Werthers**
von Johann Wolfgang Goethe. Szenarium Helga Schütz. Drehbuch Egon Günther. Darsteller Hans-Jürgen Wolf; Katharina Thalbach; Hilmar Baumann; Heinz Dieter Knaup; Herwart Grosse ... Kamera Erich Gusko. Szenenbild Harald Horn. Musik Siegfried Matthus. Regie Egon Günther. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (106 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1976
*Wilhelm, ein Vertrauter Werthers, kommt nach Leipzig, um einem Verleger die Briefe seines Freundes zu übergeben. Gemeinsam lesen sie in diesen Schriften, jene in einem gesellschaftlichen Raum voller Widersprüchlichkeiten sich vollziehenden, schicksalhaften Begegnungen Werthers mit Lotte reflektierend. Künstlerisch sehr eigenwillige, dem Zuschauer sich nur schwer erschließende Filmadaption von Goethes gleichnamigem Briefroman (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2584).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3286**

**Leipzig '83**
Tage des Sports / von Dieter Raue ... - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 34 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Bericht von der IX. Spartakiade 1983 in Leipzig.*
**F 25 spo TT 0527**

**Leipzig im Herbst**
16.10 - 7.11.1989 / ein Material von Gerd Kroske; Sebastian Richter; Andreas Voigt. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 3 Spulen, 55 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1989

*Filmischer Rückblick auf die Demokratiebewegung in Leipzig bis hin zur Öffnung der Mauer am 9.11.1989.*
**F 25 pol TT 0464**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ing TV 2759**

**Lenin**
Wladimir Iljitsch Uljanow Lenin / ein Film von Annelie und Andrew Thorndike. Musik Hans-Dieter Hosalla. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1970]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 23 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*Dokumentation über Leben und Werk von Lenin (1870 - 1924).*
**F 25 pol TT 0525**

**Eine Lerche sang mir heute ...**
Heinz Arnold ... - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (19 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1988
*Erinnerungen an den KPD-Funktionär Ernst Wüste, der von den Nazis für 12 Jahre ins Zuchthaus Brandenburg geschickt wurde.*
**F 25 hit TT 0630**

**Lerchenlieder**
Regie Jochen Kraußer. Kamera Rainer Schulz. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Porträt eines Mannes, der selbstspielende Musikinstrumente sammelt und repariert.*
**F 25 mus TT 0526**

**Der letzte Marathon**
Kamera Michael Lösche. Buch und Regie Volker Steinkopff. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Porträt des bekannten Marathonläufers Waldemar Cierpinski.*
**F 25 spo TT 0659**

**Leuchtfeuer**
Drehbuch: Wolfgang Staudte; Werner Jörg Lüddecke. Kamera: Robert Baberske. Bauten: Erich Zander. Musik: Herbert Windt. Die Männer auf der Insel: Leonhard Ritter; Horst Naumann; Jochen Thomas ... Die Frauen auf der Insel: Gertrud Seelhorst ... Auf dem Festland: Maly Delschaft ... Regie: Wolfgang Staudte. - [Berlin]: [DEFA], [1954]. - 1 Film (95 Min.). - s/w.
DDR/Schweden 1954
*Auf einer einsamen unwirtlichen Insel droht eine Hungersnot. Um in den Besitz von Strandgut zu gelangen, verursachen die Bewohner der Insel durch Löschen des Leuchtfeuers eine Schiffskatastrophe. Als sich jedoch herausstellt, daß sich an Bord des gestrandeten Schiffes ein Kindertransport befindet, kommt den Menschen das Ungeheuerliche ihrer Tat zum Bewußtsein. Sie tun alles, um die Kinder zu retten. Eindrucksstarker Film von überdurchschnittlicher künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0268).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3641**

**Die Leuchtturminsel**
Das DEFA-Studio für Trickfilme Dresden zeigt Die Leuchtturminsel / ein Puppentrickfilm nach dem Kinderbuch "Jonathan" von Günter Feustel. Gestaltung Horst Tappert. Musik Uve Schikora. Kame-

ra Helmut May. Buch, Animation und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 3 Spulen, 42 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Animationsfilm über einen Leuchtturmwärter und seine Tiere.*
**F 25 pae TT 0380**

**Levins Mühle**
nach dem gleichnamigen Roman von Johannes Bobrowski. Buch und Regie Horst Seemann. Darsteller Erwin Geschonneck; Katja Paryla; Christian Grashof; Ionka Ilieva; Fred Düren ... Szenarium Horst Seemann. Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Horst Seemannn. - Berlin: Defa, 1980. - 1 Film (auf 7 Spulen, 117 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Geschichte eines deutschen Mühlenbesitzers, der 1874 in einem kleinen westpreußischen Dorf seinem Konkurrenten, einem jüdischen Müller, die Bootsmühle zerstört. Nur partiell gelungener Versuch der Adaption eines bedeutenden literarischen Kunstwerkes von Johannes Bobrowski. Darstellerisch sehr ansehnlich, aber gemessen an der sprachlichen Kunstfertigkeit des Romans nicht immer überzeugend ins Medium Film übertragen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3176).*
**F 25 ger TT 0045**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3258**

**Liane**
nach Motiven des Originalton-Hörspiels "Warum ausgerechnet ich?" von Daniela Dahn. Szenarium Erwin Stranka. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Reinhard Lakomy. Es spielen Arianne Borbach; Torsten Bauer; Thomas Putensen; Kathrin Funke; Ingo Zahlmann ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm
*Geschichte einer zwanzigjährigen Elektronikfacharbeiterin, die sich gegen Vorurteile, Gleichgültigkeit und Resignation zur Wehr setzt und nach ihrem eigenen Weg im Leben sucht. Thematisch interessanter, konfliktreicher und inhaltlich sehr dichter Gegenwartsfilm über Lebenswünsche und -ansprüche junger Leute in der DDR. Kritisch und offen, mit gutem Gefühl für Atmosphäre und Kinowirksamkeit. Eine Herausforderung zur Selbstprüfung und Auseinandersetzung um allgemeingültige moralische Verhaltensweisen (Kath.Inst.f.Kath.Inf.; fb 4141).*
**F 25 tea TT 0297**

**Das Licht auf dem Galgen**
nach der gleichnamigen Erzählung von Anna Seghers. Buch Helmut Nitzschke. Mitarbeit Gert Billing. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Heinz Röske. Musikberatung Karl-Ernst Sasse. Darsteller Alexander Lang; Amza Pelea; Erwin Geschonneck; Jürgen Holtz; Szymon Szurmiej ... Regie Helmut Nitzschke. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 5 Spulen, 102 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Kuba/Bulgarien 1976
*Die Entwicklung dreier Männer, die gegen Ende der Französischen Revolution nach dem von England besetzten Jamaika geschickt werden, um dort den Aufstand der Sklaven gegen ihre Herren zu organisieren. Umsetzung der gleichnamigen Erzählung von Anna Seghers. Weniger exotischer Abenteuerfilm als Darstellung menschlicher und gesellschaftlicher Verhältnisse und Entwicklungen. Künstlerisch nicht voll befriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2543).*
**F 25 ger TT 0047**

**Lieb die Erde wie dein Land**
Buch D. Schumann; F. Weymann. Kamera G. Breßler ... Regie D. Schumann. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 37 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985

*Beobachtungen beim 12. Welt-Festival der Jugend und Studenten 1985 in Moskau.*
**F 25 pol TT 0528**

**Liebe mit 16**
Buch Gisela Steineckert; Rainer Simon. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Dieter Adam. Musik Ulrich Gumpert. Darsteller Simone von Zglinicki; Heinz Peter Linse; Katharina Lind; Martin Trettau; Marylu Poolman ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: Defa, 1974. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Ein 18jähriger Junge und ein 16jähriges Mädchen erleben ihre erste Liebe. Der künstlerisch gute Film verdeutlicht ihre Gefühle und Zweifel und ihre Verhaltensweisen ihrer Umwelt gegenüber (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2276).*
**F 25 tea TT 0048**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5130**

**Liebe ohne Angst**
Gestaltung Christa Bramann ... - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentarfilm über AIDS und AIDS-Aufklärung in der DDR.*
**F 25 soz TT 0529**

**Die Liebe und der Co-Pilot**
Buch Lothar Creutz; Carl Andriessen; Richard Groschopp. Kamera Eugen Klagemann. Bauten Erich Zander. Musik Hans Hendrik Wehding. Es spielen: Horst Drinda; Günther Simon; Gerlind Ahnert; Brigitte Krause; Angelica Domröse ... Regie Richard Groschopp. - [Berlin]: Defa, [1960]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Die Liebesverwicklungen eines Fliegers der Deutschen Lufthansa. Nach alter Unterhaltungsfilmschablone gedreht und mit politischen Akzenten versehen. Künstlerisch kaum befriedigend (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 0754).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5038**

**Lieber Mohr**
persönliche Erinnerungen an Karl Marx von Paul Lafargue / Gestaltung: Fred Westphal. Musik: Wolfgang Pietsch. Kamera: Rolf Hofmann. Buch und Regie: Bruno J. Böttge; Jörg Herrmann. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über Leben und Arbeit von Karl Marx in London.*
**F 25 pol TT 0661**

**Liebesbriefe**
Uwe Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (21 Min.]. - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Dokumentation über das Verhältnis zwischen Karl Marx und seiner späteren Frau Jenny von Westphalen anhand von Liebesbriefen.*
**F 25 pol TT 0660**

**Liebesfallen**
Buch Werner W. Wallroth. Darsteller Marianne Wünscher; Fred Delmare; Eva-Maria Hagen; Heidemarie Wenzel; Dieter Wien ... Ein Film nach Episoden aus dem Buch "Die Liebesfalle" von Lud-

wig Turek. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Walter Kubiczek. Regie Walter W. Wallroth. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (105 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1975
*Vier szenisch miteinander verbundene Episoden zum Thema Liebe und Partnersuche oder die Kunst, den richtigen Partner ins Bett zu ziehen. Künstlerisch mäßiger, oft zum Klamauk neigender Unterhaltungsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2568).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 5551**

**Lied der Freundschaft**
= Pesnja o druzbe / Autoren Otto Sacher; Katharina Benkert. Gestaltung Heinz Schulz; Heinz Drache; Ulli Eisenfeld. Musikdramaturg Addy Kurth. Kamera Helmut Krahnert; Hans Schöne. Regie Otto Sacher. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (16 Min.). - überw. farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR ca. 1980
*Animationsfilm nach Briefen und Zeichnungen von Kindern aus der DDR und der UdSSR.*
**F 25 pae TT 0662**

Abbildung 24: "Das Lied der Matrosen"

**Das Lied der Matrosen**
[Regie: Kurt Maetzig; Günter Reisch. Buch: Karl Georg Egel; Paul Wiens. Kamera: Joachim Hasler; Otto Merz. Musik: Wilhelm Neef. Bauten: Gerhard Helwig. Darsteller: Günther Simon; Raimund Schelcher; Ulrich Thein; Horst Kube; Hilmar Thate ...]. - [Berlin]: DEFA, 1958. - 1 Film (auf 7 Spulen, 126 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1958
*Am Schicksal von sieben Matrosen wird die Geschichte der Novemberrevolution von 1918 gezeigt und die Gründe für ihr Scheitern deutlich gemacht. Trotz einiger Schwächen ein eindrucksvoller Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0483).*
**F 25 tea TT 0049**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2063**

**Ein Lied für Anne**
Idee, Musik, Regie Bernd Sahling. Kamera Olaf Skrzipczyk. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (5 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Kurzdokumentarfilm über ein blindes Mädchen.*
**F 25 soz TT 0736**

**Ein Lied für die Menschen**
Bericht vom Pfingsttreffen der Jugend und Rock für den Frieden 1983 / ein Film des DEFA-Studios für Dokumentarfilme. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (10 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentation über das Pfingsttreffen der FDJ 1983.*
**F 25 pol TT 0628**

**Das Lied vom Trompeter**
nach dem Roman "Unser kleiner Trompeter" von Otto Gotsche. Drehbuch Hans-Albert Pederzani; Konrad Petzold. Szenenbild Joachim Otto. Musik Gerhard Rosenfeld. Es spielen Horst Jonischkan;

Helga Göring; Doris Abesser; Wolfgang Greese; Erik Veldre ... Kamera Günter Haubold. Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 85 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1964
*Der Werdegang Fritz Weinecks aus Halle zum revolutionären Arbeiter und Helden, der sein Leben für die kommunistische Idee einsetzt und hingibt. DEFA-Film nach dem Roman "Unser kleiner Trompeter" von Otto Gotsche. Aus dem Kampf der Arbeiterbewegung nach dem Ersten Weltkrieg. Geschickt gemacht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1214).*
**F 25 tea TT 0050**

**Lissy**
Progress Film-Vertrieb zeigt einen DEFA Film ... Lissy / [Regie Konrad Wolf. Buch: Alex Wedding; Konrad Wolf. Literarische Vorlage: gleichnamiger Roman von F.C. Weiskopf. Kamera: Werner Bergmann. Musik: Joachim Werzlau. Bauten: Gerhard Helwig. Darsteller: Sonja Sutter; Horst Drinda; Hans-Peter Minetti; Kurt Oligmüller; Gerhard Bienert ...]. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1957
*Film nach dem gleichnamigen Roman von F.C. Weiskopf. Die Geschichte einer jungen Frau, die sich trotz ihrer Ehe mit einem haltlosen, immer mehr dem Nazismus verfallenden ihr menschlich fühlendes Herz bewahrt und sich von einem politisch desinteressierten Menschen zur bewußten Antifaschistin wandelt. Von guter künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0221).*
**F 25 ger TT 0051**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4958**

**Der Löwe Balthasar**
gestaltet von Christa Kozik ... - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über Tiere im Zoo.*
**F 25 pae TT 0419**

**Ein Lord am Alexanderplatz**
mit Erwin Geschonneck. Kamera Jürgen Brauer. Drehbuch Kurt Belicke; Günter Reisch. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Gerd Natschinski. In den Hauptrollen Angelica Domröse; Monika Gabriel; Armin Mueller-Stahl; Friedo Solter ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, [1967]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 112 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1967
*Ein gutaussehender Herzensbrecher und Heiratsschwindler versucht, ein neues Leben zu beginnen, aber sein natürlicher Charme und gutentwickelter Geschäftssinn werden ihm erneut fast zum Verhängnis. Heiter-unterhaltsamer Film mit formalen Mängeln (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1480).*
**F 25 tea TT 0225**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4990**

**Lots Weib**
Drehbuch Egon Günther; Helga Schütz. Kamera Otto Merz. Szenenbild Werner Zieschang. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Gerry Wolff; Rolf Römer; Klaus Piontek ... Marita Böhme; Günther Simon. Regie Egon Günther. - [Berlin]: DEFA, [1965]. - 1 Film (92 Min). - s/w. - Cinemascope.
DDR 1965
*Eine junge Frau erzwingt die Scheidung, weil für sie eine Ehe ohne gegenseitige Liebe unerträglich ist. Harte Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der heutigen Gesellschaft. Von Thema und Gestaltung her bemerkenswert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1312).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6065**

**Lotte in Weimar**
nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann. Szenarium Egon Günther. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Harald Horn. Musikberatung Karl-Ernst Sasse. Es spielen Lilli Palmer; Martin Hellberg; Rolf Ludwig; Hilmar Baumann; Jutta Hoffmann ... Regie Egon Günther. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (124 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1975
*Charlotte Kestner, Goethes Jugendliebe aus seiner Zeit in Wetzlar, kommt nach Weimar, um den Jugendfreund nach 44 Jahren wiederzusehen. Ihre Begegnung mit Menschen aus seiner Umgebung und mit ihm selbst verändern das von der Erinnerung verklärte Bild des großen Dichters. Sinngetreue Interpretation des gleichnamigen Romans von Thomas Mann (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2388).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4945**

**Der Lude**
Szenarium Wera und Claus Küchenmeister. [Mit] Peer-Uwe Teska; Michele Marian; Franziska Troegner; Michael Pan; Dieter Montag ... Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Walter Kubiczeck. Regie Horst E. Brandt. - Berlin: Defa, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Berlin, Anfang der dreißiger Jahre. Geschichte von Zuhältern und Dirnen des "Berliner Strichs" um den Alexanderplatz, die in die politische Auseinandersetzung zwischen faschistischen SA-Gruppen und kommunistischen Zellen geraten. In seiner Aussage bereits sehr fragwürdiger, in seiner künstlerischen Qualität aber gänzlich mißlungener Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3670).*
**F 25 tea TT 0052**

**Lütt Matten und die weiße Muschel**
nach einer Erzählung von Benno Pludra. [Buch: Benno Pludra; Herrmann Zschoche. Regie: Herrmann Zschoche. Kamera: Horst Hardt. Musik: Georg Katzer. Darsteller: Lutz Bosselmann; Heike Lange; Joachim Krause; Erik S. Klein; Johanna Clas ...]. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1964
*Ein kleiner Junge muß erfahren, daß man auch beim Fischen sein Handwerk verstehen muß (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0055**

**Lützower**
Szenarium Werner W. Wallroth. Nach dem Schauspiel 'Lützower' von Hedda Zinner. Kamera Hans-Jürgen Kruse. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller: Jürgen Reuter; Herta Knoll; Lew Prygunow; Jaecki Schwarz; Karlheinz Liefers ... Regie Werner W. Wallroth. - [Berlin]: DEFA, [1972]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 93 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1972
*Film, der versucht, die historischen Zusammenhänge der Zeit und die gesellschaftlich-ideologischen Positionen der Lützower zu verdeutlichen. Lehrhaft langweilig, künstlerisch unbefriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2115).*
**F 25 tea TT 0056**

**Das Luftschiff**
frei nach dem gleichnamigen Roman von Fritz Rudolf Fries. Drehbuch Fritz Rudolf Fries; Rainer Simon. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Hans Poppe. Musik Friedrich Goldmann; Karl-Ernst Sasse. Darsteller Jörg Gudzuhn; Elisa Montes; Victor Carvajal; Daniel Roth; Katrin Knappe ... Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 6 Spulen, 117 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.

DDR 1982
*Geschichte des unbeirrbaren, fest von seiner Idee besessenen Erfinders Franz Xaver Stannebein, der Flugmaschinen konstruieren möchte, aber an den politischen Verhältnissen und seiner eigenen Widersprüchlichkeit scheitert und schließlich im Irrenhaus landet. Enttäuschende Literaturverfilmung, die durch ihre übertriebene assoziative Erzählweise und das Ausprobieren verschiedenster filmischer Mittel kaum einen größeren Zuschauerkreis erreichen wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3475).*
**F 25 ger TT 0053**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 0484**

**Lumpengesindel**
die Geschichte der Gebrüder Grimm in einem Film mit Marionetten / es spielen: Roswitha Albert; Marcella von Jan; Hans-Jochen Menzel. Musik: Hermann Nehring. Bühnenbild: Eberhard Wiedrich. Kamera: Jürgen Hoffmann. Buch und Regie: Peter Waschinsky. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 24 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm für Kinder nach dem Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0446**

**Die lustigen Weiber von Windsor**
Progress Film-Vertrieb zeigt Die lustigen Weiber von Windsor / ein Musikfilm nach Shakespeares Lustspiel und Otto Nicolais Oper. Drehbuch: Wolff v. Gordon; Georg Wildhagen. Kamera: Eugen Klagemann; Karl Plintzner. Bauten: F. Fürst; K. Herlth. Es spielen: Sonja Ziemann; Camilla Spira; Paul Esser; Claus Holm; Alexander Engel ... Musikalische Oberleitung: Paul Schmitz. Regie: Georg Wildhagen. - [Berlin]: DEFA, [1950]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1950
*Film nach der bekannten Oper von Nicolai. Lebendig inszeniert, gute darstellerische und gesangliche Leistungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0251).*
**F 25 tea TT 0054**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 6060**

**Das Märchenschloß**
Drehbuch Herrmann Zschoche. Nach einer Bilderbuchgeschichte von Fred Rodrian. Kamera Karl Plintzner. Bauten Willi Schäfer. Musik Helmut Nier. Es spielen die Kinder Lutz; Jürgen ... Andreas ... Hanna Rimkus; Sigrid Göhler ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 53 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1960
*Geschichte eines Jungen auf dem Weg zu seinem Märchenschloß (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 pae TT 0381**

**Märkische Forschungen**
Hermann Beyer; Kurt Böwe; Jutta Wachowiak; Dieter Franke; Trude Bechmann ... Nach der gleichnamigen Erzählung von Günter de Bruyn. Kamera Peter Brand. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. Buch und Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 96 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1981
*Einem berühmten Literaturprofessor und einem unbekannten Dorfschullehrer, die sich zufällig begegnen, verbindet die Liebe zu einem fast vergessenen fortschrittlichen märkischen Dichter und Publizisten. Ihre unterschiedlichen Forschungsergebnisse und ihr Verhältnis zur Wahrheit und Unbestechlichkeit lassen sie jedoch nicht zu Freunden werden. Geist- und genußvolle DEFA-Komödie. Ein anspruchsvolles Werk von erstaunlicher Präzision und Einfühlung (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3378).*

**F 25 ger TT 0063**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 5746**

**Der Magdalenenbaum**
Christine Schorn in Der Magdalenenbaum / Szenarium Friedhold Bauer. Nach dem gleichnamigen Roman von Armin Müller. Musik Reiner Bredemeyer. Kamera Günter Haubold. Regie Rainer Behrend. Es spielten Christine Schorn; Christian Steyer; Thomas Redlich; Thomas Stecher; Hermann Stövesand ... Szenenbild Hans Jorg Mirr. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Geschichte einer Gemeindeschwester, die in ihrem kleinen Dorf als "Mutter Magda" zwar für alle Probleme zuständig ist, aber selbst weitgehend einsam und allein bleibt. Enttäuschender, wenig origineller und nur die Oberfläche des Buches spiegelnder Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4475).*
**F 25 tea TT 0057**

**Die Mahnung**
in der Hauptrolle Petyr Gjurow. Szenarium Ljuben Stanew; J. A. Bardem. In den Rollen Newena Kokanowa; Lutz Riemann; Peter Krüger; Georg Leopold ... Kamera Plamen Wagenstein. Szenenbild Kostadin Russakow; Lothar Kuhn; Grigorij Pawlenko. Musik Kiril Cibulka. Regie J. A. Bardem. - [Potsdam]: DEFA, [1982]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 157 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR/Bulgarien 1982
*Beschreibung des Lebens und Wirkens des großen revolutionären Kämpfers Georgi Dimitroff, in der Hauptsache auf drei Vorgänge konzentriert: auf die Vorbereitung der Friedenskonferenz in Amsterdam, den Reichstagsbrandprozeß und den Versuch der Herstellung einer positiven Einheitsfront gegen den Faschismus. Spielfilm, der viele Dokumentaraufnahmen einblendet. Künstlerisch enttäuschend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3433).*
**F 25 tea TT 0059**

**Malik**
Dokumentarfilm von Giovanni Angella. Musikberarb. Kurt Zander. Kamera Rolf Sohre. Regie Giovanni Angella. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1970]. - 1 Film (18 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*Geschichte des Berliner Malik-Verlages.*
**F 25 bub TT 0670**

**Mama, ich lebe**
Buch Wolfgang Kohlhaase. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Rainer Böhm. Darsteller Peter Prager; Uwe Zerbe; Eberhard Kirchberg; Detlef Gieß; Donatas Banionis ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Der Weg von vier jungen deutschen Soldaten aus dem sowjetischen Kriegsgefangenenlager in die Reihen ihrer ehemaligen Feinde als Weg der Zufälle und der Erkenntnis, als Prozeß des Lernens und des Bekanntwerdens mit anderen Menschen einer anderen Denk- und Lebensweise. Auf Pathos und Glorifizierung verzichtende Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Filmkunstwerk, bedeutsam in den Aussagen, bemerkenswert in der Gestaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2649).*
**F 25 tea TT 0060**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1263**

**Die Mamais**
Regie Jürgen Böttcher. Kamera Christian Lehmann. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Reportage über die "Mamais", die 1959 als erste Brigade die Forderung stellte: Sozialistisch arbeiten, lernen und leben.*
**F 25 soz TT 0663**

**Manchmal möchte man fliegen**
Buch Wolfgang Schwarze; Gitta Nickel. Musik Gruppe Karat. Kamera Niko Pawloff. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 4 Spulen, 63 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Porträt einer jungen Brigade auf einer großen Baustelle in Berlin-Marzahn.*
**F 25 soz TT 0465**

**Der Mann an der Rampe**
von Heynowski & Scheumann, Peter Hellmich ... - [Berlin]: [Defa], 1989. - 1 Film (12 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentation über das Konzentrationslager Auschwitz.*
**F 25 hit TT 0591**

**Der Mann mit dem Ring im Ohr**
frei nach Motiven des Romans 'Der Harmonikaspieler' von Bernhard Seeger. Szenarium Wolfgang Ebeling. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Vladimir Gaitan; Oona Pelea; Karin Düwel; Heidrun Perdelwitz; Erik S. Klein ... Regie Joachim Hasler. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Erlebnisse eines jungen, willensstarken und unbeugsamen Zimmermannes, der in seinem märkischer Heimatdorf die schwere Zeit von 1932 bis 1952 durchleben und dabei viel persönliches Leid erfahren muß. Mißlungene Trivialstory, die mit Hilfe von Westernmentalität und Heimatfilmtradition politische Zeitgeschichte darzustellen versucht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0359].*
**F 25 ger TT 0062**

**Der Mann, der nach der Oma kam**
nach Motiven der Erzählung "Graffunda räumt auf" von Renate Holland-Moritz. Szenarium Maurycy Janowski; Lothar Kusche. Szenenbild Hans Poppe. Musik Gerd Natschinski. Darsteller Rolf Herricht; Marita Böhme; Winfried Glatzeder; Herbert Köfer; Marianne Wünscher ... Kamera Wolfgang Braumann. Regie Roland Oehme. - [Berlin]: DEFA, 1971. - 1 Film (auf 6 Spulen, 93 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1971
*Ein junger Mann im erfolgreichen Kampf gegen das Chaos im Haushalt einer Künstlerfamilie. Lustspielfilm nach Motiven der Erzählung "Graffunda räumt auf" von Renate Holland-Moritz. Gute Unterhaltung mit bekannten und originellen Einfällen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0201).*
**F 25 tea TT 0061**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5915**

**Manzipanzi**
Autor Alfred Könner. Bühnenbild Klaus Eberhardt; Eberhard Wiedrich. Musik Arndt Bause. Kamera Karl-Hermann Kootz. Buch und Regie Hans-Ulrich Wiemer. - Dresden: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 27 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR 1978
*Animationsfilm über einen kleinen Teufel.*
**F 25 pae TT 0418**

**Martha**
Kamera Wolfgang Dietzel. Buch und Regie Jürgen Böttcher. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 3 Spulen, 54 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Porträt einer ehemaligen Trümmerfrau.*
**F 25 soz TT 0466**

**Martha Lehmann**
Kamera: Winfried Goldner. Buch und Regie: Peter Voigt. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1975]. - 1 Film (13 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1975
*Leben und Arbeit einer Schrankenwärterin am Stadtrand von Leipzig.*
**F 25 soz TT 0669**

**Matrosen in Berlin**
Buch Hans Goldschmidt; Günter Jordan. Regie Günter Jordan. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 3 Spulen, 54 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1978
*Der Film ist eine dokumentarische Filmerzählung über die einzige revolutionäre Truppe, die sich im Verlauf der Novemberrevolution in Berlin formierte und die - wenn auch nicht ganz konsequent - an der Seite der revolutionären Arbeiter stand. Diese Division wird deshalb im engen Zusammenhang mit dem Spartakusbund und der im Dezember 1918 gegründeten KPD betrachtet. Der Film läßt die geschichtlichen Zusammenhänge der Revolutionsjahre 1917-1919 deutlich werden (Progress-Film-verleih).*
**F 25 hit TT 0467**

**Der Maultrommler**
von Volker Steinkopff und Fritz J. Kopka. Kamera Udo Bress. Musik "Thüringer Spielleut". - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (12 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über die alte Musik Thüringens.*
**F 25 mus TT 0664**

**Maus & Elefant - Ballspiel**
DEFA-Studio für Trickfilme zeigt: Maus & Elefant - Ballspiel / Gestaltung: Lutz Stützner. Musik: Friedbert Wissmann. Kamera, Buch und Regie: Peter Pohler. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Animationsfilm über ein Fußballspiel.*
**F 25 pae TT 0806**

**Maus & Elefant - Musik**
DEFA-Studio für Trickfilme zeigt: Maus & Elefant - Musik / Gestaltung: Lutz Stützner. Musik: Friedbert Wissmann. Kamera, Buch und Regie: Peter Pohler. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989

*Animationsfilm über ein Klavierkonzert.*
**F 25 pae TT 0807**

**Maus und Elefant - Ballspiel**
Gestaltung: Lutz Stützner. Musik: Friedbert Wissmann. Kamera, Buch und Regie: Peter Pohler. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Animationsfilm über ein Fußballspiel.*
**F 25 pae TT 0806**

**Mausi + Kilo lassen Drachen steigen**
Szenarium D. Beckert; J. Wolff; L. Stützner. Gestaltung I. Gubisch ... Kamera B. Schönberner; T. Kühne. Ton + Musik M. Mammitzsch. Regie L. Stützner. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über Schwierigkeiten beim Drachensteigenlassen.*
**F 25 pae TT 0809**

**Mausi + Kilo machen Ferien**
Szenarium D. Beckert; J. Wolff; C. Biermann. Gestaltung I. Gubisch. Kamera B. Schönberner. Ton und Musik M. Mammitzsch. Regie C. Biermann. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über die Abenteuer eines Hundes und einer Katze in den Ferien.*
**F 25 pae TT 0752**

**Mausi + Kilo sammeln Pilze**
den Film gestalteten: P. Wiegandt ... - [Dresden]: DEFA, 1988. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1988
*Animationsfilm über die Abenteuer eines Hundes und einer Katze im Wald.*
**F 25 pae TT 0753**

**Mausi + Kilo und der Schatz**
den Film gestalteten: P. Wiegandt ... Regie: L. Stützner. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1989
*Animationsfilm über den Streit um eine Schatztruhe.*
**F 25 pae TT 0808**

**Max Hölz**
ein Film von Günter Jordan und Hans-Dieter Rutsch ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 39 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentarfilm über Leben und Ansichten des Politikers Max Hölz, einem der Führer des kommunistischen Aufstandes 1921 in Mitteldeutschland.*
**F 25 hit TT 0531**

**Max und 7 1/2 Jungen**
Szenarium Manfred Freitag; Jochen Nestler. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Jürgen Ecke. Darsteller Peter Sturm; Katrin Martin; Wolfgang Winkler; Heide Kipp ...

die Kinder Dirk Bohms ... Regie Egon Schlegel. - Berlin: Defa, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Ein Arbeiterveteran, der eine Jugendweiheklasse auf ihrer Fahrt nach Buchenwald begleitet, trifft mit einigen 'widerspenstigen' 13- bis 14jährigen eine merkwürdige und risikoreiche Abmachung. Eben erst eigenmächtig die Gruppe verlassend, sollen sie sich nun von Luckenwalde bis Weimar auf eigene Faust und ohne Geld durchschlagen. Streckenweise unmotivierter und psychologisch unglaubwürdiger Jugendfilm, der auch formal insgesamt eher eine Enttäuschung ist (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 3179).*
**F 25 tea TT 0064**

**Mazurka der Liebe**
nach der Operette 'Der Bettelstudent' von Carl Millöcker. Buch Artur A. Kuhnert. Musikalische Bearbeitung und Leitung Gerd Natschinski. Bild Karl Plintzner. Bauten Erich Zander. Es spielen: Bert Fortell; Albert Garbe; Eberhard Krug; Katharina Mayberg; Jarmila Ksirova ... Regie Hans Müller. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 87 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1957
*Film nach der Operette "Der Bettelstudent" von Carl Millöcker. Geglückter Ausflug in das Gebiet der leichten Muse, zügig und temperamentvoll inszeniert. In den Massenszenen gekonnt und ansprechend, in der Einzeldarstellung aber schwach (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0227).*
**F 25 tea TT 0359**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5945**

**Meiers Nachlaß**
von Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich ... - [Berlin]: [Defa], 1975. - 1 Film (21 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1975
*Reportage über eine Versteigerung von Gegenständen aus dem ehemaligen Besitz Hermann Görings im Oktober 1975 in München.*
**F 25 hit TT 0568**

**Mein blauer Vogel fliegt**
frei nach dem Kinderbuch 'Der gute Stern des Janusz K.' von Gisela Karau. Szenarium Gisela Karau; Celino Bleiweiß. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Peter Wilde. Musik Andrzej Korzynski. Darsteller Martin Trettau; Arno Wyzniewski; Jindrich Janda; Leon Niemczyk; Frank Schenk ... Regie Celino Bleiweiß. - Berlin: Defa, 1975. - 1 Film (auf 5 Spulen, 77 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Frei nach authentischen Ereignissen die Geschichte einer Gruppe 13jähriger polnischer Jungen, die in ein KZ eingeliefert werden, und dort neben der Unmenschlichkeit auch die internationale Solidarität erleben: ein deutscher Kapo kann durch die Einrichtung einer "Maurerschule" vielen das Leben retten. Bedenkenswerte Thematik und Aussage in einem künstlerisch nicht abgerundeten Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2453).*
**F 25 pae TT 0803**

**Mein lieber Robinson**
Szenarium Klaus Poche. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Jan Bereska; Gabriele Simon; Alfred Müller; Dieter Franke; Karin Gregorek ... Regie und Kamera Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1970. - 1 Film (auf 5 Spulen, 78 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1970
*Ein junger Mann an der Schwelle zum Erwachsenen. Ein "Robinson" muß seinen Weg suchen, Entscheidungen fällen, Verantwortung übernehmen. Interessanter und anspruchsvoller Zeit- und*

*Liebesfilm von unkonventioneller Machart, auch als Diskussionsgrundlage für Jugendliche und Eltern geeignet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0191).*
**F 25 tea TT 0066**

**Mein Vater Alfons**
nach der gleichnamigen Erzählung von Günter Ebert. Szenarium Günter Ebert und Hans Kratzert. Kamera Günter Heimann. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Jürgen Huth; Jan King Lauschus ... die Kinder Babette Jahns ... die Erwachsenen Petra Hinze; Fred Delmare ... Regie Hans Kratzert. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 4 Spulen, 73 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Abenteuerlust und eine Familienwette veranlassen den zehnjährigen Ernst und seinen Vater Alfons zu einer großen Radtour. Während der geplanten 4 Tage tauchen etliche Hindernisse auf, nicht zuletzt durch die unermüdliche Hilfsbereitschaft des Vaters verursacht. Ernst sieht seinen Vater am Ende mit anderen Augen. Eine sehr konstruierte Geschichte, die sich witzig geben möchte, doch albern wirkt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4433).*
**F 25 pae TT 0067**

**Mein Vater ist ein Dieb**
nach einem Kinderbuch von Barbara Kühl. Buch Dietmar Hochmuth; Jörg-Michael Koerbl. Kamera Jürgen Lenz. Szenenbild Dieter Adam. Musik Rainer Böhm. Es spielen Andreas; Ute; Lars; Matthias; Eberhard Kirchberg ... Regie Dietmar Hochmuth. - [Berlin]: [DEFA], [1983]. - 1 Film (76 Min.). - farb.
DDR 1983
*Geschichte eines zehnjährigen Jungen, der erfahren muß, daß sein Vater ein Dieb ist (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 6441**

**Meine Begegnung mit dem Kommunistischen Manifest**
es berichtet Robert Siewert, geb. am 30. Dezember 1887 ...; Drehkollektiv Waltraud Hartmann ... Buch und Regie Gerhard Jentsch. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 35 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1968
*Leben und Arbeit des Genossen Robert Siewert.*
**F 25 pol TT 0532**

**Meine Frau Inge und meine Frau Schmidt**
eine Filmkomödie nach dem gleichnamigen Hörspiel von J. Brehmer. Buch Joachim Brehmer; Roland Oehme. Szenenbild Georg Kranz. Musik Günther Fischer. Es spielen Walter Plathe; Katrin Saß; Viola Schweizer; Lutz Stückrath; Carl-Hermann Risse. Kamera Werner Bergmann. Regie Roland Oehme. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Ein glücklich verheirateter Ehemann "verhilft" einer alleinstehenden Kollegin, die ihn darum bittet, zu einem Kind. Am gleichen Tag aber erwartet auch seine Ehefrau Nachwuchs. Beide Frauen verabreden nun eine Liebe zu dritt und teilen sich zum Entsetzen der Nachbarn den Mann wochenweise. Substanzloses, unerträglich dummes, teilweise geschmackloses Lustspiel (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3708).*
**F 25 tea TT 0065**

**Meine Frau macht Musik**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Farbfilm Meine Frau macht Musik / Drehbuch Hans Heinrich. Kamera Eugen Klagemann. Bauten Oskar Pietsch. Musik Gerd Natschinski. Mit Lore Frisch; Günther Simon; Maly Delschaft; Alice Prill; Herbert Kiper ... Regie Hans Heinrich. - [Berlin]: DEFA, [1958]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 91 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1958
*Die Konflikte eines besorgten und eifersüchtigen Familienvaters, dessen Frau über Nacht zum Gesangsstar avanciert. Erster annehmbarer Revue-Film, Versuch mit guten Ansätzen, es fehlt Spritzigkeit und parodistische Grundhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0388).*
**F 25 tea TT 0357**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4542**

**Meine Freundin Sybille**
nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Rudi Strahl. Drehbuch Rudi Strahl; Wolfgang Luderer. Kamera Rolf Sohre. Bauten Alfred Drosdek. Musik Wolfram Heicking. Es wirken mit Hanns-Michael Schmidt; Evelyn Opoczynski; Eva-Maria Hagen; Helga Göring ... und Rolf Herricht. Regie Wolfgang Luderer. - Berlin: DEFA, 1967. - 1 Film (82 Min.). - farb. - Cinemascope.
DDR 1967
*Die heiter-komischen Erlebnisse eines leicht ungeschickten Mannes, der als Hilfsreiseleiter eine Touristengesellschaft auf einer Schwarzmeerreise zu begleiten hat. Freundliche Unterhaltung mit reizvollen Landschaftsaufnahmen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1522).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5519**

**Meine Karre geht los ...**
Musik B. Wefelmeyer. Kamera S. Oschatz. Drehbuch und Regie Friedrich Rochow. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Bericht über junge Motorradfahrer und Tips zur Vermeidung von Unfällen.*
**F 25 ver TT 0666**

**Meine Stunde Null**
Manfred Krug; Anatoli Kusnezow; Lew Prygunow. Kamera Joachim Hasler; Joachim Schrade. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Roman Ledenjow. Darsteller Kurt Jung-Alsen; Gleb Strychenow ... Ein Film von Joachim Hasler und Jurek Becker. - [Berlin]: [DEFA], [1970]. - 1 Film (99 Min.). - Cinemascope. - farb.
DDR 1970
*Ein Gefreiter der Wehrmacht gerät 1943 in sowjetische Kriegsgefangenschaft. Er gewinnt dort neue Einsichten, stellt sich auf die Seite des bisherigen Feindes und entführt mit zwei Helfern einen deutschen Offizier. Abenteuerlich heiterer Kriegsfilm. Augenzwinkernde Unterhaltung mit ernsthaftem Hintergrund und politischer Aussage (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0183).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6447**

**Der Meisterdieb**
nach den Brüdern Grimm. Drehbuch Wolfgang Hübner; Peter Süring. [Mit] Klaus Piontek; Dieter Franke; Margit Bendokat; Erika Pelikowsky; Johannes Wieke ... Szenenbild Hans-Jorg Mirr. Musik Günther Fischer. Kamera Peter Süring. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 4 Spulen, 64 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Geistreiche und im Stil eines spätromantischen Märchens stimmige Verfilmung der bekannten Grimmschen Vorlage vom meisterlichen Dieb, der kokettierend mit den eigenen Fähigkeiten und quasi als Anwalt der kleinen Leute dem reichen Grafen eins auswischt. Wenngleich das Darstellerensemble nicht durchweg zu überzeugen vermag, doch ein attraktiver, gelungener Märchenfilm*

*(Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4618).*
**F 25 tea TT 0355**
Auch als TV-Mitschnitt vorh.: **F 22 tea TV 6444**

**Mensch, halt dich fest**
Szenarium Peter Gauglitz. Musikredaktion Peter Rabenalt. Kamera Peter Sbrzesny. Regie Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (12 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Informationen zum Arbeitsschutz im Bauwesen.*
**F 25 ing TT 0805**

**Mensch, mein Papa ...!**
Erwin Geschonneck, Franziska Troegner in Mensch, mein Papa ...! / Wolfgang Winkler; Jürgen Walter; Werner Troegner. Kamera Günther Haubold. Szenenbild Hans-Jorg Mirr. Musik Thomas Natschinski. Buch und Regie Ulrich Thein. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Geschichte um einen passionierten Hundenarren und eine von der Muse inspirierte Hotelraumpflegerin, die sich beide im Leben ein wenig verrennen, als Vater und Tochter aber sich in der Not Stütze sein können. Langweiliger, humorloser Gegenwartsfilm, dürftig in Inhalt und Form (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 4283).*
**F 25 tea TT 0298**

**Das Milliardending**
Buch Heinz Baumert; Holger Thal. Kamera Klaus Köhn; Edgar Subke. Grafik & Regie Holger Thal. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Animationsfilm über einen Erfinder und seinen gelehrigen Roboter.*
**F 25 pae TT 0665**

**Der Minoische Frieden**
Jannis Sotos Musik. Kamera Rainer Schulz. Buch und Regie Joachim Tschirner. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Dokumentation über das sagenhafte Minoische Reich in Knossos auf Kreta.*
**F 25 arc TT 0674**

**Eine Minute Dunkel macht uns nicht blind**
von Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich. Musik Sergio Ortega. - [Berlin]: [Defa], 1976. - 1 Film (auf 4 Spulen, 69 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1976
*Reportage über die Situation der Menschen in der Militärdiktatur von Chile.*
**F 25 pol TT 0582**

**Mir nach, Canaillen**
nach Motiven des Romanes 'Eine Sommerabenddreistigkeit' von Joachim Kupsch. Drehbuch Ralf Kirsten; Manfred Krug. Kamera Hans Heinrich. Musik Andre Asriel. Szenenbild Hans Poppe; Jochen Keller. Regie Ralf Kirsten. Es spielen Monika Woytowicz; Fred Düren; Carola Braunbock; Helga Göring ... Manfred Krug. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (105 Min.). - farb. - Cinemascope.
DDR 1964

*Die tollkühnen Erlebnisse eines jungen Schäfers, der preußische Soldatenwerber überlistet, heftige Reit- und Degenabenteuer besteht, den Adel des sächsischen Königshofes der Lächerlichkeit preisgibt und die Liebe eines hübschen Fräuleins gewinnt. Turbulenter Spaß, künstlerisch etwas besser als ähnliche Versuche (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 1171).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5610**

**Miraculi**
von Ulrich Weiß. Es spielten Volker Ranisch; Uwe Kockisch; Thomas Lawincky; Eduard Burza; Sebastian Hartmann ... Buch und Regie Ulrich Weiß. Kamera Eberhard Geick; Johann Feindt. Szenenbild Solvejg Paschkowski. Musikeinrichtung Peter Rabenalt. - [Berlin]: DEFA, 1991. - 1 Film (110 Min.). - farb. - Breitwand.
Deutschland 1991
*Ein jugendlicher Dieb wandelt sich erst zum pflichtbewußten Fahrkartenkontrolleur bei der Straßenbahn und versucht dann, in Christuskutte und mit langem Bart, die Leute zu bessern. Als er sich in eine notorische Schwarzfahrerin verliebt, gerät er in einen Gewissenskonflikt. Schließlich verschwinden die beiden auf rätselhafte Weise.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5245**

**Miss-Wahl**
Berlin Marzahn Frühjahr 1987 / Kamera Udo Breß; Jürgen Hoffmann. Buch und Regie Heinz Brinkmann. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Reportage über die Wahl zur Miß Berlin '87.*
**F 25 soz TT 0667**

**Mit 15 schwanger?**
Kamera: Jürgen Voigt. Buch und Regie Günter Lippmann. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Reportage über Abtreibungsproblematik und Sexualverhalten von Jugendlichen.*
**F 25 soz TT 0672**

**Mit beiden Beinen im Himmel**
Begegnung mit einem Flugkapitän / von Hans E. Leupold Kamera und Winfried Junge Regie. Musik Peter Gotthardt. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1970]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1970
*Reportage über einen Flugkapitän der DDR-Luftflotte "Interflug".*
**F 25 ver TT 0533**

**Mit Leib & Seele**
Szenarium Sylvia Kabus. Kamera Peter Badel. Szenenbild Heike Bauersfeld. Musik Peter Kuno-Kühnel. Es spielen Mathias Noack; Andrea Lüdke; Ulrich Thein; Regina Heintze; Dieter Montag ... Regie Bernhard Stephan. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Der beschwerliche Weg eines jungen Gießereilehrlings auf der Suche nach einem sinnerfüllten Leben mit Hobby, Freundin und der Sorge um den kranken Vater. Mißlungener DEFA-Gegenwartsfilm, der durch allzu viele Klischees sich selbst jeglicher Überzeugungskraft beraubt (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 4210).*
**F 25 tea TT 0299**

**Mit mir nicht, Madame!**
Szenarium Manfred Ebeling; Rolf Römer. Kamera Peter Krause; Hans-Joachim Reinicke. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Klaus Lenz. Darsteller: Rolf Römer; Annekathrin Bürger; Krystyna Mikolajewska; Rolf Herricht; Etta Cameron ... Regie Roland Oehme; Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, [1969]. - 1 Film (94 Min.). - farb. - Cinemascope.
DDR 1969
*Ein DDR-Journalist gerät ob seiner Ähnlichkeit mit einem Modeschöpfere in die Interessensphäre von Konzernen und Gangstern. Er besteht mit Bravour alle Abenteuer. Unübersichtliches Spektakel, in einzelnen Szenen unterhaltsam, im ganzen aber nicht befriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1755)*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6497**

**Mitbürger!**
Studio H & S. - [Berlin]: [Defa], 1974. - 1 Film (8 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1974
*Als Flugzeuge und Panzer der Faschisten in Santiago am 11. September 1973 den Regierungspalast La Moneda beschießen, wendet sich Salvador Allende in einer dramatischen Rede noch einmal an das Volk von Chile.*
**F 25 pol TT 0668**

**Mitten im Betrieb**
Gestaltung Irmgard Ritterbusch ... - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Reportage über die Integration von Schwerbehinderten in den VEB Robotron-Elektronik in Dresden.*
**F 25 soz TT 0804**

**Modell Bianka**
Drehbuch von Erich Conradi. Unter Mitwirkung von Richard Groschopp und Adolf Hannemann. Musik Horst-Hanns Sieber. Kamera Walter Rosskopf. Bauten Wilhelm Vorwerg; Alfred Schulz. [Mit] Gerda Falk; Fritz Wagner; Werner Peters; Karl Hellmer; Margit Schaumäker ... Regie: Richard Groschopp. - [Berlin]: DEFA, [1951]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 86 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1951
*Ein junger Modellzeichner verschenkt aus Ärger einen nicht angenommenen Entwurf und schafft damit Spannung zwischen zwei Konfektionsbetrieben. Zum Schluß finden sich sowohl die Betriebe als auch junge Menschen als Partner. Wenig gelungener Versuch eines zeitgemäßen Lustspielfilms (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4009).*
**F 25 tea TT 0358**

**Die Mörder sind unter uns**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Film Die Mörder sind unter uns / Kamera Friedl Behn-Grund; Eugen Klagemann. Musik Ernst Roters. Bauten Otto Hunte; Bruno Monden. Die Darsteller sind: Hildegard Knef; Elly Burgmer; Erna Sellmer; Hilde Adolphi; Marlise Ludwig ... Buch und Regie Wolfgang Staudte. - [Berlin]: DEFA, [1946]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 88 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1946

Abbildung 25: "Die Mörder sind unter uns"

*Ein Schicksal aus dem Berlin des Jahres 1945: ein Arzt, seelisch gebrochen aus dem Krieg zurückgekehrt, begegnet seinem ehemaligen Hauptmann und will diesen für seine Verbrechen bei der Erschießung unschuldiger Kinder und Frauen töten. Ein Mädchen, ehemaliger KZ-Häftling, hindert ihn an dieser Tat und gibt ihm den Glauben an das Leben wieder. Künstlerisch hochwertiger Film von starker menschlicher Aussagekraft (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 0301).*
**F 25 tea TT 0071**
Auch als TV-Mitschn. und als 16 mm-Film vorh.: **F 22 tea TV 1864; F 24 tea TO 1370**

**Mohr und die Raben von London**
nach dem gleichnamigen Roman von Ilse und Vilmos Korn. Drehbuch Helmut Dziuba. Kamera Helmut Bergmann. Szenenbild Harry Leupold. Musik Peter Rabenalt. Darsteller Alfred Müller; Barbara Adolph; Marina Propp; Christina Daum; Mathias Redweik ... Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1968. - 1 Film (auf 6 Spulen, 95 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1968
*Während seines Londoner Exils weckt Karl Marx in Proletarierkindern, die in zwölfstündiger Nachtschicht in einer Spinnerei arbeiten müssen, das Gefühl für die Kraft der Solidarität und lehrt einen rebellisch anarchistischen Jungen die Gesetze des Klassenkampfes. Thematisch interessanter, künstlerisch aber unausgeglichener Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1733).*
**F 25 ger TT 0069**

**Monolog über einen Unfall**
Buch: Rudolf Schmal. Musik: Cirill Cibulka. Kamera: Manfred Heim. Regie: Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (12 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Informationen zum Arbeitsschutz im Bauwesen.*
**F 25 ing TT 0671**

**Die Moral der Banditen**
nach dem gleichnamigen Roman von Horst Bastian. Szenarium Horst Bastian; Erwin Stranka. Kamera Peter Brand. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Uve Schikora. Darsteller Jörg Braune; Reiner Wilhelm; Karola Köstel; Henry Hübchen; Hans-Peter Reinecke ... Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*1947 im Brandenburgischen. Eine Gruppe Jugendlicher, geprägt von den Anschauungen und Erlebnissen der Kriegs- und Nachkriegszeit, greift als "rächender Arm" in das Dorfleben ein. Einem Neulehrer gelingt es mit Liebe, Verständnis und Ausdauer die Schüler auf einen neuen Weg zu führen. Darstellung der Nachkriegssituation und des Anfangs einer neuen Gesellschaftsordnung. Künstlerisch nicht voll befriedigend, doch thematisch interessant (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2517).*
**F 25 ger TT 0070**

Abbildung 26:
"Moritz in der Litfaßsäule"

**Moritz in der Litfaßsäule**
mit Dirk Müller; Dieter Mann; Walfriede Schmitt; Rolf Ludwig; Dorit Gäbler ... Szenarium Christa Kozik. Buch und Regie Rolf Losansky. Kamera Helmut Grewald. Szenenbild Jochen Keller. Musik Karl Ernst Sasse. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Moritz kommt mit seiner Umwelt nicht klar. In einer Zeit der Hektik, in der alles klar, geradeaus und korrekt vor sich gehen muß, verzettelt er sich hilflos und flüchtet sich in eine Traumwelt. Ein gelunge-nes Plädoyer für Phantasie und "Um-die-Ecke-denken", hervorragend besetzt und sympathisch erzählt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4449).*
**F 25 pae TT 0072**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1768**

**Motivsuche**
mit Peter Zimmermann; Arianne Borbach; Dorothea Rohde; Mario Klaszynski; Florian Martens ... Szenarium Henry Schneider. Kamera Dieter Chill. Szenenbild Solveig Paschkowski. Drehbuch und Regie Dietmar Hochmuth. - [Berlin]: DEFA, [1989]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 111 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein Dokumentarfilmregisseur, der bisher nur Auftragsfilme zur Ehrung historischer Persönlichkeiten drehen durfte, will endlich einen Stoff aus dem wahren Leben verfilmen. Liebe und Familiengründung eines siebzehnjährigen Pärchens scheint ihm ein willkommener Anlaß zu sein, ihr Leben nach "seinen" Vorstellungen filmisch zu gestalten. Enttäuschender, mißlungener, letztlich inhaltsleerer Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4570).*
**F 25 tea TT 0356**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5510**

**Musiksoldaten**
Buch Günter Mehnert. Musik Hanns Kochanowski; Wolfgang Thiel. Kamera Jürgen Streitz; Achim Roth. Regie Ted Tetzke. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (17 Min.]. - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Bericht über eine Militärmusikschule in der DDR.*
**F 25 mil TT 0673**

**Mutter**
Kamera Julia Kunert. Musikalische Bearbeitung Ludwig Walter. Buch und Regie Peter Rocha. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1981
*Porträt einer achtzigjährigen Frau aus Cottbus.*
**F 25 soz TT 0534**

**Das Myrtenfräulein**
frei nach dem gleichnamigen Märchen von Clemens Brentano. Buch Katja Georgi; Eberhard Görner. Szenenbild Ulrike Röhricht. Musik Bernd Wefelmeyer. Kamera Siegfried Jung. Regie Katja Georgi. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Animationsfilm nach einem Märchen von Clemens Brentano.*
**F 25 pae TT 0403**

**Na, dann schickt ihn mal zum starken Gottlieb**
nach einer Geschichte von Peter Brock. Gestaltung Walter Rehn. Musik Addy Kurth. Kamera Frank Mücke. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 34 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm über einen Metzger und seinen Drachen.*
**F 25 pae TT 0382**

**Nachbarn**
= Sasiedzi / Szenarium Marian Kubera; Benor Pjecka; Wladyslaw Sobecki. Musik Edward Pallasz. Kamera Michael Börner. Regie Marian Kubera. - Dresden: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 3 Spulen, 18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Polen 1988
*Reportage über Geschichte und Kultur der Sorben.*
**F 25 vol TT 0675**

**Die Nacht im Grenzwald**
Buch Kurt Barthel. Nach der gleichnamigen Erzählung von Peter Kast. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Hans Jorg Mirr. Musik Peter Rabenalt. Darsteller Harald Domröse; Lutz Fremde ... Jirí Vrštala; Waltraut Kramm; Rudolf Ulrich ... Regie Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 68 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1968
*Deutschland in den 30er Jahren: Zwei Jungen in einem kleinen Städtchen an der tschechischen Grenze kämpfen auf ihre Art gegen die Nazis. Künstlerisch durchschnittlicher zeitgeschichtlicher Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1657).*
**F 25 tea TT 0073**

**Nachtspiele**
Buch Werner Bergmann. Kameraführung Michael Göthe. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Ciril Cibulka. Darsteller Christine Schorn; Horst Drinda; Doris Plenert; Thomas Neumann und Elsa Grube-Deister ... Regie Werner Bergmann. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Ein Interhotel der DDR bietet vier Menschen - einem jungen Ehepaar und zwei sich zufällig begegneten Personen - sich die Gelegenheit, für wenige Stunden Abstand von der Hektik des Tages zu gewinnen, um über eigene Probleme gründlicher nachzudenken. Spannungsloser, dramaturgisch verkorkster, weitgehend langweiliger Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2930).*
**F 25 tea TT 0074**

**Nackt unter Wölfen**
Drehbuch Bruno Apitz. Darsteller: Erwin Geschonneck; Fred Delmare; Krystyn Wojcik; Armin Mueller-Stahl; Gerry Wolff ... Kamera Günter Marczinkowsky. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1962]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 123 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1962
*Die Rettung eines kleinen Jungen vor der SS und die Arbeit einer Widerstandsgruppe im KZ Buchenwald in den letzten Wochen vor der Befreiung. Film nach dem Roman von Bruno Apitz. Bewegender Film, moralisch wertvoll und künstlerisch überdurchschnittlich (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1020).*
**F 25 ger TT 0076**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5142**

Abbildung 27: "Der nackte Mann auf dem Sportplatz"

**Der nackte Mann auf dem Sportplatz**
Buch Wolfgang Kohlhaase. Kamera Werner Bergmann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musikbearb. Karl-Ernst Sasse. Darsteller Kurt Böwe; Ursula Karusseit; Martin Trettau; Elsa Grube-Deister; Marga Legal ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 101 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1973
*Am Beispiel eines Bildhauers wird das Verhältnis von Künstler und Kunst zur Gesellschaft aufgezeigt und auf Probleme künstlerischen Schaffens und der Aneignung von Kunst hingewiesen. Nachdenklich heitere Behandlung eines gewichtigen Themas in künstlerisch bemerkenswerter Gestaltung (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 2252).*
**F 25 tea TT 0075**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 agr TV 2415**

**Der Nächste bitte**
gestaltet von U. Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Reportage über die Arbeit in einer Tierarzt-Praxis.*
**F 25 agr TT 0678**

**Nationale Volksarmee der DDR**
. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 33 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Bericht über Ausbildungsmöglichkeiten bei der Nationalen Volksarmee (Baupioniere, Volksmarine, Jagdflieger).*
**F 25 mil TT 0536**

**Neithardt von Gneisenau**
1760 - 1831 / Gestaltung: J. Bonk ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Porträt des preußischen Feldmarschalls Neidhardt von Gneisenau.*
**F 25 his TT 0679**

**Nelken in Aspik**
Autoren Kurt Belicke; Günter Reisch. Kamera Günter Haubold. Szenenbild Harry Leupold. Musik Reinhard Lakomy. Regie Günter Reisch. [Mit] Armin Mueller-Stahl; Eva-Maria Hagen; Helga Sasse; Erik S. Klein; Helga Göring ... - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (94 Min.). - farb.
DDR 1976
*Ein kleiner, sehr redefreudiger Angestellter - Zeichner in einem Haus der Werbung - wird durch eine Zahnlücke plötzlich kaderpolitisch interessant. Sein Schweigen, das von den Vorgesetzten als Weisheit interpretiert wird, führt zu einer kaderpolitischen Fehlentwicklung dieses Mannes, der in kurzer Zeit vom Werbezeichner zum Generaldirektor eines Werbekombinates aufsteigt. Grotesksatirisches Gegenwarts Lustspiel, das Nachdenkenswertes in heiterer Form vermitteln will. Durch ein Zuviel an grotesker Übertreibung ins Klamottenhafte abrutschend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2597).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4778**

**Neongott**
ein Film des DEFA-Studios für Dokumentarfilme. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Kurzporträt der Ostberliner Musikgruppe "City".*
**F 25 mus TT 0754**

**Netzwerk**
Alfred Müller; Jutta Wachowiak; Fred Düren; Katja Paryla; Wolfgang Greese ... Filmerzählung Ralf Kirsten; Eberhard Panitz. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Hans Poppe. Musik Andre Asriel. Buch und Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: [DEFA], [1970]. - 1 Film (80 Min.). - Breitwand.
DDR 1970
*Ein bewährter Meister eines Großbetriebes, der über einer aufopferungsvollen Arbeit die Weiterbildung und sich selbst vernachlässigt hat, bricht zusammen. Dieses Vorkommnis wird zum Ausgangspunkt einer Untersuchung von Verhaltensweisen und Anschauungen, von Konflikten und Problemen bei ihm und seinen Mitarbeitern genommen. Thematisch interessant, die Stoff- und Gedankenfülle wurde künstlerisch aber nicht bewältigt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1883).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4461**

**Nicaragua - meine Liebe**
Kamera Harald Klix; Günter Bressler. Buch Kurt Casper. Musik. Bearb. Brigitte Unterdörfer. Regie Kurt Casper. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Bericht über Jugendliche, die bei der Kaffee-Ernte in Nicaragua helfen.*
**F 25 soz TT 0676**

**... Nicht schuldig!**
ein Film von Karl Gass Buch & Regie. Und Jürgen Draheim ... - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (11 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Dokumentarbericht über einige Nürnberger Prozesse.*
**F 25 hit TT 0677**

**Nicht schummeln, Liebling!**
mit Chris Doerk; Frank Schöbel; Dorit Gäbler; Karel Fiala. Drehbuch Jo Hasler; Heinz Kahlow. Kamera Jo Hasler; Peter Süring. Szenenbild Alfred Thomalla. Musikalische Leitung Gerhard Siebholz. In weiteren Rollen Christel Bodenstein ... Regie Jo Hasler. - [Berlin]: DEFA, [1972]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 92 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1972
*Die Umerziehung des fußballbegeisterten Bürgermeisters eines kleinen Städtchens durch eine neue Schuldirektorin als Anlaß für mancherlei Gesangs- und Tanzdarbietungen mit und um die bekannten Schlagersänger Chris Doerk und Frank Schöbel. Anspruchslose, brave Unterhaltung mit wenig Aufregung und Einfällen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2151).*
**F 25 tea TT 0077**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 med TV 6063**

**... nichts als Sünde**
Drehbuch Hanuš Burger ... Dem Film liegt die Shakespeare-Komödie "Was Ihr wollt" ... zugrunde. Kamera Helmut Grewald. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Klaus Fehmel. Darsteller Helga Čočková; Annekathrin Bürger; Brigitte Krause; Herwarth Grosse; Hans Lucke ... Regie Hanuš Burger. - [Berlin]: DEFA, [1965]. - 1 Film (105 Min.). - farb. - Cinemascope.

DDR 1965
*Musical frei nach Skakespeares "Was ihr wollt", in dem der Liebeszauber höfischer Welt in lustspielhafter Form dargestellt wird. Künstlerisch mäßig, das literarische Vorbild wurde nicht, die Absicht, einen flotten Unterhaltungsfilm zu produzieren, nur teilweise erreicht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1324).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3037**

**Nick und der Kobold**
Gestaltung: Rudolf Thomas ... Buch und Regie: Günter Rätz. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über einen Kleinbauern, der mit Hilfe eines Koboldes den ungerechten König überlistet.*
**F 25 pae TT 0383**

**Nicki**
nach einer Erzählung von Jens Bahre "Nicki oder die Liebe einer Königin". Darsteller Katrin Raukopf; Ralf Häger; Andrea Brose; Jörg Panknin; Margot Busse ... Szenarium Jens Bahre. Kamera Siegfried Mogel. Szenenbild Harry Leupold. Musik Karl-Ernst Sasse. Regie Gunther Scholz. - [Berlin]: DEFA, [1979]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Ein alleinstehender Vater mit vier Kindern hat seine große Stütze vor allem in der ältesten Tochter, der 12-jährigen Nicki. Sie übernimmt die Mutterpflichten voll und ganz. Ihre Rolle schließt jedoch auch Eifersucht auf jede sich neu anbahnende Beziehung des Vaters ein. Ein Gegenwartsfilm, der den Alltag eines offenbar überforderten Kindes schildert, recht interessant, nicht mehr und nicht weniger (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4419).*
**F 25 tea TT 0078**

**Nocki**
Autor Manfred Schreyer; Helmut Schreiber. Gestaltung Horst Tappert; Klaus Eberhardt. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Hans-Ulrich Wiemer; Tom Pauls; Jörg Reimann; Lars Jung. Kamera Siegfried Jung; Wolfgang Bergner; Manfred Schreyer. Buch und Regie Manfred Schreyer. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 3 Spulen, 55 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Ein Blick auf die Arbeit in einem Trickfilmstudio bei der Herstellung eines Puppenfilms.*
**F 25 tea TT 0080**

**Nordzuschlag**
sibirische Charaktere / Kamera Christian Lehmann. Expose und Kommentar Karl-Heinz Jakobs. Musik Tilo Medek. Regie Karlheinz Mund. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 3 Spulen, 40 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Reportage über die Bewohner der westsibirischen Tiefebene.*
**F 25 soz TT 0535**

**Die Nuß**
Defa-Studio für Kurzfilme zeigt Die Nuß / Buch: Helga Schütz. Musik: Manfred Pieper. Kamera: Erich Günther. Regie: Kurt Weiler. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985

*Animationsfilm über Tiere, die eine Reise um die Welt machen.*
**F 25 pae TT 0422**

**Ohne Paß in fremden Betten**
[Buch Jurek Becker; Kurt Belicke. Kamera Horst Hardt. Szenenbild Ernst-Rudolf Pech. Darsteller: Miroslav Horniček; Christel Bodenstein; Kurt Kachlicki; Eva-Maria Hagen; Carola Braunbock ...] Musik Karel Krautgartner. Regie Vladimír Brebera. - [Berlin]: [DEFA], [1965]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1965
*Die unfreiwillig komischen Erlebnisse eines Herrn aus Prag, der seinen Zug nicht erreicht und nun ohne Paß ein Wochenende in Berlin verbringen muß. Gefällige und mit leichter Ironie inszenierte Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1332).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6440**

**Oktober**
von Kindern gemalt / Musik Gennadij Gladkow. Gestaltung Daniel Mendelewitsch. Kamera Helmut Krahnert; Brigitte Schönberner. Regie Otto Sacher; Jefim Gamburg. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1977
*Animationsfilm über die Oktoberrevolution.*
**F 25 pae TT 0755**

**Olle Henry**
mit Michael Gwisdek und Aniko Safar. Szenarium Dieter Schubert. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Hans Poppe. Musik Peter Rabenalt. In weiteren Rollen Siegfried Höchst; Hermann Beyer; Ursula Karusseit ... Regie Ulrich Weiß. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Im Nachkriegs-Berlin lernt 1947 ein ehemaliger Profiboxer ein Animiermädchen kennen. Ihr gemeinsames Wohnen in einem behelfsmäßig aufgebauten Eisenbahnwaggon läßt sie allmählich zueinanderfinden. DEFA-Film, der weder ganz den Wert einer interessanten Milieu- und Charakterstudie erreicht noch eine außergewöhnliche Liebesbeziehung darzustellen vermag. Dennoch nicht uninteressant (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3559).*
**F 25 tea TT 0081**

**Orpheus in der Unterwelt**
nach der Operette von Hector Cremieux. Musik Jacques Offenbach. Drehbuch Horst Bonnet. Wolfgang Greese; Dorit Gäbler; Rolf Hoppe; Lisa Macheiner; Achim Wichert ... Szenenbild Alfred Hirschmeier. Kamera Otto Hanisch. Regie Horst Bonnet. - [Berlin]: DEFA, [1974]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Parodie mit zeitgenössischen Anspielungen (1858) auf die Sage, in der Orpheus durch einen Gesang die Götter rührt und die Erlaubnis erhält, seine Gemahlin Eurydike aus der Umwelt zurückzuholen - was mißlingt, weil er sich nicht an das Gebot hält, das ihm zu rückzuschauen verbietet. Ausstattungsfilm, dem so wohl der Witz wie auch der Schwung der Operettenvorlage fehlt. Künstlerisch mäßige Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2242).*
**F 25 tea TT 0082**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 6038**

**Osceola**
Mit Gojko Mitic in Osceola / Szenarium Günter Karl; Walter Püschel. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Heinz Röske. Musik Wilhelm Neef. Es spielen Horst Schulze; Jurie Darie; Karin Ugowski; Kati Bus ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 109 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Bulgarien/Kuba 1971
*Die Ereignisse vor dem Ausbruch des Krieges zwischen den weißen Eroberern und dem Indianerstamm der Seminolen (1835-1841). Osceola, der Häuptling der Seminolen, kämpft zusammen mit einem menschlich denkenden Weißen gegen die Ansprüche eines rücksichtslosen Plantagenbesitzers und gegen die Negersklaverei. Gute Verbindung von abenteuerlicher Unterhaltung, geschichtlichem Hintergrund und menschlichem Ethos (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1955).*
**F 25 tea TT 0083**

**Ottokar der Weltverbesserer**
nach Motiven des gleichnamigen Buches von Ottokar Domma. Szenarium Gudrun Deubener. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Joachim Otto. Musik Günther Fischer. Darsteller Lars Herrmann; Uwe Hoffmeister; Astrid Heinze ... Micaela Kreißler; Günter Junghans. Regie Hans Kratzert. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*Geschichte um einen Jungen, der sich überall einmischt und damit ständig im Mittelpunkt steht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0084**

Abbildung 28: "Ottokar, der Weltverbesserer"

**Ovation Bass**
mit Pascal von Wroblewsky und Janine Kapke. Jürgen Heckel ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Porträt der Jazz-Sängerin Helga von Wroblewsky.*
**F 25 mus TT 0680**

**Papas neue Freundin**
Drehbuch Hermann Rodigast; Georg Leopold. Es wirken mit: Peter Herden; Angelica Domröse; Eberhard Schaletzki; Klaus Adamsky; Birgit Neubert ... Kamera Walter Fehdmer. Musik Walter Ulfig. Bauten Joachim Otto. Regie Georg Leopold. - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (95 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Die vergnüglich-dramatische Eherettungsaktion im Hause Bach mit den amourösen Abenteuern von Vater und Sohn. Annehmbare Unterhaltung in einer Fernsehfilmkomödie (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0832).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5766**

**Paule Prinz**
nach einem Buch von Gerhard Holtz-Baumert. Buch: Katharina Benkert; Rudolf Schraps. Musik: Conny Odd. Dekoration: Klaus Eberhardt. Kamera: Wolfgang Bergner. Regie: Rudolf Schraps. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 31 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985

*Animationsfilm über die Abenteuer des Bauernjungen Paule Prinz im Schloß von Dornröschen.*
**F 25 pae TT 0538**

**Pension Boulanka**
frei nach dem Roman "Künstlerpension Boulanka" von Fritz Erpenbeck. Drehbuch Kurt Bortfeldt; Helmut Krätzig. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Hans Poppe; Heinz Leuendorf. Musik Wolfgang Pietsch. Darsteller: Erika Pelikowsky; Christine Laszar; Peter Herden; Herwart Grosse; Herbert Köfer ... Regie Helmut Krätzig. - [Berlin]: DEFA, [1964]. - 1 Film (98 Min.). - s/w.
DDR 1964
*Ein Artist wird ermordet. Die Polizei nimmt die Gäste der Pension unter die Lupe und erfährt dabei interessante Lebensschicksale und Hintergründe der Tat. Kriminalfilm im Artistenmilieu. Nach bewährtem Rezept gemacht: die Spannung steht über der Logik. Schauspielerisch teilweise recht ordentlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1218).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 all TV 4575**

**Pestalozzis Berg**
Gian Maria Volonte in Pestalozzis Berg / Drehbuch Peter von Gunten; Peter Schneider; Lukas Hartmann. Nach dem gleichnamigen Roman von Lukas Hartmann. Szenenbild Harry Leupold. Musik Heinz Reber. Es spielten Gian Maria Volonte; Rolf Hoppe; Heidi Züger; Christian Grashof; Michael Gwisdek ... Kamera Jürgen Lenz. Regie Peter von Gunten. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 6 Spulen, 117 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Schweiz 1989
*Episoden aus dem Leben des großen Pädagogen Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1825). Sehr eindimensional erzählter und gelegentlich belehrend wirkender, historisch-biographischer Film. Langatmig und weitgehend spannungslos inszeniert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 4362).*
**F 25 ger TT 0300**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3094**

**Peter und das Einmaleins mit der Sieben**
[Regie: Heinz Mentel; Günter Stahnke. Buch: Heinz Hafke; František Pavliček. Kamera: Otto Merz. Musik: Helmut Nier. Bauten: Artur Günther]. Es spielen mit: Helga Göring; Horst Kube; Evamaria Barth ... sowie die Kinder Helga; Peter ... - [Berlin]: [DEFA], [1962]. - 1 Film (45 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Ein kleiner Junge hat das Einmaleins mit der Sieben nicht gelernt und muß dafür persönliche Nachteile einstecken (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5650**

**Peter vom Rosenhügel**
ein Silhouettenfilm / von Bruno J. Böttge. Unter Mitarbeit von Michael Göttsche Bildgestaltung; Hans Schöne Kamera; Addy Kurth Musik. - [Dresden]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Animationsfilm über einen jungen Schmied, der König wird.*
**F 25 pae TT 0384**

**Peters Jugend**
Das Zentrale Filmstudio für Kinder- und Jugendfilme "Maxim Gorki" Moskau zeigt in Koproduktion mit dem DEFA-Studio für Spielfilme unter Beteiligung der Allunionsvereinigung "Sovinfilm" Peters Jugend / nach dem Roman von Alexej Tolstoi "Peter der Erste". Szenarium S. Gerassimow; J. Kawtaradse. Kamera S. Filippow; H. Hardt. Szenenbild B. Dulenkow; J. Keller; A. Popow. Musik W. Martynow. In den Hauptrollen Dimitri Solotuchin; Tamara Makarowa; Natalja Bondartschuk; Nikolai

Jeremenko; Peter Reusse ... Regie Sergej Gerassimow. - [Berlin]: DEFA. - 1 Film (auf 13 Spulen, Gesamtlaufzeit 220 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1981
*Die Jugend des Zaren Peter I., vom Tod seines Vaters Alexej angefangen bis zur Übernahme und zum Ausbau seiner Macht. Ein großer geschichtlicher Bilderbogen, der die Verhältnisse im Rußland von damals schildert und Zar Peter als einen eigenwilligen, ungestümen Menschen zeigt, der Großes will und auch Großes vollbringt. Breit angelegtes Filmwerk, für dessen Verständnis Geschichtswissen hilfreich ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; Fb 3298).*
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 sla TV 2410**
1. [1981]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 120 Min.)
**F 25 sla TT 0085-1**

2. [1981]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.)
**F 25 sla TT 0085-2**

**Petri Heil**
Nachwuchs / gestaltet von Jörg Herrmann ... - Dresden: DEFA, 1978. - 1 Film (6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Ein Silhouettenfilm über die Tücken beim Angeln.*
**F 25 pae TT 0756**

**Ein Pfeiler im Strom**
Buch und Regie Walter Heynowski; Gerhard Scheumann. Kamera Peter Hellmich. Musik Wolfgang Ziegler. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 3 Spulen, 45 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Dokumentarbericht über die Hintergründe des Prozesses gegen Walter Zauner, der 1952 wegen Sabotage an einer Donau-Brücke vor einem US-Gericht stand.*
**F 25 hit TT 0585**

**Das Pferdemädchen**
nach der gleichnamigen Erzählung von Alfred Wellm. Darsteller Märtke Wellm; Wolfgang Winkler; Annette Roth; Hans Klering; Ilse Voigt ... Szenarium Margot Beichler. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Gunther Erdmann. Regie Egon Schlegel. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Die Liebe eines Mädchens zu einem blinden, alten Pferd und dem jungen Fohlen.*
**F 25 ger TT 0362**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5012**

**Das Pflugwesen - es entwickelt sich**
Kamera Harald Klix. Musik Gerhard Rosenfeld. Buch und Regie Winfried Junge. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über die Meisterschaft im Leistungspflügen 1986 mit Teilnehmern aus 5 sozialistischen Ländern.*
**F 25 agr TT 0539**

**Philipp, der Kleine**
Autor Christa Kozik. Drehbuch Herrmann Zschoche. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Joachim Otto. Musik Gunther Erdmann. Darsteller Andij Greissel; Jan Spitzer; Katrin Jakobeit; Volkmar

Kleinert; Ilse Voigt ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 3 Spulen, 62 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Ein kleiner Junge, der unter seiner geringen Größe leidet, erhält eine Flöte geschenkt und kann damit gute Taten vollbringen.*
**F 25 tea TT 0086**
Auch als TV-Mitschnitt vorh.: **F 22 ang TV 6430**

**Der Physiker**
Ansichten zu Hans-Jürgen Treder / Mitarbeit Helmut Rinn; Lieselotte Schönfeld. Kamera Karl Farber. Regie Peter Rocha. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Porträt des Physikers Hans-Jürgen Treder.*
**F 25 phy TT 0541**

**Piraten auf der Pferdeinsel**
Regie: Michael Englberger. [Buch: Michael Englberger; Werner Wendt. Kamera: Peter Brand. Musik: Joachim Thurm. Bauten: Erich Kulicke. Darsteller: Edeltraut Mienert; Eberhard Schaletzki; Günter Barkow; Robert Bollmann; Adolf Rakow ...]. - [Berlin]: DEFA, 1963. - 1 Film (60 Min.). - s/w.
DDR 1963
*Kinder spielen auf einer Insel und verletzen dabei einen unter Naturschutz stehenden Kormoran. Erst nach einer Auseinandersetzung finden sie wieder zueinander (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea 5429**

**Platz oder Sieg?**
Szenarium Gudrun Deubener. Nach Motiven der Erzählung "Sattel im Gepäck" von Sieglinde Dick. Kamera Wolfgang Pietsch. Szenenbild Lothar Kuhn. Musik Stefan Diestelmann. Es spielten Ulrike Kunze; Detlef Gieß; Rainer Kleinstück; Holger Mahlich; Franziska Troegner ... Regie Claus Dobberke. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 4 Spulen, 76 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Ein junges ehrgeiziges Mädchen, Berufsreiterin auf einer Rennbahn, vergißt über dem Kampf um den Sieg und ihrem Willen zu uneingeschränktem Risiko, sich selbst auch kritisch zu beurteilen. Ihre absolute Haltung und ihr rücksichtsloses, überhebliches Auftreten führen zur Auseinandersetzung mit Freunden und Trainern. Einfallsloser, enttäuschender Gegenwartsfilm, der eine interessante Problemstellung leider nur wenig differenziert aufbereitet (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3246).*
**F 25 tea TT 0087**

**Podo**
Kamera Karl Farber; Helmut Rinn. Regie Peter Rocha. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Porträt eines Jugendlichen aus Potsdam.*
**F 25 soz TT 0682**

**Poesie im Bild**
gestaltet von Hans-Peter Klausnitzer ... - Babelsberg: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Bilder und Zeichnungen zu Gedichten von Johannes R. Becher.*
**F 25 kun TT 0540**

**Potsdam heute**
oder wo einst Preußen war / gestaltet von Christina Jahrow ... Kamera: Dietrich Schwartz. Buch und Regie: Fritz Gebhardt. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 4 Spulen, 59 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Geschichte und Gegenwart der Stadt Potsdam.*
**F 25 all TT 0468**

**Der Prinz hinter den sieben Meeren**
Szenarium Gudrun Deubener. Frei nach einem Märchen der Gebrüder Grimm. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Günther Fischer. Es spielen Marina Krogull; Bodo Wolf; Renate Blume; Manfred Heine; Leon Niemczyk ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Spielfilm nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 tea TT 0088**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4759**

**Pritzelwitzer Geschichten**
Dresden: DEFA. - Filme. - 35 mm.
DDR 1975/80

2. Wir haben einen Freund / von Hannelore Holz und Werner Hammer. Szenenbild Klaus Eberhardt. Musik: Addy Kurth. Kamera: Wolfgang Bergner. Regie: Werner Hammer. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm
*Animationsfilm über die Pritzelwitzer Kinder und ihre Freundschaft zu einem Soldaten.*
**F 25 pae TT 0713-2**

3. Unser Bürgermeister ist der Beste / von Werner Hammer; Hannelore Holz und Klaus Richter de Vroe. Szenenbild Klaus Eberhardt, Musik: Addy Kurth. Kamera: Wolfgang Bergner. Regie: Werner Hammer. - Dresden: DEFA, 1975. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm
*Animationsfilm über die Kinder von Pritzelwitz und ihrem pfiffigen Bürgermeister.*
**F 25 pae TT 0713-3**

**Probleme am laufenden Band**
ein Film von Christian Lehmann Kamera; Jochen Wisotzki Redaktion u. Mitautor; Karlheinz Mund Gestaltung. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 3 Spulen, 37 Min.). - teilw. farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentarbericht über Fließbandarbeit in einem Motorenwerk in Nordhausen.*
**F 25 ing TT 0810**

**Professor Mamlock**
[Regie: Konrad Wolf. Buch: Karl Georg Egel; Konrad Wolf. Literarische Vorlage: gleichnamiges Drama von Friedrich Wolf. Kamera: Werner Bergmann. Musik: Hans-Dieter Hosalla. Bauten: Harald Horn. Darsteller: Wolfgang Heinz; Ursula Burg; Hilmar Thate; Lissy Tempelhof; Doris Abeßer ...]. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 100 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1961
*Der jüdische Arzt und Wissenschaftler erlebt den Zusammenbruch seiner humanistischen Welt, als der Nationalsozialismus an die Macht kommt. Film nach dem gleichnamigen Drama von Friedrich Wolf. Aussagestarker Film von künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0799).*
**F 25 tea TT 0099**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1245**

**P.S.**
Andrzej Pieczynski; Jutta Wachowiak; Sigrid Röhl-Reintsch; Dieter Franke; Joachim Rodewald ... Szenarium Helga Schütz. Musik Günther Fischer. Szenenbild Peter Wilde. Kamera Claus Neumann. Regie Roland Gräf. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Nach seiner Entlassung aus einem Heim für elternlose Kinder erlebt der 18jährige Peter Seidel Freude und Glück, er muß aber auch mit Enttäuschungen und Problemen - nicht zuletzt im Zusammenhang mit der Liebe - fertig werden. Skizzenhaft angelegter Gegenwartsfilm in ansprechender Gestaltung, der Lebenseinsichten vermittelt, durch eine komplizierte Dramaturgie aber an Aussagekraft verliert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2942).*
**F 25 tea TT 0089**

**Pugowitza**
Szenarium Margot Beichler. Nach dem Roman "Pugowitza oder Die silberne Schlüsseluhr" von Alfred Wellm. Drehbuch Heiner Carow; Jürgen Brauer. Szenenbild Dieter Adam. Musik Günther Fischer. Darsteller Axel Griesau; Szymon Szurmiej; Käthe Reichel; Karla Runkehl; Viola Schweizer ... Kamera und Regie Jürgen Brauer. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 101 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Geschichte eines elfjährigen Hitlerjungen, der nach dem Tod seiner Mutter mit einem Flüchtlingstreck seine Heimat, die Masuren, verläßt und bald eine tiefe Freundschaft mit einem alten Mann und den ihnen begegnenden sowjetischen Soldaten schließt. Um sorgfältige Milieudarstellung wie Charakterzeichnung bemühte Literaturverfilmung, doch stilistisch uneinheitlich in der Verschmelzung von Fiktion und Realität (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 3229).*
**F 25 ger TT 0090**

**Eine Pyramide für mich**
nach dem gleichnamigen Roman von Karl-Heinz Jakobs. Darsteller Justus Fritzsche; Monika Hildebrand; Günter Junghans; Rolf Ludwig; Karin Gregorek ... Buch Karl-Heinz Jakobs; Ralf Kirsten. Musikberatung Andre Asriel. Szenenbild Dieter Adam. Kamera Hans-Jürgen Kruse. Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (102 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1975
*Ein Geologieprofessor besucht den Ort, an dem er 1948/50 als Brigadier einer Jugendbrigade beim Bau des Staudammes gearbeitet hat. Die Begegnung mit den Freunden von einst läßt die Vergangenheit wieder lebendig werden und führt zur kritischen Sicht und Wertung der Verhaltensweisen. Die interessante Thematik hilft über manche künstlerische Schwäche hinweg (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 2479).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4836**

**Rabenvater**
mit Roland Gawlik; Alexander Korth; Gabriela Zion; Uwe Kockisch; Herbert Köfer ... Szenarium Thomas Knauf. Szenenbild Peter Wilde. Musik Rolf Fischer. Kamera Andreas Köfer. Regie Karl-Heinz Heymann. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1985
*Zwei Jahre nach der Scheidung kümmern sich plötzlich zwei Väter um einen neunjährigen Jungen. Und nach anfänglichen Kontaktschwierigkeiten leben Väter, Mutter und Kind, unbeschadet von seelischen Nöten und Krisen, in weitgehender Harmonie miteinander. Leider kein Märchen, sondern ein schlecht gemachter, wenig durchdachter, sich aber anspruchsvoll gebender Gegenwartsfilm der DEFA, der zudem noch ein sehr fragwürdiges Lebensgefühl vermittelt (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3857).*

**F 25 tea TT 0092**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4749**

**Ein Rad für Julchen**
Hans-Günther Kunkel Kamera. Kurt Barthel Buch und Regie. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über jugendliche Radfahrer und deren Verhalten im Strassenverkehr.*
**F 25 ver TT 0632**

**Das Raubtier**
Szenarium Rosel Klein. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Günther Fischer. Es spielen die Kinder Hanjo Mende; Michael Gieseler und die Schauspieler Holger Mahlich; Dieter Wien; Thomas Langhoff ... Kamera Günter Heimann. Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 4 Spulen, 77 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Zwei Jungen jagen trotz Zweifel der Dorfbewohner einen Wolf und locken ihn in eine Falle (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0093**

Abbildung 29: "Das Raubtier", der 100. Kinder- und Jugendfilm der DEFA (Buch und Regie: Walter Beck)

**Rauch ohne Feuer**
nach einem Hörspiel von J. Nowotny. Mit Wolf Kaiser und Günter Junghans. Szenenbild Richard Schmidt. Kamera Hans-Jürgen Reinecke. Buch und Regie Helge Trimpert. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Der Empfang eines russischen Veteranen versetzt ein DDR-Dorf in helle Aufregung.*
**F 25 ger TT 0542**

**Rauschende Melodien**
musikalische Bearbeitung: Heinz Butz. Bauten: Artur Günther. Es spielen: Jarmila Ksirova; Sonja Schöner; Erich Arnold; Herbert Kiper; Gerhard Frickhöffer ... Buch, Kamera u. Regie: E. W. Fiedler. - [Berlin]: DEFA, [1955]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1955
*Verfilmung der Johann-Strauß-Operette "Die Fledermaus". Künstlerisch erheblich unter dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1029).*
**F 25 tea TT 0364**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 mus TV 5943**

**Razzia**
Progress Film-Vertrieb zeigt den Werner Klingler-Film Razzia / Drehbuch: H. G. Petersson. Kamera: F. Behn-Grund; E. Klagemann. Bauten: O. Hunte; B. Monden. Musik: Werner Eisbrenner. In den Hauptrollen: Paul Bildt; Elly Burgmer; Agathe Poschmann; Friedjelm v. Petersson; Nina Konsta ... Regie: Werner Klingler. - [Berlin]: [DEFA], [1947]. - 1 Film (96 Min.). - s/w.
DDR 1947
*Die Berliner Kriminalpolizei geht gegen die Hintermänner des Schwarzen Marktes vor. Wiederaufführung eines der ersten deutschen Nachkriegsfilme. Thematisch und filmhistorisch interessanter*

*Krimi, keine Meisterleistung, aber gute Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1373).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3525**

**Die Regentrude**
nach der Novelle von Theodor Storm. Drehbuch Ursula Schmenger; Siegfried Hönicke. Es wirken mit: Cox Habbema; Brigitte Heinrich; Ingolf Gorges; Fred Delmare; Helga Göring ... Musik Jürgen Wilbrandt. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Kamera Siegfried Hönicke. Regie Ursula Schmenger. - [Berlin]: DEFA, [1976]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 66 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Zwei Kinder machen sich auf den Weg, die Regentrude zu finden, um damit ihr Land von der Dürre zu befreien (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 ger TT 0094**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 4543**

**Reife Kirschen**
Szenarium Manfred Richter; Horst Seemann. Kamera Helmut Bergmann. Szenenbild Hans Poppe. Musik Klaus Hugo. Darsteller Günther Simon; Traudl Kulikowsky; Helga Raumer; Martin Trettau; Arno Wyzniewski ... Drehbuch und Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, [1972]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 99 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR 1972
*Das Porträt eines Baubrigadiers, der in Situationen der Bewährung und Entscheidung gestellt wird. Emotional ansprechender Gegenwartsfilm, interessant in der Thematik. Die zahlreichen Probleme werden nur oberflächlich behandelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2076).*
**F 25 tea TT 0095**

**Reifender Sommer**
Drehbuch Helmut Brandis. Nach Motiven eines Romans von August Hild. Kamera Horst Brandt. Bauten Gerhard Helwig. Musik Hans Hendrik Wehding. Mit Willi A. Kleinau; Gisela Uhlen und Christa Gottschalk; Paul R. Henker; Otto Eduard Stübler ... Regie Horst Reinecke. - [Berlin]: DEFA, 1959. - 1 Film (78 Min.). - s/w.
DDR 1957/59
*Die sozialistische Entwicklung auf dem Lande wird in der Person des Landarbeiters Kattner deutlich gemacht, der im Jahre 1952 in einem mecklenburgischen Dorf eine Neubauernstelle übernimmt. Letztes Werk Willy A. Kleinaus. Trotz größerer inhaltlicher Schwächen sehenswert wegen der Begegnung mit dem großen Schauspieler (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0562).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6224**

**Reise ans Ende der Welt**
mit Achim Roth und Hartmut Müller. Buch: Christa Müller. Musik: Kurt Fritsche. Kamera und Regie: Achim Roth. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Dokumentarbericht über eine Forschungsreise zur Antarktis.*
**F 25 ggr TT 0543**

**Die Reise nach Sundevit**
nach der gleichnamigen Erzählung von Benno Pludra. Drehbuch Heiner Carow; Benno Pludra. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Wolfgang Ziegler ... Darsteller: Siegfried Höchst; Horst Drinda; Arno Wyzniewski; Ralph Borgwardt ... Ralf Strohbach. Regie Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, [1966]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 75 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1966

*Kinderfilm nach dem Buch von Benno Pludra, der von Ereignissen berichtet, die Timm, dem Sohn des Leuchtturmwärters, auf seinem Weg nach Sundevit widerfahren (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1400).*
**F 25 pae TT 0096**

**Rekonstruktion eines berühmten Mordfalles**
gestaltet von: Irmgard Ritterbusch ... - [Dresden]: DEFA, 1975. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Animationsfilm über das Erbe von Kain und Abel.*
**F 25 pae TT 0687**

**Remington Cal. 12**
Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich. Horst Donth ... - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Reportage über die amerikanische Schrotflinte Remington.*
**F 25 mil TT 0587**

**Der Reserveheld**
Rolf Herricht in Der Reserveheld / mit Marita Böhme; Gerhard Rachold; Günther Simon; Horst Jonischkan ... Drehbuch Rudi Strahl; Wolfgang Luderer. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Joachim Otto. Musik Wolfgang Pietsch. Regie Wolfgang Luderer. - [Berlin]: [DEFA], [1964]. - 1 Film (75 Min.). - s/w.
DDR 1964
*Lustspiel über die grotesken Erlebnisse eines zur Reserveübung eingezogenen Filmkomikers. Sehr mäßige Heiterkeit in einem künstlerisch anspruchslosen Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1234).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5822**

**Revue um Mitternacht**
Drehbuch Kurt Bortfeldt; Gebhard Bengsch. Kamera Erich Gusko. Bauten Alfred Tolle. Musik Gerd Natschinski. Es wirken mit: Christel Bodenstein; Manfred Krug; Werner Lierck; Claus Schulz; Hans Klering ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1962]. - 1 Film (105 Min.). - Cinemascope. - farb.
DDR 1962
*Die DEFA-selbstkritische, heiter-amüsante Entstehungsgeschichte eines Revuefilms und eine Folge von Ballett-Schaunummern. Im ersten Teil einfallsreich und unterhaltend, im zweiten Teil konventionell und bedeutend schwächer (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0957).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5167**

**Rezepte für ein Kriminalgericht**
Musik Thomas Natschinski. Kamera Wolfgang Braumann. Buch/Regie Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Interview mit dem Schriftsteller Hans Pfeiffer.*
**F 25 ger TT 0685**

**Der Richter von Zalamea**
nach Calderon de la Barca. Von Martin Hellberg. Bauten Artur Günther. Die Musik schrieb Wilhelm Neef. An der Kamera Götz Neumann. Buch und Regie Martin Hellberg. Die Handelnden sind: Hans Joachim Büttner; Alexander Papendick; Gudrun Schmidt-Ahrens; Annegret Golding; Albert Garbe ... - [Berlin]: DEFA, [1956]. - 1 Film (104 Min.). - s/w.
DDR 1956

*Verfilmung des gleichnamigen Werkes von Calderon. Ein Richter kämpft im Spanien Philipps II. um die Wiederherstellung seiner und seiner Tochter Ehre. Bei enger Anlehnung an Bühnenfassung und Verssprache künstlerisch interessant (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0098).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rom TV 6439**

**Risikogeburt**
Musik Christian Steyer. Kamera Waleri Nikonow. Buch und Regie Irina Gregor. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (20 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1982
*Bericht über schwangere, herzkranke Frauen in der Sowjetunion.*
**F 25 med TT 0689**

**Rock'n' Roll**
Filmteam Thomas Litschew ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über ein Rock'n' Roll-Tanzpaar.*
**F 25 mus TT 0683**

**Romantisch-pittoreske Reise durch Naturschönheiten der Sächsischen Schweiz**
nach Texten von Andersen ... Musik Kurt Zander. Buch, Kamera, Regie Werner Kohlert. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Dokumentation über die Sächsische Schweiz mit historischen Beschreibungen.*
**F 25 ggr TT 0578**

**Romanze mit Amelie**
Szenarium Benito Wogatzki. Nach seinem gleichnamigen Roman. Drehbuch Ulrich Thein; Hartwig Strobel. [Mit] Thomas Stecher; Brit Gülland; Gudrun Ritter; Fritz Marquardt; Wilfried Ortmann ... Kamera Hartwig Strobel. Szenenbild Harry Leupold. Musik Günther Fischer. Regie Ulrich Thein. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 6 Spulen, 101 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Geschichte einer großen, sich nicht erfüllenden Liebe zwischen einem Schafhirten und einem adligen Gutsfräulein, eingebettet in die politischen und militärischen Ereignisse der letzten Kriegs- und ersten Nachkriegstage. Unentschlossen erzählter, über weite Strecken unverbindlich wirkender, stellenweise vordergründig inszenierter und ins Peinliche abgleitender Film (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3336).*
**F 25 ger TT 0097**

**Romeo und Julia auf dem Dorfe**
nach der gleichnamigen Erzählung von Gottfried Keller. Szenarium Siegfried Kühn. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Richard Schmidt. Musik Hans J. Wenzel. Darsteller Grit Stephan; Thomas Wetzel; Hilmar Baumann; Horst Rehberg; Heide Kipp ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Tragödie einer unglücklichen Liebe zweier junger Menschen, die nicht zueinander finden, weil sich ihre Eltern im kleinlichen Streit um einen Acker entzweien. Enttäuschende Verfilmung der 1856 erschienenen gleichnamigen Novelle von Gottfried Keller. Einfallslose, künstlerisch schwache und schauspielerisch unbefriedigende Literatur-Verfilmung im Stile einer schlechten Love-Story (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3603).*
**F 25 ger TT 0098**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3343**

**Rosa Luxemburg - Stationen ihres Lebens**
Buch Renate Drescher; Günter Radczun. Trick-Kamera Jürgen Bahr; Bernd Merten. Musik Ruth Zechlin. Regie Renate Drescher. - [Berlin]: DEFA, [1975]. - 1 Film (21 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1975
*Dokumentation über Leben und Arbeit von Rosa Luxemburg.*
**F 25 pol TT 0684**

**Rotation**
[Buch: Wolfgang Staudte; Erwin Klein. Kamera: Bruno Mondi. Musik: H. W. Wiemann. Bauten: Willy Schiller. Darsteller: Paul Esser; Irene Korb; Karl-Heinz Deickert; Brigitte Krause; Reinhold Bernt ... Regie: Wolfgang Staudte]. - [Berlin]: DEFA, [1949]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1949
*Das Schicksal eines unpolitischen Arbeiters während der Zeit des Faschismus. Eindringlich und künstlerisch auf hohem Niveau (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0354).*
**F 25 tea TT 0101**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 0365**

**Der rote Reiter**
Drehbuch Joachim Plötner; Walter Beck. Kamera Günter Heimann. Bauten Heike Bauersfeld. Musik Klaus Lenz. Darsteller: Burkhard Mann; Gerhard Lau; Klaus Pönitz; Regina Popig-Heeger; Rüdiger Giese ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 76 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1970
*Der abenteuerliche Weg eines Lehrlings 1920 zu den Budjonny-Reitern in die Sowjetunion (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0102**

**Rotkäppchen**
ein Märchen für kleine und große Leute / [Buch Hans Rodenberg. Nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm. Kamera Helmut Bergmann. Musik Gerhard Wohlgemuth. Bauten Alfred Drosdek. Darsteller: Blanche Kommerell; Helga Raumer; Horst Kube; Friedel Nowack; Werner Dissel ... Regie Götz Friedrich]. - [Berlin]: [DEFA], [1962]. - 1 Film (67 Min). - farb.
DDR 1962
*Film nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 5218**

**Rotschlipse**
Szenarium Hans-Albert Pederzani. Szenenbild Klaus Winter; Jochen Keller. Musik Christian Steyer. Die Kinder Andreas Reinschmidt; Babette Breitenborn; Andre Schneider ... Die Erwachsenen Udo Schenk; Michael Narloch ... Kamera Lothar Gerber. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Abenteuer einer Kindergruppe, die 1927 in ein von Mitgliedern der KPD organisiertes Ferienlager fährt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0103**

**Rübezahl und das Schreckgespenst**
Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Rolf Hofmann. Regie Zdenek Vins. - Dresden: DEFA, 1980. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1980

*Animationsfilm über einen Tagedieb, der von Rübezahl überführt wird.*
**F 25 pae TT 0436**

**Rübezahl und der Burgvogt**
Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Monika Anderson. - [Dresden]: DEFA, 1977. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1977
*Animationsfilm über einen boshaften Burgvogt, der von Rübezahl überlistet wird.*
**F 25 pae TT 0440**

**Rübezahl und der Schäfer**
Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krauße. - Dresden: DEFA, 1982. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1982
*Animationsfilm über einen Schäfer, dem Rübezahl zu seinem Glück verhilft.*
**F 25 pae TT 0437**

**Rübezahl und der Schulmeister**
Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Rudolf Uebe. Buch, Regie und Animation Zdenek Vins. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1983
*Animationsfilm über ein Dorf, dem Rübezahl zu einer neuen Schule verhilft.*
**F 25 pae TT 0434**

**Rübezahl und der Wanderbursche**
Gestaltung Jan Cerny; Klaus Eberhardt. Musik Lubos Fiser. Kamera Wolfgang Schiebel. Buch und Regie Werner Krauße. - [Dresden]: DEFA, 1977. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1977
*Animationsfilm über einen gemeinen Wanderburschen, der von Rübezahl des Diebstahls überführt wird.*
**F 25 pae TT 0441**

**Rübezahl und die bärtigen Frauen**
Gestaltung Jan Cerny; Klaus Eberhardt; Veronika Vogelgesang. Musik Lubos Fiser. Kamera Wolfgang Schiebel. Regie Zdenek Vins. - Dresden: DEFA, 1978. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1978
*Animationsfilm über eine Witwe, der Rübezahl zu einem Mann verhilft.*
**F 25 pae TT 0439**

**Rübezahl und die Köhlersfrau**
Buch und künstlerische Beratung Jiri Kubicek; Rudolf Thomas. Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Siegfried Jung. Regie Zdenek Vins. - Dresden: DEFA, 1979. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1979
*Animationsfilm über einen Köhler und dessen zänkische Ehefrau.*
**F 25 pae TT 0438**

**Rübezahl und Meister Nadel**
Gestaltung Jan Cerny. Musik Lubos Fiser. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Monika Anderson. - Dresden: DEFA, 1982. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR/CSSR 1982
*Animationsfilm über einen raffgierigen Schneidermeister, der von Rübezahl bestraft wird.*
**F 25 pae TT 0435**

**Rückfällig**
Mitarb. Michael Biegholdt ... Kamera Wolfgang Dietzel. Buch und Regie Eduard Schreiber. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1988
*Film über Alkoholkonsum und Alkoholismus in der DDR.*
**F 25 soz TT 0544**

**Rückkehr aus der Wüste**
nach Motiven des gleichnamigen Romans von Konrad Potthoff. Szenarium Bernd Schirmer. Kamera Otto Hanisch. Filmszenenbild Peter Wilde. Musik Peter Kuno Kühnel. Es spielen: Andre Hennikke; Barbara Schnitzler; Deborah Kaufmann; Azzedine Medjoubi; Bernd-Uwe Reppenhagen ... Regie Bernhard Stephan. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Algerien 1989
*Geschichte eines jungen DDR-Bürgers, der als Lehrausbilder in Algerien zuviel Eigeninitiative entwickelt und deshalb mit seinen Vorgesetzten in Konflikt kommt. Aber auch im privaten Leben findet er keinen Halt. Langweiliger, viele Probleme nur anreißender Gegenwartsfilm (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 4531).*
**F 25 tea TT 0301**

**Rückwärtslaufen kann ich auch**
Szenarium Manfred Wolter. Regie Karl Heinz Lotz. Kamera Michael Göthe. Musik Andreas Aigmüller. Szenenbild Richard Schmidt. Es spielten Peggy Langner; Vera Irrgang; Roland Kuchenbuch; Claudia Geisler; Daniel Zeller ... - [Berlin]: DEFA, 1990. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1990
*Geschichte einer körperbehinderten Schulanfängerin, die an einer "normalen" Schule zu lernen beginnt und ständig beweisen muß, den verschiedensten Anforderungen gewachsen zu sein. Tiefberührender, nachdenklich stimmender, poesievoller Gegenwartsfilm mit unüberhörbarem Appell, Behinderte in diesem Land endlich ernst zu nehmen und mehr in den Alltag zu integrieren (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4497).*
**F 25 tea TT 0303**

**Rumpelstilzchen**
die Geschichte der Gebrüder Grimm in einem Film mit Marionetten / Musik Dietrich Petzold. Bühnenbild Eberhard Wiedrich. Kamera Jürgen Hoffmann. Buch und Regie Peter Waschinsky. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb.
DDR 1985
*Animationsfilm nach einem Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0761**

**Die Russen kommen**
es wirken mit Gert Krause; Viktor Perewalow; Dorothea Meissner; Norbert Christian; Karla Runkehl ... Buch Claus Küchenmeister; Heiner Carow. Eine Anregung zu diesem Film bot die Erzählung "Die Anzeige" aus dem Band "Ferien am Feuer" von Egon Richter. Kamera Jürgen Brauer. Musik Peter Gotthardt. Szenenbild Alfred Thomalla. Regie Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - Cinemascope. - s/w. - 35 mm.

DDR 1968/87
*Geschichte eines sechzehnjährigen Jungen, der in den letzten Kriegstagen für die Gefangennahme eines russichen Fremdarbeiters mit dem eisernen Kreuz dekoriert wird, bald aber nach einem ersten Volkssturmeinsatz in russische Gefangenschaft gerät. Bereits 1968 gedrehter und bisher nicht gezeigter Kinofilm. Streckenweise langatmiger Film, dem es nicht immer gelingt, das Zeit- und Menschenbild überzeugend aufzuschlüsseln (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4172).*
**F 25 tea TT 0304**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2513**

**Das russische Wunder**
von Anneliese und Andrew Thorndike. Buch und Regie Annelie und Andrew Thorndike. Musik Paul Dessau. Regisseure: Klaus Alde; Manfred Krause; Richard Cohn-Vossen. - Berlin: Defa. - 1 Film. - s/w. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1963
*Der Film erläutert anhand von Archivmaterialien und neuen Aufnahmen den Weg der Sowjetunion und ihrer Bewohner vom unterentwickelten Zarenreich zum sozialistischen Staat. Nur Teil 1 vorhanden.*
1. [1963]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 117 Min.)
**F 25 hit TT 0469-1**

**Sabaidie heißt Guten Tag**
gestaltet von Uwe Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Dokumentarfilm über die Republik Laos.*
**F 25 ggr TT 0691**

**Sabine Kleist, 7 Jahre ...**
Buch Helmut Dziuba. Szenenbild Heinz Röske. Musik Christian Steyer. Darsteller Petra Lämmel; Simone von Zglinicki; Martin Trettau; Regine Hilz; Lars Hillersheim ... Kamera Helmut Bergmann. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1981. - 1 Film (auf 4 Spulen, 72 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Zwei Tage und Nächte durchstreift die siebenjährige Sabine die Stadt Berlin, ehe sie nach aufregenden und nachdenklichen Begegnungen mit jungen und älteren Menschen wieder freiwillig ins Kinderheim zu rückkehrt. Kleiner unsentimentaler und sensibler Gegenwartsfilm, der bedenkenswerte Einsichten in allgemeinverbindlicher Form vermittelt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3414).*
**F 25 tea TT 0104**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4358**

**Sabine Wulff**
nach dem Roman von Heinz Kruschel "Gesucht wird die freundliche Welt". Szenarium Erwin Stranka. Kamera Peter Brand. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Karin Düwel; Manfred Ernst; Jürgen Heinrich; Hans-Joachim Frank; Lars Jung ... Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 91 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1978
*Nach eineinhalb Jahren Aufenthalt in einem Jugendwerkhof wird die 18jährige Sabine Wulff erneut zur Bewährung ins Leben gestellt. Ihre kompromißlose Wahrheitsliebe, ihr ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, aber auch zählebige Vorurteile und Schwierigkeiten machen ihr das weitere Leben nicht leicht. Dramaturgisch schwacher, eine Spur zu ungenau und oberflächlich erzählter, thematisch aber wichtiger Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2881).*
**F 25 ger TT 0105**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 0147**

**Sagen wird man über unsre Tage**
Erkundungen auf einer großen Baustelle; ein Dokumentarfilm / Kamera Hans-Eberhard Leupold. Musik Gerhard Rosenfeld. Buch und Regie Winfried Junge. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (auf 3 Spulen, 45 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Dokumentarfilm über die Errichtung eines neuen Stausees im Erzgebirge.*
**F 25 ing TT 0545**

**Schatten**
ein Film von Konrad Weiss unter Verwendung des Gedichtzyklus "Schatten" von Martin Hoffmann und der Antiphon aus der "Sinfonia come un grande Lamento" von Udo Zimmermann. Mitarbeit: Michael Lösche Kamera. - Berlin: Defa, 1987. - 1 Film (9 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Filmische Dokumentation experimenteller Art über Krieg und Frieden.*
**F 25 tea TT 0705**

**Schatzsucher**
Szenarium Jochen Nestler; Manfred Freitag. Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Stefan Diestelmann. Darsteller Dirk Wäger; Alicja Jachiewicz-Szmidt; Klaus Manchen; Jürgen Heinrich; Günter Naumann ... Regie Bernhard Stephan. - Berlin: Defa, 1979. - 1 Film (auf 6 Spulen, 96 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Ein junger begeisterter Amateurarchäologe kommt aus seinem Heimatdorf als Bauarbeiter auf eine Berliner Großbaustelle. Die Liebe zu einer älteren, geschiedenen Frau führt ihn zu neuen Lebenseinsichten und zu einer aktiven Auseinandersetzung mit seiner Umwelt. Nur streckenweise interessanter und zu wenig um psychologische Durchdringung der Konflikte bemühter DDR-Gegenwartsfilm zur Jugendproblematik (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3000).*
**F 25 tea TT 0363**

**Die Schauspielerin**
nach dem Roman "Arrangement mit dem Tod" von Hedda Zinner. Szenarium Regine Kühn. Kamera Peter Ziesche. Szenenbild Hans Poppe. Es spielen Corinna Harfouch; Andre Hennicke; Michael Gwisdek; Blanche Kommerell; Jürgen Watzke ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Eine junge deutsche Schauspielerin nimmt trotz der Rassegesetze im Dritten Reich die jüdische Identität an, um einem jüdischen Kollegen, den sie liebt, nahe zu sein. Eine zu wenig in die Tiefe gehende und weitgehend emotionslose Charakterstudie einer ungewöhnlichen Frau. Mit einer überzeugenden, in Karlovy Vary 1988 mit einem Darstellerpreis geehrten Hauptdarstellerin (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 4305).*
**F 25 ger TT 0313**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3859**

**Die Schildkröte hat Geburtstag**
Autor Barbara Thieme. Nach einer Erzählung von Elizabeth Shaw. Gestaltung Horst Tappert. Musik Günther Karpa. Regie und Animation Barbara Thieme. - Dresden: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über den 100. Geburtstag einer Schildkröte.*
**F 25 pae TT 0417**

**Schlachtfelder**
Winfried Goldner, Kamera. Peter Voigt, Buch und Regie. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 3 Spulen, 50 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Betrachtungen über die Schlachtfelder zweier Weltkriege, des Schlachtfeldes von Verdun und des von Stalingrad.*
**F 25 hit TT 0470**

**Schlösser und Katen**
Szenarium: Kuba. Kamera: Otto Merz. Bauten: Alfred Hirschmeier. Musik Wilhelm Neef. Darsteller: Raimund Schelcher; Erika Dunkelmann; Karla Runkehl; Erwin Geschonneck; Harry Hindemith ... Regie: Kurt Maetzig. - [Berlin]: [Defa]. - 1 Film (auf 10 Spulen, 201 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1956
*Film in zwei Teilen über die sozialistische Entwicklung auf dem Lande von 1945 bis 1963. Ein umfassendes und gewichtiges Thema, doch künstlerisch nicht in allen Teilen bewältigt. Neben menschlich packenden Szenen stehen konstruierte und psychologisch wenig glaubhafte Handlungsmomente. Starke schauspielerische Leistungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 0183).*

**Eine Schloßgeschichte**
Buch Irmgard Ritterbusch; Peter Rocha. Musik Dietrich Petzold. Kamera Karl Farber. Regie Peter Rocha. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über die wechselvolle Geschichte von Schloß Kochberg in der Nähe von Weimar.*
**F 25 hit TT 0624**

**Die Schlüssel**
Jutta Hoffmann, Jaecki Schwarz in Die Schlüssel / von Egon Günther. Regie Egon Günther. Drehbuch Helga Schütz; Egon Günther. Kamera Erich Gusko. Musik Czeslaw Niemen. Darsteller Jutta Hoffmann; Jaecki Schwarz; Magda Zawadzka; Wolfgang Greese ... - Berlin: DEFA, [1972]. - 1 Film (97 Min.). - farb.
DDR 1972
*Während ihres Urlaubs in Krakow werden eine junge Arbeiterin und ein Student vor die Frage gestellt, ob ihre Liebe zueinander Bestand haben wird und ihre unterschiedlichen Lebensauffassungen ein Zusammenbleiben garantieren können. Der Unfalltod des Mädchens bringt dem jungen Mann sein Unverständnis und sein Versagen, dem anderen Menschen gerecht zu werden, zum Bewußtsein. Nachdenkenswerte ethisch-moralische Problematik in einem formal teilweise interessanten, doch in seiner Gesamtheit künstlerisch nicht überzeugenden Film (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 2233).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 6515**

**Die Schmelzer**
Kamera Thomas Plenert; Gunther Becher. Regie Rainer Ackermann. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Beobachtungen in der Kupferrohrschmelze August-Bebel-Hütte in Helbra.*
**F 25 ing TT 0507**

**Ein Schneemann für Afrika**
Szenarium Christa Kozik. Szenenbild Gudrun Deubener; Joachim Keller. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Wolfgang Penz; Wolfgang Winkler; Hadiaton Barry; Jürgen Reuter; Bruno Carstens ... Kamera Helmut Grewald. Regie Rolf Losansky. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84

Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Ein junger Seemann löst sein Versprechen ein und bringt seiner kleinen Freundin einen Schneemann mit nach Afrika (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0226**

**Schneeweißchen und Rosenrot**
nach dem Märchen der Brüder Grimm. Szenarium Margot Beichler. Kamera Siegfried Mogel. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Peter Gotthardt. Es spielen Julie Juristova; Katrin Martin; Pavel Travnicek; Bodo Wolf; Hans-Peter Minetti ... Regie Siegfried Hartmann. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Spielfilm nach dem Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0127**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4769**

**Schneewittchen**
ein Märchenfilm / nach den Gebrüdern Grimm. Buch Günther Kaltofen. [Kamera Erwin Anders. Musik Siegfried Tiefensee. Bauten Hans Poppe. Darsteller Doris Weikow; Marianne Christina Schilling; Wolf-Dieter Panse; Harry Hindemith; Steffie Spira ... Regie Gottfried Kolditz]. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 63 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1961
*Film nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0366**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 5065**

**Schnelles Glück**
ein Film von Heiko Koinzer ... - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (10 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1988
*Beobachtungen am Wettschalter einer Pferde-Rennbahn.*
**F 25 spo TT 0703**

**Die schöne Lurette**
Progress Film-Vertrieb zeigt einen DEFA-Film Die schöne Lurette / Operette von Jacques Offenbach. Drehbuch Werner Bernhardy. Kamera Erich Gusko. Bauten Alfred Tolle. Darsteller: Evelyn Cron; Jiri Papez; Otto Mellies; Hannjo Hasse; Marianne Wünscher ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1960
*Die Erlebnisse einer Pariser Wäscherin, die sich erfolgreich gegen die Nachstellung eines Herzogs wehrt. Vordergründige Gesellschaftskritik in einer betont aufwendigen, im Grunde aber einfallslosen und verkrampft um Lustigkeit bemühten Verfilmung der Operette von Jacques Offenbach (Kath.Inst.f.Med.In.; fb 0740).*
**F 25 mus TT 0128**

**Die schöne Ziege und der Frosch**
diesen Film gestalteten Katharina Benkert ... Regie Hans-Ulrich Wiemer. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm über die Auseinandersetzungen zwischen einer Ziege und einem Frosch.*
**F 25 pae TT 0811**

**Die schönsten Stiefel**
nach einer Geschichte von Anne Geelhaar. Dekorationen Herbert Löchner. Kamera Wolfgang Bergner. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (8 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Animationsfilm über die Kämpfe zwischen Katz und Maus.*
**F 25 pae TT 0445**

**Schon fast wie Mann und Frau**
Erfahrungen mit dem ersten Geschlechtsverkehr / gestaltet von Reiner Rinn ... - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Gespräche mit Jugendlichen über ihr Sexualverhalten.*
**F 25 soz TT 0548**

**Schpergsche Lichtmeß**
ein Männerfest / Film von S. Richter ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Bericht über das traditionelle Lichtmeßfest von Spergau im Kreis Merseburg.*
**F 25 vol TT 0704**

**Die Schüsse der Arche Noah**
für Kinder erzählt frei nach Motiven des gleichnamigen Romans von Peter Abraham. Szenarium Günter Mehnert. Kamera Peter Brand. Szenenbild Georg Kranz. Musik Gunther Erdmann. Darsteller Oliver Ohrt; Simone Graja; Alexander Gorgs; Alexander Herrmann; Tilo Braune ... Regie Egon Schlegel. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Schicksal eines zehnjährigen Berliner Jungen im letzten Jahr des Zweiten Weltkrieges (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0367**

**Schüsse unterm Galgen**
dieser Film entstand frei nach Motiven des Romans "Kidnapped" von Robert Louis Stevenson (Schottland 1750). Drehbuch Horst Seemann. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Hans Poppe; Jochen Keller. Musik Wolfram Heicking. Darsteller Werner Kanitz; Alena Procházková; Thomas Weisgerber; Herwart Grosse; Hans Hardt-Hardtloff ... Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (100 Min.). - Cinemascope. - s/w.
DDR 1968
*Der Sohn eines Dorfschulmeisters erfährt, daß er der Erbe eines Lords ist. Nach vielerlei Abenteuern überwindet er seinen schurkischen Onkel, verzichtet aber auf Titel und Erbschaft, um mit einer schönen Bauerntochter ein einfaches, menschliches Leben zu führen. Film nach Motiven des Romans "Kidnapped" von Robert Louis Stevenson. Abenteuerfilm, künstlerisch sehr unausgeglichen, aber übertrieben gesellschaftskritisch (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1661).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5276**

**Das Schulgespenst**
Nicole Lichtenheldt; Ricardo Roth; Karin Düwel; Barbara Dittus; Dietmar Richter-Reinick ... Szenarium Peter Abraham. Nach seinem gleichnamigen Buch. Szenenbild Jochen Keller. Musik Reinhard Lakomy. Kamera Helmut Grewald. Buch und Regie Rolf Losansky. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 84 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1987

*Die Schülerin Carola Huflattich tauscht mit einem Gespenst die Rollen, das nun für sie zur Schule geht. Als brave, ungeheuer strebsame "Vertretung" bringt es die echte Carola fast zur Verzweiflung. Mit ihrem besten Freund Willi gelingt es der umhergeisternden Carola schließlich, den Tausch rückgängig zu machen. Ein vergnüglicher Kinderfilm mit Flachfigurentrick-Einlagen (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 4209).*
**F 25 tea TT 0311**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3596**

**Schusterjunge Zwirnchen**
nach dem Puppenspiel von Maria Kownacka. Puppen und Dekorationen Eugeniusz Stankiewicz. Musik Zbigniew Karnecki. Kamera Wolfgang Bergner. Buch und Regie Wislaw Hejno. - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Animationsfilm über die Entführung einer Prinzessin.*
**F 25 pae TT 0385**

**Die schwarze Mühle**
nach der Erzählung von Jurij Brezan. Szenarium Günter Kaltofen. Drehbuch Celino Bleiweiss. In den Rollen: Leon Niemczyk; Klaus Brasch; Wolfgang Penz; Irma Münch; Monika Woytowicz ... Musik Andrzej Korzynski. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Kamera Günter Marczinkowsky. Regie Celino Bleiweiss. - [Berlin]: DEFA, [1975]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1975
*Die Auseinandersetzungen zwischen einem Wanderburschen und einem von allen gefürchteten Müller (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 sla TT 0129**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 2474**

**Schwarze Panther**
Buch Dorothea Richter; Paul Berndt. Szenenbild Dieter Adam. Musik Helmut Nier. Darsteller: Angelika Waller; Christine Laszar; Hannjo Hasse; Helmut Schreiber; Horst Kube ... Kamera Jaroslav Tuzar. Regie Josef Mach. - [Berlin]: DEFA, [1966]. - 1 Film (88 Min.). - Cinemascope. - farb.
DDR 1966
*Eine junge Artistin kann nicht mehr am Perche arbeiten, da sie nicht schwindelfrei ist. Ihr gesunder Ehrgeiz gibt sich aber nicht mit den ihr zugewiesenen Hilfsarbeiten zufrieden. Durch ihre Energie und ihren Mut erreicht sie es, daß ihr eine Tiergruppe anvertraut wird. Gute zirzensische Leistungen in einer äußerst dürftigen und uninteressant inszenierten Spielhandlung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1426).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4830**

**Der schweigende Stern**
nach dem Roman "Astronauci" von Stanislaw Lem. Für den Film bearb. von J. Fethke ... Kamera Joachim Hasler. Bauten Anatol Radzinowicz; Alfred Hirschmeier. Musik und Klänge Andrzej Markowski. Es spielen Yoko Tani; Oldrich Lukes; Ignacy Machowski; Julius Ongewe; Michail N. Postnikow ... Regie Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 94 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR/Polen 1960
*Acht Weltraumfahrer verschiedener Nationen und Rassen landen auf der Venus und werden dort in einer durch eine ungeheure Atomkatastrophe vernichteten Welt dem Grauen und der Todesgefahr ausgesetzt. Technisch meisterhafter Film mit klaren Stellungnahmen gegen den Mißbrauch der Atomkraft (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0653).*
**F 25 sla TT 0140**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5118**

**Schwein gehabt**
nach Motiven der Erzählung "Das Schulschwein" von Walter Püschel. Buch Roland Kästner; Karl-Heinz Heymann. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Heike Bauersfeld. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Manuel Soubeyrand; Uwe Kockisch; Dieter Montag; Christian Grashof; Margit Bendokat. Regie Karl-Heinz Heymann. - Berlin: Defa, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Geschichte eines jungen Neulehrers, der 1945/46 in ein kleines Dorf kommt, sich aber nicht nur der Erziehung und Bildung von Kindern widmen kann. Thematisch nicht sonderlich interessanter Film mit geringem Unterhaltungswert. Teilweise amüsant und vergnüglich, wenn auch etwas langatmig (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4200).*
**F 25 pae TT 0130**

**Die Schwelle**
ein Dokumentarfilm / von Heinz Müller ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über die Arbeit mit Computern und deren Bedeutung für die Zukunft.*
**F 25 ing TT 0702**

**Schwierig sich zu verloben**
Szenarium Karl-Heinz Heymann. Kamera Günter Haubold. Musik Reinhard Lakomy. Szenenbild Jochen Keller. Darsteller Ulrike Krumbiegel; Werner Tritzschler; Marie Gruber; Thomas Wolff; Claudia Wenzel ... Regie Karl-Heinz Heymann. - [Berlin]: DEFA, 1982. - 1 Film (86 Min.). - Breitwand. - farb.
DDR 1982
*Liebesgeschichte zweier junger Menschen in einer Kleinstadt. Auf der Suche nach ihrem Platz im Leben geraten sie auf manche Irrwege, wägen Wunschvorstellungen und Realität miteinander ab und forschen nach konkreten Idealen, um einmal verantwortungsbewußt ihre Entscheidung treffen zu können. Sehr jugendgemäßer authentischer Gegenwartsfilm, der wichtige Alltagsfragen fast dokumentarisch angeht, durch seine fast emotionslose, spröde filmische Umsetzung aber kaum zur gewinnbringenden Reflexion anregt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3466).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 3494**

**Der Scout**
Szenarium Gottfried Kolditz. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Mit Gojko Mitic; Nazagdordshijn Batzezeg; Klaus Manchen; Milan Beli; Giso Weißbach ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/Mongolei 1983
*Verkleidet als Scout der US-Armee, übernimmt der indianische Häuptling Weiße Feder den gefahrvollen Auftrag, seinem Stamm die von den Amerikanern geraubte Pferdeherde zurückzubringen. Spannender aktionsreicher Indianerfilm der DEFA (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3496).*
**F 25 tea TT 0106**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 bot TV 3066**

**Sechse kommen durch die Welt**
Szenarium Manfred Freitag; Joachim Nestler. Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Kamera Roland Gräf. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Peter Rabenalt. Es spielen: Jiri Menzel; Günter Schubert; Friedo Solter; Olga Strub; Christian Grashof ... Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, [1972]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 70 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1972
*Film nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0107**

**Sehnsucht**
Ulrike Krumbiegel, Ulrich Mühe in Sehnsucht / Szenarium Jurij Koch. Nach seiner Novelle "Der Kirschbaum". Drehbuch Jürgen Brauer. Musik Ralf Hoyer. Szenenbild Georg Wratsch. Mit Thomas Büchel; Martin Trettau; Katharina Lind ... Kamera und Regie Jürgen Brauer. - [Berlin]: DEFA, [1989]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Eine im sorbischen beheimatete Frau pendelt mit ihrer Zuneigung und Liebe zwischen zwei sehr wesensunterschiedlichen Männern und ist nach einem Unglück unfähig, ein neues sinnerfülltes Leben zu beginnen. Teilweise sehr poetischer, leiser, aber leider nur durch seine Bilder faszinierender Film. Widersprüchlich und schwer erschließbar. (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4568).*
**F 25 sla TT 0305**

**Seid Hirt und Herde ohne Furcht**
Skizzen über Georg Friedrich Händel und seine Zeit in unserer Zeit / gestaltet von Roza Berger-Fiedler ... - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Bericht über Georg Friedrich Händel anläßlich der 33. Händel-Festspiele der DDR.*
**F 25 mus TT 0699**

**Seilergasse 8**
Progress Film-Vertrieb zeigt einen DEFA-Film Seilergasse 8 / Drehbuch Günter Kunert; Joachim Kunert. Kamera Eugen Klagemann. Bauten Erich Zander. Musik Andre Asriel. Es spielen: Martin Flörchinger; Manja Behrens; Dieter Perlwitz; Dietrich Kerky; Rudolf Ulrich ... Regie Joachim Kunert. - [Berlin]: DEFA, [1959]. - 1 Film (91 Min.). - s/w.
DDR 1959
*Die Aufklärung eines Mordes an einem jungen Mädchen in Rostock, bei der auch der Sohn eines Hauptmanns der Mordkommission unter Verdacht steht. Zeitbezogener, gut aufgebauter und spannender Kriminalfilm. Die aufgeworfenen familiären Probleme werden leider nicht gelöst (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 0693).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6227**

**Sein wichtigster Funkspruch**
Max Christiansen-Clausen gibt Auskunft / Buch: Jochen Niebelschütz; Eckhard Potraffke. Musik: Peter Rabenalt. Kamera: Jürgen Greunig. Regie: Eckhard Potraffke. - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 2 Spulen, 35 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1975
*Porträt des Kriegsveteranen Max Christiansen-Clausen.*
**F 25 hit TT 0546**

**Seitensprung**
Darsteller Renate Geißler; Uwe Zerbe; Renate Reinecke; Annette Voss; Tobias Zander ... Szenarium Regina Weickert. Drehbuch Evelyn Schmidt; Jürgen Kruse. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Peter Rabenalt. Kamera Jürgen Kruse. Regie Evelyn Schmidt. - [Berlin]: DEFA, 1979. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1979
*Eine Ehe gerät in eine schwere Krise, als die Frau erfährt, daß sie seit mehr als zehn Jahren von ihrem Mann mit der Mutter seiner in außerehelicher Beziehung entstandenen Tochter betrogen wird. Beeindruckende, ernsthafte und sehr persönliche Schilderung einer alltäglichen Ehegeschichte. Überzeugendes, sehenswertes Erstlingswerk mit viel Gespür und Empfindsamkeit für die angeschnittenen moralischen Fragestellungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3071).*
**F 25 tea TT 0108**

**Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B.**
Kamera Friedel Behn-Grund; Karl Plintzner. Künstlerisches Gestaltung: Otto Erdmann. Bauten: Kurt Herlth. Musik Herbert Trantow. Alphabetisches Verzeichnis der Darsteller v. Ambesser, Axel; Biegel, Erwin; Brosig, Egon; Ehsen, Else; Henckels, Paul ... Buch und Regie Wolfgang Staudte. - [Berlin]: [Defa], [1948]. - 1 Film (81 Min.). - s/w.
DDR 1948
*Ein betrügerischer Doppelgänger und böser Heiratsschwindler stiehlt dem braven Herrn Schneidermeister Fridolin Biedermann Namen und Papiere. Künstlerisch mittelmäßiges Lustspiel über die Allmacht eines bürokratischen Staatsapparates (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2536).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 5559**

**Semmelweis - Retter der Mütter**
Drehbuch: Joachim Barckhausen; Alexander Stenbock-Fermor. Kamera: Eugen Klagemann. Bauten: Emil Hasler. Musik: Herbert Trantow. Die Darsteller: Karl Paryla; Käthe Braun; Angelika Hauff; Herbert Hübner; Eduard v. Winterstein ... Regie: Georg C. Klaren. - [Berlin]: DEFA, [1950]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1950
*Der Kampf des Wiener Arztes Dr. Ignaz Philipp Semmelweis gegen Kindbettfieber und gegen die Dummheit und den Berufsdünkel seiner Kollegen. Interessanter und spannender Film (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 0367).*
**F 25 tea TT 0368**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5944**

**Die Semper-Oper in neuer Schönheit**
Autoren Heinrich Magirius; Wernfried Hübel. Musikalische Gestaltung Manfred Nitschke. Kamera Herbert Wagner. Buch und Regie Wernfried Hübel. - Dresden: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - teilw. s/w.
DDR 1984
*Bericht über den Wiederaufbau der Semper-Oper in Dresden.*
**F 25 kun TT 0552**

**September, Oktober ...**
Geschichten von J.K. / Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Hans Moser. Buch und Regie Fritz Gebhardt. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Bericht über den Schriftsteller Jan Koplowitz.*
**F 25 ger TT 0547**

**Sero**
. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Bericht über Sekundärrohstoffe (Seros) wie Altpapier, Altglas und Altpapier und deren Wiederverwendung in der DDR.*
**F 25 nat TT 0696**

**Severino**
nach dem Roman "Severino von den Inseln" von Eduard Klein. Szenarium Inge Borde. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Heinz Röske. Musik Günther Fischer. Darsteller: Gojko Mitic; Violeta Andrei; Constantin Fugasin; Mircea Anghelescu; Emanoil Petrut ... Regie Claus Dobberke. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 4 Spulen, 82 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Rumänien 1978

*Mit in der Fremde hart verdientem Geld kehrt Severino zum Stamm der Manzaneros-Indianer zurück, um seinen Bruder für neues Siedeln auf eigenem Land zu gewinnen. Doch die erbitterten Kämpfe zwischen weißen Siedlern und Indianern zwingen ihn zum Verbleib im Stammesverband. Mäßig spannender historischer Abenteuerfilm im Indianermilieu (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2849).*
**F 25 tea TT 0109**

**Sibirische Ansichten**
gestaltet von Irmgard Ritterbusch ... - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Bericht über Menschen auf einer Baustelle in Sibirien.*
**F 25 soz TT 0694**

**Sie kannten sich alle**
Drehbuch Lothar Creutz; Carl Andriessen; Richard Groschopp. Kamera Eugen Klagemann. Bauten Artur Günther. Musik Wilhelm Neef. Darsteller: Sonja Sutter; Paul R. Henker; Horst Drinda; Harry Hindemith; Erich Franz ... Regie Richard Groschopp . - [Berlin]: [DEFA], [1958]. - 1 Film (84 Min.). - s/w.
DDR 1958
*Aufklärung einer Sabotage-Aktion, die die Entwicklung eines neuen Wagentyps verzögern soll. Spannender, nur geringfügig Mängel aufweisender Kriminalfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0404).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6667**

**Sie nannten ihn Amigo**
Progress zeigt den DEFA-Film Sie nannten ihn Amigo / Buch: Wera und Claus Küchenmeister. Kamera: Helmut Bergmann. Bauten: Willy Schiller. Musik: Kurt Schwaen. Darsteller: Ernst-Georg Schwill; Erich Franz; Fred Düren; Angelika Hurwicz; Wilhelm Koch-Hooge ... Regie: Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, [1959]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 63 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1959
*Deutschland 1939. Ein l3jähriger Junge hilft einem geflohenen KZ-Häftling und gerät dadurch selbst in die Fänge der Gestapo. Eindringlich erinnernder Film, von unterschiedlicher künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0504).*
**F 25 tea TT 0187**

**Sieben Sommersprossen**
Szenarium Christa Kozik. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Harry Leupold. Musik Gunther Erdmann. Darsteller Kareen Schröter; Harald Rathmann; Christa Löser; Evelyn Opoczynski; Jan Bereska ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, [1978]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 78 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Die l4jährige Karoline und der l5jährige Robert empfinden im Ferienlager Zuneigung füreinander und erleben die erste Jugendliebe. Im Spiel von Shakespeares "Romeo und Julia", das zum Abschluß des Lageraufenthaltes aufgeführt wird, entdecken sie Analogien zu eigenen Sehnsüchten, Wünschen und Gedanken. Unterhaltsamer, real-phantastischer Liebesfilm, der sich poesievoll und einfühlsam mit gegenwärtigen Problemen Jugendlicher in einer offenen und ehrlichen Art auseinandersetzt (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 2880).*

Abbildung 30: Harald Rathmann und Kareen Schröter in "Sieben Sommersprossen"

**F 25 tea TT 0110**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4130**

**Das siebente Jahr**
Drehbuch und Regie Frank Vogel. Kamera Roland Gräf. Musik Peter Rabenalt. Szenenbild Dieter Adam. Darsteller: Jessy Rameik; Wolfgang Kieling; Ulrich Thein; Monika Gabriel; Alfred Müller ... - Berlin: Defa, [1968]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 83 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1968
*Vor ihrem siebten Hochzeitstag steht eine Ärztin in einer Krise, die ihre Ursachen in dem Konflikt zwischen belastender beruflicher Tätigkeit und der Notwendigkeit familiärer Verpflichtungen hat. Trotz einiger Unausgeglichenheiten künstlerisch bemerkenswerter Film, der auf Grund seiner Problematik und der Art ihrer Behandlung als Beitrag zum Gespräch über Ehefragen empfohlen werden kann (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1726).*
**F 25 tea TT 0113**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4297**

**Signale**
ein Weltraumabenteuer / nach Motiven des Romans "Asteroidenjäger" von Carlos Rasch. Buch Claus-Ulrich Wiesner; Gottfried Kolditz. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Erich Krüllke. Musik und elektronische Klanggestaltung Karl-Ernst Sasse. Darsteller Piotr Pawlowski; Ewgenij Sharikow; Gojko Mitic; Alfred Müller; Helmut Schreiber ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 91 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Polen 1970
*In der Mitte des 21. Jahrhunderts startet ein Raumschiff in das Weltall, um ein anderes, das durch einen Meteoriteneinschlag funktionsuntüchtig wurde und seitdem verschollen ist, zu suchen. In Trickaufnahmen und Kameraführung perfektioniert, doch mit erheblichen dramaturgischen Schwächen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 1909).*
**F 25 ger TT 0369**

**Silbergrau und Regenbogen**
Kamera Michael Lösche; Niko Pawloff. Regie Rainer Ackermann. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 23 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Porträt des Radrennfahrers Olaf Ludwig.*
**F 25 spo TT 0518**

**Silvester-Punsch**
Prost! / Buch Marianne Reinke; Gerhard Weise; Günter Reisch. Kamera Karl Plintzner. Bauten Paul Lehmann. Musik Helmut Nier. Mit Erich Franz; Friedel Nowack; Heinz Draehn; Erich Weber; Wolfgang Roeder ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: [DEFA], [1960]. - 1 Film (90 Min.). - farb.
DDR 1960
*Die Familie Lehmann in der Auseinandersetzung zwischen Sport und Kultur mit ernstgemeintem Hintergrund, viel Klamauk, etwas Spaß, Schwung und Eisrevue-Finale. Fortsetzung der "Maibowle". Künstlerisch wenig befriedigende Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0743).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6433**

**Simplon-Tunnel**
ein Film nach der Erzählung eines italienischen Autorenkollektivs. Drehbuch Gottfried Kolditz. Kamera Günter Eisinger. Bauten Alfred Tolle. Musik Eberhardt Schmidt. Darsteller: Otto Mellies; Brigitte Krause; Horst Weinheimer; Gerry Wolff; Johnnes Arpe ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: [DEFA], [1959]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.

DDR 1959
*Das Leben der deutschen und italienischen Arbeiter, die um die Jahrhundertwende den Simplon-Tunnel erbauten. Künstlerisch mäßiger Unterhaltungsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0555).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6249**

**Sing, Cowboy, sing**
Szenarium und Drehbuch Dean Reed. Kamera Hans Heinrich. Szenenbild Heinz Röske; Marga Moldovan. Musik Karel Svoboda. Darsteller Dean Reed; Vaclav Neckar; Kerstin Beyer; Violeta Andrei; Jurie Darie ... Regie Dean Reed. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/Rumänien 1981
*Geschichte zweier, durch den Wilden Westen ziehender Cowboys, die ihr Geld als Gesangsduo und mit Gelegenheitsjobs verdienen, auf ihrer Reise aber immer wieder in gefährliche Abenteuer verwickelt werden und hier Partei für das Gute ergreifen. Klamaukunterhaltung auf unterster Stufe mit untergemischten Wild-West-Mustern. Für ganz Anspruchslose (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3250).*
**F 25 tea TT 0115**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4762**

**Das Singen im Dom zu Magdeburg**
Buch Irmgard Ritterbusch; Peter Rocha. Kamera Karl Farber; Helmut Rinn. Regie Peter Rocha. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Filmische Dokumentation zur Geschichte des Magdeburger Doms.*
**F 25 hit TT 0692**

**Singend bin ich geboren**
Eindrücke eines Touristen / J. Abel ... - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über ein Liederfest in Lettland.*
**F 25 vol TT 0701**

**Das singende, klingende Bäumchen**
Szenarium von Anne Geelhaar. Nach einem Fragment der Gebrüder Grimm. Drehbuch Francesco Stefani; Anne Geelhaar. Kamera Karl Plintzner; Walter Rosskopf. Bauten Erich Zander. Musik F.-H. Heddenhausen. Es spielen Christel Bodenstein; Charles H. Vogt; Eckart Dux; Richard Krüger; Dorothea Thiesing ... Regie Francesco Stefani ... - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (73 Min.). - farb.
DDR 1957
*Eine hochmütige Königstochter verwandelt sich im Zauberreich zu einem hilfsbereiten und liebevollen Menschen. Märchenfilm nach dem Fragment der Gebrüder Grimm. Ansprechend und stimmungsvoll, mit guten Trickaufnahmen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; 0342).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 3751**

**SM - Der Ehrengast**
von Günter Meyer ... - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Bericht über das Sandmännchen der DDR.*
**F 25 pae TT 0698**

**Smutje Baubi**
gestaltet von U. Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981

*Bericht über einen Schiffskoch der DDR-Volksmarine.*
**F 25 mil TT 0693**

**So ein Hundeleben**
frei nach der Erzählung "Der Dackel Oskar" von Edith Bergner. Gestaltet von Klaus Eberhardt ... - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über das Schicksal eines kleinen Hundes.*
**F 25 pae TT 0405**

Abbildung 31: Jutta Wachowiak in "So viele Träume"

**So viele Träume**
unter Verwendung des Tatsachenberichtes "Die Hebamme" von Imma Lüning. Jutta Wachowiak; Dagmar Manzel; Peter Rene Lüdikke; Heiko Hehlmann. Mit Gudrun Okras ... Szenarium Wolfram Witt. Kamera Peter Ziesche. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Stefan Carow. Drehbuch und Regie Heiner Carow. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 81 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Eine fünfzigjährige, mit ihrer Arbeit, ihrem jüngsten Freund und ihrem taubstummen Sohn in scheinbarer Harmonie lebende Hebamme lernt zufällig auf einer Bahnreise eine junge Frau kennen, die sich kurz darauf als ihre in der Kindheit verlassene Tochter zu erkennen gibt. Ein aus Erinnerungsstücken, Träumen und dramatischen Erlebnissen einer Nacht zusammengesetzter Gegenwartsfilm. Thematisch wichtig, künstlerisch aber widersprüchlich und zum streitbaren Disput anregend (Kath.Inst.f.Med. Inf.; 3912).*
**F 25 tea TT 0307**

**Die Söhne der Großen Bärin**
nach dem gleichnamigen Roman von Liselotte Welskopf-Henrich. Kamera Jaroslav Tuzar. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Wilhelm Neef. Darsteller: Gojko Mitic; Jirí Vrštala; Rolf Römer; Hans Hardt-Hardtloff; Gerhard Rachold ... Regie Josef Mach. - [Berlin]: [Defa], [1965]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 97 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR/Jugoslawien 1965
*Der Kampf einer Gruppe von Dakota-Indianern um ihre ihnen vertraglich zugesicherten Jagdgründe gegen Hinterlist und Verrat der Weißen. Film nach dem gleichnamigen Roman von Liselotte Welskopf-Henrich. Effektvoll-abenteuerlicher Film, künstlerisch nur mäßig. Gute Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1365).*
**F 25 pae TT 0116**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5361**

**Die Söhne des Holzfällers**
ein Silhouettenfilm von Bruno J. Böttge. Puppen und Dekorationen Ingrid Gubisch. Musik Addy Kurth. Kamera Hans Schöne. - Dresden: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Animationsfilm über die Abenteuer der Zwillingsbrüder Hans und Peter.*
**F 25 pae TT 0812**

**Solange Leben in mir ist**
ein Film über Karl Liebknecht / Buch Michael Tschesno-Hell. Musik Ernst Hermann Meyer. Kamera Horst E. Brandt. Szenenbild Willy Schiller; Dieter Adam. [Darsteller] Horst Schulze; Ludmila Kasjanowa; Rita Krips; Michail Uljanow; Horst-Tanu Margraf ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, 1965. - 1 Film (auf 7 Spulen, 113 Min.). - Cinemascope. - s/w. - 35 mm.
DDR 1965
*Film über den Kampf Karl Liebknechts gegen den Krieg in den Jahren 1914-1916. Großangelegter Versuch eines Zeitbildes mit optisch wirkungsvollen Massenszenen und beachtlicher Leistung des Hauptdarstellers (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1317).*
**F 25 tea TT 0117**

**Der Soldat und der Garten**
Autor S. Listov. Gestaltung H.-J. Tappert. Komponist W. Kasenin. Kameramann und Animator M. Henke. Regisseur S. Sokdov. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (10 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR ca. 1980
*Animationsfilm über Pflanzen und Tiere im Garten.*
**F 25 pae TT 0695**

**Solo Sunny**
Buch und Co-Regie Wolfgang Kohlhaase. Kamera Eberhard Geick. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Günther Fischer. [Mit] Renate Krössner; Alexander Lang; Heide Kipp; Dieter Montag; Klaus Brasch ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: [Defa], [1979]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 105 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1979
*Geschichte einer jungen Schlagersängerin, die mit einer mittelmäßigen Band durchs Land zieht und an ihrem großen Auftritt - ihrem Solo - arbeitet. Ihr hoch gesetzter Lebensanspruch, ihr Suchen nach menschlicher Bindung und ihre entschiedene Abwehr von Gleichgültigkeit, Mittelmaß und vorschneller Zufriedenheit machen es ihr schwer, ihre Identität zu finden. Sehr realistischer, die Individualität des Menschen betonender, kinowirksamer Gegenwartsfilm. In der Offenheit der Konfliktdarstellung zu zurückhaltend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3056).*
**F 25 tea TT 0188**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1340**

Abbildung 32: Renate Krößner in "Solo Sunny", Konrad Wolfs letztem Spielfilm

**Ein Sommertag macht keine Liebe**
Szenarium Benno Pludra. Kamera Götz Neumann. Bauten Oskar Pietsch; Paul Lehmann. Musik Günter Klück. Darsteller: Christel Bodenstein; Willi Schrade; Erik Veldre; Helga Göring; Albert Hetterle ... Regie Herbert Ballmann; Gerhard Klein. - [Berlin]: [DEFA], [1960]. - 1 Film (78 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Junge Liebe mit Freude, Glück und Schmerz auf Hiddensee und der Werft in Stralsund. Zeitgemäßer Liebesfilm von künstlerisch schwachem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0768).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6165**

Abbildung 33: Jörg Gudzuhn und Christine Schorn in "Eine sonderbare Liebe"

**Eine sonderbare Liebe**
Szenarium Wolfram Witt. Kamera Thomas Plenert. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Jürgen Ecke. Darsteller Christine Schorn; Jörg Gudzuhn; Christa Lehmann; Annemone Haase; Mike Gregor ... Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 6 Spulen, 104 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Ein Mann und eine Frau begegnen einander auf einem Betriebsfest und beschließen, zusammenzuziehen, um sich näher kennenzulernen. In dieser "Vernunftbeziehung auf Probe" erfahren sie Glück und Enttäuschung, Entdeckung und Ernüchterung, aber sie beginnen auch bereits zu ahnen, daß eine eheliche Bindung für sie möglich ist. Nachdenkenswerter, gedankentiefer Gegenwartsfilm zu Fragen von Partnerschaft und Zusammenleben. Mehr als nur Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3645).*
**F 25 tea TT 0228**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1490**

**Sonjas Rapport**
nach dem gleichnamigen Buch von Ruth Werner. Szenarium Manfred Freitag; Joachim Nestler. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Györgyi Kinga Tarjan; Olgierd Lukaszewicz; Hartmut Puls; Karla Runkehl; Erwin Berner ... Regie Bernhard Stephan. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (auf 7 Spulen, 118 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR/UdSSR/Vietnam/Polen/Schweiz 1982
*Erlebnisbericht einer jungen deutschen Frau, die zwischen 1934 und 1939 in vier Ländern als Kundschafterin für die sowjetische Auslandsaufklärung gearbeitet hat. Enttäuschende Verfilmung des vielgelesenen gleichnamigen Romans von Ruth Werner. Zwar um Authentizität bemüht, aber weitgehend spannungs- und emotionslos inszeniert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3416).*
**F 25 tea TT 0118**

**Sonnensucher**
Buch Karl-Georg Egel; Paul Wiens. Kamera Werner Bergmann. Bauten Karl Schneider. Musik Joachim Werzlau. Darsteller: Ulrike Germer; Günther Simon; Erwin Geschonneck; Viktor Awdjuschko; Willi Schrade ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: [Defa], [1958]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 115 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1958
*Film aus dem Bergbau-Milieu. Am Leben der Wismut-Kumpel wird die Situation der Nachkriegsjahre deutlich: Materielle und geistige Schwierigkeiten, die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit, die Zusammenarbeit mit sowjetischen Fachleuten, die Suche nach neuen Standorten, nach Liebe und Glück. Interessantes Zeitdokument von dichter Atmosphäre. Ab 14 Jahre (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 2068).*
**F 25 tea TT 0306**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 1230**

**Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt**
Szenarium Gudrun Deubener. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Günther Fischer. Die Kinder: Yvonne Dießner; Robert Schusser ... Die Erwachsenen: Hermann Beyer; Walfriede Schmitt; Ute Lubosch ... Regie Hans Kratzert. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf

5 Spulen, 89 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Ein kleines Mädchen muß sich nach dem Umzug in die Stadt erst mit der neuen Situation zurechtfinden und das Vertrauen aller erlangen. Ab 6 Jahre.*
**F 25 tea TT 0227**

**Spanien im Herzen**
Hans Beimler und andere / Kamera Werner Kohlert. Buch und Regie Karlheinz Mund. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 41 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1985
*Dokumentarbericht über die Rolle von Hans Beimler im Spanischen Bürgerkrieg.*
**F 25 hit TT 0550**

**Der Spiegel des großen Magus**
Szenenbild Paul Lehmann. Darsteller Eberhard Esche; Juraj Durdiak; Klaus Piontek; Hanna Bieluszko-Vajda; Günter Naumann ... Musik Gheorghe Zamfir. Kamera Günther Jaeuthe. Buch und Regie Horst Scharfenberg. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 4 Spulen, 80 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1980
*Ein junger Hirte nimmt den Kampf gegen einen Herrscher auf, um sein Mädchen zu befreien (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0119**

**Spielbank-Affäre**
Progress Film-Vertrieb zeigt ... Spielbank-Affäre / [Buch Artur Pohl. Kamera Joachim Hasler. Bauten Gerhard Helwig. Regie Artur Pohl]. Es spielen: Gertrud Kückelmann; Jan Hendriks; Rudolf Forster; Peter Pasetti; Sven Lindberg ... Musik Martin Böttcher. - Berlin: DEFA, [1957]. - 1 Film (90 Min.). - s/w. - Breitwand.
DDR/Schweden 1957
*Zwei Gangster stehen im Kampf gegeneinander um Machtposition und Gewinnbeteiligung. Ein Journalist bemüht sich, diese Machenschaften im Bereich angesehener Persönlichkeiten aufzudecken. Das Nebeneinander verschiedener Handlungen und Aussagen geht auf Kosten der künstlerischen Geschlossenheit und Spannung (Kath.Inst.f.med.Inf.; fb 0294).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4669**

**Spielwagen**
Buch Helga Porsch. Kamera Heinz Richter. Regie Helga Porsch. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 2 Spulen, 26 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1981
*Bericht über Einsatz und Arbeit eines Spielmobils.*
**F 25 pae TT 0551**

**Der springende Punkt**
ein Film von Heynowski & Scheumann. - [Berlin]: [Defa], 1986. - 1 Film (9 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Dokumentarbericht über nukleare Vernichtungswaffen.*
**F 25 pol TT 0593**

**Spuk im Hochhaus**
Szenarium C. U. Wiesner; Günter Meyer. Es spielten Katja Paryla; Heinz Rennhack; Stefan Lisewski; Klaus Mertens; Gerry Wolff ... Szenenbild Werner Pieske. Musik Thomas Natschinski. Kamera Peter Süring. Regie Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA. - 1 Film (auf 9 Spulen, 172 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Ein Wirtshauspaar aus dem 18. Jahrhundert wird in ein Hochhaus der Gegenwart gezaubert und hat hier sieben gute Taten zu vollbringen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Auch als TV-Mitschnitt vorh.: **F 22 tea TV 6446-1:7**

1. Feuer und Wasser. - 1982. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.)
**F 25 tea TT 0120-1**

2. Abschied wider Willen. - 1982. - 1 Film (auf 4 Spulen, 77 Min.)
**F 25 tea TT 0120-2**

**Spuk unterm Riesenrad**
Szenarium C. U. Wiesner. Drehbuch Günter Meyer; Peter Süring. Es spielten Katja Paryla; Stefan Lisewski; Siegfried Seibt; Katrin Raukopf; Dima Gratschow ... Szenenbild Werner Pieske. Musik Thomas Natschinski. Kamera Peter Süring. Regie Günter Meyer. - [Berlin]: DEFA. - 1 Film (auf 10 Spulen, 177 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Die aufregenden Abenteuer von drei Berliner Kindern, die die ausgerissenen Geister einer Geisterbahn verfolgen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Auch als TV-Mitschnitt vorh.: **F 22 tea TV 6436-1.2**

1. Die Ausreißer. - 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.)
**F 25 tea TT 0121-1**

2. Eine Burg in Gefahr. - 1978. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.)
**F 25 tea TT 0121-2**

**Spur der Steine**
nach Motiven des gleichnamigen Romans von Erik Neutsch. Drehbuch Karl-Georg Egel; Frank Beyer. Mit: Manfred Krug; Krystyna Stypulkowska; Eberhard Esche; Johannes Wieke; Walter Richter-Reinick ... Szenenbild Harald Horn. Kamera Günter Marczinkowski. Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1966]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 139 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1966
*Film um die sozialistische Moral im Bereich von Arbeit und Ehe, um verantwortungsbewußtes Handeln mit der Blickrichtung auf das Ganze. Interessantes Thema, künstlerisch gut gestaltet (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1406).*
**F 25 ger TT 0308**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3267**

**Die Spur des Bernsteinzimmers**
Corinna Harfouch, Kurt Böwe, Uwe Kockisch, Ulrich Tukur, Michael Gwisdek in Die Spur des Bernsteinzimmers / ein Film von Roland Gräf. Buch Thomas Knauf. Szenenbild Dieter Döhl. Kamera Roland Dressel. Drehbuch und Regie Roland Gräf. Es spielten Corinna Harfouch; Kurt Böwe; Uwe Kockisch; Ulrich Tukur; Michael Gwisdek ... - [Berlin]: DEFA, 1991. - 1 Film (105 Min).
Deutschland 1991
*Eine junge Frau sucht den Mörder ihres Vaters und gerät dabei auf die Spur des legendären Bernsteinzimmers, das im Spätsommer 1944 von den Nazis aus Königsberg abtransportiert wurde und*

*seitdem als verschollen gilt.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 5633**

**Spur des Falken**
Buch Günter Karl. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Karl-Ernst Sasse; Wolfgang Meyer. Darsteller Gojko Mitic; Hannjo Hasse; Barbara Brylska; Lali Meszchi; Rolf Hoppe ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 121 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1968
*Der Dakotahäuptling "Weitspähender Falke" setzt sich erfolgreich gegen besitzgierige weiße Eindringlinge zur Wehr. Spannender und abenteuerlicher Indianerfilm, der trotz aller Parteinahme für die "Roten" auf Schwarz-Weiß-Malerei verzichtet. In der Grundhaltung und den Aussagen positiv (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1660).*
**F 25 tea TT 0370**

**Die Spur führt zum Silbersee**
nach Motiven einer Erzählung von Karl May. Gestaltung Walter Rehn. Musik Addy Kurth. Kamera Rudolf Uebe. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 6 Spulen, 85 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Der Plan eines Schatzes, für zwei Indianer bestimmt, gerät in die Hände eines Bandenchefs. Nach vielerlei Abenteuern gelingt es edlen Westleuten und Indianern, den Raub zu verhindern. Animationsfilm. Kurzweilige und vergnügliche Unterhaltung für jung und alt. Empfehlenswert (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 4487).*
**F 25 ger TT 0309**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3002**

**Spuren**
Kamera Andreas Bergmann. Szenarium Regine Kühn. Regie Eduard Schreiber. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (21 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1989
*Porträt des jüdischen Schauspielers Martin Brandt aus Berlin.*
**F 25 tea TT 0706**

**Die Squaw Tschapajews**
Buch Günter Meyer; Irmgard und Ulrich Speitel. Bauten Werner Pieske. Musik Wolfgang Schoor. Es spielen die Kinder Anke Schwenn; Lars Klemm; Uwe Schumann ... Die Lehrer Jörg Knochee; Erik S. Klein ... Kamera Wolfgang Braumann. Regie Günter Meyer. - Berlin: Defa, [1972]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 79 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1972
*Zwei Schulklassen stehen miteinander im Wettbewerb, um eine Fahrt zur Ostsee zu gewinnen. Die Vorteile der einen gehen verloren, als sie sich uneinig wird und sich die "Reiterarmee" und die "Dakotas" gegenseitig befehden. Am Ende des Schuljahres ist aber wieder alles im Lot, nicht zuletzt dank des Einsatzes des Gruppenratsvorsitzenden Manni (Kath.Inst.f.med.Inf.; fb 4443).*
**F 25 tea TT 0123**

**Ein stachliges Vergnügen**
gestaltet von: Helga Kurth ... - Dresden: DEFA, 1976. - 1 Film (9 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Animationsfilm über ein Tanzfest der Waldbewohner.*
**F 25 pae TT 0426**

**Star mit fremden Federn**
Buch: Richard Nicolas und Heino Brandes. Kamera: Karl Puth; Erwin Anders. Bauten: Alfred Tolle. Musik u. Schlagertexte: Gerd Natschinski. Es wirken mit Werner Peters; Robert Trösch; Sonja Sutter; Christina Huth; Friedel Rostock ... Regie: Harald Mannl. - [Berlin]: [DEFA], [1955]. - 1 Film (94 Min.). - s/w.
DDR 1955
*Verwechslungsspiel um einen eitlen Frisör, der auf Grund seiner Ähnlichkeit mit einem Filmschauspieler für diesen berühmten Leinwandstar gehalten wird. Anspruchslose Unterhaltung mit wenig neuen Einfällen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0414).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4473**

**Startfieber**
Drehbuch Konrad Petzold. Kamera Rolf Sohre. Szenenbild Heinz Leuendorf. Musik Zdenek John. Es spielen Jens König; Rene Gebhardt; Remo Georgi; Nils Ballerstedt; Frank Wiegand; Jörg Brändl ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Geschichte dreier jugendlicher DDR-Leistungssportler, die in der Nordischen Kombination mit- und gelegentlich gegeneinander um den Erfolg kämpfen. Mißglückter, spannungsloser und wenig unterhaltsamer Report über den Leistungssportbereich in der DDR. Oberflächlich in der Problemdarstellung und ohne darstellerische Ausstrahlung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3825).*
**F 25 tea TT 0312**

**Sterne**
Buch Angel Wagenstein. Kamera Werner Bergmann. Bauten Maria Iwanowa; Alfred Drosdek. Musik Simeon Pironkow. Darsteller: Sascha Kruschscharska; Jürgen Frohriep; Erik S. Klein; Stefan Pejtschew; Georgi Naumow ... Regie Konrad Wolf. - [Berlin]: DEFA, [1959]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR/Bulgarien 1959
*Die ohnmächtige Liebe eines deutschen Unteroffiziers zu einer deportierten Jüdin während der Kriegsjahre. Anklagendes und erschütterndes Filmwerk, ethisch und künstlerisch wertvoll (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 0522).*
**F 25 tea TT 0131**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 1223-[9.10]**

**Stielke, Heinz, fünfzehn ...**
frei nach Motiven des Romans "Abenteuer wider Willen" von Wolfgang Kellner. Szenarium Michael Kann; Manfred Schmidt. Kamera Günter Haubold. Szenenbild Dieter Adam. Musik Wolfgang Schoor. [Mit] Marc Lubosch; Jens Müller; Gert Gütschow; Berthold Schulze; Heide Kipp ... Regie Michael Kann. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 5 Spulen, 98 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Ein fünfzehnjähriger, strammer Hitlerjunge erfährt 1944, daß er Halbjude und "Mischling" und nun als Rottenführer nicht mehr gefragt und als Gymnasiast nicht mehr geduldet ist. Er flieht durch ganz Deutschland und macht seine ersten eigenen, schlimmen Erfahrungen mit dem "Dritten Reich". Stilistisch noch zu uneinheitlich, aber doch schon recht souverän und publikumswirksam inszenierte Tragikomödie (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4080).*
**F 25 tea TT 0314**

**Straßenbekanntschaft**
Progress Film-Vertrieb zeigt Straßenbekanntschaft / Drehbuch Artur Pohl. Architekten Willi Depenau; Franz Koehn. Kamera Georg Bruckbauer. Musik Michael Jary. Darsteller Gisela Trowe; Alice Treff; Ursula Voss; Siegmar Schneider; Harry Hindemith ... Regie Peter Pewas. - [Berlin]:

[Defa], [1948]. - 1 Film (auf 9 Spulen, 104 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1948
*Film aus den ersten Jahren der DEFA, hinter dessen Rahmen- und Spielhandlung (Nachkriegssituation und Heimkehrerschicksal) das Thema und Problem Geschlechtskrankheit steht. Guter Aufklärungsfilm ohne spekulative Absichten und reißerische Effekte, schwach nur in der moralischen Motivierung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1270).*
**F 25 tea TT 0133**

**Streit**
Gestaltung Assen Münning. Musik Metodi Ivanov. Kamera Helmut May. Buch und Regie Konstantin Peronoski. - Dresden: DEFA, 1983. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Bulgarien 1983
*Animationsfilm über zwei Lämmer, die sich um eine Birne streiten.*
**F 25 pae TT 0413**

**Die Stunde der Töchter**
Autoren Erwin Stranka; Walter Stranka. Kamera Peter Brand, Szenenbild Christoph Schneider, Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Dietrich Mechow; Ursula Karusseit; Lothar Schellhorn; Karl Sturm; Dorit Gäbler ... Regie Erwin Stranka. - Berlin: Defa, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Ein 60jähriger Arbeiter, zuletzt als Kaderleiter tätig, stellt sich angesichts eines lebensbedrohenden Herzinfarktes die Frage, was von seinem Wesen, seinem Charakter, seiner überzeugten politischen Haltung und seinen ganz persönlichen Wünschen sich auf seine vier erwachsenen Töchter übertragen hat. Zu unverbindlicher, oberflächlicher und in seinen kritischen Absichten durch Übertreibungen nicht überzeugender Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3213).*
**F 25 tea TT 0134**

**Stupsi**
nach Motiven der Erzählung "Margit mit der Stupsnase" von Günter Preuß. Gestaltet von Volker Hartmann ... Animation, Buch und Regie Walter Eckhold. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Animationsfilm über den Besuch eines Mädchens im Zoo.*
**F 25 pae TT 0431**

**Die Suche nach dem wunderbunten Vögelchen**
nach einem Kinderbuch von Franz Fühmann schrieben das Drehbuch Günter Mehnert; Rolf Losansky. Kamera Lothar Gerber. Szenenbild Christoph Schneider. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller: Willi Schrade; Ernst-Georg Schwill; Bruno Carstens; Fred Delmare ... und die Kinder Ullrich Mende ... Regie Rolf Losansky. - [Berlin]: DEFA, [1963]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 64 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1963
*Kinder eines Kinderheims begeben sich auf die Suche nach einem verlorenen bunten Vogel (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 ger TT 0124**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5219**

**Südlandfahrer**
antarktische Impressionen / Gestaltung: Helga Dommert ... - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR 1984
*Bericht über Antarktisfahrer aus der DDR und UdSSR.*
**F 25 ggr TT 0697**

**Susanne und der Zauberring**
in diesem Film spielten für Euch die Kinder Monika Wolf; Ronald Geißler ... die Schauspieler Rolf Hoppe; Klaus-Peter Thiele; Stefan Lisewski ... Diesen Film haben für Euch geschrieben und gedreht: Rosel Klein ... Lothar Gerber ... Uve Schikora ... Jochen Keller ... Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 69 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Geschichte um einen Zauberring und die Kraft des Karfunkelsteins (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0125**

**Suse, liebe Suse**
Szenarium Horst Seemann. Kamera Jürgen Brauer. Bauten Hans Poppe. Musik Ullrich Swillms; Henning Protzmann. Darsteller Traudl Kulikowsky; Jaecki Schwarz; Boris Saidenberg; Gerhard Bienert; Dieter Montag ... Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (86 Min.). - farb.
DDR 1974
*Der Entwicklungsprozeß einer Frau von heute. Suse, ein Findelkind, geht ihren Weg vom Bauernhof über Küche und Großbaustelle bis zum Qualifizierungslehrgang in der Sowjetunion. Sie trennt sich vom Vater ihres Kindes und sucht nach einem ihr ebenbürtigen Partner. Gewollt progressiver Film, weder vom Inhalt noch von der Form her überzeugend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2355).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6245**

**Das Tal von Hydramaut**
ein Reisebericht über die VDR Jemen / von Harry Hornig. In Zusammenarb. mit W. Niestradt ... - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1978
*Dokumentarfilm über Landschaft und Landesentwicklung der Volksrepublik Jemen.*
**F 25 ggr TT 0554**

**Tambari**
nach dem gleichnamigen Roman von Benno Pludra. Buch Günter Kaltofen; Ulrich Weiss. Kamera Otto Hanisch. Szenenbild Hans Poppe. Musik Peter Rabenalt. Darsteller Erwin Geschonneck; Kurt Böwe; Hans-Peter Reinecke; Barbara Dittus; Jürgen Gosch ... Regie Ulrich Weiss. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - Breitwand. - s/w. - 35 mm.
DDR 1977
*Geschichte um ein Fischerboot, das Erwachsene und Kinder in einer Fischereigenossenschaft in Streit miteinander bringt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 ger TT 0135**

**Das tapfere Schneiderlein**
nach Grimms Märchen / Drehbuch Kurt Bortfeldt. Kamera Robert Baberske. Bauten Karl Schneider. Musik Joachim Werzlau. Darsteller Kurt Schmidtchen; Christel Bodenstein; Gisela Kretzschmar; Horst Drinda; Fred Kronström ... Regie Helmut Spiess. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (83 Min.). - farb.
DDR 1956
*Ein DEFA-Märchen frei nach Grimm.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 2015**

**Das tapfere Schneiderlein**
nach dem Märchen der Brüder Grimm. Buch: Klaus Eidam. Musik: Gerhard Rosenfeld. Dekorationen und Puppen: Achim Freyer. Kamera: Erich Günther. Regie: Kurt Weiler. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 33 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm nach dem Grimmschen Märchen.*
**F 25 pae TT 0700**

**Der tapfere Schulschwänzer**
Buch Wera und Claus Küchenmeister; Winfried Junge. Kamera Claus Neumann. Musik Peter Gotthardt. Szenenbild Erich Kulicke. Es spielen Andre Kallenbach; Hartmut Tietz; Günter Ott; Jessy Rameik; Christoph Engel ... Regie Winfried Junge. - Berlin: Defa, [1967]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 67 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1967
*Ein kleiner Junge rettet bei einem Wohnungsbrand zwei Kindern das Leben, kann sich darüber aber nicht richtig freuen, weil er die Schule geschwänzt hat (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0136**

**Taubenjule**
frei nach der Erzählung "Das Mädchen im roten Pullover" von Edith Bergner. Kamera Helmut Grewald. Szenenbild Klaus Winter. Musik Christian Steyer. Es spielen Jördis Hollnagel; Ruth Reinekke; Eckhard Becker; Mario Krüger; Jörg Warner ... Drehbuch und Regie Hans Kratzert. - Berlin: Defa, 1982. - 1 Film (auf 4 Spulen, 67 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1982
*Geschichte des Abschieds der elfjährigen "Taubenjule" von ihrer vertrauten Umwelt.*
**F 25 ger TT 0137**

**Tecumseh**
mit Gojko Mitic; Annekathrin Bürger; Rolf Römer; Leon Niemczyk; Mieczyslaw Kalenik ... Szenarium Rolf Römer; Wolfgang Ebeling. Musik Günther Fischer. Szenenbild Heinz Röske. Kamera Wolfgang Braumann. Regie Hans Kratzert. - [Berlin]: DEFA, [1972]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 109 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR 1972
*Film über den berühmten Indianerhäuptling Tecumseh, sein Bemühen um die Einigung der indianischen Stämme und sein Kampf gegen das Vordringen der weißen Eroberer. Gut gestalteter Film, der jedoch im Bemühen, historische Hintergrümde zu analysieren, die Verständnismöglichkeit kleiner Kinder überfordert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2059).*
**F 25 tea TT 0138**

**Teddy**
ein Dokumentarfilm über die Kindheit und Jugend Ernst Thälmanns / die Mitarb.: Barbara Masanetz ... - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Dokumentarfilm über Kindheit, Jugend und die ersten politischen Erfahrungen von Ernst Thälmann.*

**F 25 pol TT 0555**

**Teddy Plüschohr und seine Freunde - Teil 5**
Das DEFA-Studio für Trickfilme Dresden zeigt den Puppenfilm aus der Serie Teddy Plüschohr und seine Freunde - Teil 5 / Musik Manfred Pieper. Gesamtgestaltung Horst J. Tappert. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Werner Krausse. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen,

40 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über eine Reise nach Moskau.*
**F 25 pae TT 0389**

**Der Teufel vom Mühlenberg**
Buch: Kurt Bortfeldt; Anneliese Probst. Kamera: Götz Neumann. Bauten: Karl Schneider. Musik: Joachim Werzlau. Darsteller: Willy A. Kleinau; Eva Kotthaus; Hans-Peter Minetti; Werner Peters; Gerhard Frei ... Regie: Herbert Ballmann. - [Berlin]: DEFA, [1955]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1955
*Ein Müller wird wegen seiner Grausamkeit und Gier von drei guten Köhlern in einen Steinbrocken verwandelt. Nach einer Sage aus dem Harz. Ohne künstlerische Dichte mit stark politischer Tendenz (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0035).*
**F 25 tea TT 0139**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 2373**

**Die Teufelsbraut**
ein Mühlenmärchen / Szenarium Jörg Herrmann. Gestaltung Karl-Heinz Müssig. Musik Manfred Mammitzsch. Kamera und Regie Jörg Herrmann. - [Dresden]: DEFA, 1990. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1990
*Animationsfilm über die Bewohner einer Mühle.*
**F 25 pae TT 0400**

**Teufelszeug**
zum Problem des Exorzismus in Europa / ein Film von Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich ... - [Berlin]: [Defa], 1988. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987/88
*Bericht über die Stationierung amerikanischer Mittelstreckenraketen im Hunsrück und den Protest dagegen, hüben wie drüben.*
**F 25 pol TT 0590**

**Thomas Müntzer**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Film Thomas Müntzer : ein Film deutscher Geschichte / nach dem Szenarium von Friedrich Wolf. [Kamera: Götz Neumann. Musik: Ernst Roters. Bauten: Otto Erdmann. Darsteller: Wolfgang Stumpf; Margarete Taudte; Wolf Kaiser; Martin Flöchinger; Wolfgang A. Kaehler ... Regie: Martin Hellberg]. - [Berlin]: DEFA, [1956]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 134 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1956
*Film über das Schicksal des Predigers und Bauernführers. Enttäuschender DEFA-Film, oberflächlich in der Geschichtsinterpretation und schwach in der künstlerischen Gestaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0104).*
**F 25 tea TT 0141**

Abbildung 34: "Thomas Müntzer", Buch und Regie: Martin Hellberg

**Thomas Ziegler**
Buch und Regie: Joachim Hellwig. Kamera Michael Jüttersonke. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Porträt des Malers Thomas Ziegler.*
**F 25 kun TT 0814**

**Till Eulenspiegel**
eine historische Legende / nach Motiven des Deutschen Volksbuches und der Filmerzählung von Christa und Gerhard Wolf. Drehbuch Rainer Simon. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Gerhard Helwig. Musik Friedrich Goldmann. Darsteller Winfried Glatzeder; Cox Habbema; Franciszek Pieczka; Eberhard Esche; Jürgen Gosch ... Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, [1975]. - 1 Film (105 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1975
*Film, der Till Eulenspiegel als einen gegen seine Zeit opponierenden Bauernburschen darstellt. Sich bedeutungsvoll gebender, jedoch künstlerisch mißratener Film mit erheblichen Geschmacklosigkeiten. Antikirchliche und antireligiöse Attacken bleiben auf Grund ihrer Primitivität ohne Wirkung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2382).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5483**

**The time is now**
= Jetzt ist die Zeit / ein Film von Eduard Schreiber und Rolf Richter. Kamera Wolfgang Dietzel. - [Berlin]: DEFA, [1983]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Ein in seiner Erzählstruktur durch eine ausgeprägte Autorenhaltung bestimmter Film in Form eines Essays zum Frieden. Gesprächspartner der Autoren, die ihre eigenen Reflexionen und Wertungen in den Film einbringen, sind die Antifaschisten Georgia Peet, der Toxikologe und Chemiker Prof. Dr. Karlheiz Lohs, der Pfarrer Jan Laser, der Steinmetz Ralph Jeremias und der Generalmajor Unterdörfel. Mit diesem Film liegt ein Angebot zur Kommunikation, zum Dialog mit dem Zuschauer, zum gemeinsamen neuen Nachdenken über uns und unsere Existenz und ein Aufruf zum Denken und Handeln vor (Progess-Filmverleih).*
**F 25 pol TT 0471**

**Tinko**
[nach dem gleichnamigen Roman von Erwin Strittmatter]. Kamera Erwin Anders. Bauten Karl Schneider. Musik Joachim Werzlau. Es spielen: Josef Sieber; Lisa Wehn; Günther Simon; Eva Krasnodembska; Helke Poehler ... Buch und Regie Herbert Ballmann. - [Berlin]: [DEFA], [1956]. - 1 Film (90 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Konflikte eines Kindes, das in die menschliche und politische Auseinandersetzung zwischen Großvater und Vater mit hineingezogen wird. Überzeugend in der Handlung und Aussage, da ohne Schablone und aufdringliche Tendenz. Starke schauspielerische Leistungen. Gut in Regie und Kameraführung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0203).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pol TV 5100-1.2**

**Tödlicher Irrtum**
mit Gojko Mitic und Armin Mueller-Stahl. Szenarium Günter Karl; Rolf Römer. Kamera Eberhard Borkmann. Szenenbild Heinz Röske. Musik Wilhelm Neef. Es spielen Annekathrin Bürger; Krystyna Mikolajewska; Kati Bus ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, [1969]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 103 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR/Bulgarien/Polen 1969

*In einer Indianerreservation ist Öl gefunden worden. Ein Hilfs-Sheriff tritt gegen die dunklen Unternehmungen und den Terror eines Geschäftsführers auf, aber er scheitert nach anfänglichen Erfolgen an den Verhältnissen. Spannender Film mit starker Gesellschaftskritik, etwas unübersichtlich (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1864).*
**F 25 tea TT 0142**

**Tolpatsch**
Szenarium Klaus Georgi. Hintergründe Herbert Löchner. Musik Michael Fuchs. Kamera Mieczyslaw Poznanski. Regie Jörg d'Bomba. - [Dresden]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 24 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Animationsfilm über die Abenteuer eines ungeschickten Draufgängers.*
**F 25 pae TT 0387**

**Die Toten bleiben jung**
[nach dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers. Szenarium: Christa Wolf; Joachim Kunert. Kamera: Günter Haubold. Musik: Gerhard Wohlgemuth. Szenenbild: Gerhard Helwig. Darsteller: Barbara Dittus; Günter Wolf; Klaus-Peter Pleßow; Klaus Piontek; Peter Borgelt ... Regie: Joachim Kunert]. - Berlin: Defa, [1968]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 112 Min.). - Cinemascope. - s/w. - 35 mm.
DDR 1968
*Film nach dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers, der am Schicksal von Arbeitern, Bauern, Kapitalisten und Adligen die Klassenauseinandersetzungen von der Novemberrevolution bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges aufzeigt. Die Vielschichtigkeit der Romanhandlung konnte in diesem künstlerisch guten Film weithin nur andeutungsweise erhalten werden (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1707).*
**F 25 ger TT 0143**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 0211**

**Träum' nicht, Annette!**
Jenny Jugo in Träum' nicht, Annette! / Drehbuch: Frank Clifford; Fritz Schwiefert. Musik: Theo Mackeben. Kamera: Reimar Kuntze. Bauten: Otto Erdmann; Kurth Herlth; Willi Depenau. Darsteller: Jenny Jugo; Max Eckardt; Karl Schönböck; Helmut Rudolph; Gustl Waldau ... Regie Eberhard Klagemann. - [Berlin]: [DEFA], [1948]. - 1 Film (93 Min.). - s/w.
DDR 1948
*Geschichte einer Französischlehrerin, die von drei erwachsenen Schülern heftig verehrt wird. Die Entscheidung, wem sie schließlich den Vorzug geben wird, durchlebt sie zunächst in Träumen und Visionen. Älterer DEFA-Film, noch ganz im alten UFA-Stil verhaftet. Künstlerisch weit unter dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3731).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4641**

**Der Traum vom Elch**
frei nach dem Roman "Der Traum vom Elch" von Herbert Otto. Szenarium Christa Müller. Kamera Peter Brand. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Hans Jürgen Wenzel. Darsteller Katrin Saß; Marie Gruber; Christian Steyer; Detlef Heintze; Klaus Piontek ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1986
*Eine junge, in ihrer ersten Ehe gescheiterte Anästhesieschwester träumt von einer vergeb-*

Abbildung 35:
Detlef Heintze und Katrin Saß in "Der Traum vom Elch"

*lichen Liebe und kollidiert mit ihren hohen Lebensansprüchen und -erwartungen. Frei nach Herbert Ottos gleichnamigem Roman erzählter, wegen seiner pessimistischen Grundhaltung zu Lebensfragen sehr nachdenklich stimmender Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 3928).*
**F 25 ger TT 0315**

**Treffen in Travers**
Hermann Beyer, Corinna Harfouch, Uwe Kockisch in Treffen in Travers / mit Peter Dommisch; Heide Kipp ... Szenarium Thomas Knauf. Nach Motiven der gleichnamigen Erzählung von Fritz Hofmann. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Hans Poppe. Musik Reiner Bredemeyer. Drehbuch und Regie Michael Gwisdek. - [Berlin]: DEFA, [1988]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 105 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1988
*Biografisches aus dem Leben des 1754 geborenen deutschen Dichters Georg Forster. In einem kleinen Schweizer Städtchen trifft er 1793 mit seiner Frau und ihrem Liebhaber zusammen, um die Scheidung auszuhandeln. Doch noch längst sind alle Bindungen und Beziehungen nicht erloschen. Klassischer Dreieckskonflikt in einer historischen Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der Französischen Revolution. Interessante Arbeit eines Regiedebütanten, schauspielerisch von sehenswertem Format (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4387).*
**F 25 ger TT 0316**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 6290**

**Treffpunkt Ostseewoche**
Drehbuch: Siegfried Kajdasz; C.-H. Müller. Musik: H.-H. Wehding. Kamera: Siegfried Kajdasz. Regie: Carl-Hermann Müller. - [Berlin]: [Defa], [1961]. - 1 Film (19 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1961
*Bericht über die Industrie- und Landwirtschaftsmesse 1961 in Rostock.*
**F 25 swl TT 0710**

**Trini**
frei nach dem gleichnamigen Roman von Ludwig Renn. Szenarium Margot Beichler. Kamera Horst Hardt. Szenenbild Erich Krüllke. Musik Günther Fischer. Darsteller Gunnar Helm; Giso Weißbach; Dimitrina Sawowa; Gunter Friedrich; Ivan Tomov ... Regie Walter Beck. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 5 Spulen, 88 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1976
*Geschichte des Indianerjungen Trini, der den mexikanischen Befreiungskampf der Bauern (um 1920) miterlebt und als Kundschafter eine wichtige Aufgabe übernimmt. Spannungsarmer und künstlerisch recht mäßiger Film, der die bekannte literarische Vorlage von Ludwig Renn nur unzureichend umzusetzen versteht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2671).*
**F 25 ger TT 0145**

**Trompeten-Anton**
Buch Christa Kożik. Es spielten Andreas Pfaff; Jürgen Heinrich; Madeleine Lierck; Fred Delmare; Ilse Voigt ... Szenenbild Sabine Kuhnt. Musik Peter Gotthardt. Kamera Ralf Neubert. Regie Wolfgang Hübner. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (60 Min.). - farb.
DDR 1981
*Geschichte eines kleinen Jungen, der Musikclown im Zirkus werden möchte (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2839**

**Trotz alledem!**
ein Film über Karl Liebknecht / Buch Michael Tschesno-Hell. Musik Ernst Hermann Meyer. Szenenbild Dieter Adam; Georg Kranz. [Mit] Horst Schulze; Zofia Mrozowska; Erich Mirek; Siegfried

Weiss; Michail Uljanow ... Kamera Jürgen Brauer. Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, [1971]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 125 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR 1971
*Film über Karl Liebknecht von der Entlassung aus dem Gefängnis im Oktober 1918 an bis zu seiner Ermordung im Januar 1919, anknüpfend an "Solange Leben in mir ist", der die Jahre 1913 - 1916 umfaßte. Gleichzeitig ein Stück Zeitgeschichte: Die Schilderung der ereignisreichen Wochen um die Novemberrevolution in Deutschland (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 2003).*
**F 25 tea TT 0181**

**Trübe Wasser**
[Buch Louis Daquin. Nach dem Roman "La Rabouileuse" von Honoré de Balzac. Kamera Eugen Klagemann, Philipe Brun. Musik Hanns Eisler. Bauten Léon Barsaq. Darsteller Erika Pelikowsky; Jean Claude Pascal; Ekkehard Schall; Madeleine Robinson; Gerhard Bienert ...] Regie Louis Daquin. - [Berlin]: [DEFA], [1960]. - 1 Film (113 Min.). - s/w.
DDR/Frankreich 1960
*Der moralische Verfall eines Mannes in der Zeit nach dem Sturze Napoleons (1821) in einer Umwelt, wo Geld und Karriere die Maßstäbe des Glücks sind. Nach dem Roman "La Rabouilleuse" von Balzac. Oberflächliche Illustration des Romanes ohne dessen starke Aussagekraft. Künstlerisch schwacher Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0670).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rom TV 6669**

**Über die Grenzen**
mit Joachim Lätsch; Jörg Simonides; Carl Heinz Choynski; Asad Schwarz und John Bond. Szenenbild Harry Leupold. Musik Wolfram Bodag. Kamera Thomas Plenert. Buch und Regie Rainer Ackermann. - Berlin: Defa, [1990]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1990
*Eigentlich wollten zwei Freunde einen Film über den wahrscheinlichen Sieger der traditionsreichen Friedensfahrt drehen. Doch besondere Umstände und die zufällige Bekanntschaft mit dem voraussichtlich Letzten dieses Rennens lassen einen Film entstehen, der die Niederlage in den Mittelpunkt stellen soll. Mißlungener, oberflächlicher "Sportfilm" der DEFA. Anspruchslos und langweilig (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4556)*
**F 25 tea TT 0317**

**Der Übergang**
mit Adelaida Arias; Oscar Castro; Hugo Medina; Anibal Reyna. Buch Orlando Lübbert. Szenenbild Maria Iwanowa. Musik Ivan Pequeno. Kamera Jürgen Brauer. Regie Orlando Lübbert. - [Berlin]: DEFA, 1978. - 1 Film (auf 4 Spulen, 78 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/Bulgarien 1978
*Drei Männer begeben sich wenige Tage nach dem Putsch in Chile auf den Weg ins Exil. Ihr 13 Tage dauernder Marsch durch unwegsames Gebirge gibt ihnen noch einmal Gelegenheit, ihre politische Haltung zu überdenken und die erlittene Niederlage zu analysieren. Thematisch wichtiger und künstlerisch überzeugender Film eines jungen chilenischen Regisseurs im Exil (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 2868).*
**F 25 tea TT 0452**

**Ulzana**
Buch Gojko Mitic; Gottfried Kolditz. Kamera Helmut Bergmann. Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Gojko Mitic; Renate Blume; Rolf Hoppe; Colea Rautu; Amza Pelea ... Regie Gottfried Kolditz. - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - Cinemascope. - farb. - 35 mm.
DDR/Rumänien/UdSSR 1973

*Arizona um 1850: Um ihre Profite bangende weiße Siedler wenden sich auf heimtückische Art und Weise gegen die Membrenos-Apachen, die sich auf den Anbau von Feldfrüchten umgestellt haben. Häuptling Ulzana verliert im Kampf um die Existenz des Stammes seine Frau, rettet aber seine Leute auf mexikanisches Gebiet. Gekonnt inszenierte spannende Unterhaltung (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 2271).*
**F 25 tea TT 0147**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5050**

**Unbändiges Spanien**
von Kurt und Jeanne Stern. Kamera: Christian Lehmann; Peter Hellmich. Musik: Hanns Eisler. - [Berlin]: DEFA, [1962]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 90 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1962
*Der Dokumentarfilm berichtet vom gemeinsamen Kampf des spanischen Volkes und der internationalen Arbeiterklasse im Bürgerkrieg 1936.*
**F 25 hit TT 0472**

**Die Unbesiegbaren**
Buch Artur Pohl. Kamera Joachim Hasler. Bauten Karl Schneider. Musik Walter Sieber. Mit Alice Treff; Willy A. Kleinau; Karl Paryla, Erwin Geschonnek; Harald Mannl ... Regie Artur Pohl. - [Berlin]: DEFA, [1953]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 107 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1953
*Deutschland im Jahre 1890: Der Kampf der Arbeiterschaft und die Auseinandersetzung in den eigenen Reihen zur Zeit des Sozialistengesetzes von Bismarck. Beitrag zur Geschichte der Arbeiterbewegung, im Unterhaltungsstil gefilmt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0690).*
**F 25 tea TT 0148**

**... und am Ende das Konzert**
ein Film von Jürgen Hoffmann Kamera. Beate Schönfeldt Buch. Joachim Tschirner Buch und Regie. - [Berlin]: [Defa], 1985. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über den Auftritt eines Schulchores in der Dresdener Staatsoper.*
**F 25 mus TT 0560**

**... und deine Liebe auch**
Buch Paul Wiens. Regie Frank Vogel. Kamera Günter Ost. Musik Hans Dieter Hosalla. Bauten Werner Zieschang. Es spielen: Kati Székely; Armin Mueller-Stahl; Ulrich Thein; Katharina Lind; Alfonso Arau ... - [Berlin]: [DEFA], [1962]. - 1 Film (92 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Eine Berliner Liebesgeschichte, verquickt mit dem Geschehen zur Sicherung der Staatsgrenze am 13. August 1961. Politischer Liebesfilm von konsequenter Parteilichkeit. Auch formal nicht uninteressant (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0962).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4875**

**... und freitags in die "Grüne Hölle"**
Buch Ernst Cantzler; Burghard Drachsel. Musik Alexander Rompe. Kamera Michael Lösche. Regie Ernst Cantzler. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 4 Spulen, 49 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Begegnungen und Erlebnisse mit einem Fußballfanclub des 1. FC Union Berlin. Thematisch brisanter, künstlerisch beachtenswerter Dokumentarfilm. Nicht nur auf ein jugendliches Publikum zugeschnitten (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4495).*
**F 25 spo TT 0561**

**"... und ich dachte, du magst mich"**
Kamera Michael Göthe. Szenenbild Georg Kranz. Musik Thomas Heyn. [Mit] Ulrike Dräger; Cindy Scholp; Sören Lißner; Sebastian Hattop und Ulrike Knabe ... Drehbuch und Regie Hannelore Unterberg. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 68 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Im Ferienlager lernt die 11-jährige Lena den 12-jährigen Wolfgang kennen. Dessen Unentschlossenheit und dogmatische Entscheidungen der Erzieher lassen aus der ersten Zuneigung bald eine herbe Enttäuschung werden. Ein Film, der für mehr Toleranz gegenüber der Gefühlswelt von Kindern und Jugendlichen plädiert, jedoch an gängigen Klischees nicht vorbeikommt und dramatische Höhepunkte vermissen läßt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4225).*
**F 25 tea TT 0149**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4886**

**... und jeder von uns wirft sein Reisig hinein ...**
Regie: Peter Petersen. Buch: Bodo Schulenburg; Peter Petersen. Kamera: Jochen Denzler. Musik: Wolfgang Thiel. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1977
*Dokumentarbericht über die Oktoberrevolution 1917 in Rußland.*
**F 25 hit TT 0558**

**Und nächstes Jahr am Balaton**
frei nach Motiven der Filmerzählung "Ich bin nun mal kein Yogi" von Joachim Walther. Szenarium Inge Wüste-Heym. Kamera Günter Jaeuthe. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Günther Fischer. Mit Gudrun Ritter; Peter Bause; Fred Delmare; Günter Schubert; Rene Rudolph ... Regie Herrmann Zschoche. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1980
*Erlebnisse, Eindrücke und Begegnungen junger DDR-Bürger während ihrer Urlaubsreise ans Schwarze Meer. Heiter-amüsante, aber auch ein wenig nachdenklich stimmende Urlaubsgeschichte. Mit viel Sensibilität für ein jugendliches Publikum inszeniert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3177).*
**F 25 ger TT 0150**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5824**

**Und wieder 48**
DEFA Deutsche Film A.G. zeigt: Und wieder 48 / Idee und Drehbuch: Gustav v. Wangenheim. Kamera: Bruno Mondi. Bauten: Willy Schiller; Willi Eplinius. Musik: Ernst Roters. Die Darsteller: Inge v. Wangenheim; E.W. Borchert; Josef Sieber; Viktoria v. Ballasko; Ann Höling ... Spielleitung: Gustav v. Wangenheim. - [Berlin]: DEFA, [1948]. - 1 Film (101 Min.). - s/w.
DDR 1948
*Zwei Studenten wirken nach dem Kriege als Statisten in einem Film über die Revolution von 1848 mit. In der Auseinandersetzung um die damaligen politischen Vorgänge gewinnen sie für die Gegenwart neue Überzeugungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5098**

**Unser Drache Kasimir**
ein Handpuppenfilm / Szenarium Manfred Streubel; Jörg d'Bomba. Dekorationen Herbert Löchner. Musik Addy Kurth. Kamera Wolfgang Bergner. Regie Jörg d'Bomba. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 3 Spulen, 40 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über einen kleinen Drachen, der von Kindern entdeckt und auf einer Feier in Drachenhausen vorgeführt wird.*
**F 25 pae TT 0151**

**Unser kurzes Leben**
nach Motiven des Romans "Franziska Linkerhand" von Brigitte Reimann. Szenarium Regine Kühn. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musik Gerhard Rosenfeld. Darsteller Simone Frost; Hermann Beyer; Gottfried Richter; Dietrich Körner; Christian Steyer ... Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 6 Spulen, 113 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Geschichte einer jungen Architektin, die sich mit ihren rigorosen Forderungen an sich selbst und ihrem Anspruch an andere beständig zwischen künstlerischen Wunschvorstellungen und gesellschaftlichen Wirklichkeitserfahrungen hin und her bewegt, ohne jedoch vor dem nüchternen Alltagsrealismus zu kapitulieren oder vorschnell Illusionen und Phantasien aufzugeben. Beachtenswerter, sehr sorgfältig inszenierter und durch große Realitätsnähe sich auszeichnender Gegenwartsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3199).*
**F 25 ger TT 0152**

**Unser Schmutzmoritz**
nach dem Kinderbuch von Franz Fühmann. Ausstattung: Gottfried Reinhardt. Musik: Henry Kaufmann. Kamera: Wolfgang Bergner. Buch und Regie: Werner Hammer. - Dresden: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über die Abenteuer eines kleinen Jungen, der mit allen Wassern gewaschen ist.*
**F 25 pae TT 0557**

**Unser stiller Mann**
Thomas Wolff als Unser stiller Mann / Szenarium Arne Leonhardt. Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Peter Wilde. Musik Gerhard Rosenfeld; Reinhard Lakomy. Darsteller Wolfgang Häntsch; Heinz Hupfer; Manfred Karge; Johannes Wieke ... Regie Bernhard Stephan. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (87 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR 1976
*Ein neuer Mann kommt in eine hochdekorierte Straßenbaubrigade. Als Großmaul bekannt und wegen seiner eifrigen Wahrheitssuche und Direktheit überall weggelobt, beginnt er hier aus Trotz den Mund zu halten. Sein konsequentes Schweigen irritiert die Kollegen und bewirkt Veränderungen im Alltag des Kollektivs. Thematisch interessanter Gegenwartsfilm, der trotz mancher künstlerischer Mängel Probleme der Arbeitswelt mit Lockerheit und ein wenig Humor darzustellen versucht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2585).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6250**

**Unser täglich Brot**
DEFA Filmvertrieb zeigt: Unser täglich Brot / Buch: Slatan Dudow; Hans Joachim Beyer; Ludwig Turek. Kamera: Robert Baberske. Musik: Hanns Eisler. Bauten: Wilhelm Vorwerg; Alfred Schulz. Regie: Slatan Dudow. [Mit] Paul Bildt; Siegmar Schneider; Harry Hindemith; Paul Edwin Roth; Viktoria v. Ballasko ... - [Berlin]: DEFA, [1949]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 103 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1949
*In den schweren Nachkriegsjahren muß eine Familie im Kampf um das tägliche Brot neben äußeren Schwierigkeiten ernste menschliche Schwächen überwinden, bevor sie sich zu einer neuen Gesellschaftsordnung bekennt. Realistisches Filmwerk mit klarer sozialistischer Grundhaltung. Künstlerisch über dem Durchschnitt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0396).*
**F 25 tea TT 0153**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5946**

**Unsere alten Tage**
ein Film von Wolfgang Hirschke ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 3 Spulen, 50 Min.). - s/w. - 35 mm.

DDR 1989
*Bericht über die Situation von Rentnern in der ehemaligen DDR.*
**F 25 soz TT 0556**

**Unsere Kinder**
ein Film von Anne Richter und Roland Steiner ... - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 89 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Gespräche mit sogenannten jugendlichen Randgruppen - Skinheads, Grufties, Punks - über ihr Leben, ihre Haltungen und ihr politisches Programm. Betroffen machender, mutiger, schon vor der Wende im Herbst 1989 gedrehter Dokumentarfilm, der öffentlich macht, was bisher verschwiegen wurde (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4519).*
**F 25 soz TT 0474**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 2052**

**Der Untergang der Emma**
nach einer Filmerzählung von Wolfgang Hübner und Hans Knorr. Szenarium Manfred Richter. Szenenbild Heinz Leuendorf. Musik Christian Steyer. Darsteller Uwe Peter Trebs; Mathias Holzki; Meike Ulrich ... Erwin Geschonneck; Hermann Beyer... Kamera Günter Heimann. Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, [1974]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 75 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Eine neuerbaute Brücke macht ein altes Fährschiff überflüssig und den greisen Fährmann krank und einsam. Zwei zwölfjährige Jungen wollen uneigennützig dem alten Mann helfen, bringen aber sich in Gefahr und das Schiff zum Untergang. Vom Anliegen her wichtiger, humorvoller, künstlerisch aber nicht ganz gelungener Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4438).*
**F 25 tea TT 0475**

**Unterm Birnbaum**
nach der gleichnamigen Kriminalnovelle von Theodor Fontane. Mit Angelica Domröse und Erik S. Klein; Agnes Kraus; Norbert Christian; Hannjo Hasse ... Musik Andre Asriel. Szenenbild Jochen Keller und Georg Kranz. Kamera Wolfgang Braumann. Buch und Regie Ralf Kirsten. - Berlin: Defa, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Aus Existenzangst und aus Liebe zu seiner Frau, der er ein Leben ohne Not bieten will, begeht ein verschuldeter Gastwirt einen Mord. Zwar wird das Verbrechen nicht aufgedeckt, doch durch diese Tat wird die Liebe der beiden Menschen zueinander zerstört, und sie zerbrechen an ihrer Schuld. Sinngetreue und künstlerisch beachtliche Verfilmung der literarischen Vorlage von Theodor Fontane (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2208).*
**F 25 ger TT 0155**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3273**

**Unternehmen Geigenkasten**
Buch Anne Gossens. Kamera Günter Heimann. Szenenbild Marlene Willmann. Musik Bernd Wefelmeyer. Es spielen Alexander Heidenreich; Dirk Bartsch; Peggy Steiner; Matthias Krose; Gerd Grasse ... Regie Gunter Friedrich. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Zwei Jungen möchten Sherlock Holmes spielen. Doch bald stoßen sie auf einen tatsächlichen Fall und machen ihre eigenen Erfahrungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0156**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 rel TV 3764**

Abbildung 36:
Szene aus dem Kinderkrimi "Unternehmen Geigenkasten"

**Der Untertan**
nach dem Roman von Heinrich Mann. Drehbuch Wolfgang Staudte; Fritz Staudte. Kamera Robert Baberske. Bauten Erich Zander; Karl Schneider. Musik Horst-Hanns Sieber. Mit den Herren: Eduard v. Winterstein; Paul Esser ... und den Damen: Renate Fischer; Sabine Thalbach ... Werner Peters. Regie Wolfgang Staudte. - [Berlin]: DEFA, [1951]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1951
*Film nach dem gleichnamigen Roman von Heinrich Mann. Politische Satire auf den alten Preußengeist. Hervorragend in der Darstellung, ausgezeichnet in Regie und Kameraführung. Sehenswert (Kath.Inst.f.Med.Unf.; fb 0363).*
**F 25 ger TT 0157**
Auch als TV-Mitschn. und Kaufkassette vorh.: **F 22 ger TV 2256; F 21 tea TF 0118**

Abbildung 37: "Der Untertan"

**Unterwegs in Nicaragua**
eine filmische Reisebeschreibung für Kinder / ein Film von Gerta Stecher ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über das Leben von Kindern und Jugendlichen in Nicaragua.*
**F 25 soz TT 0559**

**Unterwegs zu Lenin**
nach Motiven des Erinnerungsbuches von Alfred Kurella. Buch Helmut Baierl; Jewgeni Gabrilowitsch. Kamera Jürgen Brauer; Valerie Wladimirow. Szenenbild Alfred Thomalla; Jewgeni Serganow. Musikberatung Karl-Ernst Sasse. Es spielen Gottfried Richter; Helmut Habel; Lew Krugli; Shana Bolotowa; Heidemarie Wenzel ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 107 Min.). - s/w. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1970
*Der Weg eines jungen Kommunisten zu Lenin, wobei die abenteuerliche Reise nach Moskau äußere Stationen beschreibt, während die inneren aus Rückblenden und ergänzenden Monologen sichtbar werden sollen. Interessantes Zeitdokument, das aber Wissen um geschichtliche Tatbestände*

*voraussetzt und auch von der künstlerischen Form her Ansprüche stellt. Nicht restlos befriedigender, nach Motiven von Alfred Kurellas gleichnamigem Erinnerungsbuch inszenierter Film (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 1837).*
**F 25 ger TT 0159**

**Unterwegs zu uns**
Buch H. Hornig; B. Schulenburg. Kamera C. Neumann; W. Dietzel. Musik W. Schoor. Regie H. Hornig. - [Berlin]: DEFA, [ca. 1965]. - 1 Film (15 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1965
*Bericht über taubstumme Kinder und Jugendliche.*
**F 25 pae TT 0711**

**Unterwegs zur Erde**
Buch und Regie Roland Steiner. Kamera Hans E. Leupold. Musik Gruppe Berluc. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (18 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1980
*Bericht aus dem "Jähnseits": Der DDR-Kosmonaut Sigmund Jähn unterhält sich mit Jugendlichen über das Weltall.*
**F 25 ast TT 0712**

**Die unverbesserliche Barbara**
Drehbuch Lothar Warneke. Szenenbild Dieter Adam. Musik Andrzej Korzynski. Darsteller Cox Habbema; Peter Aust; Hertha Thiele; Werner Godemann; Eberhard Esche ... Kamera Jürgen Lenz. Regie Lothar Warneke. - [Berlin]: DEFA, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 108 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Eine ehemalige Leistungssportlerin sucht aus Liebe zu ihrem Mann an dessen Seite einen neuen Lebensweg. Mit Energie stemmt sie sich gegen Provinzialismus und Mittelmäßigkeit. Sie gibt nicht auf, auch wenn ihre Ehe zerbricht und sich manche Hoffnungen nicht erfüllen. Problemfilm der Gegenwart, thematisch interessant, künstlerisch nicht voll befriedigend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2651).*
**F 25 tea TT 0158**

**Urwaldmärchen**
DEFA-Studio für Trickfilme Dresden zeigt Urwaldmärchen / Dekorationen Gottfried Reinhardt; Ulrike Rohricht. Musik Horst Elsner. Kamera Peter Pohler. Buch u. Regie Katja Georgi. - Dresden: DEFA, 1977. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Animationsfilm über einen Jungen und seinem Drachen.*
**F 25 pae TT 0423**

**Väter der tausend Sonnen**
Musikbearbeitung: Brigitte Unterdörfer. Kamera: Wolfgang Dietzel. Buch und Regie: Joachim Hellwig. - [Berlin]: [Defa], 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1989
*Eingebettet in die Geschichte der Atombombe berichten führende Atomwissenschaftler und andere Zeitzeugen des 2. Weltkrieges über ihre Motive, sich am Bau der Atombombe zu beteiligen. Zu jenen am Atombombenbau beteiligten Gelehrten gehörte auch der 1933 aus Deutschland in die UdSSR emigrierte Atomphysiker Klaus Fuchs.*
**F 25 pol TT 0476**

**Verantwortung**
Frank Breßler ... - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (16 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Bericht über DDR-Grenzer und ihren Grenzüberwachungsdienst.*
**F 25 mil TT 0715**

**Verbotene Liebe**
nach Motiven der Erzählung 'Der Sündenfall' von Helmut H. Schulz. Szenenbild Heinz Röske. Komponist Christian Steyer. Es spielen Julia Brendler; Hans-Peter Dahm; Gudrun Ritter; Heide Kipp; Peter Sodann ... Kamera Helmut Bergmann. Buch und Regie Helmut Dziuba. - Berlin: Defa, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein Jugendlicher wird angeklagt, seine minderjährige Freundin mehrfach sexuell mißbraucht zu haben. So heißt es vor Gericht, für beide selbst aber war es Liebe, und so stehen sie fassungslos vor diesem Tatbestand. Thematisch interessanter Gegenwartsfilm, künstlerisch nicht so ausgewogen wie andere Filme von Helmut Dziuba (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4546).*
**F 25 ger TT 0318**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2897**

**Verbrennt nicht unsere Erde**
Buch Gitta Nickel. Kamera Niko Pawloff. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 43 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Bericht über die Stadt Hiroshima.*
**F 25 hit TT 0562**

**... verdammt, ich bin erwachsen ...**
Kamera Peter Süring. Szenenbild Claus Winter; Peter Wilde. Musik Peter Gotthardt. Darsteller Ralf Schlösser; Frank Wuttig; Lilo Josefowitz; Detlef Höpfner, Angelika Herrmann ... Buch Günter Mehnert. Frei nach dem Roman 'Der Riese im Paradies' von Joachim Nowotny. Regie Rolf Losansky. - Berlin: Defa, [1974]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 95 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Die Geschichte eines Fünfzehnjährigen an der Schwelle des Erwachsenseins: Kurbel erfährt eigene Kraft und eigenes Versagen, erlebt die erste Liebe und bekommt eine Ahnung von der Welt, die mit ihrem Reichtum und ihren Schwierigkeiten auf ihn wartet. Thematisch interessanter Film, der in seiner unkomplizierten Art trotz mancher künstlerischer Mängel anspricht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2301).*
**F 25 ger TT 0160**

**Verflixtes Mißgeschick!**
ein Märchen / frei nach Samuil Marschak. Mit Carmen-Maja Antoni und Heike Meyer; Stefan Saborowski; Horst Rehberg; Kurt Böwe ... Szenarium Wolf Müller. Szenenbild Georg Kranz. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Michael Göthe. Regie Hannelore Unterberg. - [Berlin]: [Defa], [1989]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 72 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Das Mißgeschick wandert personifiziert von einem zum anderen. Ist sein "Opfer" erst ruiniert, betreibt es seinen "Weiterverkauf", um erneut jemanden ins Unglück zu stürzen. Schließlich scheitert es an einem armen, aber gewitzten Bauernburschen. Ein originell ausstaffierter Märchenfilm, in Episodenform erzählt, jedoch kaum packend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4418).*
**F 25 tea TT 0319**

**Vergeßt mir meine Traudel nicht**
Progress Film-Vertrieb zeigt den Defa-Film Vergeßt mir meine Traudel nicht / Drehbuch Kuba; Kurt Maetzig. Kamera Erwin Anders. Bauten Alfred Hirschmeier. Musik Hans-Hendrik Wehding. Darsteller: Eva-Maria Hagen; Horst Kube; Günter Haack; Erna Sellmer; Günther Simon ... Regie Kurt Maetzig. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (86 Min.). - s/w.
DDR 1957
*Traudel, aus einem Pflegeheim für gefährdete Mädchen ausgerissen, bringt arge Verwirrung in das Leben eines Lehrers und eines Volkspolizisten. Unterhaltsame Filmkomödie, durch einige Stilbrüche und andere künstlerische Mängel nicht voll gelungen (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0328).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 all TV 2853**

**Das verhexte Fischerdorf**
nach einer Filmerzählung von Hans Peter. Drehbuch Hans Peter und Siegfried Hartmann. Darsteller: Horst Drinda; Brigitte Krause; Lutz Jahoda; Gerlind Ahnert; Mathilde Danegger ... Kamera Hans Heinrich. Bauten Hans Poppe. Musik Karl Schinsky. Regie Siegfried Hartmann. - [Berlin]: DEFA, 1962. - 1 Film (73 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Der arbeitsbesessene Werbeleiter eines volkseigenen Betriebes hat kein Verständnis für Erholung und Urlaubsfreuden. Als er jedoch seinen Kollegen an die Ostsee nachfährt, um auch dort mit ihnen zu arbeiten, wird er nach heiteren Verwicklungen zu seinem wohlverdienten Urlaub bekehrt. Anspruchsloser, aber frisch inszenierter und heiterer Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0934).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4775**

**Verliebt und vorbestraft**
nach einem Szenarium von Martha Ludwig und Heinz Kahlau. Drehbuch Heinz Kahlau; Erwin Stranka. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Ernst-Rudolf Pech. Musik Georg Katzer. Darsteller: Doris Abesser; Horst Jonischkan; Herbert Köfer; Erhard Köster; Siegfried Kilian ... Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, [1963]. - 1 Film (94 Min.). - s/w.
DDR 1963
*Die Praktikantin Hannelore bringt eine ganze Baubrigade durcheinander und nach manchen Schwierigkeiten auch auf den rechten Weg - zumindest den späteren Verlobten. Künstlerisch sehr uneinheitlich und schwach (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1097).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6247**

**Die Verlobte**
nach der Romantrilogie 'Haus der schweren Tore' von Eva Lippold. Szenarium Günther Rücker. Szenenbild Dieter Adam. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Jutta Wachowiak; Regimantas Adomaitis; Slavka Budinova; Christine Gloger; Inge Keller ... Kamera Jürgen Brauer. Regie Günther Rücker; Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 6 Spulen, 109 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Geschichte einer jungen Frau, die kraft ihrer unerschütterlichen Liebe zu ihrem in Freiheit lebenden Verlobten zehn schwere Zuchthausjahre durchsteht und damit höchste menschliche Ideale ohne Preisgabe ihrer Würde bewahrt. Ergreifender Passionsgang einer schutzlosen, doch mutigen, einer schwachen und doch unbeugsamen Frau durch den Strafvollzug des Dritten Reiches. Ein einfühlsamer menschlicher Film der DEFA mit einer bewunderungswürdigen Schauspielerin in der Titelrolle (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3142).*

Abbildung 38:
Jutta Wachowiak in "Die Verlobte"

**F 25 ger TT 0320**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3282**

**Der verlorene Engel**
Fred Düren in Der verlorene Engel : ein Tag im Leben Ernst Barlachs / frei nach der Novelle 'Das schlimme Jahr' von Franz Fühmann. Mit Erika Pelikowsky; Erik S. Klein; Agnes Kraus; Walter Lendrich ... Kamera Claus Neumann. Szenenbild Hans Poppe. Musik Andre Asriel. Buch und Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, [1966]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 60 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1966
*Ein Tag im Leben des Bildhauers und Grafikers Ernst Barlach. Erschüttert durch den Diebstahl seines "Schwebenden Engel" im Dom zu Güstrow durch die Nazis, versucht der verfemte und vereinsamte Künstler, über den Sinn seines Schaffens und sein Verhältnis zu seiner Zeit klar zu werden. Bedeutsames Filmkunstwerk, dessen Besuch zu empfehlen ist (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1980). Dieser Film wurde 1966 produziert und in Folge des 11. Plenums verboten. Die Uraufführung fand 1971 statt.*
**F 25 ger TT 0161**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 3438**

**Vernehmung der Zeugen**
[Mit] Rene Steinke; Mario Gericke; Anne Kasprizik; Christine Schorn; Franz Viehmann ... Buch Manfred Richter; Gunther Scholz. Nach der gleichnamigen Erzählung von Inge Meyer. Regie Gunther Scholz. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Harry Leupold. Musik Friedbert Wissmann. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 4 Spulen, 75 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Ein Junge tötet auf dem Dorfplatz mit mehreren Messerstichen seinen Schulkameraden. Mit der Frage nach den Motiven und Hintergründen, durch die "Vernehmung der Zeugen" wird der Zuschauer zum Dialogpartner gemacht. Einem authentischen Kriminalfall nachgezeichneter, bedenkenswerter und von einem hohen moralischen Anspruch kündender Gegenwartsfilm, der betroffen macht und zur Auseinandersetzung zwingt. (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4086).*
**F 25 tea TT 0321**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 phi TV 6098**

**Das Versteck**
Jutta Hoffmann, Manfred Krug in Das Versteck / Buch Jurek Becker. Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Harry Leupold. Musik Günther Fischer. In weiteren Rollen Marita Böhme; Dieter Mann; Alfred Müller ... Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1977]. - 1 Film (95 Min.). - farb.
DDR 1977
*Ein Gericht löst die fast 14 Jahre dauernde Verbindung zwischen zwei Menschen, die glauben, einander fremd geworden zu sein. Nach einem Jahr der Besinnung versucht der Mann noch einmal, den abgebrochenen Beziehungen einen neuen, besseren Sinn zu geben. Sehens- und empfehlenswerter Problemfilm von beeindruckender thematischer Geschlossenheit und geistiger Tiefe, der zugleich auf höchst unterhaltende Weise Probleme zwischenmenschlicher Beziehungen darstellt (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2894).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4947**

**Die vertauschte Königin**
Kamera Jürgen Kruse. Szenenbild Paul Lehmann. Musik Christian Steyer. [Mit] Ursula Karusseit; Kurt Böwe; Klaus Piontek; Christian Steyer; Michele Marian ... Buch und Regie Dieter Scharfenberg. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 4 Spulen, 74 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Eine deftige Verwechslungskomödie um eine patente Schmiedsfrau und eine willkürlich und ungerecht herrschende Königin. Eine witzig-spritzige und kurzweilige Groteske, die auch durch die Dar-*

*steller mit Vergnügen getragen wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4371).*
**F 25 tea TT 0162**

**Vertrauen für Paul**
ein Film von Andrea Ritterbusch und Georg Kilian. Kamera Claus Mühle. - [Berlin]. - 1986. - 1 Film (auf 2 Spulen, 23 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Bericht über Paul Steffen, den 1. Sekretär der SED-Kreisleitung Jüterborg.*
**F 25 pol TT 0714**

**Verzeihung, sehen Sie Fußball?**
mit den Geschichten "Überprüfung des Kandidaten" von Helga Schubert. Mit Christine Schorn; Hermann Beyer. "Heimspiel" nach einer Filmerzählung von Katrin Lange. Mit Corinna Harfouch; Jo Fabian. "Toleranzschwelle" unter freier Verwendung einer Kurzgeschichte von Renate Holland-Moritz. Mit Jutta Wachowiak; Reimar-Joh. Bauer; Alfred Struwe. "Irma und Herta" von Edgar Külow. Mit Agnes Kraus; Marianne Wünscher. "Transmission indirecta" von Carlos Cerda. Mit Leticia Garrido; Oscar Castro. Weiter wirken mit Gertraud Kreißig; Jörg Panknin; Peter Köhncke. Drehbuch Gunther Scholz; Günter Haubold. Kamera Günter Haubold. Szenenbild Harry Leupold. Musik Helmut Frommhold; Rainer Neumann. Regie Gunther Scholz. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 5 Spulen, 86 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1983
*Episodenfilm um Ereignisse am Abend des Endspiels zur Fußball-Weltmeisterschaft 1982 in einem Berliner Hochhaus. Heitere und ernste Alltagsszenen in einem sehr mittelmäßigen Film, der, ohne Witz und viel Tempo inszeniert, bestenfalls von seinen hervorragenden Schauspielern getragen wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; Fb 3483).*
**F 25 ger TT 0163**

**Viel ist zu wenig**
Idee und Gestaltung: Peter Mißbach. Musik: Dieter Kempe. Kamera: Ursula Grünberg. - Dresden: DEFA, 1980. - 1 Film (5 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Animationsfilm über ein Mädchen, das einfach zuviel Spielzeug hat.*
**F 25 pae TT 0758**

**Viel Lärm um nichts**
[nach der Komödie von William Shakespeare. Buch und Regie Martin Hellberg]. Kamera Erwin Anders. Musik Wilhelm Neef. Szenenbild Hans-Jorg Mirr. Es spielen: Christel Bodenstein; Rolf Ludwig; Ursula Körbs; Arno Wyzniewski; Wilfried Ortmann ... - [Berlin]: [DEFA], [1964]. - 1 Film (94 Min.). - farb.
DDR 1964
*Unzulängliche und zum Teil geschmacklose Verfilmung des gleichnamigen Bühnenwerkes von William Shakespeare (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1137).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ang TV 6163**

**Vielgeliebtes Sternchen**
Drehbuch Hermann Rodigast. Darsteller: Angelica Domröse; Claus Jurichs; Helga Raumer; Peter Herden; Eberhard Schaletzki ... Kamera Hartwig Strobel. Bauten Joachim Otto. Musik Walter Ulfig. Regie Rudi Kurz. - [Berlin]: DEFA, [1961]. - 1 Film (96 Min.). - s/w.
DDR 1961
*Fortsetzung von "Papas neue Freundin". Filmkomödie des Deutschen Fernsehfunks. Schwierigkeiten bei einem jungen Ehepaar, Krach, Flucht, Kontaktaufnahme und Versöhnung. Künstlerisch*

*schwacher Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0892).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5666**

**Eine vollkommen erlogene Geschichte**
Szenarium Peter Ensikat. Drehbuch Gunter Friedrich; Ralf Neubert. Es spielten Susanne Junewitz; Olaf Ernst; Brigitte Peters; Ekkehard Hahn; Lieselott Baumgarten ... Musik Bernd Wefelmeyer. Szenenbild Sabine Kuhnt. Kamera Ralf Neubert. Regie Gunter Friedrich. - [Berlin]: [Defa], 1977. - 1 Film (auf 4 Spulen, 72 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Zwei Kinder verstricken sich immer mehr in allerlei Lügengespinste und entscheiden sich schließlich für die Wahrheit (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0339**

**Vom Bild des neuen Menschen**
Buch Werner Kohlert. Kamera und Regie Werner Kohlert. - Dresden: DEFA, 1977. - 1 Film (26 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1977
*Porträt des Dichters und Ministers der Kultur der DDR Johannes R. Becher.*
**F 25 ger TT 0563**

**Von einem der auszog, das Gruseln zu lernen**
DEFA Studio für Trickfilme zeigt: Von einem der auszog das Gruseln zu lernen / nach dem gleichnamigen Märchen der Gebr. Grimm. Szenarium: Klaus Georgi. Musik: Walter Hartmann. Dekorationen: Klaus Noeske. Kamera: Wolfgang Bergner. Regie: Rudolf Schraps. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm nach den Brüdern Grimm über einen furchtlosen jungen Mann.*
**F 25 pae TT 0390**

**Von Eurem Geist**
hergest. von Fritz Gebhardt ... - [Berlin]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (19 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Dokumentarfilm über Leben und Wirken von Karl Liebknecht.*
**F 25 pol TT 0718**

**Von jenem endlosen Faden**
Kamera Karl-Heinz Müller; Siegfried Gebser. Buch und Regie Peter Vatter. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Bericht über das Sticken und Klöppeln im Erzgebirge und in Plauen.*
**F 25 kun TT 0716**

**Vor dem Tag**
Autor Lothar Barke. Musik Gruppe Electra. Regie Lothar Barke. - Dresden: DEFA, 1977. - 1 Film (6 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Animationsfilm über einen Liebesbrief - und die Folgen.*
**F 25 pae TT 0386**

**Vorspiel**
Szenarium Thomas Knauf; Peter Kahane. Kamera Andreas Köfer. Szenenbild Dieter Adam. Musik Tamas Kahane. Es spielen Hendrik Duryn; Susanne Hoß; Antje Straßburger; Ahmad Mesgarha; Thomas Laudzim ... Regie Peter Kahane. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 91 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Ein junger Dekorateurlehrling verliebt sich bis über beide Ohren in die Tochter des neuen Museumsdirektors und sinnt nun nach Möglichkeiten, seiner Angebeteten auch diese Liebe zu gestehen. Kleine, unterhaltsam-vergnügliche Alltagsgeschichte. Freundlich, aber ohne viel Tiefgang (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4161).*
**F 25 tea TT 0164**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4726**

**Wacholderwaldgeschichten**
unter Mitarb. von: D. Martin ... Gestaltet von: F. Sporer ... - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 32 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Bericht über ein Naturschutzgebiet am Ufer der Müritz in Mecklenburg*
**F 25 nat TT 0564**

**Wagen wir die Dinge zu sehen, wie sie sind**
Kamera Christian Lehmann. Regie Volker Steinkopff. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1989
*Film über Albert Schweitzer und zwei engagierte DDR-Bürger.*
**F 25 soz TT 0565**

**Die Wahlverwandtschaften**
Szenarium Regine Kühn. Nach dem Roman von Goethe. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Reinhart Zimmermann; Richard Schmidt. Musik Karl-Ernst Sasse. Es spielen Beata Tyszkiewicz; Hilmar Thate; Magda Vasary; Gerry Wolff; Horst Schulze ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, 1974. - 1 Film (auf 6 Spulen, 102 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1974
*Film nach Goethes gleichnamigem Roman, der am Beispiel des Zerfalls einer Ehe ethische Grundfragen ehelichen Zusammenlebens behandelt. Der sich bedeutungsvoll gebende aber künstlerisch mißratene Film wird weder der psychologischen Differenziertheit der Personen noch dem Sinngehalt der Dichtung gerecht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2297).*
**F 25 ger TT 0166**

**Wandern mit Willi**
unter Mitarb. von Manfred Porsche ... und Willi Aftring. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (10 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Bericht über einen pensionierten Briefträger.*
**F 25 soz TT 0759**

**Was du ererbt von deinen Vätern ...**
ein Heimatfilm / gestaltet von Friedrich Rochow und Andrea Ritterbusch. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989

*Bericht über Denkmäler und deren Pflege in der Landschaft um Bad Doberan in Mecklenburg.*
**F 25 pol TT 0566**

**Was wir Leben nennen**
Roland Steiner Regie. Wolfgang Dietzel Kamera. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Bericht über Genforschung in der DDR.*
**F 25 bio TT 0724**

**Die Weihnachtsgans Auguste**
frei nach der gleichnamigen Erzählung von Friedrich Wolf. Szenarium Manfred Freitag; Joachim Nestler. Es spielten Dietrich Körner; Barbara Dittus; Käthe Reichel; Daniel Mewes; Stefanie Stappenbeck ... Szenenbild Peter Wilde. Musik Michael Heubach ... Kamera Rüdiger Pelikan. Regie Bodo Fürneisen. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (77 Min.). - farb.
DDR 1988
*Die kluge Gans "Auguste" kann sogar sprechen. Für ihren Freund Peter kommt sie deshalb als Weihnachtsbraten überhaupt nicht in Frage. Ein Spielfilm für die ganze Familie. Nicht nur zur Weihnachtszeit.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3396**

**Die Weihnachtsgans Auguste**
nach einer Geschichte von Friedrich Wolf. Bauten Gert Morzinek. Musik Manfred Pieper. Kamera Rudolf Uebe. Buch und Regie Günter Rätz. - Dresden: DEFA, 1985. - 1 Film (22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1955
*Animationsfilm über eine sprechende Gans. Die ultimative Alternative zum gleichnamigen Spielfilm.*
**F 25 pae TT 0428**

Abbildung 39: Szene aus dem Puppenfilm "Die Weihnachtsgans Auguste" von Günter Rätz

**Der Weihnachtsmann heißt Willi**
Drehbuch Inge Wüste; Ingrid Reschke. Szenenbild Georg Wratsch. Musik Rudi Werion. Es spielen ... Karsten Lekve; Ronald Jacob; Steffi Sluka ... Rolf Herricht ... Dieter Wien. Kamera Jürgen Brauer. Regie Ingrid Reschke. - [Berlin]: [Defa], [1969]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 66 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1969
*Geschichte eines Weihnachtsmannes, der zunächst ein bißchen unehrlich ist, dann aber die Sache wiedergutmacht (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0167**

**Weil ich ein Dicker bin**
Buch und Regie Christiane Klein. Kamera Sebastian Richter. Musik Günter Sommer. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (19 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988
*Dokumentation zum Thema übergewichtige Kinder.*
**F 25 soz TT 0728**

**Weil ich nicht singen kann - male ich**
Begegnungen mit Volkskünstlern / M. Bothe ... - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über eine Gruppe von Hobbymalern.*
**F 25 kun TT 0725**

**Der weiße Putsch**
= El golpe blanco / ein Film von Heynowski & Scheumann; Peter Hellmich. Buch und Regie Heynowski & Scheumann. Chefkameramann Peter Hellmich. Kamera und Spezialaufnahemn Horst Donth. Musik Winfried Goldner; Reiner Bredemeyer. - [Berlin]: [Defa], 1975. - 1 Film (auf 4 Spulen, 70 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1975
*Dokumentation über die Hintergründe des Sturzes von Allende unter Verwendung von Zitaten über den CIA.*
**F 25 pol TT 0584**

**Weiße Wölfe**
Mit Gojko Mitic in Weiße Wölfe / Buch Günter Karl. Kamera Eberhard Borkmann. Szenenbild Heinz Röske. Musik Karl-Ernst Sasse. Darsteller Horst Schulze; Barbara Brylska; Holger Mahlich; Slobodan Dimitrijevič ... Regie Konrad Petzold. - [Berlin]: DEFA, [1969]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 101 Min.). - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/Jugoslawien 1969
*In der Stadt Tanglewood vollzieht sich wie im ganzen Lande der Kampf der Weißen untereinander um Macht und Besitz. Häuptling Weitspähender Falke rächt seine ermordete Frau, unterliegt aber mit seinen weißen Freunden. Spannender Western (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1761).*
**F 25 tea TT 0168**

**Weiße Wolke Carolin**
nach dem Buch "Weisse Wolke Carolin" von Klaus Meyer. Darsteller Andreas Roll; Constanze Berndt; Kirsten Rolletschek; Steffen Raschke; Jana Ziegler ... Musik Karl-Ernst Sasse. Szenenbild Jochen Keller. Kamera Helmut Grewald. Drehbuch und Regie Rolf Losansky. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 5 Spulen, 85 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1984
*Die Geschichte einer ersten Liebe zwischen Carolin und Hannes. Nach einem gleichnamigen Kinderbuch von Klaus Meyer (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb -).*
**F 25 ger TT 0169**

Abbildung 40: Szene aus dem Kinderfilm "Weiße Wolke" von Rolf Losansky

**Das weite Feld**
Szenarium Gotthold Gloger; Volker Koepp. Kamera Christian Lehmann. Regie Volker Koepp. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 34 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Dokumentarfilm über ein Dorf und eine LPG in der Mark Brandenburg.*
**F 25 ger TT 0568**

**Weite Straßen - stille Liebe**
Buch Ulrich Plenzdorf. Nach Motiven des Buches "Endlose Strassen" von Hans-Georg Lietz. Kamera Roland Gräf. Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Peter Rabenalt. Darsteller: Manfred Krug; Jaecki Schwarz; Jutta Hoffmann; das Kind Ulrike ... Regie Herrmann Zschoche. - Berlin: DEFA, [1969]. - 1 Film (76 Min.). - Cinemascope. - s/w.
DDR 1969
*Eine Geschichte aus unseren Tagen: Drei Menschen - ein Fernfahrer, ein Student, eine Zootechnikerin mit Kind - lernen sich kennen und werden dadurch zur Überprüfung ihres Standortes veranlaßt. Thematisch und formal nicht uninteressant, aber etwas spannungsarm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1806).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 4574**

**Wengler & Söhne**
eine Legende / Drehbuch Rainer Simon; Helmut Bez. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Musikeinrichtung Reiner Bredemeyer. Es spielen Christoph Engel; Carl Martin Spengler; Gudrun Ritter; Kathrin Waligura; Fritz Marquardt ... Regie Rainer Simon. - [Berlin]: DEFA, [1987]. - 1 Film (auf 8 Spulen, 138 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1987
*Die Geschichte eines Arbeiters, seiner Söhne und Enkel vor dem Hintergrund einer lebenslangen Bindung an den Betrieb. Deutsche Familiengeschichten aus dem Zeitraum von 1871 bis 1945. Episch sehr breit angelegte und ruhig inszenierte Familienchronik. Ein interessanter, akzeptabler Versuch, anregend auch wegen vieler nachdenklicher Details (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4104).*
**F 25 tea TT 0322**

**Wenn die Kröte quakt**
Gestaltung Gottfried Reinhardt. Musik Michael Fuchs. Kamera Frank Mücke. Buch und Regie Jörg d'Bomba. - [Dresden]: DEFA, 1987. - 1 Film (12 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Animationsfilm über eine durstige Kröte.*
**F 25 pae TT 0432**

**Wenn die Sonne scheint**
Szenarium: Lothar Barke. Nach einem im Kinderbuch-Verl. erschienenen Buch von Inge Feustel. Musik: Conny Odd. Kamera: Helmut Krahnert. Regie: Christl Wiemer. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1985]. - 1 Film (11 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1985
*Animationsfilm über Tiere beim Sonnenbaden*
**F 25 pae TT 0721**

**Wenn du groß bist, lieber Adam**
Drehbuch Helga Schütz; Egon Günther. Kamera Helmut Grewald. Szenenbild Alfred Hirschmeier. Darsteller: Stephan Jahnke; Gerry Wolff; Wolfgang Greese; Hans Anselm Perten; Manfred Krug ... Regie Egon Günther. - [Berlin]: DEFA, [1965]. - 1 Film (75 Min.). - farb.
DDR 1965
*Ein kleiner Junge erhält von einem Schwan eine Lampe geschenkt, die, wenn sie auf Menschen gerichtet wird, sagt ob jemand lügt oder die Wahrheit sagt. Thematisch bedeutsamer, als märchenhafte Geschichte erzählter, humorvoller und auch formal künstlerisch interessanter Film (Kath.Inst. f.Med.Inf.; fb 4558).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 2304**

**Wer die Erde liebt**
Kamera: Hans Borrmann ... Regie: Joachim Hellwig. - Berlin: Defa, 1973. - 1 Film (auf 5 Spulen, 65 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Impressionen von den 10. Weltfestpielen der Jugend und Studenten in Ost-Berlin 1973.*
**F 25 spo TT 0477**

**Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann?**
mit Klaus Leube; Karl-Heinz Bartz; Manfred Gabbert; Heiko Schütt; Rainer Schulze ... Szenarium Helke Misselwitz; Thomas Plenert. Kamera Thomas Plenert. Regie Helke Misselwitz. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (52 Min.). - s/w.
DDR 1989
*Männer einer Berliner Kohlenhandlung und ihre Chefin präsentieren sich und ihren Beruf. Wirklichkeitsnaher, mit viel Sensibilität gestalteter Dokumentarfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4483).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 nat TV 5732**

**Wer ist der Beste?**
[von] Hanne Holz; Heide Wendland; Sigrid Weidhaas; Günter Sommer; Ullrich Gumpert ... - Dresden: DEFA, 1974. - 1 Film (17 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1974
*Bericht über einen Malwettbewerb für Kinder zum Thema "Held der Arbeit".*
**F 25 pae TT 0719**

**Wer reißt denn gleich vor'm Teufel aus**
frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren". Es spielen Hans-Joachim Frank; Dieter Franke; Rolf Ludwig; Katrin Martin; Wolfgang Greese ... Szenarium Manfred Freitag; Jochen Nestler. Kamera Wolfgang Braumann. Szenenbild Georg Kranz. Musik Günter Hauk. Regie Egon Schlegel. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 6 Spulen, 92 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1977
*Spielfilm nach einem teuflischen Märchen der Brüder Grimm.*
**F 25 pae TT 0170**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 3726**

**Wer will fleißige Handwerker sehn ...**
Szenarium Ina Rarisch. Puppen und Dekoration Horst Tappert; Willibald Hofmann. Musik Siegfried Köhler. Kamera Rudolf Uebe. Animation und Regie Ina Rarisch. - Dresden: DEFA, 1980. - 1 Film (15 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Animationsfilm über Tiere beim Hausbau.*
**F 25 pae TT 0757**

**Werkstatt Zukunft 2**
[Darsteller:] Wolfgang Arnst; Regine Heintze; Jörg Knochee; Gerhard Printschitsch. Szenenbild Peter Zakrzewski. Kamera Wolfgang Randel. Musik- und Toncollagen Brigitte Unterdörfer; Kurt Zander. Buch Gottfried Kolditz. Regie Joachim Hellwig. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 37 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1976
*Mischung aus Dokumentar- und Spielfilm zum Thema Schönheit.*
**F 25 kun TT 0567**

**Die Wettermacher**
Musik Manfred Pieper. Kamera Siegfried Jung. Buch und Regie Barbara Thieme. - Dresden: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über das Wetter.*
**F 25 pae TT 0720**

**Wie der Mensch seine Flügel bekam**
Kamera Karl-Heinz Müller. Musik Gruppe Bayon. Buch und Regie Heinz Müller. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Bericht über Otto Lilienthal und die Anfänge des Fliegens.*
**F 25 ing TT 0727**

Abbildung 41:
DDR-Kosmonaut Siegmund Jähn in dem Dokumentarfilm "Wie der Mensch seine Flügel bekam" von Heinz Müller

**Wie die Alten sungen ...**
Erwin Geschonneck in Wie die Alten sungen... : unter Verwendung von Szenen und Gestalten des Filmes >Ach du fröhliche ...> DEFA 1962 / Buch Günter Reisch und Hans Weber. Kamera Andreas Köfer. Musik Wolfram Heicking. Szenenbild Klaus Winter. Mit Karin Schröder; Arno Wyzniewski; Andrea Lüdke; Karsten Speck ... Regie Günter Reisch. - [Berlin]: DEFA, [1986]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - teilw. s/w. - 35 mm.
DDR 1986
*Unerwartete Ereignisse am Weihnachtsabend in einer Dresdener Familie. Wiederbegegnung mit Schauspielern aus dem DEFA-Film "Ach du fröhliche" aus dem Jahre 1962 und Fortführung der Geschichten von damals. Von der Sache her nicht uninteressanter und durch die Wiederverwendung alter Filmausschnitte auch teilweise amüsanter Film, doch inhaltlich kaum von größerer Bedeutung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4069).*
**F 25 tea TT 0323**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5049**

**Wie ein Fisch im Wasser**
[DEFA]. - [Berlin]: [Defa], [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 40 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Bericht über Seenfischerei in Neubrandenburg.*
**F 25 agr TT 0573**

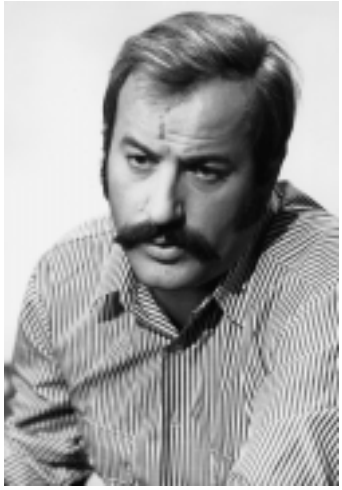

Abbildung 42: Manfred Krug in "Wie füttert man einen Esel?"

**Wie füttert man einen Esel?**
Szenarium Maurycy Janowski; Dieter Scharfenberg. Mit Manfred Krug; Karla Chadimová und Jana Gyrova; Hana Talpova; Kati Bus ... Titelmusik Günther Fischer; Manfred Krug. Bauten Georg Wratsch. Kamera Emil Sirotek. Regie Roland Oehme. - [Berlin]: DEFA, [1974]. - 1 Film (95 Min.). - farb. - Breitwand.
DDR/CSSR/Ungarn/Rumänien 1974
*Ein Fernlastfahrer nützt seinen Beruf zu Liebesverhältnissen in verschiedenen Ländern. Während einer DDR-Bulgarien-Tour weiß eine hübsche und kluge Beifahrerin, die sich in ihn verliebt hat, seine diversen Abenteuer zu verhindern und ihn an sich zu binden. Dürftige Unterhaltung ohne künstlerische Bedeutung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2280).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5148-3**

**Wie heiratet man einen König**
Cox Habbema, Eberhard Esche in Wie heiratet man einen König : ein Märchen von Klugheit und Liebe / Drehbuch Günter Kaltofen; Rainer Simon. Frei nach "Die kluge Bauerntochter" der Gebrüder Grimm. Kamera Claus Neumann. Szenenbild Hans Poppe; Jochen Keller. Musik Peter Rabenalt. Regie Rainer Simon. In weiteren Rollen Sigurd Schulz; Hannes Fischer; Peter Dommisch ... - [Berlin]: [Defa], [1968]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1968
*Die schöne Tochter eines Bauern wird, nachdem sie eine schwierige Aufgabe gelöst hat, von einem sympathischen aber auch launischen König zur Frau genommen und vermag es, ihn zur Einsicht in die Ungerechtigkeit seines Verhaltens dem Volke gegenüber zu bringen. Nach dem Märchen "Die kluge Bauerntochter" der Gebrüder Grimm. Darstellerisch und fotografisch guter, doch dramaturgisch uneinheitlicher Film (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1724).*
**F 25 pae TT 0171**

**Wie wär's mit uns beiden?**
nach Erzählungen von Jurij Koch. Szenarium Jurij Koch. Darsteller Marina Krogull; Thmoas Neumann; Jaecki Schwarz; Simone von Zglinicki; Gudrun Ritter ... Szenenbild Alfred Thomalla. Musik Karl-Ernst Sasse. Kamera Jürgen Kruse. Regie Helge Trimpert. - [Berlin]: DEFA, [1980]. - 1 Film (84 Min.). - farb.
DDR 1980
*Episodenfilm über Partnerbeziehungen von heute und Geschichten von Liebe, Einsamkeit, Kontaktschwierigkeiten und der Kompliziertheit zwischenmenschlicher Beziehungen. Enttäuschender, verkrampft statt geistreich inszenierter und in der Handhabung handwerklicher Mittel noch unsicher gestalteter Erstlingsfilm (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3245).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6248**

**Wieder in Wittstock**
Buch und Dramaturgie Volker Koepp; Wolfgang Geier. Musik Mario Peters. Kamera Christian Lehmann. Regie Volker Koepp. - [Berlin]: DEFA, 1976. - 1 Film (auf 2 Spulen, 22 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1976
*Bericht über eine Textilfabrik in Wittstock: Arbeiterinnen plaudern aus dem "Nähkästchen".*
**F 25 soz TT 0571**

**Wilhelm Pieck**
Sohn des Volkes / gestaltet von Wolfgang Bartsch ... - [Berlin]: DEFA, 1975. - 1 Film (auf 3 Spulen, 60 Min.). - s/w. - 35 mm.

DDR 1975
*Dokumentarfilm unter Verwendung von alten DEFA-Filmen über Wilhelm Pieck, dem ersten Präsidenten der DDR.*
**F 25 pol TT 0478**

**Den Wind auf der Haut spüren**
Buch Wolfgang Schwarze; Gitta Nickel. Kamera Niko Pawloff; Peter Milinski. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 77 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Dokumentarfilm über das alltägliche Leben eines Rollstuhlfahrers aus Potsdam.*
**F 25 soz TT 0479**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 soz TV 2132**

**Winter ade**
Idee und Buch Helke Misselwitz. Musik Mario Peters. Kamera Thomas Plenert. Regie Helke Misselwitz. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 6 Spulen, 116 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1983
*Auf einer Reise quer durch die DDR werden von der Dokumentarfilmerin Helke Misselwitz Frauen und Mädchen interviewt.*
**F 25 soz TT 0480**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2063**

**Das Wintermärchen**
von: B.K. Tragelehn ... Nach der Komödie von William Shakespeare. - [Dresden]: DEFA, [ca. 1980]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 38 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR ca. 1980
*Animationsfilm über Siziliens König Leontes.*
**F 25 pae TT 0570**

**Wir bekommen ein Baby**
Buch Gabriele und Konrad Weiß. Musik Thomas Natschinski. Kamera Michael Lösche. Regie Konrad Weiß. - Berlin: Defa, 1977. - 1 Film (auf 2 Spulen, 30 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1977
*Dokumentarbericht über Schwangerschaft und Geburt.*
**F 25 med TT 0572**

**Wir kaufen eine Feuerwehr**
Szenarium Gudrun Deubener. Nach einer Filmerzählung von Gisela Richter-Rostalski. Drehbuch Gudrun Deubener; Hans Kratzert; Wolfgang Braumann. Szenenbild Harry Leupold. Musik Karl-Ernst Sasse. Es wirken mit Erwin Geschonneck; der sechsjährige Lars; Friedel Nowack; Petra Kelling; Jaecki Schwarz ... Kamera Wolfgang Braumann. Regie Hans Kratzert. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (auf 4 Spulen, 63 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1970
*Kinder rekonstruieren eine alte Feuerwehr und machen sich dadurch viele Freunde (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb -).*
**F 25 tea TT 0172**

**Wir waren dabei**
ein DEFA-Dokumentarfilm. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (21 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1988

*Bericht über die 11. Spartakiade 1987 in Leipzig.*
**F 25 spo TT 0722**

**Wo andere schweigen**
Idee und Szenarium Michail Schatrow. In der Rolle der Clara Zetkin Gudrun Okras. Mit Rolf Ludwig; Elke Reuter; Klaus Manchen; Klaus Piontek ... Kamera Günter Haubold. Szenenbild Hans Poppe. Musik Peter Gotthardt. Buch und Regie Ralf Kirsten. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 6 Spulen, 105 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR/CSSR 1984
*Zehn Tage aus dem Leben Clara Zetkins. Im August 1932 reist die schwerkranke fünfundsiebzigjährige kommunistische Abgeordnete aus ihrer Wahlheimat Moskau nach Berlin, um als Alterspräsidentin die neue Legislaturperiode des Reichstages zu eröffnen. Biographischer Film, langatmig und spannungslos erzählt, kaum emotional ansprechend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3650).*
**F 25 tea TT 0182**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 1967**

**Wo der Zug nicht lange hält ...**
Drehbuch Joachim Hasler; Horst Beseler. Kamera Joachim Hasler; Helmut Grewald. Bauten Ernst R. Pech. Musik André Asriel. Darsteller: Helga Piur; Stefan Lisewski; Erich Franz; Horst Kube; Hans-Peter Minetti ... Regie Joachim Hasler. - [Berlin]: DEFA, [1960]. - 1 Film (77 Min.). - s/w.
DDR 1960
*Eine Liebesgeschichte aus einer Kleinstadt von damals: Die Wandlung eines jungen Arbeiters, der aus der Enge der Provinz fliehen möchte. Zeitbezogener Unterhaltungsfilm ohne besondere Ansprüche (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0689).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6434**

**Die Wokrenterstraße**
Musik Jürgen Ganzer. Kamera Niko Pawloff. Buch und Regie Werner Wüste. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (18 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über die nördliche Altstadt von Rostock.*
**F 25 kun TT 0726**

**Wolz**
Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten / Buch Günther Rücker. Regimantas Adomaitis; Heidemarie Wenzel; Stanislaw Lubschin. Mit Carin Abicht; Erwin Berner ... Kamera Jürgen Brauer. Szenenbild Dieter Adam. Musik Karl-Ernst Sasse. Regie Günter Reisch. - Berlin: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 6 Spulen, 110 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Das Schicksal eines Mannes, der nach dem Ende des Ersten Weltkrieges auf eigene Faust Revolution machen will, aber scheitert, da er die Gesetze des Klassenkampfes mißachtet und sich der organisierten Arbeiterbewegung widersetzt. Künstlerisch bemerkenswerter Film, der auf die Gefahren aktueller radikaler und anarchistischer Auffassungen aufmerksam machen will (Kath.Inst.f. Med.Inf.; fb 2227).*
**F 25 tea TT 0173**

**Woran wir uns erinnern ...**
ein Film von Roland Steiner Regie. Christian Lehmann Kamera. - [Berlin]: DEFA, 1984. - 1 Film (auf 4 Spulen, 77 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Porträts von neun Menschen, die im Jahr der Gründung der DDR geboren wurden.*
**F 25 soz TT 0481**

**Der Wüstenkönig von Brandenburg**
nach der gleichnamigen Erzählung von Dieter Schubert. Szenenbild Klaus Winter. Musik Günther Fischer. Es spielen Jörg Hochschild; Hilmar Baumann; Waleri Issajew; Günter Schubert; Günter Junghans ... Kamera Wolfgang Braumann. Buch und Regie Hans Kratzert. - Berlin: Defa, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 82 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1973
*Geschichte von zwei Kindern, einem politischen Häftling, einem Wanderzirkus, einem Löwen und einem Pferd (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 ger TT 0174**

**Zar und Zimmermann**
Progess Film-Vertrieb zeigt Zar und Zimmermann / frei bearbeitet nach der gleichnamigen komischen Oper von Albert Lortzing. Buch Artur A. Kuhnert. Bild: Joachim Hasler. Bauten: Erich Zander. Musikalische Einrichtung: Gerd Natschinski. Die Darsteller der Handlung: Willy A. Kleinau; Bert Fortell; Lore Frisch; Günther Haack; Walter Suessenguth ... Regie: Hans Müller. - [Berlin]: DEFA, [1955]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 101 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1955
*Film nach der gleichnamigen Oper von Albert Lortzing, der die Erlebnisse des jungen Zaren Peter I. in Holland behandelt. Anspruchsvolle Unterhaltung, dennoch wird die künstlerische Gestaltung dem Bühnenwerk noch nicht im vollen Umfang gerecht (Kath.Inst.f.Med.Inf. fb 0125).*
**F 25 mus TT 0176**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 5393**

**Eine zauberhafte Erbschaft**
frei nach der gleichnamigen Novelle von Vaclav Rezac. Es spielten ... Martin Pert; Ruda Stedry; Terezka Chudobova; Milos Kopecky; Luba Skorepova ... Szenenbild: Christoph Schneider; Jiri Hlupy. Musik: Jiri Svoboda. Drehbuch: Josef Hanzlik; Zdenek Zelenka. Kamera: Viktor Ruzicka. Regie: Zdenek Zelenka. - [Berlin]: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 5 Spulen, 80 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/CSSR 1986
*Zwei Jungen können mit Hilfe einer Zaubermütze ihren in einer Wasserburg eingesperrten Vater befreien (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb -).*
**F 25 sla TT 0336**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 3128**

**Das Zaubermännchen**
nach dem Grimmschen Märchen "Rumpelstilzchen" in der Bühnenbearbeitung von Günter Kaltofen ... Drehbuch Gudrun Rammler; Margot Beichler; Christoph Engel. Bauten Ernst R. Pech. Musik Wolfgang Pietsch. Kamera und Mitregie Erwin Anders. Regie Christoph Engel. Es spielen: Karl-Heinz Rothin; Karin Lesch; Reinhard Michalke; Peter Dommisch; Nikolaus Paryla ... - [Berlin]: [DEFA], [1960]. - 1 Film (74 Min.). - farb.
DDR 1960
*Film nach dem Märchen "Rumpelstilzchen" der Brüder Grimm und nach der Inszenierung des Hans-Otto-Theaters Potsdam.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pae TV 6275**

**Zeit der Störche**
nach der Erzählung von Herbert Otto. Es spielen Heidemarie Wenzel; Winfried Glatzeder; Jürgen Hentsch; Hilmar Baumann; Petra Hinze ... Kamera Erich Gusko. Szenenbild Georg Kranz. Musik Hans J. Wenzel. Szenarium Regine Kühn. Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, [1970]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1970

*Die junge Lehrerin Susanne lernt bei einem kurzen Ferienaufenthalt in einem Dorf den Schichtführer Christian kennen. Für beide setzt mit ihrer Liebe zueinander ein Prozeß der Umwandlung ein; sie löst sich von ihrem Mann, mit dem sie bisher in Freundschaft zusammenlebte, er findet langsam zu sich selbst. Liebesfilm mit größeren inhaltlichen und formalen Schwächen nach der gleichnamigen Erzählung von Herbert Otto (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1989).*
**F 25 ger TT 0177**

**Zeit zu leben**
Drehbuch Horst Seemann. Kamera Helmut Bergmann. Szenenbild Dieter Adam. Musik Klaus Hugo. Darsteller Leon Niemczyk; Jutta Hoffmann; Jürgen Hentsch; Traudl Kulikowsky; Frank Schenk ... Regie Horst Seemann. - [Berlin]: DEFA, [1969]. - 1 Film (auf 7 Spulen, 103 Min.). - farb. - Cinemascope. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1969
*Ein Mann - Widerstandskämpfer, Kommunist - erfährt, daß er nur noch kurze Zeit zu leben hat. Trotzdem übernimmt er eine neue schwierige Aufgabe: er führt einen Großbetrieb mit negativer Bilanz zur Weltmarktgeltung und zu Höchstleistungen. Interessanter Gegenwartsfilm, der die Frage nach dem Sinn des Lebens aufwirft. In Form und Aussage beachtenswert (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1783).*
**F 25 tea TT 0178**

**Zeitspiele**
Musik Peter Rabenalt. Kamera Rainer Schulz. Buch und Regie Kurt Barthel. - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (14 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Heiter-besinnliche Betrachtungen zum Thema Zeit und Arbeit.*
**F 25 soz TT 0730**

**Zille und ick**
nach dem Musical "Der Maler von Berlin" von Dieter Wardetzky und Peter Rabenalt. [Mit] Kurt Nolze; Daniela Hoffmann; Thomas Zieler. Szenarium und Liedtexte Dieter Wardetzky. Musik Peter Rabenalt. Szenenbild Erich Krüllke. Kamera Wolfgang Braumann. Drehbuch und Regie Werner W. Wallroth. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (auf 7 Spulen, 118 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Begebenheiten aus dem Leben des Berliner Arme-Leute Malers Heinrich Zille in einem heiter beschwingten, stimmungsvollen, aber künstlerisch kaum überdurchschnittlichen DEFA-Musical (Kath. Inst.f.Med.Inf.; fb 3532).*
**F 25 mus TT 0179**

**Der Zirkus kommt**
Buch Petra Tschörtner. Kamera Gunther Becher. Regie Petra Tschörtner. - [Berlin]: DEFA, 1985. - 1 Film (20 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1985
*Bericht über einen kleinen Familienzirkus.*
**F 25 tea TT 0731**

**Zirri - das Wolkenschaf**
frei nach dem Kinderbuch von Fred Rodrian. Drehbuch und Regie Rolf Losansky. Szenenbild Hans-Jürgen Deponte. Musik Reinhard Lakomy. Kamera Peter Badel. Es spielten Babett Ikker; Sebastian Senft; Martin Müller-Kürsten; Walfriede Schmitt; Günter Grabbert ... - [Berlin]: DEFA, 1992. - 1 Film (60 Min.). - farb.
Deutschland 1992

*Christine und ihre Freunde finden das kleine Wolkenschaf Zirri. Das Tier ist vom Himmel gefallen, weil es den Gestank aus den Fabrikschloten nicht mehr ausgehalten hat. Jetzt ist es krank vor Heimweh.*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 5028**

**Zu Fuß in die Wolken**
auf der Erde arbeiteten an dem Film: Gerta Stecher ... Auf den Schornstein kletterten: Gerd Jäckel ... - Berlin: Defa, 1984. - 1 Film (13 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1984
*Bericht über zwei Arbeiter, die einen 200 Meter hohen Schornstein eines Kraftwerkes in der Nähe von Cottbus überprüfen.*
**F 25 ing TT 0729**

**Das Zünglein an der Wahrheit**
Buch Wolfgang Schwarze; Gitta Nickel. Kamera Niko Pawloff. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1987. - 1 Film (auf 2 Spulen, 25 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1987
*Bericht über den Buchhändler und Kabarettisten Rainer Schulze.*
**F 25 tea TT 0576**

**Zum Beispiel: Regensburg**
Buch und Regie Walter Heynowski; Gerhard Scheumann. Kamera Peter Hellmich. - [Berlin]: DEFA, 1983. - 1 Film (7 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1983
*Kurzbericht über die Stationierung amerikanischer Erstschlagwaffen in "Reagansburg".*
**F 25 pol TT 0594**

**Zum Sehen geboren**
Kamera Heinz Richter; Christian Lehmann. Buch und Regie Joachim Tschirner. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 2 Spulen, 29 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Bericht über die Sängerin Barbara Thalheim.*
**F 25 mus TT 0553**

**Zum Teufel mit Harbolla**
Tom Pauls, Michael Lucke, Annett Kruschke, Andrea Solter in Zum Teufel mit Harbolla : eine Geschichte aus dem Jahre 1956 / Szenarium Walter Flegel; Manfred Freitag; Jochen Nestler. Kamera Erich Gusko. Szenenbild Peter Wilde. Musik Karl-Ernst Sasse. Regie Bodo Fürneisen. - [Berlin]: DEFA, 1989. - 1 Film (auf 5 Spulen, 87 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Ein junger Absolvent einer Offiziersschule erhält 1958 als ersten militärischen Auftrag den dienstlichen Befehl, einen langgedienten Unteroffizier und Zugführer aus der Arrestzelle einer benachbarten Garnison abzuholen. Wenig gelungener, zwiespältiger Versuch, ein doch eigentlich ernstes und noch mit vielen Tabus versehenes Thema zu einer Filmkomödie zu verarbeiten (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 4353).*
**F 25 tea TT 0325**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 2778**

**Zwei Deutsche**
Buch Wolfgang Schwarze; Gitta Nickel. Kamera Niko Pawloff. Regie Gitta Nickel. - [Berlin]: DEFA, 1988. - 1 Film (auf 5 Spulen, 92 Min.). - farb. - 35 mm.

DDR 1988
*Dokumentarfilm über zwei Deutsche des Jahrgangs 1928, deren Fotos als Soldaten der Deutschen Wehrmacht weltweilt bekannt wurden. Der Film verfolgt das Schicksal der beiden Männer, von denen der eine heute in Finsterwalde (DDR) und der andere in Landshut (BRD) lebt. Etwas unklar in der Zielsetzung und gestalterisch nicht überzeugend (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4277).*
**F 25 hit TT 0482**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 hit TV 1722**

**Zwei Mütter**
nach einer Filmerzählung von Jo Tiedemann. Drehbuch Jo Tiedemann; Frank Beyer. Kamera Otto Merz. Bauten Alfred Hirschmeier. Musik Joachim Werzlau. Darsteller: Françoise Spira; Helga Göring; Ruth Wacker; Wilhelm Koch-Hooge; Kurt Oligmüller ... Regie Frank Beyer. - [Berlin]: DEFA, [1957]. - 1 Film (88 Min.). - s/w.
DDR 1957
*Eine französische und eine deutsche Mutter kämpfen um ein Kind. Problemfilm mit Ansätzen zur Durchdringung dieses psychologischen Dramas, aber mit Mängeln in der künstlerischen Gestaltung (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 1043).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 3498**

**Zwei schräge Vögel**
Szenarium Diethardt Schneider. Szenenbild Heinz Röske. Musik Tamas Kahane; Karl-Ernst Sasse. Es spielen Götz Schubert; Matthias Wien; Simone Thomalla; Gerit Kling; Jaecki Schwarz ... Kamera Helmut Bergmann. Drehbuch und Regie Erwin Stranka. - [Berlin]: DEFA, [1989]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 100 Min.). - Breitwand. - farb. - 35 mm.
DDR 1989
*Zwei junge, begabte Hochschulabsolventen und Computerspezialisten werden wegen "Aufmüpfigkeit" von der Absolventenlenkungskommission zur "Bewährung" in die tiefste DDR-Provinz abkommandiert. Daß ausgerechnet dort eine "Investruine", sprich computergesteuerte Fabrikationsanlage westlicher Bauart, mangels Software brachliegt, können die beiden nicht ahnen. Unterhaltsamer, humorvoll-satirischer Gegenwartsfilm mit sehr realistischem Hintergrund (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 4441).*
**F 25 tea TT 0326**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 4923**

**Zwei Tage im August**
Rekonstruktion eines Verbrechens / von Karl Gass und Uwe Zeising. Mitarb.: Franziska Anders ... - [Berlin]: DEFA, [1981]. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - s/w. - 35 mm.
DDR 1981
*Hintergründe der Atombomenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki im August 1945.*
**F 25 hit TT 0575**
Auch als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 pol TV 3073**

**Zwei Zeilen, kleingedruckt**
Szenarium Michail Schatrow; Wladen Loginow; Witali Melnikow. Kamera Konstantin Ryshow. Szenenbild Jochen Keller; Wladimir Swetosarow. Musik Nadeshda Simonjan. Darsteller Sergej Schakurow; Jan Spitzer; Nina Ruslanowa; Lidija Konstantinowa; Sophia Garrel ... Regie Witali Melnikow. - [Berlin]: DEFA, 1981. - 1 Film (auf 5 Spulen, 94 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR/UdSSR 1981
*Ein junger sowjetischer Wissenschaftler stößt durch Zufall auf wichtige Dokumente, die ihn an der festgeschriebenen moralischen und politischen Bewertung eines historischen Vorgangs zweifeln lassen. Gemeinsam mit einem jungen deutschen Historiker trägt er Beweise zusammen, die die zwei, 1912 des Verrats beschuldigten Revolutionäre, rehabilitieren könnten. Kaum ein breites Pu-*

*blikum ansprechende Koproduktion. Von wenig inhaltlichem Gewicht und geringer formaler Ausdruckskraft (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 3231).*
**F 25 tea TT 0180**

**Das zweite Gleis**
Drehbuch Günter Kunert; Joachim Kunert. Kamera Rolf Sohre. Bauten Gerhard Helwig. Musik Pavol Šimai. Darsteller: Albert Hetterle; Annekathrin Bürger; Horst Jonischkan; Walter Richter-Reinick; Helga Göring ... Regie Joachim Kunert. - Berlin: DEFA, [1962]. - 1 Film (79 Min.). - s/w.
DDR 1962
*Aus Scham verschweigt ein im Grunde anständiger Mensch ein schuldhaftes Versagen in seiner Vergangenheit und wird dadurch erneut schuldig. Psychologisch vertiefter Film von beachtlichem künstlerischem Format (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0991).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6311**

**Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Platow**
Drehbuch Helmut Baierl; Siegfried Kühn. Kamera Roland Dressel. Szenenbild Georg Wratsch. Musikbearb. und Ausführung Hans-Jürgen Wenzel. Es spielen Fritz Marquardt; Gisela Hess; Jürgen Holtz; Volkmar Kleinert; Barbara Adolph ... Regie Siegfried Kühn. - [Berlin]: DEFA, [1973]. - 1 Film (auf 5 Spulen, 90 Min.). - farb. - Breitwand. - 35 mm.
DDR 1973
*Ein 57jähriger Schrankenwärter gibt sich als sein 20 Jahre jüngerer Sohn aus, um an einem Qualifizierungslehrgang teilnehmen zu können. Er erbringt damit den Nachweis, daß der Mensch mehr ist und kann, als seine Akten über ihn aussagen. Heiter-nachdenklicher Film von beachtlicher künstlerischer Qualität (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 2160).*
**F 25 tea TT 0760**

Abbildung 43: Szene aus "Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Georg Platow" von Siegfried Kühn

**Zwerg Nase**
nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Buch Katja Georgi; Eberhard Görner. Dekorationen Ulrike Röhricht. Musik Horst Elsner. Kamera Siegfried Jung. Regie Katja Georgi. - Dresden: DEFA, 1986. - 1 Film (auf 3 Spulen, 35 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1986
*Animationsfilm nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Ein Riesenspaß.*
**F 25 pae TT 0430**

**Zwischen Taiga und Tundra**
Jakutische Dimensionen / gestaltet von Udo Belz ... - [Berlin]: DEFA, 1980. - 1 Film (auf 2 Spulen, 28 Min.). - farb. - 35 mm.
DDR 1980
*Dokumentarfilm über das Leben von Jakuten in Sibirien.*
**F 25 etn TT 0577**

**Zwischenfall in Benderath**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Film Zwischenfall in Benderath / mit Uwe-Jens Pape; Hartmut Reck; Gerhard Rachold; Benno Bentzin; Peter Groeger ... Drehbuch Curt Corrinth; Janos Veiczi. Nach Motiven das Schauspiels "Trojaner" von C. Corrinth. Kamera Hans Hauptmann. Bau-

ten Herbert Nitzschke. Regie Janos Veiczi. - [Berlin]: DEFA, [1956]. - 1 Film (95 Min.). - s/w.
DDR 1956
*Film, der den wiederauflebenden Nazismus und Judenhaß in der BRD aufzeigen will. Ein jüdischer Oberschüler kann sich nur mit Hilfe einiger Freunde gegen die Rassenhetze eines Lehrers durchsetzen. Durch einseitige Sicht und Verzeichnung bringt sich der Film letztlich um seine Glaubwürdigkeit, wenn auch das akute Thema künstlerisch befriedigend gelöst wird (Kath.Inst.f.Med.Inf.; fb 0165).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 ger TV 6438**

**12 Uhr mittags kommt der Boß**
Progress Film-Vertrieb zeigt den DEFA-Film 12 Uhr mittags kommt der Boß / Drehbuch Kurt Belikke; Siegfried Hartmann. Kamera Siegfried Hönicke. Szenenbildner Christoph Schneider. Musik Karl Schinsky. Darsteller Peter Borgelt; Karl Sturm; Angelika Waller; Rolf Herricht; Reiner Schöne ... Regie Siegfried Hartmann. - [Berlin]: DEFA, [1968]. - 1 Film (78 Min.). - s/w. - Cinemascope.
DDR 1968
*Goldschmuggler werden durch die Volkspolizei mit Hilfe perfektionierter technischer Hilfsmittel dingfest gemacht. Spannungsloser und künstlerisch unzulänglicher Kriminalfilm (Kath.Inst.f.Med. Inf.; fb 1699).*
Nur als TV-Mitschn. vorh.: **F 22 tea TV 6445**

## —A—

Abel, J. 148
Abesser, Doris 13; 55; 103; 128; 171
Abicht, Carin 37; 183
Abraham, Peter 95; 141
Ackermann, Rainer 17; 55; 139; 147; 163
Adam, Dieter 9; 12; 29; 30; 41; 43; 48; 49; 66; 77; 81; 89; 93; 102; 106; 112; 129; 142; 147; 150; 155; 162; 169; 171; 175; 183; 185
Adamsky, Klaus 124
Adolph, Barbara 19; 93; 117; 188
Adolphi, Hilde 116
Adomaitis, Regimantas 171; 183
Aftring, Willi 175
Agischewa, Marijam 61
Ahlersmeyer, Mathieu 51
Ahnert, Gerlind 40; 102; 171
Aigmüller, Andreas 42; 46; 86; 136
Alberg, Franziska 71
Albert, Roswitha 106
Alberts, Ursula 73
Albrecht, Regine 70
Alde, Klaus 35; 137
Alegria, Julio 81
Alexander, Hans 31
Alexandre, Roland 53
Alexis, Willibald 74
Allmer, Margret 38
Ambesser, Axel von 145
Anders, Erwin 23; 140; 155; 160; 171; 173; 184
Anders, Franziska 187
Anders, Helene 83
Anders, Hermann 37
Andersen, Hans Christian 51; 73; 93; 133
Andonov, Iwan 44
Andreae, Gert 18
Andrei, Violeta 145; 148
Andriessen, Carl 102; 146
Andrsova-Vectomova, Jana 90
Angele, Siegfried 65
Angella, Giovanni 107
Anghelescu, Mircea 145
Anschütz, Niels 86
Antel, Franz 85
Antkowiak, Andrzej 33
Antoni, Carmen-Maja 36; 87; 92; 170
Apitz, Bruno 119
Arau, Alfonso 164
Arenkens, Paul 73
Arias, Adelaida 163
Arnim, Bettina von 64
Arnim, Gisela von 64
Arnold, Angelika 11
Arnold, Erich 130
Arnold, Heinz 100
Arnold, Robert 25
Arnst, Wolfgang 179
Arnstam, Lev Oskaravic 56
Arpe, Johannes 147
Artemjev, Eduard 11
Asmus, Karin 91
Asmus, Rudolf 89
Asriel, André 18; 36; 40; 114; 121; 129; 144; 167; 172; 183
Auric, Georges 7
Aust, Peter 46; 68; 77; 169
Avdjusko, Viktor 151

## —B—

Baar, Ingo 36
Baberske, Robert 21; 30; 41; 54; 60; 100; 157; 166; 168
Bach, Johann Sebastian 14
Badel, Peter 24; 46; 48; 57; 115; 185
Baensch, Werner 37; 47; 51; 52; 55; 71; 90
Bahr, Jürgen 22; 134
Bahre, Jens 36; 122
Baierl, Helmut 61; 78; 88; 96; 168; 188
Balazs, Bela 45
Ballasko, Viktoria von 165; 166
Ballerstedt, Nils 155
Ballmann, Herbert 150; 159; 160
Balthoff, Alfred 40
Balzac, Honoré de 163
Banh, Bao 39
Banionis, Donatas 21; 64; 107
Bär, Rainer 91
Barck, Friedhelm 47
Barckhausen, Christiane 75
Barckhausen, Joachim 53; 145
Bardem, Juan Antonio 107
Barjavel, Rene 42; 43
Barke, Lothar 174; 178
Barkow, Günter 127
Barkowsky, Helmut 71
Barla, Andrej 90
Barry, Hadiaton 139
Barsacq, Léon 7; 163
Barth, Evamaria 125
Barth, Gabriele 87
Barthel, Kurt 9; 15; 62; 114; 117; 119; 130; 185
Barthel, Petra 73
Bartholomäus, Heidrun 48
Bartsch, Dirk 168
Bartsch, Wolfgang 181
Bartz, Karl-Heinz 179
Bastian, Charlotte 68
Bastian, Horst 117
Batzezeg, Nazagdorshijn 143
Bauer, Friedhold 107
Bauer, Hans-Uwe 18; 39
Bauer, Reimar-Johannes 173
Bauer, Torsten 101

Bauersfeld, Heike 19; 26; 33; 37; 56; 91; 115; 134; 143
Baumann, Britt 80
Baumann, Hilmar 48; 99; 105; 133; 184
Baumann, Michael 65; 68; 82
Baumert, Heinz 114
Baumgarten, Lieselott 174
Bause, Arndt 22; 52; 62; 108
Bause, Peter 63; 165
Becher, Gunther 139; 185
Becher, Johannes Robert 8
Bechmann, Trude 106
Bechstein, Ludwig 68
Beck, Walter 12; 19; 25; 37; 55; 70; 87; 94; 128; 130; 134; 162
Becker, Eckhard 87; 158
Becker, Jurek 83; 86; 113; 123; 172
Becker, Klaus 10; 30
Beckert, D. 110
Beckert, Dieter 86
Beethoven, Ludwig van 21; 74
Behnert, Heinz Günther 84
Behn-Grund, Friedl 10; 31; 40; 116; 130; 145
Behrend, Rainer 107
Behrens, Heinz 47
Behrens, Manja 40; 58; 89; 144
Beichler, Margot 37; 57; 68; 86; 92; 126; 129; 140; 162; 184
Beli, Milan 15; 79; 143
Belicke, Kurt 20; 52; 104; 120; 123; 189
Belz, Udo 188
Belz, Uwe 57; 66; 102; 120; 137; 148
Bender, Werner 8
Bendokat, Margit 17; 113; 143
Bengsch, Gerhard 24; 28; 70; 132
Benkert, Katharina 21; 47; 51; 75; 97; 98; 103; 124; 140
Bentzin, Benno 188
Benzinger, Georg 64
Bereska, Jan 98; 111; 146
Berger, Nicole 7
Berger, Wolfgang 50
Berger-Fiedler, Roza 35; 44; 71; 87; 144
Bergmann, Andreas 78; 154
Bergmann, Helmut 13; 15; 19; 32; 46; 76; 82; 83; 101; 117; 131; 134; 137; 146; 163; 170; 185; 187
Bergmann, Werner 11; 34; 36; 57; 59; 62; 64; 76; 102; 104; 107; 112; 119; 120; 128; 151; 155
Bergner, Edith 149; 158
Bergner, Wolfgang 24; 122; 124; 128; 141; 142; 165; 166; 174
Berndt, Constanze 177
Berndt, Paul 63; 142
Berner, Erwin 9; 151; 183
Bernert, Brigitte 55
Bernhardy, Werner 140
Bernt, Reinhold 134
Beseler, Horst 87; 183
Bessen, D. 66
Besson, Benjamin 46
Bestehorn, Gisela 48; 69
Bethmann, Siegfried 51; 63
Bey, Frank 34
Bey, Hannelore 34
Beyer, Frank 13; 18; 28; 29; 56; 61; 83; 89; 119; 153; 172; 187
Beyer, Hans Joachim 166
Beyer, Hermann 25; 29; 50; 64; 71; 77; 83; 106; 123; 151; 162; 166; 167; 173
Beyer, Kerstin 148
Beyer, Regina 60; 69; 72; 87
Bez, Helmut 178
Biegel, Erwin 145
Biegholdt, Michael 10; 136
Bielenstein, Monica 12
Bieler, Manfred 89
Bieluszko-Vajda, Hanna 152
Bienert, Gerhard 10; 40; 73; 94; 104; 157; 163
Biermann, C. 110
Biermann, Wolf 83
Biewer, Gerd 65
Bildt, Paul 10; 88; 130; 166
Billing, Gert 101
Birk, B. 87
Bizet, Georges 79
Blech, Hans Christian 10
Bleiweiß, Celino 19; 93; 111; 142
Bliemel, Andreas 92
Blier, Bernard 42; 43
Block, Kirsten 29; 43; 88
Bluhm, Walter 31
Blume, Renate 62; 92; 128; 163
Blumhagen, Lothar 72
Bobrowski, Johannes 101
Bodag, Wolfram 18; 163
Bodenstein, Christel 82; 94; 121; 123; 132; 148; 150; 157; 173
Bogadtke, Jens-Uwe 19; 29; 55
Böhm, Rainer 24; 47; 74; 79; 107; 112
Böhme, Baldur 12
Böhme, Marita 18; 89; 92; 98; 104; 108; 132; 172
Bohms, Dirk 110
Bohnet, Lars 112
Bollmann, Robert 127
Bolotowa, Shanna 168
Bond, John 163
Bondarcuk, Natalja 125
Bonk, J. 120
Bonnet, Horst 123
Book, Anneliese 54
Borawski, Thorsten 19
Borbach, Arianne 49; 101; 118
Borchert, Ernst Wilhelm 165
Borde, Inge 145
Borgelt, Peter 161; 189

Borgmann, Hans Otto 41
Borgwardt, Ralph 131
Borissow, Oleg 17
Borkmann, Eberhard 11; 12; 37; 57; 61; 69; 160; 177
Börner, Detlef 55
Börner, Michael 11; 15; 119
Borrmann, Hans 14; 179
Bortfeldt, Kurt 25; 64; 86; 125; 132; 157; 159
Bosak, Olin 38
Bosselmann, Lutz 105; 106
Bothe, M. 177
Böttcher, Alfred 26
Böttcher, Jürgen 83; 108; 109
Böttcher, Martin 152
Böttge, Bruno J. 67; 85; 92; 102; 125; 149
Böttiger, Angelika 92
Böwe, Kurt 7; 17; 19; 27; 28; 82; 86; 99; 106; 120; 153; 157; 170; 172
Bramann, Christa 102
Brand, Peter 17; 18; 75; 84; 93; 106; 117; 127; 137; 141; 156; 161
Brandes, Heino 155
Brandis, Helmut 131
Brändl, Jörg 155
Brandt, Horst E. 9; 24; 28; 45; 49; 62; 70; 74; 86; 93; 95; 105; 131; 150
Brasch, Klaus 142; 150
Brauer, Danja 9
Brauer, Jürgen 26; 49; 64; 71; 72; 77; 96; 99; 104; 129; 131; 136; 141; 144; 157; 162; 163; 168; 171; 172; 176; 183
Braumann, Walter 55
Braumann, Wolfgang 20; 25; 28; 37; 42; 68; 88; 95; 108; 110; 119; 124; 126; 128; 132; 151; 154; 158; 167; 179; 182; 184; 185
Braun, Käthe 21; 145
Braunbock, Carola 38; 91; 114; 123
Braune, Jörg 117
Braune, Rudolf 86
Braune, Tilo 141
Brauneck, Malgorzata 84
Brebera, Vladimír 123
Bredel, Willi 34; 45
Bredemeyer, Reiner 23; 31; 54; 82; 89; 107; 162; 177; 178
Brehme, Helga 65
Brehmer, Joachim 112
Breitenborn, Babette 134
Brejchova, Jana 79
Brendler, Gertrud 73
Brendler, Julia 170
Brennecke, Joachim 88
Brenner, Arianne 18
Brentano, Clemens 118
Bress, Udo 16; 109; 115
Breßler, Frank 170
Breßler, Günter 14; 101; 121
Brezan, Jurij 142
Brinkmann, Heinz 115
Brock, Peter 119
Brodsky, Vlastimil 83
Brose, Andrea 122
Brosig, Egon 145
Broszkiewicz, Jerzy 33
Bruckbauer, Georg 155
Brückner, Willi 62
Bruk, Toni 15
Brun, Philipe 163
Brunig, Werner 61
Brunner, Angela 11; 41; 74; 86; 91
Bruyn, Günter de 63; 106
Brylska, Barbara 154; 177
Büchel, Thomas 144
Budinova, Slavka 171
Budurajtis, Juosas 95
Bui, Bai Binh 39
Bukovinska, Zuzana 81
Bulgakova, Oksana 79
Bundesmann, Rosi 85
Bunke, Axel 80
Bunners, David C. 7
Burg, Ursula 54; 91; 128
Bürger, Annekathrin 20; 22; 56; 74; 116; 121; 158; 160; 188
Burger, Hanuš 121
Burgmer, Elly 116; 130
Burza, Eduard 115
Bus, Kati 74; 124; 160; 181
Busch, Wilhelm 21
Busse, Margot 89; 122
Büttner, Hansjoachim 132
Butz, Heinz 130

## —C—

Caldéron de la Barca, Pedro 132
Cameron, Etta 116
Campos, Luis Miguel 23
Cantzler, Ernst 164
Carmet, Jean 7
Carow, Heiner 26; 33; 77; 99; 129; 131; 136; 146; 149
Carow, Stefan 33; 64; 149
Carpentier, Karl-Heinz 60
Carriere, Mathieu 85
Carstens, Bruno 84; 139; 156
Carvajal, Victor 105
Casper, Kurt 41; 121
Castro, Oscar 163; 173
Cerda, Carlos 173
Cerny, Jan 134; 135
Chadimová, Karla 181
Chill, Dieter 118
Choynski, Carl Heinz 20; 25; 41; 57; 98; 163
Christian, Norbert 19; 56; 67; 99; 136; 167

Chudobova, Terezka 184
Cibulka, Kiril 36; 107; 117; 119
Clas, Johanna 105
Clausen, Piet 41
Clifford, Frank 161
Čočková, Helga 121
Cohn-Vossen, Richard 137
Conradi, Erich 116
Cooper, James Fenimore 32
Corrinth, Curt 188
Coster, Charles de 7
Cott, Udo 90
Cremieux, Hector 123
Creutz, Lothar 63; 102; 146
Cron, Evelyn 140
Crosby, Mary 85
Curik, Jan 49; 80

## —D—

D'Bomba, Jörg 37; 161; 165; 178
Dahm, Hans-Peter 170
Dahn, Daniela 101
Danegger, Mathilde 8; 9; 52; 54; 58; 171
Dang, Hien 52
Daquin, Louis 163
Darie, Jurie 124; 148
Daum, Christina 117
David, Hans-Peter 61
Defrank, Rolf 51
Degenhardt, Franz Josef 28
Dehler, Wolfgang 28
Deickert, Karl-Heinz 134
Deitz, Susi 31
Delmare, Fred 17; 26; 64; 70; 93; 99; 102; 112; 119; 131; 156; 162; 165
Delorme, Daniele 42; 43
Delschaft, Maly 10; 91; 100; 113
Demitter, Ursula 33; 54
Demongeot, Mylène 72
Dentges, Edda 52
Denzler, Jochen 165
Depenau, Willi 155; 161
Deponte, Hans-Jürgen 56; 185
Dessau, Maxim 46
Dessau, Paul 8; 137
Deubener, Gudrun 25; 37; 68; 70; 124; 127; 128; 139; 151; 182
Dick, Sieglinde 127
Dienst, P. 21
Dierichs, Otto 77
Dießner, Yvonne 151
Diestelmann, Stefan 127; 138
Dietzel, Wolfgang 8; 18; 25; 35; 109; 136; 160; 169; 176
Dimitrijevič, Slobodan 177
Dissel, Werner 16; 33; 65; 134
Dittrich, Fred 98
Dittus, Barbara 15; 17; 38; 41; 141; 157; 161; 176
Dlouhy, Vladimir 80
Doan, Dung 39
Dobberke, Claus 39; 90; 127; 145
Doerk, Chris 70; 121
Döhl, Dieter 16; 18; 153
Domgraf-Fassbaender, Willi 51
Dominiak, Jeff 28
Domma, Ottokar 124
Dommert, Helga 156
Dommisch, Peter 63; 162; 181; 184
Domröse, Angelica 16; 26; 32; 40; 51; 99; 102; 104; 124; 167; 173
Domröse, Harald 119
Donth, Horst 31; 88; 132; 177
Dordschpalam, Rabschaa 64
Drach, Vanja 97
Drache, Heinz 71; 73; 103
Drachsel, Burghard 164
Draehn, Heinz 147
Dräger, Ulrike 165
Draheim, Jürgen 121
Drescher, Renate 134
Dressel, Roland 23; 48; 49; 54; 69; 70; 82; 90; 105; 123; 153; 178; 188
Drewniok, Ute 90
Drinda, Horst 23; 36; 93; 94; 102; 104; 119; 131; 146; 157; 171
Drosdek, Alfred 53; 60; 61; 113; 134; 155
Dudow, Slatan T. 54; 166
Dulenkov, Boris 125
Düllmann, Susanne 54
Dunkelmann, Erika 13; 22; 33; 45; 63; 94; 139
Durdiak, Juraj 152
Düren, Fred 18; 51; 52; 64; 85; 87; 93; 101; 114; 121; 146; 172
Durian, Wolf 88
Düring, Joachim 11
Duryn, Hendrik 175
Dutka, Edgar 81
Dutz, Helge 125
Düwel, Karin 27; 32; 108; 137; 141
Dux, Eckart 148
Dvorsky, Ladislav 80
Dymna, Anna 15
Dziadyk, Anna 19
Dziuba, Helmut 13; 32; 46; 83; 117; 134; 137; 167; 170

## —E—

Ebeling, Manfred 116
Ebeling, Wolfgang 27; 32; 56; 78; 90; 108; 158
Eberhardt, Klaus 62; 67; 108; 122; 124; 128; 135; 149
Ebert, Günter 112
Eckardt, Max 161

Ecke, Jürgen 41; 110; 151
Eckhold, Barbara 75
Eckhold, Walter 37; 65; 67; 156
Egel, Karl Georg 15; 59; 103; 128; 151; 153
Ehlers, Gerd 52; 58; 91
Ehsen, Else 145
Eichbaum, Paul 83
Eichel, Kaspar 22; 63
Eichendorff, Joseph von 19
Eichhorn, Hilmar 10; 47
Eidam, Klaus 158
Eifert, Kurt 78
Eifler, Uli 29
Einegg, Erich 80
Eisbrenner, Werner 130
Eisenfeld, Ulli 103
Eisinger, Günter 38; 72; 73; 91; 147
Eisler, Hanns 54; 72; 163; 164; 166
Eisold, Ute 16
Ejbosenko, Alexej 76
Elias, Achim 93
Elsner, Hannelore 19
Elsner, Horst 47; 67; 169; 188
Engel, Alexander 26; 106
Engel, Christoph 16; 23; 24; 25; 86; 158; 178; 184
Engel, Erich 10
Engel, Harry 22
Engels, Friedrich 67
Englberger, Michael 127
Ensikat, Peter 84; 174
Ensslen, Karin 23
Eplinius, Willi 165
Erdene, S. 64
Erdmann, Gunther 126; 141; 146
Erdmann, Otto 40; 45; 54; 80; 145; 159; 161
Ernst, Manfred 137
Ernst, Olaf 174
Erpenbeck, Fritz 125
Esche, Eberhard 21; 51; 60; 62; 98; 152; 153; 160; 169; 181
Esser, Paul 88; 106; 134; 168

## —F—

Fabian, Jo 173
Falk, Gerda 116
Falkenhagen, Michael 13
Falkenhayn, Harry 41
Farber, Karl 44; 97; 127; 139; 148
Fehdmer, Walter 25; 124
Fehmel, Klaus 121
Fejer, Tamas 45
Feldmeier, Rita 16
Fendt, Johann 115
Fenyes, Szabolcs 45
Ferri, Liana 82
Fethke, Jan 142
Feuchtwanger, Lion 64
Feustel, Günter 52; 100
Feustel, Inge 178
Fiala, Karel 121
Fiebrandt, Hans 51
Fiedler, E. W. 26; 130
Fiedler, Sina 25
Filippov, Sergej 11; 125
Fischer, G. 30
Fischer, Günther 12; 17; 18; 19; 20; 25; 28; 29; 30; 41; 43; 44; 46; 49; 50; 53; 55; 61; 63; 65; 68; 69; 70; 81; 106; 112; 113; 124; 128; 129; 130; 133; 145; 150; 151; 158; 162; 165; 172; 181; 184
Fischer, Hannes 19; 51; 62; 84; 93; 181
Fischer, Peter 86
Fischer, Renate 168
Fischer, Rolf 129
Fischer, Waltraud 58
Fiser, Lubos 80; 134; 135
Flegel, Walter 90; 186
Flocken, Axel von 50
Flohr, Norbert 96
Flörchinger, Martin 32; 38; 40; 85; 87; 94; 144; 159
Florin, Elfriede 42; 43; 54
Fokin, Vladimir 11
Fontane, Theodor 40; 167
Förster, Dirk 27
Forster, Rudolf 152
Fortell, Bert 111; 184
Fortin, Marcelo 36; 95
Foth, Jörg 25; 39; 42
Franck, Cesar 25
Frank, Hans-Joachim 137; 179
Frank, Leonhard 32; 54
Franke, Dieter 9; 33; 62; 69; 97; 106; 111; 113; 129; 179
Franz, Erich 13; 45; 146; 147; 183
Frei, Gerhard 159
Freiberg, Karin 78; 88
Freihof, Matthias 33
Freitag, Manfred 35; 56; 84; 110; 138; 143; 151; 176; 179; 186
Fremde, Lutz 119
Freudenberg, Gisela 27
Freyer, Achim 158
Freyer, Paul Herbert 65
Frickhöffer, Gerhard 130
Friedl, Franz R. 30
Friedrich, Götz 134
Friedrich, Gunter 68; 70; 162; 168; 174
Friedrich, Lothar 73; 90
Fries, Fritz Rudolf 105
Frisch, Lore 113; 184
Fritsche, Kurt 131
Fritzsche, Justus 129
Frohriep, Jürgen 32; 39; 65; 67; 155

Frommhold, Helmut 173
Frost, Simone 166
Fuchs, Michael 65; 161; 178
Fuchsova, Zaneta 90
Fugasin, Constantin 145
Fühmann, Franz 25; 156; 166; 172
Fuhrmann, Ernst Otto 59
Funke, Kathrin 67; 101
Fürneisen, Bodo 176; 186
Fürst, Franz F. 40; 106

## —G—

Gabbert, Manfred 179
Gabin, Jean 42; 43
Gäbler, Dirk 118
Gäbler, Dorit 121; 123; 156
Gabriel, Monika 22; 86; 104; 147
Gabrilovic, Evgenij 168
Gaitan, Vladimir 108
Gallardo, Irina 81
Gamburg, Jefim 123
Gankin, Evgenij 76
Gansowski, Sewer 24
Ganzer, Jürgen 183
Garas, Deszö 19
Garbe, Albert 40; 72; 111; 132
Garlicki, Piotr 32
Garrel, Sophia 187
Garrido, Leticia 173
Gass, Christel 84
Gass, Karl 14; 15; 29; 32; 35; 83; 84; 121; 187
Gauglitz, Peter 114
Gavric, Aleksandar 70
Gawlik, Roland 129
Gebhardt, Fritz 128; 145; 174
Gebhardt, Rene 155
Gebser, Siegfried 36; 174
Geelhaar, Anne 31; 78; 92; 141; 148
Gehm, Hedda 29; 51; 66; 71; 80; 82
Geick, Eberhard 18; 44; 81; 115; 150
Geier, Wolfgang 11; 40; 181
Geisler, Claudia 136
Geißler, Markus 24
Geißler, Renate 33; 144
Geißler, Ronald 157
Gemeinhardt, Helmut 93
Gendries, Klaus 52
Geng, Bernhard 61
Gentzen, Horst 41
George, Götz 13; 29
Georgi, Katja 47; 118; 169; 188
Georgi, Klaus 24; 32; 42; 66; 161; 174
Georgi, Remo 155
Geppert, Fred-Artur 48
Gerasimov, Sergej Apollinarievic 125
Gerber, Lothar 37; 87; 94; 134; 156; 157
Gerberding, Erich 67
Gericke, Mario 172
Germer, Ulrike 151
Geschonneck, Erwin 9; 11; 15; 17; 20; 21; 22; 48; 56; 59; 61; 62; 80; 83; 88; 89; 101; 104; 114; 119; 139; 151; 157; 164; 167; 180; 182
Giese, Rüdiger 134
Gieseler, Michael 130
Gieß, Detlef 107; 127
Gjurow, Petyr 107
Gladkov, Gennadij 123
Glatzeder, Winfried 17; 69; 90; 95; 99; 108; 160; 184
Glöckner, Manfred 61
Gloger, Christine 171
Gloger, Gotthold 79; 177
Glöss-Ebermann, Franziska 55
Gnass, Friedrich 58
Godemann, Werner 41; 42; 169
Goethe, Johann Wolfgang von 99; 175
Göhler, Sigrid 106
Golding, Annegret 132
Goldmann, Friedrich 105; 160
Goldner, Winfried 14; 31; 109; 139; 177
Goldschmidt, Hans 109
Golovanov, Anatolij 56
Golz, Henner 11
Gordon, Wolff von 88; 106
Gorges, Ingolf 131
Gorgs, Alexander 141
Göring, Helga 35; 103; 113; 114; 120; 125; 131; 150; 187; 188
Görna, Catja 30
Görner, Eberhard 118; 188
Gorr, Manfred 12; 24; 69
Gorrish, Walter 56
Görsch, Eva 19
Gosch, Jürgen 157; 160
Goßens, Anne 68; 168
Göthe, Michael 7; 14; 25; 42; 86; 119; 136; 165; 170
Göthe, Wolf 22
Gotsche, Otto 103
Gotthardt, Peter 8; 26; 27; 28; 73; 75; 77; 80; 87; 92; 99; 115; 136; 140; 158; 162; 170; 183
Gottschalk, Christa 131
Göttsche, Michael 125
Gozzi, Carlo 58
Grabbert, Günter 62; 185
Gräf, Roland 20; 38; 49; 53; 69; 83; 98; 106; 111; 129; 143; 147; 153; 178
Grahn, Lilo 32
Graja, Simone 141
Grashof, Christian 24; 101; 125; 143
Grasse, Gerd 168
Gratschow, Dima 153
Grau, Peter-Mario 66
Greese, Wolfgang 28; 38; 95; 103; 121; 123; 139; 178; 179

Gregor, Irina 41; 133
Gregor, Mike 151
Gregorek, Karin 34; 41; 47; 53; 77; 98; 111; 129
Greissel, Andij 126
Greulich, Michael 97
Greunig, Jürgen 9; 43; 144
Grewald, Helmut 9; 27; 29; 73; 97; 118; 121; 139; 141; 158; 177; 178; 183
Griesau, Axel 129
Grigoriu, Grigoro 76
Grimm, Jacob 16; 19; 22; 26; 29; 37; 42; 54; 55; 57; 60; 62; 63; 66; 68; 73; 85; 94; 106; 113; 128; 134; 136; 140; 143; 148; 157; 158; 174; 179; 181; 184
Grimm, Wilhelm 16; 19; 22; 26; 29; 37; 42; 54; 55; 57; 60; 62; 63; 66; 68; 73; 85; 94; 106; 113; 128; 134; 136; 140; 143; 148; 157; 158; 174; 179; 181; 184
Groeger, Peter 188
Gröllmann, Jenny 34; 45; 53; 60; 66; 75; 76; 81; 91
Gronau, Manfred 70; 96
Groschopp, Richard 32; 63; 102; 116; 146
Grosse, Herwart 49; 62; 99; 121; 125; 141
Grosser, Martina 13
Großmann, Lothar 41
Grote, Heinz 35
Groth, Sylvester 18; 69
Grothe, Sven 27
Grottke, Kurt 55; 91
Grube-Deister, Elsa 20; 39; 49; 77; 119; 120
Gruber, Marie 84; 143; 161
Grünberg, Ursula 73; 80; 173
Grunwald, Frank 70
Gubisch, Ingrid 110; 149
Gudzuhn, Jörg 48; 49; 105; 151
Gülland, Brit 133
Gülstorff, Otto 41
Gumpert, Ulrich 102; 179
Gunten, Peter von 125
Günter, Matthias 28
Günther, Artur 25; 31; 72; 82; 88; 91; 94; 125; 130; 132; 146
Günther, Egon 8; 38; 84; 85; 99; 104; 105; 139; 178
Günther, Erich 122; 158
Günther, Matthias 18; 68
Günther, Norbert 20
Gusko, Erich 38; 48; 51; 54; 64; 79; 85; 89; 94; 99; 105; 132; 133; 139; 140; 171; 184; 186
Gusner, Amina 75
Gusner, Iris 12; 26; 75; 90
Gust, Jörn 93
Gütschow, Gert 20; 99; 155
Gutzeit, Thomas 42
Gwisdek, Michael 10; 33; 34; 66; 123; 125; 138; 153; 162
Gyrova, Jana 181

## —H—

Haack, Günther 73; 171; 184
Haase, Annemone 17; 27; 151
Habbema, Cox 25; 44; 46; 98; 131; 160; 169; 181
Habel, Helmut 168
Hachle, Pavel 90
Hadaschik, Jochen 14
Hadaschik, Lisa 14
Hafke, Heinz 9; 125
Hagen, Eva-Maria 48; 70; 102; 113; 120; 123; 171
Häger, Ralf 122
Hahn, Ekkehard 174
Hamacher, Sieglinde 55; 67; 80; 98
Hammer, Werner 128; 166
Hänicke, Siegfried 63
Haninger, Mirko 86
Hanisch, Otto 10; 19; 21; 27; 32; 58; 62; 67; 84; 86; 87; 123; 136; 143; 147; 151; 154; 157
Hanjohr, Vivian 46
Hannemann, Adolf 116
Hänsch, Gert 73
Häntsch, Wolfgang 166
Hanzlik, Josef 184
Harbort, Christine 34
Hardt, Alexander 65
Hardt, Horst 16; 39; 67; 93; 105; 123; 125; 162
Hardt-Hardtloff, Hans 12; 22; 35; 60; 62; 89; 99; 141; 149
Harfouch, Corinna 49; 138; 153; 162; 173
Harnack, Falk 21
Hartmann, Lukas 125
Hartmann, Sebastian 115
Hartmann, Siegfried 51; 63; 92; 140; 171; 189
Hartmann, Volker 47; 156
Hartmann, Walter 174
Hartmann, Waltraud 112
Hartwig, Janina 19; 62
Hase, Annemarie 58
Hasek, Vlastimil 90
Hasler, Emil 10; 31; 51; 88; 145
Hasler, Joachim 32; 58; 70; 72; 91; 95; 103; 108; 113; 121; 142; 152; 164; 183; 184
Hasse, Hannjo 49; 140; 142; 154; 167
Hattop, Hans 15
Hattop, Sebastian 165
Haubold, Günter 12; 15; 57; 58; 78; 86; 93; 103; 107; 114; 120; 143; 155; 161; 173; 183
Hauff, Angelika 51; 53; 145
Hauff, Wilhelm 59; 60; 88; 188
Hauk, Günter 8; 53; 57; 61; 69; 74; 82; 84; 96; 179
Hauptmann, Hans 91; 96; 188
Hausdorf, Rainer 61
Häussler, Maria 13
Haußmann, Ezard 13; 28

Heckel, Jürgen 124
Heddenhausen, Friedel-Heinz 7; 48; 148
Hehlmann, Heiko 149
Heicking, Wolfram 15; 17; 73; 86; 113; 141; 180
Heidemann, Paul 86
Heidenreich, Alexander 168
Heiduczek, Werner 49; 67; 97
Heiles, Ernst 36
Heim, Manfred 117
Heimann, Günter 19; 69; 70; 112; 130; 134; 167; 168
Heine, Manfred 19; 25; 128
Heinrich, Brigitte 131
Heinrich, Hans 13; 18; 27; 40; 43; 60; 68; 74; 88; 90; 92; 108; 113; 114; 124; 125; 132; 145; 148; 171
Heinrich, Jürgen 50; 72; 74; 93; 137; 138; 162
Heintze, Detlef 48; 161
Heintze, Regine 115; 179
Heinz, Wolfgang 128
Heinze, Astrid 27; 124
Heinze, Helmut 24
Heise, Reiner 74
Heisig, Wolfgang 86
Hejno, Wislaw 142
Held, Wolfgang 41; 97
Hellberg, Martin 37; 81; 87; 105; 132; 159; 173
Hellmer, Karl 116
Hellmich, Peter 31; 39; 58; 88; 96; 108; 111; 114; 126; 132; 159; 164; 177; 186
Hellwig, Gerhard 12
Hellwig, H. 24
Hellwig, Joachim 46; 50; 78; 88; 160; 169; 179
Helm, Gunnar 37; 162
Helmke, Gefion 21
Helwig, Gerhard 7; 23; 40; 49; 58; 79; 103; 104; 131; 152; 160; 161; 188
Hemmo, Roland 18
Henckels, Paul 145
Hendriks, Jan 152
Henke, Manfred 16; 82; 92; 150
Henker, Paul R. 45; 94; 131; 146
Henkler, Klaus-Dieter 33
Hennecke, Ramona 19
Hennicke, Andre 136; 138
Hentsch, Jürgen 89; 184; 185
Herden, Peter 124; 125; 173
Herlth, Kurth 40; 106; 145; 161
Herricht, Rolf 20; 58; 69; 108; 113; 116; 132; 176; 189
Herrmann, Alexander 141
Herrmann, Andreas 67
Herrmann, Angelika 170
Herrmann, Jörg 23; 102; 126; 159
Herrmann, Lars 124
Herrmann, Mario 59
Herz, Joachim 52
Herzog, Gabriele 71
Hess, Gisela 188
Hesterberg, Trude 60
Hetterle, Albert 38; 150; 188
Heubach, Michael 19; 176
Heydn, Werner 14
Heymann, Karl-Heinz 34; 129; 143
Heyn, Thomas 165
Heynowski, Walter 14; 31; 39; 42; 48; 58; 88; 96; 108; 111; 114; 116; 126; 132; 152; 159; 177; 186
Heyse, Evamaria 94
Hiemer, Horst 28; 67; 86
Hild, August 131
Hildebrand, Monika 83; 129
Hiller, Andre 49
Hillersheim, Lars 137
Hilprecht, Uwe 42
Hilz, Regine 137
Hindemith, Harry 23; 62; 80; 96; 139; 140; 146; 155; 166
Hinz, Werner 31
Hinze, Petra 28; 112; 184
Hirschke, Wolfgang 166
Hirschmeier, Alfred 9; 10; 18; 23; 28; 37; 41; 56; 61; 62; 64; 68; 69; 73; 76; 83; 86; 89; 93; 107; 116; 119; 120; 121; 123; 131; 139; 142; 150; 166; 171; 178; 187
Hlupy, Jiri 184
Ho, Quang 52
Hochhuth, Rolf 10
Hochmuth, Dietmar 79; 112; 118
Hochschild, Jörg 184
Höchst, Siegfried 39; 90; 123; 131
Hoffmann, Daniela 41; 47; 48; 185
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 53
Hoffmann, Jürgen 29; 106; 115; 136; 164
Hoffmann, Jutta 27; 35; 38; 61; 85; 89; 105; 139; 172; 178; 185
Hoffmann, Martin 138
Hoffmeister, Uwe 124
Hofman, Ota 90
Hofmann, Fritz 162
Hofmann, Rolf 24; 59; 73; 97; 102; 134
Hofmann, Willibald 22; 179
Hoge, Andreas 79
Hohensee, Bettina 68
Hohensee, Wolfgang 16; 65; 67
Höling, Ann 165
Holland-Moritz, Renate 52; 108; 173
Hollnagel, Jördis 158
Holm, Claus 40; 106
Holtz, Jürgen 101; 188
Holtz-Baumert, Gerhard 8; 11; 46; 97; 124
Holz, Hannelore 31; 128; 179
Holz, Peter 91
Holzki, Mathias 167
Hombsch, Hans 75
Hönel, Manfred 55

Honert, Hans-Werner 29
Hönicke, Siegfried 68; 82; 84; 131; 189
Höpfner, Detlef 170
Hoppe, Rolf 10; 14; 24; 28; 29; 38; 44; 55; 57; 64; 68; 69; 74; 92; 123; 125; 154; 157; 163
Horbol, Karl Ernst 95
Hörig, Günter 76
Horn, Harald 8; 35; 38; 60; 63; 85; 87; 99; 105; 128; 153
Horniček, Miroslav 123
Hornig, Harry 71; 157; 169
Hornig, Reiner 19; 93; 95
Hosalla, Hans-Dieter 13; 15; 35; 59; 62; 73; 99; 100; 128; 164
Höschel, Astrid 37
Hoß, Susanne 175
Hoyer, Ralf 71; 144
Hübchen, Henry 83; 117
Hübel, Wernfried 145
Hübner, Herbert 26; 145
Hübner, Wolfgang 61; 62; 69; 85; 113; 162; 167
Hugo, Klaus 131; 185
Hugo, Victor 42; 43
Hundrieser, Michael 19
Hunte, Otto 116; 130
Hupfer, Heinz 166
Hurwicz, Angelika 146
Huth, Christina 155
Huth, Jürgen 92; 112
Hüttner, Hannes 38; 46; 53
Huyen, Khanh 39

## —I—

Ikker, Babett 185
Ilieva, Ionka 101
Illik, Josef 38
Irrgang, Vera 136
Ispas, Cornel 27
Issajev, Valeri 184
Ivanov, Metodi 156
Ivanova, Maria 155; 163

## —J—

Jaap, Max 55
Jachiewicz, Alicja 95
Jachiewicz-Szmidt, Alicja 138
Jäckel, Gerd 186
Jacob, Daniel 10
Jacob, Ronald 176
Jacob, Timo 82
Jaeger, Robin 27
Jaeuthe, Günter 8; 12; 19; 30; 39; 44; 50; 63; 65; 66; 80; 102; 111; 126; 146; 152; 165
Jäger, Julia 46
Jahn, Heinz 23
Jahnke, Stephan 178
Jahns, Babette 112
Jahoda, Lutz 171
Jahoda, Peter 34
Jahrow, Christina 128
Jakobeit, Katrin 126
Jakobs, Karl-Heinz 122; 129
Jan, Marcella von 106
Janda, Jindrich 111
Janev, Kiril 84
Jankura, Peter 45
Janowski, Maurycy 36; 58; 70; 108; 181
Jänsch, M. 73
Jary, Michael 155
Jendretzki, Peter 54
Jentsch, Gerhard 112
Jeremenko, Nikolaj 125
Jesov, Valentin 11
Jessen, Uwe-Detlev 63
Jires, Jaromil 80
John, Zdenek 60; 155
Jonischkan, Horst 103; 132; 171; 188
Jordan, Günter 34; 96; 109; 110
Joseck, Günther 16; 37; 68
Josefowitz, Lilo 170
Jozwik, Slawomir 75
Jugo, Jenny 161
Junewitz, Susanne 174
Jung, Lars 41; 122; 137
Jung, Siegfried 13; 58; 68; 75; 96; 118; 122; 135; 138; 158; 180; 188
Jung-Alsen, Kurt 25; 38; 113
Junge, Winfried 75; 91; 98; 115; 126; 138; 158
Junghans, Günter 7; 9; 73; 77; 96; 124; 129; 130; 184
Jupe, Walter 59; 70
Jürgen, Anna 27
Jurichs, Claus 173
Juristova, Julie 140
Jurkevic, Valerij 64
Jüttersonke, Michael 160

## —K—

Kabrt, Josef 81
Kabus, Sylvia 50; 115
Kachlicki, Kurt 123
Kade, Gerhard 58
Kaehler, Wolfgang A. 159
Kahane, Peter 16; 47; 175
Kahane, Tamas 16; 175; 187
Kahlau, Heinz 18; 24; 47; 171
Kahlow, Heinz 121
Kaiser, Wolf 36; 87; 130; 159
Kajdasz, Siegfried 162
Kalabova, Vera 80
Kalenik, Mieczyslaw 158
Kallenbach, Andre 158
Kallosch, S. 49

Kaltofen, Günter 30; 54; 63; 74; 87; 94; 140; 142; 157; 181; 184
Kalweit, Wolfgang 49
Kaminski, Roman 12; 19; 34; 48; 49; 74
Kamnitzer, Heinz 85
Kamp, Marion van de 87
Kanitz, Werner 141
Kann, Michael 43; 155
Kant, Hermann 9; 18
Kant, Uwe 93
Kanya, Kata 48
Kapke, Janine 124
Karaev, Faradsh 64
Karaev, Kara 64
Karau, Gisela 32; 75; 97; 111
Karau, Günter 32; 97
Karge, Manfred 7; 47; 91; 166
Karl, Günter 92; 124; 154; 160; 177
Karnecki, Zbigniew 142
Karpa, Günther 24; 96; 138
Karsitz, Oliver 42
Karusseit, Ursula 57; 120; 123; 156; 172
Kasenin, W. 150
Kasjanova, Ludmila 150
Kasprzik, Anne 29; 172
Kast, Peter 119
Kästner, Roland 90; 143
Katarina, Olivera 64
Katzer, Georg 60; 66; 98; 105; 171
Kaufmann, Deborah 136
Kaufmann, Henry 166
Kaupert, Cornelia 79
Kauter, Kurt 55
Kavtaradze, Jurij 125
Kehr, Gottfried 84
Kehr, Lothar 95
Kehrt, Jürgen 17
Keller, Gottfried 133
Keller, Inge 10; 40; 60; 62; 84; 85; 89; 171
Keller, Joachim 27; 84; 86; 93; 139
Keller, Jochen 9; 62; 97; 114; 118; 125; 134; 141; 143; 157; 167; 177; 181; 187
Kelling, Petra 30; 182
Kellner, Wolfgang 155
Kempe, Dieter 173
Kempert, Ursula 31
Kemr, Josef 62
Kendzia, Karl 11
Kerky, Dietrich 144
Kieling, Wolfgang 25; 59; 86; 147
Kilian, Georg 15; 173
Kilian, Siegfried 93; 171
Kiper, Herbert 113; 130
Kipp, Heide 49; 72; 110; 133; 150; 155; 162; 170
Kirchberg, Eberhard 72; 107; 112
Kirsten, Brigitte 70
Kirsten, Ralf 18; 77; 87; 96; 114; 121; 129; 167; 172; 183
Kissimov, Georgi 20
Kiwitt, Peter 82
Klagemann, Eberhard 161
Klagemann, Eugen 13; 40; 51; 53; 102; 106; 113; 116; 130; 144; 145; 146; 163
Klaren, Georg C. 145
Klaszynski, Mario 118
Klausnitzer, Hans-Peter 127
Kleber, Lutz 68; 93
Klebsch, K. Dieter 37; 43; 88
Kleemann, Matthias 80
Klein, Christiane 176
Klein, Eduard 145
Klein, Erik S. 59; 63; 65; 67; 68; 105; 108; 120; 154; 155; 167; 172
Klein, Erwin 134
Klein, Gerhard 11; 22; 49; 59; 61; 99; 150
Klein, Rosel 36; 59; 130; 157
Kleinau, Jörg 18; 25
Kleinau, Willy A. 21; 26; 53; 91; 131; 159; 164; 184
Kleine-Benne, Wenke 71
Kleinert, Volkmar 126; 188
Kleinstück, Rainer 127
Kleist, Heinrich von 86
Klemke, Christian 16; 22
Klemm, Eckart 16
Klemm, Lars 154
Klepper, Jochen 88
Klering, Hans 20; 126; 132
Klier, Nadja 64
Kling, Anja 65
Kling, Gerit 187
Klinger, Paul 40
Klingler, Werner 130
Klir, Rudolf 91
Klix, Harald 41; 121; 126
Klöppel, Jutta 69
Klück, Günter 11; 22; 150
Kluck, Ulrich 65
Knabe, Miriam 86
Knabe, Ulrike 165
Knappe, Katrin 54; 82; 105
Knauf, Thomas 16; 129; 153; 162; 175
Knaup, Heinz-Dieter 41; 56; 99
Knef, Hildegard 116
Knetschke, Charles 80
Knittel, Johannes 42
Knochee, Jörg 154; 179
Knoll, Herta 105
Knorr, Hans 167
Koch, Jurij 144; 181
Koch, Rainer 18
Kochan, Günter 82
Kochanowski, Hanns 118
Koch-Hooge, Wilhelm 53; 59; 65; 146; 187
Kocialek, Anneliese 51; 73
Kockisch, Uwe 34; 96; 115; 129; 143; 153; 162

Kockro, Michael 39
Koehn, Franz 155
Koepp, Volker 19; 44; 69; 79; 177; 181
Koerbl, Jörg-Michael 112
Köfer, Andreas 16; 41; 47; 129; 175; 180
Köfer, Herbert 73; 108; 125; 129; 171
Köhler, Siegfried 11; 179
Kohlert, Werner 74; 133; 152; 174
Kohlhaase, Wolfgang 11; 18; 22; 29; 49; 76; 99; 107; 120; 150
Köhn, Klaus 114
Köhncke, Peter 38; 173
Koinzer, Heiko 140
Kokanowa, Newena 107
Kokcenov, Michail 11
Kolditz, Gottfried 15; 54; 58; 64; 79; 132; 140; 143; 147; 154; 163; 179
Kolditz, Stefan 17; 43
Kolldehoff, Reinhard 30
Kommerell, Blanche 26; 83; 134; 138
Kommerell, Ruth 62
König, Jens 155
Könner, Alfred 77; 108
Konsta, Nina 130
Konstantinova, Lydija 187
Kootz, Karl-Hermann 62; 66; 108
Kopecky, Milos 184
Kopiczynski, Andrzej 33
Kopka, Fritz J. 109
Korb, Irene 134
Körbs, Ursula 173
Koren, Juliane 37; 38
Korn, Ilse 68; 117
Korn, Vilmos 68; 117
Körner, Dietrich 32; 40; 57; 166; 176
Korth, Alexander 129
Korzynski, Andrzej 84; 111; 142; 169
Koschel, Uta 46
Kosir'eva, Evgenija 56
Köstel, Karola 117
Köster, Erhard 171
Köster, Gundula 42
Kotte, Gabriele 25; 30
Kotthaus, Eva 91; 159
Koval, Ota 90
Kownacka, Mara 142
Kozik, Christa 64; 65; 66; 104; 118; 126; 139; 146; 162
Krahnert, Helmut 51; 67; 96; 97; 103; 123; 178
Krainenkow, Leonid 8
Kramer, Jochen 75
Kramm, Waltraut 96; 119
Kranz, Georg 17; 25; 36; 37; 50; 55; 63; 67; 84; 95; 99; 110; 112; 126; 141; 151; 162; 165; 167; 170; 179; 184
Krasnodembska, Eva 160
Kratzert, Hans 37; 68; 95; 112; 124; 151; 158; 182; 184
Krätzig, Helmut 125
Kraus, Agnes 20; 52; 167; 172; 173
Krause, Brigitte 63; 102; 121; 134; 147; 171
Krause, Ewald 55
Krause, Joachim 105
Krause, Manfred 137
Krause, Peter 22; 23; 61; 72; 95; 116
Krause-Melzer, Gert 136
Krausova-Pehrova, Jana 72
Krausse, Werner 13; 28; 58; 68; 75; 93; 135; 158
Krausse-Anderson, Monika 50; 93; 94; 135
Kraußer, Jochen 100
Krautgartner, Karel 123
Kraze, Hanna-Heide 70
Kreißig, Gertraud 90; 173
Kreißler, Micaela 69; 92; 124
Kretschmar, Ingeborg 11
Kretzschmar, Anne-Kathrein 35
Kretzschmar, Gisela 157
Kretzschmar, Till 18
Krieg, Rudolf H. 91
Krien, Werner 80
Krips, Rita 150
Krogull, Marina 15; 128; 181
Krone, Heike 65
Kronström, Fred 157
Kroschwald, Udo 67
Krose, Matthias 168
Kroske, Gerd 99
Krößner, Renate 26; 41; 50; 150
Krška, Jaroslav 62; 77
Krug, Andreas 112
Krug, Eberhard 111
Krug, Manfred 18; 50; 62; 69; 87; 92; 94; 113; 114; 132; 153; 172; 178; 181
Krüger, Jürgen 106
Krüger, Mario 81; 158
Krüger, Martina 30
Krüger, Peter 107
Krüger, Richard 148
Krugli, Lew 168
Krüllke, Erich 11; 17; 25; 44; 54; 58; 61; 70; 74; 87; 94; 95; 102; 105; 128; 130; 138; 147; 162; 185
Krumbiegel, Ulrike 49; 50; 86; 143; 144
Kruscharska, Sascha 155
Kruschel, Heinz 137
Kruschke, Annett 186
Kruse, Hans-Jürgen 39; 49; 51; 56; 69; 74; 95; 101; 105; 129; 138; 144; 166; 172; 181
Ksirova, Jarmila 111; 130
Kuba 72; 139; 171
Kube, Horst 77; 103; 125; 134; 142; 171; 183
Kube, Peter 84
Kubera, Marian 119
Kubicek, Jiri 135
Kubiczek, Walter 49; 74; 102; 105
Kubisch, Hans 11

Kubisch, Holger 9
Kuchenbuch, Roland 136
Küchenmeister, Claus 7; 19; 44; 62; 85; 93; 95; 105; 136; 146; 158
Küchenmeister, Wera 19; 44; 62; 85; 93; 95; 105; 146; 158
Kückelmann, Gertrud 152
Kühl, Barbara 112
Kuhl, Rolf 64
Kuhn, Lothar 107; 127
Kühn, Regine 138; 154; 166; 175; 184
Kühn, Siegfried 37; 78; 92; 133; 138; 161; 175; 184; 188
Kühne, Dieter 29; 83
Kühne, T. 110
Kühnel, Peter Kuno 115; 136
Kuhnert, A. Arthur 31; 41; 58; 111; 184
Kuhnt, Sabine 162; 174
Kuklova, Michaela 60
Kukula, Werner 96
Kulakowski, Kerstin 69
Kulicke, Erich 7; 96; 127; 158
Kulikowsky, Traudl 73; 131; 157; 185
Kulosa, Gerhard 61
Külow, Edgar 173
Kummer, Dirk 33
Kunert, Günter 8; 21; 144; 188
Kunert, Joachim 7; 23; 40; 144; 161; 188
Kunert, Julia 118
Kunev, Peter 72
Kunkel, Hans-Günther 9; 130
Kuntze, Bernd 71
Kuntze, Reimar 161
Kunze, Ulrike 37; 67; 127
Kupsch, Joachim 69; 114
Kurella, Alfred 168
Kurth, Addy 13; 50; 59; 78; 92; 103; 119; 125; 128; 149; 154; 165
Kurth, Helga 154
Kurz, Rudi 16; 65; 67; 173
Kusche, Lothar 108
Kusche, Susanne 68
Kuschel, Thomas 19; 28
Kuschmann, Kerstin 61
Kusnezov, Anatoli 113
Kuss, Bernd 7; 48
Küster, Renate 25
Küter, Charlotte 7
Kutulas, Asteris 31
Kyburg, Petra 7; 48

## —L—

Laartz, Gerhard 7
Labsky, Vladimir 90
Labudda, Helga 23; 47
LaFontaine, Jean de 90
Lakomy, Reinhard 9; 37; 50; 101; 120; 141; 143; 166; 185
Lamboy, Herbert de 70
Lämmel, Petra 137
Lamprecht, Gerhard 80
Landers, Audrey 85
Lang, Alexander 99; 101; 150
Lange, Heike 105
Lange, Katrin 173
Langhoff, Thomas 130
Langhoff, Tobias 29
Langhoff, Wolfgang 59
Langner, Peggy 136
Langschwager, Mario 98
Laschet, Lutz 26
Laszar, Christine 125; 142
Lataster-Czisch, Petra 42
Latchinian, Sewan 39
Lätsch, Joachim 50; 54; 163
Lau, Gerhard 134
Laudzim, Thomas 175
Lauschus, Jan King 112
Lauterbach, Hermann O. 55
Law, John Philip 85
Lawincky, Thomas 115
Laydu, Claude 82
Lazar, Auguste 83
Lebsa, Peter 97
LeChanois, Jean-Paul 42; 43
Ledenjov, Roman 113
Ledoux, Fernand 7
Legal, Marga 22; 48; 120
Lehmann, Christa 39; 68; 151
Lehmann, Christian 44; 69; 70; 79; 94; 108; 122; 128; 164; 175; 177; 181; 183; 186
Lehmann, Fritz 31; 88
Lehmann, Jörg 95
Lehmann, Paul 12; 19; 32; 34; 42; 47; 52; 65; 70; 77; 97; 113; 147; 149; 150; 152; 154; 161; 172
Lehmbruck, Gustav Wilhelm 55
Leibelt, Hans 41
Lekve, Karsten 176
Lem, Stanislaw 142
Lemke, Ernst 9
Lendrich, Walter 172
Lennartz, Karl-Heinz 73
Lennartz, Monika 12; 23; 30
Lenz, Jürgen 17; 20; 26; 41; 79; 81; 112; 125; 169
Lenz, Klaus 37; 87; 116; 134
Leonhardt, Arne 166
Leopold, Georg 49; 107; 124
Lesch, Karin 38; 184
Lesser, Wolfgang 12; 94
Leube, Klaus 179
Leuendorf, Heinz 125; 155; 167
Leupold, Hans-Eberhard 35; 76; 85; 98; 115; 138; 169

Leupold, Harry 7; 13; 26; 33; 41; 72; 80; 83; 96; 99; 117; 120; 122; 125; 133; 146; 163; 172; 173; 182
Lewin, Waltraut 81
Lichtenheldt, Nicole 141
Liefers, Jan Josef 23
Liefers, Karlheinz 105
Lierck, Madeleine 12; 37; 162
Lierck, Werner 53; 132
Lietz, Hans-Georg 178
Lind, Katharina 8; 54; 102; 144; 164
Lindberg, Sven 152
Lindemann, Ralf 79
Linder, Axel 13
Link, Joachim Dietrich 54
Linke, Robert 23
Linse, Heinz Peter 102
Lippisch, Alwin 60
Lippmann, Günter 95; 115
Lippold, Eva 171
Lisewski, Stefan 21; 27; 82; 153; 157; 183
Liška, Zdenek 62
Lißner, Sören 165
Listov, S. 150
Litschew, Thomas 133
Livanov, Vassili 76
Löchner, Herbert 22; 29; 42; 141; 161; 165
Loebinger, Lotte 12; 54
Loginov, Vladen 187
Lolova, Tatjana 64
London, Jack 92
Longa, Bremek 42
Löper, Bert 28
Löprich, Frank 11
Lorenz, Sabine 78
Lortzing, Albert 184
Losansky, Rolf 9; 27; 47; 97; 118; 139; 141; 156; 170; 177; 185
Lösche, Michael 30; 34; 53; 73; 82; 84; 94; 100; 138; 147; 164; 182
Löser, Christa 146
Lotz, Gregor 36
Lotz, Karl Heinz 36; 42; 86; 136
Lübbert, Orlando 18; 163
Lubosch, Mark 64; 65; 155
Lubosch, Ute 10; 63; 151
Lubsandshamdz, Dshambaagijn 64
Lubschin, Stanislaw 183
Lucke, Hans 53; 121
Lucke, Michael 186
Lüddecke, Werner Jörg 100
Luderer, Wolfgang 38; 40; 59; 113; 132
Lüdicke, Peter Rene 149
Lüdke, Andrea 115; 180
Ludwig, Marlise 116
Ludwig, Martha 171
Ludwig, Rolf 8; 38; 51; 77; 82; 86; 99; 105; 118; 129; 173; 179; 183
Lukaszewicz, Olgierd 84; 151
Lukes, Oldrich 77; 142
Lüning, Imma 149
Lüning, Susanne 41; 55; 85

## —M—

Maack, Alfred 13; 72
Mach, Josef 142; 149
Macheiner, Lisa 123
Machowski, Ignacy 142
Mackeben, Theo 161
Mader, Julius 57
Maetzig, Kurt 31; 40; 45; 48; 89; 103; 139; 142; 171
Magirius, Heinrich 145
Mahlich, Holger 70; 83; 90; 127; 130; 177
Mahr, Fred 18
Maj-Dobal, Beata 86
Makanin, Vladimir 79
Makarova, Tamara 125
Maksymink, Jerzy 33
Málková, Marie 62
Mammitzsch, Manfred 50; 51; 93; 98; 110; 159
Manchen, Klaus 30; 96; 138; 143; 183
Manke, Lutz 77
Mann, Burkhard 37; 134
Mann, Dieter 22; 28; 60; 63; 98; 118; 172
Mann, Heinrich 168
Mann, Thomas 105
Mannl, Harald 155; 164
Manz, Matthias 36
Manzel, Dagmar 33; 86; 149
Marczinkowsky, Günter 7; 8; 13; 40; 56; 83; 89; 119; 142; 153
Marek, Jiri 19
Margraf, Horst-Tanu 150
Marian, Edwin 31; 56
Marian, Michele 105; 172
Markovic, Marina 97
Markowski, Andrzej 142
Marks, Roswitha 74
Marquardt, Fritz 92; 133; 178; 188
Marschak, Samuil 170
Martens, Florian 118
Martens, Hans-Joachim 25
Martin, D. 175
Martin, Katrin 110; 140; 179
Martinek, Sven 80
Martynov, Vladimir 125
Masanetz, Barbara 158
Matras, Christian 7
Matschulat, Annelise 39
Matthus, Siegfried 77; 99
Mattukat, Jana 25; 36; 55
Matula, Hanns 85
Matyjaszkiewicz, Stefan 33
Maus, Johannes 60

May, Gisela 13; 51
May, Helmut 52; 98; 100; 156
May, Karl 154
Mayberg, Katharina 111
Mechow, Dietrich 156
Meckel, Christoph 28
Medek, Tilo 122
Medina, Hugo 163
Medjoubi, Azzedine 136
Mehnert, Günter 9; 47; 118; 141; 156; 170
Meienreis, Waltraud 47
Meinhard, Ursula 55
Meinke, Ernst 45
Meissner, Dorothea 136
Meissner, Ursula 21
Mellies, Eberhard 55; 60; 61; 96
Mellies, Otto 29; 48; 87; 140; 147
Melnikov, Vitalij 187
Mende, Hanjo 130
Mende, Ullrich 156
Mendelewitsch, Daniel 123
Mensching, Steffen 79
Mentel, Heinz 125
Menzel, Hans-Joachim 106
Menzel, Jiri 143
Menzel, Siegfried 96
Mercator, John 57
Merten, Bernd 134
Mertens, Klaus 153
Merz, Matthias 112
Merz, Otto 36; 103; 104; 125; 139; 187
Mesgarha, Ahmad 175
Meszchi, Lali 154
Mewes, Daniel 176
Meyer, Ernst Hermann 150; 162
Meyer, Gerhard 27
Meyer, Günter 15; 30; 73; 84; 88; 132; 148; 153; 154
Meyer, Heike 170
Meyer, Inge 172
Meyer, Klaus 177
Meyer, Wolfgang 154
Michaelis, Rebecca 36
Michalke, Reinhard 184
Michalkov, Sergej Vladimirovic 68
Mienert, Edeltraut 127
Mieth, Benno 73
Mihan, Angelika 60
Mikolajewska, Krystyna 116; 160
Milinski, Peter 19; 182
Miller, Arthur 72
Millöcker, Karl 111
Minetti, Hans-Peter 45; 96; 104; 140; 159; 183
Mirek, Erich 23; 162
Mirr, Hans-Jorg 15; 36; 63; 86; 107; 113; 114; 119; 173
Mißbach, Peter 173
Misselwitz, Helke 179; 182
Mitic, Gojko 15; 27; 32; 71; 124; 143; 145; 147; 149; 154; 158; 160; 163; 177
Möck, Manfred 41; 97
Moebius, Rolf 23
Mogel, Siegfried 74; 92; 122; 140
Mögenburg, Claudia 11
Mohrdieck, Peter 97
Moik, Lutz 41; 88
Moldovan, Marga 148
Möller, Günther 85
Monden, Bruno 116; 130
Mondi, Bruno 88; 134; 165
Montag, Dieter 105; 115; 143; 150; 157
Montand, Yves 72
Montes, Elisa 105
Moravskova, Dana 60
Mordorsch, L. 64
Morgen, Gisela 89
Möring, Brigitte 88
Morton, Frederic 85
Morzinek, Gert 176
Moser, Hans 35; 145
Moulaert, René 72
Mozart, Wolfgang Amadeus 51
Mrozowska, Zofia 162
Mücke, Frank 22; 119; 178
Mückenberger, Christiane 34
Mueller-Stahl, Armin 38; 53; 56; 61; 104; 119; 120; 160; 164
Mühe, Ulrich 66; 144
Mühle, Claus 78; 173
Mühlstädt, Arnim 50
Müller, Alfons 147
Müller, Alfred 46; 53; 57; 72; 89; 92; 98; 111; 117; 121; 147; 172
Müller, Armin 107
Müller, Carl-Hermann 162
Müller, Christa 131; 161
Müller, Dietmar 73
Müller, Dirk 118
Müller, Hans 30; 31; 41; 111; 184
Müller, Hartmut 131
Müller, Heinz 33; 70; 94; 143; 180
Müller, Jens 155
Müller, Karl-Heinz 44; 71; 174; 180
Müller, Mathias 80
Müller, Solveig 72
Müller, Wolf 170
Müller, Wolfgang 25; 50
Müller-Fürstenau, Erika 23; 48
Müller-Kürsten, Martin 185
Müller-Lankow, Helmut 92
Münch, Gerhard 70
Münch, Irma 61; 89; 91; 93; 142
Mund, Karlheinz 25; 122; 128; 152
Münning, Assen 156
Münster, Heinz 80; 90
Müssig, Karl-Heinz 159

## —N—

Nagel, Heinz 58
Narloch, Michael 134
Nasarov, Jurij 11
Naßler, Jörg 68
Natschinski, Gerd 13; 31; 32; 38; 70; 72; 94; 95; 104; 108; 111; 113; 132; 155; 184
Natschinski, Thomas 70; 84; 114; 132; 153; 182
Natteau, Jacques 42; 43
Naujokat, Stefan 61
Naumann, Gabriele 67
Naumann, Günter 57; 80; 82; 84; 96; 138; 152
Naumann, Horst 23; 31; 38; 100
Naumann, Kurt 16
Naumov, Georgi 155
Nawrocki, Dirk 41
Neckar, Vaclav 148
Nedelcev, Svetosar 84
Neef, Wilhelm 32; 45; 61; 87; 103; 124; 132; 139; 146; 149; 160; 173
Negic, Peter 97
Nehring, Hermann 106
Nelken, Dinah 51
Nemcova, Bozena 38
Nestler, Joachim 35; 56; 84; 110; 138; 143; 151; 176; 179; 186
Netzband, Horst 61
Neubert, Birgit 124
Neubert, Ralf 95; 162; 174
Neuenhahn, Willi 73
Neugebauer, Andreas 106
Neumann, Claus 10; 24; 28; 34; 36; 37; 46; 47; 50; 53; 61; 91; 98; 99; 101; 121; 129; 158; 160; 162; 166; 169; 172; 175; 181
Neumann, Götz 59; 132; 150; 159
Neumann, Karl 61
Neumann, Rainer 14; 173
Neumann, Thomas 119; 181
Neutsch, Erik 60; 153
Nguyen, Nhu Giao 39
Nickel, Gitta 66; 108; 170; 182; 186
Nicolai, Otto 106
Nicolas, Richard 30; 88; 155
Niebelschütz, Jochen 12; 28; 44; 78; 144
Nielitz, Steffen 79
Niemczyk, Leon 15; 57; 76; 111; 128; 142; 158; 185
Niemen, Czeslaw 139
Nier, Helmut 9; 59; 63; 70; 93; 106; 125; 142; 147
Niestradt, W. 157
Nikonov, Valerij 133
Nitschke, Manfred 145
Nitzschke, Helmut 99; 101
Nitzschke, Herbert 48; 56; 73; 188
Noack, Ute 112
Noak, Mathias 115
Noch, Jochen 86
Noeske, Klaus 24; 174
Noll, Dieter 7
Nolze, Kurt 185
Novotny, Josef 77
Nowack, Friedel 134; 147; 182
Nowak, Frank 46
Nowicki, Jan 75
Nowotny, Joachim 9; 130; 170

## —O—

Odd, Conny 42; 58; 67; 124; 178
Ody, Jaqueline 13
Oehme, Roland 17; 41; 81; 84; 108; 112; 116; 181
Oelschlegel, Vera 37
Offenbach, Jacques 123; 140
Ohrt, Oliver 141
Okras, Gudrun 149; 183
Oligmüller, Kurt 104; 187
Oliva, Hans 62
Oliva, Hans (Drehbuch] 89
Ongewe, Julius 142
Opalinski, Kazimierz 91
Opoczynski, Evelyn 39; 98; 113; 146
Orff, Carl 94
Ortega, Sergio 114
Ortmann, Wilfried 133; 173
Oschatz, S. 113
Osecinc, Gabriele 27
Osile-Krüger, Dagnija 8
Ost, Günter 35; 89; 164
Osterland, Jens 84
Ott, Günter 158
Otten, Axel 14
Otto, Gabriele 77
Otto, Herbert 161; 184
Otto, Joachim 16; 20; 39; 40; 50; 57; 59; 62; 69; 76; 86; 92; 103; 124; 126; 132; 173

## —P—

Paetzold, Anne-Else 77
Page, Ilse 22
Paintner, Wera 67
Palec, Ivan 53
Pallasz, Edward 119
Palmer, Lilli 105
Palos, Zsuzsa 95
Pan, Michael 105
Panitz, Eberhard 38; 121
Panknin, Jörg 27; 90; 122; 173
Panse, Wolf-Dieter 140
Pape, Uwe-Jens 11; 22; 188
Papendick, Alexander 132
Papez, Jiri 140
Parchomenko, Aleksej 56

Paryla, Karl 145; 164
Paryla, Katja 101; 121; 153
Paryla, Nikolaus 184
Parys, Georges van 42; 43
Pascal, Jean Claude 163
Pascalin, Olivier 23
Paschkowski, Solvejg 115; 118
Pasetti, Peter 152
Patrasova, Dagmar 24
Paul, Bert 61
Pauli, Peter 84
Pauls, Tom 122; 186
Paulsen, Arno 30
Pavliček, František 125
Pavlik, Milan 8
Pawlenko, Grigorij 107
Pawloff, Niko 66; 108; 147; 170; 182; 183; 186
Pawlowski, Piotr 147
Pech, Ernst Rudolf 65; 82; 123; 171; 183; 184
Pederzani, Hans-Albert 13; 48; 51; 82; 83; 103; 134
Peetz, Henrik 59
Pejtschev, Stefan 155
Peldschus, Lars 182
Pelea, Amza 101; 163
Pelea, Oana 108
Pelikan, Rüdiger 176
Pelikowsky, Erika 53; 62; 92; 113; 125; 163; 172
Pellegrini, Glauco 82
Penz, Wolfgang 139; 142
Pequeno, Ivan 163
Perdelwitz, Heidrun 108
Perewalov, Viktor 136
Perlwitz, Dieter 96; 144
Peronoski, Konstantin 156
Pert, Martin 184
Perten, Hans Anselm 178
Petelski, Czeslaw 33
Petelski, Ewa 33
Peter, Hans 171
Peters, Brigitte 174
Peters, Mario 181; 182
Peters, Petra 88
Peters, Sabine 51
Peters, Werner 88; 116; 155; 159; 168
Petersen, Peter 165
Petershagen, Rudolf 62
Petersson, Friedjelm von 130
Petersson, Harald G. 130
Petit, Pascale 72
Petri, Walther 34
Petrova, Anna 84
Petrut, Emanoil 145
Petzold, Dietrich 136; 139
Petzold, Konrad 7; 11; 48; 60; 74; 82; 84; 92; 103; 124; 143; 155; 160; 177
Petzold, Manfred 91
Peuser, Oliver 42
Pewas, Peter 155
Pfaff, Andreas 162
Pfeiffer, Robert 77
Pfeuffer, Anne 7
Pham, Thien Thuyet 39
Philipe, Gérard 7
Philipp, Horst 67
Pieczka, Franciszek 49; 160
Pieczynski, Andrzej 12; 129
Pieper, Manfred 32; 71; 90; 96; 122; 158; 176; 180
Pieske, Werner 44; 54; 58; 62; 81; 87; 90; 94; 153; 154
Pietsch, Oskar 13; 22; 91; 113; 150
Pietsch, Wolfgang 60; 102; 125; 127; 132; 184
Piller, Uwe 97
Pimenoff, Serge 42; 43
Pioch, Carmen 47
Piontek, Klaus 18; 85; 93; 97; 104; 113; 152; 161; 172; 183
Pironkov, Simeon 155
Pirri, Ugo 82
Pitschmann, Siegfried 98
Piur, Helga 183
Pjecka, Beno 119
Plathe, Walter 61; 76; 90; 112
Plenert, Doris 119
Plenert, Thomas 17; 20; 25; 27; 55; 139; 151; 163; 179; 182
Plenzdorf, Ulrich 28; 63; 80; 89; 91; 99; 178
Plenzdorf, Ulrike 178
Pleßow, Klaus-Peter 161
Plintzner, Karl 31; 45; 51; 53; 63; 87; 106; 111; 145; 147; 148
Plötner, Joachim 99; 134
Plotnicki, Boleslav 50
Pludra, Benno 28; 71; 80; 105; 131; 150; 157
Poche, Klaus 61; 83; 111
Podehl, Peter 60
Poehler, Helke 160
Pohl, Artur 91; 152; 155; 164
Pohl, Hartmut 83
Pohler, Peter 29; 47; 109; 110; 169
Pokorny, Bohumil 8
Pollatschek, Peter 87
Polle, Teresa 81
Polskich, Galina 76
Pönitz, Klaus 134
Poolman, Marylu 19; 49; 93; 102
Popig-Heeger, Regina 134
Popov, A. 125
Popovici, Sylvia 79
Poppe, Hans 13; 21; 25; 27; 39; 51; 54; 59; 75; 82; 84; 87; 95; 105; 108; 114; 121; 123; 125; 131; 138; 140; 141; 157; 162; 171; 172; 181; 183
Porsch, Helga 152
Porsche, Manfred 175

Porten, Henny 31; 53
Poschmann, Agathe 130
Pose, Jörg 41
Poser, Marc 92
Pospisil, Zdenek 81
Postnikov, Michail N. 142
Potraffke, Eckhard 14; 43; 144
Potthoff, Konrad 136
Powileit, Christina 12
Poznanski, Mieczyslaw 161
Prager, Peter 107
Prager, Willy 40
Preiß, Christa 50
Preuß, Günter 156
Prill, Alice 113
Printschitsch, Gerhard 179
Probosz, Maria 86
Probst, Anneliese 159
Procházková, Alena 141
Prodöhl, Günter 36
Propp, Marina 117
Pröse, Jens-Uwe 41
Protzmann, Henning 157
Prucnal, Anna 52
Prygunov, Lew 105; 113
Puls, Hartmut 151
Purcell, Henry 83
Püschel, Walter 124; 143
Putensen, Thomas 47; 101
Puth, Karl 155
Püttjer, Gustav 13

## —Q—

Quest, Hans 26
Quintana Contreras, Alejandro 27

## —R—

Raabe, Wilhelm 57
Rabenalt, Peter 15; 27; 34; 48; 57; 78; 91; 97; 114; 115; 117; 119; 123; 143; 144; 147; 157; 178; 181; 185
Rachold, Gerhard 84; 132; 149; 188
Rackelmann, Kurt 36
Radczun, Günter 134
Radzinowicz, Anatol 142
Rakow, Adolf 127
Rameik, Jessy 9; 147; 158
Rammler, Gudrun 184
Rancic, Alenka 70
Randel, Wolfgang 179
Ranisch, Volker 115
Rarisch, Ina 11; 96; 179
Rasch, Carlos 147
Rasche, Marion 10; 43; 51; 73
Raschke, Steffen 177
Rathmann, Harald 146
Rätz, Günter 22; 52; 73; 78; 100; 119; 122; 141; 154; 176
Raue, Dieter 40; 99
Raukopf, Katrin 122; 153
Raumer, Helga 33; 131; 134; 173
Rautu, Colea 15; 17; 163
Reber, Heinz 125
Reck, Hartmut 188
Reckzeh, Uta 25
Redlich, Thomas 107
Redweik, Mathias 117
Reed, Dean 19; 27; 92; 148
Reggiani, Serge 42; 43
Reh, Martina 125
Rehberg, Horst 133; 170
Rehn, Walter 67; 78; 97; 119; 154
Reich, Konrad 59
Reichel, Käthe 82; 129; 176
Reimann, Alexander 52
Reimann, Brigitte 46; 166
Reimann, Jörg 122
Reinecke, Hans-Jürgen 23; 52; 130
Reinecke, Hans-Peter 85; 117; 157
Reinecke, Horst 131
Reinecke, Renate 144
Reinecke, Ruth 158
Reinhardt, Gottfried 52; 66; 166; 169; 178
Reinicke, Hans-Joachim 116
Reinke, Marianne 147
Reinowski, Werner 13
Reinschmidt, Andreas 134
Reintsch, Hans-Otto 10
Reisch, Günter 9; 15; 36; 62; 86; 103; 104; 120; 147; 150; 162; 168; 171; 180; 183
Reiseck, Kerstin 80
Remakina, Maria 36
Renc, Ivan 81
Renn, Hans-Rüdiger 31
Renn, Ludwig 162
Renne, Berndt 91
Rennhack, Heinz 153
Renoir, Claude 72
Reppenhagen, Bernd-Uwe 136
Reschke, Ingrid 91; 176
Reusse, Peter 7; 35; 49; 60; 81; 125
Reuter, Elke 183
Reuter, Fritz 91
Reuter, Jürgen 9; 105; 139
Reyer, Walther 10
Reyna, Anibal 163
Rezac, Vaclav 184
Ricci, Teodora 82
Richter de Vroe, Klaus 128
Richter, Anne 167
Richter, Dorothea 142
Richter, Egon 136
Richter, Friedrich 52; 60
Richter, Gottfried 166; 168

Richter, Heinz 65; 152; 186
Richter, Herbert 86
Richter, Manfred 12; 42; 49; 74; 131; 167; 172
Richter, Renate 21
Richter, Rolf 160
Richter, S. 141
Richter, Sebastian 99; 176
Richter-Reinick, Dietmar 61; 72; 95; 141
Richter-Reinick, Walter 153; 188
Richter-Rostalski, Gisela 61; 182
Riechers, Helene 72
Rieger, Silvia 43
Riemann, Lutz 107
Riffert, Iris 97
Rimkus, Hanna 106
Rimski, Eva 30
Rinn, Helmut 127; 148
Rinn, Reiner 70; 76; 81; 141
Risse, Carl-Hermann 95; 112
Ritter, Gudrun 32; 82; 133; 165; 170; 178; 181
Ritter, Leonhard 100
Ritterbusch, Andrea 173; 175
Ritterbusch, Irmgard 43; 77; 116; 132; 139; 146; 148
Ritterbusch, Richard 78
Riviera, Roberto 27
Robinson, Madeleine 163
Rocha, Peter 97; 118; 127; 139; 148
Rochow, Friedrich 36; 113; 175
Rockel-Eckermann, Monika 85
Rodenberg, Hans 134
Rodewald, Joachim 129
Rodigast, Hermann 124; 173
Rodrian, Fred 8; 51; 73; 106; 185
Roeder, Wolfgang 147
Rohde, Alexander 42
Rohde, Dorothea 118
Rohde, Jan 59
Röhl-Reintsch, Sigrid 129
Rohricht, Ulrike 169
Röhricht, Ulrike 47; 50; 118; 188
Roll, Andreas 177
Rolletschek, Kirsten 177
Römer, Rolf 28; 32; 83; 74; 104; 116; 149; 158; 160
Rompe, Alexander 164
Rosenberg, Gesine 83
Rosenfeld, Gerhard 9; 10; 11; 19; 20; 26; 27; 34; 38; 39; 44; 48; 56; 89; 90; 98; 103; 111; 126; 138; 139; 151; 156; 158; 166
Rosic, Djoko 28
Röske, Heinz 15; 27; 32; 46; 60; 67; 71; 83; 92; 101; 108; 124; 137; 143; 145; 148; 158; 160; 163; 170; 177; 187
Roßkopf, Walter 30; 116; 148
Rossmann, Helmut 11
Rostock, Friedel 155
Roters, Ernst 21; 60; 116; 159; 165
Roth, Achim 18; 118; 131
Roth, Annette 126
Roth, Daniel 105
Roth, Paul Edwin 166
Roth, Ricardo 141
Rother, Artur 51
Rothin, Karl-Heinz 184
Rötjer, Rolf 85
Rouleau, Raymond 72
Rücker, Günther 23; 26; 49; 72; 86; 171; 183
Rucker, Hanna 88
Rudolph, Helmut 161
Rudolph, Rene 165
Rümmler, Klaus 77
Runkehl, Erika 139
Runkehl, Karla 45; 55; 59; 77; 78; 129; 136; 151
Ruslanova, Nina 187
Russakow, Kostadin 107
Rutsch, Hans-Dieter 110
Ruttloff, Frank 68
Ruzicka, Viktor 184
Ryzov, Konstantin 64; 187

## —S—

Saavedra Santis, Omar 27
Saborowski, Stefan 170
Sacher, Otto 47; 51; 103; 123
Sachs, Hans 75
Saewert, Susanne 9
Safanov, Vsevolod 56
Safar, Aniko 123
Safrankova, Libuse 38
Sager, Georgetta 59
Sahling, Bernd 103
Saidenberg, Boris 157
Sakurov, Sergej 187
Salamoun, Eva 77
Saleh, Suheer 64
Salzer, Eva 96
Sanaev, Pavel 46
Sanaev, Vsevolod Vasil'evic 56
Sanajew, Wsewolod 44
Sander, Jens 37
Sander, Otto 29
Sarge, Carmen 36
Sarnow, Hedda 80
Sartre, Jean Paul 72
Saß, Katrin 26; 30; 49; 69; 112; 161
Sasse, Hans-Jürgen 55; 60; 91
Sasse, Helga 120
Sasse, Jürgen 59; 62
Sasse, Karl Ernst 19; 20; 27; 32; 37; 38; 39; 46; 47; 51; 58; 61; 62; 67; 69; 72; 79; 81; 85; 89; 92; 94; 96; 97; 101; 104; 105; 108; 112; 118; 120; 122; 137; 143; 145; 147; 154; 156; 163; 168; 170; 171; 175; 177; 181; 182; 183; 186; 187

Satorankský, Jaroslav 62
Satrov, Michail 187
Sawowa, Dimitrina 162
Sbrzesny, Peter 114
Scedrin, Rodion Konstantinovic 79
Schaale, Gerald 45
Schäfer, Paul Kanut 23; 82
Schäfer, Ralph 93
Schäfer, Siegfried 75
Schäfer, Willi 106
Schaletzki, Eberhard 124; 127; 173
Schall, Ekkehard 22; 59; 78; 79; 163
Schall, Johanna 12; 27; 71; 90
Schaller, Henning 94
Schallerova, Jaroslava 57; 68
Scharfenberg, Dieter 26; 172; 181
Scharfenberg, Horst 152
Schatrov, Michail 183
Schaumäker, Margit 116
Scheicher, Raimund 60
Scheid, Alfred 69
Schelcher, Raimund 45; 58; 82; 103; 139
Schellhardt, Helmut 48
Schellhorn, Lothar 156
Schendzielorz, Heinz 32
Schenk, Frank 111; 185
Schenk, Udo 33; 134
Scheumann, Gerhard 14; 31; 39; 42; 48; 58; 88; 96; 108; 111; 114; 116; 126; 132; 152; 159; 177; 186
Schiebel, Wolfgang 28; 42; 50; 78; 94; 135
Schiemann, Rudi 86
Schikora, Uve 46; 93; 100; 117; 157
Schiller, Friedrich 87
Schiller, Willy 11; 45; 59; 134; 146; 150; 165
Schilling, Marianne Christina 140
Schinkel, Renate 93
Schinsky, Karl 171; 189
Schirmer, Bernd 48; 136
Schlecht, Johannes 88
Schlegel, Egon 8; 110; 126; 141; 179
Schleif, Wolfgang 26
Schleiff, Klaus 39
Schlesinger, Klaus 77
Schlesinger, Martin 33
Schlösser, Ralf 170
Schlotter, Gert 28
Schmal, Rudolf 117
Schmaus, Cornelia 75
Schmenger, Ursula 57; 68; 131
Schmidt, Eberhardt 147
Schmidt, Erik 25
Schmidt, Evelyn 18; 48; 50; 144
Schmidt, Hanns-Michael 70; 98; 113
Schmidt, Manfred 155
Schmidt, Peter 7
Schmidt, Richard 46; 130; 133; 136; 175
Schmidt, Stephan 46
Schmidt, Thomas 60
Schmidt, Vivian 42
Schmidt-Ahrens, Gudrun 132
Schmidtchen, Achim 57
Schmidtchen, Kurt 157
Schmitt, Walfriede 61; 85; 118; 151; 185
Schmitz, Paul 106
Schmuck, Lilly 40
Schneider, Andre 134
Schneider, Christoph 28; 55; 57; 74; 88; 90; 98; 101; 149; 156; 184; 189
Schneider, David 57
Schneider, Diethardt 39; 187
Schneider, Heidemarie 18; 48
Schneider, Helmut 91
Schneider, Henry 47; 118
Schneider, Karl 21; 22; 26; 42; 43; 72; 151; 157; 159; 160; 164; 168
Schneider, Olaf 11
Schneider, Peter 125
Schneider, Siegmar 155; 166
Schnitzler, Barbara 12; 97; 136
Schöbel, Frank 70; 73; 121
Schoedon, Dirk 42
Schollbach, Klaus 93
Scholp, Cindy 165
Scholz, Eva-Ingeborg 41
Scholz, Gunther 7; 14; 47; 122; 172; 173
Scholz, Heinz 63
Scholz, Peter 83
Schönberger, Dirk 45
Schönberner, Brigitte 32; 51; 79; 97; 110; 123
Schönböck, Karl 161
Schöne, Gerhard 86
Schöne, Hans 71; 92; 96; 103; 125; 149
Schöne, Reiner 189
Schöner, Sonja 130
Schönfeld, Lieselotte 127
Schönfeld, Swetlana 66
Schönfeldt, Beate 164
Schönitz, Joachim 84
Schönrock, Hans 12
Schoor, Wolfgang 14; 29; 32; 35; 83; 94; 154; 155; 169
Schorn, Christine 10; 25; 54; 57; 61; 107; 119; 151; 172; 173
Schoß, Gunter 24
Schrade, Rolf 113
Schrade, Willi 90; 150; 151; 156
Schraps, Rudolf 50; 124; 174
Schreiber, Eduard 8; 20; 136; 154; 160
Schreiber, Helmut 12; 32; 37; 53; 67; 94; 122; 142; 147
Schreiber, Ronny 95
Schreiber, Rune 20
Schreiter, Helfried 78
Schreyer, Manfred 50; 122
Schreyer, Wolfgang 65

Schröder, Karin 9; 58; 93; 180
Schröter, Kareen 146
Schubert, Dieter 123; 184
Schubert, Götz 12; 187
Schubert, Günter 143; 165; 184
Schubert, Heinz 18; 51
Schubert, Helga 7; 25; 173
Schulenburg, Bodo 165; 169
Schulz, Alfred 30; 116; 166
Schulz, Claus 132
Schulz, Cornelius 25
Schulz, Heinz 96; 103
Schulz, Helmut H. 170
Schulz, Max Walter 94
Schulz, Rainer 11; 12; 31; 89; 100; 114; 185
Schulz, Sigurd 181
Schulze, Berthold 155
Schulze, Frank 95
Schulze, Horst 16; 26; 40; 60; 67; 86; 93; 124; 150; 162; 175; 177
Schulze, Rainer 179
Schulze, Susanne 95
Schulze-Gerlach, Tine 30
Schumacher, Hildegard 86
Schumacher, Siegfried 86
Schumann, Dieter 53; 89; 101
Schumann, Uwe 154
Schunk-Föhr, Ingrid 57
Schürenberg, Siegfried 58
Schusser, Robert 151
Schuster, Hanns 38
Schütt, Heiko 179
Schüttauf, Jörg 37; 47
Schütz, Helga 10; 49; 99; 104; 122; 129; 139; 178
Schwabe, Willi 87
Schwaen, Kurt 49; 146
Schwalbe, Konrad 55
Schwartz, Dietrich 128
Schwarz, Asad 42; 163
Schwarz, Jaecki 30; 39; 46; 61; 75; 76; 81; 90; 95; 105; 139; 157; 178; 181; 182; 187
Schwarze, Wolfgang 66; 108; 182; 186
Schweikart, Hans 40
Schweizer, Viola 112; 129
Schwenn, Anke 154
Schwerdtfeger, Hartmut 91
Schwiefert, Fritz 161
Schwill, Ernst-August 56
Schwill, Ernst-Georg 22; 146; 156
Seeger, Bernhard 108
Seelhorst, Gertrud 100
Seemann, Horst 10; 21; 24; 51; 73; 101; 131; 141; 157; 185
Seghers, Anna 101; 161
Seibt, Siegfried 153
Seifert, Martin 26; 46
Sellmer, Erna 116; 171
Semjonow, Victor 26
Senft, Sebastian 185
Serganov, Evgenij 168
Sevcik, Jiri 81
Sewart, Karl 77
Shakespeare, William 106; 121; 173; 182
Sharikov, Evgenij 76; 147
Shaw, Elizabeth 138
Sibelius, Jean 49
Sidorow, W. 49
Sieber, Horst-Hanns 88; 116; 168
Sieber, Josef 160; 165
Sieber, Walter 26; 53; 58; 164
Siebholz, Gerhard 55; 121
Siewert, Robert 112
Signoret, Simone 72
Šimai, Pavol 188
Simon, Gabriele 111
Simon, Günther 11; 45; 55; 70; 102; 103; 104; 113; 131; 132; 151; 160; 171
Simon, Heinz 64
Simon, Manuela 83
Simon, Rainer 23; 54; 82; 102; 105; 143; 160; 178; 181
Simonides, Jörg 43; 163
Simonjan, Nadezda 187
Sindermann, Peter 60; 67
Sirotek, Emil 181
Sisa, Pedro 23
Skarke, Petr 36; 74
Skorepova, Ljuba 184
Skowronski, Zdzislaw 33
Skrzepinski, Jerzy 33
Skrzipczyk, Olaf 103
Slabakow, Peter 44
Slawkin, W. 49
Sluka, Lubos 90
Sluka, Steffi 176
Šmída, Bohumil 32
Sobecki, Wladeyslaw 119
Sodann, Peter 25; 37; 46; 55; 74; 83; 170
Sohre, Rolf 7; 28; 47; 107; 113; 155; 188
Sokdov, S. 150
Sokolow, S. 49
Solotuchin, Dmitrij 125
Solter, Andrea 186
Solter, Friedo 12; 104; 143
Sommer, Günter 176; 179
Sonneson, Gunter 45; 95
Sostakovic, Dmitrij Dmitrievic 56
Sotos, Jannis 114
Soubeyrand, Manuel 74; 143
Spassowa, Ani 16
Speck, Karsten 180
Speitel, Irmgard 27; 154
Speitel, Ulrich 27; 154
Spengler, Carl Martin 178
Sperling, Jürgen 69

Spiesicke, Michael 61
Spieß, Helmut 72; 157
Spillner, Wolf 25
Spira, Camilla 31; 106
Spira, Françoise 187
Spira, Steffie 27; 52; 140
Spitzer, Jan 8; 27; 30; 62; 68; 86; 126; 187
Sporer, F. 175
Staack, Ursula 56; 81
Stahnke, Günter 55; 125
Stamenkovic, Miomir 97
Stanew, Ljuben 107
Stankiewicz, Eugeniusz 142
Stappenbeck, Stefanie 25; 176
Staritz, Nina 13
Starý, Petr 8
Staudte, Fritz 168
Staudte, Wolfgang 60; 100; 116; 134; 145; 168
Stecher, Gerta 168; 186
Stecher, Thomas 85; 107; 133
Stedry, Ruda 184
Stefani, Francesco 148
Stein, Eva 95
Stein, Louis 72
Stein, Wolfgang 95
Steineckert, Gisela 18; 98; 102
Steiner, Peggy 168
Steiner, Roland 11; 65; 85; 167; 169; 176; 183
Steiner, Sigfrit 61
Steingraf, Kurt 73
Steinke, Rene 172
Steinkopff, Volker 100; 109; 175
Stemmle, Robert Adolf 10
Stenbock-Fermor, Alexander 53; 145
Stephan, Bernhard 19; 48; 56; 84; 115; 136; 138; 151; 166
Stephan, Grit 133
Stephan, Martin 20; 49
Steppat, Ilse 26; 40
Stern, Jeanne 164
Stern, Kurt 164
Stevenson, Robert Louis 141
Steyer, Christian 13; 30; 46; 48; 56; 83; 107; 133; 134; 137; 158; 161; 166; 167; 170; 172
Stichler, Berndt 74
Stojanow, Angel 16
Stolz, Robert 49
Storm, Theodor 131
Stövesand, Hermann 107
Strahl, Rudi 39; 41; 81; 84; 113; 132
Stranka, Erwin 19; 62; 67; 93; 101; 117; 137; 156; 157; 171; 187
Stranka, Walter 156
Straßburger, Antje 175
Straßburger, Helmut 26; 37
Strauß, Johann 85
Streitz, Jürgen 118
Streubel, Manfred 165
Strittmatter, Erwin 160
Strobel, Hartwig 33; 60; 61; 65; 85; 133; 173
Strohbach, Ralf 131
Strub, Olga 143
Struwe, Alfred 79; 173
Strychenov, Gleb 113
Stübler, Otto Eduard 131
Stückrath, Lutz 112
Stumpf, Wolfgang 159
Sturm, Karl 156; 189
Sturm, Peter 13; 91; 110
Stützner, Lutz 109; 110
Stypulkowska, Krystyna 153
Subke, Edgar 114
Sucharípa, Leo 8
Suchbaatar, Surengijn 64
Suchovej, Svetlana 76
Sukalo, Danijal 97
Süring, Peter 47; 79; 113; 121; 153; 170
Suschke, Matthias 83
Süssenguth, Walther 25; 184
Sutter, Sonja 54; 104; 146; 155
Svehlik, Alois 84
Svetosarov, Vladimir 187
Svoboda, Jiri 184
Svoboda, Karel 38; 148
Swillms, Ullrich 157
Sylvester, Regine 12
Szapolowska, Grazyna 24
Székely, Kati 65; 164
Szurmiej, Szymon 101; 129
Szykulska, Ewa 37

## —T—

Talpova, Hana 181
Tani, Yoko 142
Tappert, Horst 11; 16; 47; 52; 68; 100; 122; 138; 150; 158; 179
Tarjan, Györgyi Kinga 151
Taudte, Margarete 159
Tempelhof, Lissy 12; 23; 46; 74; 128
Tenner, Margrit 84
Tenzler, Brigitte 69
Teska, Peer-Uwe 105
Tetzke, Ted 118
Tetzlaff, Kurt 21; 34; 44; 78
Teuber, Gunnar 30; 73
Teuscher, Hans 19; 21
Thal, Holger 114
Thalbach, Katharina 26; 46; 99
Thalbach, Sabine 72; 168
Thalmer, Doris 8; 50; 68
Thate, Hilmar 37; 49; 51; 62; 103; 128; 175
Thein, Ulrich 11; 15; 22; 32; 33; 56; 60; 61; 63; 84; 103; 114; 115; 133; 147; 164
Theusner, Christoph 25; 39
Thiel, Heinz 56; 70

Thiel, Wolfgang 118; 165
Thiele, Hertha 169
Thiele, Karl 56
Thiele, Klaus-Peter 7; 28; 33; 95; 157
Thielová, Valentina 36
Thieme, Barbara 138; 180
Thieme, Bernhard 73
Thiesing, Dorothea 148
Thomalla, Alfred 28; 37; 38; 69; 89; 104; 105; 121; 136; 140; 165; 168; 178; 181
Thomalla, Simone 79; 187
Thomas, Jochen 38; 100
Thomas, Rudolf 23; 58; 62; 94; 122; 135
Thoms, Franz 21
Thorndike, Andrew 13; 100; 137
Thorndike, Annelie 12; 13; 100; 137
Thürk, Harry 53; 57
Thurm, Joachim 127
Tiedemann, Jo 187
Tiefensee, Siegfried 140
Tietz, Hartmut 158
Tietze, Werner 38
Tobias, Oliver 85
Toelcke, Werner 39
Toffolutti, Ezio 59
Toffolutti, Petra 59
Tokar'ev, Boris 11
Tolle, Alfred 18; 23; 32; 38; 64; 70; 132; 140; 147; 155
Tolstoi, Alexej Nikolaevic 125
Tomov, Ivan 162
Tragelehn, B. K. 182
Träger, Frank 97
Trampe, Wolfgang 34
Tran, Vu 39
Trantow, Herbert 10; 88; 145
Travnicek, Pavel 38; 140
Trebs, Uwe Peter 167
Treff, Alice 155; 164
Trendafilov, Gudrun 97
Trettau, Martin 41; 59; 102; 111; 120; 131; 137; 144
Triebel, Heinz 72
Trimpert, Helge 17; 130; 181
Trinkaus, Hans 80
Triska, Jan 81
Tritzschler, Werner 143
Troegner, Franziska 20; 49; 57; 105; 114; 127
Troegner, Werner 114
Trösch, Robert 155
Troug, Bang 52
Trowe, Gisela 155
Tschen, Ju Lan 56
Tschesno-Hell, Michael 45; 150; 162
Tschirner, Joachim 29; 31; 114; 164; 186
Tschörtner, Petra 185
Tukur, Ulrich 153
Turek, Ludwig 58; 102; 166
Tuzar, Jaroslav 142; 149
Tyller, Jiri 81
Tyszkiewicz, Beata 37; 175
Tzschoppe, Ingrid 74

## —U—

Uebe, Rudolf 73; 135; 154; 176; 179
Ugowski, Karin 24; 37; 54; 63; 94; 124
Uhlen, Gisela 131
Ulbricht, Olaf 79
Ulfig, Walter 124; 173
Uljanov, Michail 57; 150; 162
Ulrich, Meike 167
Ulrich, Rudolf 25; 38; 119; 144
Unger, Heinz 24
Unger, Joachim 74
Unterberg, Hannelore 81; 86; 95; 165; 170
Unterberg, Tobias 95
Unterdörfer, Brigitte 121; 169; 179
Utecht, Siegfried 80

## —V—

Vacek, Milos 77
Vasary, Magda 175
Vasjanovic, Anatolij 61
Vatter, Peter 14; 76; 174
Vavra, Bohumil 34
Vavrusa, Michael 80
Veiczi, János 53; 57; 76; 188
Veit, Hasso 93
Veldre, Erik 12; 68; 91; 103; 150
Verdi, Giuseppe 79
Verhoeven, Paul 88
Vernon, Anne 53
Vetters, Dieter 95
Viehmann, Franz 172
Viertel, Martin 77
Vilar, Jean 7
Vins, Zdenek 134; 135
Vladimirov, Valerie 168
Vogel, Frank 35; 57; 61; 94; 147; 164
Vogelgesang, Veronika 75; 135
Vogel-Voll, Hertha 51
Vogt, Charles Hans 148
Voigt, Andreas 69; 99
Voigt, Ilse 89; 126; 162
Voigt, Jürgen 115
Voigt, Peter 94; 109; 139
Vollbrecht, Helge 11
Vollmer, Anne 52
Volonte, Gian Maria 125
Vorisek, Petr 80
Vorlicek, Vaclav 38
Vorwerg, Wilhelm 30; 41; 116; 166
Voss, Annette 144
Voss, Ursula 155

Vrštala, Jirí 32; 119; 149

## —W—

Wachowiak, Jutta 7; 20; 27; 49; 63; 69; 85; 87; 106; 121; 129; 149; 171; 173
Wacker, Ruth 187
Wagenstein, Angel 32; 44; 64; 155
Wagenstein, Plamen 107
Wäger, Dirk 138
Wagner, Elsa 51
Wagner, Fritz 88; 116
Wagner, Herbert 145
Wagner, Richard 52
Waldau, Gustl 161
Waligura, Kathrin 37; 54; 178
Walke, Michael 79
Wallbaum, Walter 28
Waller, Angelika 61; 89; 142; 189
Wallroth, Werner W. 27; 37; 39; 69; 102; 105; 185
Wallroth, Wolfgang 37
Wallstein, Hans-Joachim 15
Walter, Jürgen 114
Walter, Ludwig 118
Walther, Joachim 165
Wandel, Harald 91
Wangenheim, Gustav von 165
Wangenheim, Inge von 165
Wardetzky, Dieter 185
Warneke, Lothar 10; 25; 27; 38; 41; 46; 98; 116; 151; 166; 169
Warner, Jörg 158
Waschinsky, Peter 106; 136
Waterstradt, Berta 23; 31; 40
Watzke, Jürgen 43; 88; 138
Weber, Erich 147
Weber, Hanns-Jörn 24
Weber, Hans 180
Wedding, Alex 13; 42; 104
Wedegärtner, Thomas 52
Wefelmeyer, Bernd 30; 35; 68; 73; 82; 113; 118; 168; 174
Wehding, Hans Hendrik 40; 55; 91; 102; 131; 162; 171
Wehn, Lisa 160
Wehrl, Hans 45
Weidhaas, Sigrid 179
Weikert, Regina 144
Weikow, Doris 140
Weiler, Hanna 59
Weiler, Kurt 59; 122; 158
Weinheimer, Horst 147
Weise, Gerhard 147
Weisgerber, Thomas 141
Weiskopf, Franz Carl 104
Weiß, Gabriele 182
Weiß, Konrad 34; 82; 138; 182
Weiß, Siegfried 11; 162
Weiß, Ulrich 27; 34; 115; 123; 157
Weißbach, Giso 143; 162
Welk, Ehm 59; 91
Wellm, Alfred 91; 126; 129
Wellm, Märtke 126
Welskop, Heide 9
Welskopf-Henrich, Lieselotte 149
Welz, Peter 77
Wendland, Heide 179
Wendt, Angela 25; 34
Wendt, Werner 96; 127
Wenig, Ernst 48
Wenzel, Claudia 143
Wenzel, Hans Jürgen 41; 92; 133; 161; 184; 188
Wenzel, Heidemarie 19; 28; 99; 102; 168; 183; 184
Werich, Jan 82
Werion, Rudi 91; 176
Werner, Ruth 151
Werner, Ursula 65; 81; 95
Werzlau, Joachim 13; 56; 59; 83; 89; 104; 151; 157; 159; 160; 187
Westphal, Fred 102
Wetzel, Thomas 133
Weymann, F. 101
Wheeler, René 7
Wichert, Achim 123
Wiedrich, Eberhard 62; 82; 96; 106; 108; 136
Wiegand, Frank 155
Wiegandt, P. 110
Wiegmann, Marion 90
Wieke, Johannes 19; 78; 113; 153; 166
Wiemann, H. W. 31; 134
Wiemer, Christl 67; 97; 178
Wiemer, Hans-Ulrich 21; 52; 62; 108; 122; 140
Wien, Dieter 8; 30; 87; 95; 102; 130; 176
Wien, Matthias 187
Wiens, Paul 59; 103; 151; 164
Wiesner, Claus-Ulrich 147; 153
Wilbrandt, Jürgen 29; 57; 68; 131
Wilde, Peter 19; 34; 39; 45; 63; 84; 90; 111; 129; 136; 151; 166; 170; 176; 186
Wildhagen, Georg 51; 106
Wilhelm, Reiner 117
Willmann, Marlene 29; 42; 46; 48; 57; 68; 79; 80; 92; 98; 112; 117; 119; 137; 168
Windberger, Ferry 85
Windt, Herbert 100
Winkler, Wolfgang 36; 89; 110; 114; 126; 139
Winter, Claus 170
Winter, Judy 10
Winter, Klaus 38; 47; 68; 134; 158; 180; 184
Winterstein, Eduard von 59; 145; 168
Wischnewski, Klaus 35; 84
Wisotzki, Jochen 53; 128
Wissmann, Friedbert 29; 47; 109; 110; 172
Witorgan, Emanuil 95

Witt, Wolfram 33; 149; 151
Wittke, Bert 30
Wogatzki, Benito 133
Wohlgemuth, Gerhard 7; 134; 161
Wohllebe, Nico 50
Wojcik, Krystyn 119
Wojtyczak, Mario 8
Wolf, Bodo 128; 140
Wolf, Christa 62; 160; 161
Wolf, Friedrich 30; 69; 128; 159; 176
Wolf, Gerhard 62; 160
Wolf, Gerry 178
Wolf, Günter 161
Wolf, Hans-Jürgen 99
Wolf, Konrad 59; 62; 64; 76; 104; 107; 120; 128; 150; 151; 155
Wolf, Monika 157
Wolff, Achim 72
Wolff, Bernd 25
Wolff, Gerry 15; 60; 63; 74; 82; 104; 119; 147; 153; 175
Wolff, J. 110
Wolff, Thomas 70; 143; 166
Wollejko, Czeslaw 33
Wolter, Christine 12
Wolter, Manfred 17; 136
Wosseng, Hans-Georg 65
Woynowski, Maurice 36
Woytowicz, Monika 19; 92; 93; 114; 142
Wratsch, Georg 10; 20; 24; 27; 33; 49; 51; 53; 72; 74; 78; 92; 101; 131; 143; 144; 151; 176; 181; 188
Wroblewsky, Pascal von 124
Wrzesinska, Barbara 33
Wünscher, Marianne 58; 102; 108; 140; 173
Wüste, Inge 176
Wüste, Werner 183
Wüste-Heym, Inge 165
Wuttig, Frank 170
Wyzniewski, Arno 7; 9; 57; 111; 131; 173; 180

## —Y—

York, Eugen 53

## —Z—

Zahlmann, Ingo 101
Zakrzewski, Peter 179
Zamfir, Gheorghe 152
Zander, Erich 21; 26; 53; 60; 100; 102; 111; 144; 148; 168; 184
Zander, Kurt 70; 78; 88; 107; 133; 179
Zander, Tobias 144
Zartmann, Jürgen 16; 24
Zauleck, Ilona 95
Zausch, Michael 75
Zawadzka, Magda 139
Zebisch, Siegfried 93
Zechlin, Ruth 134
Zegmed, Gambodshawin 64
Zegmed, Zaagani 64
Zeising, Uwe 14; 29; 187
Zelenka, Zdenek 184
Zelenkova, Bohumila 38
Zeller, Christoph 88
Zeller, Daniel 136
Zeller, Wolfgang 40
Zerbe, Uwe 107; 144
Zetzsche, Manfred 8; 78
Zglinicki, Simone von 56; 68; 102; 137; 181
Ziegler, Jana 177
Ziegler, Wolfgang 126; 131
Zieler, Thomas 185
Ziemann, Sonja 106
Zieschang, Werner 91; 104; 164
Ziesche, Peter 29; 41; 92; 138; 149
Ziesenitz, Clemens 68
Zimmering, Max 82
Zimmermann, Andreas 29
Zimmermann, Peter 17; 32; 54; 60; 118
Zimmermann, Reinhart 175
Zimmermann, Udo 59; 138
Zinner, Hedda 105; 138
Zion, Gabriele 129
Zorig, Batsuchijn 64
Zschoche, Herrmann 12; 30; 44; 50; 63; 65; 66; 77; 80; 89; 98; 102; 105; 106; 126; 146; 165; 178
Züger, Heidi 125
Zweig, Arnold 21; 85

Die mit * gekennzeichneten Filmtitel sind noch nicht in der Oldenburger Mediathek vorhanden. Da aber angestrebt ist, die Sammlung zu komplettieren, werden die Titel in diesem Register mitverzeichnet.

## —A—

Ab heute erwachsen
Die Abenteuer des Till Ulenspiegel
Die Abenteuer des Werner Holt
Abenteuer in Bamsdorf
Abenteuer mit Blasius
Abhängig
Ablinga
Abschied
Abschiedsdisco
Ach, du fröhliche ...
*Die Achatmurmel
Achillesferse
*Achtung 8 x aufgeblendet
Achtung Kinder
18 Knoten bis Hongkong
Addio, piccola mia
Die Älteste
*Ärzte
Ärztinnen
Affaire Blum
AIZ - Arbeiter Illustrierten Zeitung
Alarm im Zirkus
*Alaskafüchse
Alexander der Kleine
Alfons Zitterbacke
... alias Günter Wallraff
Alle gegen einen?
Alle Ideen beginnen als Traum
Alle meine Mädchen
Alle Spiele, alle Nationen - Olympiade '80
Die Alleinseglerin
Als Martin vierzehn war
Als Unku Edes Freundin war
Der alte Hund und der Wolf
Eine alte Liebe
Die alte neue Welt
Alter Kahn und junge Liebe
*Altweibersommer
*Alwin der Letzte
*Am Ende der Welt
*Amboß oder Hammer sein
Amok
An alle ... an alle
An der Strecke
An der Unstrut
An einem Februarvormittag
*An französischen Kaminen
*Der andere neben dir
*Andreas und die Zaubernuß
*Anflug Alpha I
Angelica aus Mexiko
Anja und ihre Freunde
*Anna Anna
*Anmut sparet nicht noch Mühe
*Anna Pawlowa - ein Leben für den Tanz
*Anna Susanna
Anno populi 1949
*Die antike Münze
Antje Trstenjak - Triptychon
Anton der Zauberer
Apachen
Der Apfel mal Millionen oder (fast) alles über den Apfel oder der Apfel als solcher
*Ein April hat 30 Tage
Die Architekten
*Der arme Müllerbursch und das Kätzchen
Artur Becker I
Artur Becker II
Artur Becker III
Artur Winter - Bedürfnis nach Mode
*Der Arzt von Bothenow
Aschenputtel
Asse
Asta, mein Engelchen
Atkins
... auch die Väter waren tüchtige Leute
Auf dem Familienschacht
Auf dem Sprung
*Auf dem Wasser
Auf der Sonnenseite
Auf südlicher Position
Der Aufenthalt
Aufenthalt auf Erden
*Der Auftrag Höglers
Aus dem Leben eines Taugenichts
*Die aus der 12b
Aus meiner Kindheit
*Aus unserer Zeit
Aussaat und Ernte
Automärchen

## —B—

*Banale Tage
*Bärenburger Schnurre
Der Bärenhäuter
Bankett für Achilles
Ein Bauer und seine Frau
Der Baulöwe
Beethoven - Tage aus einem Leben

*Begegnung im Zwielicht
Begegnungen an der Trasse
Der Beginn
Die beiden Enten und der Frosch
Das Beil von Wandsbeck
Berg Simili
*Berlin Auguststraße
Berlin - Ecke Schönhauser
Berlin Johannisthal
Berlin ohnegleichen
Berlin um die Ecke
Eine Berliner Romanze
Eine bescholtene Person
*Beschreibung eines Sommers
Besondere Kennzeichen: keine
Die Besteigung des Chimborazo
Die besten Jahre
Der Besuch
*Besuch aus der Vergangenheit
Besuch bei van Gogh
Besuch im Puppentheater
Die Beteiligten
Betrogen bis zum jüngsten Tag
Die Beunruhigung
*Bevor der Blitz einschlägt
*Der Biberpelz
Biberspur
Ein Bild malen ist wie Mais anbauen
Biologie!
Bis der Tod euch scheidet
Biwak
Das blaue Licht
*Blaue Wimpel im Sommerwind
Die blauen Schwerter
Blauvogel
Blonder Tango
Blumen für den Mann im Mond
Blut ist Leben
Blutsbrüder
Bockshorn
Die Bösewichter müssen dran
Bootsmann auf der Scholle
Brandstellen
Ein brauchbarer Mann
Die Bremer Stadtmusikanten
Eine Brigade
Die brisante Branche
*Brot und Rosen
Der Bruch
*Die Brücke
Die Bürger von Schilda und das Rathaus
Bürgermeister Anna
Bürgermeister in M.
Bürgschaft für ein Jahr
Bunnebake
Die Buntkarierten
Bye, Bye, Wheelus

## —C—

Cäcilie, die Vogelscheuche
Canto General
Carola Lamberti - eine vom Zirkus
*Chemie und Liebe
Chiffriert an Chef - Ausfall Nummer 5
Chingachgook - die Große Schlange
*Christine
*Christine und die Störche
Chronik eines Mordes
Circulus
*Claudia
Claus G. und seine 100 Mädel
Clowns
Coming out
Copernicus
*Corinna Schmitt
Credo

## —D—

Dach überm Kopf
*Damals in Paris
*Die Dame und der Blinde
*Daniel und der Weltmeister
Darf ich Petruschka zu dir sagen?
Dawids Tagebuch
*DEFA-Disko 1977
Ein DEFA-Film von Enten
DEFA-Wurzeln
*DEFA 70
Degeyter - Geschichte eines Liedes
Dein unbekannter Bruder
Denk bloß nicht, ich heule
Eine deutsche Karriere
Die Deutschen
*Deutschfieber
Dialog
*Diese Briten - diese Deutschen
Der dicke Lipinksi
Die dicke Tilla
Der Dicke und ich
Der Dieb von San Marengo
*Das Ding im Schloß
Doberaner Jubiläum
Don Juan, Karl-Liebknecht-Str. 78
Der Doppelgänger
Dornröschen
Dr. med Sommer II

*Dr. Schlüter - 1. und 2. Teil
*Dr. Schlüter - 3. Teil
*Dr. Schlüter - 4. und 5. Teil
Der Drache Daniel
Drei Geschichten um Teddy
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
*Drei Kapitel Glück
Drei Mädchen im Endspiel
Der Dritte
Drost
Dschungelkrieg
Dschungelzeit
*Du bist min
Du und ich und Klein-Paris
*Du und mancher Kamerad
Durch all unser Tun und Handeln

## —E—

*Edelgards abenteuerliche Reise nach Puppenstadt
Effi Briest
Ehe im Schatten
Ehesache Lorenz
*Einer muß die Leiche sein
Einer trage des anderen Last
Einer vom Rummel
*Einer von uns
Einfach Blumen aufs Dach
*Einmal ist keinmal
1 - 2 - 3 Corona
Eintritt kostenlos
Der Eisenhans
Das Eismeer ruft
Der Eisriese
*Elefant im Krankenhaus
Die Elenden - 1. Teil
Die Elenden - 2. Teil
*Die Elixiere des Teufels
*Emilia Galotti
*Engel im Fegefeuer
Die Enkel
Die Entdeckung
*Die Entdeckung des Julian Böll
Die Entfernung zwischen dir und mir und ihr
*Entlassen auf Bewährung
*Die Entscheidung des Dr. Ahrendt
Eolomea
*Erich Kubak
Erich Weinert
Erinnern heißt Leben
Erinnerung an ein Gespräch
Erinnerung an eine Landschaft
Ernst Thälmann - Führer seiner Klasse
Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse
Ernste Spiele
Erscheinen Pflicht
*Erste Liebe
Erster Verlust
*Erzählungen aus der Neuen Welt
Es begann in Berlin
... es ist an der Zeit, darüber zu sprechen
Es ist eine alte Geschichte ...
Es lebe der 1. Mai
Es regnet
Es war einmal ein Mittwoch ...
Es waren einmal drei Schwestern ...
Ete und Ali
Euch werd ich's zeigen
Exercise

## —F—

*Der Fackelträger
Die Fahne von Kriwoj Rog
Das Fahrrad
Fahrschule
Die Fahrt nach Bamsdorf
*Der Fall Dr. Wagner
Der Fall Gleiwitz
*Der Fall Ö.
Fallada - letztes Kapitel
Der fallende Schatten
*Familie Benthin
Familienbande
Fariaho
*Farßmann oder Zu Fuß in die Sackgasse
Feenvögel
Felix und der Wolf
Ferientage
Festival-Erinnerungen
*Die Feststellung
*Fetzers Flucht
Feuer unter Deck
Das Feuerzeug
Feuriges
*Fiete im Netz
Figaros Hochzeit
Filena und Hallodria
*Das Film-Magazin
*Film-Salabim
Fleur Lafontaine
Der fliegende Holländer
Die fliegende Windmühle
*Flitterwochen ohne Ehemann
Flötenweise
Florentiner 73
Die Flucht

*Flucht aus der Hölle
*Flucht ins Schweigen
Flüstern & Schreien
For eyes only
*Fräulein Schmetterling
Das Fräulein von Scuderie
Frau Holle
Die Frau und der Fremde
*Frau Venus und der Teufel
Frau Wirtin hatte ein Rezept
Frauenschicksale
*Freies Land
*Freispruch mangels Beweise
Freitag, der 13.
*Der Fremde
Freunde
*Freundschaft siegt
Friedensfahrer
Ein friedlicher Tag
Friedrich Schiller
Der Froschkönig
Der Frühling braucht Zeit
Fünf Patronenhülsen
Fünf Tage - fünf Nächte
Für die Liebe noch zu mager
*Für Mord kein Beweis

## —G—

Gabi - Vermittlung Platz 12
Die Gänse von Bützow
Die Gänsehirtin am Brunnen
*Gala unter den Linden
*Gefährliche Fracht
Die gefrorenen Blitze
*Geheimakten Solvay
*Geheimarchiv an der Elbe
*Das Geheimnis der 17
Das Geheimnis der drei Orangen
*Das geheimnisvolle Wrack
Gejagt bis zum Morgen
Geliebte weiße Maus
Der gemalte Mond
Die Generale I
Die Generale II
Genesung
Die Gerechten von Kummerow
Geschichte eines Liedes
Die Geschichte vom armen Hassan
Geschichte vom Habicht, der wegfliegen wollte
Geschichte vom Kalif Storch
Die Geschichte vom kleinen Muck
Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Pferd Falada
Geschichten jener Nacht
Geschlossene Gesellschaft
*Geschwader Fledermaus
Geschwister
Gesine
Das gestörte Fest
Die gestohlene Schlacht
Der geteilte Himmel
Gevatter Tod
Gewissen in Aufruhr
Die Glatzkopfbande
Glück im Hinterhaus
Die goldene Gans
Die goldene Jurte
Goya
Gritta von Rattenzuhausebeiuns
Große Blöcke - große Platten
Großstadttiere
*Großvaters Reise
Großvaters Suppenkessel
*Grube Morgenrot
Grüne Hochzeit
Das grüne Ungeheuer - 1. Teil
Das grüne Ungeheuer - 2. Teil
Grünlandwirtschaft
Gruppenbild mit Bär
Gundula - Jahrgang '58
*Guten Tag, lieber Tag

## —H—

*Hähnchen und Hühnchen
Hälfte des Lebens
*Hände hoch - oder ich schieße!
Hänsel und Gretel
Der Hahn und sein König
Die Haifischfütterer
Haltet beides gut zusammen
*Hamida
Hand und Kopf
*Eine Handvoll Hoffnung
*Eine Handvoll Noten
Hans Beimler, Kamerad
Hans, mein Igel
Hans Röckle und der Teufel
*Hart am Wind
Hase im Rausch
Hasenherz
Der Hasenhüter
*Hatifa
Hauptmann Florian von der Mühle
*Der Hauptmann von Köln

Das Haus am Fluß
Haus im Feuer
Haus und Hof
*He, Du!
*Die Heiden von Kummerow und ihre lustigen Streiche
*Heimliche Ehen
Heiße Spuren
Heißer Sommer
Helft Vietnam!
Des Henkers Bruder
Herbstzug der Kraniche
Hermann aus Eisenhüttenstadt
Heroin
Herr Schmidt von der Gestapo
Das Herz des Piraten
*Herzsprung
Heurekas Abenteuer bei den Störchen
Heurekas Abenteuer im Walde
*Heute sterben immer nur die andern
*Die heute über Vierzig sind
Hexen
Die Hexen von Salem
Hiev up
Hilde, das Dienstmädchen
Hilfe, unser Stuhl ist weg!
Hindernisläufer
Hirsch Heinrich
Die Hirtin und der Schornsteinfeger
*Hochmut kommt vor dem Knall
*Die Hochzeit von Länneken
Hochzeitsnacht bei Regen
Das hölzerne Kälbchen
*Hoffmanns Erzählungen
Holländer in Schwerin
Die Hosen des Ritters von Bredow
*Hostess
*Hotelboy Ed Martin
Der Hund
*Hund über Bord
120 Trassentage
*Husaren in Berlin
*Der Hut
*Hut ab, wenn du küßt
Der Hut des Brigadiers

## —I—

Ich bin das Känguruh
Ich bin der Wolf
Ich bin ein junger Pionier
Ich bin ein Pionier in Kuba s. Soy pionero en Cuba
Ich liebe dich - April! April!
Ich seh ein bißchen das Licht
*Ich - und dann eine Weile nichts
*Ich war ja auch wer
Ich war neunzehn
Ich will euch sehen
Ich will mit dir leben
Ich zwing dich zu leben
Igel Tappelpit
Die Igelfreundschaft
*Ihr großer Fall
Ihre Kinder
Ikarus
I'm a Negro, I'm an American
Im Auftrag der Klasse
*Im Himmel ist doch Jahrmarkt
Im Honighaus
Im Jahre 1932 - Der rote Kandidat
Im Land der Adler und Kreuze
*Im Rücken des Feindes
*Im Sonderauftrag
Im Spannungsfeld
Im Staub der Sterne
In einem Atem
*In Georgien
In Rheinsberg
In Sachen Männer
In Sachen Ordnung und Sicherheit
Insel der Schwäne
Die Insel der Silberreiher
Investition
Irgendwo in Berlin
Ein irrer Duft von frischem Heu
Die Irrfahrten des Odysseus
Isabel auf der Treppe
Ist das denn schon Liebe?
it
Italienisches Capriccio
Ivo und Sabine, querschnittsgelähmt

## —J—

*Jacke wie Hose
Jadup und Boel
Der Jäger und der Sohn des Zwergenkönigs
Die Jagd nach dem Stiefel
Das Jahr 1945
*Jahrgang 21
Jahrgang 45
Jakob der Lügner
Jan auf der Zille
*Jana und Jan
*Januskopf
Je t'aime, Chérie
Jeder konnte es sehen

Jeder lacht so gut er kann
Jetzt ist die Zeit
Jetzt und in der Stunde meines Todes
Jörg Ratgeb - Maler
Johann Strauß - der ungekrönte König
*Johannes Kepler
Jorinde und Joringel
Jugend-Zeit
*Julia lebt
*Juliane
Julius und Julia in: Spiel mit dem Feuer
*Der junge Engländer
Junge Frau von 1914
Junge Leute in der Stadt
Der Junge mit dem großem schwarzen Hund
*Die Jungen vom Kranichsee
Junges Gemüse
Jungfer, sie gefällt mir
Jungfernkranz

## —K—

Kabale und Liebe
Käthe Kollwitz - Bilder eines Lebens
Käuzchenkuhle
Der Kahn der fröhlichen Leute
Kai aus der Kiste
Kaiser, Könige und Soldaten
Das kalte Herz
Kamerad Krüger
*Kampf um Höhe 208
Das Kaninchen bin ich
Kapitän Schickedanz
*Kapitäne bleiben an Bord
Karbid und Sauerampfer
Karla
*Karriere
*Karriere in Paris
Kaskade rückwärts
Katrin
Katze, Hahn und Mäuschen
Der Katzenprinz
Der Katzensprung
Kaule
Kein Ärger mit Cleopatra
Kein Hüsung
*Kein Platz für Liebe
Keine Pause für Löffler
Kennen Sie Urban?
Kindheit
*Der Kinnhaken
Kit & Co.
Das Kleid
Kleine Hexe
Der kleine Kommandeur
*Der kleine Kuno
*Der kleine Prinz
*Das kleine und das große Glück
Der kleine und der große Klaus
Der kleine Zauberer und die große 5
Kleingarten, ertragreich und schön
Die klitzekleine Riesenmaus
KLK an PTX - Die rote Kapelle
Klotz am Bein
Die kluge Bauerntochter
Knabenjahre
Know how vom weißen Hirsch
König Drosselbart
*Königskinder
*Koffer mit Dynamit
Die Kolonie
Ein Kolumbus an der Havel
Komödianten-Emil
Konzert für Bratpfanne und Orchester
Kostbares Naß
Die Kraniche fliegen im Keil
*Krücke
*Die Küche
*Die Kuckucks
*Küßchen und der General
Kultur im Heim
Kundis neuer Fall
*Kurzer Besuch bei Hermann Glöckner
Kuttel

## —L—

Der lachende Mann
Lachtauben weinen nicht
*Das Land hinter dem Regenbogen
Der lange Ritt zur Schule
Laßt mich doch eine Taube sein
Laterne vor der Bambushütte
Laufbahn
*Laut und leise ist die Liebe
Leben am Fließ
*Das Leben beginnt
Das Leben des Kaspar Schmidt
Leben mit Uwe
Leben zu zweit
*Lebende Ware
Lebensbedürfnis oder: Arbeit macht Spaß
Lebensläufe
Die Legende von Paul und Paula
Leichensache Zernik
Die Leiden des jungen Werther
Leipzig '83
Leipzig im Herbst

Lenin
Eine Lerche sang mir heute ...
Lerchenlieder
*Die letzte Heuer
Der letzte Marathon
*Letztes aus der DaDaeR
*Letztes Fach unten rechts
Leuchtfeuer
Die Leuchtturminsel
*Leute mit Flügeln
Levins Mühle
Liane
Das Licht auf dem Galgen
*Das Licht der Liebe
Lieb die Erde wie dein Land
Liebe mit 16
Liebe ohne Angst
Die Liebe und der Co-Pilot
Lieber Mohr
Liebesbriefe
*Liebeserklärung an G.T.
Liebesfallen
Lied der Freundschaft
Das Lied der Matrosen
*Lied der Ströme
Ein Lied für Anne
Ein Lied für die Menschen
Das Lied vom Trompeter
Lissy
Der Löwe Balthasar
*Looping
Ein Lord am Alexanderplatz
Lots Weib
Lotte in Weimar
*Der Lotterieschwede
Der Lude
*Die Lügnerin
Lütt Matten und die weiße Muschel
Lützower
Das Luftschiff
Das Lumpengesindel
Die lustigen Weiber von Windsor

## —M—

*Das Mädchen auf dem Brett
*Das Mädchen auf dem Titelblatt
*Das Mädchen aus dem Fahrstuhl
*Das Mädchen aus Schnee
*Das Mädchen Christine
*Ein Mädchen von 16 1/2
*Männer ohne Bart
Das Märchenschloß
Märkische Forschungen
Mäxchen Pfiffig, Tüte und der Besuch
Der Magdalenenbaum
Die Mahnung
*Maibowle
*Der Maler mit dem Stern
Malik
Mama, ich lebe
Mamais
Manchmal möchte man fliegen
Der Mann an der Rampe
*Mann gegen Mann
Der Mann, der nach der Oma kam
*Der Mann mit dem Objektiv
Der Mann mit dem Ring im Ohr
Manzipanzi
Martha
Martha Lehmann
Matrosen in Berlin
*Die Mauer
Maultrommler
Maus & Elefant - Ballspiel
Maus & Elefant - Musik
Mausi und Kilo lassen Drachen steigen
Mausi und Kilo machen Ferien
Mausi und Kilo sammeln Pilze
Mausi und Kilo und der Schatz
Max Hölz
Max und die siebeneinhalb Jungen
Mazurka der Liebe
*Die Meere rufen
Meiers Nachlaß
Mein blauer Vogel fliegt
Mein lieber Robinson
Mein Vater Alfons
Mein Vater ist ein Dieb
Meine Begegnung mit dem Kommunistischen Manifest
Mein Frau Inge und meine Frau Schmidt
Meine Frau macht Musik
Meine Freundin Sybille
Meine Karre geht los
Meine Stunde Null
Der Meisterdieb
Mensch, halt dich fest
Mensch, mein Papa ...!
*Menschen und Tiere
*Mich dürstet
Das Milliardending
*Die Millionen der Yvette
*Minna von Barnhelm
Der Minoische Frieden
Eine Minute Dunkel macht und nicht blind
Mir nach, Canaillen
Miraculi

Misswahl
Mit 15 schon schwanger?
Mit beiden Beinen im Himmel
Mit Leib und Seele
Mit mir nicht, Madame!
Mitbürger!
Mitten im Betrieb
Modell Bianka
*Mörder auf Urlaub
Die Mörder sind unter uns
Mohr und die Raben von London
Mongolia
*Monolog für einen Taxifahrer
Monolog über einen Unfall
*Der Moorhund
Die Moral der Banditen
*Mord am Montag
*Mord an Rathenau
*Der Mord, der nie verjährt
*Mord ohne Sühne
Moritz in der Litfaßsäule
Motivsuche
*Musikalisches Rendezvous
Musiksoldaten
*Musterknaben
Die Mutter
*Mutter Courage und ihre Kinder
*Die Mutter und das Schweigen
Myrtenfräulein

## —N—

Na, dann schickt ihn mal zum starken Gottlieb
Nachbarn
Die Nacht im Grenzwald
Nachtspiele
Nackt unter Wölfen
Der nackte Mann auf dem Sportplatz
Der Nächste bitte
Nationale Volksarmee der DDR
*Nationalität deutsch
*Natürlich die Nelly!
*Nebel
*Nebelnacht
Neidhardt von Gneisenau
Nelken in Aspik
Neongott
Netzwerk
*Der Neue
*Der neue Fimmel
*Die neue Losung
Nicarugua - meine Liebe
Nicht schuldig!
Nicht schummeln, Liebling!
... nichts als Sünde
Nick und der Kobold
Nicki
Nocki
Nordzuschlag
*Novalis - die blaue Blume
*Nur eine Frau
Die Nuß

## —O—

*Der Ochse von Kulm
*Ofenbauer
*Oh, diese Jugend!
Ohne Paß in fremden Betten
Oktober
Olle Henry
*Olle Hexe
Orpheus in der Unterwelt
Osceola
Ottokar der Weltverbesserer
Ovation Bass

## —P—

Papas neue Freundin
Paule Prinz
Pension Boulanka
Pestalozzis Berg
Peter und das Einmaleins mit der Sieben
Peter vom Rosenhügel
Peters Jugend
Petri Heil
Ein Pfeiler im Strom
Das Pferdemädchen
Das Pflugwesen - es entwickelt sich
Philipp der Kleine
Der Physiker - Ansichten zu Hans-Jürgen Treder
Piraten auf der Pferdeinsel
Platz oder Sieg?
Podo
Poesie im Bild
*Pole Poppenspäler
*Polonia-Expreß
*Ein Polterabend
Potsdam heute
*Preludio 11
*Die Premiere fällt aus
Der Prinz hinter den sieben Meeren
Pritzelwitzer Geschichten
Probleme am laufenden Band
Professor Mamlock

*Der Prozeß wird vertagt
P.S.
Pugowitza
Eine Pyramide für mich

## —Q—

*Quartett zu fünft

## —R—

*Das Rabaukenkabarett
Rabenvater
Ein Rad für Julchen
*Rangierer
*Der Rat der Götter
Das Raubtier
Rauch ohne Feuer
Rauch über der Insel
Rauschende Melodien
Razzia
*Rechtsfindung
Die Regentrude
Reife Kirschen
Reifender Sommer
Reise ans Ende der Welt
*Reise ins Ehebett
Die Reise nach Sundevit
*Reiseziel Erfurt
Rekonstruktion eines berühmten Mordfalles
Remington Cal. 12
*Reportage 57
Der Reserveheld
*Reserviert für den Tod
*Der Revolver des Corporals
Revue um Mitternacht
Rezepte für ein Kriminalgericht
Der Richter von Zalamea
Risikogeburt
*Ritter Blaubart
*Rivalen am Steuer
*Robert Mayer, der Arzt aus Heilbronn
Rock 'n' Roll
*Roman einer jungen Ehe
Romantisch pittoreske Reise durch Naturschönheiten der Sächsischen Schweiz
Romanze mit Amelie
Romeo und Julia auf dem Dorfe
Rosa Luxemburg - Stationen ihres Lebens
*Rosen-Emil
Rotation
Der rote Reiter
Rotkäppchen
Rotschlipse
*Rottenknechte
*Rubiak - die Legende vom vermessenen Land
Rübezahl und das Schreckgespenst
Rübezahl und der Burgvogt
Rübezahl und der Schäfer
Rübezahl und der Schulmeister
Rübezahl und der Wanderbursche
Rübezahl und die bärtigen Frauen
Rübezahl und die Köhlersfrau
Rübezahl und Meister Nadel
Rückfällig
Rückkehr aus der Wüste
Rückwärtslaufen kann ich auch
*Rüpel
Rumpelstilzchen
Die Russen kommen
Das russische Wunder

## —S—

Sabaidie heißt guten Tag
Sabine Kleist, 7 Jahre
Sabine Wulff
Sagen wird man über unsre Tage
*SAS 181 antwortet nicht
*Saure Wochen, frohe Feste
Schatten
*Schatten über den Inseln
Schatzsucher
Die Schauspielerin
Die Schildkröte hat Geburtstag
*Das Schilfrohr
Schlachtfelder
Schlösser und Katen
Eine Schloßgeschichte
Die Schlüssel
Die Schmelzer
*Die Schmuggler von Rajgrod
*Schnauzer
Ein Schneemann für Afrika
Schneeweißchen und Rosenrot
Schneewittchen
Schnelles Glück
Die schöne Lurette
Die schöne Ziege und der Frosch
*Die Schönste
Die schönsten Stiefel
Schon fast wie Mann und Frau
Schpergsche Lichtmeß
*Eine schreckliche Frau
*Schritt für Schritt
Die Schüsse der Arche Noah

*Schüsse in Marienbad
Schüsse unterm Galgen
Das Schulgespenst
Schusterjunge Zwirnchen
*Die schwarze Galeere
Die schwarze Mühle
Schwarze Panther
*Schwarzer Samt
*Schwarzer Zwieback
Der schweigende Stern
Schwein gehabt
Die Schwelle
Schwierig sich zu verloben
*Der Schwur des Soldaten Pooley
*Der Schwur von Rabenhorst
Der Scout
Sechse kommen durch die Welt
Sehnsucht
Seid Hirt und Herde ohne Furcht
Seilergasse 8
*Sein großer Sieg
Sein wichtigster Funkspruch
*Seine Hoheit, Genosse Prinz
Seitensprung
*Die seltsame Historia von den Schildbürgern
Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B.
Semmelweis - Retter der Mütter
Semper-Oper in neuer Schönheit
*Senta auf Abwegen
September, Oktober ...
*Septemberliebe
Sero
*Severino
*Shanty oder Schwierigkeiten mit der Jugendmode
*Sheriff Teddy
Sibirische Ansichten
*Sie kannten sich alle
Sie nannten ihn Amigo
*Die sieben Affären der Dona Juanita
Sieben Sommersprossen
Das siebente Jahr
*Der Sieg
Signale - ein Weltraumabenteuer
Silbergrau und Regenbogen
Silvester-Punsch
Simplon Tunnel
Sing, Cowboy, sing
Das Singen im Dom zu Magdeburg
Singend bin ich geboren
Das singende, klingende Bäumchen
*Skimeister von morgen
SM - Ehrengast
Smutje Baubi
So ein Hundeleben
So viele Träume
Die Söhne der großen Bärin
Die Söhne des Holzfällers
Solange Leben in mir ist
Der Soldat und der Garten
Solo Sunny
*Sommerliebe
Ein Sommertag macht keine Liebe
*Sommerwege
Eine sonderbare Liebe
Sonjas Rapport
*Die Sonnenbrucks
Sonnensucher
*Sonntagsfahrer
Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt
*Soviel Lieder, soviel Worte
Spanien im Herzen
Der Spiegel des großen Magus
Spielbank-Affäre
Spielwagen
Der springende Punkt
Die Sprungdeckeluhr
Spuk im Hochhaus
Spuk unterm Riesenrad
Spur der Steine
Die Spur des Bernsteinzimmers
Spur des Falken
Die Spur führt zum Silbersee
*Spur in der Nacht
Spuren
Die Squaw Tschapajews
Ein stachliges Vergnügen
*Stärker als die Nacht
Star mit fremden Federn
*Stars
Startfieber
*Stein
*Steinzeitballade
Sterne
Stielke, Heinz, fünfzehn ...
*Die Störenfriede
Der Stoff zum Leben
Der Straß
Straßenbekanntschaft
Streit
Der Streit um des Esels Schatten
Die Stunde der Töchter
Stupsi
Die Suche nach dem wunderbunten Vögelchen
Südlandfahrer

Susanne und der Zauberring
Suse, liebe Suse

## —T—

*Tag für Tag
*Das Tal der sieben Monde
Das Tal von Hydramaut
Tambari
*Der Tangospieler
*Tanz am Sonnabend - Mord?
*Tanz auf der Kippe
Das tapfere Schneiderlein
Der tapfere Schulschwänzer
*Tatort Berlin
*Die Taube auf dem Dach
Taubenjule
Tecumseh
Teddy
Teddy Plüschohr und seine Freunde
*Tempel des Satans
*Terra Incognita
Der Teufel vom Mühlenberg
Die Teufelsbraut
*Der Teufelskreis
*Die Teufelsmühle
Teufelszeug
*Theater um Othello
Thomas Müntzer
Thomas Ziegler
*Tiefe Furchen
*Die Tigerin
Till Eulenspiegel
*Tilman Riemenschneider
The time is now
Tinko
*Titel hab ich noch nicht
*Der Tod hat ein Gesicht
Tödlicher Irrtum
Tolpatsch
*Tote reden nicht
Die Toten bleiben jung
Träum nicht, Annette
*Trampen nach Norden
*Der Traum des Hauptmann Loy
Der Traum vom Elch
*Das Traumschiff
Treffen in Travers
Treffen Ostseewoche
*Treffpunkt Aimée
*Trillertrine
Trini
Trompeten-Anton
Trotz alledem
*Trübe Wasser
*Turlis Abenteuer

## —U—

Über die Grenzen
Der Übergang
Ulzana
Unbändiges Spanien
Die Unbesiegbaren
... und am Ende das Konzert
... und deine Liebe auch
*... und der Himmel steht still
... und freitags in die "Grüne Hölle"
... und ich dachte, du magst mich
... und jeder von uns wirft sein Reisig hinein
... und nächstes Jahr am Balaton
*Und wenn's nur einer wär
Und wieder 48
*Ein ungewöhnlicher Tag
Unser Bürgermeister ist der Beste
Unser Drache Kasimir
Unser kurzes Leben
Unser Schmutzmoritz
Unser stiller Mann
Unser täglich Brot
Unsere alten Tage
*Unsere Familie
Unsere Kinder
Der Untergang der Emma
Unterm Birnbaum
Unternehmen Geigenkasten
Der Untertan
Unterwegs in Nicaragua
*Unterwegs nach Atlantis
Unterwegs zu Lenin
Unterwegs zu uns
Unterwegs zur Erde
Die unverbesserliche Barbara
*Urlaub ohne dich
Das Urwaldmärchen

## —V—

Väter der tausend Sonnen
Verantwortung
Verbotene Liebe
Verbrennt nicht unsere Erde
*Der Verdacht
*Verdacht auf einen Toten
... verdammt, ich bin erwachsen
*Verfehlung
Verflixtes Mißgeschick!
Vergeßt mir meine Traudl nicht

Das verhexte Fischerdorf
Verliebt uind vorbestraft
Die Verlobte
*Der verlorene Ball
Der verlorene Engel
Vernehmung der Zeugen
*Verriegelte Zeit
*Verspielte Heimat
Das Versteck
*Versteckte Fallen
Die vertauschte Königin
Vertrauen für Paul
*Das verurteilte Dorf
*Verwandlungen
*Verwirrung der Liebe
Verzeihung, sehen Sie Fußball?
Viel ist zu wenig
Viel Lärm um nichts
Vielgeliebtes Sternchen
Eine vollkommen erlogene Geschichte
Vom Bild des neuen Menschen
*Vom König Midas
Von einem der auszog das Gruseln zu lernen
Von eurem Geist - Karl Liebknecht
Von jenem endlosen Faden
Vor dem Tag
Vorspiel

## —W—

Wacholderwaldgeschichten
*Wäre die Erde nicht rund ...
*Wäscherinnen
Wagen wir die Dinge so zu sehen, wie sie sind
Die Wahlverwandschaften
Wandern mit Willi
*Ware für Katalonien
*Warum kann ich nicht artig sein?
Was du ererbt von deinen Vätern ...
*Was wäre, wenn ...
Was wir Leben nennen
*Weiberwirtschaft
Weihnachtsgans Auguste
Der Weihnachtsmann heißt Willi
*Weil ich dich liebe
Weil ich ein Dicker bin
Weil ich nicht singen kann, male ich
Der weiße Putsch
Weiße Wölfe
Weiße Wolke Carolin
*Weißes Blut
Das weite Feld
Weite Straßen - stille Liebe
Wengler & Söhne
Wenn die Kröte quakt
Wenn die Sonne scheint
Wenn du groß bist, lieber Adam
Wenn du zu mir hältst
*Wenn einer was versprochen hat
Wer die Erde liebt
Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann
Wer ist der Beste?
Wer reißt denn gleich vor'm Teufel aus
*Wer seine Frau lieb hat ...
Wer will fleißige Handwerker sehn ...
Werkstatt Zukunft 2
Wettermacher
Wie der Mensch Flügel bekam
Wie die Alten sungen
Wie ein Fisch im Wasser
Wie füttert man einen Esel
Wie heiratet man einen König
Wie wärs mit uns beiden
Wieder in Wittstock
Wilhelm Pieck - Sohn des Volkes
*Willy, Wally, Werner und das Schweinchen Wurstel fahren zu den Weltfestspielen
Den Wind auf der Haut spüren
*Windrose
Winter ade
Das Wintermärchen
Wir bekommen ein Baby
*Wir bleiben treu
Wir haben einen Freund
Wir kaufen eine Feuerwehr
*Wir lassen uns scheiden
Wir waren dabei - Leipzig '87
Wo andere schweigen
Wo der Zug lange nicht hält ...
*Wo du hingehst ...
Die Wokrenterstraße
Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten
Woran wir uns erinnern
*Wozzek
Der Wüstenkönig von Brandenburg
*Das Wunschauto

## —Z—

Zar und Zimmermann
Eine zauberhafte Erbschaft
Das Zaubermännchen
Zeit der Störche
Zeit zu leben
Zeitspiele

Zille und ick
Der Zirkus kommt
Zirri, das Wolkenschaf
Zu Fuß in die Wolken
*Zu jeder Stunde
*Zünd an, es kommt die Feuerwehr
Das Zünglein an der Wahrheit
*Zugverkehr unregelmäßig
*Zum Beispiel Josef
Zum Beispiel Regensburg
Zum Sehen geboren - Thalheim
Zum Teufel mit Harbolla
Zwei Deutsche
Zwei Mütter
Zwei schräge Vögel
Zwei Tage im August
Zwei Zeilen, kleingedruckt
Das zweite Gleis
Das zweite Leben des Friedrich Wilhelm Platow
*Zweite Liebe - ehrenamtlich
*52 Wochen sind ein Jahr
Zwerg Nase
*Zwischen Nacht und Tag
*Zwischen Pankow und Zehlendorf
Zwischen Taiga und Tundra
Zwischenfall in Benderath
12 Uhr Mittags kommt der Boß