

**Schriftenreihe des  
Sophie Drinker Instituts**

**Herausgegeben von Freia Hoffmann**

**Band 4**

**Marion Gerards, Freia Hoffmann  
(Hrsg.)**

# **Musik – Frauen – Gender**

**Bücherverzeichnis 1780–2004**

BIS-Verlag  
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
2006



Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der Zustimmung der Autorinnen. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Medien.

© BIS-Verlag, Oldenburg 2006

Umschlaggestaltung: Marta Daul  
Layout und Satz: BIS-Verlag  
Verlag / Druck / Vertrieb: BIS-Verlag  
der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
Postfach 25 41, 26015 Oldenburg  
Tel.: 0441/798 2261, Telefax: 0441/798 4040  
e-mail: [verlag@bis.uni-oldenburg.de](mailto:verlag@bis.uni-oldenburg.de)  
Internet: [www.bis.uni-oldenburg.de](http://www.bis.uni-oldenburg.de)

ISBN 3-8142-0966-4

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>Hinweise zur Benutzung</b>	<b>5</b>
<b>1 Nachschlagewerke</b>	<b>9</b>
1.1 Lexika und biographische Nachschlagewerke	9
1.2 Bibliographien	14
1.3 Notenverzeichnisse	17
1.4 Diskographien	22
<b>2 Einführende Literatur</b>	<b>24</b>
2.1 Kunstmusik	24
2.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)	42
2.3 Stilübergreifend und Sonstige	50
<b>3 Personenbezogene Darstellungen</b>	<b>54</b>
3.1 Kunstmusik	54
3.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)	320
3.3 Stilübergreifend und Sonstige	433
<b>4 Spezielle Literatur</b>	<b>446</b>
4.1 Kunstmusik	446
4.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)	462
4.3 Stilübergreifend und Sonstige	470
4.4 Musikästhetik	476

4.5	Medien	478
4.6	Musikpädagogik und Musikalische Sozialisation	483
4.7	Musikpsychologie und Musiksoziologie	490
4.8	Musikethnologie	498
4.8.1	Afrika	499
4.8.2	Amerika	502
4.8.3	Asien	506
4.8.4	Australien	509
4.8.5	Europa	509
	<b>Register</b>	<b>513</b>
	AutorInnen und HerausgeberInnen	513
	Titel	580

## Vorwort

Die Publikation selbstständiger Schriften zur musikwissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung hat in den letzten zehn Jahren einen bemerkenswerten Aufschwung genommen – ablesbar an den zahlreichen Dissertationen amerikanischer Universitäten; aber auch in Mitteleuropa und Skandinavien hat sich dieses Forschungsgebiet etabliert. Insofern kann ein Bücherverzeichnis, das Literatur bis Ende 2004 erfasst, wichtige Lücken schließen, die nach Erscheinen der Bibliographien von Eva Rieger<sup>1</sup> und Margaret D. Ericson<sup>2</sup> entstanden sind – zumal letztere eine kommentierte Auswahlbibliographie ohne personenbezogene Literatur erstellt hat.

Basierend auf dem Bücherverzeichnis von Freia Hoffmann und Franziska Eber<sup>3</sup>, das ca. 1.400 Titel umfasste, enthält das vorliegende Bücherverzeichnis nun, auf das Dreifache angewachsen, über 4.400 Titel zum Themenkreis „Musik – Frauen – Gender“. Es hat hinsichtlich der erfassten Literatur erhebliche Erweiterungen erfahren: So beinhaltet das Bücherverzeichnis neben wissenschaftlichen Veröffentlichungen auch belletristische Darstellungen, Erinnerungs- und sogenannte Fan-Literatur. Sowohl Dissertationen als auch Magister- und Examensarbeiten sind – soweit ermittelbar – erfasst, und die Beschränkung auf deutsch-, englisch- oder französischsprachige Veröffentlichungen wurde aufgehoben. Eine bedeutende Erweiterung besteht in der Aufnahme von genderfokussierter Literatur über Komponisten und Interpreten aller Musikrichtungen, Claudio Monteverdi ebenso wie Led Zeppelin oder Charles Mingus. Um den Umfang dennoch in handhabbaren Grenzen zu halten, ist die Beschränkung auf Bücher beibehalten worden. Zur Ergänzung kann die Aufsatzsammlung des Sophie Drinker Instituts herangezogen werden, die zurzeit bereits über 4.000 Titel nachweist ([www.sophie-drinker-institut.de](http://www.sophie-drinker-institut.de)).

Für hilfreiche Diskussionen zu Fragen der Systematisierung und für Korrekturarbeiten bedanken wir uns herzlich bei den Mitarbeiterinnen des Sophie Drinker Instituts, insbesondere bei Dr. Christin Heitmann, Hanna Bergmann und Sylvia Lowag. Rainer Vogt und Kim Braun vom Bibliotheks- und

---

<sup>1</sup> Eva Rieger (Hrsg.): *Frau und Musik. Bibliographie 1970-1996*, unter Mitarbeit von Ruth Heckmann und Jeanne Rosenstein, Hildesheim, Zürich und New York 1999.

<sup>2</sup> Margaret D. Ericson: *Women and music. A selective annotated bibliography on women and gender issues in music, 1987-1992*, New York [u.a.] 1996.

<sup>3</sup> Freia Hoffmann/Franziska Eber: *Bücherverzeichnis Frau und Musik 1800-1993*, Oldenburg 1995.

Informationssystem der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg sind wir für Hilfe in bibliothekarischen Fragen, bei der Handhabung der Software und der Formatierung zu großem Dank verpflichtet.

Wir wünschen uns, dass das Bücherverzeichnis vielen MusikwissenschaftlerInnen, MusikerInnen, Studierenden und Bibliotheken nützlich ist und freuen uns über Anregungen, Kommentare sowie ergänzende Hinweise.

Oldenburg, Oktober 2005

Marion Gerards und Freia Hoffmann

## Hinweise zur Benutzung

Das Bücherverzeichnis erfasst – ohne Anspruch auf Vollständigkeit – folgende Veröffentlichungen bis Ende 2004:

- Lexika, Bibliographien, Diskographien und Notenverzeichnisse. Es wurden nur spezielle Lexika aus der musikwissenschaftlichen Frauen- und Geschlechterforschung berücksichtigt. Auf die Nennung allgemeiner Lexika, die ebenfalls wichtige Informationen und Artikel über Musikerinnen enthalten (z. B. Sängerlexika), wurde verzichtet.
- Einführende und allgemeine Literatur, systematisiert nach Kunstmusik, Populärer Musik sowie stilübergreifenden und sonstigen Darstellungen. Mit „sonstigen Darstellungen“ sind diejenigen Veröffentlichungen gemeint, die keiner Musikrichtung eindeutig zuzuordnen sind, die aber auch keinen stilübergreifenden Untersuchungsfokus besitzen. Hierzu zählt zum Beispiel die Dissertation von Songrid Hürtgen-Busch über die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung<sup>4</sup>.
- Monographien über Musikerinnen, Komponistinnen, Sängerinnen, Interpretinnen, Instrumentalistinnen, aber auch Musikpädagoginnen und Frauen als Mäzeninnen aus allen Musiksparten.
- Bücher über Frauen als Geliebte, Partnerinnen, Ehefrauen, Musen, als Brief-Adressatinnen oder Unterstützerinnen von Komponisten oder Musikern allgemein. Es war uns wichtig, den Beitrag, den Frauen zur Musikkultur geleistet haben, in einem weiten Sinn zu repräsentieren – und zwar in allen Musiksparten, Yoko Ono ebenso wie Elisabeth von Herzogenberg oder Hanna Fuchs.
- Nicht nur wissenschaftliche Literatur, sondern auch so genannte Fan-Literatur zu weiblichen Musik-Stars (Madonna ebenso wie Maria Callas), Bildbände, Autobiographien, Erinnerungsliteratur u. ä.
- Bücher, die nicht ausschließlich Musikerinnen thematisieren. Es handelt sich dabei um Publikationen, die von Interesse sind, um das Schaffen oder die Biographie einzelner Musikerinnen besser zu erschließen. Literatur über Germaine Tailleferre zum Beispiel enthält Abhandlungen über die „Groupe des six“, deren Mitglied sie war. Eine Veröffentlichung über Erinnerungen

---

<sup>4</sup> Songrid Hürtgen-Busch: Die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland, Frankfurt am Main 1996.



zeitgenössischer Komponisten und Komponistinnen an die Anfänge ihres Instrumentalspiels<sup>5</sup> liefert wichtige biographische Informationen zu den dort befragten Komponistinnen.

- Noten wurden nicht berücksichtigt. In einigen Fällen sind Liederbücher oder Notensammlungen dann aufgenommen worden, wenn sie mit ausführlichen Kommentaren, theoretischen Beiträgen oder biographischen Einführungen weitergehende Informationen enthalten.

### **Zur Anlage des Verzeichnisses**

- Stehen in einer Veröffentlichung mehrere Frauen im Zentrum der Betrachtung, so erhalten sie bei Büchern mit bis zu sieben Frauen einen eigenen Eintrag unter der jeweiligen Person im Personenteil (3.1 bis 3.3). Werden mehr als sieben Frauen behandelt, so wird das Buch je nach Musikrichtung unter „Einführender Literatur“ (2.1 bis 2.3) erfasst. Die Komponistinnen aus der Reihe „Annäherung ...: an 7 Komponistinnen“ des Furore-Verlags können also einzeln unter den betreffenden Komponistinnen recherchiert werden.
- Kapitel 3 („Personenbezogene Darstellungen“) enthält sowohl Literatur über Frauen in der Musik als auch genderbezogene Literatur über Musiker (Männer in ihrer Beziehung zu Frauen; Frauen- und Männerbilder in der Musik von Komponisten). Es nimmt den weitaus größten Raum im Bücherverzeichnis ein: Mit über 3.300 Titeln entspricht dies einem Anteil von ca. 75%.
- Formationen und Bands aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop u. a. findet man in Kapitel 3.2 „Personenbezogene Literatur“ unter dem Namen der Formation.
- Die Abfolge der Titel im personenbezogenen Teil hält sich an das folgende Schema: Autobiographische Werke, Briefwechsel, eigene Veröffentlichungen, Sekundärliteratur in alphabetischer Reihenfolge nach AutorInnen.
- Die von uns erfasste Literatur von und über Musikerinnen, die nicht nur in der Musik, sondern auch in anderen Disziplinen namhaft geworden sind – zum Beispiel Hildegard von Bingen, Annette von Droste-Hülshoff oder Bettina von Arnim – beschränkt sich auf den Musikaspekt, das heißt auf solche Titel, die ihre musikbezogenen Tätigkeiten betreffen. So sind die

---

<sup>5</sup> Marion Saxer (Hrsg): Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht, Hofheim 2003.

Gedichtbände der (auch komponierenden) Kirchenliedautorin Fanny Crosby nicht im Bücherverzeichnis enthalten. Ergänzt wird diese Spezialliteratur durch einführende Publikationen zu Leben und Werk dieser Frauen.

- Hinweise zu erweiterten oder überarbeiteten Auflagen, zu abweichenden Titeln bei Dissertationen oder Neuauflagen sowie zu Übersetzungen eines Buches sind, soweit sie ermittelbar waren, ebenso wie Internet- oder mögliche Bezugsadressen am Ende der bibliographischen Beschreibung in eckigen Klammern angegeben.

## **Verweise**

Um den Umfang des Bücherverzeichnisses durch Mehrfachnennungen im Personenteil nicht unnötig auszuweiten, wurde folgendes Verweis-Verfahren entwickelt:

- Die Literatur zu einer musikalisch aktiven Frau ist im Personenteil unter dem Namen der Frau aufgeführt. Steht eine musikalisch aktive Frau in einem privaten oder professionellen Verhältnis zu einem musikalisch aktiven Mann, so wird die Literatur unter dem Namen der Frau geführt, der Mann erhält unter seinem Namen einen Verweis zu der beteiligten Frau. Folgendes Beispiel mag zur Erläuterung dienen: Literatur über Clara und Robert Schumann findet man unter Clara Schumann, bei Robert Schumann steht ein Verweis „siehe Clara Schumann“. Literatur über Clara Schumann und Johannes Brahms steht ebenfalls unter Clara Schumann, mit einem Verweis bei Brahms „siehe Clara Schumann“.
- Die Frauen im Leben eines Musikers erhalten nur dann einen eigenen Eintrag, wenn sie selber musikalisch aktiv waren. Das heißt, Frauen, die in einem rein persönlichen Bezug zu einem Musiker standen, sei es in Form einer Liebesbeziehung oder einer Ehe, oder die mit ihm einen Briefwechsel geführt haben, erscheinen im Personenteil nicht unter ihrem, sondern unter dem Namen des für sie relevanten Mannes. So erhält zwar Agathe von Siebold als Sängerin im Brahms-Kreis einen eigenen Eintrag, und bei Brahms findet sich ein Verweis zu Agathe von Siebold, aber Marie d'Agoult (alias Daniel Sterns) Erinnerungen und Briefwechsel mit Liszt finden sich unter der Literatur zu Franz Liszt.
- Ebenso erhalten nur Männer einen Eintrag bzw. einen Verweis zu der für sie relevanten Frau im Personenteil, wenn sie selber musikalisch aktiv waren. So ist die Suche nach Literatur über Oskar Kokoschka und sein Verhältnis zu Alma Mahler nur dann erfolgreich, wenn unter Alma Mahler gesucht wird.

- Erst nach den Verweisen folgt in vielen Fällen die weitere personenbezogene Literatur. So erscheinen bei Richard Strauss zunächst die Verweise zu den für ihn relevanten Frauen und dann erst die wissenschaftlichen Veröffentlichungen zu den Frauengestalten in seinem Werk.

### **Spezielle Literatur**

In Kapitel 4 wurden die Titel aufgenommen, die eine abgegrenzte, spezielle Thematik (zeitlich, örtlich, gattungsspezifisch) behandeln, die also über eine einführende Darstellung zum Themenkreis Frauen- und Gender-Studien hinausgehen. Die Unterteilung in Kunstmusik, Populäre Musik sowie stilübergreifende und sonstige Darstellungen wurde beibehalten.

- Als Ergänzung zu rein musikästhetischen genderfokussierten Schriften sind unter 4.4 „Musikästhetik“ auch allgemeine Arbeiten über feministische Ästhetik aufgeführt. Ebenso wurde bei medienwissenschaftlichen Arbeiten (4.5 „Medien“) verfahren.
- Veröffentlichungen über Musikpädagoginnen stehen nicht unter 4.6 „Musikpädagogik und Musikalische Sozialisation“, sondern unter den personenbezogenen Darstellungen (3.1 bis 3.3). Wenn die unterrichtete Musik keiner Musikrichtung eindeutig zuzuordnen ist, erfolgte eine Systematisierung unter 3.3 „Stilübergreifend und Sonstige“.
- Unter 4.8 („Musikethnologie“) finden sich einführende bzw. geographisch übergreifende musikethnologische Studien. Die systematische Erfassung der spezielleren musikethnologischen Arbeiten erfolgt durch Zuordnung nach Kontinenten. Zu berücksichtigen ist hierbei, dass die Länder der arabischen Halbinsel ebenso wie die Staaten des Vorderen Orients zum asiatischen Kontinent gezählt werden. Musikethnologische Studien zu traditioneller europäischer Volksmusik befinden sich nicht unter „2.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)“, sondern unter „4.8.5 Spezielle Literatur/Musikethnologie/Europa“.

### **Schreibweise**

Die Ansetzung der Personennamen richtet sich nach den Regeln der alphabetischen Katalogisierung. So wird zum Beispiel „Mc“ in Personennamen einheitlich unter „Mac“ angesetzt. Die verwendeten Abkürzungen entsprechen den üblichen bibliographischen Abkürzungsverfahren.

# 1 Nachschlagewerke

## 1.1 Lexika und biographische Nachschlagewerke

**Adkins Chiti, Patricia:** Almanacco delle virtuose, primedonne, compositrici e musiciste d'Italia. Dall'A.D. 177 ai giorni nostri / Patricia Adkins Chiti. - Novara: Istituto geografico De Agostini, 1991. - 331 S.: Ill. + 1 CD / 88-402-9232-2

**Adkins Chiti, Patricia:** Donne in musica / Patricia Adkins Chiti. - Rom: Armando, 1996. - 415 S.: Ill. - (Temi del terzo millennio) / 88-7144-593-7

**Adkins Chiti, Patricia; Ozaita, María Luisa:** Las mujeres en la música / Patricia Adkins Chiti; versión española de Inés Marichalar; Las compositoras españolas por María Luisa Ozaita. - Madrid: Alianza, 1995. - 455 S.: Ill., Faks. - (Alianza música; 70) / 8420685704. - [span. Übers. von: Donne in musica; zusätzlich S. 397-434: Las compositoras español von María Luisa Ozaita]

**Baroncelli, Nilcéia Cleide da Silva:** Mulheres compositoras. Elenco e repertório / Nilcéia Cleide da Silva Baroncelli. - São Paulo: Kempf, 1987. - 331 S. / 85-270-0002-4

**Bessières, Yves; Niedzwiecki, Patricia:** Frauen und Musik. [Studie] / von Yves Bessières und Patricia Niedzwiecki. - Brüssel: Komm. der Europ. Gemeinschaften, Generaldirektion Information, 1985. - 92 S. - (Frauen Europas/Nachtrag; 22). - [Bezugsadresse: Kommission der EG, Generaldirektion Information. Information der Frauenverbände und der Frauenpresse, Rue de la Loi 200, 1049 Brüssel]

**Binns, Georgina M.:** Women composers. A guide to resources in the Grainger Museum, University of Melbourne / Georgina M. Binns. - [Parkville, Vic.]: The Museum, 1989. - II, [40] Bl.: Portr.

**Blankenburg, Elke Mascha:** Dirigentinnen im 20. Jahrhundert. Portraits von Marin Alsop bis Simone Young / Elke Mascha Blankenburg. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2003. - 307 S. / 3-434-50536-9

**Blankenburg, Elke Mascha** [Red.]; **Internationale Komponistinnenbibliothek <Unna> Unna/Kulturamt:** Katalog der Internationalen Komponistinnenbibliothek Unna / hrsg. vom Kulturamt der Stadt Unna; Red.: Elke Mascha Blankenburg. - Unna: Kulturamt der Stadt Unna, 1991. - IV, 165 Bl.: Noten

**Bourgeois, Anna Stong:** Blueswomen. Profiles of 37 early performers, with an anthology of lyrics, 1920-1945 / Anna Stong Bourgeois. - Jefferson, NC: McFarland, 1996. - VIII, 176 S.: Ill. / 0-89950-963-0

**Burns, Kristine Helen** [Hrsg.]: Women and music in America since 1900. An encyclopedia / ed. by Kristine H. Burns. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2002. - 2 Bde.: XXX, 358 S.: Ill.; XXX, S. 359-747: Ill. / 1-573-56267-X; 1-573-56308-0 (Bd. 1); 1-573-56309-9 (Bd. 2)

**Cirou, Joseph P.**: American women composers. A selected survey / by Joseph P. Cirou. - 1984. - 172 Bl. - Thesis (M.A.) Governors State Univ., 1984

**Claghorn, Charles Eugene**: Women composers and hymnists. A concise bibliographical dictionary / by Gene Claghorn. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1984. - XIII, 272 S. / 0-8108-1680-6

**Claghorn, Charles Eugene**: Women composers and songwriters. A concise biographical dictionary / Gene Claghorn. - Lanham, Md. [u.a.]: Scarecrow, 1996. - VII, 247 S. / 0-8108-3130-9

**Cody, Judith; Gilliard, Laura M.**: Resource guide on women in music / Ed.: Judith Cody; resource guide materials comp. by Laura M. Gilliard. - San Francisco: Bay Area Congress on Women in Music, 1981. - 42 S.: Ill.

**Cohen, Aaron I.**: International encyclopedia of women composers / Aaron I. Cohen. - 2. ed., rev. and enl. - New York; London: Books & Music (USA), 1987. - 2 Bde.: 608 S.; 541 S.: Ill. / 0-9617485-2-4. - [1. Aufl. New York, London: Bowker, 1981; 0-8352-1288-2]

**Creasap, Susan D.**: American women composers of band music. A biographical dictionary and catalogue of works / by Susan D. Creasap. - 1996. - IV, 364 Bl. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 1996

**Ebel, Otto**: Les femmes compositeurs de musique. Dictionnaire biographique / Otto Ebel; übers. von Louis Pennequin. - Paris: Rosier, 1910. - XX, 192 S.

**Ehrlich, A.** [Hrsg.]: Berühmte Sängerinnen der Vergangenheit und Gegenwart. Eine Sammlung von 91 Biographien und 90 Porträts / hrsg. von A. Ehrlich. - Leipzig: A.H. Payne, [1895]. - 228 S.: Ill.

**Fellowship of Australian Composers**: A short list of Australian women composers / comp. by the Fellowship of Australian Composers. - Stratfield: The Fellowship, 1982. - 4 S. / 0959249702

**Fiorentino, Waldimaro**: Donne in musica in provincia di Bolzano / Waldimaro Fiorentino. - Bolzano: Ed. Catinaccio, 1997. - 2 Bde.: 171 und 148 S.: zahlr. Ill.

**Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis/Archiv**: Europäischer Dirigentinnenreader / hrsg. vom Archiv Frau und Musik; Internationaler Arbeitskreis. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 197 S.: zahlr. Ill. - (Schriftenreihe/Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis; 4/Furore Edition; 897) / 3-927327-55-7

**French, Iris** [Hrsg.]; **Association of Canadian Women Composers**: Association of Canadian Women Composers. Directory 1987 / ed. by Iris French. - Toronto: Association of Canadian Women Composers, 1987. - VI, 47 S.

**Fuller, Sophie**: The Pandora guide to woman composers. Britain and the United States 1629 - present / Sophie Fuller. - London [u.a.]: Pandora, 1994. - 368 S.: Ill. / 0-04-440897-8

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]; **Schleifer, Martha Furman** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 1: Composers born before 1599 / ed. by Martha Furman Schleifer and Sylvia Glickman. - New York. - Hall [u.a.]. - 1996. - X, 365 S.: Notenbeisp. / 0-8161-0926-5

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 2: Composers born 1600 - 1699 / ed. by Martha Furman Schleifer; Sylvia Glickman. - New York: Hall [u.a.], 1996. - IX, 390 S. / 0-8161-0563-4

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 3: Composers born 1700-1799 - keyboard music / ed. by Martha Furman Schleifer; Sylvia Glickman. - New York: Hall [u.a.], 1998. - IX, 405 S.: zahlr. Notenbeisp. / 0-7838-1612-X

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]; **Schleifer, Martha Furman** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 4: Composers born 1700-1799 - vocal music / ed. by Martha Furman Schleifer; Sylvia Glickman. - New York: Hall [u.a.], 1998. - X, 456 S.: zahlr. Notenbeisp. / 0-7838-1613-8

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 5: Composers born 1700-1799 - large and small instrumental ensembles [Partitur] / ed. by Martha Furman Schleifer; Sylvia Glickman. - New York: Hall [u.a.], 1998. - IX, 434 S. / 0-7838-1614-6

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 6: Composers born 1800-1899 - keyboard music / ed. by Martha Furman Schleifer; Sylvia Glickman. - New York: Hall; London: Prentice Hall, 1999. - IX, 571 S. / 0-7838-8192-4

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]; **Schleifer, Martha Furman** [Hrsg.]: Women composers - music through the ages. Vol. 7: Composers born 1800-1899, vocal music / ed. by Sylvia Glickman, Martha Furman Schleifer. - New Haven, Conn. [u.a.]: Hall [u.a.], 2003. - XI, 929 S.: überw. Notenbeisp. / 0-7838-8194-0

**Gourret, Jean**: Dictionnaire des cantatrices de l'Opéra de Paris / Jean Gourret. - Paris: Ed. Albatros, 1987. - 319 S.: zahlr. Ill. / 2-7273-0164-2

**Gourret, Jean; Giraudeau, Jean**: Encyclopédie des cantatrices de l'Opéra de Paris / Jean Gourret; avec la collaboration de Jean Giraudeau; préf. de François Lesure. - Paris: Mengès, 1981. - 316 S.: Ill. / 2-85620-138-5

**Grattan, Virginia L.:** American women songwriters. A biographical dictionary / Victoria L. Grattan. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1993. - XV, 279 S.: Ill. / 0-313-28510-1

**Harold Branch Publishing <West Babylon>:** Catalog of contemporary American women composers / Harold Branch Publishing <West Babylon>. - West Babylon, NY: Harold Branch Pub., 1977. - [22] S.: Ill.

**Hedin, Östen:** Kvinnor i rockhistorien. Biografiska och diskografiska data om några av de mest betydande kvinnliga artisterna och grupperna från Etta James till Belle Stars / Östen Hedin. - [Stockholm]: [Ö. Hedin], 1984. - 112 S.: Ill. / 91-7810-058-5

**Hine, Darlene Clark** [Hrsg.]; **Thompson, Kathleen** [Hrsg.]: Facts on file encyclopedia of Black women in America. Music / Darlene Clark Hine, ed.; Kathleen Thompson, associate ed. - New York: Facts on File, 1997. - IX, 326 S. : Ill. - (Facts on File encyclopedia of Black women in America; 5) / 0-8160-3431-1

**Hixon, Donald L.; Hennessee, Don:** Women in music. A bio-bibliography / by Donald L. Hixon and Don Hennessee. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1975. - XIII, 347 S. / 0-8108-0869-2

**Hixon, Donald L.; Hennessee, Don A.:** Women in music. An encyclopedic biobibliography / by Don L. Hixon and Don A. Hennessee. - 2. ed. - Metuchen, NJ [u.a.]: Scarecrow Press, 1993. - 2 Bde: I.: XIX, 1058 S.; II.: S. 1060-1824 / 0-8108-2769-7

**Iastrebov, Vladislav:** Zhenshchiny v zarubezhnoi populiarnoi muzyke. Entsiklopedicheskii spravochnik / Vladislav Iastrebov. - [Korolev]: Nota-R, 2004. - 1823 S.: Ill / 5985810046. - [Populärmusik - Musikerinnen - Russland]

**Laurence, Anya** [Hrsg.]: Women of notes. 1000 women composers born before 1900 / hrsg. von Anya Laurence. - New York: Rosen, 1978. - XIX, 101 S. - (The Theatre student) / 0-8239-0263-6

**LePage, Jane Weiner:** Women composers, conductors, and musicians of the twentieth century. Selected biographies / by Jane Weiner LePage. - Metuchen, NJ [u.a.]: Scarecrow Press, 1980-88. - 3 Bde.: I.: 1980, VII, 293 S.; II.: 1983, X, 373 S.; III.: 1988, X, 323 S. / 0-8108-1298-3; 0-8108-1597-4; 0-8108-2082-X

**Marx, Eva; Haas, Gerlinde:** 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon / Eva Marx; Gerlinde Haas. - Salzburg [u.a.]: Residenz-Verl., 2001. - 575 S.: Ill. / 3-7017-1215-8

**Michaelis, Adolf Alfred:** Frauen als schaffende Tonkünstler. Ein biographisches Lexikon / Adolf Alfred Michaelis. - Leipzig: Michaelis, 1888. - VIII, 55 S.

**Moore, Julianna:** A comprehensive performance project in flute literature with an essay, a study of female flutists born before 1900 / by Julianna Moore. - 1990. - IX, 145 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1990

**Navasargian, Alice:** Armenian women of the stage = Bemin nwirwac hayowhiner / Alice Navasargian. - Glendale. - 1999. - 304 S.: zahlr. Ill. / 0-9675387-0-X. - [engl. und armen. Beitr.; teilw. in armen. Schr.]

**Olivier, Antje** [Hrsg.]; **Weingartz-Perschel, Karin** [Hrsg.]; **Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis/Archiv:** Frauen als Komponistinnen. Eine Bestandsaufnahme / hrsg. vom Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik e.V. - 2. erw. Aufl. - Düsseldorf: Frauenmusikvertrieb, [1987]. - 189 S.

**Olivier, Antje** [Hrsg.]; **Weingartz-Perschel, Karin** [Hrsg.]: Komponistinnen von A bis Z / hrsg. von Antje Olivier und Karin Weingartz-Perschel. - Düsseldorf: Tokkata-Verl., 1988. - 363 S. - (Europäisches Frauenmusikarchiv) / 3-9801603-0-0

**Olivier, Antje** [Hrsg.]: Komponistinnen. Eine Bestandsaufnahme. Die Sammlung des Europäischen Frauenmusikarchivs / hrsg. von Antje Olivier. - Düsseldorf: Tokkata-Verl., 1990. - 165 S. / 3-9801603-1-9. - [2. rev. u. erw. Aufl.: Wuppertal: Tokkata-Verl., 1994]

**Pendle, Karen** [Hrsg.]: American women composers / issue ed. Karen Pendle. - Amsterdam [u.a.]: Harwood Academic Publ., 1997. - 131 S.: Ill. - (Contemporary music review; 16.1997, 1/2) / 90-5702-145-5. - [Einzelaufnahme eines Zeitschr.-Bd.]

**Rogal, Samuel J.:** Sisters of sacred song. A selected listing of women hymnodists in Great Britain and America / Samuel J. Rogal. - New York [u.a.]: Garland Publ., 1981. - XXVIII, 162 S.: Ill. - (Garland reference library of the humanities; 223) / 0-8240-9482-4

**Sadie, Julie Anne** [Hrsg.]; **Samuel, Rhian** [Hrsg.]: The new Grove dictionary of women composers / ed. by Julie Anne Sadie and Rhian Samuel. - 1. Aufl. - London [u.a.]: Macmillan, 1994. - XLII, 548 S.: Ill. / 0-333-51598-6. - [Reprint 1996]

**Smith, Julia** [Hrsg.]: Directory of American women composers. With selected music for senior and junior clubs / comp. and ed. by Julia Smith. - Chicago: National Federation of Music Clubs, 1970. - IV, 51 S.

**Sperber, Roswitha** [Hrsg.]: Komponistinnen in Deutschland / hrsg. von Roswitha Sperber. - Bonn: Inter Nationes, 1996. - 145 S.: Ill., Notenbeisp.; mit CD. - [engl. Fassung: Women Composers in Germany. Bonn 1996]

**Stern, Susan** [Hrsg.]: Women composers. A handbook / hrsg. von Susan Stern. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, Distributed by Bailey and Swingen, 1978. - VIII, 191 S. / 0-8108-1138-3



**Summers, Claude J.** [Hrsg.]: The queer encyclopedia of music, dance & musical theatre / Claude J. Summers, ed. - 1. ed. - San Francisco, Calif.: Cleis Press, 2004. - XX, 303 S.: Ill. / 1573441988

**Synofzik, Thomas** [Hrsg.]; **Rode-Breymann, Susanne** [Hrsg.]: Rheinische Sängerinnen des 20. Jahrhunderts. Eine Dokumentation in Wort und Ton / hrsg. von Thomas Synofzik und Susanne Rode-Breymann. - Kassel: Verl. Merseburger, 2003. - 276 S., Abb., + 1 CD. - (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; 164) / 3-87537-303-0

**Tasan, Turhan:** Kadin besteciler. / Turhan Tasan. - Istanbul: Pan, 2000. - 504 S.: Ill., Notenbeisp. - (Pan Yayincilik; 60) / 975-765286-5. - [Komponistinnen – Türkei – Bio-Bibliographien]

**Towers, John:** Woman in music / John Towers. - Microform. - Winchester, Va.: The Enterprise printing, 1918. - 30 S. - [Microfilm New Haven, Conn.: Research Publications, 1977: History of Women; 8637, reel 944]

**Watari, Kyōko:** Ongaku / Watari Kyōko. - Tokyo: Kashima Kendyuka Shuppankai, [1971]. - 248 S.: Ill. - (Kindai Nihon josei shi; 5). - [Biographie japan. Musikerinnen/in japan. Schr.]

**Woods, Jean M.; Fürstenwald, Maria:** Schriftstellerinnen, Künstlerinnen und gelehrte Frauen des deutschen Barock. Ein Lexikon / Jean M. Woods; Maria Fürstenwald. - Stuttgart: Metzler, 1984. - XXXVI, 145 S. - (Repertorien zur deutschen Literaturgeschichte; 10) / 3-476-00551-8

**Zaimont, Judith Lang** [Hrsg.]; **Famera, Karen** [Hrsg.]: Contemporary concert music by women. A directory of the composers and their works / ed. by Judith Lang Zaimont and Karen Famera. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1981. - X, 355 S. / 0-313-22921-X

## 1.2 Bibliographien

**Adkins Chiti, Patricia:** Donne in musica / Patricia Adkins Chiti. - Rom: Armando, 1996. - 415 S.: Ill. - (Temi del terzo millennio) / 88-7144-593-7

**Bachmann, Donna G.; Piland, Sherry:** Woman artists. An historical, contemporary, and feminist bibliography / by Donna G. Bachmann and Sherry Piland. - Metuchen, NJ [u.a.]: Scarecrow, 1978. - XXIX, 323 S. / 0-8108-1149-9

**Blandenier, Marie; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Genève. Bibliothèque du Conservatoire de musique. Bibliothèque de musicologie de l'Université de Genève. Katalog / Marie Blandenier [u.a.]; hrsg. vom FrauenMusikForum Schweiz FMF. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 1997. - 80 S. - (Compositrices et musiciennes dans les bibliothèques suisses; 1). - [in Ringheftung]

**Block, Adrienne Fried [Hrsg.]; Neuls-Bates, Carol [Hrsg.]:** Women in American music. A bibliography of music and literature / ed. by Adrienne Fried Block and Carol Neuls-Bates. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1979. - XXVII, 303 S. / 0-313-21410-7

**Bucheli, Ruth; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Luzern. Bibliothek der Musikhochschule Fakultät I - Konservatorium, Bibliothek der Musikhochschule Fakultät II - Akademie für Kirchenmusik, didaktisches Zentrum für Musik - Mediothek DZM, Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern. Katalog / Ruth Bucheli [u.a.]; hrsg. vom FrauenMusikForum Schweiz. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 2001. - 91 S. - (Compositrices et musiciennes dans les bibliothèques suisses; 4). - [in Ringheftung]

**Claghorn, Charles Eugene:** Women composers and hymnists. A concise bibliographical dictionary / by Gene Claghorn. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1984. - XIII, 272 S. / 0-8108-1680-6

**Cooke, Esther:** Canadian women in music. A bibliography of Canadian women composers and artists in the Alfred Whitehead Memorial Library / comp. by Esther Cooke. - Sackville: Alfred Whitehead Memorial Library, 1975. - I, 8 S. - [comp. for the 1975 Fall special convocation of women]

**Cormier, Holly [Hrsg.]:** Women and folk music. A select bibliography / comp. by Holly Cormier. - [Microform]. - Washington, DC: Library of Congress, Archive of American Folksong, 1978. - 12 S.

**Epstein, Selma:** A guide for researching music of women composers / by Selma Epstein. - Dickeyville, Md.: Chromattica, 1991. - 29 Bl.

**Ericson, Margaret D.:** Women and music. A selective annotated bibliography on women and gender issues in music, 1987-1992 / Margaret D. Ericson. - New York [u.a.]: Hall [u.a.], 1996. - XXII, 400 S. / 0-8161-0580-4

**Feusier, Marianne; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Lausanne. Bibliothèque cantonale et universitaire, Bibliothèque du Conservatoire de musique. Katalog / Marianne Feusier [u.a.]; hrsg. vom FrauenMusikForum FMF. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 1998. - 120 S. - (Compositrices et musiciennes dans les bibliothèques suisses; 2). - [in Ringheftung]

**Fossati, Valentina; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Bern. Bibliothek des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Bern, Bibliothek des Konservatoriums für Musik und Theater Bern, Schweizerische Landesbibliothek. Katalog / Valentina Fossati [u.a.]; hrsg. vom FrauenMusikForum Schweiz FMF. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 2000. - 280 S. - (Compositrices et musiciennes dans les bibliothèques suisses; 3). - [in Ringheftung]

**Hixon, Donald L.; Hennessee, Don:** Women in music. A bio-bibliography / by Donald L. Hixon and Don Hennessee. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1975. - XIII, 347 S. / 0-8108-0869-2

**Hixon, Donald L.; Hennessee, Don A.:** Women in music. An encyclopedic biobibliography / by Don L. Hixon and Don A. Hennessee. - 2. ed. - Metuchen, NJ [u.a.]: Scarecrow Press, 1993. - 2 Bde: I.: XIX, 1058 S.; II.: S. 1060-1824 / 0-8108-2769-7

**Höft, Brigitte** [Hrsg.]; **Greuelsberg, Ulrike** [Hrsg.]; **Stadtbücherei <Mannheim>**: Komponistinnen. Schriften, Noten, Tonträger. Ein Führer durch die Sondersammlung der Stadtbücherei Mannheim / hrsg. von der Musikabteilung der Stadtbücherei Mannheim; zsgest. von Brigitte Höft und Ulrike Greuelsberg. - Mannheim: M + M Druck, 1989. - 83 S.: Ill.

**Hoffmann, Freia; Eber, Franziska:** Bücherverzeichnis Frau und Musik. 1800-1993 / Freia Hoffmann; Franziska Eber. - Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. Oldenburg, 1995. - 170 S. / 3-8142-0498-0

**Kuck, Hilkea:** Komponistinnen. Ein Auswahlverzeichnis / Hilkea Kuck. - Hannover: Landeshauptstadt, Der Oberstadtdirektor, Stadtbibliothek, 1989. - II, 49 S. - (Auswahlverzeichnisse der Stadtbüchereien Hannover; 1989/1)

**LeFanu, Nicola; Fuller, Sophie:** Reclaiming the muse. A select bibliography of English language writing on women and music / Nicola LeFanu and Sophie Fuller. - London. - 1991. - 17 S.

**Meggett, Joan M.:** Keyboard music by women composers. A catalog and bibliography / comp. by Joan M. Meggett; foreword by Nancy Fierro. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1981. - XX, 210 S. / 0-313-22833-7

Musik zum Jahr der Frau. Die Frau in der Musik und im Musikantiquariat Hans Schneider. - Tutzing: Schneider, 1975. - 77 S. - (Katalog/Musikantiquariat Hans Schneider Tutzing; 196)

**Nagy, Karen:** Women as composers. A selective bibliography / Karen Nagy. - Evanston, Ill.: Northwestern Univ. Music Library, 1973

**Rabson, Carolyn:** Women in music. A bibliography / by Carolyn Rabson. - [Oberlin, Ohio]: Oberlin Conservatory Library, 1985. - 24 Bl.

**Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frau und Musik. Bibliographie 1970-1996 / Eva Rieger (Hrsg.); unter Mitarb. von Ruth Heckmann und Jeanne Rosenstein. - Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 1999. - 282 S. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft; 14) / 3-487-10320-6

**Schmidt, Marion** [Hrsg.]: Frau + Musik. Bücher und Noten. Ein Auswahlverzeichnis der Musikbücherei Steglitz / hrsg. von Marion Schmidt. - Berlin-Steglitz: Stadtbücherei Steglitz; Musikbücherei, 1989. - 61 S.

**Schmitt, Luitgard**: Komponistinnen. Ein Auswahlverzeichnis aus den Beständen der Münchner Musikbibliothek / Münchner Stadtbibliothek, Musikbibliothek; zsgest. von Luitgard Schmitt. - München: Münchner Stadtbibliothek, 1991. - 140 S.

**Skowronski, JoAnn** [Hrsg.]: Women in American music. A bibliography / hrsg. von JoAnn Skowronski. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow Press, 1978. - VIII, 183 S. / 0-8108-1105-7

**Van Dyke, Mary Louise**: Bibliography of women whose hymns appear in American hymnals / Mary Louise Van Dyke. - Oberlin: The Author, 1992. - [zu beziehen über Autorin, Oberlin Library, Oberlin, OH 44074]

The women composers collection. From the holdings of the Women Composers Collection, the Music Library, University of Michigan. - [Microform]. - [Woodbridge, Conn.]: Research Publications, 1998. - [28 Microfilm-Rollen] / 1578031427

Women composers: from the University of Michigan, Ann Arbor. Guide to the microfilm collection. - Woodbridge, Conn.: Research Publications; Primary Source Media, 1998. - 189 S.

### 1.3 Notenverzeichnisse

**Bell, Sondra J.**: Twentieth-century trombone music by women of the United States and Canada / by Sondra J. Bell. - 2003. - 61 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2003

**Block, Adrienne Fried** [Hrsg.]; **Neuls-Bates, Carol** [Hrsg.]: Women in American music. A bibliography of music and literature / ed. by Adrienne Fried Block and Carol Neuls-Bates. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1979. - XXVII, 303 S. / 0-313-21410-7

**Boenke, Heidi M.**: Flute music by women composers. An annotated catalog / comp. by Heidi M. Boenke. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1988. - X, 201 S. - (Music reference collection; 16) / 0-313-26019-2

**Bondurant, Nancy Ruth:** Bassoon repertoire by women composers. Solo and chamber compositions / by Nancy Ruth Bondurant. - 1997. - V, 396 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 1997

**Bopp, Klaus** [Hrsg.]; **Schönfeldt, Susanne** [Hrsg.]; **Stadtbibliothek <Mannheim>/Musikbibliothek:** "Musik ist weiblich". Werke von Komponistinnen in der Musikbibliothek Mannheim. Ein Führer durch die Sondersammlung Komponistinnen / [hrsg. von der Musikabteilung der Stadtbibliothek Mannheim; Red.: Klaus Bopp ...]. - Mannheim: Stadtbibliothek, 2004. - 332 S.: Ill. / 3-00-014729-2

**Bryan, Carolyn J.:** An annotated bibliography of music for saxophone by women composers of the United States / Carolyn J. Bryan. - 1997. - X, 144 Bl. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., 1997

**Burnsworth, Charles C.:** Choral music for women's voices. An annotated bibliography of recommended works / Charles C. Burnsworth. - Metuchen, NJ: Scarecrow Press, 1968. - IV, 180 S.

**Crew, Danny O.:** Suffragist sheet music. An illustrated catalogue of published music associated with the women's rights and suffrage movement in America, 1795-1921, with complete lyrics / Danny O. Crew. - Jefferson, NC [u.a.]: McFarland, 2002. - IX, 404 S.: Ill. / 0-7864-1298-4

**Crews, Thomas Leonard:** American choral music for women's chorus since 1960 / by Thomas Leonard Crews, Jr. - 1987. - 160 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 1987

**Dees, Pamela Youngdahl:** A guide to piano music by women composers. Vol. 1: Composers born before 1900 / Pamela Youngdahl Dees. - Westport, Conn.; London: Greenwood Press, 2002. - XX, 222 S. - (Music reference collection; 84) / 0-313-31989-8

**Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis/Archiv:** Bestandsverzeichnis Noten. (Ergänzungsband) / Archiv Frau und Musik, Kassel. - Kassel: Furore-Verl., 1994. - 164 S. - (Schriftenreihe/Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis; 3; Furore-Edition; 862) / 3-927327-26-3

**Friou, Robert E.** [Hrsg.]; **New York Women Composers, Inc.:** Compositions of concert music by New York women composers. Catalog / [this catalog was comp. and ed. by Robert E. Friou]. - North Tarrytown, NY. - 1994. - 108 S.

**Fuller, Sophie:** The women in music guide to orchestral repertoire by women composers / comp. by Sophie Fuller for the Women in Music Archive and Information Service. - London: Women in Music, 1996. - 108 S.

**Gee, Diane C.:** Flute chamber music by twentieth century American women composers / by Diane Carol Gee. - 1994. - IV, 176 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 1994. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1994]

**Heinrich, Adel:** Organ and harpsichord music by women composers. An annotated catalog / Adel Heinrich. - Westport, Conn.; New York: Greenwood, 1991. - XVI, 373 S. - (Music reference collection; 30) / 0-313-26802-9

**Höft, Brigitte** [Hrsg.]; **Greuelsberg, Ulrike** [Hrsg.]; **Stadtbücherei <Mannheim>**: Komponistinnen. Schriften, Noten, Tonträger. Ein Führer durch die Sondersammlung der Stadtbücherei Mannheim / hrsg. von der Musikabteilung der Stadtbücherei Mannheim; zsgest. von Brigitte Höft und Ulrike Greuelsberg. - Mannheim: M + M Druck, 1989. - 83 S.: Ill.

**Jackson, Barbara Garvey:** "Say can you deny me". A guide to surviving music by women from the 16th through the 18th centuries / Barbara Garvey Jackson. - Fayetteville: Univ. of Arkansas Press, 1994. - XXI, 486 S. / 1-557-28303-6

**Johnson, Rose-Marie** [Hrsg.]: Violin music by women composers. A bibliographical guide / comp. by Rose-Marie Johnson. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1989. - XXVII, 253 S. - (Music reference collection; 22, A) / 0-313-26652-2

**Labelle, Nicole:** Répertoire des œuvres des compositrices du Québec au XXe siècle / par Nicole Labelle. - Ottawa: Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Univ. d'Ottawa, 1997. - XIX, 119 S. - (Documents de travail du Centre de recherche en civilisation canadienne-française; 40) / 0889271879

**Lawhon, Sharon L.:** A performers's guide to selected twentieth-century sacred solo art songs composed by women from the United States of America / by Sharon L. Lawhon. - 1993. - XIII, 101 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southern Baptist Theological Seminary, 1993

**MacAuslan, Janna:** A catalog of compositions for guitar by women composers / Janna MacAuslan. - Portland, Or.: Dear Horse, 1984. - 45 S. / 0-9614170-0-5

**MacAuslan, Janna; Aspen, Kristan:** Guitar music by women composers. An annotated catalog / comp. by Janna MacAuslan and Kristan Aspen. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1997. - XI, 202 S. - (Music reference collection; 61) / 0-313-29385-6

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Kom. Komponistinnen im Musikverlag. Katalog lieferbarer Musikalien / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 275 S. - (Furore-Edition; 863) / 3-927327-29-8

**Meggett, Joan M.:** Keyboard music by women composers. A catalog and bibliography / comp. by Joan M. Meggett; foreword by Nancy Fierro. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1981. - XX, 210 S. / 0-313-22833-7

Musik zum Jahr der Frau. Die Frau in der Musik und im Musikantiquariat Hans Schneider. - Tutzing: Schneider, 1975. - 77 S. - (Katalog/Musikantiquariat Hans Schneider Tutzing; 196)

**Nelson, Kirsten Marie:** A performer's guide to published music for unaccompanied solo bassoon by women composers / by Kirsten Marie Nelson. - 1997. - VII, 101 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Georgia, 1997. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2002]

**New York Public Library/Music Division:** A checklist of music in manuscript composed by women in American music / ed. by the New York Public Library, Music Division. - New York. - 1977. - 19 Bl.

**Newman, Marilyn Stephanie Mercedes:** The comprehensive catalogue of duet literature for female voices. Vocal chamber duets with keyboard accompaniment composed between 1820-1995 / Marilyn Stephanie Mercedes Newman. - Lanham, Md. [u.a.]: Scarecrow Press, 1999. - XVIII, 573 S. / 0-8108-3647-5

**Oster, Martina** [Hrsg.]; **Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis/Archiv:** Archivbestand Noten 1990. Frau und Musik. Archiv Kassel / hrsg. von Martina Oster [u.a.]. - Kassel: Furore-Verl., 1990. - 269 S. / 3-927327-08-5

**Philipp, Susanne** [Hrsg.]; **Minder-Jeanerret, Irène** [Hrsg.]; **Frauenmusik-Forum Schweiz:** Musik von Komponistinnen für den Gottesdienst = Musique de compositrices à l'usage des services religieux / Susanne Philipp, Irène Minder-Jeanerret [Hrsg.]; hrsg. vom FrauenMusikForum Schweiz FMF. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 2001. - 44 S. - [in Ringheftung]

**Reynolds, Christopher:** Women song composers [electronic resource]. A listing of songs published in the United States and England, ca. 1890-1930 / comp. by Christopher Reynolds. - Davis, Calif.: Univ. of California, 2000 [?]. - [[http://music.ucdavis.edu/people/reynolds/Women\\_Songs\\_Home.html](http://music.ucdavis.edu/people/reynolds/Women_Songs_Home.html)]

**Richards, Melanie Ann:** A selected bibliography of music for clarinet and one other instrument by women composers / by Melanie Ann Richards. - 1993. - VI, 97 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Ohio State Univ., 1993. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1993]

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Oster, Martina** [Hrsg.]; **Schmidt, Siegrun** [Hrsg.]: Sopran contra Baß. Die Komponistin im Musikverlag. Nachschlagewerk aller lieferbaren Noten / hrsg. von Eva Rieger, Martina Oster und Siegrun Schmidt. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - VIII, 166 S. / 3-927327-01-8

**Ripley, Colette S.:** Concert music for organ by women composers / by Colette S. Ripley. - 1992. - X, 352 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Kansas, 1992

**Rosenstein, Jeanne; Institut für Musikpädagogik <Bremen>:** Noten und Tonträger von Komponistinnen in der Staats- und Universitätsbibliothek und der Musikbibliothek in Bremen. Eine Bestandsaufnahme / zsgest. von Jeanne Rosenstein; hrsg. vom Institut für Musikpädagogik und der WE Frauenforschung. - 1. Aufl., Stand Mai 1996. - Bremen: Inst. für Musikpädagogik [Bremen]: WE Frauenforschung, 1996. - 74 S.

**Rothenberg, Florie:** Music for clarinet and string quartet by women composers / by Florie Rothenberg. - [Mikroform]. - 1993. - 126 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Univ. of Arizona, 1993

**Schlegel, Ellen Grolman:** Catalogue of published works for string orchestra and piano trio by twentieth-century American women / Ellen Grolman Schlegel. - Bessemer: Colonial Press, 1993. - 53 S. / 1-56883-002-5

**Schmidt, Marion** [Hrsg.]: Frau + Musik. Bücher und Noten. Ein Auswahlverzeichnis der Musikbücherei Steglitz / hrsg. von Marion Schmidt. - Berlin-Steglitz: Stadtbücherei Steglitz; Musikbücherei, 1989. - 61 S.

**Schmidt, Pia:** Kvinnliga tonsättare i Sverige 1800-1935. En verkförteckning / Pia Schmidt. - 1982. - 77 Bl. - (Högskolan i Borås, Institutionen Bibliotekshögskolan; 1982, 37). - Specialarbete Högskolan Borås, 1982

**Schmidt, Siegrun:** Komponistinnen. Verzeichnis lieferbarer Noten / Siegrun Schmidt. - Aarau: Pastorini AG, Kasinostr. 25, CH 5000 Aargau, 1983. - II, 100 S.

**Schmitt, Luitgard:** Komponistinnen. Ein Auswahlverzeichnis aus den Beständen der Münchner Musikbibliothek / Münchner Stadtbibliothek, Musikbibliothek; zsgest. von Luitgard Schmitt. - München: Münchner Stadtbibliothek, 1991. - 140 S.

**Stewart-Green, Miriam** [Hrsg.]: Women composers. A checklist of works for the solo voice / Miriam Stewart-Green. - Boston: Hall, 1980. - XXXIII, 297 S. - (A Reference publication in women's studies) / 0-8161-8498-4

**Talalay, Kathryn; Duggins, Amy; Augustine, Paul:** Scores by women composers. Holdings of the Indiana University School of Music Library / comp. by Kathryn Talalay and Amy Duggins; programmed by Paul Augustine. - Bloomington, Ind.: Indiana Univ. School of Music, 1988. - 215 Bl.

**Vilensky, Sarah M.:** Twentieth century flute music by women composers. An honors thesis / by Sarah M. Vilensky. - 2003. - 1 Bd. + 1 Sounddisc. - Thesis [Undergraduate senior honors thesis] Ball State Univ., 2003



**Wachter, Claire LaRue:** American women composers. Selected piano works written and/or published since 1970 / Claire LaRue Wachter. - 1993. - IX, 200 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1993;

**Walker-Hill, Helen:** Music by black women composers. A bibliography of available scores / by Helen Walker-Hill. - Chicago: Center for Black Music Research, Columbia College, 1995. - XII, 110 S. - (Center for Black Music Research: CBMR monographs; 5) / 0-929911-04-0

**Walker-Hill, Helen:** Piano music by black women composers. A catalog of solo and ensemble work / Helen Walker-Hill. - 1. publ. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1992. - XIV, 143 S.: Ill. - (The music reference collection; 35) / 0-313-28141-6

**Weiermüller-Backes, Isolde; Heller, Barbara:** Klaviermusik von Komponistinnen vom 17. bis zum 21. Jahrhundert. Verzeichnis mit Hinweisen für den Unterricht / Isolde Weiermüller-Backes; Barbara Heller. - Düsseldorf: Staccato-Verl., 2003. - 560 S. / 3-932976-20-7

**West, Ann Marie:** An annotated bibliography of trumpet solos written by women composers / by Ann Marie West. - 1995. - V, 167 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1995

The women composers collection. From the holdings of the Women Composers Collection, the Music Library, University of Michigan. - [Microform]. - [Woodbridge, Conn.]: Research Publications, 1998. - [28 Microfilm-Rollen] / 1578031427

Women composers: from the University of Michigan, Ann Arbor. Guide to the microfilm collection. - Woodbridge, Conn.: Research Publications; Primary Source Media, 1998. - 189 S.

## 1.4 Diskographien

**Cavin, Laurence; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Archives de la Radio Suisse Romands. Aufnahmen mit Werken von Schweizer Komponistinnen, Aufnahmen mit Werken von Schweizer Interpretinnen, Interviews mit Schweizer Musikerinnen. Katalog / Laurence Cavin [u.a.]; hrsg. vom FrauenMusikForum Schweiz. - Bern: FrauenMusikForum Schweiz, 2002. - 221 S. - (Compositrices et musiciennes dans les bibliothèques suisses; 5). - [in Ringheftung]

**Cohen, Aaron I. [Hrsg.]:** International discography of women composers / comp. by Aaron I. Cohen. - 1. publ. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 1984. - XX, 254 S. - (Discographies; 10) / 0-313-24272-0

**Frasier, Jane:** Women composers. A discography / Jane Frasier. - Detroit: Information Coordinators, 1983. - VIII, 300 S. - (Detroit studies in music bibliography; 50) / 0-89990-018-6

**Hedin, Östen:** Kvinnor i rockhistorien. Biografiska och diskografiska data om några av de mest betydande kvinnliga artisterna och grupperna från Etta James till Belle Stars / Östen Hedin. - [Stockholm]: [Ö. Hedin], 1984. - 112 S.: Ill. / 91-7810-058-5

**Höft, Brigitte** [Hrsg.]; **Greuelsberg, Ulrike** [Hrsg.]; **Stadtbücherei <Mannheim>**: Komponistinnen. Schriften, Noten, Tonträger. Ein Führer durch die Sondersammlung der Stadtbücherei Mannheim / hrsg. von der Musikabteilung der Stadtbücherei Mannheim; zsgest. von Brigitte Höft und Ulrike Greuelsberg. - Mannheim: M + M Druck, 1989. - 83 S.: Ill.

**Laird, Ross:** Moanin' low. A discography of female popular vocal recordings, 1920-1933 / comp. by Ross Laird. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 1996. - XXII, 738 S. - (Discographies; 67) / 0-313-29241-8

**Leder, Jan** [Hrsg.]: Women in jazz. A discography of instrumentalists, 1913-1968 / ed. by Jan Leder. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1985. - XI, 305 S. - (Discographies; 19) / 0-313-24790-0

**MacLaren, Jay:** An encyclopaedia of gay and lesbian recordings / Jay McLaren. - Limited ed. - Amsterdam: McLaren, 1990. - 79 S.: Ill.

**MacLellan, Jay:** OutLoud!. Encyclopedia of gay & lesbian recordings 1998 / Jay MacLellan. - 1st CD-ROM ed. - [o.O.]. - 1999. - 1 CD-ROM / 9075110022

**Médiathèque <Amiens>**: Composer au féminin. [Discographie] / Médiathèque d'Amiens. - Amiens: [Médiathèque], 2002. - 51 S.: Ill.

**Mitchell, Charles:** Discography of works by women composers / comp. by Charles Mitchell. - Paterson, NJ: Paterson Free Public Library, 1975

**Rosenstein, Jeanne; Institut für Musikpädagogik <Bremen>**: Noten und Tonträger von Komponistinnen in der Staats- und Universitätsbibliothek und der Musikbibliothek in Bremen. Eine Bestandsaufnahme / zsgest. von Jeanne Rosenstein; hrsg. vom Institut für Musikpädagogik und der WE Frauenforschung. - 1. Aufl., Stand Mai 1996. - Bremen: Inst. für Musikpädagogik [Bremen]: WE Frauenforschung, 1996. - 74 S.

**Vedder-Shults, Nancy:** The music of women. A selection guide [Discography] / comp. by Nancy Vedder-Shults. - Madison: Wisconsin Women Library Workers, 1984. - 18 S. - [P.O. Box 1425, Madison, WI 53701]

## 2 Einführende Literatur

### 2.1 Kunstmusik

**Adkins Chiti, Patricia:** Donne in musica / Patricia Adkins Chiti. - Roma: Bulzoni, 1982. - 204 S.: Ill.

**Adkins Chiti, Patricia:** Donne in musica / Patricia Adkins Chiti. - Rom: Armando, 1996. - 415 S.: Ill. - (Temi del terzo millennio) / 88-7144-593-7

**Adkins Chiti, Patricia:** Una visione diversa. La creatività femminile in Italia tra l'anno Mille e il 1700 / a cura di Patricia Adkins Chiti. - Milano: Electa, 2003. - 139 S.: Ill. / 88-370-2167-4

**Alarcón Montero, Orlando:** La mujer en dos mil años de historia de la música / Orlando Alarcón Montero. - Bogotá: Editorial Kimpres, 2000. - 195 S.

**Ammer, Christine:** Unsung. A history of women in American music / Christine Ammer. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1980. - X, 317 S. - (Contributions in women's studies; 14) / 0-313-22007-7

**Ballstaedt, Andreas; Widmaier, Tobias:** Salonmusik. Zur Geschichte und Funktion einer bürgerlichen Musikpraxis / Andreas Ballstaedt; Tobias Widmaier. - Stuttgart: Steiner-Verl. Wiesbaden, 1989. - X, 434 S., 12 Bl.: Ill, graph. Darst., Notenbeisp. - (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft; 28). - Diss. Univ. Freiburg im Breisgau; 1986 / 3-515-04936-3

**Barnes, Edwin Ninyon Chaloner:** American women in creative music. Tuning in on American music / Edwin Ninyon Chaloner Barnes. - Washington, DC: Music Education Publications, 1936. - 44 S.

**Beci, Veronika** [Hrsg.]: In einem Flammenmeer von Liebesgluten. Liebesbriefe aus der Welt der Musik / Veronika Beci (Hrsg.). - Düsseldorf; Zürich: Benziger, 2002. - 63 S.: Ill. - (Dolce) / 3-545-20238-0

**Beci, Veronika:** Musikalische Salons. Blütezeit einer Frauenkultur / Veronika Beci. - Düsseldorf; Zürich: Artemis und Winkler, 2000. - 339 S.: Ill. / 3-538-07102-0

**Berretta, Antonietta** [Hrsg.]: In-audita musica. Compositrici del settecento in Europa. Catalogo della mostra [Exposition. Novara, Conservatorio statale di musica "Guido Cantelli", 2000] / a cura di Antonietta Berretta [a.]. - Novara: Conservatorio statale di musica "Guido Cantelli", 2000. - 63 S.: Ill., Faks.

**Bloch-Morhange, Lise:** Vies de divas / Lise Bloch-Morhange. - Paris: Payot, 1990. - 254 S. / 2-228-88284-4

**Boettcher, Paul:** Die Frau in der Musik. Vortragszyklus und I. Internationaler Wettbewerb für Komponistinnen, Basel, 18.-26. Sept. 1950. Musiksektion Lyceum-Club Basel / Textbearb.: Paul Boettcher. - Basel. - 1950. - 23 S.: Ill.

**Booker, Mary:** The work of women composers from 1150 to 1995 / Mary Booker. - Ilfracombe, Devon: Stockwell, 1996. - 134 S. / 0-7223-2975-X

**Borgerding, Todd M.** [Hrsg.]: Gender, sexuality, and early music / ed. by Todd M. Borgerding. - New York; London: Routledge, 2002. - XIII, 297 S.: Ill., Notenbeisp. - (Criticism and analysis of early music) / 0-8153-3394-3

**Bowers, Jane** [Hrsg.]; **Tick, Judith** [Hrsg.]: Women making music. The western art tradition 1150-1950 / ed. by Jane Bowers and Judith Tick. - London: Macmillan, 1986. - 409 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-333-43736-5

**Brand, Bettina** [Hrsg.]: Komponistinnen in Berlin. 750 Jahre Berlin 1987 / hrsg. von Bettina Brand [u.a.]. - Berlin: Musikfrauen Berlin, 1987. - IV, 448 S. / 3-927327-23-9

**Brand, Bettina** [Hrsg.]; **Helmig, Martina** [Hrsg.]: Maßstab Beethoven?. Komponistinnen im Schatten des Geniekults / hrsg. von Bettina Brand und Martina Helmig. - München: edition text + kritik, 2001. - 177 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-88377-688-2

**Brantl, Sybille; Rhein-Lahn-Kreis:** Frauen und Musik. Kultur im Kreishaus / Rhein-Lahn-Kreis; [AutorInnen: Sybille Brantl. u.a.]. - Bad Ems. - 1992. - 48 S.: Ill.

**Briscoe, James R.** [Hrsg.]: Contemporary anthology of music by women / ed. by James R. Briscoe. - Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1997. - XII, 404 S. / 0-253-21102-6

**Briscoe, James R.** [Hrsg.]: Historical anthology of music by women / ed. by James R. Briscoe. - Bloomington, Ind. [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1987. - XII, 402 S. / 0-253-21296-0

**Briscoe, James R.** [Hrsg.]: New historical anthology of music by women / ed. by James R. Briscoe. - updated ed. - Bloomington, Ind. [u.a.]: Indiana Univ. Press [u.a.], 2004. - 528 S.: überw. Noten / 0-253-21683-4. - [mit Einführung zu jeder Komponistin]

**Bronfen, Elisabeth:** Die Diva. Eine Geschichte der Bewunderung / Elisabeth Bronfen. - München: Schirmer-Mosel, 2002. - 223 S. / 3-88814-308-X

**Brown, Diane S.:** Seven American women conductors / by Diane Sharon Brown. - 1983. - III, 108 Bl. - Thesis (M.M.) Florida State Univ., 1982

**Christiansen, Rupert:** Prima donna. A history / Rupert Christiansen. - New York: Viking, 1984. - 366 S. / 0-670-80482-7

**Citron, Marcia J.:** Gender and the musical canon / Marcia J. Citron. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1993. - 320 S. / 0-521-39292-6; 0-521-44974-X

**Claeys, Simonne:** Het tweede thema. Of de verwaarloosde geschiedenis van de componerende vrouw / Simonne Claeys. - Peer: Alamire, 2002. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. / 90-6853-150-6

**Clayton, Ellen Creathorne:** Queens of song. Being memoirs of some of the most celebrated female vocalists who have performed on the lyric stage from the earliest days of opera to the present time, to which is added a chronological list of all the operas that have been performed in Europe / by Ellen Creathorne Clayton. - Reprint of the 1865 ed. (New York). - Freeport: Books for libraries P., 1972 = 1865. - 543 S. - (Essay index reprint series) / 0-8369-2640-4

**Clément, Catherine:** Die Frau in der Oper. Besiegt, verraten und verkauft / Catherine Clément; mit einem Vorw. von Silke Leopold; aus dem Franz. von Annette Holoch. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 239 S. / 3-476-00785-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: L'opéra, ou la défaite des femmes. Paris: B. Grasset, 1979; 2-246-00772-0; engl. Ausg. u.d.T.: Opera, or the undoing of women. Minneapolis: Univ. of Minnesota Pr., 1988; 0-8166-1653-1; 0-8166-1655-8]

**Clément, Murielle Lucie:** Les héroïnes de l'opéra. Quarante-neuf caractères / Nurielle Lucie Clément. - Paris: Indigo & Côté-Femmes Ed., 1996. - 168 S.: Ill. - (Collection "Des femmes dans l'histoire") / 2-911571-08-8

**College Music Society/Committee on the Status of Women in Music:** Women's studies, women's status / Committee on the Status of Women in Music (1984-1986); Adrienne Freid Block [et al.]. - Boulder: College Music Society, 1988. - X, 216 S. - (Report/College Music Society; 5)

**Dahm, Cecilie:** Kvinner komponerer. Ni portretter av norske kvinnelige komponister i tiden 1840-1930 / Cecilie Dahm. - Oslo: Solum, 1987. - 185 S.: Ill., Notenbeisp. / 82-560-0485-1

**Danclos, Anne:** Portraits de femmes compositeurs / Anne Denclos. - [Meudon]: A. Danclos, [ca. 1997]. - 112 S.

**DeCaria, Francesco:** Dame, draghi e cavalieri. Medioevo al femminile. Atti del convegno internazionale, Casale Monferrato, Salone S. Bartolomeo, 4-6 ottobre 1996/Regione Piemonte / Francesco DeCaria. - Torino: Ist. per i Beni Musicali in Piemonte, 1997. - 203 S.: zahlr. Ill. - (Biblioteca dell'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte; 4)

**Deußen, Thekla Magdalena:** Frau und Musik im 19. Jahrhundert. Sozialgeschichtliche Bedingungen der Musikerziehung von Mädchen und der Situation von musikausübenden Frauen im 19. Jahrhundert / vorgelegt von Thekla Magdalena Deußen. - 1981. - 78 S.: Ill. - Wiss. Hausarb. Musikhochschule Freiburg im Breisgau, 1981

**Drinker, Sophie:** Music and women. The story of women in their relation to music / Sophie Lewis Drinker (Hutchinson). - New York: Coward-McCann, 1948. - 323 S. - [Reprint New York: The Feminist Press at the Univ. of New York, 1995; pref. by Elizabeth Wood, afterword by Ruth A. Solie; 1-55861-116-9; 1-55861-120-7; dt. Ausg. u.d.T.: Die Frau in der Musik. Eine soziologische Studie. Zürich: Atlantis-Verl., 1955]

**Düll, Siegrid [Hrsg.]; Pass, Walter [Hrsg.]; Cheng, Fan-fan; Institut für Musikwissenschaft <Wien>:** Frau und Musik im Zeitalter der Aufklärung. Zur 100-Jahrfeier des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Wien, 1898-1998 / hrsg. von Siegrid Düll und Walter Pass in Zusammenarbeit mit Fan-fan Cheng und dem Institut für Musikwissenschaft, Wien. - 1. Aufl. - St. Augustin: Academia-Verl., 1998. - 280 S.: Ill., Notenbeisp. - (Zwischen Nähkästchen und Pianoforte; 3) / 3-89665-121-8

**Ehrismann, Sibylle [Red.]; Frauenmusik-Forum Schweiz:** Schweizer Komponistinnen der Gegenwart. Eine Dokumentation / hrsg. vom Frauenmusik-Forum; Red. Sibylle Ehrismann. - Zürich: Musik-Hug, 1985. - 150 S.: Ill., Notenbeisp. - (Edition Hug; 11338) / 3-906415-96-1

**Elson, Arthur:** Woman's work in music. Being an account of her influence on the art, in ancient as well as modern times. A summary of her musical compositions, in the different countries of the civilized world, and an estimate of their rank in comparison with those of men / by Arthur Elson. - neue rev. Ausg., Reprint der Ausg. von 1904. - Portland, Me.: Longwood Press, 1976. - 268 S.: Ill. / 0-89341-013-6. - [Orig.-Ausg. Boston, L.C. Page, 1904; Mikrofilm-Ausg.: Woodbridge, Conn., Research Publications, [1975]; (History of women, 850)]

**Elson, Louis Charles:** Woman in music / Louis Charles Elson. - New York: The Univ. Society, 1918. - VI, 99 S.: Ill. - (University series of musical miniatures). - [Reprint New York; Gordon Press, 1977; 0-87968-459-3]

**Estill, Ann H. M.:** The contributions of selected Afro-American women classical singers. 1850-1955 / Ann H. M. Estill. - 1982. - 3, VI, 133 Bl.: Ill. - Thesis (D.A.) New York Univ., 1982

**Evans, Carmen Murphy:** Some twentieth century American women as composers and conductors of orchestral art music / by Carmen Murphy Evans. - 1991. - 98 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.E.) Virginia Commonwealth Univ., 1991

**Faith, Karlene:** Women's music. [Women in American music, women's studies, Kresge College, University of California, Santa Cruz] / Karlene Faith [u.a.]. - Aptos, Calif.: The Written Word Collective, 1975. - 172 S.: Ill.

Les femmes compositeurs. Exposition, 10 octobre - 16 novembre, Issy-les-Moulineaux, Conservatoire Niedermeyer. - Issy-les-Moulineaux: [La ville], [ca. 1990]. - 46 S.: Portr., Ill. / 2-905060-18-2

**Fensch, Angela; Krause-Pichler, Adelheid; GEDOK Brandenburg e.V.:** Komponistinnen im Portrait. Eine Foto-Dokumentation über komponierende Frauen in Deutschland / Brandenburg, GEDOK, Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde; Angela Fensch; Adelheid Krause-Pichler. - Rangsdorf: GEDOK Brandenburg, 2001. - 64 S.: zahlr. Ill. / 3-934532-03-9

**Ferris, George Titus:** Great singers. Bd. I: Faustina Bordoni to Henrietta Sontag, Bd. II: Malibran to Titiens / George Titus Ferris. - New York: Appleton, 1880-1881. - [Rev. und illustrierte Neuaufl. New York: Appleton, 1895; Reprint Freeport, NY: Books for Libraries Press, [1972]; 0836972597, Bd.1]

**Fink, Monika** [Hrsg.]: Musica privata. Die Rolle der Musik im privaten Leben. Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Salmen / hrsg. von Monika Fink. - Innsbruck: Ed. Helbling, 1991. - 416 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-900590-20-6

**Fischer-Lichte, Erika** [Hrsg.]; **Schönert, Jörg** [Hrsg.]: Theater im Kulturwandel des 18. Jahrhunderts. Inszenierung und Wahrnehmung von Körper - Musik - Sprache / hrsg. von Erika Fischer-Lichte und Jörg Schönert. - Göttingen: Wallstein-Verl., 1999. - 568 S.: Ill., Notenbeisp. - (Das achtzehnte Jahrhundert: Supplementa; 5) / 3-89244-303-3

**Franke, Metche Faris:** A music of their own. Investigations into the music of women / Metche Faris Franke. - Aliso Viejo: Franke, 1995. - II. 151 S.

**Galanti, Luisa:** L'altra metà del rigo. La donna e la composizione musicale femminile oggi in Italia / Luisa Galanti. - Imola: Grafiche Galeati, 1983. - 85 S.

**Gathey, Charles Neilson:** Queens of song / Charles Neilson Gathey. - London: Barrie & Jenkins, 1979. - 248 S.: Ill., Faks., Notenbeisp., Portr. / 0-214-20570-3

**Gebhardt, Volker:** Frauen in der Oper. Große Stimmen - große Rollen / Volker Gebhardt. - 1. Aufl. - München: Elisabeth Sandmann Verl., 2004. - 192 S.: zahlr. farbige Fotos / 3-938045-02-7

**Gillard, Cheryl:** Women in music in Canada. An introduction / Cheryl A. Gillard. - 1987. - VII, 192 S. - Thèse [M.A.] Carleton Univ. Ottawa, 1987

**Glickman, Sylvia** [Hrsg.]; **Schleifer, Martha Furman** [Hrsg.]: From convent to concert hall. A guide to women composers / ed. by Sylvia Glickman and Martha Furman Schleifer. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 2003 / 1-573-56411-7

**Godefroid, Philippe:** Divines & divas / Philippe Godefroid. - Paris: Ed. Plume: Calmann-Lévy, 1989. - 168 S / 2-908034-05-0

**Gradenwitz, Peter:** Literatur und Musik in geselligem Kreise. Geschmacksbildung, Gesprächsstoff und musikalische Unterhaltung in der bürgerlichen Salongesellschaft / Peter Gradenwitz. - Stuttgart: Steiner, 1991. - 284 S.: Ill. / 3-515-05336-0

**Graf, Max:** Musik im Zeitalter der Renaissance. (Erweiterte Bearbeitung der Dissertation "Die Musik der Frau in der Renaissancezeit") / Max Graf. - Berlin: Marquardt, 1905. - 59 S. - (Die Musikalische Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen; 12). - Diss. Univ. Wien, 1896

**Green, Mildred Denby:** Black women composers. A genesis / Mildred Denby Green. - Boston: Twayne, 1983. - 171 S. - (Twayne's musical arts series) / 0-8057-9450-6

**Gruber, Clemens M.:** Nicht nur Mozarts Rivalinnen. Leben und Schaffen der 22 österreichischen Opernkomponistinnen / Clemens M. Gruber. - Wien; Bayreuth: Neff, 1990. - 190 S. - (Neff's kleine Bibliothek der Schönen Künste) / 3-7014-0302-3

**Haas, Walter:** Geliebte Primadonna. Das Leben großer Sängerinnen / Walter Haas. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1986. - 402 S. - (Ullstein-Buch; 34337: Ullstein-Sachbuch) / 3-548-34337-6

**Hauer, Georg:** Club der Wiener Musikerinnen. Geschichte und kulturpolitische Bedeutung der Vereinigung von ihrer Gründung 1886 bis zur Gegenwart / Georg Hauer. - Wien. - 1998. - 8 Bde. - Diss. Univ. Wien, 1999

**Hauer, Georg:** Der Club der Wiener Musikerinnen. Frauen schreiben Musikgeschichte / Georg Hauer. - Wien: Vindobona-Verl., 2003. - 347 S.: Ill. / 3-85040-051-4

**Hayghe, Jennifer:** A history of women pianists / by Jennifer Hayghe. - 1997. - XIII, 236 Bl. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1997

**Heinrich, Adel:** Women composers as authors and artists. A sourcebook / Adel Heinrich. - Westport: Greenwood Press, 1996 oder 1999 / 0-313-27847-4

**Henck, Herbert** [Hrsg.]; **Gronemeyer, Gisela** [Hrsg.]; **Richards, Deborah** [Hrsg.]: Neuland. Ansätze zur Musik der Gegenwart. Jahrbuch, Band 4 / hrsg. vom Herbert Henck, Gisela Gronemeyer und Deborah Richards. - Bergisch Gladbach: Neuland-Musikverl., 1984. - 316 S.; Ill., Notenbeisp. / 3-922875-05-X. - [Komponistinnen der Gegenwart]

**Herrenkohl, Margaret Joan:** Women in music. Colloquy 120-01, Syllabus. [Course announcement, Diablo Valley College, Pleasant Hill, Calif. ..., fall 1977] / Margaret Joan Herrenkohl. - rev. 2. print. - Pleasant Hill, Calif. - 1981. - 69 S.: Ill.



**Herwig, Katharina:** Die Frau am Klavier. Untersuchung zum Weiterwirken eines bürgerlichen Ideals / Katharina Herwig. - 1995. - (Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1995)

**Hessen, Ro van; Metzelaar, Helen:** Vrouw & muziek. Informatiegids / Ro van Hessen en Helen Metzelaar; in samenw. met de Werkgroep Vrouw en Muziek. - Amsterdam: Werkgroep Vrouw en Muziek, 1986. - 90 S. / 90-9001542-6

**Himmelbauer, Regina** [Hrsg.]; **Sladek, Ulrike** [Hrsg.]; **International Congress on Women in Music <9,1995, Wien>**: Female music rush-hour. 9th International Congress on Women in Music, 27. 30. April 1995, Wittgensteinhaus, Wien / Konzeption und Organisation: Regina Himmelbauer und Ulrike Sladek. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 60 S.: Ill. - (Furore-Edition; 865) / 3-927327-30-1. - [dt./engl. Beitr.]

**Hoffmann, Freia:** Instrument und Körper. Die musizierende Frau in der bürgerlichen Kultur / Freia Hoffmann. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1991. - 475 S. - (Insel-Taschenbuch; 1274). - Habil.-Schr. Univ. Oldenburg, 1988 / 3-458-32974-9

**Holtmont, Alfred:** Die Hosenrolle. Variationen über das Thema das Weib als Mann / Alfred Holtmont. - München: Meyer & Jessen, 1925. - 247 S.

**Honolka, Kurt:** Die großen Primadonnen. Von der Bordoni bis zur Callas / Kurt Honolka. - Stuttgart: Cotta, 1960. - 286 S.

**Honolka, Kurt:** Die großen Primadonnen. Vom Barock bis zur Gegenwart / Kurt Honolka. - erg. und verb. Neuausg. - Wilhelmshaven: Heinrichshofen, 1982. - 336 S. / 3-7959-0279-7

**Hubler, Lyn Helen:** Women organ composers from the Middle Ages to the present. With performance suggestions for selected works / Lyn Helen Hubler. - 1983. - VII, 197 Bl.: Ill., Notenbeisp., Faks. - Thesis (D.M.A.) Stanford Univ., 1983

**Hutcheon, Linda; Hutcheon, Michael:** Bodily charm. Living opera / Linda Hutcheon & Michael Hutcheon. - Lincoln, Neb. [u.a.]: Univ. of Nebraska Press, 2000. - XIX, 347 S.: Ill. - (The Abraham Lincoln lecture series) / 0-8032-2395-4

**Hutcheon, Linda; Hutcheon, Michael:** Opera. Desire, disease, death / Linda & Michael Hutcheon. - Lincoln: Univ. of Nebraska Press, 1996. - XVI, 294 S.: Ill. - (Texts and contexts; 17)

**Hyde, Derek E.:** New-found voices. Women in nineteenth-century English music / Derek E. Hyde. - Ash: Tritone Music Publications, 1991. - IX, 210 S. / 0-9517547-0-X. - [3. Aufl. Aldershot; Brookfield, USA: Ashgate, 1998; 1859283497]

**Hyde, Derek E.:** Women and music of nineteenth century England / Derek E. Hyde. - 1979. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Reading, 1979

**Irjala, Auli:** A minority in music. Women as professional composers and musicians / Auli Irjala. - Helsinki: Helsinki Arts Council of Finland, 1992. - (Arts Council of Finland, Research and Publication; 1992, 17)

**Jakob, Friedrich:** Die Orgel und die Frau / von Friedrich Jakob. - Männedorf (Schweiz): Orgelbau Kuhn, [1972]. - 36 S.: Ill. - (Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG, Männedorf; 1972)

**Jezić, Diane Peacock:** Women composers. The lost tradition found / Diane Peacock Jezić; foreword by Elizabeth Wood. - New York: Feminist Press at the City Univ. of New York, 1988. - XX, 250 S.: Ill. / 0-935312-94-3, 0-935312-95-1

**Keefer, Lubov Breit:** Music angels. A thousand years of patronage / Lubov Breit Keefer. - Baltimore: Keefer, 1976. - XII, 194 S.

**Kivi, K. Linda:** Canadian women making music / K. Linda Kivi. - Toronto, Ontario: Green Dragon Press, 1992. - 134 S.: Ill. / 0969195583

**Klein, Hermann:** Great women-singers of my time / by Hermann Klein; with a foreword by Ernest Newman. - New York: Dutton, 1931. - 244 S.

**Kobayashi, Midori:** Josei sakkyokuka retsuden. [Portraits of women composers] / Misori Kobayashi. - Tokyo: Heibonsha, 1999. - 330 S.: Ill. / 4-582-84189-9

**Kohut, Adolph:** Die Gesangsköniginnen in den letzten drei Jahrhunderten. Mit ungedruckten Briefen und Gedichten von D. Fr. E. Auber, Berth. Auerbach, Frdr. v. Bodenstedt u.v.a. / Adolph Kohut. - Berlin: Kuhz, 1905 und 1906. - 2 Bde.: VIII, 236 S.; 258 S.

**Kohut, Adolph:** Tragische Primadonnen-Ehen. Cultur- und kunstgeschichtliche Skizzen / Adolph Kohut. - 2. Aufl. - Leipzig: Reißner, 1887. - VII, 119 S.

**Kongsted, Ole** [Hrsg.]; **Holmen, Grethe:** Kvinder komponerer / [Red.: Ole Kongsted]. - København: Musikhistorisk Museum & Carl Claudius' Samling, 1980. - IX, 43 Bl. - [enthält auch: Kvindelige komponister i Europa - et overblik, af Grethe Holmen]

**Krille, Annemarie:** Beiträge zur Geschichte der Musikerziehung und Musikübung der deutschen Frau (von 1750-1820) / Annemarie Krille. - Berlin: Tritsch & Huther, 1938. - 218 S. - Diss. Univ. Berlin, 1938

**Kühner, Hans:** Große Sängerinnen der Klassik und Romantik. Ihre Kunst, ihre Größe, ihre Tragik / Hans Kühner. - Stuttgart: Victoria, 1954. - 325 S.

**Kuijpers, Katrijn:** Vrouw en muziek. Een dozijn componistes. Concerten lezingen / teksten Katrijn Kuipers. - Groningen: Stichting Prime, 1989. - 29 S.: Ill. - [(Programma)boekje bij tentoonstelling "Een dozijn componistes", concert; febr. 1989]

**Kusche, Ludwig:** Frau Musica, die unverstandene Frau. Glück und Elend des 19. Jahrhunderts / Ludwig Kusche. - München: Süddeutscher Verl., 1974. - 205 S. / 3-7991-5777-8

**Kusche, Ludwig:** Mütter machen Musikgeschichte. Das Genie im Zwiespalt / Ludwig Kusche. - München: Süddeutscher Verl., 1972. - 158 S.: Ill. / 3-7991-5703-4

**La Mara:** Die Frauen im Tonleben der Gegenwart / La Mara [Marie Lipsius]. - 3. neubearb. Aufl. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1902. - X, 380 S. - (Musikalische Studienköpfe; 5). - [1. Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1882]

**LaMay, Thomasin** [Hrsg.]: Musical voices of early modern women. Many heades melodies / ed. by Thomasin LaMay. - Aldershot Hants; Burlington, VT: Ashgate, 2004. - (Women and gender in the early modern world) / 0-7546-3742-5

**Langer, Christa:** Die Frau im deutschen Chorwesen. Untersuchungen zur Geschichte und zu Entwicklungstendenzen des weltlichen deutschen Frauen-Chorgesangs / Christa Langer. - Halle/Saale. - 1978. - 290 Bl. - Diss. masch. Univ. Halle/Saale, 1978

**Launay, Florence:** Les compositrices françaises de 1789 à 1914 / Florence Launay. - 2004. - 3 Bde.: 712 S. - Thèse doctorat (Musicologie) Univ. Rennes 2, Haute Bretagne, 2004

**Lawson, Kay D.:** Women orchestral conductors. Factors affecting career development / by Kay D. Lawson. - 1983. - V, 136 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Michigan State Univ., Dept. of Music, 1983. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1983]

**Le Page, Jane Weiner** [Hrsg.]: Women composers, conductors, and musicians of the twentieth century. Selected biographies / Jane Weiner LePage. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1980, 1983 und 1988. - 3 Bde.: I: VII, 293 S., II: X, 373 S., III: IX, 323 S. / I: 0-8108-1298-3, II: 0-8108-1597-4, III: 0-8108-2082-X

**Leppert, Richard:** Music and image. Domesticity, ideology and socio-cultural formation in eighteenth-century England / Richard Leppert. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1988. - XVI, 248 S. / 0-521-36029-3

**Lerma, Dominique-René de:** Women composers. A highly provisional and initial draft of names and sources / Dominique-René de Lerma. - Bloomington: Indiana Univ. Music Library, 1975. - 78 S.

**Leung-Wolf, Elaine:** Women, music, and the salon tradition. Its cultural and historical significance in Parisian musical society / by Elaine Leung-Wolf. - 1996. - VI, 376 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1996

**Loesser, Arthur:** Men, women and pianos. A social history / Arthur Loesser; mit einem Vorw. von Edward Rothstein und Vorbemerkungen von Jacques Barzun. - New York: Simon & Schuster, 1954. - XVI, 654 S. - (Essendess paperback) / 0-486-26543-9

**Lorenzo Arribas, Josemi:** Musicología feminista medieval / Josemi Lorenzo Arribas. - Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 1998. - 111 S. - (Cuadernos de investigación medieval; 11) / 84-87090-18-4

**Lorenzo Arribas, Josemi:** Una relación disonante. Las mujeres y la música en la edad media hispana, siglos IV - XVI / Josemi Lorenzo Arribas. - Alcalá de Henares: Ayuntamiento, 1998. - 223 S.: Ill., Notenbeisp. - (Investigación)

**Macleod, Beth Abelson:** Women performing music. The emergence of American women as classical instrumentalists and conductors / by Beth Abelson Macleod. - Jefferson, NC [u.a.]: McFarland & Co., 2001. - IX, 205 S.: Ill. / 0-7864-0904-5

**Mai, Silvia C. E.:** Dokumentation. Europäische Komponistinnen und das Projekt Frauenmusiknacht. Arbeitsmaterialien-Sammlung, Adressen, Bibliographien, Dokumentationen von Frauenfestivals und umfassende Listen über Komponistinnen aus 24 europäischen Ländern / Silvia C. E. Mai. - Schleswig: Die Mondin, 1999. - getr. Seitenzählung; graph. Darst.

**Manchado Torres, Marisa** [Hrsg.]: Música y mujeres. Género y poder / Marisa Manchado Torres, comp.; textos de Josemi Lorenzo [u.a.]. - Madrid: Horas y Horas, 1998. - 236 S.: Ill. - (Cuadernos inacabados; 29) / 84-87715-68-0

**Marchner, Eva:** Musikerinnen in der Antike. [im römischen Bereich] / Eva Marchner. - 1995. - III, 104 Bl.: Ill., graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Graz, 1995

**Marshall, Kimberly** [Hrsg.]: Rediscovering the muses. Women's musical traditions / ed. by Kimberly Marshall. - Boston: Northeastern Univ. Press, 1993. - XXVII, 304 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. / 1-55553-173-3

**Martens, Frederick Herman:** The art of the prima donna and concert singer / Frederick H. Martens. - New York: Arno Press, 1977. - XIV, 292 S.: Ill.

**Matheopoulos, Helena:** Diva. Great sopranos and mezzos discuss their art / Helena Matheopoulos. - London: Gollancz, 1991. - 333 S. / 0-575-04554-X. - [dt. Ausg. u.d.T.: Diva. Leben und Rollen grosser Opernsängerinnen. Zürich; St. Gallen: M-und-T-Verl., 1995; 3-7265-6033-5]

**Matheopoulos, Helena:** Diva. The new generation. The sopranos and mezzos of the decade discuss their roles / Helena Matheopoulos. - Boston: Northeastern Univ. Press, 1998. - XXVII, 372 S.: Ill. / 1-555-53358-2

**Matthei, Renate** [Hrsg.]: Komponistinnen in Japan und Deutschland. Eine Dokumentation / hrsg. von Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1991. - 62 S. - (Furore-Edition; 853) / 3-927327-09-3

**Mender, Mona**: Extraordinary women in support of music / Mona Mender. - Lanham [u.a.]: Scarecrow Press, 1997. - X, 309 S. / 0-8108-3278-X

**Meyer-Baer, Kathi**: Der chorische Gesang der Frauen mit besonderer Bezugnahme seiner Betätigung auf geistlichem Gebiet / Kathi Meyer. - Mittenwald: Nemayer, 1917. - VI, 151 S. - Diss. Univ. Leipzig, 1917

Mezzo-sopranos in opera. Profiles of fifteen great mezzo-sopranos. - London: Opera Magazine, 2004. - 94 S.: zahlr. Ill. - (Opera)

**Mittergeber, Manuela**: "... doch nur Frauenzimmerarbeit". Österreichische Komponistinnen. Zur Geschichte eines Frauenberufs / von Manuela Mittergeber. - 1999. - 122 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. Wien, 1999

**Moisala, Pirkko; Valkeila, Riitta**: Musiikin toinen sukupuoli [The other sex in music]. Naissäveltäjiä keskiajalta nykypäiviin [Women composers from the medieval times to the present] / Pirkko Moisala & Riitta Valkeila. - Helsinki: Kirjayhtymä, 1994. - 268 S.: Ill. / 951-26-3937-8

**Mordden, Ethan**: Demented. The world of the opera diva / Ethan Mordden. - New York: Watts, 1984. - 310 S.: Ill. / 0-531-09754-4

**Morsch, Anna**: Deutschlands Tonkünstlerinnen. Biographische Skizzen aus der Gegenwart / Anna Morsch. - 2. Aufl. - Berlin: Steinitz, 1894. - 239 S.

**Mottini, Guido Edoardo**: La donna e la musica / Guido Edoardo Mottini. - Milano: Vallardi, 1931. - 294 S.

**Müller von Asow, Erich Hermann** [Hrsg.]: Liebesbriefe berühmter Musiker / hrsg. von Erich H. Mueller von Asow. - Frankfurt am Main [u.a.]: Athenäum Verl., 1962. - 174 S.: Ill.

**Münster, Robert**: Komponistinnen aus drei Jahrhunderten. Ausstellung der Bayrischen Vereinsbank in Zusammenarbeit mit der Musiksammlung der Bayrischen Staatsbibliothek / Text von Robert Münster. - München: Bayrische Vereinsbank, 1979. - 24 S.

**Musikvetenskapliga Institutionen/Universitet <Göteborg>**: Rapport från ett helgseminarium om "Kvinnor och musik", 20-22 febr. 1987 / Musikvetenskapliga Institutionen, Göteborgs Universitet. - Göteborg: Univ., 1987. - 69, [8] Bl. - (Stencilerade skrifter; Musikvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet; 87/03; ISSN 0349-3407). - [Bericht über Ferienseminar "Frauen und Musik"]

**Natan, Alex**: Primadonna. Lob der Stimmen / Alex Natan. - Basel; Stuttgart: Basilius, 1962. - 141 S.

**Neuls-Bates, Carol** [Hrsg.]: Women in music. An anthology of source readings from the Middle Ages to the present / hrsg. von Carol Neuls-Bates. - New York; London: Harper & Row, 1982. - XVI, 351 S. / 0-06-014992-2. - [rev. Aufl.: Boston: Northeastern Univ. Press, 1996; 1-55553-239x; 1-55553240-3]

**Nichols, Janet**: Women music makers. An introduction to women composers / Janet Nichols. - New York: Walker, 1992. - XIV, 224 S.: Ill. / 0-8027-8168-3; 0-8027-8169-1

**Nieberle, Sigrid**: FrauenMusikLiteratur. Deutschsprachige Schriftstellerinnen im 19. Jahrhundert / Sigrid Nieberle. - 2., verb. Aufl. - Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2002. - 271 S.: Ill. - (Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik; 4). - Diss. Univ. München, 1997 / 3-8255-0371-2. - [1. Ausg. Stuttgart; Weimar: Metzler, 1999]

**Nies, Christel**: Gut zu hören - gut zu wissen. Eine Dokumentation der Veranstaltungsreihe Oktober 1995 bis Dezember 2002 / Christel Nies. - Kassel: Bärenreiter, 2002. - 280 S.: Ill., Noten. - (Komponistinnen und ihr Werk; 3) / 3-7618-1514-X

**Nies, Christel; Heinrich-Böll-Stiftung**: Komponistinnen und ihr Werk. Eine Dokumentation der Veranstaltungsreihe gleichen Titels aus den Jahren 1990/91 / Christel Nies; hrsg. von der Heinrich-Böll-Stiftung. - Köln: Heinrich-Böll-Stiftung, 1992. - 175 S. - (Komponistinnen und ihr Werk; 1) / 3-927760-11-0

**Nies, Christel** [Hrsg.]: Unerhörtes entdecken / hrsg. von Christel Nies. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1995. - 203 S.: Ill., Notenbeisp. - (Komponistinnen und ihr Werk; 2) / 3-7618-1214-0

**Nopp, Regina**: Frau und Musik. Komponistinnen zur Zeit der Wiener Klassik / Regina Nopp. - Linz: Trauner, 1996. - 144 S.: Notenbeisp. - (Linzer Schriften zur Frauenforschung; 1) / 3-85320-800-2

**Öhrström, Eva**: Borgerlika kvinnors muicerande i 1800-talets Sverige [Bürgerl. Musikerinnen in Schweden, 1800-1900] / Eva Öhrström. - Göteborg. - 1987. - 258 S.: Notenbeisp. - (Skrifter från Musikvetenskapliga Institutionen, Göteborg; 15). - Diss. Univ. Göteborg, 1987 / 91-85974-06-4. - [Zsfassung in engl. Sprache]

**Öhrström, Eva; Eriksson, Beatrice**: Kvinnliga tonsättare. Ett axplock från 1800-talet till nutid / Eva Öhrström och Beatrice Eriksson. - Stockholm: Stockholms stadsbibliotek, Huvudbiblioteket, 1995. - 28 S.

**Öhrström, Eva**: Kvinnors musik / Eva Öhrström. - Stockholm: Utbildningsradion [u.a.], 1989. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. - (Accent; 13) / 91-26-89810-1

**Olivier, Antje; Braun, Sevgi:** Apolls Töchter. Große Sängerinnen und Interpretinnen auf den Bühnen der Welt / Antje Olivier und Sevgi Braun. - Düsseldorf: Droste, 1997. - 325 S.: Ill. / 3-7700-1081-7

**Olivier, Antje; Braun, Sevgi:** Komponistinnen aus 800 Jahren / Antje Olivier und Sevgi Braun. - 1. Aufl. - Kamen: Sequentia, 1996. - 475 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-931984-00-1

**Ottner, Carmen** [Hrsg.]: Frauengestalten in der Oper des 19. und 20. Jahrhunderts. [mit besonderer Berücksichtigung der deutschsprachigen, italienischen und französischen Oper], das 6. Internationale Franz-Schmidt-Symposium 2001 / hrsg. von Carmen Ottner. - Wien [u.a.]: Doblinger, 2003. - XII, 306 S.: Ill., zahlr. Notenbeisp. - (Studien zu Franz Schmidt; 14) / 3-900695-65-2

**Pahlen, Kurt** [Hrsg.]: Mein Engel, mein Alles, mein Ich. Liebesbriefe berühmter Musiker / hrsg. und kommentiert von Kurt Pahlen. - Zürich [u.a.]: Atlantis-Musikbuch-Verl., 1994. - 349 S.: Ill. / 3-254-00195-8

**Pendle, Karin** [Hrsg.]: Women and music. A history / ed. by Karin Pendle. - Bloomington, Ind.: Indiana Univ. Press, 1991. - 358 S. / 0-253-34321-6. - [2. Aufl. Taschenbuchausg. Bloomington: Indiana Univ. Press, 2001; 560 S.; 025321422X]

**Pieiller, Evelyne:** Musique maestra. Le surprenant mais néanmoins véridique récit de l'histoire des femmes dans la musique du XVIIIe au XIXe siècle / Evelyne Pieiller. - Paris: Ed. Plume, 1992. - 207, [8] S.: Ill. / 2-908034-37-9; 2-7021-2106-3

**Pitman, Emma Raymond:** Lady hymn writers / Emma Raymond Pitman. - New York: Nelson, 1892. - 369 S.

**Pool, Jeannie G.:** Women composers of classical music. A research guide / Jeannie G. Pool. - Boston: Hall, 1982

**Pool, Jeannie G.:** Women in music history. A research guide / Jeannie G. Pool. - New York: The author, 1977. - 42 S.

**Probst, Ernst:** Superfrauen [Elektronische Ressource]. Band 10: Musik und Tanz / Ernst Probst. - [Mainz-Kostheim]: Probst, [2001]. - CD-R + Beil. / 3-935718-45-4

**Pugh, Aelwyn:** Women in music / Aelwyn Pugh. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1991. - 48 S. / 0-521-34677-0

**Rasponi, Lanfranco:** The last prima donnas / Lanfranco Rasponi. - New York: Knopf, distributed by Random House, 1982. - XV, 635 Bl.: Ill. / 0-394-52153-6

**Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frau und Musik. Mit Beiträgen von Nina d'Aubigny, Adele Gerhard, Johanna Kinkel, Alma Mahler-Werfel, Clara Schumann u.a. / hrsg. und eingel. von Eva Rieger. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1980. - 253 S. - (Die Frau in der Gesellschaft: Frühe Texte) / 3-596-22257-5

**Rieger, Eva**: Frau, Musik und Männerherrschaft. Zum Ausschluß der Frau aus der deutschen Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musikausübung / Eva Rieger. - Frankfurt am Main; Berlin; Wien: Ullstein, 1981. - 302 S. - (Ullstein-Buch; 35099, Ullstein-Materialien) / 3-548-35099-2

**Rieschel, Hans-Peter**: Komponisten und ihre Frauen / Hans-Peter Rieschel. - Düsseldorf: Droste, 1994. - 234 S.: Ill. / 3-7700-1028-0

**Ritter, Fanny**: Woman as a musician / Fanny Ritter. - New York: Schuberth, 1876. - 18 S.

**Rocha, Eli Maria**: Nós, as mulheres. Notícia sobre compositoras brasileiras / Eli Maria Rocha. - Rio de Janeiro: Rabaco, 1986. - 140 S. - [portug.]

**Rode-Breymann, Susanne** [Hrsg.]: Frauen in der Musikgeschichte. Dokumentation der Ringvorlesung im Sommersemester 2001 / hrsg. von Susanne Rode-Breymann [u.a.]. - Köln: Hochschule für Musik, 2001. - 134 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

**Rolton, Gloria**: Women in art and music / Gloria Rolton. - South Melbourne: Macmillan Education Australia, 1997. - 48 S.: Ill. - (Outstanding women in Australia) / 0732936799

**Rosenthal, Harold**: Sopranos of today. Studies of twenty-five opera singers / Harold Rosenthal. - London: Calder, 1956. - 103 S.

**Roster, Danielle**: Allein mit meiner Musik. Komponistinnen in der europäischen Musikgeschichte vom Mittelalter bis ins frühe 20. Jahrhundert / Danielle Roster. - 1. Aufl. - Echternach: Ed. Phi, 1995. - 312 S.: Ill. - (Editions phi; 411: Reihe Musik) / 3-88865-123-9. - [franz. Ausg. u.d.T.: Les femmes et la création musicale. Les compositrices européennes du Moyen-Age au milieu du XXe siècle. Paris; Montréal: L'Harmattan, 1998; 2-7384-6565-X]

**Roster, Danielle**: Grenzen und Chancen einer Musikerin im Zeitalter des Sonnenkönigs / von Danielle Roster. - 1991. - 130 Bl. - Diplomarb. Univ. Salzburg, 1991

**Roster, Danielle**: Die großen Komponistinnen. Lebensberichte / Danielle Roster. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1998. - 433 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2116) / 3-458-33816-0

**Rougier, François**: Cheffes d'orchestre. Etre femme et chef malgré la tradition d'exclusion des femmes du monde musical / François Rougier. - Saint-Martin-d'Hères: IEP, 2002. - 138 S.



**Sabin, Stefana:** Frauen am Klavier. Skizze einer Kulturgeschichte / Stefana Sabin. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1998. - 97 S.: zahlr. Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1988) / 3-458-33688-5

**Salmen, Walter:** Spielfrauen im Mittelalter / Walter Salmen. - Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2000. - 124 S.: Ill. / 3-487-11234-5

**Scheit, Gerhard:** Dramaturgie der Geschlechter. Über die gemeinsame Geschichte von Drama und Oper / Gerhard Scheit. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995. - 400 S. - (Fischer; 12513: Literaturwissenschaft) / 3-596-12513-8

**Schläger, Martina:** Zwischen Liebhaberei und professionellem Anspruch. Komponistinnen der Gegenwart / Martina Schläger. - 1986. - 151 Bl.: Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1986

**Schließmann, Charlotte:** Konzertierende Frauen in Wiener Musiksälen. Lady performers in Vienna's concert halls. Musiciennes dans les salles de concert à Vienne / Charlotte Schließmann; Zeichn. von Hans Schliessmann. - Wien: Selbstverl., 1930. - 30 S.: ausschließlich Ill.

**Schliessmann, Hans:** Konzertierende Frauen in Wiener Musiksalons / Zeichn. von Hans Schliessmann. - Wien: Waldheim-Eberle, 1930. - 30 S.

**Scholz, Dieter:** Mythos Primadonna. 25 Diven widerlegen ein Klischee. Gespräche mit großen Sängerinnen / Dieter David Scholz. - Berlin: Parthas-Verl., 1999. - 312 S.: Ill. / 3-932529-60-X

**Schultz-Gora, Oscar:** Die provenzalischen Dichterinnen. Biographien und Texte, nebst Anmerkungen und einer Einleitung / Oscar Schultz-Gora. - Leipzig: Fock, 1888. - 36 S.

**Schwendowius, Barbara** [Hrsg.]; **Tage Alter Musik <Westdeutscher Rundfunk, Köln, 27, 2002, Herne>**; **Westdeutscher Rundfunk <Köln>**: Frauen in der Musik - Werke vom Mittelalter bis zur Weimarer Klassik. Eine Konzertreihe des Westdeutschen Rundfunks Köln 14. - 17.11.2002 [...] Symposium der Stadt Herne in Verbindung mit der Ruhr-Univ. Bochum [...] / Tage Alter Musik in Herne 2002. Konzeption und Programm: Barbara Schwendowius. - Köln: Westdt. Rundfunk; Herne: Stadt Herne, Kulturamt, der Oberbürgermeister, 2002. - 108 S.: zahlr. Ill. - (Tage alter Musik in Herne; 27)

**Scott, Marilyn Elizabeth:** Too good to ignore. The work of Canadian women composers / by Marilyn Elizabeth Scott. - 1996. - VI, 167 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Toronto, 1996

**Segler, Helmut:** Frauen & Musik / Helmut Segler. - Mülheim: Die Schulpraxis, 1986. - 44 Bl.: Ill., Notenbeisp. / 3-924884-45-5

**Sirenen Musikfrauen <München>**: Frauenmusikfestival 1987. Programm / hrsg. von Sirenen Musikfrauen München e.V. - München. - 1987. - 52 S.

**Smith, Eva Munson:** Woman in sacred song. A library of hymns, religious poems, and sacred music, by woman / Eva Munson Smith; with an introd. by Frances E. Willard. - Boston: Lothrop, 1885. - 883 S.: Ill.

**Solenière, Eugène de:** La femme compositeur / par Eugène de Solenière [...]. - Paris: La Critique, 1895. - 56 S.: Ill.

**Somerset-Ward, Richard:** Angels & monsters. Male and female sopranos in the story of opera, 1600-1900 / Richard Somerset-Ward. - New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press, 2004. - XIV, 325 S.: Ill. / 0-300-09968-1

Sopranos in opera. Profiles of fifteen great sopranos. - London: Opera Magazine, 2001. - 96 S.: Ill., Portr. - (Opera; Suppl.)

**Sperber, Roswitha; Internationales Festival für Neue Musik:** Gegenwelten. 10 Jahre Internationales Festival für Neue Musik, 10 Jahre Kulturinstitut Komponistinnen Heidelberg, 10 Jahre Heidelberger Festival Ensemble. Eine Dokumentation / hrsg. von Roswitha Sperber. - 1. Aufl. - Hofheim: Wolke-Verl., 1997. - 318 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-923997-75-2. - [ebenfalls Bonn: Kulturinstitut Komponistinnen gestern-heute Heidelberg, 1997]

**Sperber, Roswitha [Red.]; Internationales Festival Komponistinnen, Gestern - Heute <4, 1988, Heidelberg>; International Congress on Women in Music <5, 1988, Bremen; Heidelberg>:** Komponistinnen gestern - heute: Heidelberg 85-89. Internationales Festival Heidelberg 85-89. Dokumentation / hrsg. vom Kulturinstitut Komponistinnen gestern - heute e.V., Red.: Roswitha Sperber. - Heidelberg: Kulturinst. Komponistinnen, Gestern - Heute, 1989. - 372 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-920679-01-6

**Sperber, Roswitha [Hrsg.]; Kulturinstitut Komponistinnen, Gestern-Heute <Heidelberg>; Internationales Musik-Festival <7, 1991 - 8, 1992>:** Russische Avantgarde, Musikavantgarde im Osten Europas. Dokumentation, Kongressbericht / Internationale Musik-Festivals, Heidelberg 1991 und 1992; Kulturinstitut Komponistinnen Heute e.V.; hrsg. von Roswitha Sperber. - Heidelberg: Kulturinst. Komponistinnen Gestern - Heute, 1992. - 413 S.: Ill.

**Story, Rosalyn M.:** And so I sing. African-American divas of opera and concert / Rosalyn M. Story. - New York: Warner, 1990. - 236 S. / 0-446-71016-4

**Tick, Judith:** American woman composers before 1870 / Judith Tick. - Ann Arbor, Mich.: UMI Research Press, 1983. - XIV, 283 S.: Notenbeisp. - (Studies in musicology; 57). - Diss. City Univ. of New York, 1979 (teilw.) / 0-8357-1326-1

**Tubeuf, André:** Le chant retrouvé. Sept divas. Renaissance de l'opéra / André Tubeuf. - Paris: Fayard, 1979. - 252 S. / 2-213-00731-4

**Ulrich, Homer:** Famous women singers / Homer Ulrich. - New York: Dodd, Mead, 1953. - 127 S. - (Famous biographies for young people)

**Upton, George Putnam:** Women in music. An essay. Appendix: A list of the prominent female composers during the past three centuries and a list of the dedications made to women by the composers mentioned in the body of the work / George Putnam Upton. - 2. Aufl., rev. und erw. - London: Paul; Chicago: McClurg, 1909. - 221 S. - [1. Aufl. Boston: Osgood, 1880; 145 S.]

**Valtink, Eveline** [Hrsg.]; **Evangelische Akademie Kurhessen-Waldeck <Hofgeismar>**: Frau und Musik. Vom Schweigen befreit? Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar 16.-18. Oktober 1987 / Evangelische Akademie Hofgeismar; hrsg. von Eveline Valtink. - Hofgeismar: Evangelische Akademie, 1988. - 30 S. - (Hofgeismarer Protokolle; 254) / 3-89281-161-X

**Vilcosqui, Marcel-Jean:** La femme dans la musique française de 1871 à 1946. Etude d'histoire musicale et sociale / Marcel Jean Vilcosqui. - 1987. - [607 Bl.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.]. - Diss. Univ. de Paris IV, 1987

**Wallace, Katherine Ann Moyles:** Gender and genre in Cinquecento vocal music / by Katherine Ann Moyles Wallace. - 2002. - VIII, 403 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Alberta, 2002

**Weissmann, Adolf:** Die Primadonna / Adolf Weissmann. - Berlin: Cassirer, 1920. - 223 S.

**Weissweiler, Eva** [Red.]; **Kulturinstitut Komponistinnen, Gestern-Heute <Heidelberg>**; **Internationales Festival Komponistinnen, Gestern - Heute <3, 1987, Heidelberg>**: Die Frau in der Musikgeschichte. Internationales Festival, Heidelberg, 12. - 14. Juni 1987 [Programm, Dokumentation] / Komponistinnen Gestern - Heute; Red.: Eva Weissweiler. - Heidelberg: Kulturinst. Komponistinnen, Gestern - Heute, 1987. - 119 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-920679-01-6. - [Nebentitel: Komponistinnen Gestern - heute]

**Weissweiler, Eva** [Red.]; **Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis:** Frau und Musik. Ein Festival. Gesamtprogramm. Bonn und Köln, 20. - 23. November 1980 / hrsg. vom Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik e.V.; Red.: Eva Weissweiler. - Köln. - 1980. - 72 S.: Ill.

**Weissweiler, Eva:** Komponistinnen aus 500 Jahren. Eine Kultur- und Wirkungsgeschichte in Biographien und Werkbeispielen / Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1981. - 400 S. - (Fischer-Taschenbücher; 3714) / 3-596-23714-9

**Weissweiler, Eva:** Komponistinnen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Eine Kultur- und Wirkungsgeschichte in Biographien und Werkbeispielen / Eva Weissweiler. - Orig.-Ausg., überarb. Neuausg. - München: Dt. Taschenbuch-Verl.; Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1999. - 451 S.: Ill., Noten. - (Dtv; 30726) / 3-423-30726-9; 3-7618-1410-0. - [frühere Ausg. u.d.T.: Komponistinnen aus 500 Jahren]

**Weissweiler, Eva; Nies, Christel; Aulenkamp-Moeller, Roswitha:** Vom Schweigen befreit. Internationales Komponistinnenfestival Kassel, 20.-22. Februar 1987 / Red.: Eva Weissweiler; Christel Nies; Roswitha Aulenkamp-Moeller. - Kassel: Kulturamt der Stadt Kassel, 1987. - 144 S.

**Wenzel, Angelika** [Hrsg.]; **Müller, Karin** [Hrsg.]: Ich möchte mir Flügel wünschen. Schriftstellerinnen und Komponistinnen der Romantik. Eine Veranstaltungsreihe der Volkshochschule Karlsruhe 4.10.-3.11.1991 / hrsg. von Angelika Wenzel und Karin Müller. - Karlsruhe: Engelhardt & Bauer, 1991. - 142 S.: Ill. / 3-925521-13-5

**Wetsel, David** [Hrsg.]; **Canovas, Frédéric** [Hrsg.]: Les femmes au Grand Siècle, le Baroque. Musique et littérature, musique et liturgie / ed. par David Wetsel et Frédéric Canovas; avec la collab. de Christines Probes et Buford Norman. - Tübingen: Narr, 2003. - 269 S.: Ill. - (Actes du 33e congrès annuel de la North American Society of Seventeenth Century French Literature; 2 / Biblio 17; 144) / 3-8233-5556-2. - [Beitr. teilw. engl.; franz.]

**Wilkins, Margaret Lucy; Askew, Caroline:** The University of Huddersfield Departement of Music Project. Women composers, 12th - 20th centuries / Margaret Lucy Wilkins and Caroline Askew. - 1993. - 10 S. - [unpubl. paper presented at the Music, Gender and Education conference at the Univ. of Bristol, 26.-28.3.1993]

**Wohner, Christine:** Die Frau als Komponistin / von Christine Wohner. - 1982. - 73 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Hausarb. Hochschule Mozarteum Salzburg, 1982

**Zaimont, Judith Lang** [Hrsg.]; **Famera, Karen** [Hrsg.]: Contemporary concert music by women. A directory of the composers and their works / ed. by Judith Lang Zaimont and Karen Famera. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1981. - X, 355 S. / 0-313-22921-X

**Zaimont, Judith Lang** [Hrsg.]; **Gottlieb, Jane** [Hrsg.]; **Overhauser, Catherine** [Hrsg.]: The musical woman. An international perspective 1983 [Vol. 1] / [ed. by] Judith Lang Zaimont; Jane Gottlieb and Catherine Overhauser. - London; Westport, Conn.: Greenwood, 1984. - XVI, 406 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-313-23587-2

**Zaimont, Judith Lang** [Hrsg.]; **Gottlieb, Jane** [Hrsg.]; **Overhauser, Catherine** [Hrsg.]: The musical woman. An international perspective. 1984-1985 [Vol. 2] / [ed. by] Judith Lang Zaimont; Jane Gottlieb und Catherine Overhauser. - London; Westport, Conn.: Greenwood, 1987. - XXV, 557 S.: Ill. / 0-313-23588-0

**Zaimont, Judith Lang** [Hrsg.]: The musical woman. An international perspective. Vol. 3: 1986-1990 / ed. by Judith Lang Zaimont [et. al.]. - New York; London: Greenwood Press, 1991. - XXV, 816 S. / 0-313-23589-9

**Zelenka, Karl:** Komponierende Frauen. Ihr Leben, ihre Werke / Karl Zelenka. - Köln: Ellenberg, 1980. - 63 S. / 3-921369-77-0

## 2.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)

**Alessandrini, Marjorie:** Le rock au féminin / Marjorie Alessandrini. - Paris: A. Michel, 1980. - 214 S.: Ill. - (Rock et folk) / 2-226-00959-0

**Bayton, Mavis:** Frock rock. Women performing popular music / Mavis Bayton. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1998. - XII, 246 S. / 0-19-816615-X

**Bego, Mark:** Country girls. The superstars of today's country music / Mark Bego. - New York: Pinnacle Books, 1994

**Betrock, Alan:** Girl groups. The story of a sound / Alan Betrock. - New York: Delilah, 1982. - 175 S. / 0-933328-25-7

**Bianciotto, Jordi:** Sexe and rock'n'roll / Jordi Bianciotto. - Valencia; Paris: La Mascara, 2000. - 191 S.: Ill. - (Sur la musique; 6) / 84-7974-618-1

**Billard, François:** Les chanteuses de jazz / François Billard. - Paris: Ramsay/de Cortanze, 1990. - 241 S.: Ill. / 2-85956-834-4

**Blacker, Carmen** [Hrsg.]; **Davidson, Hilda Ellis** [Hrsg.]: Women and tradition. A neglected group of folklorists / ed. by Carmen Blacker & Hilda Ellis Davidson. - Durham, NC: Carolina Academic Press, 2000. - VI, 285 S.: Ill. / 0-89089-739-5

**Boelsums, Mirjam; Hoogveld, Claudia; Philippa, Yvonne:** De ladies of swing. Een documentaire / Mirjam Boelsums; Claudia Hoogveld; Yvonne Philippa. - Amsterdam: Meeuwes, 1986. - 80 S.: Ill., Notenbeisp.

**Bogle, Donald:** Brown sugar. Eighty years of America's Black female superstars / Donald Bogle. - New York: Harmony Books, 1980. - 208 S. / 0-306-80380-1

**Bolay, Eva-Maria:** Jazzmusikerinnen. Improvisation als Leben. Eine empirische Untersuchung zu den Laufbahnen und Lebenswelten von Jazzinstrumentalistinnen / Eva-Maria Bolay. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 120 S.: Ill. - (Furore-Edition; 869) / 3-927327-33-6

**Books, Vibe:** Hip-Hop divas / Vibe Books. - 1. ed. - New York: Three Rivers Press, 2001. - X, 211 S.: Ill. / 0609808362

**Brown, Jim:** Country women in music. Man, I feel like a woman / Jim Brown. - Kingston, Ontario: Quarry Music Books, 1999. - 300 S.: Ill. / 1-55082-247-0

**Büsser, Martin** [Hrsg.]: Gender - Geschlechterverhältnisse im Pop / Hrsg. und Red.: Martin Büsser [u.a.]. - Mainz: Ventil-Verl., 2000. - 289 S. - (Testcard; 8) / 3-931555-07-0

**Bufwack, Mary A.; Oermann, Robert K.:** Finding her voice. Women in country music, 1800-2000 / Mary A. Bufwack and Robert K. Oermann. - Nashville: Country Music Foundation Press; Vanderbilt Univ. Press, 2003. - XV, 607 S.: Ill. / 0826514324. - [1. Aufl. u.d.T.: Finding her voice. The saga of women in country music. New York: Crown Publ., 1993; 0-517-58114-0]

**Carson, Minna; Lewis, Tisa; Shaw, Susan M.:** Girls rock!. Fifty years of women making music / Mina Carson, Tisa Lewis, Susan M. Shaw; with a foreword by Jennifer Baumgardner and Amy Richards. - Lexington, Ky.: Univ. Press of Kentucky, 2004. - XX, 235 S.: Ill. / 0-8131-2310-0

**Clemente, John:** Girl groups. Fabulous females that rocked the world / John Clemente. - Iola, Wis.: Krause Publ., 2000. - 276 S.: Portr. / 0-87341-816-6

**Dahl, Linda:** Stormy weather. The music and lives of a century of jazzwomen / Linda Dahl. - London [u.a.]: Quartet Books, 1984. - XII, 371 S.: Ill. / 0-7043-24776

**Dew, Joan:** Singers & sweethearts. The women of country music / Joan Dew. - Garden City, NY: Dolphin, 1977. - 148 S. / 0-385-12595-X

**Dickerson, James:** Women on the top. The quiet revolution that's rocking the American music industry / James Dickerson. - New York: Billboard Books, 1998. - 256 S.: Ill. / 0-8230-8489-2

**Douglass-Chin, Richard J.:** Preacher woman sings the blues. The autobiographies of nineteenth-century African American evangelists / Richard J. Douglass-Chin. - Columbia, Mo.: Univ. of Missouri Press, 2001. - IX, 228 S. / 0-8262-1311-1

**Driggs, Frank:** Women in jazz. A survey / Frank Driggs. - New York: Stash Records, 1977

**Enstice, Wayne; Stockhouse, Janis:** Jazzwomen. Conversations with twenty-one musicians / Wayne Enstice and Janis Stockhouse; pref. by Cobi Narita and Paul Ash. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 2004. - XVII, 368 S.: Ill. + 1 sound disc. - (Profiles in popular music) / 0-253-34436-0

**Evans, Liz:** Girls will be boys. Women report on rock / Liz Evans. - London: Pandora, 1997. - XXII, 243 S. / 0-04-440950-8

**Evans, Liz:** Women, sex and rock'n' roll. In their own words / Liz Evans. - London; San Francisco: Pandora, 1994

**Fabuel Cava, Vicente:** Las chicas son guerreras. Antología de la canción popular femenina en España / Vicente Fabuel Cava. - Lleida: Milenio, 1998. - 177 S.: Ill. - (Música) / 84-89790-16-7

**Farin, Klaus; Kuckuck, Anke:** pro Emotion. Frauen im Rock-Business. Begegnungen, Gespräche, Reportagen / Klaus Farin und Anke Kuckuck. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1987. - 220 S. - (rororo; 5881) / 3-499-15881-7

**Freeland, David:** Ladies of soul / David Freeland. - Jackson: Univ. Press of Mississippi, 2001. - XXXI, 232 S.: Ill. - (American made music series) / 1-57806-330-2; 1-57806-331-0

**Gaar, Gillian G.:** She's a rebel. The history of women in rock'n'roll / Gillian G. Gaar; pref. by Yoko Ono. - London: Blandford, 1993. - XV, 467 S. / 0-7137-2379-3. - [dt. Erstaussg. u.d.T.: Rebellinnen. Die Geschichte der Frauen in der Rockmusik. Mit einem Vorwort von Yoko Ono; Hamburg: Argument-Verl., 1994; 3-88619-230-X]

**Goode, Gloria Davis:** Preachers of the world and singers of the gospel. The ministry of women among nineteenth century African-Americans / by Gloria Davis Goode. - 1990. - XIII, 443 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Graduate School of Arts and Sciences, Univ. of Pennsylvania, 1990

**Gourse, Leslie:** Madame Jazz. Contemporary women instrumentalists / Leslie Gourse. - New York: Oxford Univ. Press, 1995. - XIII, 273 S.: Ill. / 0-19-508696-1; 0-19-510647-4

**Grega, Will:** Will Grega's gay music guide / Will Grega. - New York City, NY: Pop Front Press, 1994. - 96 S.: Ill. / 0-9639871-9-4

**Grudens, Richard:** The song stars. The ladies who sang with the bands and beyond / by Richard Grudens. - Stony Brooks, NY: Celebrity Profiles Publ., 1997. - XVI, 224 S.: Ill. / 1-57579-045-9

**Grün, Rita von der** [Hrsg.]: Venus Weltklang. Musikfrauen, Frauenmusik / hrsg. von Rita von der Grün. - Berlin: Elefant, 1983. - 176 S. / 3-88520-115-1

**Härtel, Hermann; Steirisches Volksliedwerk:** Weiblichkeit und Erotik in der Volksmusik / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk; für den Inh. verantw.: Hermann Härtel. - Gnas: Weishaupt, 1997. - 80 S.: Ill., Noten. - (Sätze und Gegensätze; 5) / 3-7059-0036-6

**Hager, Andrew G.:** Satin dolls. The woman of jazz. Featuring: Bessie Smith, Billie Holliday, Sarah Vaughan, Doris Day ... / Andrew G. Hager. - New York, NY: Friedman/Fairfax, [1997]. - 64 S.: Ill. + 1 CD. - (The life, times, & music series) / 1-56799-353-2

**Hauk, John:** Boygroups!. Teenager, Tränen, Träume. Mit einem Lexikon der Boygroups der Musikgeschichte und einer Befragung von über 500 Fans der aktuellen Boygroups / John Hauk. - Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, 1999. - 432 S.: Ill. / 3-89602-195-8

**Hirshey, Gerri:** We gotta get out of this place. The true, tough story of women in Rock / Gerri Hirshey. - 1. ed. - New York: Atlantic Monthly Press, 2001. - 294 S.: Ill. / 0-87113-788-7. - [Taschenbuchausg.; 0802138993]

**Hoffmann, Freia** [Hrsg.]; **Bartholl-Müri, Ursula** [Hrsg.]; **Ussat, Helga** [Hrsg.]; **Nicolmann, Christiane** [Hrsg.]: Die Frau, die wollt ins Wirtshaus gehn. Frauen-Volksliederbuch. Texte und Noten mit Begleit-Akkorden / hrsg. von Freia Hoffmann in Zusammenarb. mit Ursula Bartholl-Müri; Helga Ussat und Christiane Nicolmann. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1981. - 192 S. / 3-596-22967-0

**Jensen, Stine:** De verlangenmachine. Vrouwen in de popmuziek / Stine Jensen. - Amsterdam: Prometheus, 2001. - 141 S. / 90-5333-984-1

**Jugé, Pascale; Pupin, Claude; Gassian, Claude:** Rockeuses. Les héroïnes de juke-box / Pascale Jugé mit Claude Pupin und Claude Gassian. - Paris: Grancher, 1982. - 135 S.

**Kahn, Kathy:** Hillbilly women / Kathy Kahn. - New York: Avon Books, 1980. - XXIV, 151 S.: Ill. - (A Discuss Book) / 0-380-48371-8

**Katz, Susan:** Superwomen of rock / Susan Katz. - New York: Grosset & Dunlap, 1978. - 134 S. - (Tempo Books) / 0-448-16254-7

**Kohut, Adolph:** Die größten und berühmtesten deutschen Soubretten des 19. Jahrhunderts. Mit ungedr. Briefen von Josephine Gallmeyer, Marie Geistinger, Ottilie Genée u.a. / Adolph Kohut. - Düsseldorf: Bagel, 1890. - III, 203 S.

**Kosser, Michael:** Those bold & beautiful country girls / Michael Kosser. - Leicester: Windward, 1979. - 127 S. / 0-7112-0022-X

**Kristena, Claude:** Les filles du rock / Claude Kristena. - Lausanne: Favre, 1989. - 120 S. / 2-8289-0412-1

**MacCusker, Kristine** [Hrsg.]; **Pecknold, Diane** [Hrsg.]: A boy named Sue. Gender and country music / ed. by Kristine M. McCusker and Diane Pecknold. - Jackson: Univ. of Mississippi, 2004. - XXIV, 232 S.: Ill. - (American made music series) / 1-578-06677-8; 1-578-06678-6

**MacDonnell, Evelyne** [Hrsg.]; **Powers, Ann** [Hrsg.]: Rock she wrote. [Women write about rock, pop and rap] / [ed. by] Evelyn McDonell and Ann Powers. - London: Plexus, 1995. - 477 S. / 0-85965-233-5. - [Reprint New York: Cooper Square Press, 1999; 0-8154-1018-2]

**MacElwain, Staci:** Women in music. Marketing, images, and messages / Staci McElwain. - 2001. - 99 Bl. - Honors paper, Duke Univ., 2001. - [Typoscript]

**MacRobbie, Angela:** In the culture society. Art, fashion, and popular music / Angela McRobbie. - London; New York: Routledge, 1999. - XII, 164 S.: Ill. / 0-415-13750-0; 0-415-13749-7



**Maraini, Yuki:** Siamo in tante. La condizione della donna nelle canzoni popolari e femministe / a cura di Yuki Maraini. - Roma: Savelli, 1975. - 64 S.: Ill. + 1 disque 33 tours

**Marcic, Dorothy:** Respect. Women and popular music / Dorothy Marcic. - New York [u.a.]: Texere, 2002. - XXIII, 259 S. / 1-587-99083-0

**Mellers, Wilfried Howard:** Angels of the night. Popular female singers of our time / Wilfried Howard Mellers. - Oxford: Blackwell, 1986. - 250 S. / 0-631-14696-2

**Mitchell, Tony** [Hrsg.]; **Doyle, Peter** [Hrsg.]; **Johnson, Bruce** [Hrsg.]: Changing sounds. New directions and configurations in popular music. The International Association for the Study of Popular Music, 10th International Conference 9 to 13 July, 1999, UTS, Sydney, Australia / ed. by Tony Mitchell; Peter Doyle; finnish papers ed. by Bruce Johnson. - Sydney: Faculty of Humanities & Social Sciences, Univ. of Technology, 2000. - 437 S.: Ill.

**Morris, Bonnie J.:** Eden built by Eves. The culture of women's music festivals / by Bonnie J. Morris; photographs from the collection of Toni Armstrong Jr. and other women artists. - Los Angeles: Alyson Books, 1999. - XXI, 370 S.: Ill. / 1-555-83477-9

**Murray, James Briggs** [Hrsg.]: Black visions '88. Lady legends in jazz, February 1- March 11, 1988 / [James Briggs Murray, exhibition curator]. - New York: Tweed Gallery at City Hall Parks, 1988. - 44 S.: Ill., Portr.

**Nash, Peter:** Women in rock / Peter Nash. - London: Mirror Books, 1983. - 43 S. / 0-85939-348-8

**Nathan, David:** The soulful divas. Personal portraits of over a dozen divine divas, from Nina Simone, Aretha Franklin & Diana Ross to Patti LaBelle, Whitney Houston & Janet Jackson / David Nathan; foreword by Luther Vandross. - New York: Billboard Books, 1999. - 399 S.: Ill. / 0-8230-8425-6; 0-8230-8430-2

**O'Brien, Karen:** Hymn to her. Women musicians talk / Karen O'Brien. - London: Virago, 1995. - VIII, 243 S. / 1-85381-805-4

**O'Brien, Lucy:** She bop. The definitive history of women in rock, pop and soul / Lucy O'Brien. - London [u.a.]: Penguin Books, 1995. - XIV, 464 S. / 0-14-023232-X. - [Neuausg. u.d.T.: She Bop II, London [u.a.]: Continuum, 2002; 0826457762]

**O'Dair, Barbara** [Hrsg.]: Trouble girls. The Rolling Stone book of women in rock / ed. by Barbara O'Dair. - New York: Random House, 1997. - XXX, 575 S.: Ill. / 0-679-76874-2

**Orgill, Roxane:** Shout, sister, shout!. Ten girl singers who shaped a century / Roxane Orgill. - New York: Margaret K. McElderry Books, 2001. - XI, 148 S.: Ill. / 0689819919

**Orloff, Katherine:** Rock'n'roll woman / Katherine Orloff. - Los Angeles: Nash, 1974. - 199 S. / 0-87968-459-3

**Padel, Ruth:** I'm a man. Sex, gods, and rock 'n' roll / Ruth Padel. - London: Faber and Faber, 2000. - XIII, 409 S. / 0-571-17599-6

**Pavletich, Aida:** Rock-a-bye, baby. Sirens of song / Aida Pavletich. - Garden City, NY: Doubleday, 1980. - 281 S. / 0-385-11207-6. - [Reprint u.d.T.: Sirens of song. The popular female vocalist in America. New York: Da Capo Press, 1980; 0-306-80162-0]

**Placksin, Sally:** American women in jazz. 1900 to the present. Their words, lives, and music / Sally Placksin. - New York: Seaview, 1982. - 332 S. / 0-87223-756-7

**Placksin, Sally:** Frauen im Jazz. Von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. Ihre Worte, ihr Leben, ihre Musik / Sally Placksin; aus dem Amerikan. übers. von Lore Boas. - Wien: Hannibal, 1989. - 352 S. / 3-85445-044-3

**Post, Laura:** Backstage pass. Interviews with women in music / by Laura Post; foreword by Dar Williams. - Norwich, Vt.: New Victoria Publishers, 1997. - II, 222 S.: Ill. / 0-934678-84-7

**Radner, Joan Newlon:** Feminist messages. Coding in women's folk culture / ed. by Joan Newlon Radner. - Urbana: Univ. of Illinois Press, 1993. - XIII, 309 S.: Ill. - (Publications of the American Folklore Society. New Series) / 0-252-01957-1; 0-252-06267-1

**Raphael, Amy:** Never mind the bollocks. Women rewrite rock / Amy Raphael. - London: Virago, 1995. - XXXI, 234 S.: Ill. / 1-85381-887-9. - [auch u.d.T.: Grrrls. Viva rock divas. New York: St. Martin's Griffin, 1996; 0312141092]

**Redmond, Layne:** FrauenTrommeln. Eine spirituelle Geschichte des Rhythmus / Layne Redmond; aus dem Amerikan. von Eluan Ghazal. - München: Hugendubel, 1999. - 267 S.: Ill; + 1 CD. - (Sphinx) / 3-89631-282-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: When the drummers were women. New York: Three Rivers Press, 1997; 0609801287]

**Reinalda, Bob** [Red.]; **Werkgroep Andere Tijden <Amsterdam>**: Over vrouwen in de popmuziek. Tevens jaarverslag over 1999 / van de Werkgroep Andere Tijden; Red.: Bob Reinalda. - Amsterdam: Werkgroep Andere Tijden, 2000. - 55 S.: Ill. - (Uitgaven; 11)

**Renken, Sabine** [Hrsg.]: Chanteusen. Stimmen der Großstadt / Sabine Renken (Hg.). - Mannheim: Bollmann, c 1997. - 239 S.: Ill. - (Frei und Frau) / 3-927901-85-7

**Reynolds, Simon; Press, Joy**: The sex revolts. Gender, rebellion, and rock'n'roll / Simon Reynolds und Joy Press. - Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press, 1995. - XVII, 410 S. / 0-674-80272-1. - [ebenfalls London: Serpent's Tail, 1995; 1-85242-396-X]

**Rickard, Marilee; Harris, Deborah**: Singing for our lives. A history of women's music, 1969-1991 / by Marilee Rickard and Deborah Harris. - 1991. - XIV, 16 Bl.; + 80 col. slides + 1 MC. - Thesis (M.S.) Mankato State Univ., 1991

**Riley, Tim**: Fever. How rock 'n' roll transformed gender in America / Tim Riley. - 1st ed. - New York: St. Martin's Press, 2004. - XVII, 237 S. / 0-312-28611-2

**Rohkohl, Brigitte; Wandrey, Uwe** [Hrsg.]: Rockfrauen / Brigitte Rohkohl; hrsg. von Uwe Wandrey. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1979. - 148 S.: Ill. - (rororo; 4454) / 3-499-14454-9

**Rosenbrock, Anja**: Geschlechterstudien in der Populärmusik. Eine empirische Untersuchung mit Oldenburger Bands / vorgelegt von Anja Rosenbrock. - 1998. - 128 Bl.: graph. Darst. - Magisterarb. Univ. Oldenburg, 1998

**Rowley, Eddie**: A woman's voice / Eddie Rowley. - Dublin: O'Brien Press, 1993. - 176 S.: Ill. / 0-86278-360-7. - [Interviews mit irischen Folk- und Rockmusikerinnen]

**Samitowska, Marta Malgorzata**: Power and majesty. Female singers in metal / by Marta Samitowska. - [Delft]: Samitowska, 2004. - 68 S.: Ill.

**Santi, Serene**: "I want all you women to listen to me". A sociolinguistic analysis of women's blues / by Serene Santi. - 2003. - III, 53 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Arizona State Univ., 2003

**Savage, Ann M.**: They're playing our songs. Women talk about feminist rock music / Ann M. Savage. - Westport, Conn.: Praeger, 2003. - XVIII, 214 S. / 0-275-97356-5

**Schlicht, Ursula**: "It's gotta be music first". Zur Bedeutung, Rezeption und Arbeitssituation von Jazzmusikerinnen / Ursula Schlicht. - Karben: Coda, 2000. - 267 S.: Ill. - (Schriften zur Populärmusikforschung; 5). - Diss. Univ. Hamburg / 3-00-006865-1

**Shermann, Dale**: Women in rock / Dale Sherman; ed. and additional research by Steve Whitfield. - Burlington, Ontario: Collector's Guide Publishing, o.J. [2000]. - (20th century rock and roll) / 1-896522-29-7

**Steward, Sue; Garratt, Sheryl:** Signed, sealed and delivered. True life stories of women in pop / Sue Steward and Sheryl Garratt. - 1. publ. - Boston: South End Press, 1984. - 168 S.: Ill. / 0-89608-241-5; 0-89608-240-7

**Sunderland, Patricia Lynn:** Cultural meanings and identity. Women of the African-American art world of jazz / Patricia Lynn Sunderland. - 1992. - VI, 122 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Vermont, 1992

**Thomson, Liz** [Hrsg.]: New women in rock. The lives and careers of more than seventy women rock stars of today / hrsg. von Liz Thomson. - London: Omnibus, 1982. - 96 S. / 0-7119-0055-8

**Tremblay-Matte, Cécile:** La chanson écrite au féminin. De Madeleine de Verchères à Mitsou, 1730-1990 / Cécile Tremblay-Matte. - Laval, Québec: Trois, 1990. - 391 S.: Ill., Notenbeisp. - (Collection Trois guinées) / 2-920887-16-5

**Tremblay-Matte, Cécile:** Histoire des femmes auteures-compositeuses dans la chanson Canadienne-Française, 1730-1985 / par Cécile Tremblay-Matte. - 1989. - VI, 446 Bl.: Notenbeisp. - Thèse (Ph.D.) Univ. de Montréal, 1989

**Unterbrink, Mary:** Jazzwomen at the keyboard / Mary Unterbrink. - Jefferson, NC; London: McFarland, 1983. - VIII, 184 S. / 0-89950-074-9

**Wehking, Solveig:** Die Rolle von Frauen in der Rock- und Pop-Musik. Eine Analyse ausgewählter Fälle / von Solveig Wehking. - 1993. - 121 Bl.: Ill. - Diplomarb. Techn. Univ. Berlin, 1993

**Wendt, Gunna** [Hrsg.]: Die Jazz-Frauen / hrsg. von Gunna Wendt. - Hamburg; Zürich: Luchterhand-Literaturverl., 1992. - 274 S. - (Sammlung Luchterhand; 1082) / 3-630-71082-4

**Whiteley, Sheila** [Hrsg.]: Sexing the groove. Popular music and gender / ed. by Sheila Whiteley. - 1. publ. - London [u.a.]: Routledge, 1997. - XXXVI, 353 S. / 0-415-14670-4; 0-415-14671-2

**Whiteley, Sheila:** Too much too young. Popular music, age and gender / Sheila Whiteley. - New York [u.a.]: Routledge, 2003. - 256 S.: Ill. / 0-415-31029-6; 0-415-31028-8

**Wolfe, Charles K.** [Hrsg.]; **Akenson, James E.** [Hrsg.]: The women of country music. A reader / ed. by Charles K. Wolfe and James E. Akenson. - Lexington: Univ. Press of Kentucky, 2003. - IX, 229 S.: Ill., Kt. / 0-8131-2280-5

**Woodworth, Marc** [Hrsg.]: Solo. Women singer-songwriters in their own words / ed. by Marc Woodworth; photography by Emma Dodge Hanson. - New York: Delta, 1998. - XIII, 368 S.: Ill. / 0-385-32407-3

**Wright, Delane Elizabeth:** Poppin' their thang. African American blueswomen and multiple jeopardy / by Delane E. Wright. - 1997. - V, 148 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of North Texas, 1997. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

## 2.3 Stilübergreifend und Sonstige

**Brasch, Nicolas:** Great Australian women in music / Nicolas Brasch. - Port Melbourne: Heinemann Library, 1997. - 31 S.: Ill. / 1863918752; 1863918752

**Brosch, Renate** [Hrsg.]; **Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis:** 25 plus - Piano solo. 25 Jahre Frau und Musik / Hrsg.: Internationaler Arbeitskreis Frau und Musik e.V.; Renate Brosch [...]. - Jubiläumsausg. - Kassel: Furore-Verl., 2004. - 182 S.: überw. Noten. - (Schriftenreihe/Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis; 5/Furore-Edition; 4660) / 3-927327-59-X. - [Kurzbiogr. und Werkbesprechungen von 25 Klavierkompositionen; dt./engl. Text]

**Bruland, Inge:** Kvinders former - i musik, film, billedkunst, litteratur / red.: Inge Bruland [u.a.]. - København: Tiderne skifter, 1986. - 199 S.: Ill. - (Årbog for kvindeforskning; 1986) / 87-7445-219-3

**Buchmann, Anja:** Musikerinnen in der Neuen Musik, dem Jazz der Gegenwart und zwischen den Stilen / Anja Buchmann. - 1997. - 146 Bl. - Prüfungsarb. Univ. Dortmund, 1997

**Bußmann, Hadumod** [Hrsg.]; **Hof, Renate** [Hrsg.]: Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften / Hadumod Bußmann; Renate Hof [Hg.]. - Stuttgart: Kröner, 1995. - X, 470 S.: Ill. - (Kröners Taschenausgabe; 492) / 3-520-49201-6

**Case, Sue-Ellen; Brett, Philip; Foster, Susan Leigh:** Cruising the performative. Interventions into the representation of ethnicity, nationality, and sexuality / ed. by Sue-Ellen Case, Philip Brett, and Susan Leigh Foster. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 1995. - X, 259 S.: Ill. - (Unnatural acts) / 0-253-32901-9; 0-253-20976-5

**Cooper, Sarah** [Hrsg.]: Girls! Girls! Girls!. Essays on Women and music / ed. by Sarah Cooper. - New York: New York Univ. Press, 1996. - VI, 170 S.: Ill. / 0-8147-1540-0. - [engl. Ausg. mit Untertitel "Critical essays on women and music". London: Cassell, 1995; 0-304-33269-0]

**Degenhardt, Gertrude:** Musikfrauen - Women in music. Bilder - Imagines. Ausstellungskatalog / Gertrude Degenhardt; mit Beitr. von Sybille Brantl [u.a.]. - Mainz: Edition GD, 1990. - 70 S. / 3-923929-03-X

**Degenhardt, Gertrude:** Vagabondage in blue. Frauen an Trommeln = Femmes au Tambour = Women on drums / Gertrude Degenhardt. - Mainz: Ed. GD, 1996. - 36 Bl.: nur Ill. / 3-923929-07-2

**Dörpinghaus, Eva; Musica Femina <München >:** 10 Jahre musica femina münchen. 1888 - 1998 / Eva Dörpinghaus-Zimmermann [u.a.]. - München: Musica Femina München, 1998. - 117 S.: Ill.

**Düll, Siegrid** [Hrsg.]; **Wallnig, Josef** [Hrsg.]: Amaliens musikalische Erholungsstunden. Musikbeispiele einer Monatschrift 1790-1792 mit Einführung / hrsg. von Siegrid Düll und Josef Wallnig mit einem Vorw. von Walter Pass. - St. Augustin: Academia, 1996. - 132 S.: + Musikkassette. - (Zwischen Nähkästchen und Pianoforte. Musikkultur im Wirkungskreis der Frau; 1) / 3-88345-742-6

**Dunn, Leslie Clarence** [Hrsg.]; **Jones, Nancy A.** [Hrsg.]: Embodied voices. Representing female vocality in Western culture / ed. by Leslie C. Dunn and Nancy A. Jones. - 1. publ. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1994. - XVII, 254 S.: Ill., Notenbeisp. - (New perspectives in music history and criticism) / 0-521-46012-3. - [Taschenbuchausg. Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1996; 0-521-58583-X]

**Fragner, Stefan** [Hrsg.]; **Hemming, Jan** [Hrsg.]; **Kutschke, Beate** [Hrsg.]: Gender Studies & Musik. Geschlechterrollen und ihre Bedeutung für die Musikwissenschaft / hrsg. von Stefan Fragner, Jan Hemming und Beate Kutschke. - Regensburg: Con Brio Verl.-Ges., 1998. - 235 S.: Kt., Notenbeisp. - (Forum Musik-Wissenschaft; 5) / 3-932581-04-0

**Handy, D. Antoinette**: Black women in American bands and orchestras / D. Antoinette Hardy. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow Press, 1981. - XII, 319 S.: Ill. / 0-8108-1346-7. - [2. Aufl. Lanham, Md.: Scarecrow Press, 1998; 0810834197]

**Hoffmann, Freia** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Von der Spielfrau zur Performeekünstlerin. Auf der Suche nach einer Musikgeschichte der Frauen / hrsg. von Freia Hoffmann und Eva Rieger. - Kassel: Furore-Verl., 1992 (richtig: 1993). - 244 S.: Ill., Notenbeisp. - (Schriftenreihe/Frau und Musik, Internationaler Arbeitskreis; 2) / 3-927327-11-5

**Houssaye, Arsène**: Princesses de comédie et déesses d'opéra. Portraits, camées, profils, silhouettes / Arsène Houssaye. - Paris: Plon, 1860. - VI, 452 S.: - [Ausg. Paris: Hachette, 1858.- VIII, 280 S.]

**Hubbs, Holly J.**: American women's saxophonists from 1870-1930. Their careers and repertoire / by Holly J. Hubbs. - 2003. - XI, 141 Bl.: Ill., Faks., Notenbeisp., Portr. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 2003. - [[http://www.bsue.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/H83\\_2003HubbsHollyJ.html](http://www.bsue.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/H83_2003HubbsHollyJ.html)]

**Institut für Massenkommunikation <Berlin, West>**: Mythos Frau + Musik / [Institut für Massenkommunikation]. - [Berlin]: Institut für Massenkommunikation, [1969]. - 10 ungez. Bl. - (Die unterprivilegierte Frau; 1)

**International Congress on Women in Music <7, 1991, Utrecht>**: Beyond biography. 29 mei tot en met 2 juni 1991 / Seventh International Congress on Women in Music. - Utrecht: Muziekcentrum Vredenburg, 1991. - 103 S.: Ill. / 90-73950-01-5

**Johnson, Maria Virginia:** Voices of struggle. An exploration of the relationship between African American women's music and literature / by Maria Virginia Johnson. - 1992. - X, 289 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1992

**Jones, Judie:** Succeeding as a woman in music leadership / by Judie Jones. - Soquel, Calif.: Creative Arts Development, 1983. - 209 S. / 0-912801-00-X

**Jones, Stacy Holman:** Kaleidoscope notes. Writing women's music and organizational culture / Stacy Holman Jones. - Walnut Creek, Calif.: AltaMira Press, 1998. - 191 S. - (Ethnographic alternatives book series; 3) / 0-7619-8965-X; 0-7619-8966-8

**Juno, Andrea; Vale, V.:** Angry women / [publishers/editors: Andrea Juno & V. Vale]. - San Francisco, Calif.: RE/Serach Publications, 1991. - 239 S.: Ill., graph. Darst. - (RE/Serach; 13) / 0-940642-24-7. - [dt. Ausg. u.d.T.: Angry women. Die weibliche Seite der Avantgarde. St. Andrä-Wörden: Hannibal, 1997; 3854451342]

**Landolt, Patrick** [Hrsg.]; **Wyss, Ruedi** [Hrsg.]: Die lachenden Außenseiter. Musikerinnen und Musiker zwischen Jazz, Rock und neuer Musik. Die 80er und 90er Jahre. Ein Buch der Wochenzeitung (WOZ) / hrsg. von Patrick Landolt und Ruedi Wyss. - Zürich: Rotpunkt, 1993. - 381 S.: Ill. / 3-85869-156-9

**Locke, Ralph P.** [Hrsg.]; **Barr, Cyrilla** [Hrsg.]: Cultivating music in America. Women patrons and activists since 1860 / ed. by Ralph P. Locke and Cyrilla Barr. - Berkeley, Calif. [u.a.]: Univ. of California Press, 1997. - XI, 357 S.: Ill. / 0-520-08395-4

**Maret, Véronique** [Hrsg.]; **Gleichstellungsbüro <Kanton Wallis>:** Biographie. Chanteuse - musicienne - compositrice. Sélection d'articles récoltés par le centre de documentation = Biographie. Sängerin - Musikerin - Komponistin. Dokumentationsstelle des Gleichstellungsbüros. Ausgewählte Artikel / Gleichstellungsbüro des Kantons Wallis; hrsg. von Véronique Maret. - Sion: Bureau de l'égalité des droits entre hommes et femmes, 1998. - [60] S.: Ill. - (Dossiers de presse du Bureau de l'égalité: 1993-1997; 8.4)

**Parker, Derek; Parker, Julia:** The natural history of the chorus girl / Derek Parker; Julia Parker. - Newtown Abbot u.a.: David & Charles, 1975. - 192 S.: zahlr. Ill. / 0-7153-7076-6

**Pasqué, Ernst:** Aus der Welt der Töne. Erlebnisse eines Mädchen-Quartett im Haidehause. Onkel Reinhold's Erzählungen aus dem Bereich der Oper, des Volksliedes, des Künstlerthums und des Tanzes / von Ernst Pasqué. - Leipzig: Spamer, 1878. - VIII, 472 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Reuter, Donald F.:** Songbird. Fabulous female vocalists from Billie Holiday to Britney Spears / Donald F. Reuter. - New York, NY: Universe, 2001. - 151 S.: zahlr. Ill. / 0-7893-0640-9

**Roschanzamir, Béatrice** [Red.]; **Gedok-Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde:** Künstlerinnen in Europa: spartenübergreifend - grenzenlos. Dokumentation zum Symposion "Künstlerinnen in Europa - Spartenübergreifend - Grenzenlos", Berlin 1999 / Hrsg.: GEDOK, Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde ; Projektleitung und Red.: Béatrice Roschanzamir. - Wuppertal: GEDOK, 2000. - 116 S.: Ill. / 3-9803581-6-X. - [dt./engl. Beitr.]

**Schüler, Nico** [Hrsg.]: Zu Problemen der "Heroen"- und der "Genie"-Musikgeschichtsschreibung / hrsg. von Nico Schüler. - Hamburg: von Bockel, 1998. - 165 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-932696-13-1

**Stephan, Erik; Krause, Reinhold; Degenhardt, Gertrude** [Ill.]; **Neue Galerie <Burgk>:** Gertrude Degenhardt, Vagabondage - women in music. Historische Musikinstrumente aus den Sammlungen Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig, Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen, [Ausstellung vom 11.12.1994 - 5.3.1995, Neue Galerie] / mit Texten von Erik Stephan und Reinhold Krause. - Burgk an der Saale: Museum Schloss Burgk, 1994. - 55 S.: zahlr. Ill. - (Neue Galerie [Burgk]: Katalog; 42) / 3-86103-020-9

**Universität für Musik und Darstellende Kunst <Graz>:** Künstlerinnen auf ihren Wegen. Texte und Dokumente einer Ausstellung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz / Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz. - Graz: Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen der Univ. für Musik und Darstellende Kunst Graz, 2002. - 28 S.: Ill.

**Walker-Hill, Helen:** From spirituals to symphonies. African-American women composers and their music / Helen Walker-Hill. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2002. - XVI, 401 S.: Ill. / 0-313-29947-1

**Warnke, Krista** [Hrsg.]; **Lievenbrück, Berthild** [Hrsg.]: Gender studies. Dokumente einer Annäherung / Krista Warnke und Berthild Lievenbrück [Hrsg.]. - Berlin: Weidler, 2004. - 260 S.: Ill. - (Musik und. Neue Folge; 5) / 3-89693-402-3

**Wohlfarth, Eva:** Zur instrumentalen Musikausübung von Frauen (Volks- und Kunstmusik im deutschsprachigen Raum) 1750-1850 / Eva Wohlfarth. - 1984. - 145 Bl.: Abb. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1984

**Young, Irene:** For the record / fotogr. by Irene Young. - Oakland, Calif.: Olivia Records, 1982. - 58 S.: überw. Photogr. / 0960903801. - [Musikerinnen-Porträts]



## 3 Personenbezogene Darstellungen

### 3.1 Kunstmusik

#### **Abbott, Emma**

**Martin, Sadie E.:** The life and professional career of Emma Abbott / Sadie E. Martin. - Minneapolis: Kimball, 1891. - 192 S.

#### **Adams, John**

**Daines, Matthew Nicholas:** Telling the truth about Nixon. Parody, cultural representation, and gender politics in John Adam's opera 'Nixon in China' / by Matthew Daines. - 1995. - 250 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. at California, Davis, 1995

#### **Adams, Juliette Graves**

**Adams, Juliette Graves:** Chapters from a musical life. A short autobiographical narrative by Mrs. Crosby Adams / Juliette Graves Adams. - Chicago: Crosby Adams, 1903. - 135 S.

#### **Adorno, Theodor W.**

**O'Neill, Maggie** [Hrsg.]: Adorno, culture, and feminism / ed. by Maggie O'Neill. - London; Thousands Oaks, Calif.: SAGE Publications, 1999. - XI, 194 S.: Ill. / 0-7619-5216-0; 0-7619-5217-9

#### **Agnesi, Maria Teresa**

**Anzoletti, Luisa:** Maria Gaetana Agnesi / Luisa Anzoletti. - Milano: Cogliati, 1900. - 195 S.

**Jong, Carolyn de:** The life and keyboard works of Maria Teresa Agnesi / Carolyn de Jong. - 1978. - Diss. Univ. of Minnesota, 1978

#### **Ahlefeldt, Maria Theresia**

**Magnussen, Musse:** Komponisten Maria Theresia Ahlefeldt - og andre kvinder i dansk musikliv ca. 1750-1800 / Musse Magnussen. - 1990. - Diss. København Univ., 1990

### **Alain, Marie-Claire**

**Alain, Marie-Claire:** Marie Claire Alain / Marie-Claire Alain. - Paris: Association des Amis de l'Orgue, 1996. - 163 S.: Ill., Notenbeisp. - (L'orgue/Cahiers et mémoires; 56)

### **Albani, Emma**

**Albani, Emma, Dame:** Forty years of song / Dame Emma Albani. - London: Mills & Boon, 1911. - 285 S. - [Reprint New York: Arno Press, 1977; 0405096674]

**Potvin, Gilles** [Hrsg.]: Mémoires d'Emma Albani. L'Eblouissante carrière de la plus grande cantatrice québécoise / traduits et annotés par Gilles Potvi;, avec chronologie, discographie et bibliographie. - Montréal: Editions du Jour, 1972. - 206 S.: Ill., Faks.

**Charbonneau, Hélène:** L'Albani. Sa carrière artistique et triomphale / Hélène Charbonneau. - Montréal: Cartier, 1938. - 171 S.

**Gour, Romain:** Albani (Emma Lajeunesse) queen of song (1847-1930) / Romain Gour; engl. transl. by Hugh Poynter Bell. - [Montréal]. - 1949. - 18 S.: Ill.

**Labrèche-Larouche, Michelle:** Emma Albani. International star / Michelle Labrèche-Larouche. - Montréal: XYZ Publ., 2001. - 179 S.: Ill. - (The quest library; 16) / 096881669X

**Legendre, Napoléon:** Albani (Emma Lajeunesse) / par Napoléon Legendre; avec autographe et portrait. - Québec: Imprimerie A. Coté: en vente chez A. Lavigne, 1874. - [IV], 72 S.: Ill.

**MacDonald, Cheryl:** Emma Albani. Victorian diva / Cheryl MacDonald. - Toronto: Dundurn Press, 1984. - 205 S.: Ill. - (Dundurn lives; 1) / 0-919670-75-X; 0-919670-74-1

**Vachon, Pierre:** Emma Albani / Pierre Vachon. - Montréal: LIDEC, 2000. - 62 S.: zahlr. Ill. - (Célébrités; 86) / 2-7608-7074-X

### **Alboni, Marietta**

**Pougin, Arthur:** Marietta Alboni / Arthur Pougin. - 2. Aufl. - Paris: Plon-Nourrit, 1912. - III, 271 S.

### **Alcalay, Luna**

**Theiner, Lieselotte** [Red.]; **Österreichische Nationalbibliothek <Wien>/Musiksammlung**: Musikalische Dokumentation Luna Alcalay. Konzert - Gespräch - Ausstellung. Montag 25. September 2000, Oratorium der Österreichischen Nationalbibliothek Wien / Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek ...; [Red.: Lieselotte Theiner]. - Wien: Inst. für Österr. Musikedokumentation, 2000. - 27 S.: Ill., Notenbeisp.

### **Alda, Frances [Jeanne]**

**Alda, Frances**: Men, women, and tenors / Frances Alda. - Boston: Houghton Mifflin, 1937. - 307 S.

### **Aldermann, Pauline**

**Finger, Susan Pearl**: The Los Angeles heritage. Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 1986. - X, 484 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1986

### **Aleotti, Raphaela**

**Carruthers-Clement, C. Ann**: Part I: The madrigals and motets of Vittoria/Raphaela Aleotti, Part II: Six preludes for organ / by C. Ann Carruthers-Clement. - 1982. - VIII, 470 Bl.; III, 25 Bl. Noten. - Thesis (Ph.D.) Kent State Univ., 1982

### **Aleotti, Vittoria**

**Carruthers-Clement, C. Ann**: Part I: The madrigals and motets of Vittoria/Raphaela Aleotti, Part II: Six preludes for organ / by C. Ann Carruthers-Clement. - 1982. - VIII, 470 Bl.; III, 25 Bl. Noten. - Thesis (Ph.D.) Kent State Univ., 1982

**Walter, Lana R.**: Vittoria Aleotti: Ghirlanda de Madrigali a quattro voci. Transcription and commentary / Lana R. Walter. - 1984. - VII, 192 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 1984

### **Allitsen, Frances**

**Fuller, Sophie**: Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

**Alsop, Marin**

**Jobin, Sara:** Maestra. Five female orchestral conductors in the United States / by Sara Jobin. - 1992. - VIII, 151 Bl. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1992

**Alstyne, Frances Jane van, siehe Crosby, Fanny**

**Alvarez, Marguerite d'**

**Alvarez, Marguerite d':** Forsaken altars. Her autobiography / Marguerite d'Alvarez. - London: Clarke, Irvin, 1954. - 305 S.

**Alverson, Margaret Blake**

**Alverson, Margaret Blake:** Sixty Years of California song / Margaret Blake Alverson. - Oakland: Alverson, 1913. - 275 S. - [Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: Xerox Univ. Microfilms, 1975]

**Amalia von Sachsen**

**Fürstenau, Moritz:** Die musikalischen Beschäftigungen der Prinzessin Amalie, Herzogin zu Sachsen. Ein Erinnerungsblatt an die verewigte Fürstin / Moritz Fürstenau. - Dresden: von Zahn, 1874. - IV, 64 S.

**Waldmüller, Robert:** Aus den Memoiren einer Fürstentochter. [Prinzessin Amalia von Sachsen, 1794-1870] / von Robert Waldmüller [Edouard Charles Duboc]. - Dresden: Meinhold, 1883. - II, 289 S.: Ill.

**Ameling, Elly**

**Jong, Janny de:** Elly Ameling. Vocaal avontuur / door Janny de Jong. - Bussum: Gooise, 1978. - 104 S.: Ill., Faks., Notenbeisp. + Sounddisc / 90-269-8404-9

**Amersfoort-Dijk, Hermina**

**Metzelaar, Helen:** From private to public spheres. Exploring womens' role in Dutch musical life from c. 1700 to c. 1800 and three case studies / Helen H. Metzelaar. - Utrecht: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1999. - 319 S.: Ill., Notenbeisp. - (Muziekhistorische monografieën; 16) / 90-6375-178-8

### **Amstad, Marietta**

**Amstad, Marietta; Wyrsh, Jakob** [Bearb.]: Erinnerungen einer Nidwaldner Sängerin / Marietta Amstad; [Bearb. des Manuskriptes, Jakob Wyrsh]. - Beggenried, Dorfstr. 7: Martha Amstad, 1973. - 116 S.: Ill., Taf.

### **Anderson, Marian**

**Anderson, Marian:** My Lord, what a morning. An autobiography / Marian Anderson. - New York: Viking, 1956. - 312 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Mein Leben. Wien [u.a.]: Frick, 1960; 180 S.: Ill.]

**Albus, Harry James:** The 'Deep River' girl. The life of Marian Anderson in story form / Harry James Albus. - Grand Rapids: Eerdmans Pub., 1949. - 85 S.

**Broadwater, Andrea:** Marian Anderson. Singer and humanitarian / Andrea Broadwater. - Berkeley Heights, NJ: Enslow Publishers, 2000. - 128 S.: Ill. - (African-American biographies) / 0766016765

**Dobrin, Arnold:** Voices of joy, voices of freedom. Ethel Waters, Sammy Davis jr., Marian Anderson, Paul Robeson, Lena Horn / by Arnold Dobrin. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1972. - 127 S. / 0-698-20170-1

**Ferris, Jeri:** What I had was singing. The story of Marian Anderson / Jeri Ferris. - Minneapolis, Minn.: Caarolrhoda Books, 1994. - 96 S.: zahlr. Ill. / 0-87614-818-6; 0-87614-634-5

**Freedman, Russell:** The voice that challenged a nation. Marian Anderson and the struggle for equal rights / by Russell Freedman. - New York: Clarion Books, 2004. - 114 S.: Ill. / 0618159762

**Keiler, Allan:** Marian Anderson. A singer's journey / Allan Keiler. - Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press, 2002. - 447 S.: Ill. - (Music in American life) / 0-252-07067-4. - [Orig.-Ausg. New York: Scribner, 2000; 0-684-80711-4]

**Livingston, Myra Cohn:** Keep on singing. A ballad of Marian Anderson / by Myra Cohn Livingston; ill. by Samuel Byrd. - 1. ed. - New York: Holiday House, 1994 / 0823410986. - [Jugendsachbuch]

**MacKissack, Patricia; MacKissack, Fredrick:** Marian Anderson. A great singer / Patricia and Fredrick MacKissack. - Hillside, NJ [u.a.]: Enslow, 1991. - 32 S.: zahlr. Ill. - (Great African Americans series) / 0-89490-303-9

**Meadows, James:** Marian Anderson / by James Meadows. - Chanhassen, Minn.: Child's World, 2002. - 40 S.: Ill. / 1567669212. - [Jugendsachbuch]

**Newman, Shirlee Petkin:** Marian Anderson. Lady from Philadelphia / Shirlee Petkin Newman. - Philadelphia: Westminster, 1966. - 175 S.

**Patterson, Charles:** Marian Anderson / Charles Patterson. - 1. Aufl. - New York [u.a.]: Watts, 1988. - 159 S.: Ill. / 0-531-10568-7

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steedmann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steedmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

**Ryan, Pam Muñoz; Selznick, Brian**: When Marian sang. The true recital of Marian Anderson. The voice of a century / libretto by Pam Muñoz Ryan; staging by Brian Selznick. - 1. ed. [Nachdr.]. - New York: Scholastic Press, 2003. - [18] Bl.: überw. Ill. / 0-439-26967-9

**Sims, Janet L.** [Hrsg.]: Marian Anderson. An annotated bibliography and discography / comp. by Janet L. Sims. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1981. - VII, 243 S.: Ill., Portr. / 0-313-22559-1

**Spivey, Leonore**: Singing heart. A story based on the life of Marian Anderson / Leonore Spivey. - Largo, Fla.: Community Serv. Found., 1963. - 66 S.

**Stevenson, Janet**: Singing to the world. Marian Anderson / Janet Stevenson. - Chicago: Encyclopaedia Britannica Press, 1963. - 189 S.: Ill. - (Britannica Bookshelf Great Lives)

**Tobias, Tobi**: Marian Anderson / Tobi Tobias; ill. by Symeon Shimin. - New York: Thomas Y. Crowell Company, 1972. - 40 S.: Ill., Portr. - (A Crowell biography)

**Vehanen, Kosti**: Marian Anderson. A portrait / Kosti Vehanen. - New York; London: Whittlesey house, McGraw-Hill book, 1941. - 270 S.: Ill.

**Westlake, Neda M.; Albrecht, Otto E.**: Marian Anderson. A catalog of the collection at the Univ. of Pennsylvania Library / Neda M. Westlake; Otto E. Albrecht. - Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 1981. - VII, 89 S.

### **Andrée, Elfrida**

**Kvarman, Birgit**: Tankat omkring Elfrida André / av Birgit Kvarman. - [Falun]: [Tryckcenter], o.J. - 10 S.: Ill.

**Larson, Margareta; Hermelin, Carin** [Red.]: Elfrida Andrée. Sveriges första kvinnliga organist. En levnadsteckning / sammanställd av Margareta Larson; Red.: Carin Hermelin. - Julita: Fogelstadsförb., 1971. - 30 S.: Ill.

**Öhrström, Eva**: Elfrida Andrée och det kvinnliga slätets höjande. Häfte till utställningen "Elfrida Andrée och det kvinnliga släktets höjande". Musikmuseet 6/2 1999-9/1 2000 / Text: Eva Öhrström. - Stockholm: Musikmuseet, 1999. - 18 S.

**Öhrström, Eva**: Elfrida Andrée. Ett levnadsöde / Eva Öhrström. - Stockholm: Prisma, 1999. - 485 S.: Ill., Notenbeisp. / 91-518-3488-X

**Stuart, Elsa Marianne:** Elfrida Andrée. Originalbiografi för "Musikern" / av Elsa Marianne Stuart. - Stockholm. - 1925. - 20 S. - (Tidningen Musikerns bibliotek; 6 / Biografisk serie över svenska tonsättare; 2)

### **Andreini, Isabella**

**MacNeil, Anne:** Music and the life and work of Isabella Andreini. Humanistic attitudes toward music, poetry, and theater during the late sixteenth and early seventeenth centuries / by Anne Elizabeth MacNeil. - 1994. - 3 Bde.: XIV, 678 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Chicago, 1994

### **Angele, Marie**

**Diethelm, Rolf:** Othmar Schoecks Musiklehrerin Marie Angele und ihre Familie. Ein Beitrag zur Musik- und Kulturgeschichte der Innerschweiz / Rolf Diethelm. - Altdorf: Gisler, 1993. - 94 S.: Ill. / 3-9520235-9-0

### **Angeles, Victoria de los**

**Burian, Karel Vladimír:** Victoria de Los Angeles / K.V. Burian. - 1. Aufl. - Prag; Bratislava: Editio Supraphon, 1970. - [68] S.: Ill. + 1 Schallpl. - (Lyra). - [in tschech. Sprache]

**Fernández-Cid, Antonio:** Victoria de los Angeles / Antonio Fernández-Cid. - Madrid: Unión musical española, 1970. - 269 S.

**Hauert, Roger; Gavoty, Bernard:** Victoria de Los Angeles / portraits by R. Hauert; text by B. Gavoty; transl. by F.E. Richardson. - Geneva: Kister, [1956]. - 30 S. - (Great concert artists)

Les introuvables de Victoria de los Angeles. - Paris: l'Avant-scène, 1985. - 113 S.: Ill. - (L'Avant-scène. Opéra, opérette; 78)

**Llopis, Arturo; Catells, Andrés:** Victoria de los Angeles / Artur Llopis; [Projecte d'Andreu Castells. - Barcelona: Alcides Clarasó, 1963. - 75 S. - (Biografies Populares; 5)

**Roberts, Peter:** Victoria de los Angeles / Peter Roberts. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1982. - VII, 184 S. / 0-297-78099-9

### **Anna Amalia von Preußen**

**Behrens, Stefan; Pape, Uwe:** Die Orgel der Prinzessin Anna Amalie von Preussen in der Kirche zur Frohen Botschaft in Berlin-Karlshorst / von Stefan Behrens und Uwe Pape. - Berlin: Pape, 1991. - 27 S.: Ill. - (Monographien historischer Orgeln; 5) / 3-921140-35-8

**Blehschmidt, Eva Renate:** Die Amalien-Bibliothek. Musikbibliothek der Prinzessin Anna Amalia von Preussen (1723-1787). Historische Einordnung und Katalog mit Hinweisen auf die Schreiber der Handschriften / Eva Renate Blehschmidt. - Berlin: Merseburger, 1965. - 346 S. - (Berliner Studien zur Musikwissenschaft; 8). - Diss. FU Berlin, 1963

**Debuch, Tobias:** Anna Amalia von Preussen (1723-1787). Prinzessin und Musikerin / Tobias Debuch. - Berlin: Logos-Verl., 2001. - 153 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89722-628-6

**Sachs, Curt:** Prinzessin Amalie von Preußen als Musikerin. Sonder-Abdruck aus dem Hohenzollern-Jahrbuch 1910 / Curt Sachs. - Berlin: Giesecke & Devrient, 1910. - 11 S.

**Wutta, Eva Renate:** Quellen der Bach-Tradition in der Berliner Amalienbibliothek. Mit zahlreichen Abbildungen von Handschriften nebst Briefen der Anna Amalia von Preussen (1723-1787) / Eva Renate Wutta. - Tutzing: Schneider, 1989. - 321 S. / 3-7952-0578-6

### **Anna Amalia von Sachsen-Weimar**

**Berger, Joachim** [Hrsg.]: Der "Musenhof" Anna Amalias. Geselligkeit, Mäzenatentum und Kunstliebhaberei im klassischen Weimar / hrsg. von Joachim Berger. - Köln [u.a.]: Böhlau, 2001. - X, 216 S. / 3-412-13500-3

**Bode, Wilhelm:** Amalie, Herzogin von Weimar. 1. Bd.: Das vorgotische Weimar. 2. Bd.: Der Musenhof der Herzogin Amalie. 3. Bd.: Ein Lebensabend im Künstlerkreise / Wilhelm Bode. - Berlin: Mittler, 1908. - 3 Bde.: 160, 234, 220 S.

**Dreise-Beckmann, Sandra:** Herzogin Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739-1807). Musikliebhaberin und Mäzenin. Anhang: Rekonstruktion der Musikaliensammlung, Handschriften und Briefe / Sandra Dreise-Beckmann. - Schneverdingen: Verl. der Musikbücher Wagner, 2004. - 294 S.: Ill., Notenbeisp. - (Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte; 9) / 3-88979-107-7

**Heuschele, Otto:** Herzogin Anna Amalia. Die Begründerin des weimarischen Musenhofes / Otto Heuschele. - München: Münchner Verl. & Graph. Kunstst., 1947. - 328 S.: Abb.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2



### **Anna von Köln**

**Collen, Anna von; Salmen, Walter** [Hrsg.]; **Koepp, Johannes** [Hrsg.]: Das Liederbuch der Anna von Köln [um 1500] / eingel. und hrsg. von Walter Salmen und Johannes Koepp. - Düsseldorf: Schwann, 1954. - 66 S.: Notenbeisp. - (Denkmäler rheinischer Musik; 4)

### **Anne de Bretagne**

**Bonime, Stephen**: Anne de Bretagne (1477-1514) and music. An archival study / by Stephen Bonime. - 1975. - VII, 180 Bl. - Thesis (Ph.D.) Bryn Mawr College, 1975

### **Anonyma**

**Anonym**: Confessions of a prima donna / Anonymus. - New York: Stokes, 1924. - 300 S.

### **Arányi, Jelly d'**

**MacLeod, Joseph**: The sisters d'Aranyi / by Joseph MacLeod. - London: Allen & Unwin, 1969. - 320 S. / 0-04-780015-1

### **Arányi-Fachiri, Adila d'**

**MacLeod, Joseph**: The sisters d'Aranyi / by Joseph MacLeod. - London: Allen & Unwin, 1969. - 320 S. / 0-04-780015-1

### **Archer, Violet**

**Glathe, Kerstin**: Violet Archer. Eine sozio-kulturelle Einordnung der Musik der Komponistin unter besonderer Berücksichtigung der Orchesterwerke / vorgelegt von Kerstin Glathe. - [Mikroform]. - 2003. - 307 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Univ. Bochum, 2003

**Hartig, Linda**: Violet Archer. A bio-bibliography / Linda Hartig. - New York; London: Greenwood, 1991. - VIII, 153 S. - (Bio-bibliographies in music; 41) / 0-313-26408-2

**Heape, Mary Willis**: Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Huiner, Harvey Don:** The choral music of Violet Archer / Harvey Don Huiner. - 1980. - XVII, 268 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 1980

**Keith, Charles David:** A conductor's analysis of the sacred choral music of Violet Archer / by C. David Keith. - [Microform]. - 1980. - X, 259 Bl. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1980

**Parker, James Edward Kimura:** The creative piano constructions of Violet Archer / James Edward Kimura Parker. - 1992. - 3 Bde.: III, 561 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1992

### **Argerich, Martha**

**Sohnn, HunJu:** Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

### **Armstrong, Helen Porter, siehe Melba, Nellie**

### **Arnim, Bettina von**

**Böttger, Fritz:** Bettina von Arnim. Ein Leben zwischen Tag und Traum / Fritz Böttger. - 1. Aufl. - Berlin: Verlag der Nationen, 1986. - 437 S.: Ill. / 3-373-00052-1

**Böttger, Fritz:** Bettina von Arnim. Ihr Leben, ihre Begegnungen, ihre Zeit / Fritz Böttger. - 1. Aufl. - Bern [u.a.]: Scherz, 1990. - 382 S. / 3-502-18065-2

**Frederiksen, Elke** [Hrsg.]; **Goodman, Katherine** [Hrsg.]: Bettina Brentano-von Arnim. Gender and politics / ed. by Elke P. Frederiksen and Katherine R. Goodman. - Detroit: Wayne State Univ., 1995. - 439 S.: Ill. - (Kritik) / 0-8143-2516-5

**Haag, Gabriele:** Bettina von Brentano und die Musik. Ein Beitrag zum Thema "die Frau im Musikunterricht" / Gabriele Haag. - 1991. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - Wiss. Hausarb. Pädagogische Hochschule Freiburg, 1991

**Hirsch, Helmut:** Bettine von Arnim mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargest. von Helmut Hirsch. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1987. - 157 S.: Ill. - (Rowohlts Monographien; 369) / 3-499-50369-7

**Koch, Paul-August; Koch, Björn:** Liedkompositionen / zusammengetragen von Paul-August Koch; unter Mitarb von Björn Koch. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main: Zimmermann, 1998. - 32 S.: Ill., Kt., zahlr. Notenbeisp. - (Komponistinnen) / 3-921729-67-X. - [Werkverzeichnis]

**Lemke, Ann Willison:** Bettine's song. The musical voice of Bettine von Arnim, née Brentano (1785-1859) / Ann Willison Lemke. - 1998. - XIII, 258 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 1998. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

**Nahrebecky, Roman:** Wackenroder, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Bettina von Arnim. Ihre Beziehung zur Musik und zum musikalischen Erlebnis / Roman Nahrebecky. - Bonn: Bouvier, 1979. - 262 S. - (Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparistik; 86) / 3-416-01504-5

**Niemeier, Maike:** Bettina von Arnim und die Musik / Maike Niemeier. - 1999. - 112 Bl.: Abb., Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1999

**Schwaneflugel, Susan C.:** Modes of performance. Women's musico-literary masquerade in early nineteenth century Germany / Susan C. Schwaneflugel. - 1997. - VIII, 358 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Pennsylvania, 1997. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

### **Arnould, Sophie**

**Arnould, Sophie; Lamothe-Langon, Etienne Léon** [Hrsg.]: Mémoires de Mademoiselle Sophie Arnould / Sophie Arnould; recueillis et publiés par le Baron de Lamothe-Langon. - Paris: Allardin, 1837. - 2 Bde.

**Goncourt, Edmond Louis Anton Huot; Goncourt, Jules Alfred:** Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits / Edmont Louis Anton Huot et Jules Alfred Goncourt. - Paris: G. Charpentier et cie, 1885. - XV, 327 S. - (Les actrices du XVIII<sup>me</sup> siècle; 1). - [Erstausg. Paris: Poulet-Malassis et de Broise, 1857]

**Billy, André:** La vie amoureuse de Sophie Arnould. [avec des documents inéd.] / André Billy. - [Paris]: Flammarion, [1929]. - 191 S. - (Collection "Leurs Amours")

**Deville, Albéric:** Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporaines. Recueil choisi d'anecdotes piquantes, de réparties, et de bons mots de Mme Arnould précédé d'une notice sur sa vie et sur l'Académie impériale de musique / Albéric Deville. - Paris: Gérard, 1813. - 380 S.

**Douglas, Robert:** Sophie Arnould. Actress and wit / Robert Douglas. - Paris: Carrington, 1898. - X, 272 S.

**Dussane, Beatrix:** Sophie Arnould. La plus spirituelle des bacchantes / Beatrix Dussane. - Paris: Michel, 1938. - 254 S. - (Collection Les grandes pécheresses)

**Fayolle, François Joseph Marie:** L'esprit de Sophie Arnould / François Joseph Marie Fayolle. - Paris: Louis, 1813. - 106 S.

**Oettinger, Eduard Maria:** Sophie Arnould. Roman / von Eduard Maria Oettinger. - Leipzig: Verlagsbureau, 1847. - 2 Bde.: VI, 192 + 189 S.

**Stern, Jean:** A l'ombre de Sophie Arnould. François-Joseph Belanger, architecte des Menus Plaisirs, premier architecte du comte d'Artois / Jean Stern. - Paris: Plon, 1930. - 2 Bde.

**Trouilleux, Rodolphe:** N'oubliez pas Iphigénie. Biographie de la cantatrice et épistolière Sophie Arnould (1740-1802) / Rodolphe Trouilleux. - Grenoble: Alzieu, 1999. - 350 S.: Ill. / 2-910717-00-3

### **Aubigny von Engelbrunner, Nina d'**

**Aubigny von Engelbrunner, Nina d'; Metzelaar, Helen** [Hrsg.]: "Niet zo erg Hollands". Dagboek van een reis naar Nederland (1790-1791) / door Nina d'Aubigny; van een inleiding en aantekeningen voorzien door Helen Metzelaar; vertaling: H. Metzelaar en E. R. d'Engelbrunner. - Hilversum: Verloren, 2001. - 187 S.: Ill. - (Egodocumenten; 21) / 90-6550-174-6

**Aubigny von Engelbrunner, Nina d':** Briefe an Natalie über den Gesang als Beförderung der häuslichen Glückseligkeit und des geselligen Vergnügens / Nina d'Aubigny von Engelbrunner. - Leipzig: Voß, 1803. - 234 S.

**Elsberger, Manfred:** Nina d'Aubigny von Engelbrunner. Eine adlige Musikpädagogin am Übergang vom 18. zum 19. Jahrhundert. Untersuchungen zu ihrem Hauptwerk "Briefe an Natalie über den Gesang" / Manfred Elsberger. - München: Buch und Media, 2000. - 342 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. Passau, 2000 / 3-935284-46-2

**Horstig, Carl Gottlieb; Graeve, Richard** [Hrsg.]: Carl Gottlieb Horstig. 1763-1835. Das Lebensbild eines vielseitigen Genies aus Goethes Freundeskreis. Ein Beitrag zur Goetheforschung / Carl Gottlieb Horstig; hrsg. von Richard Graewe. - Hildesheim: Lax, 1974. - 195 S.

**Lohse, Marianne:** Die Gesangsschule der Nina d'Aubigny von Engelbrunner (1803) als zeitgeschichtliches Dokument / Marianne Lohse. - 1993. - 116, [29] Bl.: Ill., Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1993

### **Auernhammer, Josepha Barbara von**

**Hirasawa, Hiroko:** Josepha Barbara von Auernhammer. Schülerin Mozarts, Pianistin, Komponistin / von Hiroko Hirasawa. - 1993. - 159 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diplomarb. Univ. Wien, 1993

**Auric, Georges, siehe Bathori, Jane**

**Bacewicz, Grazyna**

**Briel, Grazyna:** Thematisches Verzeichnis der Werke von Grazyna Bacewicz. Mit einem biographischen Essay / Grazyna Briel. - Aachen: Shaker, 2001. - 445 S.: Ill., Noten. - (Musikwissenschaft). - Diss. Univ. Bonn, 2000 / 3-8265-8541-0

**Dickson, Diane:** Violin timbre as a structural element in the music of Grazyna Bacewicz (1909-1969) / by Linda Diane Dickson. - 1992. - XIV, 187 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1992

**Gasiorowska, Malgorzata:** Bacewicz / Malgorzata Gasiorowska. - Kraków: Polskie Wydawn. Muzyczne [u.a.], 1999. - 505 S.: Ill., Notenbeisp. - (Kompozytorzy polscy XX wieku) / 83-224-0547-2

**Kisielewski, Stanislaw:** Grazyna Bacewicz und ihre Zeit / Stanislaw Kisielewski. - Kraków: PWM, 1964. - 60 S.

**Mills, Charlotte Rae:** Grazyna Bacewicz. A stylistic analysis and evaluation of selected keyboard works (Poland) / Charlotte Rae Mills. - 1986. - XI, 124 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, School of Music, 1986

**Rosen, Judith:** Grazyna Bacewicz. Her life and works / Judith Rosen. - Los Angeles: Univ. of Southern California, School of Music. Friends of Polish Music, 1984. - 70 S.: Ill. - (Polish music history series; 2) / 0-916545-02-4

**Shafer, Sharon Guertin:** The contribution of Grazyna Bacewicz (1909-1969) to Polish music / Sharon Guertin Shafer. - Lewiston, NY: Mellen, 1992. - 98 S. / 0-7734-9471-5

**Shofner, Terree Lee:** The two piano quintets of Grazyna Bacewicz. An analysis of style and content / by Terree Lee Shofner. - 1996. - VII, 164 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Wisconsin at Madison, 1996

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

**Thomas, Adrian:** Grazyna Bacewicz. Chamber and orchestral music / Adrian Thomas. - Los Angeles: Univ. of Southern California, 1985. - 128 S.: Ill., Notenbeisp. - (Polish music history series; 3) / 0-916545-03-2

### **Bach, Anna Magdalena**

**Haase, Lisbeth:** "Oh, wie liebten sie ihn und sein Spiel". Ihr Leben an der Seite von Johann Sebastian Bach: Maria Barbara und Anna Magdalena Bach / Lisbeth Haase. - Holzgerlingen: Hänssler, 2000. - 137 S. / 3-7751-3531-6. - [belletristische Darstellung]

**Hübner, Maria** [Hrsg.]: Anna Magdalena Bach. Ein Leben in Dokumenten und Bildern / zsgest. und erl. von Maria Hübner; mit einem biogr. Essay von Hans-Joachim Schulze. - Leipzig: Evang. Verl.-Anst., 2004. - 155 S.: Ill. - (Edition Bach-Archiv Leipzig) / 3-374-02208-1

**Meynell, Esther:** Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach / Esther Meynell. - Furth im Wald: Vitalis, 2003. - 200 S.: Abb. / 3-89919-057-2. - [Erstausg. Leipzig: Koehler & Amelang, 1930]

**Ninck, Johannes:** Die beiden Frauen Johann Sebastian Bachs. Blicke in das Familienleben des großen Tonmeisters / von Johannes Ninck. - Leipzig; Hamburg: Schloebmann, 1939. - 111 S.: Abb.

**Wacker, Karin:** Anna Magdalena Bach geb. Wülcken und ihr Bild in der Bach-Literatur. Dargestellt an ausgewählten wissenschaftlichen und populären Bachbiographien / Karin Wacker. - 1990. - 37 Bl. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1990

### **Bach, Johann Sebastian, siehe Bach, Anna Magdalena**

### **Bach, Maria Barbara, siehe Bach, Anna Magdalena**

### **Bach, Maria**

**Eiselmair, Gerda Maria:** Maria Bach. Leben und Werk einer österreichischen Komponistin / verf. von Gerda Maria Eiselmair. - 1993. - 175, [ca. 30] Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien, 1993

**Eiselmair, Gerda M.:** Die männliche Gilde sehe sich vor!. Die österreichische Komponistin Maria Bach / Gerda M. Eiselmair. - Wien: Löcker, 1996. - 163 S.: Ill., Notenbeispl. + CD. - (Frauentöne; 2) / 3-85409-248-2

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

### **Bachauer, Gina**

**Allred, Nancy Carol:** Gina Bachauer. Her performance career, a study of her repertoire in concert and recording / by Nancy Carol Allred. - 1999. - XIV, 262 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1999. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2003]

**Wade, Graham:** Gina Bachauer. A pianist's odyssey / Graham Wade; pref.: H.M. King Constantine of the Hellenes, H.R.H. Princess Irene of Greece; foreword: Sir Edward Heatz. - Leeds: GRM Publications, 1999. - XXII, 402 S. / 1901148033

### **Backer Grøndahl, Agathe**

**Dahm, Cecilie:** Agathe Backer Grøndahl. Komponisten og pianisten / Cecilie Dahm. - Oslo: Solum, 1998. - 255 S.: Ill., Notenbeisp. / 82-560-1152-1

**Ganer, Karen Marie:** Agathe Backer Grøndahl's klaveretyder / Karen Marie Ganer. - 1969. - 58 Bl. - Examensarb. (Musik) Univ. Oslo, 1969

**Hoegsbro, Inga:** Biography of the late Agathe Backer-Grøndahl, the Norwegian pianist-composer / Inga Hoegsbro. - New York: Roy Press, 1913. - 8 S.

**Iverson, Jane Leland:** Piano music of Agathe Backer Grøndahl / Jane Leland Iverson. - 1993. - VII, 134 Bl.: Notenbeisp. + 1 Musikkassette. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 1993

**Kortsen, Bjarne:** Agathe Backer Grøndahl og folketonen / Bjarne Kortsen. - Bergen. - [1970]. - 53 Bl. - [mit engl. Zsfassung]

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

**Risa, Guri:** Agathe Backer Grøndahl som romansekomponist. En analyse av et utvalg romanser / Guri Risa. - Oslo: [G. Risa], 1980. - 143 Bl.: Notenbeisp. - [Diss.] Univ. Oslo, 1980

**Winter-Hjelm, Otto:** Agathe Backer Grøndahl / Otto Winter-Hjelm. - Christiania: Carl Warmuth, [1888]. - 24 S.: Portr.

### **Badia, Conxita**

**Alavedra, Joan:** Conxita Badia. Una vida d'artista / Joan Alavedra. - Barcelona: Ed. Pòrtic, 1975. - 254 S.: Abb. - (Collecció Memòries; 18)

**Pagès i Santacana, Mònica:** Conxita Badia, 1897-1997. Centenari del seu naixement / Mònica Pagès i Santacana. - 1. ed. - Barcelona: Institut Català de la Dona, 1997. - 86 S.

**Pagès i Santacana, Mònica:** Conxita Badia / Mònica Pagès i Santacana. - 1. ed. - Barcelona: Infiesta Ed., 2000. - 95 S.: Ill. - (Gent nostra; 120) / 84-607-0544-7

### **Badian, Maya**

Maya Badian, compositrice = Maya Badian, composer. - Montréal: Ed. L. Badian, 1994. - [12] S.

**Popvici, Fred:** Maya Badian, her life and her music. A privilege to soar / Fred Popvici. - [Bucharest]: Editura Muzicala, 2003. - 192 S. + 1 CD-ROM / 9734203495

### **Bahr-Mildenburg, Anna**

**Bahr-Mildenburg, Anna:** Erinnerungen / Anna Bahr-Mildenburg. - Wien: Wiener literarische Anstalt, 1921. - 231 S.

**Bahr-Mildenburg, Anna:** Tristan und Isolde. Darstellung der Werke Richard Wagners aus dem Geiste der Dichtung und Musik. Vollständige Regiebearbeitung sämtlicher Partien mit Notenbeispielen / Anna Bahr-Mildenburg. - Leipzig [u.a.]: Musikwiss. Verl., 1936. - 115 S.: Notenbeisp.

**Kraus, Candida:** Richard Wagner und Anna Bahr-Mildenburg / Candida Kraus. - 1946. - 130 Bl. - Diss. Univ. Wien, 1946

**Steinmüller, Heinz:** Ein Sommermorgentraum. Anna von Mildenburg und Gustav Mahler - eine Künstlerliebe / Heinz Steinmüller. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin: Frieling, 1998. - 128 S. / 3-8280-0735-X

### **Bailey, Lillian, siehe Henschel, Lillian**

### **Baillie, Isobel**

**Baillie, Isobel:** Never sing louder than lovely / Isobel Baillie. - London: Hutchinson, 1982. - 176 S. / 0-09-150460-0

### **Bainton, Helen**

**Bainton, Helen:** Facing the music. An orchestral player's notebook / Helen Bainton. - Sydney: Currawong, 1967. - 169 S.



### **Baker, Janet**

**Baker, Janet:** Full circle. An autobiographical journal / Janet Baker. - London: Mac Rae, 1982. - XIV, 269 S.: Ill. / 0-86203-107-9; 0-531-09876-1

**Blyth, Alan; Walker, M.:** Janet Baker / Alan Blyth; Diskographie von M. Walker. - Shepperton: Allan, 1973. - 64 S. - (Recordmasters; 3) / 0-7110-0424-2

### **Baker, Joanne Johnson**

**Hatch, David Glen:** An examination of the piano teaching skills of master teacher, Joanne Baker / by David Glen Hatch. - 1987. - VII, 143 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Missouri, Kansas City, 1987

### **Balatri, Filippo**

**Wunnicke, Christine:** Die Nachtigall des Zaren. Das Leben des Kastraten Filippo Balatri / Christine Wunnicke. - München: Claassen, 2001. - 259 S.: Ill. / 3-546-00248-2

### **Baldwin, Lillian**

**Massmann, Richard Lee:** Lillian Baldwin and the Cleveland plan for educational concerts / Richard Lee Massmann. - 1972. - 236 Bl. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1972

### **Balkanska, Mimi**

**Mitova, Eliana:** Az ne sam carica na cardasa. Mimi Balkanska / Eliana Mitova. - Sofija: Muzyka, 1989. - 175 S.: Tafeln, Ill. - (Balgarski izpalniteli). - [in kyrill. Schrift, bulg.]

**Nencheva, Rositsa Kostadinova:** Mimi Balkanska. [tvorcheski portret] / Rositsa K. Nencheva. - Sofija: Nauka i izkustvo, 1972. - 78 S.: Taf.; Faks. - (Belezhiti bulgarski akt'ori i rezhis'ori)

### **Ballou, Esther Williamson**

**Heintze, James R.:** Esther Williamson Ballou. A bio-bibliography / James R. Heintze. - New York; London: Greenwood, 1987. - XII, 125 S. - (Bio-bibliographies in music; 5) / 0-313-25069-3

**Baltsa, Agnes**

**Baumann, Christiana:** Agnes Baltsa. Eine Bildmonographie / Christiana Baumann. - Salzburg: Druck-Haus Nonntal Bücherdienst, 1986. - 96 S.: überw. Ill. - (Voices of the world)

**Barbirolli, Evelyn, siehe Rothwell-Barbirolli, Evelyn**

**Bardua, Wilhelmine**

**Dollinger, Petra:** Caroline und Wilhelmine Bardua. Zwei namhafte Ballenstedterinnen, 1782 - 1864, 1798 - 1865 / Petra Dollinger. - Ballenstedt: Stadtverwaltung, 1993. - 44 S.: Ill. - (Kulturhistorische Schriften Ballenstedt; 1)

**Barnett, Alice**

**Smith, Susan Kathleen:** The art songs of Alice Barnett / Susan Kathleen Smith. - 1996. - XII, 223 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 1996

**Barns, Ethel**

**Englesberg, Barbara J.:** The life and works of Ethel Barns. British violinist-composer (1873-1948) / by Barbara J. Englesberg. - 1987. - XIV, 297 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Boston Univ., Boston, 1987

**Bartók, Béla, siehe Székely, Julia**

**Bartók, Béla**

**Antokoletz, Elliott:** Musical symbolism in the operas of Debussy and Bartok. Trauma, gender, and the unfolding of the unconscious / Elliott Antokoletz with the collaborations of Juana Canabal Antokoletz. - New York: Oxford Univ. Press, 2004. - XIV, 346 S.: Notenbeisp. / 0-19-510383-1

**Bartoli, Cecilia**

**Chernin, Kim; Stendhal, Renate:** Cecilia Bartoli. Eine Liebeserklärung / Kim Chernin und Renate Stendhal; aus dem Amerikan. von Wolfgang Skwara und Renate Stendhal. - dt. Erstausg. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1999. - 246 S.: Ill. - (Suhrkamp-Taschenbuch; 2885) / 3-518-39385-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Cecilia Bartoli. The passion of song. New York, NY: HarperCollins, 1997; 0-06-0186445]

**Hoelterhoff, Manuela:** Cecilia Bartoli. Hinter den Kulissen der großen Opernhäuser / Manuela Hoelterhoff; aus dem Amerikan. von Ingeborg Schober. - München: Kindler, 1999. - 315 S.: Ill. / 3-463-40356-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Cinderella & Company. Backstage with Cecilia Bartoli. London: Chatto & Windus, 1998; 0-7011-6508-1]

**Lindhe, Axel:** Maria Malibran och Cecilia Bartoli. Stjärna på 1800-talet och idag / av Axel Lindhe. - Lund: Lunds univ., Institutionen för konst-och musikvetenskap, 2000. - 31 Bl. - [engl. Zsfassung]

**Bassett, Leslie, siehe Boulanger, Nadia**

**Bathori, Jane**

**Cuneo-Laurent, Linda:** The performer as catalyst. The role of the singer Jane Bathori (1877-1970) in the careers of Debussy, Ravel, "Les Six", and their contemporaries in Paris, 1904-1926 / Linda Cuneo-Laurent. - 1982. - XIX, 249 Bl.: Ill., Portr. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1982

**Schwab, Catharine Mary:** The mélodie française moderne. An expression of music, poetry and prosody in fin-de-siècle France, and its performance in the recitals of Jane Bathori (1877-1970) and Claire Croiza (1882-1946) / Catherine Mary Schwab. - 1991. - VII, 303 Bl. - Diss. Univ. of Cincinnati, 1991. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Bauckholt, Carola**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

**Bauer, Marion**

**Bauer, Marion; Peyser, Ethel:** How music grew. From prehistoric times to the present day / by Marion Bauer & Ethel Peyser; with an introd. by William J. Henderson. - 2. Aufl. - New York: Putnam's, 1926 [1925]. - XIX, 602 S.: Ill., Notenbeisp., Abb.

**Bauer, Marion; Peyser, Ethel:** Music through the ages. A narrative for student and layman / by Marion Bauer [...] and Ethel R. Peyser. - neue, rev. Aufl. - New York: G.P. Putnam's Sons, 1946. - XIII, 632 S.: Ill., Notenbeisp.

**Bauer, Marion:** Musical questions and quizzes. A digest of information about music / by Marion Bauer. - New York: G.P. Putnam's sons, 1941. - XIII, 268 S.: Ill.

**Bauer, Marion:** A summary of Twentieth century music, how it developed - how to listen to it. Suggested topics for discussion and material for musical programs / by Marion Bauer. - New York, NY: G.P. Putnam's Sons, 1935. - 45 S.

**Bauer, Marion:** Twentieth century music. How it developed, how to listen to it / by Marion Bauer. - New York: G.P. Putnam's Sons, 1933. - XII, 339 S.: Ill., Musikbeisp. - [Reprint mit Vorw. von Milton Babbitt. New York: Da Capo Press, 1978; 0-306-79503-5]

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Cohen, Deborah:** Marion Bauer. Critical reception of her historical publications / by Deborah Cohen. - 1997. - XVIII, 574 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1997

**Hisama, Ellie M.:** Gender, politics, and modernist music. Analyses of five compositions by Ruth Crawford (1901-1953) and Marion Bauer (1887-1955) / by Ellie M. Hisama. - 1996. - XIII, 237 Bl.: graph. Darst., Notenbeisp. - Diss. City Univ. of New York, 1996. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1996]

**Hisama, Ellie M.:** Gendering musical modernism. The music of Ruth Crawford, Marion Bauer, and Miriam Gideon / Ellie M. Hisama. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2001. - XIX, 198 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Cambridge studies in music theory and analysis; 15) / 0-521-64030-X

**Mount, Liana Laura:** Marion Eugénie Bauer, 1887-1955. Composer, artist, teacher. Her life, musical career, and musical and literary works / Liana Laura Mount; with annotated texts of unpublished literary works and an annotated bibliography. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1991

**Stewart, Nancy Louise:** The solo piano music of Marion Bauer / Nancy Louise Stewart. - [Microform]. - 1990. - V, 260 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Cincinnati, 1990. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Sutton, Nancy Thurmond:** Sun splendor of Marion Bauer. Vol. I: A biographical, analytical and performance examination of Sun splendor, a tone poem for full orchestra composed by Marion Bauer, 1882-1955. Vol. II: A critical first performance edition / by Nancy Thurmond Sutton. - 2000. - 2 Bde.: IX, 47 Bl., 1 Partitur; IX, 27 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 2000

**Baur, Bertha**

**Board, Helen:** Bertha Baur. A woman of note / Helen Board. - Philadelphia: Dorrance, 1971. - 157 S. / 0-8059-1630-X

**Bayreuth, Wilhelmine von, siehe Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth**

**Beach, Amy**

**Block, Adrienne Fried:** Amy Beach, passionate Victorian. The life and work of an American composer, 1867-1944 / Adrienne Fried Block. - New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1998. - XIII, 409 S.: Ill., zahlr. Notenbeisp. / 0-19-507408-4

**Blunsom, Laurie Katharine:** Gender, genre, and professionalism. The songs of Clara Rogers, Helen Hopekirk, Amy Beach, Margaret Lang and Mabel Daniels, 1820-1925 / Laurie Katharine Blunsom. - 1999. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1999. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Bracken, Patricia Jeanes:** A guide for the study of selected solo vocal works of Mrs. H. H. A. Beach (1867-1944) / Patricia Jeanes Bracken. - 1992. - XI, 245 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southern Baptist Theological Seminary, 1992

**Brittain, Randy Charles:** Festival Jubilate, op. 17 by Amy Cheney Beach. A performing edition / Randy Charles Brittain. - 1994. - V, 163 Bl.: Noten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 1994. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995]

**Brown, Jeanell Wise:** Amy Beach and her chamber music. Biography, documents, style / by Jeanell Wise Brown. - Metuchen, NJ: Scarecrow Press, 1994. - XXXII, 407 S.: Notenbeisp. - (Composers of North America; 16). - teilw. zugl. Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1993 / 0-8108-2884-7

**Buchanan, Elizabeth Moore:** The anthems and service music of Amy Beach published by the Arthur R. Schmidt Company / by Elizabeth Moore Buchanan. - 1996. - VII, 176 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.), The American Univ., 1996

**Burnaman, Stephen Paul:** The solo piano music of Edward MacDowell and Mrs. H. H. A. Beach. A historical analysis / Stephen Paul Burnaman. - 1997. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas, Austin, 1997

**Clark, Donna Elizabeth Congleton:** Pedagogical analysis and sequencing of selected intermediate-level solo piano compositions of Amy Beach / Donna Elizabeth Congleton Clarke. - 1996. - IX, 117 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1996

**Crawford, Beverly:** Folk elements in the music of Amy Beach / by Beverly Crawford. - 1993. - V, 120 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Florida State Univ., 1993

**Eden, Myrna Garvey:** Anna Hyatt Huntington, sculptor, and Mrs. H. H. A. Beach, composer. A comparative study of two women representatives of the American cultivated tradition in the arts / by Myrna Garvey Eden. - 1977. - VII, 351 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Syracuse Univ., 1977

**Eden, Myrna Garvey:** Energy and individuality in the art of Anna Huntington, sculptor and Amy Beach, composer / by Myrna G. Eden. - Metuchen, N.J.; London: Scarecrow, 1987. - IX, 300 S.: Ill., Notenbeisp. - (Composer of North America; 2) / 0-8108-1916-3

**Gardner, Kara Anne:** Living by the ladies' smiles. The feminization of American music and the modernist reaction (Amy Beach, Edward MacDowell, Charles Ives) / Kara Anne Gardner. - 1999. - X, 201 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Stanford Univ., 1999

**Gates, Eugene Murray:** The woman composer question. Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 1992. - VII, 242 Bl. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Toronto, 1992

**Gearheart, Madelyn Spring:** The life and solo vocal works of Amy Marcy Cheney Beach (1867-1944) / Madelyn Spring Gearheart. - 1998. - 350 Bl.: Ill. Notenbeisp. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1998

**Goetschius, Percy:** Mrs. H.H.A. Beach / Percy Goetschius. - Boston: A.P. Schmidt, 1906. - 134 S.: Portr.

**Jenkins, Walter S.:** The remarkable Mrs. Beach, American composer. A biographical account based on her diaries, letters, newspaper clippings, and personal reminiscences / by Walter S. Jenkins. - Warren, Mich.: Harmonie Park Press, 1994. - 226 S.: Ill. - (Detroit monographs in musicology; 13) / 0-89990-069-0

**Kelton, Mary Katherine:** The songs of Mrs. H. H. A. Beach / Mary Katherine Kelton. - 1992. - XIII, 279 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1992

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

**Merrill, E. Lindsey:** Mrs. H. H. A. Beach. Her life and music / E. Lindsey Merrill. - 1963. - VII, 303 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Rochester, 1963

**Miles, Marmaduke Sidney:** The solo piano works of Mrs. H. H. A. Beach / by Marmaduke Sidney Miles. - 1985. - X, 160 Bl. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 1985

**Piscitelli, Felicia Ann:** The chamber music of Mrs. H. H. A. Beach / Felicia Ann Piscitelli. - 1983. - VIII, 74 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of New Mexico, 1983

**Reigles, B. Jean:** The choral music of Amy Beach / by B. Jean Reigles. - 1996. - VII, 326 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 1996

**Rushing, Katrina Carlson:** Amy Beach's Concerto for Piano and Orchestra in c-sharp minor, op. 45. A historical, stylistic, and analytical study / by Katrina Carlson Rushing. - 2000. - VII, 81 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Louisiana State Univ., 2000

**Smith, Gail** [Hrsg.]: The life and music of Amy Beach. The first woman composer of America / comp. and ed. by Gail Smith. - Pacific: Creative Keyboard Publications, 1992. - 103 S. [Noten]: Ill. / 1562223178. - [Biographie S. 4-19; Klaviermusik]

**Treybig, Carolyn Marie:** Amy Beach. An investigation and analysis of the Theme and Variations for flute and string quartet, op. 80 / by Carolyn Marie Treybig. - 1999. - XV, 148 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1999. - [digitale Version unter <http://www.lib.utexas.edu:2048/login?url=http://wwwlib.umi.com/cr/utexas/fullcit?p9947467>]

**Verissimo, Laurel Keddie:** Amy Beach. Her life, times and music / by Laurel Keddie Verissimo. - 1993. - IV, 42 Bl. - Thesis (M.A.) San Jose State Univ., 1993

**Walker, Tammie Leigh:** The Quintet for piano and strings, op. 67 by Amy Beach. An historical and analytical investigation / by Tammie Leigh Walker. - 2001. - XVII, 167 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 2001

**Yang, Ching-Lan:** An analytical study of the Piano concerto in C-sharp minor, op. 45, by Amy Beach / Ching-Lan Yang. - 1999. - XIV, 169 Bl. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 1999

### **Beall, Gretchen Hieronymus**

**Baker, Katherine Marie:** Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators. Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 1992. - VIII, 299 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1992

### **Beat, Jean**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

### **Beatrice de Dia**

**Santy, Sernin**: La comtesse de Die. Sa vie, ses œuvres complètes, les fêtes données en son honneur, avec tous les documents / Sernin Santy. - Paris: Picard, 1893. - XVIII, 147 S.

### **Beethoven, Ludwig van, siehe Pachler-Koschak, Marie Leopoldine**

### **Beethoven, Ludwig van, siehe Sebald, Amalie**

### **Beethoven, Ludwig van, siehe Streicher, Nannette**

### **Beethoven, Ludwig van**

**Beethoven, Ludwig van; Brandenburg, Sieghard** [Hrsg.]: Der Brief an die unsterbliche Geliebte. Faksimile der Handschrift / Beethoven; mit Übertragung und Kommentar hrsg. von Sieghard Brandenburg. - Neuaufl. - Bonn: Beethoven-Haus, 2001. - 99 S.: Ill., Kt. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn: Reihe 3, Ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben; 15) / 3-88188-045-3

**Beethoven, Ludwig van; Karbusicky, Vladimir**: Briefe über Kunst, Liebe und Freundschaft / Ludwig van Beethoven; ausgew. und kommentiert von Vladimir Karbusicky. - Orig.-Ausg. - Freiburg im Breisgau; Basel; Wien: Herder, 1992. - 239 S.: Ill., Notenbeisp. - (Herder-Spektrum; 4127) / 3-451-04127-8

**Beethoven, Ludwig van; Schmidt-Görg, Joseph** [Bearb.]: Dreizehn unbekannte Briefe an Josephine Gräfin Deym geb. v. Brunsvik. Faks. / Einf. u. Übertr. von Joseph Schmidt-Görg. - 2. Aufl. - Bonn: Beethoven-Haus, 1986. - 36 S. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn: Reihe 3, Beethoven, ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben; 3). - [1. Aufl. Bonn, 1957]

**Thomas-San-Galli, Wolfgang Alexander**: Beethovens Briefe an geliebte Frauen / W.A. Thomas-San-Galli. - Leipzig: Xenien-Verl., 1913. - 61 S. - (Xenien-Bücher; 19). - [in Fraktur]

**Altman, Gail S.**: Beethoven: man of his world. Undisclosed evidence for his immortal beloved / Gail S. Altman. - 2. print. - Tallahassee, Fla.: Anubian Press, 1996. - XVII, 429 S. / 1-888071-01-X



**Bartsch, Cornelia** [Hrsg.]; **Borchard, Beatrix** [Hrsg.]; **Cadenbach, Rainer** [Hrsg.]: Der "männliche" und der "weibliche" Beethoven. Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste Berlin / hrsg. von Cornelia Bartsch, Beatrix Borchard und Rainer Cadenbach. - Bonn. - 2003. - 482 S. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn, Schriften zur Beethoven-Forschung; 18)

**Braubach, Max** (Hrsg.): Die Stammbücher Beethovens und der Babette Koch / in Faks. mit Einl. und Erl. hrsg. von Max Braubach. - 2., um eine Textübertr. erw. Aufl. - Bonn: Beethoven Haus, 1995. - XXVIII, 159 S.: Ill., Beil. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn: Reihe 3, Beethoven, ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben; 9) / 3-88188-008-9

**Brosche-Graeser, Gerda**: Beethovens unsterbliche Geliebte. Legende, Vermutung, Tatsachen / Gerda Brosche-Graeser. - Wien; München: Amalthea-Verl., 1974. - 223 S.

**Goldschmidt, Harry**: Um die unsterbliche Geliebte. Eine Bestandsaufnahme / Harry Goldschmidt. - 1. Aufl. - Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1977. - 423 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Beethoven-Studien/Harry Goldschmidt; 2). - [Liz.-Ausg. u.d.T.: Um die unsterbliche Geliebte. Ein Beethoven-Buch. München: Rogner und Bernhard 1980; 3-8077-0152-4]

**Hermund, Jost**: Beethoven. Werk und Wirkung / Jost Hermund. - Köln: Böhlau, 2003. - 278 S.: Ill. / 3-412-04903-4

**Kalischer, Alfred Christlieb**: Die "Unsterbliche Geliebte" Beethovens. Giulietta Guicciardi oder Therese Brunswick? / Alfred Christlieb Kalischer. - Dresden: Bertling, 1891. - 67 S.

**Karbusicky, Vladimir**: Beethovens Brief "An die unsterbliche Geliebte". Ein Beitrag zur vergleichenden textologischen und musiksemantischen Analyse / Vladimir Karbusicky. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1977. - 143 S.: Ill. / 3-7651-0133-8

**Kaznelson, Siegmund**: Beethovens ferne und unsterbliche Geliebte / Siegmund Kaznelson. - Zürich: Standard-Buch, 1954. - LIX, 463 S.: Ill. - (Das wandelnde Geheimnis; 1)

**La Mara**: Beethoven und die Brunsviks. Nach Familienpapieren aus Therese Brunsviks Nachlass / hrsg. von La Mara [Marie Lipsius]. - Leipzig: Siegel, 1920. - 93 S.

**La Mara**: Beethovens Unsterbliche Geliebte. Das Geheimnis der Gräfin Brunswik und ihre Memoiren / La Mara [Marie Lipsius]. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1909. - 136 S.

**Lux, Joseph August:** Beethovens unsterbliche Geliebte. Der Roman seines Lebens, Liebens und Leidens / Joseph Aug. Lux. - Berlin: Bong, 1926. - 351 S.: Ill., Faks.

**Nohl, Ludwig:** Eine stille Liebe zu Beethoven. Nach dem Tagebuche einer jungen Dame / Ludwig Nohl. - 2., verb. Aufl. - Leipzig: Seemann, 1902. - 224 S.

**Nohl, Walter:** Ludwig van Beethoven und die Frauen / von Walter Nohl. - Stuttgart: Alemannen-Verl., 1943. - 196 S. - [in Fraktur]

**Pepl, Georg:** Wie Weib zum Mann. Geschlechterklischees als Bewertungskategorien für Musik am Beispiel Schubert und Beethoven / Georg Pepl. - 2002. - 208 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Wien, 2003

**Singer, Irving:** Mozart and Beethoven. The concept of love in their operas / Irving Singer. - Baltimore [u.a.]: John Hopkins Univ. Press, 1977. - XII, 155 S. / 0-8018-1987-3

**Stadtlaender, Chris:** "Ewig unbehaust und verliebt ...". Beethoven und die Frauen, mit Dokumenten / Chris Stadtlaender. - Wien; München: Amalthea, 2001. - 186 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-85002-470-9

**Tellenbach, Marie-Elisabeth:** Beethoven und seine "unsterbliche Geliebte" Josephine Brunswick. Ihr Schicksal und der Einfluß auf Beethovens Werk / Marie-Elisabeth Tellenbach. - Zürich: Atlantis Musikbuch-Verl., 1983. - 340 S.: Ill. / 3-254-00095-1

**Tenger, Mariam:** Beethoven's Unsterbliche Geliebte. Nach persönlichen Erinnerungen / Mariam Tenger [eigentl.: Marie von Hrussochy]. - 3. Aufl. - Bonn: Cohen, 1903. - 73 S.: Ill. - [1. Aufl. Bonn: Neußer, 1890]

### **Behrend, Jeanne**

**Hostetter, Elizabeth Ann:** Jeanne Behrend. Pioneer performer of American music, pianist, teacher, musicologist, and composer / Elizabeth Ann Hostetter. - 1990. - XIV, 266 Bl.: Ill., Notenbeisp., - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1990

### **Bejarano, Esther**

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

**Bell, Evelyn**

**Bell, Evelyn:** So kind to youth / Evelyn Bell. - London: Joseph, 1938. - 287 S.

**Belmont, Eleanor Robson**

**Belmont, Eleanor Robson:** The fabric of memory / Eleanor Robson Belmont. - New York: Farrar, Straus, & Cudahy, 1957. - 311 S.

**Bembo, Antonia**

**Fontijn, Claire Anne:** Antonia Bembo. Les goûts réunis, royal patronage, and the role of the woman composer during the reign of Louis XIV / by Claire Anne Fontijn. - 1994. - 2 Bde.: XIII, 705 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Duke Univ., 1994. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995; Photocopy: Ann Arbor, Mich.: UMI, 2002]

**Laini, Marinella:** La musica di Antonia Bembo. Un significativo apporto femminile alle relazioni musicali tra Venezia e Parigi / Marinella Laini. - o.O. - o.J. [199x]. - 27 S.

**Laini, Marinella:** Le 'Produzioni armoniche' di Antonia Bembo / Marinella Laini. - 1987. - Diss. Univ. of Pavia, 1987

**Benda, Juliane**

**Lorenz, Franz; Schröder-Auerbach, C.; Staatliches Institut für Musikforschung <Berlin>:** Franz Benda und seine Nachkommen / Franz Lorenz; unter red. Mitarb. von C. Schröder-Auerbach; hrsg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz. - Berlin: de Gruyter, 1967. - X, 189 S. - (Die Musikerfamilie Benda; 1)

**Lorenz, Franz; Schröder-Auerbach, C.; Staatliches Institut für Musikforschung <Berlin>:** Georg Anton Benda / Franz Lorenz; unter red. Mitarb. von C. Schröder-Auerbach; hrsg. vom Staatlichen Institut für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz. - Berlin [u.a.]: de Gruyter, 1971. - 183 S.: Ill. - (Die Musikerfamilie Benda; 2) / 3-11-003568-5

**Berezowsky, Alice**

**Berezowsky, Alice:** Duet with Nicky / Alice Berezowsky. - Philadelphia; New York: Lippincott, 1943. - 239 S.

**Berg, Alban**

**Berg, Alban; Berg, Helene** [Hrsg.]: Briefe an seine Frau / Alban Berg; hrsg. von Helene Berg. - München; Wien: Langen Müller, 1965. - 655 S.: Ill.

**Bruhn, Siglind**: Encrypted messages in Alban Berg's music / ed. by Siglind Bruhn. - New York [u.a.]: Garland, 1998. - XVI, 307 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Garland reference library of the humanities; 2020; Border crossings; 1) / 0-8153-2480-4

**Dos Santos, Silvio Jose**: Portraying Lulu. Desire and identity in Alban Berg's "Lulu" / Silvio Jose Dos Santos. - 2003. - XVI, 274 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 2003. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2003]

**Floros, Constantin**: Alban Berg und Hanna Fuchs. Die Geschichte einer Liebe in Briefen / Constantin Floros. - Zürich; Hamburg: Arche, 2001. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7160-3903-9

**Flügger, Britta**: "Meinetwegen, es ist alles Eins". Die Rolle der Marie in Alban Bergs "Wozzeck" / Britta Flügger. - 1996. - 60 Bl.: Notenbeisp. - Staatsexamensarb. Univ. Bremen, 1996

**Freisinger, Peter**: Three operatic madmen in twentieth-century opera. A comparison and analysis of Wozzeck, Peter Grimes, and The Rake's Progress / by Peter Freisinger. - 1999. - IV, 115 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1999

**Gier, Christina Bindslev**: Intertextuality in music and gender ideology in Alban Berg's modernist aesthetics (Austria) / by Christina Bindslev Gier. - 2003. - XIII, 272 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Duke Univ., 2003

**Knaus, Kordula**: Gezähmte "Lulu". Alban Bergs Wedekind-Vertonung im Spannungsfeld von literarischer Ambition, Opernkonvention und "absoluter Musik" / Kordula Knaus. - Freiburg: Rombach-Verl., 2004. - 257 S. - (Rombach Wissenschaften: Reihe Cultura; 38). - teilw. zugl. Diss. Univ. Graz, 2003 / 3-7930-9403-0. - [Diss. u.d.T.: Die andere Lulu]

**Wurz, Stefan**: Kundry, Salome, Lulu. Femmes fatales im Musikdrama / Stefan Wurz. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2000. - 195 S. - (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft; 4). - Magisterarb. Univ. Karlsruhe, 1999 / 3-631-36741-4

**Berganza, Teresa**

**Segalini, Sergio**: Teresa Berganza / Sergio Segalini. - Paris: Fayard, 1982. - (Images du Chant)

### **Berger, Erna**

**Berger, Erna:** Auf Flügeln des Gesanges. Erinnerungen einer Sängerin / Erna Berger. - Zürich: Atlantis, 1988. - 224 S. / 3-254-00144-3

**Höcker, Karla:** Erna Berger. Die singende Botschafterin / Karla Höcker. - Berlin: Rembrandt, 1961. - 62 S. - (Rembrandt-Reihe; 29)

**Schäfer, Jürgen:** Erna Berger. Erinnerungen, Fotos, Berichte und Kritiken. Sammlung / Jürgen Schäfer. - Hamburg: Selbstverl., [ca. 1990]. - [ca. 70 Bl.]

**Walter, Günter:** Erna Berger / [mit einem Beitr. von Günter Walter ...]. - Münster: Walter, 1990. - 88 S.: zahlr. Ill. - (Stimmen, die um die Welt gingen; 29)

**Walter, Günter:** Erna Berger. Zur Erinnerung an die Sängerin, die dieses Jahr 100 Jahre alt geworden wäre. Eine Zusammenstellung ihrer Tondokumente / von Günter Walter. - Münster: Walter, 2000. - 110 S.: Ill. - [Sonderausg. der Zeitschrift "Stimmen, die um die Welt gingen"]

**Wiesner, Claudia:** Erna Berger. Eine außergewöhnliche Frau und Künstlerin / Verf.: Claudia Wiesner. - Dresden: Heimat- und Verschönerungsverein e.V. Cossebaude und Umgebung, [1995]. - 24 S.: Ill.

### **Bergh, Anna Gertruda Elizabeth van den**

**Bergh, Anna Gertruda Elizabeth van den:** Principes de musique, à l'usage des classes d'enseignement mutuel / établies par Mlle. van den Bergh. - o.O. - [1830]. - 1 Bd.

**Metzelaar, Helen:** From private to public spheres. Exploring womens's role in Dutch musical life from c. 1700 to c. 1800 and three case studies / Helen H. Metzelaar. - Utrecht: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1999. - 319 S.: Ill., Notenbeisp. - (Muziekhistorische monografieën; 16) / 90-6375-178-8

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

### **Bergmann, Maria**

**Bergmann, Maria; Schatz, Ingeborg** [Hrsg.]: Ein Leben für Musik und Funk / Maria Bergmann; hrsg. von Ingeborg Schatz. - 2., erg. und überarb. Aufl. - Potsdam: Verl. für Berlin-Brandenburg, 1998. - 183 S.: Ill. + CD / 3-932981-14-6. - [1. Aufl. u.d.T.: Ein Leben für die Musik. Maria Bergmann erinnert sich. Potsdam: Verl. für Berlin-Brandenburg, 1996; 3-930850-48-6]

**Berlioz, Hector**

**Raby, Peter:** "Fair Ophelia". A life of Harriet Smithson Berlioz / Peter Raby. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1982. - XIII, 216 S. / 0-521-24421-8

**Bernardi, Francesco, siehe Senesino**

**Bertin, Louise**

**Boneau, Denise Lynn:** Louise Bertin and opera in Paris in the 1820s and 1830s / Denise Lynn Boneau. - 1989. - 3 Bde.: XI, 738 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Chicago, 1989

**Biedenharn, Emy-Lou**

**Biedenharn, Emy-Lou:** Biedenharn heritage. 1852-1952 / Emy-Lou Biedenharn. - Baton Rouge: Claitor's Book Store, 1962. - 313 S.

**Bingen, Hildegard von, siehe Hildegard von Bingen**

**Bittová, Iva**

**Jaklová, Lenka:** Iva Bittová / Lenka Jaklová. - 1. Aufl. - Praha: Academia, 2000. - 218 S.: Ill. - (Edice Amphora) / 80-200-0809-8

**Bizet, Georges**

**MacClary, Susan:** Georges Bizet: "Carmen" / Susan McClary. - New York: Cambridge Univ. Press, 1992. - 190 S. / 0-521-39301-9, 0-521-39897-5

**Blahetka, Leopoldine**

**Heller, Friedrich C.** [Hrsg.]: Biographische Beiträge zum Musikleben Wiens im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Leopoldine Blahetka, Eduard Hanslick, Robert Hirschfeld / hrsg. von Friedrich C. Heller. - Wien: VWGÖ, 1992. - X, 224 S. - (Musikleben; 1) / 3-85369-880-8

**Bloomfield Zeisler, Fannie**

**Hallman, Diana Ruth:** The pianist Fannie Bloomfield Zeisler in American music and society / by Diana Ruth Hallman. - 1983. - 215 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Maryland, 1983

### **Blum, Johanna**

**Blum, Johanna:** Wer sich die Musik erkiest. Ein Lebensbild / Johanna Blum; hrsg. vom Südtiroler Kulturinstitut. - Bozen: Verl.-Anst. Athesia, 2000. - 214 S.: Ill. / 88-8266-063-X

### **Boardman, Eunice Louise**

**Baker, Katherine Marie:** Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators. Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 1992. - VIII, 299 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1992

### **Bodenstein-Hoyme, Ruth**

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Philipp, Beate** [Hrsg.]; **Schläger, Martina** [Hrsg.]: Zum Leben und Schaffen der Komponistin Ruth Bodenstein-Hoyme. Memoriter / hrsg. von Beate Philipp u. Martina Schläger. - Regensburg: Con Brio Verl.-Ges., 1994. - 113 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-930079-31-3

### **Boese, Ursula**

**Boese, Ursula:** Erfolg oder Rausschmiss. Auf den Opernbühnen von Bayreuth, Hamburg, Paris ... / Ursula Boese. - Hamburg: u. Boese, 1993. - 140 S.

### **Boetzelaer, Josina van**

**Metzelaar, Helen:** From private to public spheres. Exploring womens's role in Dutch musical life from c. 1700 to c. 1800 and three case studies / Helen H. Metzelaar. - Utrecht: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1999. - 319 S.: Ill., Notenbeisp. - (Muziekhistorische monografieën; 16) / 90-6375-178-8

### **Bommersheim, Ellie**

**Henck, Herbert:** Fürsprache für Hauer. Hermann Heiß und die Hintergründe eines Briefes von Thomas an Ellie Bommersheim / von Herbert Henck. - Deinstedt: Kompost-Verl., 1998. - 114 S. / 3-9802341-3-4

### **Bon di Venezia, Anna**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

### **Bond, Jessie**

**Bond, Jessie**: The life and reminiscences of Jessie Bond, the old Savoyard. As told to Ethel Macegoose / Jessie Bond. - London: Lane, 1930. - 243 S.

### **Bond, Victoria**

**Jobin, Sara**: Maestra. Five female orchestral conductors in the United States / by Sara Jobin. - 1992. - VIII, 151 Bl. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1992

### **Bonds, Margaret**

**Dillon, Alice Elizabeth**: The orchestral arrangements of spirituals by Margaret Bonds. An historical and analytical study / by Alice Elizabeth Dillon. - 1998. - XI, 110 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1998. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

**Floyd, Rosalyn Wright**: Afro-american piano music. Two Black American female composers / by Rosalyn Wright Floyd. - 1990. - IV, 54 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1990

**Green, Mildred Denby**: A study of the lives and works of five black women composers in America / Mildred Denby Green. - 1975. - VII, 323 Bl. - Thesis (D.M.Ed.) Univ. of Oklahoma, Norman, 1975

**Heape, Mary Willis**: Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Thomas, Andre Jerome**: A study of the selected masses of twentieth-century black composers. Margaret Bonds, Robert Ray, George Walker, and David Baker / by Andre Jerome Thomas. - 1983. - V, 226 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1983



### **Bonis, Mel**

**Géliot, Christine:** Mel Bonis. Femme et compositeur (1858-1937) / Christine Géliot. - Paris [u.a.]: L'Harmattan, 2000. - XIX, 287 S.: Ill., Notenbeisp. - (Collection Univers musical) / 2-7384-9012-3

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Mayer, Eberhard:** Mel Bonis (Melanie Domange, geb. Bonis 1858-1937). Eine bemerkenswerte und vergessene Musikerin und Komponistin aus Frankreich / Eberhard Mayer. - Leverkusen: Selbstverl., [1998]. - 20 S.: Ill., Notenbeisp.

**Schenck, Dorothea:** Mel Bonis (1858 - 1937). Eine Komponistin der Jahrhundertwende / vorgelegt von Dorothea Schenck. - 1999. - 102, [15] Bl.: Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1999

### **Bordoni-Hasse, Faustina**

**Högg, Margarete:** Die Gesangskunst der Faustina Hasse und das Sängerrinnenwesen ihrer Zeit in Deutschland / Margarete Högg. - Königsbrück i. S.: Pabst, 1931. - 96 S. - Diss. phil. Berlin, 1931

**Niggli, Arnold; Waldersee, Paul Graf** [Hrsg.]: Faustina Bordoni-Hasse / Arnold Niggli; hrsg. von Paul Graf Waldersee. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1879-1882. - 58 S. - (Sammlung musikalischer Vorträge; 21, 22)

**Polko, Elise:** Faustina Hasse. Musikalischer Roman / Elise Polko. - Leipzig: Schlicke, 1860. - XII, 586 S.

### **Bori, Lucrezia**

**Marion, John Francis:** Lucrezia Bori of the Metropolitan Opera / John Francis Marion. - New York: Kenedy, 1962. - 189 S.

### **Borkh, Inge**

**Borkh, Inge:** "Ich komm' vom Theater nicht los". Erinnerungen und Einsichten / Inge Borkh. - 2. Aufl. - Berlin: Henschel, 1997. - 159 S.: Ill. / 3-89487-291-8. - [1. Aufl. 1996]

### **Borroff, Edith**

**Borroff, Edith:** Keep trying. My life / Edith Borroff. - Durham, NC: Jarrett Press and Pub., 1998 / 1888701137

**Borroff, Edith:** American operas. A checklist / by Edith Borroff. - Warren, Mich.: Harmonie Park Press, 1992. - XXIV, 334 S.: Ill. - (Detroit studies in music bibliography; 69) / 0-89990-063-1

**Borroff, Edith:** The instrumental works of Jean-Joseph Cassané de Mondonville / by Edith Borroff. - [authorized repr. of the orig. ed.] Vol. 1.2. - 1959. - 430 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1959. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1966]

**Borroff, Edith:** An introduction to Elisabeth Jacquet de la Guerre / Elisabeth Borroff. - Brooklyn, NY: Institute of Medieval Music Ltd., 1966. - 180 S.: Notenbeisp. - (Institute of Mediaeval Music [Brooklyn, NY]: Wissenschaftliche Abhandlungen; 12)

**Borroff, Edith:** Listen to the world. A book of sounds / Edith Borroff. - Durham, NC: Jarrett Press and Publ., 1998 / 1888701145

**Borroff, Edith:** Music in Europe and the United States. A history / Edith Borroff. - [2.Aufl.]. - New York: Ardsley House, Publ., 1990. - XXII, 794 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-912675-44-6

**Borroff, Edith; Irvin, Marjory:** Music in perspective / Edith Borroff; Marjory Irvin. - New York [u.a.]: Harcourt Brace Jovanovich, 1976. - X, 310 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. / 0-15-564883-7

**Borroff, Edith:** Music melting round. A history of music in the United States / Edith Borroff. - New York: Ardsley House, 1995. - XXIV, 387 S.: Ill. / 1-880157-17-9

**Borroff, Edith:** The music of the baroque / Edith Borroff. - Dubuque, Iowa: Brown, [1970]. - XIV, 150 S.: Abb. / 0697034003. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1978; 0-306-77438-0]

**Borroff, Edith:** Notations and editions. A book in honor of Louise Curler / ed. by Edith Borroff. - Dubuque, Iowa: Brown, 1974. - VIII, 204 S.: Abb. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1977; 0-306-70867-1]

**Borroff, Edith:** Three American composers / Edith Borroff. - Lanham [u.a.]: Univ. Press of America, 1986. - XII, 289 S.: Ill., Noten / 0-8191-5371-0; 0-8191-5372-9

**Heape, Mary Willis:** Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Regier, Janet:** The organ works of Edith Borroff. An introduction / by Janet Regier. - 1993. - V, 230 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Oklahoma, 1993

### **Bosmans, Henriëtte**

**Becker, Juanita M.:** Henriëtte Bosmans. Pianist and composer / by Juanita M. Becker. - 1998. - VII, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Mus.D.) Florida State Univ., 1998

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

### **Bouffar, Zulma**

**Huber, Hans Rudolf:** Die Offenbach-Interpretin Zulma Bouffar. Vom Bad Emser Debut zur Primadonna in Paris / von Hans Rudolf Huber. - Bad Ems: Verein für Geschichte, Denkmal- und Landschaftspflege Bad Ems, 2001. - 44 S. - (Bad Emser Hefte; 211)

### **Boulanger, Lili**

**Amis de Nadia & Lili Boulanger; Association départementale d'information et d'actions musicales <Hauts-de-Seine>:** Hommage à Lili Boulanger, 1893-1918. Exposition du 5 au 25 novembre 1993, Conservatoire Niermeyer, Issy-les-Moulineaux / [organisée par] Les Amis de Nadia & Lili Boulanger; ADIAM 92 [...]. - Issy-les-Moulineaux: Délégation des affaires culturelles en partenariat avec l'Association des amis de Nadia & Lili Boulanger et l'ADIAM 92, 1993. - 66 S.: Ill.

**Aulenkamp-Moeller, Roswitha** [Hrsg.]; **Nies, Christel** [Hrsg.]: Vom Schweigen befreit. 12. - 16.5.1993: 3. Internationales Komponistinnen-Festival Kassel 1993 / hrsg. von Roswitha Aulenkamp-Moeller und Christel Nies. - Kassel. - [ca.] 1993. - 215 S.: Ill., Notenbeisp.

**Chailley, Jacques** [Hrsg.]: Lili et Nadia Boulanger / [sous la direction de Jacques Chailley]. - Paris: Richard-Masse, 1982. - 103 S.: Ill. - (La Revue musicale, 353/354)

**Click, Sarah D.:** Art song by turn-of-the-century female composers. Lili Boulanger and Alma Mahler. A lecture recital, together with three recitals of selected works of R. Schumann, J.S. Bach, F. Chopin, M. Ravel, J. Brahms, F. Schubert and others / by Sarah D. Click. - 1993. - X, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Texas, 1993. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1994]

**Dopp, Bonnie Jo:** Symbolism in the music of Lili Boulanger. An analysis of "Clairières dans le ciel" / by Bonnie Jo Dopp. - 1993. - IX, 149 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Maryland at College Park, 1993

**Gallo, Paola:** Lili Boulanger. L'innocenza del sogno simbolista / Paola Gallo. - Treviso: Canova, 1996. - 216 S.: Ill. / 88-86177-78-X

**Gruber, Barbara:** Lili Boulanger (21.8.1893 - 13.3.1918). Leben - Analyse des Morceau pour piano, Thème et variations und des Pie Jesu / vorgelegt von Barbara Gruber. - 2002. - 73 Bl.: Notenbeisp. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Wien, 2002

**Hammond, Pamela A.:** The life and times of Lili Boulanger and a discussion of selected works / Pamela A. Hammond. - 1983. - IV, 60 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Northern Colorado, School of Music, 1983

**Kyriakos, Mary Beth:** Clairières dans le ciel by Lili Boulanger. An historical and stylistic study / by Mary Beth Kyriakos. - 1994. - XII, 166 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1994

**Lebeau, Elisabeth; Bibliothèque Nationale de France <Paris>/Département de la musique:** Lili Boulanger, 1893-1918. [Exposition, Paris, Bibliothèque Nationale, 8-22 mars 1968] / Catalogue par Elisabeth Lebeau; préf. par A. Terrasse. - Paris: Bibliothèque Nationale de France, 1968. - III, 16 S.

**Mosler, Kathrin** [Red.]: Lili Boulanger-Tage 1993. Bremen. Zum 100. Geburtstag der Komponistin / Redaktion: Kathrin Mosler. - Bremen: Zeichen und Spuren, 1993. - 134 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-924588-24-4

**Ratzenböck, Christa:** Die Komponistin in unserer Gesellschaft am Beispiel von Lili Boulanger / eingereicht von Christa Ratzenböck. - 1999. - Schriftl. Arb., Univ. Mozarteum Salzburg, 1999

**Rosenstiel, Léonie:** The life and works of Lili Boulanger / Léonie Rosenstiel. - Rutherford, NJ: Fairleigh Dickinson Univ. Press, 1978. - 315 S.: Ill. - Thesis Columbia Univ., New York, 1974; u.d.T.: Lili Boulanger, life and works / 0-8386-1796-4. - [dt. Ausg. u.d.T.: Lili Boulanger. Leben und Werk. Bremen [u.a.]: Zeichen und Spuren, 1995; 3-924588-22-8]

**Smith-Gonzales, April Renée:** Lili Boulanger, 1893-1918. Her life and works / by April Renée Smith-Gonzales. - 2001. - X, 149 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Florida Atlantiv Univ., 2001

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

**Spycket, Jérôme:** A la recherche de Lili Boulanger. Essai biographique / Jérôme Spycket. - Paris: Fayard, 2004. - 392 S.: Ill. / 2-213-62130-6

**Steensen-Leth, Bodil:** Lili. Roman / Bodil Steensen-Leth. - [Kbh.]: Gyldendal, 2004. - 264 S.: Portr. / 87-02-03379-8. - [biographischer Roman]

**Weber, Kathleen Faye:** Lili Boulanger as seen in "Clairières dans le ciel" (France) / Kathleen Faye Weber. - 1983. - 130 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1983

**Williamson, Deborah:** A performer's analysis of Lili Boulanger's Clairières dans le ciel. Song cycle for high voice and piano [...] / Deborah Williamson. - [Electronic resource]. - 2001. - VI, [74] Bl.: Ill. + 6 CDs. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Texas, 2001. - [<http://www.library.unt.edu/theses/open/20013/williamson%5Fdeborah/dissertation.pdf>]

### **Boulanger, Nadia**

**Monsaingeon, Bruno; Boulanger, Nadia:** Mademoiselle. Entretiens avec Nadia Boulanger / Bruno Monsaingeon. - Paris: Ed. Van de Velde, 1980. - 143 S.: Ill. / 2-85868-068-X. - [engl. Ausg. u.d.T.: Mademoiselle. Conversations with Nadia Boulanger. Includes the author's imagined conversations with Nadia Boulanger and tributes by musicians who knew her. Manchester: Carcanet, 1985; 0-85635-603-4]

**Roger-Ducasse, Jean Jules Amable; Boulanger, Nadia; Depaulis, Jacques** [Hrsg.]: Lettres à Nadia Boulanger / Roger-Ducasse; présentées et annotées par Jacques Depaulis. - Liège: Mardaga, 1999. - 234 S.: Ill. - (Collection Musique, musicologie) / 2-87009-697-6

**Beaudouin, Eugène; Bondeville, Emmanuel; Institut de France:** Remise de la grande médaille d'or de l'Académie des Beaux-Arts à Mademoiselle Nadia Boulanger / Institut de France, académie des beaux-arts; par Eugène Beaudouin; Emmanuel Bondeville. - Paris: Institut de France, 1977. - 11 S.

**Campbell, Don G.:** Master teacher, Nadia Boulanger / Don G. Campbell. - Washington, DC: Pastoral Press, 1984. - XIV, 151 S.: Ill. / 0-912405-03-1. - [Titel auf Titelblatt: Nadia Boulanger]

**Chailley, Jacques** [Hrsg.]: Lili et Nadia Boulanger / [sous la direction de Jacques Chailley]. - Paris: Richard-Masse, 1982. - 103 S.: Ill. - (La Revue musicale, 353/354)

**Conrad, Doda:** Grandeur et mystère d'un mythe. Souvenirs de quarante-quatre ans d'amitié avec Nadia Boulanger / Doda Conrad. - Paris: Edition Buchet/Chastel, 1995. - 264 S.: Ill. / 2-7020-1650-2

**Kendall, Alan:** The tender tyrant, Nadia Boulanger. A life devoted to music. A biography / Alan Kendall; mit einer Einl. von Yehudi Menuhin. - London: Macdonald & Jane's, 1976. - XVI, 144 S. / 0-356-08403-5

**MacCallum, Wendy M.:** Pedagogical style and influence of Nadia Boulanger on music for wind symphony. An analysis of three works by her students, Copland, Bassett, and Grantham / Wendy M. McCallum. - 2004. - III, 171 Bl.: Ill. + 1 Musikkassette + 3 Videokassetten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Texas, 2004

**Rosenstiel, Léonie:** Nadia Boulanger. A life in music / Léonie Rosenstiel. - New York; London: Norton, 1982. - IX, 427 S. / 0-393-01495-9

**Spycket, Jérôme:** Nadia Boulanger / Jérôme Spycket. - Lausanne: Payot; Paris: Lattès, 1987. - 191 S. / 2-601-00754-0. - [engl. Ausg. Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1992; 0945193386]

**Stevens, Elizabeth Mruk:** The influence of Nadia Boulanger on composition in the United States. A study of piano solo works by her American students / Elizabeth Mruk Stevens. - 1975. - X, 194 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Boston Univ., School of Fine and Applied Arts, 1975

**Walters, Teresa:** Nadia Boulanger, musician and teacher. Her life, concepts and influences / by Teresa Walters. - 1981. - 2 Bde.: 484 Bl. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 1981. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1985]

### **Bowen, Catherine Drinker**

**Bowen, Catherine Drinker:** Friends and fiddlers / Catherine Drinker Bowen. - Boston: Little, Brown, 1934. - 261 S.

### **Boyle, Ina**

**Maconchy, Elizabeth:** Ina Boyle. An appreciation. With a selected list of her music / Elizabeth Maconchy. - Dublin: Trinity College, Dublin, Library, 1974. - 16 S. / 0-904720-00-4

### **Brahms, Johannes, siehe Ebner, Otilie**

### **Brahms, Johannes, siehe Herzogenberg, Elisabeth von**

### **Brahms, Johannes, siehe Schumann, Clara**

### **Brahms, Johannes, siehe Siebold, Agathe von**

### **Brahms, Johannes, siehe Spies, Hermine**

### **Brahms, Johannes**

**Brahms, Johannes; Wesendonck, Mathilde; Müller von Asow, Erich H.:** Johannes Brahms und Mathilde Wesendonck. Ein Briefwechsel / Johannes Brahms; Mathilde Wesendonck; Erich H. Müller von Asow. - Wien: I. Luckmann Verl., 1943. - 128 S.: Portr., Faks.

**Cabaud, Judith:** Mathilde Wesendonck ou le rêve d'Isolde / Judith Cabaud. - Arles: Actes Sud, 1990. - 424 S.: Ill. - (Série "musique") / 2-86869-572-8

**Drinker, Sophie:** Brahms and his women's choruses / Sophie Drinker. - Merion, Pa.: Drinker [Selbstverl.], 1952. - 119 S.: Ill.

**Gerards, Marion:** Die Sehweisen von Mann und Frau in den Klavierliedern von Johannes Brahms / vorgelegt von Marion Gerards. - 2000. - 117 S.: Ill., Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Köln, 2000

**Huschke, Konrad:** Frauen um Brahms / Konrad Huschke. - Karlsruhe: Gutsch, o.J. [1936]. - 234 S.: Ill.

**Langer, Axel; Walton, Chris:** Minne, Muse und Mäzen. Otto und Mathilde Wesendonck und ihr Zürcher Künstlerzirkel / Axel Langer; Chris Walton; Übers. und Überarb. des Textes von Judith Cabaud: Astrid Näff. - Zürich: Museum Rietberg, 2002. - 187 S.: zahlr. Ill., graph. Darst. / 3-907070-96-8

### **Brandt, Caroline**

**Weber, Carl Maria von; Veit, Joachim** [Hrsg.]: "... die Hoffnung muß das Beste thun". Die Emser Briefe Carl Maria von Webers an seine Frau / hrsg. von den Mitarb. der Carl-Maria-von-Weber-Gesamtausg. Joachim Veit [u.a.]. - 1. Aufl. - München: Allitera-Verl., 2003. - 119 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 3-935877-91-9

**Weber, Carl Maria von; Bartlitz, Eveline** [Hrsg.]: Mein vielgeliebter Muks. 100 Briefe Carl Maria von Webers an Caroline Brandt aus den Jahren 1814-1817 (zum 200. Geburtstag Carl Maria von Webers) / Carl Maria von Weber; hrsg. von Eveline Bartlitz. - 1. Aufl. - Berlin: Henschel, 1986. - 653 S. / 3-362-00011-8

**Weber, Carl Maria von; Weber, Carl von** [Hrsg.]: Reise-Briefe von Carl Maria von Weber an seine Gattin Carolina / hrsg. von seinem Enkel Carl von Weber. - Leipzig: Dürr, 1886. - VI, 224 S.: Notenbeisp. - [in Fraktur]

### **Branscombe, Gena**

**Marlow, Laurine Annette Elkins:** Gena Branscombe (1881-1977). American composer and conductor / by Laurine Annette Elkins Marlow. - 1980. - X, 512 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1980

**Marlow, Laurine Annette Elkins:** Gena Branscombe, 1881-1977, American composer and conductor / by Laurine Annette Elkins Marlow. - 1980. - X, 512 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1980. - [Mikroform Ann Arbor, Mich.: UMI, 1981]

**Braun, Olga Maria**

**Braun, Olga Maria:** Mein Leben / Olga Maria Braun. - Zürich: Tyché, 1997. - 77, [34] S.: Ill. / 3-9520010-5-8

**Bretagne, Anne de, siehe Anne de Bretagne**

**Brico, Antonia**

**Scheader, Catherine:** Contributions of women. Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 143 S.: Portr. / 0-87518-274-7. - [Jugendsachbuch]

**Briem, Tilla**

**Haller, Albert von:** Tilla Briem. Betrachtungen über das Leben einer Sängerin / Albert von Haller. - Stuttgart: Albert von Haller; Langenburg: Buchversand Boden und Gesundheit, 1982. - 74 S.

**Bright, Dora**

**Fuller, Sophie:** Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

**Britain, Radie**

**Britain, Radie:** Ridin' herd to writing symphonies. An Autobiography / by Radie Britain. - Lanham, Md.: Scarecrow, 1996. - XIX, 412 S.: Ill. - (Composers of North America; 12) / 0-8108-2733-6

**Bailey, Walter B.; Bailey, Nancy G.:** Radie Britain. A bio-bibliography / Walter Boyce Bailey. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1990. - XV, 159 S.: Ill. - (Bio-bibliographies in music; 25) / 0-313-26277-2



### **Britten, Benjamin**

**Freisinger, Peter:** Three operatic madmen in twentieth-century opera. A comparison and analysis of Wozzeck, Peter Grimes, and The Rake's Progress / by Peter Freisinger. - 1999. - IV, 115 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1999

### **Brockhoff, Maria Elisabeth**

**Bimberg, Guido:** Frauen der Musik in Westfalen. Annette von Droste-Hülshoff, Leni Timmermann, Maria Elisabeth Brockhoff, Dorothee Steinschen, rocksie! / Guido Bimberg. - Kamen [u.a.]: Karthause-Schmüling, 1999. - 303 S.: Ill. - (Internationale Studien Frauen in der Musik; 1 / Westfälische Studien zur feministischen Musikwissenschaft; 1) / 3-922100-07-4

### **Bronhill, June**

**Bronhill, June:** The merry Bronhill / June Bronhill. - North Ryde, N.S.W.: Methuen Haynes, 1987. - 216 S.: Portr. / 0454013434

### **Bronsart, Ingeborg von**

**Boyd, Melinda Jean:** Opera, or the doing of women. The dramatic works of Ingeborg von Bronsart (1840-1913) / by Melinda Jean Boyd. - [Mikroform]. - [Vancouver]: Univ. of British Columbia, 2002. - VII, 349 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of British Columbia, School of Music, 2002 / 0612731324

### **Broschi, Carlo, siehe Farinelli**

### **Brown, Elaine**

**Ewing, James D.:** Elaine Brown and Singing City. The choral art as a communicative social force / by James D. Ewing. - 1976. - V, 335 Bl.: Ill. - Thesis Univ. of Miami, 1976

### **Brown, Elisabeth Christie**

**Brown, Elisabeth Christie:** Personal memories / by Mrs. Elisabeth Christie Brown. - Aberdeen: Central, 1955. - 98 S.

### **Brown, Iona**

**Jobin, Sara:** Maestra. Five female orchestral conductors in the United States / by Sara Jobin. - 1992. - VIII, 151 Bl. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1992

### **Brown, Rosemary**

**Brown, Rosemary:** Immortals at my elbow / Rosemary Brown. - London: Bachman & Turner, 1974. - 239 S. / 0859740196. - [amerikan. Ausg. u.d.T.: Immortals by my side. Chicago, Ill.: Regnery, 1975; Dt. Ausg. u.d.T.: Kompositionen aus dem Jenseits. Das Medium Rosemary Brown berichtet. München: Goldmann, 1982; 3-442-11730-5]

**Brown, Rosemary; White, Sandra:** Look beyond today / Rosemary Brown with Sandra White. - New York; London: Bantam, 1986. - 219 S. / 0593010418

**Brown, Rosemary:** Unfinished symphonies. Voices from the beyond / Rosemary Brown. - London: Souvenir Press, 1971. - 190 S.: Ill. / 0-285-62009-6. - [dt. Ausg. u.d.T.: Musik aus dem Jenseits. Das Medium Rosemary Brown berichtet. Wien: Zsolnay, 1971]

**Parrott, Ian:** The music of Rosemary Brown / by Ian Parrott. - London; New York: Regency Press, 1978. - 92 S.: Portr., Notenbeisp.

### **Bruch, Max**

**Neuhauser, Hildegard:** Musikpflege in Bergisch Gladbach im 19. Jahrhundert. Die Unternehmerin Maria Zanders und der Komponist Max Bruch / Hildegard Neuhauser. - Fernwald: Musikverl. Muth, 2004. - 196 S.: Ill., Notenbeisp. - (Forum Musikwissenschaft; 1) / 3-929379-12-0

### **Brückner, Christine K.**

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

### **Brusey, Phyllis Wilkins**

**Brusey, Phyllis Wilkins:** Ring down the curtain / Phyllis Wilkins Brusey. - Wellington: Monigatti, 1973. - 240 S.

### **Bülow, Hans von**

**Mutzenbecher, Heinrich:** Cécile Mutzenbecher und Hans von Bülow / Heinrich Mutzenbecher. - Hamburg-Blankenese: Gesellschaft der Bücherfreunde, 1963. - 78 S.

### **Busoni, Ferruccio**

**Busoni, Ferruccio; Schnapp, Friedrich** [Hrsg.]: Briefe an seine Frau / Busoni; hrsg. von Friedrich Schnapp; mit einem Vorw. von Willi Schuh. - Erlenbach-Zürich [u.a.]: Rotapfel-Verl., 1935. - XXVI, 404 S.: Ill., Faks.

### **Caballé, Montserrat**

**Pullen, Robert; Taylor, Stephen:** Montserrat Caballé. Die First Lady der Oper / Robert Pullen/Stephen Taylor; aus dem Engl. von Anne Winterling. - Dt. Erstveröff. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1995. - 685 S.: Ill. - (Bastei Lübbe; 61348: Biographie) / 3-404-61348-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Montserrat Caballé. Casta diva. London: Gollancz, 1994; 0-575-05239-2]

### **Caccini, Francesca**

**Masera, Maria Giovanna:** Francesca Caccini. Una musicista fiorentina del Seicento / Maria Giovanna Masera. - Firenze: Felice Le Monnier, 1942

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

**Raney, Carolyn:** Francesca Caccini, musician to the Medici, and her Primo Libro (1618) / Carolyn Raney. - 1971. - V, 240 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1971

### **Caffarelli**

**Giovine, Alfredo:** Il musico Gaetano Maiorano detto Caffarelli non era barese ma bitontino. Cenni biografici, elenco di rappresentazioni, bibliografia, indici vari e iconografia / Alfredo Giovine. - Bari. - 1969. - 44 S.: Ill. - (Biblioteca dell'Archivio delle tradizioni popolari baresi: Civiltà musicale pugliese)

**Ortkemper, Hubert:** Caffarelli. Das Leben des Kastraten Gaetano Majorano, genannt Caffarelli / Hubert Ortkemper. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2000. - 260 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2599) / 3-458-34299-0

**Caix, Barthélemy de**

**Chancey, Tina:** Gender, class, and eighteenth-century French music. Bartélemy de Caix's Six sonatas for two unaccompanied pardessus de viole: an essay, edition and recording / by Tina Chancey. - 1997. - 171 Bl.: Noten. - Thesis (Ph.D.) Union Institute Graduate School, 1997. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: DMI Diss. Services, 1998]

**Caldwell, Mary Elizabeth**

**Lapp Culver, Carrie de:** A study of Mary Elizabeth Caldwell's opera for young audiences / Carrie de Lapp Culver. - 1998. - XVII, 375 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 1998

**Rawlinson, Tammy Waldrop:** A comparative analysis of selected anthems by Mary Elizabeth Caldwell, Emma Lou Diemer, and Jane Manton Marshall / by Tammy Waldrop Rawlinson. - 1985. - VIII, 123 Bl. - Thesis (M.M.) Baylor Univ., 1985

**Callas, Maria**

**Callas, Maria; Ardoin, John** [Hrsg.]: Maria Callas: meine Meisterklasse. Ein Übungsbuch für Sänger mit zahlreichen Notenbeispielen / John Ardoin (Hrsg.); aus dem amerikan. Engl. von Olaf Matthias Roth. - Berlin: Henschel, 2002. - 255 S.: Notenbeisp. / 3-89487-444-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Callas at Juilliard. The master clases. New York: Knopf. 1987; 0-394-5637-0; 0-394-56367-0]

**Alby, Claire; Caron, Alfred:** Maria Callas - ihre Stimme, ihr Leben / Claire Alby; Alfred Caron. - 1. Aufl. - Bern [u.a.]: Scherz, 1998. - 142 S.: zahlr. Ill.; + CD. - (Arte-Edition) / 3-502-12007-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Passion Callas. [o.O.]: Ed. Mille et une nuit, 1991; 2-8420-5153-X]

**Allegrì, Renzo; Allegrì, Roberto:** Callas by Callas. Ein Mythos lebt / Renzo & Roberto Allegrì. - München: Heyne, 1998. - 163 S.: zahlr. Ill. - (Collection Rolf Heyne) / 3-453-13774-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Callas by Callas. Gli scritti segreti dell'artista più grande. Milano: Mondadori, 1997; 88-04-42896-1]

**Allegrì, Renzo:** La vera storia di Maria Callas. Con documenti inediti / Renzo Allegrì. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1991. - 271 S.: Ill. - (Ingrandimenti) / 88-04-33895-4

**Ardoin, John:** The Callas Legacy. A biography of a career / John Ardoin. - London: Duckworth, 1977. - 224 S. / 0-7156-0975-0. - [dt. Ausg. u.d.T.: Maria Callas und ihr Vermächtnis. München: Noack-Hübner, 1979; 3-88453-014-3]

**Ardoin, John; Fitzgerald, Gerald:** Callas... / John Ardoin mit Gerald Fitzgerald. - London: Thames & Hudson, 1974. - 282 S. / 0-500-01123-0

**Bret, David:** Callas. Biographie / David Bret; mit einem Vorw. von Montserrat Caballé; aus dem Engl. übers. von Götz Burkhardt. - 2. Aufl. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2001. - 461 S.: Ill. / 3-434-50493-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Maria Callas. The tigress and the lamb. London: Robson, 1997; 1-86105-11-0-7]

**Brix, Michael:** Maria Callas. Aufführungen, Performances / zsgest. und hrsg. von Michael Brix. - München [u.a.]: Schirmer/Mosel, 1994. - 223 S.: überw. Ill. / 3-88814-696-8; 3-88814-437-X

**Callas, Evangelia; Blochman, Lawrence G.:** My daughter Maria Callas / Evangelia Callas with Lawrence G. Blochman. - New York: Fleet Pub., 1960

**Callas, Jackie:** Sisters / Jackie Callas. - London: Macmillan, 1989. - 256 S. / 0-333-46740-X

Callas. Gesichter eines Mediums / mit einem Essay von Attila Csampai und einer Würdigung von Ingeborg Bachmann. - München; Paris; London: Schirmer-Mosel, 1993. - 269 S. / 3-88814-669-0. - [Sonderausg. 1999; 3-88814-987-8; auch als engl. Sonderausg. u.d.T.: Callas: Images of a legend; 3-88814-925-8]

**Chapsal, Madeleine:** Callas l'extrême / Madeleine Chapsal. - Neuilly-sur-Seine: Lafon, 2002. - 215 S. / 2-84098-863-1

**Dellinger, Ray:** Maria Callas. The compact discs and videos / Ray Dellinger. - Croydon: Maria Callas International Club, 1992. - XVI, 122 S. / 0-9519247-0-2

**Dufresne, Claude:** Maria Callas. Primadonna assoluta / Claude Dufresne; aus dem Franz. übers. von Alexandra von Reinhardt. - München: Heyne, 1991. - 335 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographien; 213) / 3-453-05332-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: La Callas. Paris: Perrin, 1990; 2-262-00645-8]

**Edwards, Anne:** Callas. Her life, her loves, her music / Anne Edwards. - 1. publ. - London: Weidenfeld & Nicolson, 2001. - VIII, 342 S.: Ill. / 0-297-84128-9. - [amerikan. Ausg. u.d.T.: Maria Callas. An intimate biography. New York: St. Martin's Press, 2001; 0-312-26986-2]

**Gage, Nicholas:** Griechisches Feuer. Maria Callas und Aristoteles Onassis / Nicholas Gage; aus dem Amerikan. von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann. - 1. Aufl. - München: Blessing, 2001. - 573 S.: Ill., graph. Darst. / 3-89667-136-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Greek fire. The story of Maria Callas and Aristotle Onassis. New York: Knopf, 2000; 0-375-40244-6]

**Galatopoulos, Stelios:** Callas. La Divina. Art that conceals art / Stelios Galatopoulos. - Elmsford, NY: London House & Maxwell, 1970. - XII, 218 S.

**Galatopoulos, Stelios:** Callas. Prima donna assoluta / Stelios Galatopoulos. - London: Allen, 1976. - XVIII, 353 S. / 0-491-01518-6

**Galatopoulos, Stelios:** Maria Callas. Die Biographie / Stelios Galatopoulos; aus dem Engl. von Manfred Ohl und Hans Sartorius. - Frankfurt am Main: S. Fischer, 1999. - 574 S.: Ill. / 3-10-024412-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Maria Callas, sacred monster. London: Fourth Estate, 1998; 1-85702-826-0]

**Gara, Eugenio; Hauert, Roger:** Maria Callas / Eugenio Gara; Roger Hauert; Dt. von Heinz Eichmann. - Genf: Kister; Frankfurt am Main: Limpert, 1958. - 30 S. - (Die großen Interpreten)

**Garavaglia, Renato; Teatro alla Scala <Milano>:** Maria Callas alla Scala. Mostra documentaria a vent'anni dalla scomparsa. Teatro alla Scala, Ridotto dei Palchi, 16 settembre - 16 novembre 1997 / Renato Garavaglia. - Milano: Ed. del Teatro alla Scala, 1997. - 183 S.: überw. Ill.

**Gastel Chiarelli, Christina:** Maria Callas. Vita, immagini, parole, musica / Christina Gastel Chiarelli. - Venezia: Marsilio, 1981. - 212 S.: Ill. - (Saggi; 89) / 88-317-5131-X. - [Neuauf. Venezia: Marsilio, 1995; 88-317-6238-9]

**Goise, Denis:** Maria Callas. La diva scandale / Denis Goise. - Paris: Authier, 1977. - 196 S. - (Rayon souvenirs et mémoires)

**Guandalini, Gina:** Callas - l'ultima diva. Analisi di un fenomeno / Gina Guandalini. - Torino: Eda, 1987. - 367 S.: Ill. - (Collana "Realtà musicali")

**Jellinek, George:** Callas. Portrait of a prima donna / George Jellinek. - New York: Ziff-Davis, 1960. - 354 S. - [Reprint New York: Dover, 1986; 0486250474]

**Kanhou, Eleni:** Maria Callas. Die Interpretin. Leben und Wirken / Eleni Kanhou. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1994. - XVI, 168 S.: Ill. / 3-7959-0656-3

**Kesting, Jürgen:** Maria Callas / Jürgen Kesting. - Düsseldorf: Claassen, 1990. - 431 S. / 3-546-45386-7. - [Taschenbuchausg. Düsseldorf; Wien: ECON-Taschenbuch-Verl., 1992; 3-612-26017-0]

**Lelait, David:** Maria Callas. "J'ai vécu d'art, j'ai vécu d'amour / David Lelait. - Paris: Payot & Rivages, 1997. - 248 S. - (Documents Payot) / 2-228-89109-6

**Levine, Robert:** Maria Callas. A musical biography / Robert Levine. - New York: Black Dog & Leventhal Publishers, 2003 / 1-579122833. - [distributed by Workmann Pub. Co.]

**Linakis, Steven:** Diva. The life and death of Maria Callas / Steven Linakis. - London: Owen, 1981. - VII, 169 S. / 0-7206-0578-4

**Lise, Giorgio:** Maria Callas, 1923 - 1977 / Giorgio Lise. - 1. ed. - Milano: BE-MA Ed., 1987. - 152 S.: überw. Ill. - (Itinerari d'immagini; 7) / 88-7143-054-9. - [ital. u. engl. Text]

**Lowe, David A.** [Hrsg.]: Callas, as they saw her / hrsg. von David A. Lowe. - London: Robson, 1987. - 28 S. / 0-86051-411-0

Maria Callas. Ses recitals, 1954-1969. - Paris. - 1982. - 191 S.: zahlr. Ill. - (L'avant-scène/Opéra; 44). - [Aufsatzsammlung]

**Meneghini, Giovanni Battista; Allegri, Renzo:** My wife Maria Callas / Giovanni Battista Meneghini; unter Mitarb. von Renzo Allegri; aus dem Ital. übers. und mit Erläuterungen von Henry Wisneski. - London: Bodley Head, 1983. - 320 S. / 0-370-30502-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Maria Callas, mia moglie. Milano: Rusconi, 1981]

**Monestier, Martin:** La Callas. De l'enfer à l'olympé, passions et scandales d'un destin grandiose / Martin Monestier. - Paris: Cherche Midi, 2002. - 547 S.: Ill. / 2-7491-0009-7

**Monestier, Martin:** Maria Callas. Le livre du souvenir / Martin Monestier. - [Paris]: Sand, 1985. - 269 S.: Ill. / 2-7107-0319-X

**Pasi, Mario:** Maria Callas. La donna, la voce, la diva / Mario Pasi. - Milano: International Music of Italy, 1981. - 330 S.: zahlr. Ill. - (Gli dei della musica)

**Pero, Taylor; Byrne, Patrick C.:** The colors of Callas. Reflections of an icon / by Taylor Pero and Patrick C. Byrne. - Coral Springs: Llumina Press, 2002. - 207 S.: Ill. / 1-932047-32-8

**Petsalis-Diomodis, Nicholas:** The unknown Callas. The Greek years / Nicholas Petsalis-Diomodis. - Portland, Or. [u.a.]: Amadeus Press [u.a.], 2001. - 672 S.: Ill. - (Opera biography series; 14) / 1-57467-059-X

**Reiss, Janine** [Hrsg.]: Maria Callas / Texte de Janine Reiss; préf. d'Yves Saint-Laurent [...]. - Paris: Nathan image, 1991. - 124 S.: Ill. / 2-09-290133-8

**Rémy, Pierre Jean:** Maria Callas. A tribute / Pierre Jean Rémy; transl. from the French by Catherine Atthill. - London: Macdonald & Jane's, 1978. - 192 S.: Ill., Faks., Portr. / 0-354-04315-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Callas. Une vie. Paris: Ramsay, 1978; 2-85956-043-2]

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steedmann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steedmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

**Scott, Michael:** Maria Meneghini Callas / Michael Scott. - London: Simon & Schuster, 1991. - 312 S. / 0-671-71015-X

**Segalini, Sergio:** Callas. Portrait of a diva / Sergio Segalini; transl. by Sonia Sabel. - London: Hutchinson, 1981. - 171 S. / 0-09-143740-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Callas, les images d'une voix. Paris. Van de Velde, 1979; 2-86299-101-8]

**Stancioff, Nadia:** Callas. Biographie einer Diva / Nadia Stancioff; aus dem Amerikan. übers. von Werner Pfister. - Zürich: SV Internat., Schweizer Verl.-Haus, 1988. - 336 S. / 3-7263-6571-0. - [3. Aufl. Zürich; Mainz: Atlantis-Musikbuch-Verl., 1994; 3-254-00189-3; Orig.-Ausg. u.d.T.: Maria. Callas remembered. New York: Dutton, 1987; 0-525-24565-0]

**Stancioff, Nadia:** Maria Callas remembered / Nadia Stancioff. - London: Sidgwick & Jackson, 1988. - XXI, 264 S. / 0-283-99645-5

**Stassinopoulos, Arianna:** Maria, beyond the Callas legend / Arianna Stassinopoulos. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1980. - X, 329 S. / 0-600-20404-9. - [dt. Ausg. u.d.T.: Die Callas. Hamburg: Hoffmann & Campe, 1981; 3-455-07380-8]

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

**Sutherland, Robert:** Maria Callas. Diaries of a friendship / Robert Sutherland. - London: Constable, 1999. - XI, 292 S.: Ill. / 0094787905

**Tubeuf, André:** La Callas / par André Tubeuf. - Paris: Ed. Assouline, 1998. - 79 S.: überw. Ill. - (Stars) / 2-8432-3074-8

**Wisneski, Henry; Germond, Arthur:** Maria Callas. The art behind the legend / Henry Wisneski; with performance annals 1947-1974 by Arthur Germond. - Garden City, NY: Doubleday, 1975. - X, 422 S.: zahlr. Ill. / 0-385-07837-4

### Calvé, Emma

**Calvé, Emma:** My life / Emma Calvé; aus dem Franz. von Rosamond Gilder. - New York: Appleton, 1922. - 279 S. - [Neuauf. New York: Arno Press, 1977, c1992; 0405096720]

**Contrucci, Jean:** Emma Calvé, la diva du siècle / Jean Contrucci. - Paris: A. Michel, 1988. - 378 S.: Ill. / 2-226-03541-9

**Girard, Georges:** Emma Calvé. La cantatrice sous tous les ciels / Georges Girard. - Paris: Ed. Grands causses, 1983. - 195 S.: Ill. / 2-903687-01-3

**Wagnalls, Mabel:** Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

### Capuis, Matilde

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0



### **Carestini, Giovanni**

**Korsmeier, Claudia Maria:** Der Sänger Giovanni Carestini (1700 - 1760) und "seine" Komponisten. Die Karriere eines Kastraten in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Claudia Maria Korsmeier. - Eisenach: Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 2000. - X, 601 S.: Ill., Noten. - (Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster; 13). - Diss. Univ. Münster, 1998 / 3-88979-084-4

### **Carlson, Betty**

**Carlson, Betty:** A singing heart. From Venice to the alps of L'Abri / Betty Carlson. - London: Hodder & Stoughton, 1972. - 158 S. / 0-340-15866-2

### **Carneci, Carmen Maria**

**Frobenius, Wolf:** Carmen Maria Carnecis "Trojtza für 15 Spieler" (1989/90). Zur Genese des Stückes / Wolf Frobenius. - Saarbrücken: Pfau, 1995. - 37 S.: Notenbeisp. - (Fragmen; 7) / 3-930735-28-8

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

### **Carreño, Teresa**

**Carreño, Teresa; Rubinstein, Anton; Banowetz, Joseph; Mann, Brian:** The art of piano pedaling. Two classic guides / Anton Rubinstein und Teresa Carreño; Introd. by Joseph Banowetz and Brian Mann. - Mineola, NY: Dover Publ., 2003. - XIII, 77 S. / 0-486-42782-X. - [Reprints von A. Rubinstein: Guide to the proper use of the pianoforte pedals. Leipzig 1897 und von T. Carreño: Possibilities of tone color by artistic use of pedals. Cincinnati, 1919]

**Albuquerque, Anne E.:** Teresa Carreño. Pianist, teacher, and composer / by Anne E. Albuquerque. - 1988. - V, 90 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1988

**Alvarenga, Teresa; Teatro Teresa Carreño <Caracas>:** Teatro Teresa Carreño. XXV aniversario Fundación Teresa Carreño, XV aniversario Teatro Teresa Carreño / [concepto, coord. y supervisión de la ed. Teresa Alvarenga]. - [Caracas]: Fundación Teresa Carreño: Fundación Cultura Chacao, 1998. - 225 S.: Ill. / 980-07-5110-6

**Clemente Travieso, Carmen:** Teresa Carreño, 1853-1917. Ensayo biográfico / Carmen Clemente Travieso. - [Caracas]: Agrupación Cultural Femenina, [1953]. - 80 S.

**John, Hans:** Das Wirken von Teresa Carreño und Eugen d'Albert in Coswig. Hrsg. aus Anlaß der 650-Jahrfeier der Großen Kreisstadt Coswig 9.-18. Juni 2000 / Hans John. - Coswig: Teresa Carreño & Eugen d'Albert Gesellschaft, 2000. - [4] Bl.: Ill. - (Teresita; 1)

**Marciano, Rosario:** Teresa Carreño o un ensayo sobre su personalidad. A los 50 años de su muerte / Rosario Marciano. - Caracas: Inst. Nacional de Cultura y Bellas Artes, 1966. - 28 S.: Abb., 1 Faks. - (Colección Música; 2)

**Marciano, Rosario:** Teresa Carreño. Compositora y pedagoga. Ensayo / Rosario Marciano. - Caracas: Monte Avila, 1971. - 123 S., 5 Bl.: Ill. - (Colección Donaire)

**Marciano, Rosario:** Teresa Carreño / Rosario Marciano. - Kassel: Furore-Verl., 1990. - 62 S. - (Furore-Edition; 851) / 3-927327-04-2

**Mathews, W.S.B.:** Teresa Carreño / W.S.B. Mathews. - Chicago: Curtis & Mayer, 1885

**Meissner, Ines:** Vida, labor y obra de la pianista venezolana María Teresa Carreño (1853-1917) / por Ines Meissner. - [Caracas]: Inst. Latinoamericano, 1989. - 75, [4] Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Wilhelm-Pieck-Universität Rostock, 1985

**Milanca Guzmán, Mario:** Quién fue Teresa Carreño? / Mario Milanca Guzmán. - Caracas: Alfadil Ed., 1990. - 108 S.: Ill. - (Colección Guarimba Mayor) / 980-6273-00-1

**Milinoski, Marta:** Teresa Carreño, "By the grace of God" / Marta Milinoski. - London: Milford, Oxford Univ. Press, 1940. - XVI, 410 S.: Ill., Faks., Portr. - (Sources). - [Reprint New York: Da Capo Press, 1977; 0-306-70870-1]

**Ministerio de Información y Turismo <Venezuela>:** Teresa Carreño. - Caracas: Ministerio de Información y Turismo, 1975. - 15 S.: Ill.

**Palacios, Lucila:** Teresa Carreño. Discurso de Lucila Palacios (Mercedes Carvajal de Arocha) en el Pantéon Nacional / Lucila Palacios. - Caracas: Presidencia de la República, 1978. - [58] S.: Ill.

**Plaza, Juan Bautista:** Teresa Carreño / Juan B. Plaza. - Caracas: Tip. americana, [1938]. - 33 S.

**Sohnn, HunJu:** Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

### **Casa, Lisa della**

**Debeljevic, Dragan:** Ein Leben mit Lisa della Casa oder "in dem Schatten ihrer Locken" / Dragan Debeljevic. - Zürich; Freiburg im Breisgau: Atlantis, 1975. - 268 S. / 3-7611-0474-X. - [2. erg. und korregierte Aufl. Zürich; Freiburg im Breisgau: Atlantis, 1990; 3-254-00164-8]

**Wolf, Christian** [Hrsg.]; **Faltermeier, Monika** [Red.]: Arabellissima. Die Sängerin Lisa della Casa als Strauss-Interpretin. Eine Ausstellung des Richard-Strauss-Instituts Garmisch-Partenkirchen / hrsg. von Christian Wolf; Red.: Monika Faltermeier. - Garmisch-Partenkirchen: Richard-Strauss-Institut, 2001. - 50 S.: zahlr. Ill. - (Ausstellung/Richard-Strauss-Institut; 4)

### **Casadesus, Gaby**

**Casadesus, Gaby; Muller, Jacqueline:** Mes noces musicales / Gaby Casadesus; conversation avec Jacqueline Muller. - Paris: Buchet Chastel; Neuilly: SACEM, 1989. - 212 S.: Ill. - (Collection Musique) / 2-7020-1343-0

**Casadesus, Gaby:** Ma technique quotidienne. Une approche de quelques difficultés de la musique française / Gaby Casadesus. - Paris: Eschig, 1992. - 54 S.: überw. Notenbeisp. - [Text franz. und engl.]

### **Casulana, Maddalena**

**Pescerelli, Beatrice:** I madrigali di Maddalena Casulana / [a cura di] Beatrice Pescerelli. - Firenze: L.S. Olschki, 1979. - 105 S.: überw. Noten. - (Studi e testi per la storia della musica; 1)

### **Cather, Willa**

**Vermorcken, Elizabeth (Moorhead):** These too were here. Louise Homer and Willa Cather / Elizabeth (Moorhead) Vermorcken. - Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh Press, 1950. - 62 S.

### **Cavaleri, Caterina**

**Gidwitz, Patricia Louise Lewy:** Vocal profiles of four Mozart sopranos / by Patricia Louise Lewy Gidwitz. - Microfilm. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1991

### **Cavalieri, Lina**

**Fryer, Paul; Usova, Olga:** Lina Cavalieri. The life of opera's greatest beauty, 1874-1944 / Paul Fryer and Olga Usova. - Jefferson, N.C.: McFarland, 2004. - VII, 200 S.: Ill. / 0-7864-1685-8

### **Cebotari, Maria**

**Mingotti, Antonio:** Maria Cebotari. Das Leben einer Sängerin / Antonio Mingotti. - Salzburg: Hellbrunn, 1950. - 145 S.

### **Ceccarelli, Francesco**

**Adrian, Irene:** Francesco Ceccarelli. Leben und künstlerischer Werdegang eines Sängerkastraten der Mozart-Zeit / eingereicht von Irene Adrian. - 1990. - V, 117 Bl. - Diplomarb. Univ. Salzburg, 1990

### **Chaminade, Cécile**

**Breuer, Verena:** Cécile Chaminade - Leben und Werk / vorgelegt von Verena Breuer. - 1992. - 99 S.: Ill., Tab., Notenbeisp.; Beil. - Diplomarb. Musikhochschule Freiburg im Breisgau, 1993

**Citron, Marcia J.:** Cécile Chaminade. A bio-bibliography / Marcia J. Citron. - New York; London: Greenwood, 1988. - XIV, 243 S. - (Bio-bibliographies in music; 15) / 0-313-25319-6

**Kerr, Laura:** Scarf dance. The story of Cécile Chaminade / Laura (Nowak) Kerr. - New York: Abelard, 1953. - 172 S.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

**Oh, Sun-Young:** The piano works of Cécile Chaminade (1857-1944) / by Sun-Young Oh. - 2000. - XI, 104 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2000

**Schiemann, Christiane:** Das Concerto D-Dur op.107 von Cecilie Chaminade im Concours-Verfahren am Pariser Konservatorium / Christiane Schiemann. - 1998. - 40 S. - Diplomarb. Univ. Hildesheim, 1998

**Tardif, Cécile:** Portrait de Cécile Chaminade / Cécile Tardif. - Montréal: Courteau, 1993. - 222 S.: Ill. / 2-89239-163-6

### **Charrière, Isabelle Agnès Elisabeth de**

**Charrière, Isabelle Agnès Elisabeth de; Candaux, Jean-Daniel** [Hrsg.]: Belle de Zuylen. Œuvres complètes [Correspondance] / Isabelle de Charrière; ed. critique publ. par Jean-Daniel Candaux [u.a.]. - Amsterdam: van Oorschot, 1979-1984. - 10 Bde.: Ill. / 90-282-0500-4

**Charrière, Isabelle Agnès Elisabeth de; Constant de Rebecque, Benjamin de; Candaux, Jean-Daniel** [Hrsg.]: Correspondance. (1787-1905) / Isabelle de Charrière; Benjamin Constant; éd. établie, préf. et annotée par Jean-Daniel Candaux. - Paris: Ed. Desjonquères, 1996. - 539 S. - (Collection XVIIIe siècle) / 2-904227-98-9

**Charrière, Isabelle Agnès Elisabeth de; Vissière, Jean-Louis** [Hrsg.]; **Vissière, Isabelle** [Hrsg.]: Une liaison dangereuse. Correspondance avec Constant d'Hermenches, 1760-1776 / Isabelle de Charrière; éd. établie, présentée et annotée par Isabelle et Jean-Louis Vissière. - Paris: Editions de la Différence, 1991. - 606 S. - (Littérature) / 2-7291-0716-9

**Courtney, Cecil Patrick**: Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). A secondary bibliography / C.P. Courtney. - Oxford: Voltaire Foundation; Paris: Jean Touzot, 1982. - 50 S. / 0-7294-0281-9

**Courtney, Cecil Patrick**: Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen). A biography / by C.P. Courtney. - Oxford: Voltaire Foundation [u.a.], 1993. - XVI, 810 S.: Ill. / 0-7294-0439-0

**Courtney, Cecil Patrick**: A preliminary bibliography of Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen) / C.P. Courtney. - Oxford: Voltaire foundation, 1980. - 157 S.: Faks. - (Studies on Voltaire and the eighteenth century; 186) / 0-7294-0240-1

**Jakubec, Doris; Candaux, Jean-Daniel; Delacrétaz, Anne-Lise**: Une Européenne. Isabelle de Charrière en son siècle. Actes du colloque de Neuchâtel, 11-13 novembre 1993 / publ. par Doris Jakubec et Jean-Daniel Candaux; avec la collab. d'Anne-Lise Delacrétaz. - Hauterive-Neuchâtel: Attinger, 1994. - 353 S.: Ill., Portr. / 2-88256-068-0

**Trousseau, Raymond**: Isabelle de Charrière. Un destin de femme au XVIII. siècle / Raymond Trousson. - [Paris]: Hachette, 1994. - 344 S. / 2-01-235114-X

### **Chopin, Frédéric, siehe Lind, Jenny**

### **Chopin, Frédéric**

**Broszkiewicz, Jerzy**: Des Frederic Chopin große Liebe / Jerzy Broszkiewicz; Übers. von Kurt Harrer. - Rudolfstadt: Greifenverl., [1952]. - 589 S.

**Eisler, Benita:** Ein Requiem für Frédéric Chopin / Benita Eisler; aus dem Amerikan. von Henning Thies. - München: Blessing, 2003. - 319 S.: Ill. / 3-89667-158-8

**Ferra, Bartomeu:** Chopin und George Sand auf Mallorca. eingel. mit einem Auszug aus den "Erinnerungen der Aurore Sand" / Ferra, Bartomeu; aus dem Span. übertr. von Egon Schoss. - Palma de Mallorca: Soler, 1936. - 84 S.: Ill., Notenbeisp. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Chopin y George Sand a la Cartoixa de Valldemosa]

**Kallberg, Jeffrey:** Chopin at the boundaries. Sex, history, and musical genre / Jeffrey Kallberg. - 2. Aufl. - Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 1998. - XIII, 301 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-674-12790-0; 0-674-12791-9. - [1. Aufl. 1996]

**Korningen, Erich:** Musik aus den Sternen. Frédéric Chopin und George Sand / Erich Korningen. - Graz: Querschnitt Verl., [1947]. - 224 S.: Ill.

**Richter, Hermann:** Drei Frauen um Chopin. Roman / Hermann Richter. - Leipzig: Koehler & Amelang, 1935. - 235 S.: Abb.

**Rueger, Christoph:** Chopin, das Klavier und andere Geliebte. [Zum 150. Todestag von Frédéric Chopin] / Christoph Rueger. - Berlin: Parthas-Verl., 1999. - 272 S. / 3-932529-64-2

**Weber, Bozena Zofia:** Chopin. The women in his life. Die Frauen in seinem Leben / Bozena Zofia Weber; Übers. Jagna Wright (Engl.), Antoni Buchner (Dt.). - Paris: Opus 111, 1999. - 143 S.: Ill. + CD / 2-913542-05-0. - [engl./dt. Text]

### **Chow, Ching Lie**

**Chow, Ching Lie:** Die Perlen des Buddha / Ching Lie Chow; aus dem Franz. übers. von Renate Orth-Guttmann. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1988. - 319 S. - (Ullstein-Buch; 22025) / 3-548-22025-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Concerto du fleuve Jaune. Paris: Laffont, 1979; 2-221-00386-1]

### **Christensen, Inga Hoegsbro**

**Christensen, Inga Hoegsbro; Pearson, Molly Winston; Randall, Alice; London, Peggy:** Inga - play!. The memoirs of Inga Hoegsbro Christensen, pianist and leading exponent of Scandinavian and Finnish music in America / Inga Hoegsbro Christensen; mit Molly Winston Pearson; Alice Randall; Peggy London; mit einem Vorw. von James Francis Cooke. - New York: Exposition, 1952. - 202 S.

### **Christina, Königin von Schweden**

**Masson, Georgina:** Christina. Königin von Schweden / Georgina Masson. - Tübingen: Wunderlich, 1968. - 414 S.: Ill. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Queen Christina. London: Secker Warburg, 1968]

### **Christine Luise, Herzogin von Braunschweig-Lüneburg**

**Thomsen-Fürst, Rüdiger:** Gitarrentabulatur der Herzogin Christine Luise / Rüdiger Thomsen-Fürst. - Michaelstein/Blankenburg: Inst. für Aufführungspraxis, 1993. - 72 S.: Ill. - (Institut für Aufführungspraxis [Michaelstein]: Sonderbeitrag; 13). - teilw. zugl. Magisterarb. Univ. Hamburg, 1989 / 3-89512-091-X

### **Cibber, Susannah Maria**

**Cibber, Susannah Maria:** An account of the life of that celebrated actress, Mrs. Susannah Maria Cibber. With interesting and amusing anecdotes, also the two remarkable and romantic trials between Theophilus Cibber and William Sloper / by Susannah Maria Cibber. - London: Reader, 1887. - 56 S.

**Donnelly, Molly:** Susannah Maria Arne Cibber. A recording and study of the songs that were performed by the eighteenth century singer, "Mrs. Cibber" / Molly Donnelly. - 1992. - VII, 122 Bl.: Ill + 2 Musikkassetten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1992. - [Mikroform Ann Arbor, Mich.: UMI, 1992]

**Mann, David** [Hrsg.]: The plays of Theophilus and Susannah Cibber / ed. with an introd. by David Mann. - Nachdr. der Ausg. London 1724-52. - New York, NY [u.a.]: Garland, 1981. - getr. Zählung.: Ill., Notenbeisp. - (Eighteenth century English drama; 9) / 0-8240-3583-6

**Nash, M.:** The provoked wife. The life and times of Susannah Cibber / M. Nash. - London: Hutchinson, 1977. - 369 S. / 0-09-129380-4

### **Clark, Frances**

**Kern, Robert Fred:** Frances Clark. The teacher and her contribution to piano pedagogy / Robert Fred Kern. - 1984. - VII, 270 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, School of Music, 1984

### **Clarke, Rebecca**

**Benner, Carol L.:** The viola and Rebecca Clarke / Carol L. Benner. - 1992. - 82 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1992

**Curtis, Liane** [Hrsg.]: A Rebecca Clarke reader / Liane Curtis [Hrsg.]. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 2004. - 224 S. / 0-253-34395-X

**Johnson, C.:** Rebecca Clarke. A thematic catalogue of her works / C. Johnson. - 1977. - (M.S.?) City Univ. of New York, 1977

**Kohnen, Daniela:** Rebecca Clarke, Komponistin und Bratschistin. Biographie / Daniela Kohnen. - 2., veränderte Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Hänssel-Hohenhausen, 2002. - 147 S.: Ill. - (Deutsche Hochschulschriften; 1210) / 3-8267-1210-2. - [1. Aufl. Egelsbach [u.a.]: Hänssel-Hohenhausen, 1999 als: Dt. Hochschulschriften; 1157]

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Shaw, Kathleen Bentley:** The sonata for viola and piano by Rebecca Clarke. An analysis / by Kathleen Bentley Shaw. - 1994. - XI, 108 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Mus.D.) Florida State Univ., 1994

### **Clive, Catherine**

**Fitzgerald, Percy Hetherington:** The life of Mrs. Catherine Clive. With an account of her adventures on and off the stage, around of her character together with her correspondence / Percy Hetherington Fitzgerald. - London: Reader, 1888. - 112 S.

### **Clostre, Adrienne**

**Germain, Pierrette:** Adrienne Clostre / par Pierrette Germain. - Paris: Editions Choudens, [1990?]. - 31 S.: Ill.

### **Coates, Gloria**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

### **Coccia, Maria Rosa**

**Felici, Candida:** Maria Rosa Coccia. Maestra compositora Romana / Candida Felici. - [Roma]: Editore Colombo, 2004. - 227 S.: Ill., Notenbeisp. - (Memorie Romane) / 88-86359-54-3



**Mallio, Michele:** Elogio storico della Signora Rosa Coccia [...]. Coll'aggiunta di varie lettere a Lei Scritte da Uomini illustri [...] / Michele Mallio. - Roma: Canetti, 1780. - 96 S.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

### **Cohen, Harriet**

**Cohen, Harriet:** A bundle of time. The memoirs of Harriet Cohen / Harriet Cohen. - London: Faber & Faber, 1969. - 330 S.

**Cohen, Harriet:** Music's handmaid / Harriet Cohen. - London: Faber & Faber, 1936. - 173 S.: Ill. - [Neuauf. 1950]

### **Comet, Catherine**

**Jobin, Sara:** Maestra. Five female orchestral conductors in the United States / by Sara Jobin. - 1992. - VIII, 151 Bl. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1992

### **Cook, Ida**

**Cook, Ida:** We followed our stars / by Ida Cook. - London: Hamilton, 1950. - 246 S.: Ill., Portr.

### **Coolidge, Elizabeth Sprague**

**Barr, Cyrilla:** The Coolidge legacy / Cyrilla Barr. - Washington, D.C.: Library of Congress, 1997. - 63 S.: Ill. / 0844409170

**Barr, Cyrilla:** Elizabeth Sprague Coolidge. American patron of music / Cyrilla Barr; foreword by Gunther Schuller. - New York: Schirmer Books, 1998. - XXIV, 436 S.: Ill. / 0-02-864888-9

### **Copland, Aaron, siehe Boulanger, Nadia**

### **Cordy, Meta**

**Cordy, Meta:** Nicht nur für Johnny. Erinnerungen einer Deutsch-Amerikanerin / Meta Cordy. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin: Frieling, 1995. - 319 S. - (Frieling Erinnerungen) / 3-89009-954-8

**Cornely, Theresa**

**MacKinlay, T.:** Mrs. Cornely's entertainments at Carlisle House, Soho Square / T. MacKinley. - Bradford: Blackburn, 1840

**Cornish, Nelly Centennial**

**Cornish, Nelly Centennial; Browne, Ellen Van Volkenburg** [Hrsg.]; **Beck, Edward Nordhoff** [Hrsg.]: Miss Aunt Nelly. The autobiography of Nelly Centennial Cornish / Nelly Centennial Cornish; hrsg. von Ellen Van Volkenburg Browne und Edward Nordhoff Beck; mit einem Vorw. von Nancy Wilson Ross. - Seattle: Univ. of Washington Press, 1964. - 283 S.

**Cotrubas, Ileana**

**Cotrubas, Ileana:** Opernwahrheiten / Ileana Cotrubas. - 2., verb. Aufl. - Wien: Holzhausen, 1999. - X, 258 S.: Ill. / 3-85493-005-4

**Cottle, Gitta, siehe Gradova, Gitta**

**Coulthard, Jean**

**Rowley, Vivienne Wilda:** The solo piano music of the Canadian composer Jean Coulthard / Vivienne Wilda Rowley. - 1973. - V, 163 Bl. - Thesis, Boston Univ., 1973

**Coxhill, Lol**

**Nuttall, Jeff:** The bald soprano. A portrait of Lol Coxhill / Jeff Nuttall. - Nottingham: Tak Tak Tak, 1989. - 108 S. / 1-87154-815-2

**Cozzolani, Chiara Margarita**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

### **Crawford Seeger, Ruth**

**Crawford Seeger, Ruth; Polansky, Larry** [Hrsg.]; **Tick, Judith** [Hrsg.]: "The music of American folk song" and selected other writings on American folk music / Ruth Crawford Seeger; ed. by Larry Polansky with Judith Tick; with a historical introduction by Judith Tick; and forewords by Pete, Mike, and Peggy Seeger. - Rochester, NY: Univ. of Rochester Press, 2001. - LIV, 156 S.: Ill. - (Eastman studies in music; 17) / 1-58046-095-X

**Lomax, John A. (Hrsg.); Lomax, Alan** [Hrsg.]; **Crawford Seeger, Ruth** [Hrsg.]: Our singing country. Folk songs and ballads / coll. and comp. by John A. Lomax and Alan Lomax; music editor Ruth Crawford Seeger; introd. by Judith Tick. - Mineola, NY: Dover, 2000. - XI, 416 S. / 0-486-41089-7

**Bachelder, Marilyn Meyers**: Women in music composition. Ruth Crawford Seeger, Peggy Glanville-Hicks, Viviane Fine / by Marilyn Meyers Bachelder. - 1973. - IV, 138 Bl. - Thesis (M.A.) Eastern Michigan Univ., 1973

**Billock, Rebecca**: Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Cardullo, Karen Mandeville**: Ruth Crawford Seeger. Preserver of American folk music / by Karen Mandeville Cardullo. - 1980. - VIII, 75 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) George Washington Univ., 1980

**Chua, Emily Yap**: Social and domestic influences of Ruth Crawford's music / by Emily Yap Chua. - 2002. - 112 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2002

**Gaume, Mary Matilda**: Ruth Crawford Seeger. Her life and works / Mary Matilda Gaume. - 1973. - 312 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., Bloomington, 1973

**Gaume, Mary Matilda**: Ruth Crawford Seeger. Memoirs, memories, music / Matilda Gaume. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1986. - XVII, 268 S. - (Composers of North America; 3) / 0-8108-1917-1

**Grueninger, Diana Page**: An analysis of the nine preludes for piano by Ruth Crawford Seeger / Diana Page Grueninger. - 1990. - X, 232 Bl. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, School of Music, 1990

**Hisama, Ellie M.**: Gender, politics, and modernist music. Analyses of five compositions by Ruth Crawford (1901-1953) and Marion Bauer (1887-1955) / by Ellie M. Hisama. - 1996. - XIII, 237 Bl.: graph. Darst., Notenbeisp. - Diss. City Univ. of New York, 1996. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1996]

**Hisama, Ellie M.:** Gendering musical modernism. The music of Ruth Crawford, Marion Bauer, and Miriam Gideon / Ellie M. Hisama. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2001. - XIX, 198 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Cambridge studies in music theory and analysis; 15) / 0-521-64030-X

**Hisama, Ellie M.** [Hrsg.]; **Allen, Ray** [Hrsg.]; **Ruth Crawford Seeger Centennial Festival <2001, New York, NY>**: Ruth Crawford Seeger. Modernity, tradition, and the making of American music / editors, Ellie M. Hisama and Ray Allen. - Brooklyn, NY: Institute for Studies in American Music, 2001. - 19 S.: Ill., Portr.

**Karpf, Juanita:** Tradition and experimentation. An analytic study of two Diaphonic Suites by Ruth Crawford (1901-1953) / Juanita Karpf. - 1992. - XI, 91 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Georgia, 1992

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Mirchandani, Sharon A. Billey:** Ruth Crawford Seeger's Five Songs, Suite No. 2, and Three Chants. Representations of America and explorations of spirituality / by Sharon A. Billey Mirchandani. - 1997. - IX, 271 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Rutgers, The State Univ. of New Jersey, 1997

**Pace, Cynthia Margaret:** Ruth Crawford's final solo piano works. An analysis of Four Preludes for Piano and Piano Study in Mixed Accents / Cynthia Margaret Pace. - 1989. - 325 Bl. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1989

**Prevost, Roxane:** A transformational analysis of Ruth Crawford Seeger's Sonata for violin and piano (1926) / Roxane Prevost. - [Mikroform]. - 2001. - 160 S. - (Canadian theses = Thèses canadiennes). - Thesis (M.M.) Univ. of Western Ontario, 1999 / 0-612-58007-5. - [[http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk1/tape9/PQDD\\_0020/MQ58007.pdf](http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk1/tape9/PQDD_0020/MQ58007.pdf)]

**Scheader, Catherine:** Contributions of women. Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 143 S.: Portr. / 0-87518-274-7. - [Jugendsachbuch]

**Straus, Joseph Nathan:** The music of Ruth Crawford Seeger / Joseph N. Straus. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1995. - XII, 260 S.: Notenbeisp. - (Music in the twentieth century) / 0-521-41646-9

**Thomas, Margaret E.:** The string quartet of Ruth Crawford. Analysis with a view toward Charles Seeger's theory of dissonant counterpoint / by Margaret E. Thomas. - 1991. - VI, 147 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Washington, 1991

**Tick, Judith:** Ruth Crawford Seeger. A composer's search for American music / Judith Tick. - New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2000. - XIV, 457 S.: Ill. / 0-19-513792-2. - [Orig.-Ausg. 1997]

**Whitaker, Ellen Sue:** Some elements of form and unity in Ruth Crawford's string quartet / by Ellen Sue Whitaker. - 1996. - VI, 92 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 1996

### **Crespin, Régine**

**Crespin, Régine:** A la scène, à la ville / Régine Crespin. - 1. éd. - Arles: Actes Sud, 1997. - 272 S.: Ill. / 2742713476. - [engl. Ausg. u.d.T.: On stage, off stage. A memoir. Boston: Northeastern Univ. Press, 1997; 1555533280]

**Crespin, Régine:** La vie et l'amour d'une femme / Régine Crespin. - Paris: Fayard, 1982. - 317 S.: Ill. / 2-213-01162-1

**Durup, Brigitte:** Régine Crespin. La voix de velours / Brigitte Durup. - Paris: Editions Josette Lyon, 1998. - 192 S. - (Les interprètes créateurs) / 2-84319-007-X

### **Croiza, Claire**

**Abraham, Hélène:** The singer as interpreter. Claire Croiza's master classes / Hélène Abraham; ed. and transl. by Betty Bannerman; with notes & discography by Patrick Saul. - London: Gollancz, 1989. - 208 S. / 0-575-04391-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Un art de l'interprétation. Claire Croiza. Les cahiers d'une auditrice, 1924-1939. Paris: Office de Centralisation d'Ouvrages, 1954]

**Nectoux, Jean-Michel; Bibliothèque nationale de France <Paris>/Département de la musique:** Hommage à Claire Croiza. Exposition, Paris, Bibliothèque nationale, Département de la musique, 15 juin - 1er septembre 1984 / catalogue par Jean-Michel Nectoux. - Paris: Bibliothèque nationale, 1984. - 46 S.: Ill. / 2-7177-1696-3

**Schwab, Catharine Mary:** The mélodie française moderne. An expression of music, poetry and prosody in fin-de-siècle France, and its performance in the recitals of Jane Bathori (1877-1970) and Claire Croiza (1882-1946) / Catherine Mary Schwab. - 1991. - VII, 303 Bl. - Diss. Univ. of Cincinnati, 1991. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Crosby, Fanny**

**Crosby, Fanny:** Fanny Crosby's life-story, by herself / Fanny Crosby. - New York: Every Where, 1903. - XII, 160 S.: Portr.

**Crosby, Fanny; Jackson, Samuel Trevana:** Fanny Crosby's story of ninety-four years. Retold by Samuel Trevana Jackson / Fanny Crosby; Samuel Trevana Jackson. - New York: Revell, 1915. - 192 S.

**Crosby, Fanny:** Fanny J. Crosby. Memories of eighty years. Her own story of her life and hymns / Fanny Crosby. - London: Hodder & Stoughton; London: Morgan & Scott, 1907. - XI, 212 S.

**Crosby, Fanny:** Memories of eighty years. The story of her life, by Fanny J. Crosby (Mrs. Alexander Van Alstyne), told by herself, ancestry, childhood, womanhood, friendships, incidents and history of her story and hymns / Fanny Crosby. - Boston: Earle, 1906. - 253 S.

**Crosby, Fanny:** They who comforted. Fanny Crosby, the sightless songstress / Fanny Crosby; [pref. by] John Hawthorn. - [o.O.]. - 1935

**Crosby, Fanny:** An address composed and delivered by Miss Frances Jane Crosby of the New York Institution for the Blind, at an exhibition of a joint delegation of pupils, from the Massachussetts, New York and Pennsylvania Institutions, before Congress, April 29th, 1846 / Fanny Crosby. - New York: Andrews, 1846

**Crosby, Fanny; Lowry, Robert:** Bells at evening... [Poems]. With biographical sketch by Robert Lowry / Fanny Crosby; Robert Lowry. - London: Morgan & Scott, 1897. - 192 S.

**Casswell, John Reginald:** Fanny Crosby, the sightless songstress, author of 8000 hymns / by John Reginald Casswell. - London; Glasgow: Pickering & Inglis, 1939. - 96 S.

**Davis, Rebecca Henry:** Fanny Crosby. Queen of gospel songs / Rebecca Davis. - Greenville, SC: JourneyForth, 2003. - 107 S.: Ill. / 1579249701

**Harvey, Bonnie C.:** Fanny Crosby / Bonnie C. Harvey. - Minneapolis, Minn.: Bethany House Publ., 1999. - 157 S. - (Women of faith) / 0764221663

**Hawthorn, John:** Fanny Crosby / John Hawthorn. - London; Glasgow: Pickering & Inglis, 1931. - 64 S.

**Lövgren, Oscar:** Fanny Crosby. Blind författarinna - hennes liv och sångdiktning / Oscar Lövgren. - Stockholm: Gummesson, 1968. - 115 S.: Ill.

**Loveland, John:** Blessed assurance. The life and hymns of Fanny J. Crosby / John Loveland. - Nashville: Broadman Press, 1978. - 223 S.: Ill. / 0805472207

**Rees, Jean Anglin:** Singing the story. Fanny Crosby and her hymns / Jean Anglin Rees. - London: Lutterworth, 1958. - 39 S.

**Ruffin, Bernard:** O Gott, Dir sei Ehre!. Das Leben der blinden Liederdichterin Fanny Crosby / Bernard Ruffin; übers. aus dem Amerikan. von Ute Tiede. - Lahr: VLM, Verl. der Liebenzeller Mission, 1999. - 183 S. - (Telos-Bücher; 2408) / 3-88002-689-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Fanny Crosby. The hymn writer. Ulrichsville: Barbour, 1995; 1557487316]

**Valen-Sendstad, Astri:** Sangful i morke. Fanny Crosby. Den blinde sangforfatteren Fanny Crosby / Astri Valen-Sendstad. - Oslo: Lunde, 2002. - 144 S.: Ill. / 82-520-3515-9

### **Crossley, Ada**

**Missen, Margery:** Tarraville's queen of song. [Ada Crossley] / by Margery Missen. - [Yarram, Vic.]: Margery Missen, 2000. - 24 S.: Ill., Portr. / 0646389920

### **Cruvelli, Sophie**

**Favre, Georges:** La Vicomtesse Vigier. Sophie Cruvelli, 1826-1907. Une grande cantatrice niçoise / Georges Favre. - Paris: Picard, 1979. - 109 S. / 2-7084-0037-1

### **Culp, Julia**

**Hofman, Beno:** Julia Culp. [Wereldberoemde Groninger zangeres] / Beno Hofman. - [Leuwarden]: Noordboek, 2002. - 111 S.: zahlr. Ill. / 90-330-1261-8

### **Curcio, Maria**

**Ashley, Douglas:** Music beyond sound. Maria Curcio, a teacher of great pianists / Douglas Ashley. - New York [u.a.]: Lang, 1993. - VI, 112 S. - (American Univ. Studies: 20, Fine arts; 19) / 0-8204-2101-4

### **Daniels, Mabel Wheeler**

**Blakesly, Melissa D.:** Mabel Wheeler Daniels. Her life and works / by Melissa D. Blakesly. - 1999. - 88 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1999

**Blunsom, Laurie Katharine:** Gender, genre, and professionalism. The songs of Clara Rogers, Helen Hopekirk, Amy Beach, Margaret Lang and Mabel Daniels, 1820-1925 / Laurie Katharine Blunsom. - 1999. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1999. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Daniels, Mabel Wheeler:** An American girl in Munich. Impressions of a music student / Mabel Wheeler Daniels. - Boston: Little, Brown, 1905. - 286 S.

**MacCabe, Maryann:** Gender and socio-musical process. Mabel Wheeler Daniels (1877-1971) and the institutionalization of American compositional style / by Maryann McCabe. - 1999. - 2 Bde.: X, 835 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1999

**Davenport, Marcia Gluck**

**Davenport, Marcia Gluck:** Too strong for fantasy / Marcia Gluck Davenport. - New York: Scribner, 1967. - 483 S.

**David, Elizabeth**

**David, Elizabeth (Harbison):** I played their accompaniments / Elizabeth (Harbison) David. - New York; London: Appleton-Century, 1940. - VI, 245 S.

**Davies, Marianne**

**Geißler, Horst Wolfram:** Die Glasharmonika. Roman / Horst Wolfram Geißler. - München: Goldmann, 1983. - 231 S. - (Ein Goldmann-Taschenbuch; 2714) / 3-442-02717-9

**Davis, Katherine K.**

**Boughton, Harrison C.:** Katherine K. Davis. Life and work / by Harrison C. Boughton. - 1974. - VII, 170 Bl. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1974. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1974]

**De Bidoli, Emi**

**De Bidoli, Emi:** Reminiscences of a vocal teacher / Emi De Bidoli. - Cleveland, Ohio: the author, Lakewood, Ohio, 1946. - 97 S.

**De Bottazzi, Ana Maria Trenchi**

**De Bottazzi, Ana Maria Trenchi:** To live again / Ana Maria Trenchi De Bottazzi. - New York: Dodd, Mead, 1978. - 209 S.

**De Lara, Adelina**

**De Lara, Adelina; Hoskyns-Abrahall, Clare:** Finale. [An autobiography] / Adelina De Lara in collaboration with Clare Hoskyns-Abrahall. - London: Burke, 1955. - 222 S.



## **Debussy, Claude, siehe Bathori, Jane**

### **Debussy, Claude**

**Antokoletz, Elliott:** Musical symbolism in the operas of Debussy and Bartok. Trauma, gender, and the unfolding of the unconscious / Elliott Antokoletz with the collaborations of Juana Canabal Antokoletz. - New York: Oxford Univ. Press, 2004. - XIV, 346 S.: Notenbeisp. / 0-19-510383-1

### **Dehn, Bertha**

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

### **DeLay, Dorothy**

**Lindley, Kristin Miller:** Violin and viola master classes with artist-teacher Dorothy DeLay. An analysis of technique and process with accompanying videotapes and transcripts / by Kristin Miller Lindley. - 2000. - VII, 206 Bl.: Ill. + 3 Videokassetten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 2000

**Sand, Barbara Lourie:** Teaching genius. Dorothy DeLay and the making of a musician / by Barbara Lourie Sand. - Portland, Or.: Amadeus Press, 2000. - 240 S.: Ill. / 1-57467-052-2

**Tsung, Nancy Hsu-Hsien:** An investigation into the realms of violin technique. Conversations with Dorothy DeLay / by Nancy Hsu-Hsien Tsung. - 1993. - VIII, 107 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1993

### **Demessieux, Jeanne**

**Ballesteros, Domitila:** Jeanne Demessieux's six études and the piano technique / Domitila Ballesteros. - Rio de Janeiro: D. Ballesteros, 2004. - 143 S.: Portr., Notenbeisp. / 85-904058-1-8

**Johnson, Peggy Jane:** The organ compositions of Jeanne Demessieux (1921 - 1968) / by Peggy Jane Johnson. - 1994. - V, 139 Bl.: graph. Darst., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1994

**Trieu-Colleny, Christiane:** Jeanne Demessieux. Une vie de lutttes et de gloire / Christiane Trieu-Colleny. - Avignon: Presses universelle, 1977. - 238 S.: Ill.

### **Destinn, Emmy**

**Bajerová, Marie:** O Eme Destinnové. [Über die Sängerin Emmy Destinn] / Marie Bajerová. - Praha: Vyšerad, 1979. - 143 S.: Ill.

**Brieger-Wasservogel, Lothar:** Emmy Destinn und Maria Labia / Verf.: Lothar Brieger-Wasservogel. - Charlottenburg: Virgil-Verl., 1908. - 32 S. - (Persönlichkeiten; H. 9)

**Holz knecht, Václav; Trita, Bohumil:** Ema Destinnová. Ema Destinnová slovech i obrazech [Emmy Destinn in Worten und Bildern] / Václav Holz knecht; Bohumil Trita. - 2. Aufl. - Praha: Panton, 1974. - 305 S.: zahlr. Ill. - [Text tschech., engl. und dt.]

**Procházka, Boris:** Ema Destinnová a její jihoceské sídlo. [Emmy Destinn und ihr südböhmischer Sitz] / Boris Procházka; Frantisek Fürbach. - Trebon: Carpio, 1999. - unpaget; Ill. / 8090194567. - [in tschech., engl. und dt.]

### **Devrient, Eduard, siehe Devrient, Therese**

### **Devrient, Therese**

**Devrient, Eduard; Devrient, Therese; Devrient, Hans** [Hrsg.]: Briefwechsel zwischen Eduard und Therese Devrient / hrsg. von Hans Devrient. - Stuttgart: Krabbe, [1909]. - VI, 456 S.: Ill.

### **Dia, Beatrice de, siehe Beatrice de Dia**

### **Dickenson-Auner, Mary**

**Dreyfus, Kay; Engelhardt-Krajanek, Margarethe; Kühnen, Barbara:** Die Geige war ihr Leben. Drei Geigerinnen im Portrait / K. Dreyfus; M. Engelhardt-Krajanek; B. Kühnen. - Strasshof: Vier-Viertel-Verl., 2000. - 315 S.: Ill. + 1 CD. - (Frauentöne; 4) / 3-9500908-7-8

**Engelhardt-Krajanek, Margarethe:** Mary Dickenson-Auner. Violinistin, Pädagogin, Komponistin. Leben und Werk / vorgelegt von Margarethe Engelhardt-Krajanek. - Mikrofiche-Ausg. - 1995. - 287 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Wuppertal, 1996

### **Diehl, Alice Mangold**

**Diehl, Alice Mangold:** Musical memoirs / Alice Mangold Diehl. - London: Bentley, 1897. - 319 S.

**Diehl, Alice Mangold:** The true story of my life. An autobiography by Alice Mangold Diehl, novelist - writer - musician / Alice Mangold Diehl. - London; New York: Lane, 1908. - 347 S.

### **Diemer, Emma Lou**

**Bender, James Francis:** Three American composers from the Young Composers Project. Style and analysis of selected works by Emma Lou Diemer, Donald Martin Jenni and Richard Lane / James Francis Bender. - 1988. - XIII, 349 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1988

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Brown, Cynthia Clark:** Emma Lou Diemer. Composer, performer, educator, church musician / Cynthia Clark Brown. - 1985. - XI, 249 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southern Baptist Theological Seminary, 1985

**Gerbert, Tachell Zon:** Imitation, transformation and variation. Emma Lou Diemer's variations for piano four hands "Hommage to Ravel, Schoenberg, and May Aufderheide" / by Tachell Zon Gerbert. - 1994. - V, 53 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 1994

**Horan, Leta:** A performer's guide to Emma Lou Diemer's "Seven Etudes for Piano" / Leta Horan. - 1987. - IV, 85 Bl. - Thesis (D.M.A.) Southern Baptist Theological Seminary, 1987

**MacDaniel, Mary Eileen:** The choral music of Emma Lou Diemer / Mary Eileen McDaniel. - 1987. - VIII, 161 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1987

**Naus, Thomas Hunt:** The organ works of Emma Lou Diemer / Thomas Hunt Naus. - 1991. - VII, 206 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Michigan State Univ., School of Music, 1991. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Nevil, Mark E.:** A comparative study of selected women's choral works of Emma Lou Diemer and Ron J. Nelson / by Mark Nevil. - 1998. - II, 25 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Ball State Univ., School of Music, 1998. - [[http://www.bsui.edu/libraries/virtualpress/student/creative/pdfs/N48\\_1998NevilMark.pdf](http://www.bsui.edu/libraries/virtualpress/student/creative/pdfs/N48_1998NevilMark.pdf)]

**Outland, Joyanne Jones:** Emma Lou Diemer. Solo and chamber works for piano through 1986 / Joyanne Jones Outland. - 1986. - II, 293 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1986

**Rawlinson, Tammy Waldrop:** A comparative analysis of selected anthems by Mary Elizabeth Caldwell, Emma Lou Diemer, and Jane Manton Marshall / by Tammy Waldrop Rawlinson. - 1985. - VIII, 123 Bl. - Thesis (M.M.) Baylor Univ., 1985

**Rediger, JoAnn Kinghorn:** Videotaped interviews with Emma Lou Diemer. Her compositional and personal perspectives / by JoAnn Kinghorn Rediger. - 1994. - V, 272 Bl.: Notenbeisp. + 2 Videokassetten. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 1994

**Schlegel, Ellen Grolman:** Emma Lou Diemer. A bio-bibliography / Ellen Grolman Schlegel. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2001. - X, 284 S.: Ill. - (Bio-bibliographies in music; 84) / 0-313-31814-X

**Standifer, Rhetta Long:** Harmonic analysis of choral works by Emma Lou Diemer & Gwyneth Walker / by Rhetta Patrice Long. - 1992. - XII, 134 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Missouri, Columbia, 1992

### **Diestel, Meta**

**Nold, Liselotte; Pflug, Brigitte:** Begegnung mit Meta Diestel / Schriftl.: Liselotte Nold und Brigitte Pflug. - Nürnberg: Laetare, 1968. - 20 S. - (Schriftenreihe für die evangelische Frau; 213)

### **Dillon, Fannie Charles**

**Finger, Susan Pearl:** Fannie Charles Dillon. A catalog of her musical works / by Susan P. Finger. - Los Angeles: The UCLA Music Library, 1987. - 47 S.

**Finger, Susan Pearl:** The Los Angeles heritage. Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 1986. - X, 484 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1986

### **Dinescu, Violeta**

**Dinescu, Violeta:** Violeta Dinescu / Violeta Dinescu. - Berlin: Astoria Verl., 1986. - 16 S.: Notenbeisp. - [Biographie und Werkverzeichnis]

**Beel, Andrea Dorothea:** Untersuchungen zur Oper "Eréndira" von Violeta Dinescu / vorgelegt von Andrea Dorothea Beel. - 1996. - IV, 116 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Bonn, 1996

**Gattermann, Imme; Schönfeldt, Susanne:** Violeta Dinescu. (geb. 1953). Ein Verzeichnis der in öffentlichen Musikbibliotheken der Bundesrepublik Deutschland vorhandenen Werke / Zsstellung und Red.: Imme Gattermann; Susanne Schönfeldt. - Berlin: Dt. Bibliotheksinst., 1996. - [22] S. - (Forum Musikbibliothek; 1996, 4, [Beil.] (Bestandsverzeichnisse))

**Houben, Eva-Maria** [Hrsg.]: Violeta Dinescu / hrsg. von Eva-Maria Houben. - Saarbrücken: Pfau-Verl., 2004. - 168 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89727-273-3

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

### **Dragonette, Jessica**

**Dragonette, Jessica**: Faith is a song. The odyssey of an American artist / Jessica Dragonette. - New York: McKay, 1952. - 322 S.

### **Dring, Madeleine**

**Brister, Wanda**: The songs of Madeleine Dring. Organizing a posthumous legacy / by Wanda Brister. - 2004. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Las Vegas, 2004

**Hancock-Child, Ro**: Madeleine Dring. Her life and music / by Ro Hancock-Child. - Tetbury: MicroPress, 2000. - VIII, 88 S.: Ill., Portr. / 0953789306

**Twigg, V.**: Madeleine Dring / V. Twigg. - 1982. - Thesis, Trinity College London, 1982

### **Droste-Hülshoff, Annette von**

**Bimberg, Guido**: Frauen der Musik in Westfalen. Annette von Droste-Hülshoff, Leni Timmermann, Maria Elisabeth Brockhoff, Dorothee Steinschen, rocksie! / Guido Bimberg. - Kamen [u.a.]: Karthause-Schmüling, 1999. - 303 S.: Ill. - (Internationale Studien Frauen in der Musik; 1 / Westfälische Studien zur feministischen Musikwissenschaft; 1) / 3-922100-07-4

**Droste-Hülshoff, Annette von; Kansteiner, Armin** [Bearb.]; **Woesler, Winfried** [Hrsg.]: Historisch-kritische Ausgabe. XIII, 1: Musikalien, Text / Annette von Droste-Hülshoff; hrsg. von Winfried Woesler; bearb. von Armin Kansteiner. - Tübingen: Niedermeyer, 1986. - VIII, 386 S. / 3-484-10496-1

**Droste-Hülshoff, Annette von; Kansteiner, Armin** [Bearb.]; **Woesler, Winfried** [Hrsg.]: Historisch-kritische Ausgabe. XIII, 2: Musikalien, Dokumentation / Annette von Droste-Hülshoff; hrsg. von Winfried Woesler; bearb. von Armin Kansteiner. - Tübingen: Niedermeyer, 1988. - IX, S. 387-753: Noten / 3-484-10576-3

**Niethammer, Ortrun** [Hrsg.]; **Belemann, Claudia** [Hrsg.]: Ein Gitter aus Musik und Sprache. Feministische Analysen zu Annette von Droste-Hülshoff / Ortrun Niethammer; Claudia Belemann [Hg.]. - Paderborn [u.a.]: Schöningh, 1992. - 186 S. / 3-506-76109-9

**Schwaneflugel, Susan C.:** Modes of performance. Women's musico-literary masquerade in early nineteenth century Germany / Susan C. Schwaneflugel. - 1997. - VIII, 358 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Pennsylvania, 1997. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

### **Du Pré, Jacqueline**

**Du Pré, Hilary; Du Pré, Piers:** Jacqueline du Pré. Ein Genie in der Familie / Hilary du Pré; Piers du Pré; aus dem Engl. von Christine Röhmeier. - Berlin: Propyläen, 1999. - 416 S.: Ill. / 3-549-05319-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: A genius in the family. An intimate memoir of Jacqueline du Pré. London: Chatto & Windus, 1997; 1-85619-753-0]

**Easton, Carol:** Jacqueline du Pré. A biography / Carol Easton. - London: Hodder & Stoughton, 1989. - 224 S. / 0-340-42538-2. - [dt. Ausgabe u.d.T.: Jacqueline du Pré. Musik war ihr Leben. Eine Biographie. Wien: Zsolnay, 1991; 3-552-04306-3]

**Wilson, Elizabeth:** Jacqueline du Pré. Her life, her music, her legend / Elizabeth Wilson. - 1. US ed. - New York: Arcade Publ., 1998. - XIII, 466 S.: Ill. / 1-55970-490-X

**Wordsworth, William** [Hrsg.]: Jacqueline du Pré. Impressions / hrsg. von William Wordsworth; mit einem Vorw. von HRH The Prince of Wales. - St. Albans: Granada, 1983. - 144 S. / 0-246-11321-9

### **Dugazon, Louise-Rosalie**

**Pougin, Arthur:** Figures d'opéra-comique. Madame Dugazon. Elleviou. Les Gavaudan / Arthur Pougin. - Paris: Tresse, 1875. - 235 S. - [Reprint Genève: Minkoff, 1973; 2-8266-0410-4]

### **Durey, Louis, siehe Bathori, Jane**

### **Duronceray, Marie Justine, siehe Favart, Marie Justine**

### **Durufié-Chevalier, Marie-Madeleine**

**Lewis, Matthew T.:** Marie-Madeleine Durufié-Chevalier. The French romantic style. A brief overview of the French romantic school of symphonic organists, a biographical sketch of Marie-Madeleine Durufié-Chevalier, a performance guide to five French romantic organ works / Matthew T. Lewis. - 1995. - XXI, 124 Bl. - Thesis (D.M.A.) Juilliard Schhol, 1995

### **Duval, Denise**

**Bérengruer, Bruno:** Denise Duval. [Biographie] / Bruno Bérengruer. - Lyon: Symétrie, 2004. - III, 239 S.: Ill. / 2-914373-04-X

### **Eames, Emma**

**Eames, Emma:** Some memories and reflections / Emma Eames. - New York; London: Appleton, 1927. - IX, 310 S. - [Reprint New York: Arno Press, 1977]

**Lawrence, Edward:** A fragrance of violets. The life and times of Emma Eames. A biography / by Edward Lawrence. - New York; Washington: Vantage Press, 1973. - 186 S.: Ill. / 533-00967-7

**Wagnalls, Mabel:** Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

### **Ebner, Otilie**

**Balassa, Otilie von:** Die Brahmsfreundin Otilie Ebner und ihr Kreis / Otilie von Balassa. - Wien: Bondy, 1933. - 151 S.

### **Eccles, John**

**Lister, Rebecca Crow:** "Wild Thro' the woods I'll fly". Female mad songs in seventeenth-century English drama / by Rebecca Crow Lister. - 1997. - IX, 190 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Mus.D.) Florida State Univ., 1997

### **Eckhardt-Gramatté, Sophie-Carmen**

**Carruthers, Glen Blaine:** The career and compositions of S.C. Eckhardt-Gramatté / Glen Blaine Carruthers. - 1981. - 218 Bl. - Thesis (M.A.) Carleton Univ. Ottawa, 1981

**Decock, Murray Lloyd:** The piano sonatas of Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté / by Murray Lloyd Decock. - 1995. - III, 188 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1995

**Eckhardt, Ferdinand; Bowler, Gerald** [Hrsg.]: Music from within. A biography of the composer Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté / by Ferdinand Eckhardt; ed. by Gerald Bowler. - [Winnipeg]: Univ. of Manitoba Press, 1985. - 207 S.: Ill.

**Eckhardt-Gramatté, Sophia Carmen; Eckhardt, Ferdinand; Winnipeg Art Gallery**: The Eckhardts in Winnipeg. A cultural legacy. 11 January to 3 May 1987, Winnipeg Art Gallery / Winnipeg Art Gallery. - Winnipeg: Winnipeg Art Gallery, 1987. - 108 S.:Ill., Faks., Notenbeisp., Portr. / 0889151342. - [Ausstellungskatalog]

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

**Smith, Mary Elaine**: The cello works of S.C. Eckhardt-Gramatté / by Mary Elaine Smith. - 1978. - V, 85 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Western Ontario (Faculty of Music), 1978

**Wacker, Lori Jane**: Motivic form and rhythmic function in the late works of S.C. Eckhardt-Gramatté (1899-1974) / Lori Jane Wacker. - 2000. - X, 282 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 2000

### **Egilsdóttir, Svanhvít**

**Guorún, Egilson**: Tvístírnir. Saga Svanhvítar Egilsdóttur / Guorún Egilson. - Reykjaik: Almenna bókafélagio, 2002. - 272 S.: Ill. / 9979216484. - [= Biographie der isländ. Gesangspädagogin]

### **Ehlers, Alice**

**Schweitzer, Albert; Ehlers, Alice; Bergel, Alice R.** [Hrsg.]; **Bergel, Kurt** [Hrsg.]: "Liebes Cembalinchen ...". Albert Schweitzer - Alice Ehlers. Eine Freundschaft in Briefen / hrsg. von Alice R. und Kurt Bergel. - Bodenheim b. Mainz: Philo, 1997. - 120 S. / 3-8257-0041-0

### **Eleonore von Aquitanien**

**Pernoud, Régine**: Königin der Troubadoure. Eleonore von Aquitanien / Régine Pernoud; aus dem Franz. von Rosemarie Heyd. - Ungekürzte Ausg., 15. Aufl. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. - 267 S.: graph. Darst., Kt. - (dtv; 30042: dtv-Biographie) / 3-423-30042-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Aliénor d'Aquitaine. Paris: Michel, 1965]



### **Elisabeth Königin von Rumänien [Carmen Sylva]**

**Schmidt, Hildegard Emilie:** Elisabeth Königin von Rumänien Prinzessin zu Wied, "Carmen Sylva". Ihr Beitrag zur rumänischen Musikkultur von 1880 bis 1916 im Kulturaustausch zwischen Rumänien und Westeuropa / vorgelegt von Hildegard Emilie Schmidt. - Bonn. - 1991. - 488 Bl.: 28 Bl. Ill., Noten, graph. Darstellungen. - Diss. Univ. Bonn, 1991

### **Elisabeth von Hessen**

**Knispel, Claudia:** Das Lautenbuch der Elisabeth von Hessen / Claudia Knispel. - Frankfurt am Main: Haag und Herchen, 1994. - 246 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Gesamthochschule Kassel, 1993 / 3-86137-128-6

### **Ellicott, Rosalind**

**Fuller, Sophie:** Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

### **Elms, Lauris**

**Elms, Laurie:** The singing Elms. +The autobiography of Lauris Elms / Laurie Elms. - Terrey Hills, N.S.W.: Bowerbird Press, 2001. - 296 S.: Ill., Portr. - (Eminent musicians of Australia; 3) / 0957779038; 095777902X

### **Ely, Sally Frothingham Akers**

**Ely, Sally Frothingham Akers:** A singer's story / by Sally Frothingham Akers Ely. - Stanford, Calif.: Leonard W. Ely at Stanford Univ. Press, 1913. - 151 S.

**Engelbrunner, Nina d'Aubigny von, siehe Aubigny von Engelbrunner, Nina d'**

### **Ermengarde von Narbonne**

**Cheyette, Fredric L.:** Ermengard of Narbonne and the world of the troubadours / Fredric L. Cheyette. - Ithaca, NY [u.a.]: Cornell Univ. Press, 2001. - XIII, 474 S.: Ill., graph. Darst., Kt. - (Conjunctions of religion and power in the medieval past) / 0-8014-3952-3

### **Ernst, Siegrid**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

### **Esser, Grace Denton**

**Esser, Grace Denton**: Madam impresario. A personal chronicle of an epoch / Grace Denton Esser. - Yucca Valley, Calif.: Manzanita, 1974. - 230 S.

### **Este, Margherita Gonzaga d'**

**Durante, Elio; Martellotti, Anna**: Cronistoria del concerto delle dame principalissimi di Margherita Gonzaga d'Este / Elio Durante mit Anna Martellotti. - Firenze: S.P.E.S., 1979. - 267 S. - (Archivum musicum. Collana di studi)

### **Falcinelli, Rolande**

**Detournay, Stéphane**: Rolande Falcinelli. Une esthétique de la synthèse. Les enjeux d'une pensée humaniste à l'ère postmoderne / Stéphane Detournay. - Lille: ANRT, (2003). - 2 Bde.: 1086 S.: Ill., Notenbeisp. / 2-284-04203-1

Rolande Falcinelli et la classe d'orgue du Conservatoire. - [Paris]: Association des amis de l'Orgue, 1981. - 56 S.: Ill. - (L'orgue. Cahiers et mémoires; 26)

### **Falletta, JoAnn**

**Guy, Suzanne; Lacy, Donna**: The orchestra, the orchestra!. [JoAnn Falletta] / written by Suzanne Guy & Donna Lacy. - Palmyra, Va.: Live Wire Press, 2002. - 1 vol. [unpaged]: Ill. / 0967288568. - [Jugendsachbuch]

**Jobin, Sara**: Maestra. Five female orchestral conductors in the United States / by Sara Jobin. - 1992. - VIII, 151 Bl. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1992

## Farinelli

**Broschi, Carlo:** La solitudine amica. Lettere al conte Sicinio Pepoli / Carlo Broschi Farinelli; a cura di Carlo Vitali. - Palermo: Sellerio, 2000. - 323 S. - (La nuova diagonale; 32) / 88-389-1503-2

**Barbier, Patrick:** Farinelli. Der Kastrat der Könige. Die Biographie / Patrick Barbier. - Düsseldorf: ECON, 1995. - 271 S. / 3-430-11176-5. - [franz. Orig.-Ausg. u.d.T.: Farinelli. Le castrat des Lumières. Paris: Grasset, 1995; 2-246-48401-4]

**Bouvier, René:** Farinelli. Le chanteur des rois / René Bouvier. - Paris: Michel, 1943. - 284 S.: Ill.

**Cappelletto, Sandro:** La voce perduta. Vita di Farinelli e virato cantore / Sandro Cappelletto. - Torino: Ed. di Torino, 1995. - XIX, 234 S.: Ill. - (Biblioteca di cultura musicale: Improvisi; 9) / 88-7063-223-7

**David, Marc:** Farinelli. Roman / Marc David; aus dem Franz. von Hans Pleschinski. - München: Limes, 1996. - 252 S. / 3-80902404-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Farinelli. Mémoires d'un castrat. Récit. Paris: Perrin, 1994; 2262010862]

**DeMartini, Vega; Morillas Alcázar, José M.:** Farinelli. Arte e spettacolo alla corte spagnola del Settecento / Vega De Martini e José M. Morillas Alcázar. - Roma: Artemide Ed., 2001. - 63 S.: zahlr. Ill. / 88-86291-61-2

**Fritz, Hans:** Hormonelle und konstitutionelle Bedingungsfelder als Grundlage des auf den italienischen Gesangsmethoden des XVII. und XVIII. Jahrhunderts basierenden Kastratengesangs [2 Bde.]. [Bd.2 mit Titel: Originalkompositionen und Bearbeitungen von C.B. Farinelli] / vorgelegt von Hans Fritz. - 1991. - 2 Bde.: I: II, 299 Bl.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.; II: 183 Bl.: Notenbeisp. + Audiokassette. - Diss. Univ. Graz, 1991

**Gandler, Ilona:** Die Entwicklung des Kastratentums unter besonderer Berücksichtigung von Carlo Broschi-Farinelli / eingereicht von Ilona Gandler. - 1997. - 103 Bl.: Ill. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst "Mozarteum" Salzburg, 1997

**Messmer, Franzpeter:** Der Venusmann. Roman / Franzpeter Messmer. - Vollst. Taschenbuchausg. - München: Droemer Knauer, [2001]. - 414 S. - (Knauer; 61301) / 3-426-61301-8. - [Lizenz des Verl. Fretz und Wasmuth, Bern [u.a.], 1997; 3-502-11905-8]

**Ricci, Corrado:** Farinelli. Quattro storie di castrati e primedonne fra Sei e Settecento / Corrado Ricci. - Lucca: Akademos & Lim, 1995. - 102 S. - (Akademos tascabili musica; 3) / 88-7097-115-X

**Sacci, Giovenale:** Vita del cavaliere don Carlo Broschi detto Il Farinello / Giovenale Sacci; a cura di Alessandro Abbate. - Napoli: Pagano, 1994. - 61 S. - (I libri di bron; 19)

**Farrar, Geraldine**

**Farrar, Geraldine:** The autobiography of Geraldine Farrar. Such sweet compulsion / Geraldine Farrar. - New York: Greystone Press, 1938. - XII, 303 S.

**Farrar, Geraldine:** Geraldine Farrar. The story of an American singer / Geraldine Farrar. - Boston; New York: Houghton Mifflin, 1916. - 114 S.

**Farrar, Geraldine; Truxall, Aida Craig** [Hrsg.]: All good greetings, G.F. Letters of Geraldine Farrar to Ilke Marie Stotler 1946-1958 / ed. by Aida Craig Truxall. - Pittsburgh, Pa.: Univ. of Pittsburgh Press, 1991. - XXIII, 287 S.: Ill. / 0-8229-7016-3

**Nash, Elizabeth:** Always first class. The career of Geraldine Farrar / Elizabeth Nash. - Washington: Univ. Press of America, 1981. - IX, 281 S. / 0819118826; 0819118834

**Neguri, Emilio P. de:** Geraldine Farrar / por Emilio P. de Neguri. - Barcelona: Editorial Catalana, 1921. - 16 S.: Ill. - (Tras la pantalla; 2, n. 39)

**Wagenknecht, Edward:** Geraldine Farrar. An authorized record of her career / Edward Wagenknecht. - Seattle: Univ. Book Store, 1929. - 91 S.

**Farrell, Eileen**

**Farrell, Eileen:** Can't help singing. The life of Eileen Farrell / Eileen Farrell and Brian Kellow. - Boston: Northeastern Univ. Press, 1999. - XII, 255 S.: Ill. / 1-55553-406-6

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

**Farrenc, Louise**

**Friedland, Bea:** Louise Farrenc, 1804-1875. Composer, performer, scholar / Bea Friedland. - 1975. - XI, 269 S. - (Studies in Musicology; 32). - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1975 / 0-8357-1111-0. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1980]

**Heitmann, Christin:** Die Orchester- und Kammermusik von Louise Farrenc vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Sonatentheorie / Christin Heitmann. - Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verl., 2004. - 319 S.: zahlr. Notenbeisp. - (Veröffentlichungen der Musikforschung; 20) / 3-7959-0828-0

**Legras, Catherine:** Louise Farrenc, compositrice du XIXe siècle. Musique au féminin / Catherine Legras. - Paris [u.a.]: Harmattan, 2003. - 225 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. / 2-7475-5021-4

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

### **Fassbaender, Brigitte**

**Lewinski, Wolf-Eberhard von:** Brigitte Fassbaender. Interviews, Tatsachen, Meinungen / Wolf-Eberhard von Lewinski. - Orig.-Ausg. - [Zürich; Mainz]: Atlantis-Musikbuch-Verl., 1999. - 140 S.: zahlr. Ill. - (Serie Musik Atlantis, Schott; 8351: Grosse Interpreten) / 3-254-08351-2

### **Favart, Marie Justine**

**Pougin, Arthur:** Madame Favart (1727-1772). Etude théâtrale / Arthur Pougin. - Paris: Fischbacher, 1912. - 62 S.

### **Fay, Amy**

**Fay, Amy; MacCarthy, Margaret William** [Hrsg.]: More letters of Amy Fay. The American years, 1879-1916 / selected and ed. by Margaret William McCarthy. - Detroit, Mich.: Information Coordinators, 1986. - XX, 168 S.: Ill. / 0-89990-028-3

**Fay, Amy:** Music study in Germany. From the home correspondence of Amy Fay / Amy Fay. - Chicago: Jansen, McClurg, 1881. - 348 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Musikstudien in Deutschland. Aus Briefen in die Heimat. Mit Erlaubniß der Verfasserin in's Deutsche übertragen; Berlin: Oppenheim, 1882]

**MacCarthy, Margaret William:** Amy Fay. America's notable woman of music / by Margaret William McCarthy. - Warren, Mich.: Harmonie Park Press, 1995. - XVIII, 196 S.: Ill. - (Detroit monographs in musicology, studies in music; 17) / 0-89990-074-7

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Ferrarese del Bene, Adriana**

**Gidwitz, Patricia Louise Lewy:** Vocal profiles of four Mozart sopranos / by Patricia Louise Lewy Gidwitz. - Microfilm. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1991

**Ferrier, Kathleen**

**Ferrier, Kathleen; Cardus, Neville** [Hrsg.]: Kathleen Ferrier. 1912-1953. A memoir / Kathleen Ferrier; ed. by Neville Cardus. - London: Hamilton, 1954. - 125 S.: Ill. / 0-241-01773-4 [1969]

**Ferrier, Kathleen; Fifield, Christopher** [Hrsg.]: The letters and diaries of Kathleen Ferrier / ed. by Christopher Fifield. - Woodbridge: Boydell, 2003. - XII, 333 S. / 1-84383-012-4

**Ferrier, Winifred**: Kathleen Ferrier. Das Wunder einer Stimme / Winifred Ferrier; mit Beiträgen von John Barbirolli...; Nachw. von Jürgen Schriefer; aus dem Engl. übers. von Catherine Keppel und Karen Böhm. - Stuttgart: Freies Geistesleben, 1986. - 256 S. / 3-7725-0757-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The life of Kathleen Ferrier. London: Hamish Hamilton, 1955]

**Leonard, Maurice**: Kathleen. The life of Kathleen Ferrier. 1912-1953 / Maurice Leonard; foreword by Elisabeth Schwarzkopf. - London: Hutchinson, 1988. - XIV, 274 S. / 0-09-173464-9

**Lethbridge, Peter**: Kathleen Ferrier / Peter Lethbridge. - Cassell. - 1959. - 122. S.: Ill. - (Red lion lives ser.)

**Mailliet Le Penven, Benoit**: La voix de Kathleen Ferrier. Essai / Benoit Mailliet Le Penven. - Paris: Ed. Balland, 1997. - 107 S. / 2-7158-1136-5

**Rigby, Charles**: Kathleen Ferrier. A biography / Charles Rigby. - London: Hale, 1955. - XVII, 198 S.

**Spycket, Jérôme**: Kathleen Ferrier / Jérôme Spycket. - Lausanne: Payot, 1990. - 158 S.: Ill., Kt. / 2-601-03065-8

**Spycket, Jérôme**: La vie brève de Kathleen Ferrier / Jérôme Spycket; préf. de Dame Janet Baker. - Paris: Fayard, 2003. - 171 S.: Ill. / 2-213-61682-5

**Fertik, LouCelle Nelson**

**Fertik, LouCelle Nelson**: Beyond the fields - world travels. Autobiographical memories [Women music teacher] / LouCelle Nelson Fertik. - 1. ed. - New York: Vantage Press, 1998. - IX, 349 S.: Ill. / 0-533-12644-4

**Fillunger, Marie**

**Fillunger, Marie; Rieger, Eva** [Hrsg.]: Mit 1000 Küssen Deine Fillu. Briefe der Sängerin Marie Fillunger an Eugenie Schumann 1879 - 93 / Eva Rieger (Hrsg.) unter Mitarb. von Rosemary Hilmar. - Köln: Dittrich, 2002. - XXXII, 373 S.: Ill. / 3-920862-42-2

### **Fine, Vivian**

**Bachelder, Marilyn Meyers:** Women in music composition. Ruth Crawford Seeger, Peggy Glanville-Hicks, Viviane Fine / by Marilyn Meyers Bachelder. - 1973. - IV, 138 Bl. - Thesis (M.A.) Eastern Michigan Univ., 1973

**Cody, Judith:** Vivian Fine. A bio-bibliography / Judith Cody. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 2002. - XII, 338 S.: Ill. - (Bio-bibliographies in music; 88) / 0-313-25474-5

**Jones, Leslie:** The solo piano music of Vivian Fine / by Leslie Jones. - 1994. - XVI, 282 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1994

**VonGunden, Heidi:** The music of Vivian Fine / Heidi VonGunden. - Lanham, Md. [u.a.]: Scarecrow Press, 1999. - VIII, 187 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-8108-3617-3

### **Firssowa, Elena**

**Brand, Bettina** [Hrsg.]: Elena Firssowa / hrsg. von Bettina Brand. - 1. Aufl. - Berlin: Musikfrauen e.V., 1993. - 63 S.: Ill., Notenbeisp. - (Klangportraits; 7) / 3-927327-22-0. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

### **Flack, Nannette**

**Flack, Nannette:** Singing can be ecstasy. An instruction digest for singers with recollections of days in the theatre. As told to Leila Sherman / Nannette Flack. - New York: Exposition, 1965. - 64 S.

### **Flagg, Marion**

**Delaney, Carole Jean:** The contributions of Marion Flagg to music and education / Carole Jean Delaney. - 1974. - VII, 239 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1974

### **Flagstad, Kirsten**

**Flagstad, Kirsten; Biancolli, Louis:** The Flagstad manuscript by Louis Biancolli. An autobiography narrated to Louis Biancolli / Kirsten Flagstad. - New York: Putnam, 1952. - 293 S.

**Andersson, Sven:** Kirsten Flagstad (1895-1962). Pressreaktioner fran aren vid Stora teatern i Göteborg 1928-32 och 1934 / Sven Andersson. - Göteborg: Göteborgs Univ., Institutionen för musikvetenskap, 1998. - 35 S. - C-uppsats Univ. Göteborg, Musikvetenskap, 1998

**Gunnarson, Torstein:** Remember me - utsyn over en kunstnergjærning / Kirsten Flagstad (12. juli 1895 - 7. desember 1962) i radiosamtale med Torstein Gunnarson i norsk rikskringkasting 29. desember 1961. - [Oslo]: Gyldendal, 1975. - 44 S.: Ill. / 8205084092. - [Text norw. und engl.]

**Gunnarson, Tostein:** Sannheten om Kirsten Flagstad. En dokumentarbiografi / av Torstein Gunnarson. - Oslo: Flagstedselskapet, 1985. - 293 S.: Ill. / 82-991293-0-3

**Hunt, John:** Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

**MacArthur, Edwin:** Flagstad. A personal memoir / Edwin McArthur. - New York. - 1965. - XVII, 343 S.: Ill.

**Ostby, Erik** [Red.]: Kirsten Flagstad. Jarhundrets stemme [The voice of the century] / Red.: Reik Ostby. - Hamar: Kirsten Flagstads minnesamling; Kirsten Flagstadmuseum, 1994. - 112 S.: Ill. / 82-99317-90-8. - [engl. und norw. Text]

**Rein, Aslaug:** Kirsten Flagstad / Aslaug Rein. - Oslo. - 1967. - 287 S.

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steeermann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steeermann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

**Solbrekken, Ingeborg:** Stemmen. Kirsten Flagstad - verdensstjerne og snydebukk / Ingeborg Solbrekken. - Oslo: Genesis, 2003. - 483 S.: Ill. / 82-476-0270-9

**Vestad, Geir:** Kirsten Flagstad / geir Vestad. - [Oslo]: Norges banks seddeltrykkeri, 1997. - 77 S.: Ill. / 82-7553-107-1

**Vogt, Howard:** Flagstad. Singer of the century / Howard Vogt. - London: Secker & Warburg, 1987. - IXI, 300 S.: Ill. / 0-436-55800-9

### Fleischer, Tsippi

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

### Fleming, Renée

**Fleming, Renée:** The inner voice. The making of a singer / Renée Fleming. - New York: Viking, 2004. - XVII, 222 S. / 0-670-03351-0



### **Follet, Diane Weber**

**Follet, Diane Weber:** Echo. A chamber opera in one act. The woman's voice in the twentieth century / Diane Weber Follet. - 2000. - XII, 280 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 2000

### **Fontyn, Jacqueline**

**Brand, Bettina:** Jacqueline Fontyn / von Bettina Brand. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 71 S. - (Klangportraits; 2) / 3-927327-21-2. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

**Coppens D'Eeckenbrugge, Isabelle:** Pour une approche de l'œuvre de Jacqueline Fontyn / Isabelle Coppens D'Eeckenbrugge. - 1988. - 193 S. - Université catholique de Louvain, 1988

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

### **Forrester, Maureen**

**Forrester, Maureen; MacDonald, Marci:** Out of character. A memoir / Maureen Forrester with Marci McDonald. - Toronto: McClelland and Stewart, 1986. - 326 S.: Ill. - (M & S paperbacks) / 0-7710-3227-7

### **Frazier, Kathleen**

**Frazier, Kathleen:** My story. Amusing sketches by Lyn Lyons / Kathleen Frazier. - Newton Abbot (12 Forde Park, Newton Abbot, Devon): Kathleen Frazier, 1972. - 44 S.: Ill., Faks. / 0-9502464-0-9

### **Freer, Eleanor Everest**

**Freer, Eleanor Everest:** Recollections and reflections of an American composer / Eleanor Everest Freer. - New York: Musical Advance Publishing, 1929. - 122 S.

**Eversole, Sylvia Miller:** Eleanor Everest Freer. Her life and music / Sylvia Miller Eversole. - 1992. - XXXIII, 424 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1992

**Foster, Agness Greene:** Eleanor Everest Freer - patriot - and her colleagues / Agness Greene Foster. - Chicago: Musical Art Publishing, 1927. - 186 S.

### **Fremstad, Olivia**

**Cushing, Mary Fitch:** The rainbow bridge. Account of the author's life as a companion to primadonna Olive Fremstad / Mary Fitch Cushing. - New York: Putnam, 1954. - 318 S.

### **Freni, Mirella**

**Magiera, Leone:** Mirella Freni / Leone Magiera. - Milano: Ricordi, 1990. - 130 S.: Ill., Notenbeisp. - (Metodo e mito) / 88-7592-083-4

### **Fromm-Michaels, Ilse**

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

**Reimers, Constanze:** Ilse Fromm-Michaels. Eine Würdigung des Lebens und Werkens der Hamburger Komponistin und Pianistin / Constanze Reimers. - 1987. - 82 S.: Ill., Faks. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, 1987

### **Fuchs, Lillian**

**Palumbo, Michael A.:** The viola, its foundation, role, and literature including an analysis of twelve caprices by Lillian Fuchs / by Michael A. Palumbo. - 1981. - X, 161 Bl. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1981

**Williams, Amédée D.:** Lillian Fuchs, first lady of the viola / Amédée Daryl Williams. - Lewiston [u.a.]: Mellen, 1994. - XII, 174 S.: Ill. - (Studies in the history and interpretation of music; 45) / 0-7734-9086-8

### **Funston, Grace**

**May, Bill:** Amazing Grace. The story of a unique Australian musician / Bill May. - Warradale: Bill May, 1995. - 158 S.: Ill. / 0646259709

### **Furtwängler, Wilhelm**

**Furtwängler, Elisabeth:** Über Wilhelm Furtwängler / Elisabeth Furtwängler. - Wiesbaden: Brockhaus, 1979. - 168 S.: Ill. / 3-7653-0307-0

### **Galli-Curci, Amelita**

**Le Massena, Clarence Edward:** Galli-Curci's life of song / Clarence Edward Le Massena. - New York: The Paebar comp., 1945. - 336 S.

### **García, Pauline, siehe Viardot-García, Pauline**

### **Garden, Mary**

**Garden, Mary; Biancolli, Louis:** Mary Garden's story / Mary Garden and Louis Biancolli. - New York: Simon & Schuster, 1951. - XII, 302 S.

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steedmann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steedmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

**Turnbull, Michael:** Mary Garden / Michael T.R.B. Turnbull. - Portland, Or.: Amadeus Press; [Schottland]: Scottish Arts Council, 1997. - XII, 234 S.: Ill., Portr. - (Opera biography series; 8) / 1-574-67017-4

**Wagenknecht, Edward Charles:** Seven daughters of the theater. Jenny Lind, Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Julis Marlowe, Isadora Duncan, Mary Garden, Marilyn Monroe / Edward Charles Wagenknecht. - Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1964. - 234 S.

### **Garrett, Diane**

**Saunders, Jane:** The sound of music. A case study of teacher Diane Garrett (Ontario) / Jane Saunders. - 2004. - 213 Bl. - Thesis (Ph.D.) Lakehead Univ., Canada, 2004

### **Garrett, Elizabeth**

**Hall, Ruth K.:** A place of her own. The story of Elizabeth Garrett / by Ruth K. Hall. - Santa Fe, NM: Sunstone Press, 1976. - 171 S.: Ill., Noten / 0-913270-68-7. - [rev. Ausg. 1983]

### **Garuta, Lucija**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

**Geisler, Johanna**

**Klemperer, Lotte:** Die Personalakten der Johanna Geisler. Eine Dokumentation in Stichproben / zsgest. und kommentiert von Lotte Klemperer. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1983. - 141 S. - (Fischer-Taschenbuch; 5626) / 3-596-25626-7

**Gelmini, Hortense von**

**Gelmini, Hortense von:** Einblicke / Hortense von Gelmini. - Stein am Rhein: Christiana-Verl., 1981. - 159 S.: Ill. / 3-7171-0784-4

**Genhart, Cécile Staub**

**Cheung, Mandarin Germaine:** Pilgrimage of an artist-teacher. Cécile Staub Genhart as remembered by her students / Mandarin Germaine Cheung. - 1999. - X, 179 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1999

**Gordon, Stewart Lynell:** Cecile Staub Genhart. Her biography and her concepts of piano playing / Stewart Gordon Lynell. - 1965. - IX, 326 Bl.: Faks., Notenbeisp., Portr. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Rochester, 1965

**Gentile, Ada**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Gerhardt, Elena**

**Gerhardt, Elena:** Recital / Elena Gerhardt; with a pref. by Dame Myra Hess. - London: Methuen, 1953. - X, 183 S.

**Gershwin, George**

**Watanabe, Yuriko:** Gender and racial politics in "Porgy and Bess" / by Yuriko Watanabe. - 1999. - III, 96 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Hawaii at Manoa, 1999

**Geszty, Sylvia**

**Geszty, Sylvia:** Königin der Koloraturen. Erinnerungen / Sylvia Geszty. - Berlin: Parthas, 2004. - 208 S.: Ill. / 3-936324-09-3

### **Gideon, Miriam**

**Fertig, Judith Pinnolis:** An analysis of selected works of the American composer Miriam Gideon (1906-) in light of contemporary Jewish musical trends / by Judith Pinnolis Fertig. - 1978. - 185 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1978

**Hisama, Ellie M.:** Gendering musical modernism. The music of Ruth Crawford, Marion Bauer, and Miriam Gideon / Ellie M. Hisama. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2001. - XIX, 198 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Cambridge studies in music theory and analysis; 15) / 0-521-64030-X

**Petrie, Anne Margaret:** The relationship of music to text in selected solo vocal works of Miriam Gideon / Anne Margaret Petrie. - 1990. - VII, 201 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Oklahoma, 1990

### **Gipps, Ruth**

**Halstead, Jill:** Ruth Gipps (1921-1999) / Jill Halstead. - Aldershot, Ha.: Ashgate, 2001. - 200 S. / 0-7546-0178-1

**Halstead, Jill:** A study of Dr. Ruth Gipps. Illustrating her musical development through detailed reference to symphonies two to five / Jill Halstead. - 1992. - Thesis (M.Phil.) Univ. of Sheffield, Dept. of Music, 1992

### **Giraud, Suzanne**

**Giraud, Suzanne; Serrou, Bruno:** La musique nous vient d'ailleurs. Entretiens avec Bruno Serrou / Suzanne Giraud. - Paris: Cig'art, 2004. - 396 S. - (Les entretiens de Bruno Serrou) / 2-85894-016-9

### **Glanville-Hicks, Peggy**

**Bachelder, Marilyn Meyers:** Women in music composition. Ruth Crawford Seeger, Peggy Glanville-Hicks, Viviane Fine / by Marilyn Meyers Bachelder. - 1973. - IV, 138 Bl. - Thesis (M.A.) Eastern Michigan Univ., 1973

**Beckett, Wendy:** Peggy Glanville-Hicks / Wendy Beckett. - Pymble: Angus & Robertson; London: HarperCollins, 1992. - XI, 202 S.: Ill. - (Imprint lives) / 0-207-17057-6

**Hayes, Deborah:** Peggy Glanville-Hicks. A bio-bibliography / Deborah Hayes. - London: Greenwood, 1990. - 288 S. - (Bio-bibliographies in Music; 27) / 0-313-26422-8

**Murdoch, James:** Peggy Glanville-Hicks. A transposed life / James Murdoch. - Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2002. - XIII, 318 S.: Ill. - (Lives in music series; 5) / 1-576-47077-6; 1-576-47069-5

**Goeres, Nancy**

**Woolly, Kimberly A.:** Women in music. The experiences of bassoonists Nancy Goeres, Judith LeClair, Isabelle Plaster, and Jane Taylor / Kimberly A. Woolly. - Electronic thesis in PDF-format. - 2003. - 134 S. - Thesis (D.M.A.) Florida State Univ., 2003. - [<http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-08262003-190745/>]

**Görsch, Ursula**

**Görsch, Ursula:** Ursula Görsch / Ursula Görsch. - Bremen: Görsch, [ca. 2001]. - 11 S.

**Goldschmidt, Jenny, siehe Lind, Jenny**

**Golz-Goldlust, Marianne**

**Golz-Goldlust, Marianne:** Der große Tag. Die Briefe und Kassiber der "Volksfeindin" Marianne Golz-Goldlust, geschrieben 1943 in einem Prager Gefängnis / Marianne Golz-Goldlust; Vorw. von Vera Gaserow; Übers. der tschechisch überlieferten Briefe von Hana Hodulak. - Stuttgart: Walter, 1988. - 103 S. / 3-925440-11-9

**Gottlieb, Anna**

**Mauthe, Ursula; Deutsche Mozart-Gesellschaft:** Mozarts "Pamina" Anna Gottlieb / Ursula Mauthe; hrsg. von der Dt. Mozart-Ges. - Augsburg: Dt. Mozart-Ges., 1986. - 64 S.: Ill. / 3-9800945-3-7

**Gradova, Gitta**

**Cottle, Thomas J.:** When the music stopped. Discovering my mother / Thomas J. Cottle. - Albany, NY: State Univ. of New York Press, 2004 / 0-7914-5997-7

**Gramatté, Sophie-Carmen, siehe Eckhardt-Gramatté, Sophie-Carmen**

**Grantham, Donald, siehe Boulanger, Nadia**

**Green, Elizabeth A. H.**

**Smith, Deborah Annette:** Elizabeth A. H. Green. A biography / Deborah Annette Smith. - 1986. - 199 Bl. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1986

**Grimaud, Hélène**

**Grimaud, Hélène:** Variations sauvages / Hélène Grimaud. - Paris: R. Laffont, 2003. - 285 S.: Ill. / 2-221-09824-2

**Gropius, Alma, siehe Mahler, Alma**

**Gruberova, Edita**

**Rishoi, Niel:** Edita Gruberova. Ein Portrait / Niel Rishoi; aus dem Amerikan. von Marianne Heusser-Krause. - Zürich [u.a.]: Atlantis Musikbuch-Verl., 1996. - 244 S.: Ill.; mit CD / 3-254-00192

**Guaspari, Roberta**

**Guaspari-Tzavaras, Roberta; Warren, Larkin:** Music of the heart / Roberta Guaspari with Larkin Warren. - 1. ed. - New York: Hyperion, 1999. - X, 224 S. - (Talk Miramax books) / 0-7868-8487-8. - [dt. Erstausg. u.d.T.: Music of the heart. München: Ullstein, 2000; 3-548-35958-2]

**Gubaidulina, Sofia**

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Cenova, Valerija S.:** Zahlenmystik in der Musik von Sofia Gubaidulina. Mit einem chronologischen Verzeichnis der musikalischen Werke Sofia Gubaidulinas / Valeria Zenowa; aus dem Russ.  bers. von Hans-Joachim Grimm und Ernst Kuhn. - 1. Aufl. - Berlin: Kuhn; Hamburg: Internat. Musikverl. Sikorski, 2001. - XI, 268 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Studia slavica musicologica; 21) / 3-928864-79-3 (Kuhn); 3-935196-03-2 (Sikorski). - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Cislovyje tajny muzyki Sofii Gubajdulinoj. Moskva: Mosk. Gos. Konservatorija, [2000]; 5-89598-084-8]

**Cojbasic, Ivana:** Content and musical language in the Piano sonata of Sofia Gubaidulina [...] / by Ivana Cojbasic. - 1998. - XIV, 103 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of North Texas, 1998. - [Microfiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; photogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

**Hamer, Janice:** Sofia Gubaidulina's compositional strategies in the String trio, 1988, and other works / by Janice Hamer. - 1994. - V, 144 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1994

**Katzenberger, Günter** [Red.]; **Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik:** Sofia Gubaidulina. Eine Hommage zum 60. Geburtstag / Hrsg.: Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik; Red. Günter Katzenberger [u.a.]. - Saarbrücken: Pfau, 2000. - 60 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89727-120-6. - [Erstaufll. Springe: Hannoversche Ges. für Neue Musik, 1991]

**Köchel, Jürgen:** Gedanken zu Sofia Gubaidulina. Laudatio zur Verleihung des Kulturpreises 1997 des Kreises Pinneberg / Jürgen Köchel. - Hamburg: Sikorski, 1998. - 13 S.: Ill. - (Reden zur Musik, Edition Sikorski; 1509) / 3-920880-84-6

**Kurtz, Michael:** Sofia Gubaidulina. Eine Biografie / Michael Kurtz. - Stuttgart: Urachhaus, 2001. - 414 S.: Ill. / 3-8251-7226-0

**Meyer, Felix:** Sammlung Sofia Gubaidulina. Musikmanuskripte / Wiss. Bearb.: Felix Meyer; bibliothekar. Bearb. Evelyne Diendorf. - Mainz [u.a.]: Schott, 2001. - 26 S. - (Inventare der Paul-Sacher-Stiftung; 21) / 3-7957-0418-9

**Musik- und Kulturfesttage Sofia Gubaidulina und die Verwandlung der Zeit <1998, Dornach>:** Symbol - die Suche nach dem Spirituellen in der sinnlichen Erscheinung. Zur russischen Kunst des 20. Jahrhunderts. Symbolik in der Musik Sofia Gubaidulinas [Dokumentation der Referate, die im Symposium am 12./13. Juni 1998 im Rahmen der Musik- und Kulturfesttage "Sofia Gubaidulina und die Verwandlung der Zeit" am Goetheanum Dornach gehalten wurden] / Musik- und Kulturfesttage Sofia Gubaidulina und die Verwandlung der Zeit <1998, Dornach>. - Dornach: Das Goetheanum, 1999. - 61 S.: Ill., Notenbeisp. - (Das Goetheanum; 78,21/22, Sonderbeil.). - [Einzelaufnahme einer Zeitschr.-Beil.]

Sofia Gubaidulina. A complete catalogue. - Hamburg: Sikorski, 1988. - 24 S.

**Sommer, Ago:** Sofia Gubaidulina, "Meditation über den Choral 'Vor deinen Thron tret ich hiermit' von J. S. Bach (BWV 668)" (1933) / Ago Sommer. - Saarbrücken: Pfau, 2004. - 20 S.: Notenbeisp. - (Fragmen; 42) / 3-89727-097-8

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8



**Werbelow, Cordula:** Sofija A. Gubajdulina. (1931 - ). Ein Verzeichnis der in Öffentlichen Musikbibliotheken der Bundesrepublik Deutschland vorhandenen Werke / Red. und Bearb. Cordula Werbelow. - Berlin: Dt. Bibliotheksinst., 1997. - [16] S. - (Forum Musikbibliothek; 1997, 1 [Beil.]

**Guerre, Elisabeth Jacquet de la, siehe Jacquet de la Guerre, Elisabeth**

**Gulbranson, Ellen**

**Elsta, Fanny:** Boken om Ellen Gulbranson / ved Fanny Elsta. - Oslo. - 1950. - 190 S.: Ill.

**Guszalewicz, Alice**

**Schroeder, Horst:** Alice in Wildeland / Horst Schroeder. - Braunschweig: H. Schroeder [Bültenweg 74], 1994. - 40 S.: zahlr. Ill.

**Hackley, E. Azalia**

**Davenport, M. Marguerite:** Azalia, the life of Madame E. Azalia Hackley / M. Marguerite Davenport. - Boston: Chapman & Grimes, 1949. - 196 S.

**Händel, Georg Friedrich**

**Armes, Mary Beth:** Handel and three prima donnas. Reciprocal influences, a lecture recital [...] / Mary Beth Armes. - 1974. - 2 Bde.: Ill. + Tonbänder. - Thesis (D.M.A.) North Texas State Univ., 1974

**Francke, Johann Georg:** Grabrede auf Dorothea Händel geb. Taust, geboren 10. Februar 1651, gestorben 27. Dezember 1730 / [Mit Beiträgen von Rolf Hünicken und Walter Serauky]. - Halle (Saale). - 1939. - 13 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Harris, Ellen T.:** Handel as Orpheus. Voice and desire in the chamber cantatas / Ellen T. Harris. - Cambridge, Mass.; London: Harvard Univ. Press, 2001. - XI, 430 S.: Ill., Notenbeisp. / 0674006178

**Herr, Corinna:** Magie und Zauberinnen in Opern Georg Friedrich Händels. Ein Beitrag zur Darstellung und Diskussion des 'Wunderbaren' in der musiktheatralischen Kunstform jener Zeit / Corinna Helga Herr. - 1994. - 117 Bl. - Magisterarb. Univ.Bochum, 1994

**Hoffmann, Anke:** Die Kastratenpartien in den Opern G. Fr. Händels / Anke Hoffmann. - 1988. - 182 Bl. - Magisterarb. Univ. Hamburg, 1988

### **Haendel, Ida**

**Haendel, Ida:** Woman with violin. An autobiography / Ida Haendel. - London: Gollancz, 1970. - 334 S.

### **Häßler, Sophia und Johann Wilhelm**

**Brück, Helga:** Johann Wilhelm und Sophia Häßler. Eine Erfurter Musikerfamilie / Helga Brück. - Erfurt: Verein für Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 2003. - 174 S.: Ill., Noten. - (Kleine Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt e.V.; 8) / 3-9807188-5-9

### **Haldane, Charlotte**

**Haldane, Charlotte:** Music, my love!. One listener's autobiography / Charlotte Haldane. - London: Barker, 1936. - 245 S.

### **Hall, Elise Boyer**

**Street, William Henry:** Elise Boyer Hall, America's first female concert saxophonist. Her life as performing artist, pioneer of concert repertory for saxophone and patroness of the arts / William Henry Street. - 1983. - 156 Bl. - Thesis (D.M.) Northwestern Univ., Evanston, 1983

### **Hall, Elsie**

**Hall, Elsie:** The good die young. The autobiography of Elsie Hall / Elsie Hall. - Cape Town: Constantia, 1969. - 106 S.

### **Hall, Pauline**

**Faurdal, Inger Lokjaer:** Pauline Hall (1890-1969). Komponist og overgangskvinde i norsk musikkliv / af Inger Lokjaer Faurdal. - 1993. - 2 Bde. - Univ. København, 1993 [Spesialoppgave i musikkvitenskap]

**Lunder, Ase Lahn:** Pauline Hall og hennes innsats i norsk musikkliv [Pauline Hall and her contribution to Norwegian musical life] / Ase Lahn Lunder. - 1977. - 140 Bl. - Diss. Univ. of Oslo, 1977

### **Hamel-Schick, Margarete Luise**

**Levezow, Konrad:** Leben und Kunst der Frau Margarete Luise Schick. Geborene Hamel, königlich preussische Kammersängerin und Mitglied des Nationaltheaters zu Berlin / Konrad Levezow. - Berlin: Duncker & Humblot, 1809. - 75 S. - [Repr. on demand Ann Arbor, Mich.; London: UMI, 1980]

### **Hammond, Joan**

**Hammond, Joan:** A voice, a life. Autobiography / Joan Hammond. - London: Gollancz, 1970. - 264 S.

### **Hanson-Dyer, Louise**

**Davidson, Jim:** Lyrebird rising. Louise Hanson-Dyer of Oiseau-Lyre 1884-1962 / Jim Davidson. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1994. - 578 S.: Ill. - (Miegunyah Press series; 14) / 0-931340-72-1

### **Harich-Schneider, Eta**

**Harich-Schneider, Eta:** Charaktere und Katastrophen. Augenzeugenberichte einer reisenden Musikerin / Eta Harich-Schneider. - Berlin; Frankfurt am Main; Wien: Ullstein, 1978. - 483 S. / 3-550-07481-6

**Harich-Schneider, Eta:** Die Kunst des Cembalo-Spiels. Nach den vorhandenen Quellen dargest. und erl. / Eta Harich-Schneider. - 2. Aufl. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1958. - 236 S.: Ill., Notenbeisp.

### **Harrison, Beatrice**

**Harrison, Beatrice; Cleveland-Peck, Patricia** [Hrsg.]: The cello and the nightingales. The autobiography of Beatrice Harrison / Beatrice Harrison; hrsg. von Patricia Cleveland-Peck; mit einem Vorw. von Julian Lloyd Webber. - London: Murray, 1985. - 176 S. / 0-7195-4208-1

### **Harrison, Hazel**

**Cazort, Jean E.; Hobson, Constance Tibbs:** Born to play. The life and career of Hazel Harrison / Jean R. Cazort mit Constance Tibbs Hobson. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1983. - XVIII, 171 S. - (Contributions to the study of music and dance; 3) / 0-313-23643-7

### **Haskell, Janetta**

**Haskell, Janetta:** A voice of my own. An autobiography / Janetta Haskell. - Sydney: Wild & Woolley, 2002. - 335 S.: Ill. / 0909331928; 0909331936

### **Haskil, Clara**

**Hauert, Roger; Gavoty, Bernard:** Clara Haskil / Roger Hauert und Bernard Gavoty; übers. von Arnold-Heinz Eichmann. - Genf: Kister; Frankfurt am Main: Limpert (in Komm.), 1962. - 32 S. - (Die großen Interpreten)

**Hunt, John:** Giants of the keyboard. Kempff, Gieseking, Fischer, Haskil, Bachhaus, Schnabel. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: J. Hunt, 1994. - 371 S.: Ill. / 0-9510268-8-7

**Melkonian, Martin:** Clara Haskil. Portrait / Martin Melkonian. - Paris: Lyon, 1995. - 140 S.: Ill. - (Collection les interprètes créateurs; 1) / 2-906757-78-0

**Sohnn, HunJu:** Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

**Spycket, Jérôme:** Clara Haskil. Eine Biographie / Jérôme Spycket; mit einem Vorw. von Herbert von Karajan; aus dem Franz. übers. von Erika und Gerald Tunner. - Bern; Stuttgart: Hallwag, 1977. - 312 S. / 3-444-10209-7

**Spycket, Jérôme:** Clara Haskil. Album / Jérôme Spycket. - Zürich: Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1984. - 157 S.: überw. Ill. / 3-85823-106-1

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

**Wernhard, Eike:** Apropos Clara Haskil / mit einem Essay von Eike Wernhard. - Frankfurt am Main: Verl. Neue Kritik, 1997. - 136 S.: Ill. - (Apropos; 7) / 3-8015-0303-8

**Wolfensberger, Rita:** Clara Haskil / Rita Wolfensberger; mit Beiträgen von Pierre Fournier u.a. - überarb. u. erw. Aufl. - Bern; Stuttgart; Wien: Scherz, 1962. - 172 S.

### **Hasler, Gabriele**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

### **Hasse, Faustina, siehe Bordoni-Hasse, Faustina**

### **Hattingberg, Magda von**

**Hattingberg, Magda von; Rilke, Rainer Maria; Schnack, Ingeborg** [Hrsg.]: Briefwechsel mit Magda von Hattingberg "Benvenuta" / Rainer Maria Rilke; hrsg. von Ingeborg Schnack. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2000. - 239 S.: Ill. / 3-458-17013-8

**Hattingberg, Magda von:** Rilke und Benvenuta. Ein Buch des Dankes / Magda von Graedener-Hattingberg. - Wien: Andermann, 1943. - 305 S.

**Rilke, Rainer Maria; Hattingberg, Magda von:** Briefwechsel mit Benvenuta / Rainer Maria Rilke; [hrsg. von Magda von Hattingberg; Vorw. und Anm. von Kurt Leonhard]. - Esslingen: Bechtle, 1954. - 156 S.: Ill., Faks.

**Hattingberg, Magda von:** Franz Liszts deutsche Sendung / Magda von Hattingberg-Graedener. - Wien; Leipzig: Luser, 1938. - 55 S. - (Reihe Süd-Ost: 1,10)

**Hattingberg, Magda von:** Hugo Wolf. Vom Wesen und Werk des größten Liedschöpfers / Magda von Hattingberg. - Wien: Kühne, 1941. - 131 S.

### **Hauer, Josef Matthias, siehe Bommersheim, Ellie**

### **Hauer, Otilie, siehe Ebner, Otilie**

### **Hauk, Minnie**

**Hauk, Minnie:** Memoirs of a singer / by Minnie Hauk (Baronesse de Wartegg); collated by Captain E. B. Hitchcock; pref. by A. M. Williamson. - London: Philpot, 1925. - 295 S.: Ill., Portr.

### **Hausmann, Julie**

**Steinhardt, Edwin:** In dir ist Freude: sie schufen christliches Liedgut. Paul Gerhardt, Martin Rickart, Martin Luther, Georg Neumark, Matthias Claudius, Hedwig von Redern, Julie von Hausmann, Hildegard Hendrichs, Manfred Siebold, Siegfried Fietz, Johann Lindemann / Edwin Steinhardt. - Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses; Wuppertal; Zürich: Brockhaus, 1992. - 47 S. / 3-7600-0589-6; 3-417-24315-7

### **Haußmann, Karin**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

### **Haydn, Joseph**

**Green, Rebecca:** Power and patriarchy in Haydn's Goldoni operas / Rebecca Green. - 1995. - 421 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Toronto, 1995 / 0612027651

### **Hegermann-Lindencrone, Lillie de**

**Hegermann-Lindencrone, Lillie de:** In the courts of memory. Musical and social life during the Second Empire in Paris. From contemporary letters / Lillie de Hegermann-Lindencrone. - Nachdr. der Ausg. New York 1925. - New York: Da Capo Press, 1980. - VII, 449 S. - (Da Capo Press music reprint series) / 0-306-76012-2; 0-306-76012-6

### **Heiß, Hermann, siehe Bommersheim, Elli**

### **Heller, Barbara**

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

### **Hempel, Frieda**

**Hempel, Frieda:** Mein Leben mit dem Gesang. Erinnerungen / Frieda Hempel. - Berlin: Argon Verl., 1955. - 319 S.

**Hempel, Frieda; Moran, William R.** [Hrsg.]: My golden age of singing / by Frieda Hempel; annotated by William R. Moran; with a prologue and epilogue by Elizabeth Johnston. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1998. - 450 S.: Ill. - (Opera biography series; 10) / 1-574-67036-0

### **Henderson, Moya**

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; fotogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

**Macarthur, Sally:** Sexing the tune. Moya Henderson's "Stubble" / Sally Macarthur. - Nepean: Women's Research Centre, Univ. of Western Sydney, 1998. - 27 S.: Notenbeisp. / 1863415238

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

### **Hendrichs, Hildegard**

**Hendrichs, Hildegard:** Erlebt und erfahren / Hildegard Hendrichs. - Münsterschwarzach: Vier-Türme-Verl., 1994. - 147 S.: Ill., Noten / 3-87868-492-4

**Steinhardt, Edwin:** In dir ist Freude: sie schufen christliches Liedgut. Paul Gerhardt, Martin Rickart, Martin Luther, Georg Neumark, Matthias Claudius, Hedwig von Redern, Julie von Hausmann, Hildegard Hendrichs, Manfred Siebold, Siegfried Fietz, Johann Lindemann / Edwin Steinhardt. - Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses; Wuppertal; Zürich: Brockhaus, 1992. - 47 S. / 3-7600-0589-6; 3-417-24315-7

### **Henius, Carla**

**Henius, Carla:** Schnebel, Nono, Schönberg oder die wirkliche und die erdachte Musik. Essays und Autobiographisches / Carla Henius. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1993. - 195 S.: Ill., graph. Darst., Noten / 3-434-50026-X

**Henius, Carla; Nono, Luigi; Stenzl, Jürg:** Carla Carissima. Carla Henius und Luigi Nono. Briefe, Tagebücher, Notizen / mit einem Vorw. von Carla Henius und mit einem Essay und Materialien von Jürg Stenzl. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1995. - 127 S.: Ill., Noten / 3-434-50071-5

### **Henschel, Lillian**

**Henschel, Helen:** When soft voices die. A musical biography [George and Lillian Henschel] / by Helen Henschel. - London: J. Westhouse, 1944. - 216 S.

### **Hensel, Fanny**

**Hensel, Fanny; Klein, Hans-Günter** [Hrsg.]; **Elvers, Rudolf** [Hrsg.]: Tagebücher / Fanny Hensel; hrsg. von Hans-Günter Klein und Rudolf Elvers. - Wiesbaden [u.a.]: Breitkopf & Härtel, 2002. - 410 S.: Ill. / 3-7651-0369-1

**Mendelssohn, Fanny; Weissweiler, Eva** [Hrsg.]: Italienisches Tagebuch / Fanny Mendelssohn; hrsg. und eingel. von Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main: Societäts-Verl., 1982. - 192 S. / 3-7973-0392-0

**Hellwig-Unruh, Renate:** "Ein Dilettant ist schon ein schreckliches Geschöpf, ein weiblicher Autor ein noch schrecklicheres ...". Sechs Briefe von Fanny Hensel an Franz Hauser (1794-1870) / von Renate Hellwig-Unruh. - Berlin: Duncker & Humblot, 1997. - [Sonderdr. aus: Mendelssohnstudien, Bd. 10; S. 215-225]

**Hensel, Fanny; Klein, Hans-Günter** [Hrsg.]: Briefe aus Rom an ihre Familie in Berlin 1839/40 / nach den Quellen zum ersten Mal hrsg. von Hans-Günter Klein. - Wiesbaden: Reichert, 2002. - 135 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 3-89500-324-7

**Hensel, Fanny; Klein, Hans-Günter** [Hrsg.]: Briefe aus Venedig und Neapel an ihre Familie in Berlin 1839/40 / Fanny Hensel; nach den Quellen zum ersten Mal hrsg. von Hans-Günter Klein. - Wiesbaden: Reichert, 2004. - 117 S.: 12 Abb. / 3-89500-387-5

**Hensel, Fanny; Mendelssohn Bartholdy, Felix; Weissweiler, Eva** [Hrsg.]: "Die Musik will gar nicht mehr rutschen ohne Dich". Briefwechsel 1821 bis 1846 / Fanny und Felix Mendelssohn; hrsg. von Eva Weissweiler. - Berlin: Propyläen, 1997. - 494 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-549-05528-5

**Mendelssohn, Fanny; Weissweiler, Eva** [Hrsg.]: Ein Portrait in Briefen / Fanny Mendelssohn; hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Eva Weissweiler. - Frankfurt am Main; Berlin; Wien: Ullstein, 1985. - 250 S. - (Ullstein-Buch; 30171: Die Frau in der Literatur) / 3-548-30171-1



**Mendelssohn-Hensel, Fanny; Citron, Marcia J.** [Hrsg.]: The letters of Fanny Hensel to Felix Mendelssohn. (German and English) / hrsg. von Marcia J. Citron. - New York: Pendragon, 1987. - 600 S. / 0-918728-52-5

**Belluccini, Federica:** Das Bild Italiens in den Schriften von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn / Federica Belluccini. - [Microform]. - Ottawa: National Library of Canada, 2004. - Microfiches. - (Canadian theses = Thèses canadiennes). - Thesis (M.A.) Dalhousie Univ., 2003. - [dt. Text]

**Borchard, Beatrix** [Hrsg.]; **Schwarz-Danuser, Monika** [Hrsg.]: Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy. Komponieren zwischen Geselligkeitsideal und romantischer Musikästhetik. Internationales Symposium Berlin, 28.-30.11.1997 / hrsg. von Beatrix Borchard und Monika Schwarz-Danuser. - 2., überarb. Aufl. - Kassel: Furore-Verl., 2002. - XXV, 341 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore Edition; 811) / 3-927327-54-9. - [1. Aufl. Stuttgart: Metzler, 1999]

**Boyes, Katharine:** The months of the year portrayed in piano works by Fanny Hensel, Charles-Valentin Alkan, Peter Tchaikovsky, and Judith Lang Zaimont / by Katharine Boyes. - 1997. - XXV, 464 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1997. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Brickman, Scott Thomas:** Analysis and interpretation of Fanny Hensel's Italian Notturmo and Piano trio (first movement) / by Scott Brickman. - 1996. - IV, 64 Bl.: 32 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1996. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1996]

**Brieler, Philipp:** Fanny Hensel und ihr "Oratorium auf Worte aus der Bibel" / Philipp Brieler. - 1998. - 132 S.: Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Hamburg, FB Kulturgeschichte, 1998

**Büchter-Römer, Ute:** Fanny Mendelssohn-Hensel / dargest. von Ute Büchter-Römer. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001. - 155 S.: Ill., Notenbeisp. - (Rowohlts Monographien; 50619) / 3-499-50619-X

**Cooper, John Michael:** Felix Mendelssohn Bartholdy. A guide to research, with an introduction to research concerning Fanny Hensel / John Michael Cooper. - New York [u.a.]: Routledge, 2001. - IX, 308 S. - (Composer resource manuals; 54) / 0-8153-1513-9

**Cooper, John Michael** [Hrsg.]; **Prandi, Julie D.** [Hrsg.]: The Mendelssohns. Their music in history / ed. by John Michael Cooper and Julie D. Prandi. - Oxford; New York: Oxford Univ. Press, 2002. - XXII, 382 S.: Ill. / 0-19-816723-7

**Dannischewski, Bettina:** Fanny Hensel als Beispiel für die komponierende Frau im 19. Jahrhundert / vorgelegt von Bettina Dannischewski. - 1991. - 141 Bl.: Notenbeisp. - Wiss. Hausarb. Hochschule der Künste Berlin, 1991

**Dege, Sigrid:** Das Persönlichkeitsbild Fanny Hensels. Gesellschaftliche und persönliche Aspekte. Mit Abbildungen und Darstellungen / Sigrid Dege. - 1999. - 139 Bl.: Abb. - Staatsexamensarb. Bergische Univ. - Gesamthochschule Wuppertal, 1999

**Elvers, Rudolf:** Fanny Cäcilia Hensel. Dokumente ihres Lebens. Ausstellungskatalog der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin / Rudolf Elvers. - Berlin: Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, 1972. - (Ausstellungskataloge; 2)

**Elvers, Rudolf** [Hrsg.]; **Mendelssohn-Gesellschaft:** Zum 150. Todestag von Felix Mendelssohn Bartholdy und seiner Schwester Fanny Hensel / hrsg. für die Mendelssohn-Gesellschaft von Rudolf Elvers und Hans-Günter Klein. - Berlin: Duncker & Humblot, 1997. - 263 S.: Ill., Notenbeisp. - (Mendelssohn-Studien; 10.1997) / 3-428-09203-1

**Fröhlich, Roswitha:** Wer war Fanny Hensel?. Auf den Spuren von Fanny Mendelssohn / Roswitha Fröhlich. - München: Ellermann, 1997. - 142 S.: Ill.; CD / 3-7707-3063-1

**Gates, Eugene Murray:** The woman composer question. Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 1992. - VII, 242 Bl. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Toronto, 1992

**Goldsworthy, Anna Louise:** Fanny Hensel and virtuosity / Anna Louise Goldsworthy. - 2002. - V, 123 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Melbourne, 2003

**Gordy, Laura Ann:** Women creating music, 1750-1850. Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 1987. - V, 62 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Alabama, 1987

**Hellwig-Unruh, Renate:** Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy. Thematisches Verzeichnis der Kompositionen / Renate Hellwig-Unruh. - Adliswil/ZH [u.a.]: Kunzelmann, 2000. - 452 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. TU Berlin, 1999 / 3-9521049-3-0

**Helmig, Martina** [Hrsg.]: Fanny Hensel, geb. Mendelssohn Bartholdy. Das Werk / hrsg. von Martina Helmig. - München: Edition Text + Kritik, 1997. - 189 S.: Ill, Notenbeisp. / 3-88377-574-6

**Hensel, Fanny; Klein, Hans-Günter** [Hrsg.]: Die Kompositionen Fanny Hensels in Autographen und Abschriften aus dem Besitz der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. Katalog. Katalog / bearb. von Hans Günter Klein. - Tutzing: Hans Schneider, 1995. - XIX, 146 S. - (Musikbibliographische Arbeiten; 13) / 3-7952-0820-3

**Hensel, Sebastian** [Hrsg.]: Die Familie Mendelssohn 1729-1847 / nach Briefen und Tagebüchern hrsg. von Sebastian Hensel. - Berlin: Behr, 1879. - 3 Bde.: I.: XII, 427 S., II.: VII, 283 S., III.: VII, 261 S. - [Neuaufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1995. - 935 S.: Ill - (Insel-Taschenbuch; 1671); 3-458-33371-1]

**Hömke, Ann-Elli**: Töne ohne Worte sind ein toter Klang. Frauen und Musik mit Kurzbiographie der Komponistin Fanny Hensel-Mendelssohn / von Ann-Elli Hömke. - Kirchheimbolanden: Kreisverwaltung Donnersbergkreis, 1988. - 23 S.: Ill. - [hrsg. anlässlich der Veranstaltungsreihe "Frauen und Musik" im Dezember 1988 im Kreishaus Kirchheimbolanden]

**Huber, Annegret**: Von "sinnreichen Tönen, welche man zusammen Sprache nennt". Musikanalytische Untersuchungen zu Sprachanalogie, Narrativität und Gedichtallusionen des Instrumentalliedes an Klavierkompositionen Fanny Hensels, geb. Mendelssohn Bartholdy, sowie einiger Zeitgenossen und Zeitgenossinnen / von Annegret Huber. - 2000. - XI, 294 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. Wien, 2000

**Huber, Annegret**: "Wenn ich mir in stiller Seele singe leise Lieder vor ...". Zur Klaviermusik von Fanny Hensel-Mendelssohn / vorgelegt von Annegret Huber. - 1994. - 133 Bl.: Notenbeisp. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien, 1994

**Kamen, Gloria**: Hidden music. The life of Fanny Mendelssohn / by Gloria Kamen. - New York, NY: Artheneum Books for Young Readers, 1996. - XII, 82 S.: Ill. / 0-689-31714-X

**Klein, Hans-Günter; Staatsbibliothek <Berlin>**: Die Familie Mendelssohn. Stammbaum von Moses Mendelssohn bis zur siebenten Generation / zsgest. auf der Grundlage der Erhebungen von Richard Wolff; Hans-Günter Klein. - Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2004. - 104 S.: 1 Portr. - (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz; 17) / 3-88053-111-0

**Klein, Hans-Günter**: Das Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin. Bestandsübersicht / Hans-Günter Klein. - Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2003. - 163 S.: Ill. - (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz; 15) / 3-88053-106-4

**Klein, Hans-Günter; Mendelssohn-Archiv <Berlin>; Staatsbibliothek <Berlin>**: Die Mendelssohns in Italien. Ausstellung des Mendelssohn-Archivs der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 6.12.2002 bis 18.1.2003 / [Ausstellung und Katalog: Hans-Günter Klein]. - Wiesbaden: Reichert, 2002. - 116 S.: Ill., Notenbeisp. - (Ausstellungskataloge/Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz; N.F., 46) / 3-89500-310-7

**Klein, Hans-Günter:** Musik bei den Mendelssohns. Komponisten, Musiker und Dilettanten / Hans-Günter Klein. - Berlin: Philo-Verl., 2004. - 58 S.: Ill. - (Philo Litera) / 3-86572-511-2

**Klein, Hans-Günter** [Hrsg.]; **Staatsbibliothek <Berlin>/Musikabteilung:** Das verborgene Band. Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Schwester Fanny Hensel. Ausstellung der Musikabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz zum 150. Todestag der beiden Geschwister, 15. Mai bis 12. Juli 1997 / Ausstellung und Katalog: Hans-Günter Klein. - Wiesbaden: Reichert, 1997. - 251 S.: Ill., Notenbeisp. - (Ausstellungskataloge/Staatsbibliothek zu Berlin; Neue Folge; 22) / 3-89500-022-7

**Kleßmann, Eckart:** Die Mendelssohns. Bilder aus einer deutschen Familie / Eckart Kleßmann. - Zürich; München: Artemis, 1990. - 192 S. / 3-7608-1020-9

**Koch, Paul-August:** Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805-1847). Kompositionen. Eine Zusammenstellung der Werke, Literatur und Schallplatten / Paul-August Koch. - Frankfurt am Main: Zimmermann, 1993. - 48 S. / 3-921729-57-2

**Kupferberg, Herbert:** The Mendelssohns. Three generations of genius / Herbert Kupferberg. - New York: Scribner, 1972. - IX, 272 S. / 0-684-12681-8. - [dt. Ausg. u.d.T.: Die Mendelssohns. Tübingen; Stuttgart: Wunderlich, 1972; 3-8052-0227-X]

**Lauffer, Gudrun:** Fanny Hensel (Mendelssohn). Betrachtungen ihres Lebens und ihrer Lieder / Gudrun Lauffer. - 1990. - 101 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Wiss. Arbeit Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe, 1990

**Lucciola, Iolanda Maria:** The character pieces of Clara Wieck-Schumann and Fanny Mendelssohn-Hensel. A stylistic comparison of gender traits and idioms proper to the genre / Iolanda Maria Lucciola. - 2000. - 178 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Ottawa, 2001

**Maurer, Annette:** Thematisches Verzeichnis der klavierbegleiteten Sololieder Fanny Hensels / Annette Maurer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 230 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 826) / 3-927327-40-9

**Miller, Florence Fenwick:** In ladies' company. Six interesting women / Florence Fenwick Miller. - London: Ward & Downey, 1892. - IV, 210 S.

**Müller, Gisela A.:** Zum Liedschaffen Fanny Hensel Mendelssohns und Felix Mendelssohn Bartholdys. Ein Vergleich der Lieder auf gleicher Textbasis / von Gisela A. Müller. - 1997. - Magisterarb. Univ. Hamburg, FB Kulturgeschichte, 1997

**Mustakallio, Marija:** "Teen nyt paljon musiikia". Fanny Henselin (1805-1847) toiminta modernisoituvassa musiikkikulttuurissa / Marija Mustakallio. - Åbo: Akademi Univ. Press, 2003. - 358 S.: Ill. - Diss. Åbo Univ., 2003 / 951-765-150-3. - [finn.]

**Nakamura, Yuko Sato:** The nightingale's voice. Hensel's Eichendorff Lieder / by Yuko Sato Nakamura. - 2001. - V, 63 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (A.M.) Washington Univ., 2001

**Nowack, Natalie:** Die Komponistin Fanny Hensel im Berliner Kulturleben des 19. Jahrhunderts / vorgelegt von Natalie Nowack. - 1996. - 113 Bl.: Ill. - Magisterarb. Univ. Lüneburg, 1996

**Nubbemeyer, Annette:** Fanny Hensel und ihr Klavierzyklus "Das Jahr" / von Annette Nubbemeyer. - 1991. - Magisterarb. Univ. Hamburg, FB Kulturgeschichte, 1991

**Olivier, Antje:** Mendelssohn[s] Schwester Fanny Hensel. Musikerin, Komponistin, Dirigentin / Antje Olivier. - Düsseldorf: Droste, 1997. - 221 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7700-1075-2

**Ommeln, Brigitte:** Fanny Hensel geb. Mendelssohn. Eine jüdische Komponistin im Schatten ihres Bruders? / Brigitte Ommeln. - [ca. 1989]. - 110 Bl.: Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Freiburg i.Br., [1989?]

**Prieß, Annette:** Studien zur Kammermusik mit Klavier von Fanny Hensel geb. Mendelssohn / vorgelegt von Annette Prieß. - 1999. - Magisterarb. Univ. Kiel, 1999

**Pucci, Michelle M.:** Die Kammermusik von Fanny Mendelssohn Hensel / Michelle M. Pucci. - 1998. - 134 S.: Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Hamburg, FB Kulturgeschichte, 1998

**Quin, Carol Lynelle:** Fanny Mendelssohn Hensel. Her contributions to nineteenth-century musical life / Carol Lynelle Quin. - 1981. - IV, 306 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Kentucky, 1981

**Rebmann, Jutta:** Fanny Mendelssohn. Biographischer Roman / Jutta Rebmann. - Mühlacker [u.a.]: Stieglitz-Verl. Händle, 1991. - 275 S.: Ill. / 3-7987-0304-3. - [Ausg. München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1997; 3-423-20081-2]

**Schmeda, Astrid:** Quasi una fantasia. Eine Begegnung mit Fanny Mendelssohn / Astrid Schmeda. - 1. Aufl. - Hamburg: Ed. Nautilus, 2002. - 153 S. / 3-89401-395-8. - [belletristische Darstellung]

**Schutte, Sabine; Ritzel, Fred:** Gesellige Musik. Bürgerliches Musikleben im 19. Jahrhundert. Arbeitsbuch für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II / Sabine Schutte und Fred Ritzel. - Stuttgart: Metzler, 1991. - 167 S., mit CD. - (Studienreihe Musik) / 3-476-20437-5

**Schwaneflugel, Susan C.:** Modes of performance. Women's musico-literary masquerade in early nineteenth century Germany / Susan C. Schwaneflugel. - 1997. - VIII, 358 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Pennsylvania, 1997. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Segal, Deviani Sarah:** The impact of feminist studies on the portrayal of women in music history. Fanny Hensel, a case study / Deviani Sarah Segal. - 1993. - V, 42 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Melbourne, 1994

**Sergy, E.:** Fanny Mendelssohn d'après les mémoires de son fils / E. Sergy (= Noémie Koenig). - Paris: Fischbacher, 1887

**Sirota, Victoria Ressmeyer:** The life and works of Fanny Mendelssohn Hensel / Victoria Ressmeyer Sirota. - 1981. - XX, 333 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Boston Univ. School of Music, Boston, 1981

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

**Stöhr, Tilla:** Duette und Terzette von Fanny Hensel / vorgelegt von Tilla Stöhr. - 1994. - 134 Bl.: Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Köln, 1994

**Tillard, Françoise:** Fanny Hensel, musicienne berlinoise au dix-neuvième siècle / Françoise Tillard. - [Microfiche-Ausg.]. - 1992. - 607 Bl. - Thèse (Doctorat Nouveau régime) Univ. XII, Paris, 1992

**Tillard, Françoise:** Die verkannte Schwester. Die späte Entdeckung der Komponistin Fanny Mendelssohn Bartholdy / Françoise Tillard; aus dem Franz. von Ralf Stamm. - München: Kindler, 1994. - 400 S.: Ill. / 3-463-40245-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Fanny Mendelssohn. Paris: Belfond, 1992; 2-7144-2943-2]

**Turner, Vivian Gregory:** Fanny Mendelssohn Hensel. A study of her life and part songs / by Vivian Gregory Turner. - 1996. - IV, 73 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) California State Univ., Long Beach, 1996

**Vetter, Edith:** Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy, die gleichbegabte Schwester. überarbeitete Fassung eines Vortrages / von Edith Vetter. - Bad Soden: Historischer Verein, 2003. - 13 S.: Ill. - (Zeitspuren; [N.F.], 1)

**Walker, Nancy Lucile:** A stylistic analysis of selected Lieder of Fanny Mendelssohn Hensel and Clara Wieck Schumann / Nancy Lucile Walker. - 1988. - VIII, 171 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., Bloomington, 1988

**Wallace, Sean Michael Hamilton:** The Gartenlieder, op. 3, by Fanny Mendelssohn-Hensel (1805-1847) / by Sean Michael Hamilton Wallace. - 2000. - X, 355 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Michigan State Univ., School of Music, 2000. - [Microfiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

**Winter, Geertje de:** Stijlanalyse van een keuze uit het werk van Fanny Hensel Mendelssohn / Geertje de Winter. - Gent: Rijksuniv., 1989. - III, 176 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Rijksuniv. Gent, 1988/89

### **Héritte-Viardot, Louise**

**Héritte-Viardot, Louise:** Memories and adventures / Louise Héritte-Viardot; Übersetzung des dt. Manuskriptes von Emma Sophia Buchheim. - London: Mills & Boon, 1913. - 271 S. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1978]

**Héritte-Viardot, Louise:** Mémoires de Louise Héritte-Viardot. Une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte-Viardot et leur entourage / par Louise Héritte de La Tour. - 4. ed. - Paris: Stock, 1922. - 266 S.: Ill., Faks., Abb.

### **Herzogenberg, Elisabeth von**

**Brahms, Johannes; Herzogenberg, Heinrich von; Herzogenberg, Elisabeth von; Kalbeck, Max** [Hrsg.]: Johannes Brahms im Briefwechsel mit Heinrich und Elisabeth von Herzogenberg / hrsg. von Max Kalbeck. - 3., durchges. Aufl. - Berlin: Verl. der Brahms-Gesellschaft, 1912. - 2 Bde.: 200 S. + 287 S.: Portr., Notenbeisp.

**Schemann, Bertha:** Drei Frauen um Johannes Brahms. Ein Gedenkwort zu seinem 50. Todestag / Bertha Schemann. - Berlin: Afas-Musikverl., 1948. - 24 S.

### **Hess, Myra**

**Lassimonne, Denise** [Hrsg.]: Myra Hess by her friends / Comp. by Denise Lassimonne; ed. and with an introd. by Howard Ferguson. - 3. impr. - London: Hamilton, 1967. - XI, 119 S.

**MacKenna, Marian Cecilia:** Myra Hess. A portrait / Marian Cecilia McKenna. - London: Hamilton, 1976. - XII, 319 S. / 0-241-89522-7

**Sohnn, HunJu:** Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

### **Hildegard von Bingen**

**Hildegard von Bingen; Baird, Joseph L.; Ehrman, Radd K.:** The letters of Hildegard of Bingen / transl. by Joseph L. Baird; Radd K. Ehrman. - New York [u.a.]: Oxford Univ.Press, 1994-1998. - 2 Bde.: XIII, 227 S. + XV, 215 S.

**Beitmen, Cindy M.:** The life and music of Hildegard of Bingen / by Cindy M. Beitmen. - 1991. - VIII, 89 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Washington, 1991

**Bobko, Jane (Hrsg.):** Vision. The life and music of Hildegard von Bingen / comp. and ed. by Jane Bobko; with text by Barbara Newman and commentary by Matthew Fox. - New York, NY [u.a.]: Penguin Studio, 1995. - VIII, 110 S.: Ill., Kt. / 0-670-86405-6

**Bronarski, Ludwig:** Die Lieder der heiligen Hildegard. Ein Beitrag zur Geschichte der geistlichen Musik des Mittelalters / Ludwig Bronarski. - Zürich: Leemann, 1922. - 110 S.: Notenbeisp. - (Veröffentlichungen der Gregorianischen Akademie zu Freiburg (Schweiz); 9). - Diss. Freiburg (Schweiz), 1919

**Burnett, Charles** [Hrsg.]; **Dronke, Peter** [Hrsg.]: Hildegard of Bingen. The context of her thought and art / ed. by Charles Burnett and Peter Dronke. - London: The Warburg Institute, School of Advanced Study, Univ. of London, 1998. - 234 S.: Ill., Notenbeisp. - (Warburg Institute colloquia; 4) / 0-85481-118-4

**Davidson, Audrey Ekdahl** [Hrsg.]: The "Ordo Virtutum" of Hildegard of Bingen. Critical Studies / ed. by Audrey Ekdahl Davidson. - Kalamazoo, Mich.: Medieval Institute Publications, Western Michigan Univ., 1992. - XI, 128 S.: Ill. - (Early drama, art, and music monograph series; 18) / 87-92881-76-0; 87-92881-84-0

**Haverkamp, Alfred** [Hrsg.]; **Internationaler wissenschaftlicher Kongreß <Bingen, 1998>**: Hildegard von Bingen in ihrem historischen Umfeld. Internationaler wissenschaftlicher Kongreß zum 900jährigen Jubiläum, 13.-19. September 1998, Bingen am Rhein / hrsg. von Alfred Haverkamp. - Mainz: von Zabern, 2000. - 637 S.: Ill., graph. Darst. / 3-8053-2445-6. - [Beitr. teilw. dt., teilw. engl.]

**Hildegard von Bingen; Gmelch, Josef** [Hrsg.]: Die Kompositionen der Hl. Hildegard. Nach dem großen Hildegardkodex in Wiesbaden phototypisch veröffentlicht von Josef Gmelch / Hildegard von Bingen; hrsg. von Josef Gmelch. - Düsseldorf: Schwann, 1913. - 37 S.

**Holsinger, Bruce Wood:** Music, body, and desire in medieval culture. Hildegard of Bingen to Chaucer / Bruce W. Holsinger. - Orig.print. - Stanford, Calif.: Stanford Univ. Press, 2001. - XVIII, 472 S.: Ill., Notenbeisp. - (Figurae: Reading medieval culture) / 0-8047-3201-9; 0-8047-4058-5

**Hoving, Jan** [Hrsg.]: Hildegard van Bingen. Spiegel van hemelse geheimen / Jan Hoving (ed.); met medewerking van Kitty Bouwman ... - Baarn: ten Have, 1998. - 155, [24] S.: Ill., Notenbeisp. / 90-259-4766-2



**Jeffreys, Catherine:** Sicut malum. Hildegards von Bingen Vertonung von Hohelied 2,3-6 / Catherine Jeffreys. - 1. Aufl. - Trier: Paulinus, 1998. - 31 S.: Ill., Notenbeisp. - (Mitteilungen und Verzeichnisse aus der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars zu Trier; 11) / 3-7902-0167-7

**Lugmaier, Michaela E.:** Musik im Kontext benediktinischer Spiritualität aufgezeigt am Beispiel der Benediktinerin Hildegard von Bingen / Michaela E. Lugmaier. - 2000. - 92 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2000

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

**Myers, Margaret** [Red.]; **Pettersson, Tobias** [Red.]: Hildegard von Bingen, (1098 - 1179). Från innerlighet till ytterlighet [= from the inner to the outer] / [red.] Margaret Myers og Tobias Pettersson. - Skellefteå: Artos, 2000. - V, 159 S.: Ill., Notenbeisp. / 91-7580-195-7. - [Beitr. teilw. engl., teilw. schwed., dän., norweg.]

**Pfau, Marianne Richert:** Hildegard von Bingen's "Symphonia Armonie Celestium Revelationum". An analysis of musical process, modality, and text-music relations / Marianne Richert Pfau. - 1990. - XI, 255, 91 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) State Univ. of New York at Stony Brook, 1990

**Pfau, Marianne; Morent, Stefan:** Hildegard von Bingen. Der Klang des Himmels / Marianne Pfau; Stefan Morent. - 1. Aufl. - Köln: Böhlau, 2004. - 320 S.: Abb. - (Europäische Komponistinnen; 1) / 3-412-11504-5

**Plenzig, Wibke:** Hildegard von Bingen (1098 - 1179), eine Frau des Mittelalters. Naturkundliche und musikalische Leistungen, theologische Positionen in einem fächerübergreifenden Unterricht / Wibke Plenzig. - 1999. - 114 S.: Ill. - Wiss. Hausarb. Pädagogische Hochschule Weingarten/Ravensburg, 1999

**Schäfer, Thomas:** Visionen. Leben, Werk und Musik der Hildegard von Bingen / Thomas Schäfer. - Vollst. Taschenbuchausg. - München: Droemer Knauer, 1998. - 255 S.: Ill. - (Knauer; 77398) / 3-426-77398-8

**Scherer, Wolfgang:** Hildegard von Bingen. Musik und Minnemystik / Wolfgang Scherer. - Freiburg im Breisgau: Kore, 1987. - 212 S. / 3-926023-08-2

**Stühlmeyer, Barbara:** Die Gesänge der Hildegard von Bingen. Eine musikologische, theologische und kulturhistorische Untersuchung / Barbara Stühlmeyer. - Hildesheim [u.a.]: Olms, 2003. - 404 S. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft; 30). - Diss. Univ. Münster, 2002 / 3-487-11845-9

**Stühlmeyer, Barbara; Böhm, Sabine:** In einem Meer von Licht. Heilende Gesänge der Hildegard von Bingen / Bilder von Sabine Böhm; Texte und Übers. Barbara Stühlmeyer. - 1. Aufl. - Kevelaer: Butzon & Bercker, 2004. - [21] Bl.: zahlr. Ill. / 3-7666-0593-3

**Tabaglio, Maria:** Ad caelestem harmoniam. Poesia e musica in Ildegarda di Bingen / Maria Tabaglio. - Verona: Fiorini, 1998. - 342 S. - (Medioevii: Studi; 2) / 88-87082-02-2

### **Hill, Mirrie**

**Pearce, Rowena:** Mirrie Hill (1892-1986). Rediscovering the Australian composer and pedagogue / Rowena Frances Pearce. - 2000. - IV, 67 Bl. - Thesis (B.Mus.) Univ. of Melbourne, 2000

### **Hindemith, Paul**

**Hindemith, Paul; Becker, Friederike** [Hrsg.]; **Schubert, Giselher** [Hrsg.]: "Das private Logbuch". Briefe an seine Frau Gertrud / Paul Hindemith; hrsg. von Friederike Becker und Giselher Schubert. - Orig.-Ausg. - Mainz: Schott; München: Piper, 1995. - 525 S.: Ill., Notenbeisp. - (Serie Piper; 8355: Serie Musik Piper/Schott) / 3-492-18355-7; 3-7957-8355-0

### **Hinnenberg-Lefèbre, Margot**

**Stuckenschmidt, Hans H.:** Margot - Bildnis einer Sängerin / Hans H. Stuckenschmidt. - München; Zürich: Piper, 1981. - 69 S. / 3-492-02697-4

### **Hodkinson, Juliana**

**Rasmussen, Per Erland** [Red.]; **Musikhøst <2002, Odense>**: Musikhøst 2002. Festival for Ny Musik, 6.-10. november. Hans Werner Henze, Wolfgang Rihm, Annette Schlünz, Juliana Hodkinson, Carsten Bo Eriksen, Morten Skovgaard Danielsen. Ny musik i musikskolen / [red. af programhefte: Per Erland Rasmussen]. - Odense: Det Fynske Musikkonservatorium [u.a.], 2000. - 64 S.: Ill. - (Musikhøst to tusind to)

### **Höller, Gisi**

**Schiferer, Beatrix:** Salon- und Hausmusik einst und heute. Am Beispiel von Gisi Höller / Beatrix Schiferer. - 1. Aufl. - Wien: Verb. Wiener Volksbildung, 2000. - 150 S.: Ill. - (Ed. Volkshochschule) / 3-900799-31-8

### **Hölszky, Adriana**

**Borchard, Beatrix** [Hrsg.]: Adriana Hölszky / hrsg. von Beatrix Borchard. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 71 S. - (Klangportraits; 1) / 3-927327-20-4. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

**Houben, Eva-Maria** [Hrsg.]: Adriana Hölszky / hrsg. von Eva-Maria Houben. - Saarbrücken: Pfau, 2000. - 108 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89727-087-0

**Houben, Eva-Maria**: Gelb. Neues Hören. Vinko Globokar, Hans-Joachim Hespos, Adriana Hölszky / Eva-Maria Houben. - 2., überarb. Aufl. - Saarbrücken: Pfau, 2000. - 263 S.: graph. Darst., Notenbeisp. / 3-89727-089-7. - [1. Aufl. Saarbrücken: Pfau, 1996; 3-930735-53-9]

**Scharenberg, Sointu**: Musik-Montage. Wie Komponisten mit Tradition umgehen. Zwei Analysen zu Werken der neuen Musik. Adriana Hölszky: Hängebrücken, Leonhard Bernstein: Songfest / Sointu Scharenberg; Institut für Musikpädagog. Forschung, Hochschule für Musik und Theater Hannover. - Hannover: Inst. für Musikpädagog. Forschung, 1996. - 49 S.: Ill., graph. Darst., Noten. - (Institut für Musikpädagog. Forschung, Hochschule für Musik und Theater Hannover: Forschungsberichte; 9) / 3-931852-08-3

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

**Zech, Christina**: Zum Geschlechterbild im zeitgenössischen Musiktheater am Beispiel von Adriana Hölszkys "Bremer Freiheit" und Wolfgang Rihms "Die Eroberung von Mexiko". Zwischen Neuentwurf und Tradition / Christina E. Zech. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998. - 200 S.: Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 183). - Diss. Univ. Bremen, 1997 / 3-631-33008-1

**Eckenberger, Anja**: Metaphern von Emanzipation und Gewalt in Sprache und Musik. Adriana Hölszkys Singwerk auf ein Frauenleben Bremer Freiheit / von Anja Eckenberger. - 1993. - 132 Bl.: graph. Darst. - Magisterarb. Univ. Erlangen-Nürnberg, 1993

### **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**

**Mattli, Christian**: Der Tod der Primadonna. Der Mensch als Instrument im literarischen Werk E.T.A. Hoffmanns / Christian Mattli. - Bern [u.a.]: Lang, 2003. - 155 S. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur; 1853). - Diss. Univ. Zürich, 2000/01 / 3-906770-66-4

### **Hoffnaaß, Franziska von**

**Irmen, Elisabeth; Irmen, Hans-Josef:** Gabriel Josef Rheinberger und Franziska von Hoffnaaß. Eine Musikerehe im 19. Jahrhundert / Elisabeth und Hans-Josef Irmen. - Zülpich: Prisca, 1990. - 307 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-927675-01-6

### **Hollweg, Ilse**

**Ruhrberg, Karl:** Ilse Hollweg / Karl Ruhrberg. - Duisburg: Braun, 1971. - 75 S. / 3-87096-115-5

### **Holm, Renate**

**Holm, Renate:** Ein Leben nach Spielplan. Stationen einer ungewöhnlichen Karriere / Renate Holm. - Berlin: Ed. q., 1991. - 240 S. / 3-928024-44-2

### **Holmès, Augusta**

**Barillon-Bauché, Paula:** Augusta Holmès et la femme compositeur / Paula Barillon-Bauché. - Paris: Fischbacher, 1912. - 118 S.

**Friang, Michèle:** Augusta Holmès ou la gloire interdite. Une femme compositeur au XIXe siècle / Michèle Friang. - Paris: Ed. Autrement, 2003. - 175 S.: Ill. - (Collection Mémoires; 87) / 2-7467-0298-3

**Friang, Michèle:** Femmes fin de siècle. 1870-1914. Augusta Holmès et Aurélie Tidjani ou la gloire interdite / par Michèle Friang. - Paris: Ed. Autrement, 1998. - 284 S.: Ill. - (Collection Mémoires; 53) / 2-86260-821-1

**Gefen, Gérard:** Augusta Holmès. L'outrancière / Gérard Gefen. - Paris: Belfond, 1988. - 276 S. / 2-7144-2153-9

**Imbert, Hugues:** Nouveaux profils de musiciens. René de Boisdeffre. Théodore Dubois. Charles Gounod. Augusta Holmès. Edouard Lalo. Ernest Reyer / Hugues Imbert; portr. grav. par A. et E. Burney. - Paris: Fischbacher, 1892. - 234 S.: Portr.

**Olivier, Brigitte:** Les mélodies d'Augusta Holmès. C'est son âme que l'on montre. Essai / Brigitte Olivier. - Arles: Actes sud, 2003. - 244 S.: Ill. - (Série musique) / 2-7427-4166-6

**Pichard du Page, René:** Une musicienne versaillaise. Auguste Holmès / René Pichard du Page. - Paris: Fischbacher; Versailles: Dubois, 1921. - 52 S.

**Rockwood, Rebecca L.:** Augusta Holmès. Les Argonautes and La Montagne Noire / by Rebecca L. Rockwood. - 2002. - Thesis (M.M.) Rice Univ., 2002

**Theeman, Nancy Sarah:** The life and songs of Augusta Holmès / by Nancy Sarah Theeman. - 1983. - VII, 271 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Maryland, 1983

### **Holst, Imogen**

**Cox, Peter** [Hrsg.]; **Dobbs, Jack** [Hrsg.]: Imogen Holst at Dartington / hrsg. von Peter Cox und Jack Dobbs. - Dartington: Dartington, 1988. - 75 S. / 0-902386-13-1

**Tinker, Christopher Geoffrey:** The musical output of Imogen Holst / by Christopher Geoffrey Tinker. - 199. - XIII, 406 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Lancaster, 1990

### **Homer, Louise**

**Homer, Sidney:** My wife and I. The story of Louise and Sidney Homer / Sidney Homer. - New York: Macmillan, 1939. - XII, 269 S.

**Vermorcken, Elizabeth (Moorhead):** These too were here. Louise Homer and Willa Cather / Elizabeth (Moorhead) Vermorcken. - Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh Press, 1950. - 62 S.

### **Honegger, Arthur, siehe Bathori, Jane**

### **Hontos, Margaret Ellen**

**Hontos, Margaret Ellen:** Volume I: The feminine voice. Narrative and the contemporary woman composer. Volume II: Symphony No. 1. Woman's work / by Margaret Ellen Hontos. - 2001. - 2 Bde.: VIII, 54 Bl.; IV, 145 Bl. (Partitur). - Thesis (Ph.D.) University of California, Los Angeles, 2001

### **Hood, Marguerite Vivian**

**Cooper, Shelly C.:** Marguerite Vivian Hood (1903-1992). Her life and contributions to music education / by Shelly C. Cooper. - 2004. - 2 Bde.: XVI, 640 Bl.: Portr. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 2004

### **Hopekirk, Helen**

**Blunsom, Laurie Katharine:** Gender, genre, and professionalism. The songs of Clara Rogers, Helen Hopekirk, Amy Beach, Margaret Lang and Mabel Daniels, 1820-1925 / Laurie Katharine Blunsom. - 1999. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1999. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Cameron, Allan Gordon:** Helen Hopekirk. A critical and biographical sketch [Mikroform] / Allan Gordon Cameron. - London. - [o.J.]. - 14 S. - (History of women; reel 940; 8323). - [Microfilm Woodbridge, Conn., Research Publ., 1977]

**Hall, Constance Huntington; Tetlow, Helen Ingersoll:** Helen Hopekirk / Constance Huntington Hall; Helen Ingersoll Tetlow. - Cambridge, Mass.: Private printing, 1954. - 41 S.

**Muller, Dana:** Helen Hopekirk (1856-1945). Pianist, composer, pedagogue. A biographical study, a thematic catalogue of her work for piano, a critical edition of her Konzertstück in D minor for piano and orchestra / Dana Muller. - 1995. - III, 117 Bl.: Noten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Hartford, Hartt School, 1995

### **Horne, Marilyn**

**Horne, Marilyn:** Marilyn Horne [Medienkombination]. The song continues / Marilyn Horne. - Fort Worth, Tex.: Baskerville Publ., 2004. - XV, 279 S. + CD. - (Great Voices; 8) / 1-880909-71-5

**Horne, Marilyn:** Marilyn Horne, my life / by Marilyn Horne; with Jane Scovell. - 1. ed. - New York: Atheneum, 1983. - XVII, 258 S. / 0-689-11401-X

**Sadler, Judy L.:** Musicianship, career choices, and longevity. Marilyn Horne as a model of vocal success / by Judy L.Sadler. - 2000. - X, 224 Bl.: Ill., Faks., Portr. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 2000. - [[http://www.bsue.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/S23\\_2000SadlerJudyL.html](http://www.bsue.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/S23_2000SadlerJudyL.html)]

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

### **Howard, Kathleen**

**Howard, Kathleen:** Confessions of an opera singer / Kathleen Howard. - New York: Knopf, 1918. - 273 S.

### **Howe, Mary**

**Allen, Denise Newbold:** The works of Mary Howe. A survey of performance history and critical response / Denise Newbold Howe. - 1992. - V, 114 Bl. - Thesis (M.A.) George Washington Univ., 1992

**Howe, Calderon:** Catalog of works by Mary Howe / comp. by Calderon Howe. - [United States]: [C. Howe?], 1993. - 87 Bl.

**Indenbaum, Dorothy:** Mary Howe. Composer, pianist and music activist / Dorothy Indenbaum. - 1993. - IX, 435 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1993

**MacClain, Sandra Clemmons:** The solo vocal repertoire of Mary Carlisle Howe with stylistic and interpretive analyses of selected works / by Sandra Clemmons MacClain. - 1992. - VI, 222 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1992

### **Hughes, Adella Prentiss**

**Hughes, Adelia Prentiss:** Music is my life. [Autobiographical reminiscenes] / Adelia Prentiss Hughes. - Cleveland; New York: World Publ., 1947. - 319 S.: Portr.

### **Hunnius, Monika**

**Hunnius, Monika:** Jugendtage einer Deutsch-Baltin. Aus den Lebenserinnerungen ("Mein Weg zur Kunst") / Monika Hunnius. - Frankfurt am Main: Diesterweg, 1929. - 32 S. - (Kranz-Bücherei)

**Hunnius, Monika:** Mein Elternhaus. Erinnerungen / Monika Hunnius. - Heilbronn: Salzer, 1935. - 86 S.

**Hunnius, Monika:** Mein Weg zur Kunst / Monika Hunnius. - Heilbronn: Salzer, 1925. - 351 S.

**Hunnius, Monika; Gurland, Sophie** [Hrsg.]: Briefwechsel mit einem Freunde / Monika Hunnius; hrsg. von Sophie Gurland. - Heilbronn: Salzer, 1935. - 110 S.

### **Hunter, Rita Nellie**

**Hunter, Rita Nellie:** Wait till the sun shines, Nellie / Rita Nellie Hunter. - London: Hamilton, 1986. - 230 S. / 0-241-11873-5

### **Hutton, Jessie Margaret**

**Hutton, Jessie Margaret:** An octogenarian looks back. Reminiscences in Europe, South Africa, and the Holy Land / Jessie Margaret Hutton. - Ilfracombe: Stockwell, 1954. - 111 S.

### **Hyde, Miriam**

**Hyde, Miriam:** Complete accord. [Autobiographie] / Miriam Hyde. - 1. publ. - Sydney: Currency Press, 1991. - 237 S.: Ill. / 0-86819-238-4

### **Isori, Ida**

**Batka, Richard:** Die alt-italienische Arie. Ida Isori und ihre Kunst des Bel-Canto / Richard Batka. - Leipzig [u.a.]: Heller, 1912. - 21 S.

### **Ives, Charles**

**Fairfield, Patrick K.:** Representations of gender and sexuality in the music and writings of Charles Ives / Patrick K. Fairfield. - 2000. - IV, 395 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 2000

**Gardner, Kara Anne:** Living by the ladies' smiles. The feminization of American music and the modernist reaction (Amy Beach, Edward MacDowell, Charles Ives) / Kara Anne Gardner. - 1999. - X, 201 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Stanford Univ., 1999

### **Ivey, Jean Eichelberger**

**Muennich, Rose Marie:** The vocal works of Jean Eichelberger Ivey / by Rose Marie Muennich. - [Microform]. - 1983. - 203 Bl. - Thesis (Ph.D.) Michigan State Univ., Dept. of Music, 1983

### **Ja, Lee Young**

**Allen, Ramona Sohn:** Music by Korean women composers. Variations for piano by Lee Young Ja and Hyo-shin Na / by Ramona Sohn Allen. - 2000. - VIII, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Claremont Graduate Univ., 2000

### **Jaëll, Marie**

**Jaëll, Marie; Culmann, J.** [Hrsg.]: L'enseignement de Marie Jaëll. Quelques lettres adressées à une élève / Marie Jaëll; ed. par J. Culmann. - Tours: A. Moreau, 1940. - 59 S.

**Jaëll, Marie:** L'intelligence et le rythme dans les mouvements artistiques / par Marie Jaëll. - Paris: Alcan, 1904. - 204 S. - [Reprint Paris: Association Marie Jaëll, 1981]

**Jaëll, Marie:** La main et la pensée musicale / Marie Jaëll; pref. de M. André Siegfried. - Paris: Ed. les Presses universit. de France, 1927. - 63 S.: Ill.

**Jaëll, Marie:** Le mécanisme du toucher. L'étude du piano par l'analyse expérimentale de la sensibilité tactile / Marie Jaëll. - Paris: Colin, 1897. - VIII, 146 S.: Ill. - [Reprint Paris : Association Marie Jaëll, 1982]



**Jaëll, Marie:** Die Musik und die Psycho-Physiologie / von Marie Jaëll; aus dem Franz. übers. von Franziska Kromayer. - Straßburg: Straßburger Druck & Verlagsanst., 1905. - VIII, 144 S. - [Orig.-Ausg. u.d.:T.: La musique et la psychophysiologie. Paris: Alcan, 1896]

**Jaëll, Marie:** Nouvel enseignement musical et manuel. Leçon de continuité auditive basée sur la découverte des boussoles tonales / Marie Jaëll. - Paris: Les Presses universit. de France, 1922. - 19 S.

**Jaëll, Marie:** Un nouvel Etat de conscience. La coloration des sensations tactiles / par Marie Jaëll. - Paris: Alcan, 1910. - VIII, 111 S.

**Jaëll, Marie:** La résonance du toucher et la topographie des pulpes / par Marie Jaëll. - Paris: Alcan, 1912. - XV, 161 S.: Ill.

**Jaëll, Marie:** Le toucher musical par l'éducation de la main. Un nouvel enseignement artistique / Marie Jaëll; préf. de Maurice Pottecher. - Paris: Pr. universit. de France, 1927. - XVI, 74 S.

**Guichard, Catherine; Hurpeau, Laurent (Hrsg.):** Marie Jaëll. "Un cerveau de philosophe et des doigts d'artiste" / Catherine Guichard; Coord.: Laurent Hurpeau [Hrsg.]. - Lyon: Symétrie, 2003. - VI, 282 S. / 2-914373-05-8

**Guichard, Catherine:** Marie Jaëll. A passion for the piano / Catherine Guichard. - New York: Algora Pub., 2004 / 0-87586-305-1; 0-87586-306-X

**Ingelaere, Marie Laure; Bibliothèque Nationale et Universitaire <Strasbourg>/Conseil Général du Bas-Rhin:** Marie Jaëll. De l'art du piano à la science du toucher. [exposition ... présentée à l'Hôtel du Département, Strasbourg, du 5 au 25.mai 1997] / organisée par: Le Conseil Général du Bas-Rhin; la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg; Commissaires de l'exposition: Marie-Laure Ingelaere [u.a.]. - Strasbourg: B.N.U.S., 1997. - 20 S.: Ill.

**Kiener, Hélène:** Marie Jaëll, 1846-1925. Problèmes d'esthétique et de pédagogie musicales / Hélène Kiener; préface d'André Siegfried. - Paris: Flammarion, 1952. - 211 S. / 2-908068-00-1; 2-908068-00-2 [4. Aufl.]. - [4. Aufl. Nantes: Ed. de l'Arche, 1989]

**Lang, Madeleine; Bibliothèque Nationale et Universitaire <Strasbourg>/Section des Alsatiens:** Collection Marie Jaëll. Pianiste, compositeur, auteur (1846-1925) / Bibliothèque Nationale et Universitaire Strasbourg. Section des Alsatiens; Inventaire établi par Madeleine Lang. - Strasbourg: B.N.U.S, 1980. - II, 86 S.

**Jachmann-Wagner, Johanna**

**Kapp, Julius; Jachmann, Hans:** Richard Wagner und seine erste "Elisabeth" Johanna Jachmann-Wagner. Ein Beitrag zur Wagnerforschung, mit unveröffentlichten Briefen von Richard Wagner und anderen / hrsg. von Julius Kapp [...]. - Berlin: Dom-Verl., 1927. - 237 S.: Ill.

**Jacobs-Bond, Carrie**

**Jacobs-Bond, Carrie:** The roads of melody / Carrie Jacobs-Bond. - Reprint. - New York: Arno Press, 1980. - XII, 223: Ill. / 0-405-12825-8. - [Orig.-Ausg. New York: Appleton, 1927]

**Bruce, Phyllis Ruth:** From rags to roses. The life and works of Carrie Jacobs-Bond, an American composer / by Phyllis Ruth Bruce. - 1980. - V, 335 Bl. - Thesis (M.A.) Wesleyan Univ., 1980

**Finger, Susan Pearl:** The Los Angeles heritage. Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 1986. - X, 484 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1986

**Good, Mabelle:** Carrie Jacobs-Bond. Her life and music / Mabelle Good. - 1984. - 126 Bl. - Thesis (M.M.) Butler Univ., 1984

**Jacquet de la Guerre, Elisabeth**

**Bates, Carol Henry:** The instrumental music of Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre / by Carol Henry Bates. - 1978. - 3 Bde. - Thesis Indiana Univ., 1978

**Boroff, Edith:** An introduction to Elisabeth Jacquet de la Guerre / Elisabeth Boroff. - Brooklyn, NY: Institute of Medieval Music Ltd., 1966. - 180 S.: Ill., Faks., Notenbeisp. - (Institute of Mediaeval Music [Brooklyn, NY]: Wissenschaftliche Abhandlungen; 12)

**Cessac, Catherine:** Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729). Claveciniste et compositeur. - Catherine Cessac. - 1994. - 4 Bde.: 1082 Bl.: Ill. - Thèse de doctorat (Musicologie) Univ. de Paris 4, 1994

**Cessac, Catherine:** Elisabeth Jacquet de La Guerre. Une femme compositeur sous le règne de Louis XIV / Catherine Cessac. - 1. éd. - Arles: Actes Sud, 1995. - 212 S.: Ill. - (Série musique) / 2-7427-0599-6

**Guthrie, Diane U.:** Elizabeth-Claude Jacquet de La Guerre's Le Passage de la Mer Rouge. An edition with commentary and notes on performance / by Diane Upchurch Guthrie. - 1992. - XII, 185 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 1992. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1993]

**Loiseleur Deslongchamps, Guillaume:** Céphale et Procris d'Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre. *Éléments de présentation / Guillaume Loiseleur des Longchamps.* - [Payrac]: [Selbstverl.], 1990. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. de Sorbonne, Paris, 1990, u.d.T.: *Mémoire pour la Maîtrise de Musique,*

**MacIntosh, Valerie M.:** The twelve cantatas based on the scriptures by Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre. *Study and transcriptions / by Valerie Meacham McIntosh.* - 1997. - X, 411 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oregon, 1997

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: *Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer.* - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

### **Jagemann, Karoline**

**Schwarz, Rudolf:** *Karoline Jagemann / Rudolf Schwarz.* - 1919. - Diss. Univ. Wien, 1919, masch.

### **Jaldati, Lin**

**Jaldati, Lin; Rebling, Eberhard:** *Sag nie du gehst den letzten Weg. Erinnerungen / Lin Jaldati und Eberhard Rebling.* - Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1986. - 488 S. / 3-371-00010-9

**Heimlich, Dieter:** *Lin Jaldati. Das Leben einer Künstlerin / Dieter Heimlich.* - Berlin: Henschel, 1964. - 109 S.

### **James, Frances [Mary]**

**Lazarevich, Gordana:** *The musical world of Frances James and Murray Adaskin / Gordana Lazarevich.* - Toronto; Buffalo: Univ. of Toronto Press, 1988. - X, 331 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-8020-5738-1

**Niwa, Kathleen:** "For Frances and Murray". *The Adaskin art collection, March 4-27, 1988. An exhibition at the Maltwood Art Museum and gallery, University of Victoria / by Kathleen Niwa.* - Victoria, B.C.: Faculty of Fine Arts and Maltwood Art Museum and Gallery, Univ. of Victoria, 1988. - 48, [60] S.: Ill. / 0921408005

### **Janáček, Leos**

**Paige, Diane M.:** *Women in the operas of Leos Janáček / by Diane M. Paige.* - 2000. - XI, 302 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Santa Barbara, 2000

### **Janárceková, Viera**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

### **Janis, Elsie**

**Janis, Elsie**: The big show. My six months with the American expeditionary forces / by Elsie Janis. - New York: Cosmopolitan Book, 1919. - 227 S.: Ill.

### **Jenson, Dylana**

**Scheader, Catherine**: Contributions of women. Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 143 S.: Portr. / 0-87518-274-7. - [Jugendsachbuch]

### **Jeritza, Maria**

**Jeritza, Maria**: Sunlight and song. A singer's life / Maria Jeritza; transl. by Frederick H. Martens. - London; New York: Appleton, 1924. - 261 S. - [Reprint New York: Arno Press, 1977; 0-405-09684-4]

**Decsey, Ernst**: Maria Jeritza / Ernst Decsey. - Wien: Fischer, 1931. - 25 S.

**Werba, Robert**: Maria Jeritza. Primadonna des Verismo / Robert Werba. - Wien: Österreichischer Bundesverl., 1981. - 185 S. - (Ein Österreich-Thema aus dem Bundesverlag) / 3-215-04365-3

### **Jessye, Eva**

**Black, Donald F.**: The life and work of Eva Jessye and her contributions to American music / Donald Fisher Black. - 1986. - VI, 184 Bl. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1986. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1986]

**Cooper, Dawn**: Eva Jessye, Afro-American woman. Her contribution to American music and theater / Dawn Cooper. - 1979. - 133 Bl. - Thesis (M.A.) Hunter College, Dept. of Theatre and Film, 1979

**Wilson, Doris Louise Jones**: Eva Jessye. Afro-American choral director / by Doris Louise Jones Wilson. - 1999. - IV, 199 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ed.D.) Washington Univ., 1989

### **Joachim, Amalie**

**Borchard, Beatrix:** Stimme und Geige. Amalie und Joseph Joachim. Biographie und Interpretationsgeschichte / Beatrix Borchard. - 1. Aufl. - Wien: Böhlau Wien, 2004 [2005]. - 670 S.: Ill. - (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte; 8) / 3-205-77242-3

**Plaschke, Olga:** Amalie Joachim. Blätter der Erinnerung. Dem Freundes- und Schülerkreise der verewigten Meisterin gewidmet / Olga Plaschke. - Berlin: Harmonie, 1899. - 39 S.

### **Joachim, Irène**

**Massin, Brigitte:** Les Joachim. Une famille de musiciens / Brigitte Massin. - [Paris]: Fayard, 1999. - 449 S.: Ill. / 2-213-60418-5

### **Joachim, Joseph, siehe Joachim, Amalie**

### **Jochum, Eugen**

**Jochum, Maria; Krüger, Renate** [Hrsg.]; **Prégardier, Elisabeth** [Hrsg.]: Behütetes Feuer. Essays, Gedichte und Briefe. Die Frau an der Seite von Eugen Jochum / von Maria Jochum; Renate Krüger und Elisabeth Prégardier (Hrsg.). - Annweiler: Plöger, 2003. - 111 S.: Ill. / 3-89857-164-5

### **Jolas, Betsy**

**Jolas, Betsy; Serrou, Bruno:** Betsy Jolas. D'un opéra de voyage / Betsy Jolas; entretiens avec Bruno Serrou. - Paris: Cig'art, 2001. - 338 S.: Ill. / 2-85894-011-8

**Jolas, Betsy; Ramaut, Alban** [Hrsg.]: Molto espressivo / Betsy Jolas; entretien et textes rassemblés, présentés et annotés par Alban Ramaut. - Paris: Montréal: L'Harmattan; Paris: L'Itinéraire, 1999. - 265 S. - (Collection Musique et musicologie) / 2-7384-7974-X

**Jolas, Betsy:** Betsy Jolas. Catalogue des œuvres. - Paris: G. Billaudot, 2000. - 19 S.: Portr.

### **Jones, Gwyneth**

**Fabian, Imre; Jones, Gwyneth:** Gespräche mit Gwyneth Jones / von Imre Fabian. - Zürich: Orell Füssli + Friedrich, 1990. - 132 S.: zahlr. Ill. - (Oper; 1990) / 3-85541-033-X

**Haberfeld, Till:** Gwyneth Jones. Bilder ihres Lebens und ihrer Rollen / Till Haberfeld; Übers. der dt. Texte ins Engl. durch Joan Lüssi. - Zürich: Atlantis, 1991. - 176 S. / 3-254-00166-4

**Hunt, John:** Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

### **Jones, Sissieretta**

**Daughtry, Willia Estelle:** Sissieretta Jones. A study of the Negro's contribution to nineteenth century American concert and theatrical life / by Willia Estelle Daughtry. - [Microform]. - 1968. - X, 241 Bl.: Portr. - Thesis (Ph.D.) Syracuse Univ., 1968

### **Jordan, Alice**

**Schwartzhoff, Gary R.:** The choral music of Alice Jordan / by Gary R. Schwartzhoff. - 1990. - IX, 165 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1990. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

### **Joyce, Eileen Alannah**

**Abrahall, Clare Hoskyns:** Prelude. [An imaginative account of the early life of Eileen Joyce] / illustrated by Anna Zinkeisen. - London: Oxford Univ. Press, 1947. - 240 S.

**Davis, Richard:** Eileen Jyce. A portrait / Richard Davis. - Fremantle: Fremantle Arts Centre Press, 2001. - 264 S.: Ill. / 1-86368-333-X

### **Judina, Maria**

**Pasternak, Boris L.; Judina, Maria:** Ein großer standhafter Geist. Briefwechsel mit Maria Judina / Boris Pasternak; hrsg. von Siegfried Heinrichs; aus dem Russ. von Barbara Heitkamp. - Erstveröff. der dt. Übers. - Enger: Lucas-Presse, 1991. - 2 Bde à 42 S. / 3-928254-04-9; 3-928254-05-7

### **Jurinac, Sena**

**Fabian, Imre** [Hrsg.]: Fragen zur Mozart-Interpretation. Gespräche mit Sena Jurinac und John Eliot Gardiner [u.a.] / hrsg. von Imre Fabian. - Berlin: Friedrich-Berlin-Verl.-Ges., 1966, 1990. - 120 S. - (Oper; Jahrbuch) / 3-85541-035-6

**Tamussino, Ursula:** Sena Jurinac. Der Jahrhundert-Rosenkavalier / Ursula Tomussino. - neubearb. und stark erw. Wiederaufl. der Erstersch. von 1971. - Wien: Barylli, 2001. - 252 S.: zahlr. Ill., + 1 CD / 3-901239-13-8. - [Orig.-Ausg. Augsburg: Schroff, 1971]

### **Kalkmann, Adelaide**

**Schantz, Ellen Miriam:** Vocal study in late nineteenth-century Europe. Excerpts from the diaries of Adelaide Kalkmann / Ellen Miriam Schantz. - 1980. - IV, 165 Bl.: Notenbeisp., Portr. - Thesis Washington Univ., 1980

### **Kaltenecker, Gertraud**

**Klotz, Udo** [Hrsg.]; **Kraus, E.** [Hrsg.]; **Schmidt-Mannheim, E.** [Hrsg.]; **Sterl, R.W.** [Hrsg.]: Gertraud Kaltenecker / U. Klotz [u.a.]. - Tutzing: Schneider, 1999. - 121 S.: Ill., Notenbeisp. - (Komponisten in Bayern; 37) / 3-7952-0970-6

### **Kalter, Sabine**

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

### **Kashkashian, Kim**

**Frauchinger, Urs:** Der eigene Ton. Gespräche über die Kunst des Geigespielens / Urs Frauchinger. - Zürich: Ammann, 2000. - 333 S.: Ill. - (Odeon; 3) / 3-250-30003-9

### **Kats-Chernin, Elena**

**Wilbourne, Emily:** Genderin opera. Elena Kats-Chernin's Iphis (1997) and Matricide the musical (1998) / Emily Wilbourne. - 2003. - IX, 120 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Melbourne, 2003

### **Keetman, Gunhild**

**Regner, Hermann** [Hrsg.]; **Ronnefeld, Minna** [Hrsg.]; **Murray, Margaret** [Übers.]: Gunhild Keetman, 1904-1990. Ein Leben für Musik und Bewegung. Erinnerungen, Begegnungen, Dokumente. A life given to music / hrsg. von Hermann Regner, Minna Ronnefeld; Übers. Margaret Murray. - Mainz: Schott, 2004. - 265 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 DVD. - (Schott Musikpädagogik) / 3-7957-0504-5. - [in dt. u. engl.]

### **Kellogg, Clara Louise**

**Kellogg, Clara Louise**: Memoirs of an American prima donna / Clara Louise Kellogg. - New York; London: Putnam, 1913. - XIII, 382 S.: Ill., Faks., Portr.

### **Kemp, Helen**

**Kemp, Helen; Frye, Northrop; Lee, Alvin A.** [Hrsg.]; **Denham, Robert D.** [Hrsg.]: The correspondence of Northrop Frye and Helen Kemp, 1932-1939 / Northrop Frye; ed. by Robert D. Denham. - Toronto [u.a.]: Univ. of Toronto Press, 1996. - 2 Bde.: XXIX, 503 S.; IX, S. 508-979.: Ill. - (Collected works of Northrop Frye; 1 & 2) / 0-8020-0772-4; 0-8020-0773-2

**Farrior, Christine Bordeaux**: Body, mind, spirit, voice. Helen Kemp and the development of the children's choir movement / by Christine Bordeaux Farrior. - 1993. - XIV, 364 Bl.: Ill., Portr., Notenbeisp., Faks. - Thesis (Ed.D.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 1993. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

### **Kern, Frida**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

### **Kerr, Louise Lincoln**

**Broe, Carolyn Waters**: The string compositions of Louise Lincoln Kerr. Analysis and editing of five solo viola pieces / by Carolyn Waters Broe. - 2001. - XII, 254 Bl.: Portr., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 2001

### **Kiel, Sophia, siehe Häbler, Sophia und Johann Wilhelm**



### **Kind, Silvia**

**Kind, Silvia:** Monologe / Silvia Kind. - Wollerau/Schweiz [Erlenstr. 83]: U. Dubs, [2000]. - 297 S.: Ill.

### **Kinkel, Johanna**

**Kinkel, Johanna; Rath, Erich von** [Hrsg.]: Erinnerungsblätter aus dem Sommer 1849. (den Teilnehmern an der Hauptversammlung der Maximilianenges. in Essen am 12. Mai 1929 gewidmet von den Krefelder Mitgliedern ...) / Johanna Kinkel; hrsg. von Erich v. Rath. - Darmstadt: Wittich, 1929. - 40 S. - (Maximilian-Gesellschaft. Gaben; 1929,4)

**Burckhardt, Jakob; Meyer-Kraemer, Rudolf** [Hrsg.]: Briefe Jakob Burckhardts an Gottfried (und Johanna) Kinkel / Jakob Burckhardt; hrsg. von Rudolf Meyer-Kraemer. - Basel: Schwabe, 1921. - 2 Bl., 151 S. - [aus: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde; 19,2]

**Kinkel, Johanna:** Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht / Johanna Kinkel. - Reprint. - Straubenhardt: Antiquariat-V. Zimmermann, 1989. - IV, 84 S. / 3-927163-05-8. - [Orig.-Ausg. Stuttgart: Cotta, 1852]

**Kinkel, Johanna; Asten-Kinkel, Adelheid von:** Aus Briefen von Johanna Kinkel an eine Freundin (1844-1847) / mitget. von Adelheid v. Asten-Kinkel. - Frankfurt am Main. - 1906

**Kinkel, Johanna; Kinkel, Gottfried; Leppla, Rupprecht** [Hrsg.]: Johanna und Gottfried Kinkels Briefe an Kathinka Zitz. 1849-1861 / Johanna Kinkel; Gottfried Kinkel; [hrsg.] von Rupprecht Leppla. - [Bonn]: [Bonner Heimat- u. Geschichtsverein], 1958. - 82 S.: Ill. - [aus: Bonner Geschichtsblätter; 12]

**Meysenbug, Malwida von; Rossi, Stefania** [Hrsg.]; **Kikucki, Yoko** [Hrsg.]: Briefe an Johanna und Gottfried Kinkel 1849-1885 / Malwida von Meysenbug; hrsg. von Stefania Rossi unter Mitarbeit von Yoko Kikucki. - Bonn: Röhrscheid, 1982. - 269 S. - (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bonn; 28) / 3-7928-0461-1

**Kinkel, Gottfried; Kinkel, Johanna:** Erzählungen / Gottfried und Johanna Kinkel. - Stuttgart; Tübingen: Cotta, 1849. - 464 S.

**Kinkel, Gottfried; Kinkel, Johanna:** Der Hauskrieg / Kinkel, Gottfried u. Johanna. - Hilchenbach (Westf.): Jugend-Herbergverl., 1925. - 94 S. - (Unsere Heimbücherei; 4)

**Kinkel, Johanna:** Hans Ibeles in London. Ein Familienbild aus dem Flüchtlingsleben / Johanna Kinkel. - Stuttgart: Cotta, 1860. - 383 S. - [Neuaufl. Frankfurt am Main: Helmer, 1991; 3-927164-41-0]

**Kinkel, Johanna:** Musikalische Orthodoxie. Novelle / von Johanna Kinkel. - Berlin: Weltgeist-Bücher, [1927]. - 49 S. - (Weltgeist-Bücher; 207)

**Arnold, Thomas:** Der Klavierunterricht des frühen 19. Jahrhunderts im Spiegel zeitgenössischer Kritik. Dargestellt anhand von August Siebeck: Vorschläge zur Verbesserung des Elementarunterrichts im Clavierspiel (1847) und Johanna Kinkel: Acht Briefe an eine Freundin über Clavier-Unterricht (1852) / vorg. von Thomas Arnold. - 1976. - 39 S., - Wiss. Hausarb. Staatliche Hochschule für Musik, Freiburg im Breisgau, 1976

**Borchard, Beatrix:** Komponistinnenportraits. Pauline Viardot, Ethel Smyth, Johanna Kinkel / [Vorw.: Beatrix Borchard]. - Berlin: Frauenprojekte der Hochschule der Künste Berlin, 1994. - 21 S.: Ill.

**Brandt-Schwarze, Ulrike** [Bearb.]; **Universitäts- und Landesbibliothek <Bonn>/Abt. Handschriften und Rara:** Nachlaß Gottfried und Johanna Kinkel. Findbuch / Universitäts- und Landesbibliothek Bonn, Abt. Handschriften und Rara; Bearb. von Ulrike Brandt-Schwarze. - Bonn: Univ.- und Landesbibliothek, 2001. - XIX, 232 S.: graph. Darst.

**Freiligrath, Ferdinand:** Nach Johanna Kinkel's Begräbniß. 20. November 1858 / Ferdinand Freiligrath. - o.O.: Childs, 1858. - 4 Bl.

**Janssen, Christina:** Johanna Kinkel als Musikpädagogin und Musikschriftstellerin / von Christina Janssen. - 1996. - 74 Bl. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1996

**Kaufmann, Paul:** Johanna Kinkel. Neue Beiträge zu ihrem Lebensbild / von Paul Kaufmann. - Berlin: Stilke, 1931. - 47 S. - (Schriftenreihe der preußischen Jahrbücher; 22)

**Klaus, Monica; Universitäts- und Landesbibliothek <Bonn>/Abt. Handschriften und Rara:** Nachlaß Gottfried und Johanna Kinkel. Überarbeitung der Stammtafeln zum Familienkreis / Universitäts- und Landesbibliothek, Abt. Handschriften und Rara; [Bearb. von Monica Klaus]. - Bonn. - 2002. - 24 S.: graph. Darst.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

**Müller, Karin:** Eine leise Emanzipation. Die Schriftstellerin und Musikpädagogin Johanna Kinkel unter besonderer Berücksichtigung sozialgeschichtlicher Aspekte / Karin Müller. - 1993. - VIII, 102 S.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Hildesheim, FB II, 1993

**Schmidt, Klaus:** Gerechtigkeit - das Brot des Volkes. Johanna und Gottfried Kinkel. Eine Biographie / Klaus Schmidt. - Stuttgart: Radius, 1996. - 238 S.: Ill. / 3-87173-096-3

**Schulte, Johann Friedrich:** Johanna Kinkel. Nach ihren Briefen und Erinnerungsblättern. Zum 50. Todestage Johanna Kinkels / J. F. Schulte. - Münster: Schöningh, 1908. - VIII, 135 S.

**Thalheimer, Else:** Johanna Kinkel als Musikerin / Else Thalheimer. - [Bonn]. - 1924. - VI, 77, XIII Bl. - Diss. Bonn, 1924

### **Kirchgessner, Marianne**

**Ullrich, Hermann:** Die blinde Glasharmonikavirtuosin Marianne Kirchgessner und Wien. Eine Künstlerin der empfindsamen Zeit / Hermann Ullrich. - Tutzing: Schneider, 1971. - 76 S. / 3-7952-0113-6

### **Kirchner, Theodor, siehe Schumann, Clara**

### **Kirsten, Dorothy**

**Kirsten, Dorothy; Rasponi, Lanfranco:** A time to sing / Dorothy Kirsten; with collaboration of Lanfranco Rasponi. - Garden City, NY: Doubleday & Co., 1982. - XIV, 247 S. / 0-385-14744-9

### **Klein, Juliane**

**Houben, Eva-Maria** [Hrsg.]: Juliane Klein / hrsg. von Eva-Maria Houben. - Saarbrücken: Pfau, 2002. - 89 S. / 3-89727-190-7

### **Klinckerfuss, Margarete**

**Klinckerfuss, Margarete:** Aufklänge aus versunkener Zeit / Margarete Klinckerfuss. - Urach: Port-Verl., 1947. - 245 S.: Abb.

### **Koechlin, Charles, siehe Urner, Catherine**

### **Köstlin, Josephine, siehe Lang, Josephine Caroline**

### **Köth, Erika**

**Adam, Klaus:** Herzlichst, Erika Köth / Klaus Adam. - Darmstadt: Justus von Liebig, 1969. - 295 S.: Ill. / 3-87390-001-7

**Werner, Günter:** Erika Köth. Ihr Herz ist voll Musik / Günter Werner. - Landau in der Pfalz: Pfälzer Kunst Blinn, 1984. - 218 S.: zahlr. Ill. + LP

### **Kolb, Barbara**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

### **Kolbe, Grethe**

**Brøndsholm, Annie**: Jeg maerkede suset. En biografi om Grethe Kolbe (1910-1997). Den første kvindelige orkesterdirigent / fortalt til Annie Brøndsholm. - [Ballerup]: Skytten, 1999. - 272 S.: Ill. / 87-987388-0-1

### **Konetzki, Hilde**

**Fröhlich, Gerda**: Hilde Konetzki und ihr Wirken an der Wiener Staatsoper / Gerda Fröhlich. - 1968. - 264 Bl. - Diss. Univ. Wien, 1968

### **Kramm, Herma**

**Kramm, Herma**: Angekommen. Als musikalische Botschafterin mit dem Madrigalchor durch die Welt, das Reisetagebuch / Herma Kramm; hrsg. von Felizitas Rasch und Klemens Kramm. - Münster: Aschendorff, 2000. - 438 S.: Ill. / 3-402-05169-9

### **Kraus, Lili**

**Roberson, Steven Henry**: Lili Kraus. The person, the performer, and the teacher / by Steven Henry Roberson. - 1985. - V, 213 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oklahoma, 1985

**Roberson, Steven**: Lili Kraus. Hungarian pianist, Texas teacher, personality extraordinaire / by Steven Roberson. - Fort Worth, Tex.: TCU Press, 2000. - XVII, 272 S.: Ill. / 0-87565-216-6

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Krumpholtz, Fanny**

**Rempel, Ursula Mikulko:** A critical edition of British library additional manuscript 49288. Fanny Krumpholtz's manuscript book of her own compositions for the Harp 1811 / by Ursula Mikulko Rempel. - 1979. - IX, 109 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 1979

### **Kubisch, Christina**

**Helmig, Martina** [Hrsg.]: Christina Kubisch / hrsg. von Martina Helmig. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 71 S.: Ill. - (Klangportraits; 6) / 3-927327-16-6. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

**Kubisch, Christina; Ahrens, Carsten:** Christina Kubisch, KlangRaumLichtZeit. Arbeiten von 1980 - 2000. Ausstellung in den Opel-Villen Rüsselsheim [vom 18. Juli bis zum 16. September 2000] / Christina Kubisch [Ill.]; mit Beitr. von Carsten Ahrens [u.a.]. - Heidelberg: Kehrer, 2000. - 136 S.: zahlr. Ill. + CD / 3-933257-38-7

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

### **Kukuck, Felicitas**

Felicitas Kukuck. Werkverzeichnis. Veröffentlichte Werke und unveröffentlichte Werke. - Stand: Oktober 1994. - o.O. - 1994. - 13 Bl.

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

### **Kunz, Babette und Therese**

**Steblin, Rita:** Babette und Therese Kunz. Neue Forschungen zum Freundeskreis um Franz Schubert und Leopold Kupelwieser / von Rita Steblin. - Wien: Vom Pasqualathihaus, 1996. - 56 S.: Ill. / 3-901254-16-1

### **Kupper, Annelies**

**Hunt, John:** Singers on the yellow label. Maria Stader, Elfride Trötschel, Annelies Kupper, Wolfgang Windgassen, Ernst Haefliger, Josef Greindl, Kim Borg / discographies comp. by John Hunt. - London: J. Hunt, 2003. - 272 S.: Ill. / 1-901395-14-6

### **Kurz, Selma**

**Halban, Dési** [Hrsg.]; **Ebbers, Ursula** [Hrsg.]: Selma Kurz. Die Sängerin und ihre Zeit / hrsg. von Dési Halban und Ursula Ebbers. - Stuttgart; Zürich: Belser, 1983. - 224 S. / 3-7630-9028-2

### **Kuyper, Elisabeth**

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

**Smit, Henk:** Enige aspecten van de "emancipatie" van de Nederlandse vrouw in het muziekleven in de periode 1889-1913 / Henk Smit. - 1982. - 65 Bl. - Scriptie muziekwt., Utrecht, 1982

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

### **La Mara**

**La Mara:** Durch Musik und Leben im Dienste des Ideals. [2 Bde.] / von La Mara. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1917 [Bd. 1]/1925 [Bd. 2, 2. Aufl.]. - Bd. 1: 376 S.; Bd. 2: III, 505 S.: Abb.

### **Laberge, Marie**

**Cardinal, Isabelle:** La fonction des chansons dans l'œuvre théâtrale de Marie Laberge / Isabelle Cardinal. - 1991. - II, 119 Bl. - Thesis (M.A.) McGill Univ., Montréal, 1991

### **Labia, Maria**

**Brieger-Wasservogel, Lothar:** Emmy Destinn und Maria Labia / Verf.: Lothar Brieger-Wasservogel. - Charlottenburg: Virgil-Verl., 1908. - 32 S. - (Persönlichkeiten; H. 9)

### **Lambrechts-Vos, Anna**

**Smit, Henk:** Enige aspekten van de "emancipatie" van de Nederlandse vrouw in het muziekleven in de periode 1889-1913 / Henk Smit. - 1982. - 65 Bl. - Scriptie muziekwt., Utrecht, 1982

### **Landowska, Wanda**

**Landowska, Wanda; Restout, Denise** [Hrsg.]; **Hawkins, Robert** [Hrsg.]: Landowska on music / Wanda Landowska; hrsg. und übers. von Denise Restout und Robert Hawkins. - New York: Stein & Day, 1964. - 434 S.

**Landowska, Wanda:** Musique ancienne / Wanda Landowska. - Paris: Ivrea, 1996. - 244 S.: Ill., Notenbeisp. / 2-85184-252-8. - [2. Aufl. der Orig.-Ausg.: Paris: Mercure de France, 1909]

**Landowska, Wanda; Restout, Denise** [Hrsg.]; **Hawkins, Robert** [Hrsg.]: [Wanda] Landowska on music / coll., ed. and transl. by Denise Restout; assist. by Robert Hawkins. - 2. Aufl. - New York: Stein & Day, 1965. - 434 S.

**Cash, Alice Hudnall:** Wanda Landowska and the revival of the harpsichord. A reassessment / Alice Hudnall Cash. - 1990. - XVII, 382 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Kentucky, 1990

**Hauert, Roger; Gavoty, Bernard:** Wanda Landowska / Aufnahmen von Roger Hauert; Text von Bernard Gavoty; aus dem Franz. übers. von Arnold Heinz Eichmann. - Genf: Kister; Frankfurt am Main: Limpert, 1956. - 30 S. - (Die großen Interpreten)

**Joly, Charles:** Wanda Landowska. Pianiste & claveciniste / [contr. de Charles Joly ... u.a.]. - Paris: Ed. de La Société Musicale, 1905. - 15 S.: Ill.

**Marty, Daniel:** Une dame nommée Wanda. Wanda Landowska / par Daniel Marty. - Saint-Leu-la-Forêt: Ville de Saint-Leu-la-Forêt, 1992. - 28 S.: Ill.

**Sachs, Harvey:** Virtuoso. The life and art of Niccolò Paganini, Franz Liszt, Anton Rubinstein, Ignace Jan Paderewski, Fritz Kreisler, Pablo Casals, Wanda Landowska, Vladimir Horowitz, Glenn Gould / Harvey Sachs. - [London]: Thames and Hudson, 1982. - 208 S.: Ill., graph. Darst. / 0-500-01286-5

**Sekalov, V.A.:** Vanda Landovskaja i vozrozdienie klavesina / V.A. Sekalov. - Sankt Petersburg. - 1999. - 335 S.: Ill. / 5-88718-025-0

**Shekalov, V.A.:** Vanda Landovskaia i vozrozhdenie klavesina / V.A. Shekalov. - Sankt Petersburg: Kanon, 1999. - 335 S.: Ill., Portr., Notenbeisp. - (Klavesin v istorii i sovremennosti) / 5887180250

### **Lang, Josephine Caroline**

**Koestlin, Heinrich Adolf; Waldersee, Paul Graf** [Hrsg.]: Josephine Lang. Lebensskizze / Heinrich Adolf Köstlin; hrsg. von Paul Graf Waldersee. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1881. - 55 S. - (Sammlung musikalischer Vorträge; 26, 27)

**Krebs, Sharon Dianne:** "My songs are my diary". An investigation of biographical content in the Köstlin settings of Josephine Lang / by Sharon Dianne Krebs. - 2001. - V, 144 Bl., Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Victoria, 2001

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

**Werner, Roberta (Carol):** The songs of Josephine Lang. The expression of a life / Roberta (Carol) Werner. - 1992. - 3 Bde.: 976 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, Minneapolis, 1992

### **Lang, Margaret Ruthven**

**Cline, Judith Ann:** Margaret Ruthven Lang. Her life and songs / Judith Ann Cline. - 1993. - III, 225 Bl. - Thesis (Ph.D.) Washington Univ., 1993

### **Lang, Margaret**

**Blunsom, Laurie Katharine:** Gender, genre, and professionalism. The songs of Clara Rogers, Helen Hopekirk, Amy Beach, Margaret Lang and Mabel Daniels, 1820-1925 / Laurie Katharine Blunsom. - 1999. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1999. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

### **Lange, Aloysia, siehe Weber, Aloysia**



### **Laquai, Clara**

**Laquai, Clara:** Kultur und Gesellschaft seit der Jugendstilzeit. Musiker-Memoiren von Reinhold und Clara Laquai / Clara Laquai. - Zürich: Kreisverl.; Thalwil: Clara Laquai, 1979. - 58 S.

### **Lara, Adelina de**

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Larrocha, Alicia de**

**Sohnn, HunJu:** Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

### **Larsen, Libby**

**Boyer, Douglas Ralph:** The choral music of Libby Larsen. An analytical study of style / by Douglas Ralph Boyer. - 1994. - VII, 192 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1994

**Greenwald, Laura:** The vocal works of Libby Larsen. An environment for words / by Laura Greenwald. - 1998. - IV, 116 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Manhattan School of Music, 1998

**Milhorn, Tina M.:** Music and memoir. Libby Larsen's settings of first-person texts by women. Me (Brenda Ueland). Songs from Letters: Calamity Jane to her Daughter Janey. Try Me, Good King: Last Words of the Wives of Henry VIII / Tina M. Milhorn. - 2004. - 112 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Chincinnati, 2004

**Peterson, Gregory Mark:** The organ works of Libby Larsen (1975-1990). A performer's analysis / by Gregory Mark Peterson. - 1995. - VII, 95 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1995

**Robinson, Susan Louise Bailey:** Three contemporary orchestral compositions by American women. A guide to rehearsal and performance for the university conductor / by Susan Louise Bailey Robinson. - 1991. - V, 110 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 1991

**Smith, Larry:** The choral music of Libby Larsen and Stephen Paulus. An examination and comparison of styles / by Larry Smith. - 1998. - XIII, 305 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1998

### **Lasker-Wallfisch, Anita**

**Lasker-Wallfisch, Anita:** Ihr sollt die Wahrheit erben. Breslau - Auschwitz - Bergen-Belsen / Anita Lasker-Wallfisch; mit einem Vorw. von Klaus Harpprecht. - 1. Aufl. - Bonn: Weidle, 1997. - 221 S.: Ill. / 3-931135-26-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Inherit the truth 1939-1945. The documented experiences of a survivor of Auschwitz and Belsen. London: dlm, 1996; 1-900357-01-1]

### **Lawler, Vanett**

**Izdebski, Christy:** Vanett Lawler (1902-1972). Her life and contributions to music education / Christy Izdebski. - 1982. - II, 249 Bl. - Thesis (D.M.A.) Catholic Univ. of America, 1983

### **Lawrence, Marjorie**

**Lawrence, Marjorie:** Interrupted melody. The story of my life / by Marjorie Lawrence. - New York: Appleton-Century-Crofts, 1949. - 307 S.

**Cummings, Hilary:** Marjorie Lawrence exhibit. Catalog / prepared by Hilary Cummings; with the assistance of Katherine Lockwood; for Special Collections Southern Illinois University. - Carbondale, Ill.: Friends of Morris Library, Southern Illinois University, 1978. - 24 S.: Ill.

### **Le Beau, Louise Adolpha**

**Le Beau, Louise Adolpha:** Lebenserinnerungen einer Komponistin / Louise Adolpha Le Beau. - Baden-Baden: Sommermeyer, 1910. - 289 S.

**Le Beau, Louise Adolpha; Keil, Ulrike Brigitte** [Hrsg.]; **Bauer, Willi H.** [Hrsg.]: Lebenserinnerungen einer Komponistin / Luise Adolpha Le Beau. - 1. Aufl. - Reprint der [Ausg.] Baden-Baden, Sommermeyer, 1910; mit einem Vorw., Epilog, Werkliste und Literaturliste von Ulrike B. Keil; hrsg. von Ulrike B. Keil und Willi H. Bauer anlässlich des 150. Geburtstages der Komponistin. - Gaggenau: Bauer, 1999. - 336 S.: Ill. / 3-00-004321-7

**Keil, Ulrike Brigitte:** Luise Adolpha Le Beau und ihre Zeit. Untersuchungen zu ihrem Kammermusikstil zwischen Traditionalismus und "Neudeutscher Schule" / Ulrike Brigitte Keil. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1996. - 310 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 150). - Diss. Univ. Heidelberg, 1995 / 3-631-48930-7

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

**Seebold, Sonja; Draheim, Joachim; Baden-Baden/Kulturamt:** Luise Adolpha Le Beau. Eine Komponistin in Baden-Baden / Stadt Baden-Baden, Kulturamt; Katalog: Joachim Draheim; Sonja Seebold. - 1. Aufl. - Baden-Baden: Nomos-Verl.Ges., 2000. - 87 S.: Ill. - (Baden-Badener Beiträge zur Musikgeschichte; 5) / 3-7890-6913-2

### **Leblanc, Georgette**

**Leblanc, Georgette:** Georgette Leblanc. Souvenirs (1895-1918) / Georgette Leblanc; précédé d'une introd. par Bernard Grasset. - Abbeville: Paillart; Paris: Ed. Bernard Grasset, 1931. - XLII, 345 S. - (Pour mon plaisir; IX)

**Leblanc, Georgette:** La machine à courage. Souvenirs / Georgette Leblanc; préf. de Jean Cocteau. - Paris: J.B. Janin, [1947]. - 230 S.: Ill., Portr. - (Le Temps retrouvé)

**Leblanc, Georgette:** Quand j'étais Lady Macbeth / Georgette Leblanc; hommage de Jean Cocteau. - Liège: Dynamo, 1962. - 17 S.: Ill. - (Brimborions; 91)

**Benoît-Jeannin, Maxime:** Georgette Leblanc, 1869-1941. Biographie / Maxime Benoît-Jeannin. - Bruxelles: Le Cri, 1998. - 581 S.: Ill. / 2-87106-197-1

### **Lebrun, Franziska**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

### **LeClair, Judith**

**Woolly, Kimberly A.:** Women in music. The experiences of bassoonists Nancy Goeres, Judith LeClair, Isabelle Plaster, and Jane Taylor / Kimberly A. Woolly. - Electronic thesis in PDF-format. - 2003. - 134 S. - Thesis (D.M.A.) Florida State Univ., 2003. - [<http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-08262003-190745/>]

### **Lee, Hope**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1996. - 120 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 889) / 3-927327-36-0

### **LeFanu, Nicola**

**Davies-Barnes, Sian**: Blood Wedding. A feminist critique / Sian Davies-Barnes. - 1994. - 2 Bde. - Thesis (M.M.) Univ. of Reading, 1994

### **Lefèbvre, Rose, siehe Dugazon, Louise-Rosalie**

### **Lehmann, Lilli**

**Lehmann, Lilli**: Mein Weg / Lilli Lehmann. - Leipzig: Hirzel, 1913. - 2 Bde.: VII, 309 S.; 280 S. - [2. verm. Aufl. 1920]

**Lehmann, Lilli**: Meine Gesangkunst / Lilli Lehmann. - Berlin: Bote & Bock, 1922. - 75 S. - [amerikan. Ausg. u.d.T.: How to sing. New York: Dover Publ.; Toronto, Ontario: General Publ. Co.; London: Constable, 1993; 0-486-27501-9]

**Lehmann, Lilli**: Studie zu Fidelio / Lilli Lehmann. - Leipzig. - 1904. - 68 S.

**Reisack, Simone**: Gertrud Elisabeth Schmeling-Mara, Lilli Lehmann und Lotte Lehmann. Opernsängerinnen des 18., 19. und 20. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Autobiographien / Simone Reisack. - 1994. - 110 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1994

**Rie, Therese**: Lilli Lehmann / L. Andro [= Therese Rie]. - Berlin: Verl. Harmonie, [1907]. - 40 S. - (Moderne Musiker)

**Wagenmann, Josef Hermann**: Lilli Lehmanns Geheimnis der Stimmbänder / von Josef Hermann Wagenmann. - Berlin: Råde, [1905]. - 98 S. - (Moderne Gesanglehrer; 1)

**Wagnalls, Mabel**: Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

### **Lehmann, Liza**

**Lehmann, Liza**: The life of Liza Lehmann, by herself / Liza Lehmann. - New York: Dutton, 1919. - 232 S. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1980; 0-306-76010-X]

**Fuller, Sophie:** Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

**Kane, Susan:** Liza Lehmann (1862-1918). Her times, roles, and songs / by Susan Kane. - 2000. - XVI, 343 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2000

**MacLaughlin, M. Patricia:** Liza Lehmann. An early twentieth-century English woman composer / by M. Patricia McLaughlin. - London, Ontario: Faculty of Graduate Studies, Univ. of Western Ontario, 1987. - V, 214 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Western Ontario, 1987

### **Lehmann, Lotte**

**Lehmann, Lotte:** Anfang und Aufstieg. Lebenserinnerungen / Lotte Lehmann. - Wien; Leipzig; Zürich: Reichner, 1937. - 235 S. - [engl. Ausg. u.d.T. Wings of song. An autobiography. London 1938]

**Lehmann, Lotte:** My many lives / Lotte Lehmann; transl. by Frances Holden. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1974. - 262 S.: Ill. / 0837173612. - [Orig.-Ausg. New York: Boosey & Hawkes, 1948]

**Lehmann, Lotte:** Eighteen song cycles. Studies in their interpretation / Lotte Lehmann; with a foreword by Neville Cardus. - London: Cassell, 1971. - XIII, 185 S. / 0-304-93842-4

**Lehmann, Lotte:** More than singing. The interpretation of songs / by Lotte Lehmann; transl. by Frances Holden. - Reprint. - New York: Dover, 1985. - 192 S.: Notenbeisp. / 0-486-24831-1. - [Orig.-Ausg. New York: Boosey & Hawkes, 1945]

**Lehmann, Lotte:** Singing with Richard Strauss / by Lotte Lehmann; transl. from the German by Ernst Pavel. - London: Hamilton, 1964. - XI, 188 S. - (Monarchist Press Association. Historical series; 1). - [Parallel-Ausg. u.d.T.: Five operas and Richard Strauss]

**Brown, Kathy Hinton:** Lotte Lehmann. Artist teacher / Kathy Hinton Brown. - 1990. - XIII, 134 Bl. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1990. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1992]

**Glass, Beaumont:** Lotte Lehmann. A life in opera & song / Beaumont Glass. - Santa Barbara: Capra Press, 1988. - XVIII, 330 S. / 0-88496-277-6

**Jefferson, Alan:** Lotte Lehmann, 1888-1976 / Alan Jefferson. - London: Mac Rae, 1988. - VII, 333 S. / 0-86203-311-X. - [dt. Ausg. u.d.T.: Lotte Lehmann. Eine Biographie; Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1991; 3726366326]

**Reisack, Simone:** Gertrud Elisabeth Schmeling-Mara, Lilli Lehmann und Lotte Lehmann. Opernsängerinnen des 18., 19. und 20. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Autobiographien / Simone Reisack. - 1994. - 110 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1994

**Wessling, Berndt Wilhelm:** Lotte Lehmann. "Sie sang, dass es Sterne rührte". Eine Biographie / von Berndt W. Wessling. - Köln-Rodenkirchen: Tonger, 1995. - 256 S.: Ill. / 3-920950-07-0

**Wessling, Berndt Wilhelm:** "Lotte Lehmann...mehr als eine Sängerin" / Berndt Wilhelm Wessling. - Salzburg: Residenz, 1969. - 209 S.

### **Leider, Frida**

**Leider, Frida:** Das war mein Teil. Erinnerungen einer Opernsängerin / Frida Leider; mit einem Vorw. von Hans-Peter Müller. - Berlin: Henschel, 1981. - 225 S.

**Hunt, John:** Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

### **Lenton, Angela**

**Lenton, Angela:** Hohes C und Zeigefinger. Memoiren einer unbekanntenen Sängerin und Klavierlehrerin / Angela Lenton. - Lochham: Birnbach Musikverl., 1995. - 120 S. / 3-920103-04-1

### **Leonarda, Isabella**

**Carter, Stewart Arlen:** The music of Isabella Leonarda (1620-1704) / Stewart Arlen Carter. - 1981. - IX, 594 Bl.:Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Stanford Univ., 1981

**Heape, Mary Willis:** Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

**Schedensack, Elisabeth:** Die Solomotetten Isabella Leonardas (1620-1704). Analysen sämtlicher Solomotetten und ausgewählte Transkriptionen / von Elisabeth Schedensack. - Neuhausen: Hänssler, 1996/97. - (Musicological studies & documents; 50). - Diss. Univ. Göttingen, 1996/97

### **Lewczuk, Lucia**

**Groß, Konstantin; Männergesangverein 1896 <Rheinau>:** "Du, meine Seele, singe ...". Zum Dirigenten-Jubiläum von Lucia Lewczuk / Konstantin Groß; hrsg. vom Männergesangverein 1896 Mannheim-Rheinau e.V. - Mannheim: Stöckl, 2003. - 119 S.: Ill. / 3-9808947-1-1

### **Lhevinne, Rosina**

**Wallace, Robert K.:** A century of music-making. The lives of Josef & Rosina Lhevinne / Robert K. Wallace. - Bloomington; London: Indiana Univ. Press, 1977. - XIII, 350 S. / 0-253-31330-9

### **Liebermann, Rolf**

**Liebermann, Göndi:** Spannungen. Mein Leben mit Rolf Liebermann / Göndi Liebermann. - 1. Aufl. - Düsseldorf: von Schröder, 1985. - 307 S. / 3-547-76060-7

### **Lim, Liza**

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; fotogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

### **Lincoln, Marianne**

**Lincoln, Marianne; Harper, F. M. H.** [Hrsg.]: Debut at the Gewandhaus and after. A 19th century singer's diary / Marianne Lincoln; ed. by F. M. H. Harper. - New Malden: Harper, 1980. - VII, 113 S.

### **Lind, Jenny**

**Lind, Jenny; Ware, W. Porter** [Hrsg.]; **Lochard, Thaddeus C. Jr.** [Hrsg.]: The lost letters of Jenny Lind / transl. from the German and ed. with commentaries by Porter Ware and Thaddeus C. Lockard, Jr. - London: Gollancz, 1966. - 159 S.

**Lind-Goldschmidt, Jenny:** Mahomet, or The unveiled prophet of Inistan. A bouquet for Jenny Lind / Jenny Lind-Goldschmidt. - New York: veröffentlicht von der Autorin, 1850. - 39 S.

**Asmodeus:** The Jenny Lind mania in Boston or, A sequel to Barnum's Parnassus / Asmodeus [Pseudonym für Thaddeus W. Meighan]. - Boston. - 1850. - 10 S.

**Becher, Alfred Julius:** Jenny Lind, eine Skizze ihres Lebens und ihrer Künstler-Laufbahn bis auf die neueste Zeit / Alfred Julius Becher. - 2. umgearb., mit einer kritischen Abhandlung über die Künstlerin und ihr erstes Gastspiel in Wien vermehrte Aufl. - Wien: Jasper, 1847. - 48 S.

**Becher, Alfred Julius:** Jenny Lind, eine Skizze ihres Lebens und ihrer Künstler-Laufbahn bis zu ihrem ersten Auftreten in Wien / Alfred Julius Becher. - Wien: Jasper, 1846. - 28 S.

**Benet, Laura:** Enchanting Jenny Lind / Laura Benet. - New York: Dodd, Mead, 1939. - IX, 452 S.

**Bulman, Joan Carroll Boone:** Jenny Lind. A biography / Joan Carroll Boone Bulman. - London: Barrie, 1956. - X, 326 S.: Ill.

**Cavanah, Frances:** Jenny Lind's America / Frances Cavanah. - Philadelphia: Chilton, 1969. - XVI, 225 S.

**Cavanah, Frances:** Two loves for Jenny Lind / Frances Cavanah. - Philadelphia: Macrae Smith, 1956. - 207 S.

**Dorph, Sven:** Jenny Lindiana. Till hundraårsminnet / Sven Dorph. - Uppsala: Lindblad, 1919. - 351 S.: Ill.

**Foster, George G.** [Hrsg.]: Memoir of Jenny Lind / hrsg. von George G. Foster. - New York: Dewitt & Davenport, 1850. - 64 S.

**Franzen, Nils-Olof:** Jenny Lind. Den svenska naktergalen. Anteckningar kring en världsstjärna / av Nils-Olof Franzen. - Stockholm: Musikmuseet, 1987. - 18 S. - [Heft zur Ausstellung 6/11 1987-8/1 1989 "Jenny Lind - den svenska naktergalen"]

**Franzen, Nils-Olof:** Jenny Lind. Die schwedische Nachtigall. Eine Biographie / Nils-Olof Franzen; aus dem Schwed. übers. von Alfred Otto Schwede. - Berlin: Evangelische Verl.-Anst., 1990. - 309 S. / 3-374-01145-4. - [schwed. Orig.-Ausg. Stockholm: Bonnier, 1982; 91-0-045629-2]

**Hall-Jones, Roger:** Jenny Lind, the "Swedish Nightingale" at Malvern. A short account of her life and her home on the Malvern Hills / by Roger Hall-Jones. - 2. ed. - Malvern: First Paige, 1992. - 16 S.: Ill. / 0-9520087-0-X

**Headland, Helen:** The Swedish nightingale. A biography of Jenny Lind / Helen Headland. - Rock Island, Ill.: Augustana book concern, 1940. - 145 S.



**Holland, Henry Scott; Rockstro, W. S.; Goldschmidt, Otto:** Memoir of Madame Jenny Lind-Goldschmidt. Her early art-life and dramatic career, 1820-1851 / Henry Scott Holland; W. S. Rockstro; ges. von Otto Goldschmidt. - 3. Aufl. - London: Murray, 1891. - 2 Bde. - [Reprint London: Longwood Press, 1978]

**Johansson, Louise; Davidsson, Åke** [Hrsg.]: Resa med Jenny Lind. Sällskapsdamen Louise Johansson dagböcker [= Travelling with Jenny Lind] / Louise Johansson; utg. med inledning och kommentarer av Åke Davidsson. - Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1986. - 85 S.: Ill. - (Skripta minora bibliothecae regiae universitatis Upsaliensis; 3) / 91-85092-24-X. - [Zsfassung in engl. Sprache]

**Jorgensen, Cecilia; Jorgensen, Jens:** Chopin and the Swedish Nightingale / Cecilia and Jens Jorgensen. - Brussels: Icons of Europe, 2003. - 109 S.: Ill. + 1 Beil. (4.S.) / 2-9600385-0-9

**Kielty, Bernardine:** Jenny Lind sang here / Bernardine Kielty. - Boston: Houghton Mifflin, 1959. - 179 S.

**Kjolbye, Bente:** Kaerlighedens mange ansigter. H.C. Andersen, Jenny Lind og Felix Mendelssohn-Bartoldy / Bente Kjolbye. - Kobenhavn: Forum, 2002. - 336 S. / 87-553-3235-8

**Kyle, Elisabeth:** The Swedish nightingale. Jenny Lind / Kyle, Elisabeth [Pseud. f. Agnes Mary Robertson Dunlop]. - New York: Holt, Rhinehart and Winston, 1965. - 223 S. - [belletristische Darstellung]

Lindiana. An interesting narrative of the life of Jenny Lind / with a portrait by Linton. - Arrundel; Sussex: Mitchell, 1847. - 52 S.

**Meyerbeer, Giacomo:** Jenny Lind. Fragmente aus dem Tagebuch eines alten Musikers. Für Freunde der Tonkunst / Giacomo Meyerbeer. - Leipzig: Fleischer, 1847. - 32 S.

**Myers, Elisabeth P.:** Jenny Lind. Songbird from Sweden / by Elisabeth P. Myers. - Champaign, Ill. - 1968. - 143 S.: Ill.

**Öhrström, Eva:** Jenny Lind. The Swedish nightingale / Eva Öhrström; transl.: W.E. Ottercrans. - Stockholm: Swedish Institute [Svenska institutet], 2000. - 52 S.: Ill. - (Swedish portraits) / 91-520-0597-6

**Petersen, Jens Louis:** Jenny Lind / Jens Louis Petersen. - København: Arnold Busck, 1990. - 212 S.: Ill. - (Profiler) / 87-17-06209-8

**Ronner, Emil Ernst:** Der Dichter und die Nachtigall. Die große Liebe des Märchendichters Hans Christian Andersen / Emil-Ernst Ronner. - Bern: GS-Verl., 1990. - 95 S. - (GS-Reihe; 563) / 3-7185-3071-6

**Shultz, Gladys (Denny):** Jenny Lind. The Swedish nightingale / Gladys (Denny) Shultz. - Philadelphia: Lippincott, 1962. - 345 S.

**Svärdskog, Karl-Eric:** Jenny Lind and the clipper Nightingale figurehead / by Karl-Eric Svärdskog. - Portsmouth, NH: Portsmouth Marine Society, 2001. - 259 S.: Ill. - (Publications/Portsmouth Marine Society; 27) / 0-915819-27-9

**Svärdskog, Karl-Eric:** Jenny Lind. Fran näktergal till fagelskrämman / Karl-Eric Svärdskog. - Göteborg: K.-E. Svärdskog, cop. (Palmeblad), 2004. - XIII, 257 S.: Ill. / 91-631-5615-6

**Wagenknecht, Edward Charles:** Jenny Lind / Edward Charles Wagenknecht. - Boston; New York: Houghton Mifflin, 1931. - XIX, 230 S.

**Wagenknecht, Edward Charles:** Jenny Lind / Edward Charles Wagenknecht. - Nachdr. der Ausg. von 1931. - New York: Da Capo Press, 1980. - XV, 230 S. - (Da Capo Press music reprint series) / 0-306-76045-2

**Wagenknecht, Edward Charles:** Seven daughters of the theater. Jenny Lind, Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Julis Marlowe, Isadora Duncan, Mary Garden, Marilyn Monroe / Edward Charles Wagenknecht. - Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1964. - 234 S.

**Ware, W. Porter; Lockard, Thaddeus C., Jr.:** P. T. Barnum presents Jenny Lind. The American tour of the Swedish Nightingale / W. Porter Ware with Thaddeus C. Lockard, Jr. - Baton Rouge; London: Louisiana State Univ. Press, 1980. - XIV, 204 S. / 0-8071-0687-9

**Westervelt, Leonidas:** The Jenny Lind medals and tokens / by Leonidas Westervelt. - New York: The American Numismatic Society, 1921. - 25 S.: Ill. - (Numismatic notes and monographs; 5)

**Wilkens, Cornelius August; Jequier, Julia:** Jenny Lind. Cantatrice chrétienne (1820-1887) / d'après C.A. Wilkens; traduit librement de l'allemand par Julia Jequier. - Genève [u.a.]: Jeheber, 1896. - 243 S.: Ill.

**Wilkens, Cornelius August:** Jenny Lind. Ein Cäcilienbild aus der evangelischen Kirche / Cornelius August Wilkens. - 3. vermehrte Aufl. [1. Aufl. Gütersloh 1894]. - Gütersloh: Bertelsmann, 1898. - XII, 160 S. - [1. Aufl. Gütersloh: Bertelsmann, 1894; 66 S.]

**Lindberg, Paula, siehe Salomon-Lindberg, Paula**

**Lipsius, Marie, siehe La Mara**

**Liszt, Franz, siehe Ramann, Lina**

**Liszt, Franz, siehe Schmalhausen, Lina**

**Liszt, Franz, siehe Schorn, Adelheid von**

**Liszt, Franz, siehe Street-Klindworth, Agnes**

**Liszt, Franz, siehe Wagner, Cosima**

**Liszt, Franz**

**Liszt, Franz; Liszt, Maria Anna; Hamburger, Klára** [Hrsg.]: Briefwechsel mit seiner Mutter. [Festgabe zum zehnjährigen Bestehen der Kulturpartnerschaft Bayreuth-Burgenland] / Franz Liszt; hrsg. und kommentiert von Klára Hamburger. - Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. 7, Kunst und Wissenschaft, 2000. - 544 S.: Ill. / 3-901517-22-7. - [dt./franz. Text]

**Liszt, Franz; Ollivier, Daniel** [Hrsg.]: Correspondance de Liszt et de la comtesse d'Agoult. Bd. 1: 1833-1840, Bd. 2: 1840-1864 / Franz Liszt; publ. par Daniel Ollivier. - Paris: Grasset, 1933-1934. - 2 Bde.: 451 S. + 446 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Briefe an Marie Gräfin d'Agoult. [1. Bd.] Berlin: Fischer, 1933]

**Liszt, Franz; Ollivier, Emile; Ollivier, Daniel** [Hrsg.]: Correspondance de Liszt et de sa fille Madame Emile Ollivier. 1842 - 1862 / Franz Liszt; Emile Ollivier; publ. par Daniel Ollivier. - Paris: Grasset, 1936. - 341 S.

**Liszt, Franz; Agoult, Marie d'; Gut, Serge** [Hrsg.]; **Bellas, Jacqueline** [Hrsg.]: Correspondance / Franz Liszt; Marie d'Agoult; rev., augm. et annotée par Serge Gut et Jacqueline Bellas. - [Paris]: Fayard, 2001. - 1344 S. / 2-213-61010-X

**Liszt, Franz; La Mara** [Hrsg.]: Franz Liszt's Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein / hrsg. von La Mara. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1899-1902. - 4 Bde.: I.: 1899, XXIII, 519 S.; II.: 1900, VI, 244 S.; III.: 1902, VIII, 375 S.; IV.: 1902, XVI, 427 S. - (Franz Liszt's Briefe; 4-7)

**Liszt, Franz; La Mara** [Hrsg.]: Franz Liszts Briefe an seine Mutter / aus dem Franz übertr. u. hrsg. von LaMara. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1918. - 155 S.: Ill., Notenbeisp.

**Liszt, Franz; Sayn-Wittgenstein, Marie zu; Hugo, Howard E.** [Hrsg.]: The letters of Franz Liszt to Marie zu Sayn-Wittgenstein / transl. and ed. by Howard E. Hugo. - Cambridge: Harvard Univ. Press, 1953. - X, 376 S.

**Liszt, Franz; Meyendorff, Olga von; Tyler, William R.** [Hrsg.]; **Waters, Edward N.** [Hrsg.]: The letters of Franz Liszt to Olga von Meyendorff 1871 - 1886 in the Mildred Bliss collection at Dumbarton Oaks / transl. by William R. Tyler; introd. and notes by Edward N. Waters. - Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press, 1979. - XXI, 532 S. / 0-88402-078-9

**Agoult, Marie d'**: Mémoires, souvenirs et journaux / de la Comtesse d'Agoult (Daniel Stern). - Paris: Mercure de France, 1990. - 2 Bde.: 430 + 384 S. - (Le temps retrouvé; 58 + 59) / 2-7152-1635-1; 2-7152-1639-4

**Agoutt, Marie d'**: Mémoires. 1833-1854 / Comtesse d'Agoutt (Daniel Stern); avec une introd. de Daniel Ollivier. - Paris: Calmann-Lévy, [1927]. - XII, 246 S.

**Bory, Robert**: Une retraite romantique en Suisse. Liszt et la comtesse d'Agoutt / Robert Bory. - Genève. - Sonor. - 1923. - 123 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Franz Liszt und Marie d'Agoutt in der Schweiz. Ein Liebesroman aus der Romantik. Mit unveröffentlichten Briefen aus Familienbesitz. Dresden: Reissner, 1934]

**Delaigue-Moins, Sylvie**: Franz Liszt et George Sand. Entre amour et amitié / Sylvie Delaigue-Moins. - Vendoeuvres: Lancosme Multimedia, 2000. - 372 S.: Ill., Kt. / 2-912184-11-8

**Dobner, Walter** [Mitarb.]: Katalog der Ausstellung Anna Maria Liszt, die Mutter des Musikers - ein Leben in Briefen. 24.4. - 30.9.1986, Historisches Museum Krems / [Konzept: Walter Dobner]. - Wien: Niederösterreich. Ges. für Kunst und Kultur; Krems: Historisches Museum, 1986. - 41 S.: Ill.

**Elkan, Adele**: Im Drei-Engelhaus. Eine Erzählung für junge Mädchen aus den Tagen Franz Liszts und Richard Wagners / Adele Elkan. - 6. Aufl. - Stuttgart: Müller, [ca. 1935]. - 256 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Horvath, Emmerich Karl**: Frauen um Franz Liszt. Die Sprache der Liebe / von Horvath, Emmerich Karl. - Eisenstadt: E. und G. Horvath, 1971. - 124 S.: Ill.

**Kapp, Julius**: Franz Liszt und die Frauen / von Dr. Julius Kapp. - Leipzig: Rothbarth, 1911. - 86 S. - (Die Frau. Serie 2; 20)

**La Mara**: Liszt und die Frauen / von La Mara. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1911. - 321 S.: Abb. - (Breitkopf & Härtels Musikbücher). - [2. neubearb. Aufl. mit 24 Bildern von 1919]

**Motta, Cesare Simeone**: Liszt viaggiatore europeo. Il soggiorno scizzero e italiano di Franz Liszt e Marie d'Agoutt (1835-1839) / Cesare Simeone Motta; pres. di Emanuele Kanceff. - Moncalieri: Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia, 2000. - 168 S.: Ill. - (Biblioteca del viaggio in Italia; 58) / 88-7760-058-6

**Stern, Daniel** [Pseud.]; **Agoutt, Marie d'**: Meine Freundschaft mit Franz Liszt. Ein Roman der Liebe. Aus den Memoiren einer berühmten Frau / Marie d'Agoutt; mit einem Geleitwort von Siegfried Wagner; übertr. von Egas von Wenden. - Dresden: Reissner, 1930. - 255 S.: Ill. - [Ausz. aus: Mes souvenirs 1806-33 und Mémoires 1833-54]

**Stock-Morton, Phyllis**: The life of Marie d'Agoutt, alias Daniel Stern / Phyllis Stock-Morton. - Baltimore [u.a.]: Johns Hopkins Univ. Press, 2000. - VIII, 283 S.: Ill. / 0-8018-6313-9

### **Litvinne, Félia**

**Litvinne, Félia:** Ma vie et mon art. Souvenirs / Félia Litvinne; pref. de Charles Widor. - Paris: Librairie Plon, 1933. - IV, 292 S. - [Reprint New York: Arno Press, 1977; 0-405-09691-7]

### **Lochowitz, Adele**

**Beulertz, Johannes:** Die Musikalien im Nachlass von Adele Lochowitz (1896-1988). Findbuch, Stadtarchiv Werl / bearb. von Johannes Beulertz. - Werl: Stadtarchiv, 2000. - 19 S.: Ill. - (Mitteilungen aus dem Werler Stadtarchiv; 3)

### **Loewe, Carl**

**Hart, Victoria:** Equals in love. "Frauenliebe und Leben" reconsidered [Robert Schumann, Carl Loewe] / Victoria Hart. - 2004. - VIII, 124 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 2004

### **Lombardini Sirmen, Maddalena Laura**

**Arnold, Elsie** [Hrsg.]; **Baldauf-Berdes, Jane L.** [Hrsg.]: Maddalena Lombardini Sirmen. Eighteenth-century composer, violinist, and businesswoman / hrsg. v. Elsie Arnold und Jane L. Baldauf-Berdes. - Lanham, Md. [u.a.]: Scarecrow Press, 2002. - XVI, 170 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-8108-4107-X

**Baldauf-Berdes, Jane L.:** The violin concertos, opp. 2 and 3, by Maddalena Laura Lombardini-Sirmen (c.1735-c.1799) / by Jane Louise Baldauf Berdes. - 1979. - 197 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Maryland, 1979

**Holzer, Eva:** Maddalena Laura Lombardini Sirmen. Geigerin und Komponistin / vorgelegt von Eva Holzer. - 1998. - 71 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst "Mozarteum" Salzburg, 1998

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

### **Long, Marguerite**

**Dunoyer, Cecilia:** Marguerite Long. The image of an epoch / by Cecilia Dunoyer. - 1990. - XVII, 422 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1990

**Dunoyer, Cecilia:** Marguerite Long. A life in French music, 1874-1966 / Cecilia Dunoyer. - Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1993. - XVI, 240 S.: Ill. / 0-253-31839-4

**Pasquier, Gaby:** Chère Marguerite Long 1874-1966. Souvenirs personnels / de Gaby Pasquier. - o.O. - 2001. - 131 S.: Ill.

**Weill, Janine:** Marguerite Long. Une vie fascinante / Janine Weill. - Paris: Julliard, [1969]. - 247 S.: Ill.

### **Longbottom, Eva Hannah**

**Longbottom, Eva Hannah:** Silver bells of memory. A brief account of my life, views and interests / Eva Hannah Longbottom. - Bristol: Rankin Brothers, 1933. - 371 S.

### **Lorengar, Pilar**

**Elsner, Werner; Busch, Max W.:** Pilar Lorengar. Ein Portrait / Werner Elsner; Max W. Busch. - Berlin: Stapp, 1985. - 152 S. / 3-87776-706-0

### **Louie, Alexina**

**Parker, Jon Kimura:** The solo piano music of Alexina Louie. A blend of East and West / Jon Kimura Parker. - 1989. - IV, 117 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1989

### **Ludwig, Christa**

**Ludwig, Christa:** "... und ich wäre so gern Primadonna gewesen!". Erinnerungen / Christa Ludwig [unter Mitarb. von Peter Csobádi]. - 3., überarb. Aufl. - Berlin: Henschel-Verl., 1999. - 295 S.: Ill. / 3-89487-337-X

**Lorenz, Paul:** Christa Ludwig, Walter Berry / Paul Lorenz. - Wien: Bergland-Verl., 1968. - 127 S.

### **Lutyens, Elisabeth**

**Lutyens, Elisabeth:** A goldfish bowl / Elisabeth Lutyens. - London: Cassell, 1972. - 330 S. / 0-304-93663-4

**Harries, Meirion; Harries, Susie:** A pilgrim soul. The life and work of Elisabeth Lutyens / Meirion und Susie Harries. - London: Joseph, 1989. - XI, 324 S. / 0-7181-2946-6; 0-7181-2547-9

**Lowgren, Andrea:** If creative women had a wife. The effects of the institution of marriage on two British women composers / by Andrea Lowgren. - 2001. - VIII, 108 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 2001

**Roma, Catherine:** The choral music of twentieth century composers Elisabeth Lutyens, Elizabeth Maconchy, and Thea Musgrave / Catherine Roma; foreword by Karin Pendle. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1996. - VIII, 240 Bl.: Notenbeisp. - (Contributions to the study of music and dance; 39). - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1989 / 0-313-27502-5

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

**Tenant-Flowers, Sarah Jane:** A study of style and techniques in the music of Elisabeth Lutyens / Sarah Jane Tenant-Flowers. - 1991. - 2 Bde.: 603 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Durham, 1991

### **Lyman, Anne Jean**

**Lesley, Susan Inches:** Recollections of my mother / Susan Inches (Lyman) Lesley. - Erstdruck 1876 "Memoir of the life of Mrs. Anne Jean Lyman". - Boston: Ellis, 1886. - 496 S.

### **Lympany, Moura**

**Lympany, Moura; Strickland, Margot:** Moura. Her autobiography / Moura Lympani und Margot Strickland. - London: Owen, 1991. - 186 S. / 0-7206-0824-4

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Lynn, Olga**

**Lynn, Olga:** Oggie. The memoirs of Olga Lynn / Olga Lynn. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1955. - XVI, 160 S.: Ill.

### **Maas, Rosa**

**Hermanni, Horst O.:** Rosa Maas - die Prinzipalin. Ein jüdisches Schicksal vom Kaiserreich über die Weimarer Republik bis zur Diktatur des Dritten Reiches / Horst O. Hermanni. - Mannheim: Ed. Quadrat, 1996. - 168 S.: Ill. / 3-923003-73-0

### **MacCollin, Frances**

**DiMedio, Annette Maria:** Frances McCollin. Unsung heroine of Philadelphia. Life and works / Annette Maria DiMedio. - 1984. - XII, 437 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Bryn Mawr College, 1984. - [Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1990]

**DiMedio, Annette Maria:** Frances McCollin. Her life and music / by Annette Maria DiMedio. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1990. - XIII, 168 S.: Portr.Notenbeisp. - (Composers of North America; 7) / 0-8108-2289-X

### **MacDowell, Edward**

**Gardner, Kara Anne:** Living by the ladies' smiles. The feminization of American music and the modernist reaction (Amy Beach, Edward MacDowell, Charles Ives) / Kara Anne Gardner. - 1999. - X, 201 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Stanford Univ., 1999

### **MacDowell, Louise**

**MacDowell, Louise:** Past and present. A Canadian musician's reminiscences / Louise McDowell. - Kirkland Lake: The author, 1957. - XVII, 211 S.

### **MacLin, Lena Johnson**

**Cox, Donna Marie McNeil:** A descriptive analysis of selected choral works of Lena Johnson MacLin / Donna Marie McNeil Cox. - 1986. - 199 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Washington Univ., St. Louis, 1986

**Green, Mildred Denby:** A study of the lives and works of five black women composers in America / Mildred Denby Green. - 1975. - VII, 323 Bl. - Thesis (D.M.Ed.) Univ. of Oklahoma, Norman, 1975

### **Maconchy, Elizabeth**

**Maconchy, Elizabeth:** Ina Boyle. An appreciation. with a selected list of her music / Elizabeth Maconchy. - Dublin: Trinity College, Dublin, Library, 1974. - 16 S. / 0-904720-00-4



**Roma, Catherine:** The choral music of twentieth century composers Elisabeth Lutyens, Elizabeth Maconchy, and Thea Musgrave / Catherine Roma; foreword by Karin Pendle. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1996. - VIII, 240 Bl.: Notenbeisp. - (Contributions to the study of music and dance; 39). - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1989 / 0-313-27502-5

### **Maddison, Adela**

**Fuller, Sophie:** Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

### **Maeder, Clara Fisher**

**Maeder, Clara Fisher; Taylor, Douglas** [Hrsg.]: Autobiography of Clara Fisher Maeder / Clara Fisher Maeder; hrsg. von Douglas Taylor. - New York: The Dunlap Society, 1897. - 138 S.

### **Magidenko, Olga**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1997. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 890) / 3-927327-39-5

### **Mahler, Alma**

**Mahler-Werfel, Alma; Ashton, E. B.:** And the bridge is love / Alma (Schindler) Mahler-Werfel; in Zsarb. mit E. B. Ashton. - New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1958. - 312 S.

**Mahler-Werfel, Alma:** Gustav Mahler. Erinnerungen und Briefe / Alma Mahler. - Amsterdam: de Lange, 1940. - 472 S. - [Auszüge u.d.T.: Gustav Mahler. Erinnerungen. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995; 237 S.; 3-596-10715-6]

**Mahler-Werfel, Alma:** Mein Leben / Alma Mahler-Werfel; mit einem Vorw. von Willy Haas. - Frankfurt am Main: Fischer, 1960. - 375 S.

**Mahler-Werfel, Alma; Beaumont, Antony:** Tagebuch-Suiten. 1898 - 1902 / Alma Mahler-Werfel; hrsg. von Antony Beaumont [...]. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main: Fischer, 1997. - XVII, 862 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-10-046106-1

**Mahler, Gustav; LaGrange, Henry-Louis de** [Hrsg.]; **Weiß, Günther** [Hrsg.]: Ein Glück ohne Ruh'. Die Briefe Gustav Mahlers an Alma. Erste Gesamtausgabe / Gustav Mahler; hrsg. u. erl. v. Henry-Louis de la Grange und Günther Weiß. - 1. Aufl. - Berlin: Siedler, 1995. - 576 S.: Ill., Faks. / 3-88680-577-8

**Torberg, Friedrich; Torberg, Marietta** [Hrsg.]: Liebste Freundin und Alma. Briefwechsel mit Alma Mahler-Werfel nebst einigen Briefen an Franz Werfel, ergänzt durch zwei Aufsätze Friedrich Torbergs im Anhang / Friedrich Torberg; mit einem Vorw. von David Axmann; hrsg. von Marietta Torberg. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1990. - 287 S. - (Ullstein-Buch; 22293) / 3-548-22293-5

**Berger, Hilde**: Ob es Haß ist, solche Liebe?. Oskar Kokoschka und Alma Mahler / Hilde Berger. - Wien: Böhlau, 1999. - 203 S.: Ill. / 3-205-99103-6

**Buchmayr, Friedrich**: Der Priester in Almas Salon. Johannes Hollnsteiners Weg von der Elite des Ständestaats zum NS-Bibliothekar / Friedrich Buchmayr. - Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, [2003]. - 336 S.: Ill. / 3-85252-461-X

**Click, Sarah D.**: Art song by turn-of-the-century female composers. Lili Boulanger and Alma Mahler. A lecture recital, together with three recitals of selected works of R. Schumann, J.S. Bach, F. Chopin, M. Ravel, J. Brahms, F. Schubert and others / by Sarah D. Click. - 1993. - X, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Texas, 1993. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1994]

**Dorn, Ulrike**: Die Stellung der Frau in der Musik des 19. Jahrhunderts. dargestellt an Clara Schumann, Cosima Wagner und Alma Mahler-Werfel / vorgelegt von Ulrike Dorn. - 1987. - 82 Bl. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Graz, 1987

**Filler, Susan Melanie**: Gustav and Alma Mahler. A guide to research / Susan Melanie Filler. - New York; London: Garland, 1989. - LI, 336 S. - (Garland reference library of the humanities; 738, Garland composers resource manuals; 28) / 0-8240-8483-7

**Gallwitz, Klaus; Mann, Stephan; Kokoschka, Oskar** [Ill.]; **Städtische Galerie <Frankfurt am Main>**: Oskar Kokoschka und Alma Mahler. Die Puppe. Epilog einer Passion. Städtische Galerie im Städel, Ausstellung vom 6. August bis 18. Oktober 1992 / Katalog: Klaus Gallwitz; Stephan Mann. - Frankfurt am Main: Städtische Galerie im Städel, 1992. - 112 S.: zahlr. Ill.

**Giroud, Françoise**: Alma Mahler oder die Kunst, geliebt zu werden. Biographie / Françoise Giroud; aus dem Franz. übers. von Ursel Schäfer. - Wien; Darmstadt: Zsolnay, 1989. - 205 S. / 3-552-04114-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Alma Mahler ou l'art d'être aimée. Paris. R. Laffont, 1987; 2-221-05455-5]

**Hilmes, Oliver:** Witwe im Wahn. Das Leben der Alma Mahler-Werfel / Oliver Hilmes. - 1. Aufl. - München: Siedler, 2004. - 477 S.: Abb. / 3-88680-797-5

**Keegan, Susanne:** The bride of the wind. The life and times of Alma Mahler-Werfel / Susanne Keegan. - London: Secker & Warburg, 1991. - XVI, 346 S.: Ill. / 0-436-23274-X

**Kober, Isabelle:** Zwischen Wirklichkeitsabbildung und Fiktionalität. Die Autobiographien von Helene Kottannerin, Alma Mahler und Erika Pluhar / von Isabelle Kober. - 2001. - 164 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2001

**Lalande, Françoise:** Alma Mahler / Françoise Lalande. - Paris: Actes Sud-Papiers, 1989. - 67 S. / 2-86943-196-1. - [belletristische Darstellung]

**Monson, Karen:** Alma Mahler. Muse to genius. From fin-de-siècle Vienna to Hollywood's heyday / Karen Monson. - Boston: Houghton Mifflin, 1983. - 348 S. / 0-395-32213-8. - [dt. Ausg. u.d.T.: Alma Mahler-Werfel. Die unbezähmbare Muse; München: Heyne, 1986; 3-453-55130-3]

**Phillips, Max:** Alma M. Roman / Max Phillips; aus dem Amerikan. von Xenia Osthelder. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002. - 336 S. / 3-7857-2091-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The artist's wife. A novel. New York: Holt, 2001; 0-8050-6670-5]

**Rode-Breymann, Susanne:** Die Komponistin Alma Mahler-Werfel / von Susanne Rode-Breymann. - Hannover: Niedersächsische Staatstheater, 1999. - 158 S.: Ill., Notenbeisp., + 1 CD. - (Prinzenstraße; Doppelh. 10) / 3-931266-06-0

**Seele, Astrid:** Alma Mahler-Werfel / dargestellt von Astrid Seele. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001. - 148 S.: Ill. - (Rowohlts Monographien; 50628) / 3-499-50628-9

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

**Sorell, Walter:** Three women. Lives of sex and genius [Alma Mahler-Werfel; Gertrude Stein, Lou Andreas-Salomé] / Walter Sorell. - London: Wolff, 1977. - XIX, 234 S.: Ill. / 0-85496-258-1

**Tomlinson-Brown, Rebecca Hanna:** Unmasking desire. The Lieder of Alma Schindler-Mahler in performance / by Rebecca Hanna Tomlinson-Brown. - 2003. - VIII, 62 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 2003

**Weidinger, Alfred:** Kokoschka und Alma Mahler. Dokumente einer leidenschaftlichen Begegnung / Alfred Weidinger. - München; New York: Prestel, 1996. - 122 S.: Ill. / 3-7913-1711-3

**Weissensteiner, Friedrich:** Die Frauen der Genies. [Constanze Mozart, Christiane Goethe-Vulpius, Cosima Wagner, Mileva Einstein, Alma Mahler-Werfel, Katia Mann] / Friedrich Weissensteiner. - Wien [u.a.]: Deuticke, 2001. - 271 S.: Ill. / 3-216-30610-0

**Wessling, Berndt Wilhelm:** Alma. Gefährtin von Gustav Mahler, Oskar Kokoschka, Walter Gropius, Franz Werfel / Berndt Wilhelm Wessling. - Düsseldorf: Claassen, 1983. - 302 S. / 3-546-49593-4. - [Taschenbuchausg. München: List-Taschenbuch-Verl., 2000; 3-612-65095-5]

**Mahler, Gustav, siehe Bahr-Mildenburg, Anna**

**Mahler, Gustav, siehe Mahler, Alma**

**Mahler, Gustav**

**Bauer-Lechner, Natalie; Killian, Herbert; Martner, Knud:** Gustav Mahler. In den Erinnerungen von Natalie Bauer-Lechner / Herbert Killian; mit Anmerkungen und Erklärungen von Knud Martner. - rev. und erw. Ausg. - Hamburg: Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 1984. - 239 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 3-921029-92-9

**Majorano, Gaetano, siehe Caffarelli**

**Malaniuk, Ira**

**Malaniuk, Ira:** Stimme des Herzens. Autobiographie einer Sängerin / Ira Malaniuk. - Wien: Ibero-Verl., 1998. - 255 S.: Ill. / 3-900436-73-8

**Malenfant, Anna**

**Chiasson, Anselme:** Anna Malenfant. Gloire de l'Acadie et du Canada / Anselme Chiasson. - Moncton: Ed. d'Acadie, 1999. - 156 S.: Ill., Portr. / 2760004503

**Malibran, Maria**

**Aceves, Octavio:** La pasión de Maria Malibrán. Biografía / Octavio Aceves; prólogo de Gonzalo Suárez. - Madrid: Huerga & Fierro, 1995. - 268 S.: Ill. - (Biografías; 1) / 8488564600

**Barbieri, Gaetano:** Notize biografiche di M. F. Malibran / Raccolta e pubblicate da Gaetano Barbieri. - Milano: Stalla, 1836. - 54 S.

**Bertrand, Jules:** La Malibran. Anecdotes / par Jules Bertrand. - Paris: Librairie du Petit Journal, 1864. - 22 S.

**Bushnell, Howard:** Maria Malibran. A biography of the singer / Howard Bushnell; foreword by Elaine Brody. - Univ. Park: Pennsylvania State Univ. Press, 1979. - XIX, 266 S.: Ill., Faks., Notenbeisp. / 0-271-00222-0

**Cambiaggio, Carlo:** Per l'Arrivo dell' esimia artista cantante Maria Garcia Malibran in Venezia / seste rime in dialetto Milanese composta da Carlo Cambiaggio. - Venezia: tipogr. di Commercio, o.J. - 23 S.

**Decloux, Jules; Teneo, Martial:** La Malibran d'après des documents inédits / par Martial Teneo. - [Paris]. - [1904]. - 16 S.

**Desternes, Suzanne; Chandet, Henriette:** La Malibran et Pauline Viardot / Suzanne Desternes et Henriette Chandet; avec la collab. d'Alice Viardot. - Paris: Fayard, 1969. - 277 S.: Abb.

**Fischer-Dieskau, Dietrich:** Wenn Musik der Liebe Nahrung ist. Künstlerschicksale im 19. Jahrhundert / Dietrich Fischer-Dieskau. - Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. - 455 S.: Ill. / 3-421-06571-3

**FitzLyon, April:** Maria Malibran. Diva of the romantic age / April FitzLyon. - London: Souvenir, 1987. - 330 S. - (A Condor book) / 0-285-65030-0

**Flament, Albert:** L'enchanteresse errante, la Malibran / Albert Flament. - Paris: E. Flammarion, 1937. - 286 S.

**Giazotto, Remo:** Maria Malibran (1808-1836). Una vita nei nomi di Rossini e Bellini / Remo Giazotto. - Torino: ERI, 1986. - 600 S.: Ill.

**Héritte-Viardot, Louise:** Mémoires de Louise Héritte-Viardot. Une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte-Viardot et leur entourage / par Louise Héritte de La Tour. - 4. ed. - Paris: Stock, 1922. - 266 S.: Ill., Faks., Abb.

**Husk, William Henry** [Hrsg.]: Templeton & Malibran. Reminiscences of these renowned singers, with original letters & anecdotes, three authentic portraits by Magall / ed. by W. H. H. - London: William Reeves, [1880]. - XII, 350 S.: Portr.

**Lanquine, Clément:** La Malibran / par Clément Lanquine. - Paris: L. Michaud, [1912]. - 192 S.: Ill. - (Les écrits et la vie anecdotique et pittoresque des grands artistes, peintres, sculpteurs, musiciens, comédiens)

**Larionoff, P.; Pestellini, Francesco:** Maria Malibran e i suoi tempi / P. Larionoff; Francesco Pestellini. - 2. ed. - Firenze: Marzocco, 1949. - 250 S.: Ill.

**Lindhe, Axel:** Maria Malibran och Cecilia Bartoli. Stjärna på 1800-talet och idag / av Axel Lindhe. - Lund: Lunds univ., Institutionen för konst-och musikkvetenskap, 2000. - 31 Bl. - [engl. Zsfassung]

**Lorenzi de Bradi, Michel:** La brève et merveilleuse vie de la Malibran / Michel Lorenzi de Bradi. - Paris: Tallandier, 1936. - 251 S.

**Lotz, Georg:** Maria Malibran als Weib und Künstlerin. Nebst Characterzügen und Anecdoten aus ihrem Leben / Georg Lotz; aus dem Franz. nach Gräfin Merlin. - Leipzig: Kummer, 1839. - VI, 167 S.

**Malvern, Gladys:** The great Garcias / Gladys Malvern; decorations by Alan Moyler. - 1. ed. - New York: Longmans, Green, 1958. - 210 S.: Ill.

**Merlin, María de las Mercédès Santa Cruz y Montalva:** Madame Malibran / par la comtesse Merlin. - Brüssel: Soc. typographique belge, 1838. - 2 Bde.: 257 + 293 S.

**Paliotti, Vittorio:** Maria Malibran. Carta diva scandalosa / Vittorio Paliotti. - Napoli: Pagano, 1992. - 188 S.: Ill. - (I libri di Bron; 10) / 88-85228-42-9

**Pasquier, Marguerite:** Une vie ardente. La véritable histoire de la Malibran / par Marguerite Pasquier. - Paris: La Caravelle, 1944. - 24 S.: Ill.

**Pougin, Arthur:** Maria Malibran. Histoire d'une cantatrice / Arthur Pougin. - Nachdr. der 2. Aufl. Paris, 1911. - Genève: Minkoff, 1986. - 284 S.: Ill / 2-8266-0036-2

**Pugliese, Giuseppe; Vlad, Roman:** I Puritani ritrovati. La versione ined. dedicata a Maria Malibran / Giuseppe Pugliese; Roman Vlad. - Manduria: Lacaita, 1986. - 318 S.: Ill., Notenbeisp. - (Prestige; 1)

**Raspé, Paul** [Red.]; **Conservatoire Royal de Musique <Bruxelles>:** Rossini et la Malibran en France. Exposition / [Présentée par le Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rossini au] Musée Tourgueniev ... du 20 septembre au 20 décembre 1992 [catalogue rédigé par Paul Raspé]. - Bougival: Musée Ivan Tourgueniev, 1992. - [26] S.: Ill.

**Reparaz, Carmen de:** Maria Malibran. La diva romantique / Carmen de Reparaz. - Paris: Perrin, 1979. - 276 S.: Ill. / 2-262-00165-0

**Willems, Sandrine:** Una voce poco fa. Un chant de Maria Malibran / Sandrine Willems. - Paris: Autrement, 2000. - 76 S. - (Littératures) / 286209757

### **Mamlök, Ursula**

**Brand, Bettina** [Hrsg.]: "Verfolgung und Wiederentdeckung". Protokolle der Gesprächskonzerte des Vereins "Musica Reanimata" über die Komponisten Max Brand, Alfred Goodman, Jozef Koffler und die Komponistin Ursula Mamlök / hrsg. von Bettina Brand. - Saarbrücken: Pfau, 2001. - 87 S.: Ill. - (Verdrängte Musik; 18) / 3-89727-167-2

### **Mara, Gertrud Elisabeth**

**Grosheim, Georg Christoph:** Das Leben der Künstlerin Mara / Georg Christoph Grosheim. - Kassel: Luckhardt, 1823. - 72 S.

**Kaulitz-Niedeck, Rosa:** Die Mara. Das Leben einer berühmten Sängerin / Rosa Kaulitz-Niedeck. - Heilbronn: Salzer, 1929. - 236 S.

**Niggli, Arnold; Waldensee, Paul Graf** [Hrsg.]: Gertrud Elisabeth Mara. Eine deutsche Künstlerin des 18. Jahrhunderts / Arnold Niggli; hrsg. von Paul Graf Waldensee. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1881. - 46 S. - (Sammlung musikalischer Vorträge; 30)

**Reisack, Simone:** Gertrud Elisabeth Schmeling-Mara, Lilli Lehmann und Lotte Lehmann. Opernsängerinnen des 18., 19. und 20. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Autobiographien / Simone Reisack. - 1994. - 110 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1994

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steedmann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steedmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

### **Marbe, Myriam**

**Beimel, Thomas:** Vom Ritual zur Abstraktion. Über die rumänische Komponistin Myriam Marbe / Thomas Beimel. - Unna [u.a.]: Tokkata Verl. für Frauenforschung, 1994. - 90 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-9801603-2-7

**Blumenthaler, Volker** [Hrsg.]; **Schwarzer, Jeremias** [Hrsg.]; **Hochschule für Musik <Nürnberg; Augsburg>**: Myriam Marbe. Komponistin zwischen Ritual und Intellekt. Symposionsbericht, Hochschule für Musik Nürnberg/Augsburg 2000 / hrsg. von Volker Blumenthaler und Jeremias Schwarzer. - Saarbrücken: Pfau, 2001. - 93 S.: Notenbeisp. / 3-89727-155-9

**Gronemeyer, Gisela** [Hrsg.]: Myriam Lucia Marbe / hrsg. von Gisela Gronemeyer. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 71 S.: Ill., Notenbeisp. - (Klangportraits; 5) / 3-927327-19-0. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

### **Marchesi de Castrone, Mathilde**

**Marchesi, Mathilde:** Aus meinem Leben / Mathilde Marchesi, Marquise de la Rajata de Castrone, geb. Graumann. - Düsseldorf: Bagel, 1888. - VIII, 246 S.

**Marchesi, Mathilde:** Erinnerungen aus meinem Leben / Mathilde Marchesi, Marquise de la Rajata de Castrone, geb. Graumann. - Wien: Gerold, 1877. - VII, 104 S.

**Marchesi de Castrone, Mathilde:** The Marchesi School. Theoretical and practical vocal method, etc. / Mathilde Marchesi de Castrone. - London: Enoch & Sons, [1896]. - 108 S.: Noten

**Marchesi de Castrone, Mathilde:** Marchesi and music. Passages from the life of a famous singing teacher / Mathilde Marchesi de Castrone; introd. by [Jules] Massenet. - New York; London: Harper, 1897. - XIV, 301 S.: Ill.

### **Marchesi, Blanche**

**Marchesi, Blanche:** Singer's pilgrimage / by Blanche Marchesi. - New York: Da Capo Press, 1978. - 304 S.: Ill. - (Da Capo Press music reprint series) / 0-306-70878-7. - [Orig.-Ausg. London: Richards, 1923]

### **Marez Oyens, Tera de**

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

### **Marguerite Königin von Navarra**

**Marguerite Königin von Navarra; Dottin, Georges** [Hrsg.]: Chansons spirituelles / Marguerite de Navarre; éd. critique par Georges Dottin. - Genève: Droz, 1971. - LXXI, 196 S. - (Textes littéraires français; 178)



### **Maria Anna, Kurfürstin in München**

**Haberkamp, Gertraud; Münster, Robert:** Die ehemaligen Musikhandschriftensammlungen der Königlichen Hofkapelle und der Kurfürstin Maria Anna in München / Gertraud Haberkamp; Robert Münster. - München: Henle, 1982. - XXXIV, 251 S.: Notenbeisp. - (Kataloge der bayerischen Musiksammlungen; 9) / 3-87328-035-3

### **Maria Antonia Walpurgis von Sachsen**

**Drewes, Heinz:** Maria Antonia Walpurgis als Komponistin. (Teildruck) / Heinz Drewes. - Leipzig: Noske, 1934. - V, 122 S. - Diss. Univ. Köln, 1934

**Fankhauser, Jill Munroe:** Talestri, Regina Delle Amazzoni. An opera seria by Maria Antonia Walpurgis / by Jill Munroe Fankhauser. - 1998. - 206 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1998

**Fischer, Christine:** Instrumentierte Visionen weiblicher Macht. Maria Antonia Walpurgis' Werke als Bühne politischer Selbstinszenierung / Christine Fischer. - 2004. - 2 Bde. - Diss. Univ. Bern, 2004

**James, April Lynn:** Her highness' voice. Maria Antonia, music and culture at the Dresden court / by April Lynn James. - 2002. - VII, 269 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Harvard Univ., 2002

**Long, Alan Bligh Yorke; Trevor-Roper, Patrick** [Hrsg.]: Music at court. Four eighteenth century studies / Alan Bligh Yorke Long; hrsg. von Patrick Trevor-Roper. - London: Weidenfeld & Nicolson, 1954. - XVIII, 158 S.

### **Maria Theresia, Kaiserin von Österreich [1740-1780]**

**Karpf, Roswitha Vera; Schwarz, Vera:** Musik am Hof Maria Theresias. In memoriam Vera Schwarz / hrsg. von Roswitha Vera Karpf. - München [u.a.]: Katzbichler, 1984. - 182 S.: Ill., Notenbeisp. - (Beiträge zur Aufführungspraxis; 6) / 3-87397-332-4

### **Maria Theresia, Kaiserin von Österreich [1790-1807]**

**Rice, John A.:** Empress Marie Therese and music at the Viennese court. 1792 - 1807 / John A. Rice. - 1. publ. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2003. - XX, 386 S.: Ill. / 0-521-82512-1

### **Maric, Ljubica**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

### **Marshall, Jane Manton**

**Hicks, Martha Katherine**: Jane Manton Marshall. Composer, conductor, educator, church musician / by Martha Catherine Hicks. - 1991. - VIII, 230 Bl. - Thesis (D.M.A.) New Orleans Baptist Theological Seminary, 1991

**Rawlinson, Tammy Waldrop**: A comparative analysis of selected anthems by Mary Elizabeth Caldwell, Emma Lou Diemer, and Jane Manton Marshall / by Tammy Waldrop Rawlinson. - 1985. - VIII, 123 Bl. - Thesis (M.M.) Baylor Univ., 1985

### **Martienssen-Lohmann, Franziska**

**Martienssen-Lohmann, Franziska**: Ausbildung der Gesangsstimme / Franziska Martienssen-Lohmann. - Lizenzausg. - Wiesbaden: Erdmann, 1957. - 87 S.: Notenbeisp.

**Martienssen-Lohmann, Franziska**: Der Opersänger. Berufung und Bewährung. Vorbedingungen für den Sängerberuf, Stimmtypus und Rollenfach, Bühnenumwelt und Stimme. Der Sänger über dem Durchschnitt / Franziska Martienssen-Lohmann. - Mainz: Schott, 1943. - 103 S. - (Edition Schott; 3597) / 3-7957-2560-7

**Martienssen-Lohmann, Franziska**: Der wissende Sänger. Gesangslexikon in Skizzen / Franziska Martienssen-Lohmann. - 6. Aufl. - Zürich [u.a.]: Atlantis-Musikbuch-Verl., 2001. - 462 S. - (Atlantis-Musikbuch) / 3-254-00032-3

**Gloede, Sigrid; Grünhagen, Ruth**: Franziska Martienssen-Lohmann. Ein Leben für die Sänger / Sigrid Gloede; Ruth Grünhagen; mit einem Beitr. von Ekkehard Martienssen. - Zürich: Atlantis, 1987. - 306 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-254-00138-8

### **Martinez, Marianne**

**Fremar, Karen Lynn**: The life and selected works of Marianna Martines (1744-1812) (Austria) / by Karen Lynn Fremar. - 1983. - XIII, 252 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Kansas, 1983

**Gordy, Laura Ann:** Women creating music, 1750-1850. Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 1987. - V, 62 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Alabama, 1987

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

**Martinu, Bohuslav, siehe Martinu, Charlotte**

**Martinu, Charlotte**

**Martinu, Charlotte:** Mein Leben mit Bohuslav / Charlotte Martinu; Dt. von Stepán Engel. - Prag: Presseagentur Orbin, 1978. - 177 S.

**Marton, Eva**

**Wilkins, Carol:** Eva Marton / Carol Wilkins. - Hamburg: Floria-Verl., 1982. - 80 S.: überw. Ill. + 1 Single. - [dt., engl. u. ital. Text]

**Marx, Beatrice Stewart**

**Marx, Beatrice Stewart:** She shall have music. Memoirs of Beatrice Marx / Beatrice Stewart Marx. - Cape Town: Flesch, 1961. - 223 S.

**Massenet, Jules**

**Baxter, Deborah Elaine:** Women's voice classifications in selected operas of Jules Massenet. Computer analization and anecdotal study / by Deborah Elaine Baxter. - 1989. - XX, 286 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1989

**Matthieux, Johanna, siehe Kinkel, Johanna**

**Mayer, Emilie**

**Runge-Woll, Almut:** Die Komponistin Emilie Mayer (1812-1883). Studien zu Leben und Werk / Almut Runge-Woll. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2003. - X, 336 S.: Abb., Tab., Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 234) / 3-631-51220-1

**Meister, Siegrid, siehe Ernst, Siegrid****Melba, Nellie**

**Melba, Nellie:** Melodies and memories / Dame Nellie Melba; aus dem Engl. von Ada Klein. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1974. - 322 S. / 3-7645-3816-3. - [engl. Orig.-Ausg. London: Butterworth, 1925]

**Melba, Nellie:** Melba's gift book of Australian art and literature / Nellie Melba [Helen Porter Armstrong]. - Melbourne: Robertson, 1915. - 176 S.

**Casey, Maie:** Melby re-visited / [by] Maie Casey. - Melbourne: [M. Casey], 1975. - 30 S.: Ill., Portr. / 095974861X

**Colson, Percy:** Melba. An unconventional biography / Percy Colson. - London: Grayson & Grayson, 1932. - X, 278 S.: Ill., Faks., Notenbeisp.

**Hetherington, John Aikman:** Melba. A biography / John Aikman Hetherington. - London: Faber & Faber, 1967. - 312 S.: Ill.

**Hutton, Geoffrey William:** Melba / Geoffrey William Hutton. - Melbourne; New York: Oxford Univ. Press, 1962. - 30 S.

**MacDonald, Roger:** Melba / Roger McDonald. - Sydney: Collins Australia, 1988. - 489 S. / 0732224012

**MacFadzean, Moya:** Melba / Moya MacFadzean. - Lillydale: Lillydale Museum, 1993. - 16 S.: Ill. / 0959975438

**Moran, William R.** [Hrsg.]: Nellie Melba. A contemporary review / ed. by William R. Moran. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1985. - XXII, 491 S. - (Contributions to the study of music and dance; 5) / 0-313-23893-6

**Murphy, Agnes G.:** Melba. A biography with chapters by Madame Melba on the selection of music as a profession, and on the science of singing / Agnes G. Murphy. - London: Chatto & Windus, 1909. - XIV, 348 S.

**Radic, Thérèse:** Melba. The voice of Australia / Thérèse Radic. - South Melbourne [u.a.]: Macmillan, 1986. - IX, 214 S.: Ill. / 0-333-41478-0

**Radic, Thérèse:** Peach Melba. Melba's last farewell / by Thérèse Radic. - Sydney: Currency Press, 1990. - XV, 43, XII S. / 0-86819-262-7

**Rothermel, Henry M.:** Annotated list of ninety-eight records by Dame Nellie Melba / gesammelt von Henry M. Rothermel. - Reading. - 1931. - 15 S.

**Sherman, Paul:** Melba / by Paul Sherman. - St. Lucia, Queensland: Univ. of Queensland Press; Hempstead, Engl.: Prentice Hall, 1976. - X, 77 S.: Ill. - (Contemporary Australians plays; 6) / 0702212636; 0702217644

**Vestey, Pamela:** Melba. A family memoir / Pamela Vestey. - Melbourne: Phoebe Publ., 1996. - 250 S.: zahlr. Ill. / 0-646-27773-1

**Victorian Arts Centre:** Nellie Melba. The legend still lives / hrsg. vom Victorian Arts Centre. - South Melbourne: Victorian Arts Centre, 1982. - 12 S. / 0-7241-3711-4

**Wagnalls, Mabel:** Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

**Wechsberg, Joseph:** Roter Plüsch und schwarzer Samt. Die große Melba und ihre Zeit / Joseph Wechsberg; aus dem Engl. übers. von Kurt Wagenseil. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964. - 264 S. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Red plush and black velvet. The story of Melba. Boston: Little, Brown, 1961]

**Westlake, Donald:** Dearest John. The story of John Lemmoné, flute virtuoso and Nellie Melba. [Edward] Simson, master clarinetist, a search for the man and his music / Donald Westlake. - Terry Hills: Bowerbird, 1997. - 189 S.: Ill. - (Eminent musicians of Australia; 1) / 0646342258

### **Mellish, Mary Flannery**

**Mellish, Mary Flannery:** Sometimes I reminisce / Mary Flannery Mellish. - New York: Putnam, 1941. - 336 S.

### **Mendelssohn Bartholdy, Fanny, siehe Hensel, Fanny**

### **Mendelssohn Bartholdy, Felix, siehe Hensel, Fanny**

### **Mendelssohn Bartholdy, Felix**

**Mendelssohn Bartholdy, Felix; Mendelssohn Bartholdy, Cécile; Jones, Peter Ward** [Hrsg.]: Das Tagebuch der Hochzeitsreise. Nebst Briefen an die Familien / Felix und Cécile Mendelssohn Bartholdy; hrsg. von Peter Ward Jones; übers. aus dem Engl. und Franz. von Thomas Schmidt-Beste. - Zürich; Mainz: Atlantis-Musikbuch-Verl., 1997. - 236 S., [4] Bl.: Ill. / 3-254-00224-5

**Leggewie, Veronika** [Hrsg.]: Frauen um Felix. Vortragsreihe Frühjahr 2002. Koblenzer Mendelssohn-Tage / Veronika Leggewie (Hrsg.). - Bell: TOP Music, Musik- und Bühnenverl., 2002. - 176 S.: Ill., Noten. - (Edition linea classica) / 3-9807515-1-1

**Petitpierre, Jacques:** Le mariage de Mendelssohn. Avec une lettre d'André Maurois / Jacques Petitpierre. - Lausanne: Payot, 1937. - 209 S.: Ill.

**Richter, Brigitte:** Frauen um Felix Mendelssohn Bartholdy / In Texten und Bildern vorgestellt von Brigitte Richter. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1997. - 141 S.: Ill. - (Insel-Bücherei; 1178) / 3-458-19178-X

### **Menuhin, Hepzibah**

**Menuhin, Moshe:** Die Menuhins / Moshe Menuhin; aus dem Engl. von Lexa Katrin Gräfin von Nostiz. - Zürich: Schweizer Verl.-Haus, 1985. - 352 S. / 3-7263-6455-2

### **Menuhin, Yaltah**

**Rolfe, Lionel:** The uncommon friendship of Yaltah Menuhin & Willa Carter / Lionel Rolfe. - Los Angeles, Calif.: American Legends Publ., 2004. - 168 S.: Ill., Portr. / 1-879395-46-0

### **Menuhin, Yehudi**

**Menuhin, Diana:** Durch Dur und Moll. Mein Leben mit Yehudi Menuhin / Diana Menuhin; mit einem Vorw. von Yehudi Menuhin; aus dem Engl. übers. von Helmut Viebrock. - München; Zürich: Piper, 1985. - 339 S. / 3-492-02958-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Life with Yehudi. Fiddler's moll, New York: St. Martin's Press, 1984; 0-312-28819-0]

### **Midori**

**Midori:** Einfach Midori. Autobiografie / Midori. - Berlin: Henschel, 2004. - 287 S.: Ill. / 3-89487-464-3

### **Milam, Lena**

**Babin, Louis Randolph:** Lena Milam, 1884-1984. Music educator and pioneer in the development of community music in Beaumont, Texas / Louis Randolph Babin. - 1987. - VIII, 222 Bl.: Ill. - Diss. Louisiana State Univ., 1987

### **Milanov, Zinka**

**Hunt, John:** Metropolitan sopranos. Ponselle, Steber, Milanov, Price. Discographies / comp. by John Hunt. - London: Selbstverl., 1997. - 299 S.: Ill. / 1-901395-01-4

**Worobij, Nadia:** The legacy of Zinka Milanov / by Nadia Worobij. - 1996. - XIII, 253 Bl.: Ill. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 1996

### **Mildenburg, Anna von, siehe Bahr-Mildenburg, Anna**

### **Milhaud, Darius, siehe Bathori, Jane**

### **Miljakovic, Olivera**

**Stefanov, Mira Aleksandra; Nier, Roswitha:** Hommage an Olivera Miljakovic. Profil einer grossen Sopranistin / Fotos und Texte: Mira Aleksandra Stefanov und Roswitha Nier. - 1. Aufl. - Belgrade: Cugura Print, 2002. - 97 S.: Ill. / 86-84309-00-6. - [Texte dt., engl., franz., serb.]

### **Mitchell, Elizabeth Rend**

**Mitchell, Elizabeth Rend:** Music with a feather duster / Elizabeth Rend Mitchell. - Boston: Little, Brown, 1941. - 280 S.

### **Mitchell, Helen, siehe Melba, Nellie**

### **Miyake, Haruna**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

### **Mödl, Martha**

**Mödl, Martha; Voigt, Thomas:** So war mein Weg / Martha Mödl. Gespräche mit Thomas Voigt. - 1. Aufl. - Berlin: Parthas-Verl., 1998. - 220 S.: Ill. / 3-932529-08-1

**Baum, Ludwig** [Hrsg.]; **Musiktheater <Nürnberg>**: Martha Mödl. Stationen. Ausstellung zum 40-jährigen Bühnenjubiläum / Urheber: Musiktheater "Nürnberg"; hrsg. von Ludwig Baum. - Nürnberg: Städtische Bühnen, 1982. - 30 Bl.: überw. Ill.

**Hunt, John:** Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

**Schäfer, Walter Erich; Wagner, Wieland:** Martha Mödl / Walter Erich Schäfer; mit einem Beitr. von Wieland Wagner. - Velber bei Hannover: Friedrich, 1967. - 99 S.: Ill.

### **Moerdijk, Marie-Cécile**

**Moerdijk, Marie-Cécile:** De wereld is klein / Marie-Cécile Moerdijk. - Weesp: van Holkema & Warendorf, 1990. - 111 S. / 90-269-9121-5

### **Molza, Tarquinia**

**Riley, Joanne Marie:** The influence of women on secular vocal music in sixteenth century Italy. The life and career of Tarquinia Molza (1542-1617) / Joanne Marie Riley. - 1980. - III, 148 Bl.: Ill., Faks., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Wesleyan Univ., 1980

### **Monrad, Cally**

**Stenseth, Bodil:** Sangerinnen. Cally Monrads liv og kunst / Bodil Stenseth. - Oslo: Aschehoug, 1990. - 318 S.: Ill. / 82-03-16430-7

### **Monteverdi, Claudio**

**Gordon, Bonnie Susan:** Singing the female body. Monteverdi, subjectivity, sensuality / Bonnie Gordon. - 1998. - XI, 311 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Pennsylvania, 1998

**Gordon, Bonnie:** Monteverdi's unruly women. The power of song in early modern Italy / Bonnie Gordon. - Cambridge, UK; New York: Cambridge Univ. Press, 2004. - X, 234 S.: Ill., Notenbeisp. - (New perspectives in music history and criticism) / 0-521-84529-7

### **Montijn, Aleida**

**Montijn, Aleida:** Nachrichten an K. G. Erinnerungen einer Komponistin / Aleida Montijn. - Kassel; Basel: Bärenreiter, 1988. - 248 S.: Abb., Notenbeisp. / 3-7618-0896-8

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

### **Moodie, Alma**

**Dreyfus, Kay; Engelhardt-Krajanek, Margarethe; Kühnen, Barbara:** Die Geige war ihr Leben. Drei Geigerinnen im Portrait / K. Dreyfus; M. Engelhardt-Krajanek; B. Kühnen. - Strasshof: Vier-Viertel-Verl., 2000. - 315 S.: Ill. + 1 CD. - (Frauentöne; 4) / 3-9500908-7-8

### **Moore, Grace**

**Moore, Grace:** You're only human once / Grace Moore. - Garden City, NY: Doubleday, 1944. - 275 S.



**Farrar, Rowena Rutherford:** Grace Moore and her many worlds / Rowena Rutherford Farrar. - New York; London: Cornwall, 1982. - 312 S. / 0-8453-4723-3

#### **Moore, Mary Carr**

**Callahan, Moiya:** Mary Carr Moore's Narcissa / by Moiya Callahan. - 1999. - 133 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1999

**Rogers, Barbara Jean:** The works for piano solo and piano with other instruments of Mary Carr Moore (1873-1957) / by Barbara Jean Rogers. - 1992. - XVIII, 345 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1992

**Smith, Catherine Parsons; Richardson, Cynthia S.:** Mary Carr Moore, American composer / Catherine P. Smith and Cynthia S. Richardson. - Ann Arbor, Mich.: Univ. of Michigan Press, 1987. - XI, 286 S. / 0-472-10082-3

#### **Moore, Undine Smith**

**Jones, John Robert Douglass:** The choral works of Undine Smith Moore. A study of her life and work / John Robert Douglass Jones. - 1980. - 3, VI, 154 Bl. - Thesis (Ed.D.) New York Univ., 1980

**Moore, James E.:** The choral music of Undine Smith Moore / by James E. Moore, Jr. - 1979. - VII, 103 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1979

#### **Moorman, Charlotte**

**Moorman, Charlotte; Moore, Barbara** [Hrsg.]: The world of Charlotte Moorman. Archive catalogue [catalogue for the exhibition "The world of Charlotte Moorman" at Bound & Unbound, March 28 - June 30, 2000] / ed. by Barbara Moore. - [New York]: Bound & Unbound, [2000]. - Kasette mit 22 Couverts, darin lose Blätter, Programmzettel u.a.

#### **Morales von Sauer, Angelica**

**Tapia, Maria Eugenia:** Angelica Morales von Sauer. An account of her performing and teaching career / by Maria Eugenia Tapia. - 1995. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1995

**Mozart, Constanze**

**Mozart, Konstanze; Schurig, Arthur** [Hrsg.]: Briefe, Aufzeichnungen, Dokumente: 1782-1842 / Konstanze Mozart; im Auftrag des Mozarteums zu Salzburg mit einem biographischen Essay hrsg. von Arthur Schurig. - Dresden: Opal-Verl., 1922. - XLVII, 191 S.

**Mozart, Konstanze; Angermüller, Rudolph** [Hrsg.]: TageBuch meines BriefWechsels in Betref der Mozartischen Biographie (1828 - 1837) / Constanze Nissen-Mozart; Neuübertr. und Kommentar von Rudolph Angermüller. Internationale Stiftung Mozarteum. - Bad Honnef: Bock, 1999. - 174 S.: Ill. / 3-87066-493-2

**Barthélemy, Maurice**: De Léopold à Constanze / Maurice Barthélemy. - Paris: Arles, 1987. - 219 S. / 2-86869-120-X

**Berger, Ludwig**: Die unverhoffte Lebensreise der Constanze Mozart. Aus den verlorenen Aufzeichnungen des Königlich-Dänischen Wirklichen Etats-Raths Georg Nikolaus von Nissen / Ludwig Berger. - Berlin-Schöneberg: Weiss, [1962]. - 158 S. - [frühere Aufl. erschienen im Wunderlich Verl., Tübingen]

**Carr, Francis; Klose, Dietrich** [Hrsg.]: Mozart und Constanze / Francis Carr; aus dem Engl. übers. und hrsg. von Dietrich Klose. - Stuttgart: Reclam, 1986. - 226 S. - (Universal-Bibliothek; 8280) / 3-15-028280-2. - [engl. Orig.-Ausg. London: Murray, 1983; 0-7195-4091-7]

**Diez, Klemens**: Constanze ... gewesene Witwe Mozart. Ihre ungeschriebenen Lebenserinnerungen. Nach vorwiegend authentischen Unterlagen. In 17 Kapiteln / Klemens Diez; mit einem Vorw. des Autors. - Wien; München: Anton Schroll, 1982. - 327 S. / 3-85202-080-8. - [engl. Ausg. u.d.T.: Constanze, formerly widow of Mozart. Her unwritten memoirs. Lewiston; Lempeter: Mellen Press, 1991; 0-88946-579-7]

**Gärtner, Heinz**: Mozarts Requiem und die Geschäfte der Constanze Mozart / Heinz Gärtner. - München; Wien: Langen Müller, 1986. - 319 S. / 3-7844-2104-0. - [engl. Ausg. u.d.T.: Constante Mozart. After the Requiem. Portland, Oregon: Amadeus Press, 1991; 0-931340-39-X; früher u.d.T.: Die Geschäfte der Constanze Mozart. Mozarts Requiem]

**Renkert, Friedrich**: Die Bedeutung Konstanze Webers für das Leben und Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Gedanken für eine Behandlung im Musikunterricht / Friedrich Renkert. - 1992. - 153 Bl.: Ill. - Wiss. Hausarb. Pädagogische Hochschule Freiburg, 1992

**Schwerin, Erna**: Constanze Mozart, woman and wife of a genius / Erna Schwerin. - New York: Friends of Mozart, 1981

**Weissensteiner, Friedrich:** Die Frauen der Genies. [Constanze Mozart, Christiane Goethe-Vulpus, Cosima Wagner, Mileva Einstein, Alma Mahler-Werfel, Katia Mann] / Friedrich Weissensteiner. - Wien [u.a.]: Deuticke, 2001. - 271 S.: Ill. / 3-216-30610-0

**Welsh, Renate:** Constanze Mozart. Eine unbedeutende Frau / Renate Welsh. - Wien: Jugend und Volk, 1990. - 127 S. / 3-224-1144-7

### **Mozart, Maria Anna [Nannerl]**

**Mozart, Maria Anna; Geffray, Geneviève** [Hrsg.]: Marie Anna Mozart - "meine tag ordnungen". Nannerl Mozarts Tagebuchblätter 1775 - 1783. Mit Eintragungen ihres Bruders Wolfgang und ihres Vaters Leopold / Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg; hrsg. und kommentiert von Geneviève Geffray unter Mitarb. von Rudolph Angermüller. - Bad Honnef: Bock, 1998. - LXIV, 278 S.: zahlr. Ill. / 3-87066-468-1

**Mozart, Maria Anna; Hummel, Walter:** Nannerl Mozarts Tagebuchblätter. Mit Eintragungen ihres Bruders Wolfgang Amadeus / Maria Anna Walburga Ignatia Mozart; vorgelegt und bearb. im Auftr. der Internationalen Stiftung Mozarteum von Walter Hummel. - Salzburg; Stuttgart: "Das Bergland-Buch", 1958. - 135 S. - (Buchreihe des Kulturamtes der Stadt Salzburg; 1)

**Mozart, Maria Anna; Lepel, Felix von** [Hrsg.]: Das Reisetagebuch der Maria Anna Walburga Ignatia Mozart / hrsg. von Felix von Lepel; Zeichnungen von Hans Kirst. - Berlin: Kreyssig, 1951. - 15 S. - (Die musikalische Reihe; 2)

**Mozart, Maria Anna; Lepel, Felix von** [Hrsg.]: Tagebuch der Marianne Mozart / Maria Anna Walburga Ignatia Mozart; neu hrsg. und kommentiert von Felix von Lepel. - Berlin-Charlottenburg: von Lepel, 1947. - 8 S.

**Mozart, Leopold; Deutsch, Otto E. H.** [Hrsg.]; **Paumgartner, Bernhard** [Hrsg.]: Leopold Mozarts Briefe an seine Tochter / Leopold Mozart; hrsg. von Otto E. H. Deutsch und Bernhard Paumgartner. - Salzburg; Leipzig: Pustet, 1936

**Chmielarz, Sharon:** The other Mozart. Poems / by Sharon Chmielarz. - 1. ed. - Princeton, NJ: Ontario Review Press; New York: distr. by W.W. Norton (Host), 2001. - 97 S. / 0-86538-101-1. - [belletristische Darstellung]

**Düll, Siegrid** [Hrsg.]; **Neumaier, Otto** [Hrsg.]: Maria Anna Mozart. Die Künstlerin und ihre Zeit / hrsg. von Siegrid Düll & Otto Neumaier. - Möhnesee: Bibliopolis, 2001. - 312 S.: Ill. + 1 CD / 393392524X

**Hummel, Walter; Internationale Stiftung Mozarteum <Salzburg >:** Nannerl. Wolfgang Amadeus Mozarts Schwester / Walter Hummel; hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg. - Zürich; Leipzig; Wien: Amalthea-Verl., 1952. - 106 S.: Ill., graph. Darst., Faks.

**Nickel, Barbara Kathleen:** The secret wish of Nannerl Mozart / by Barbara Kathleen Nickel. - [Nachdr.]. - Toronto: Sumach Press, 2000. - 202 S. / 1-894549-08-2

**Rieger, Eva:** Nannerl Mozart. Leben einer Künstlerin im 18. Jahrhundert / Eva Rieger. - Frankfurt am Main: Insel-Verl., 1990. - 404 S. / 3-458-16113-9

**Wintersteiner, Marianne:** Anna Maria und Nannerl Mozart. Roman / Marianne Wintersteiner. - Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1999. - 317 S. / 3-457-52951-3

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Auernhammer, Josepha Barbara von**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Gottlieb, Anna**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Mozart, Constanze**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Mozart, Maria Anna [Nannerl]**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Paradis, Maria Theresia**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Storace, Anna Selina**

**Mozart, Wolfgang Amadeus, siehe Weber, Aloysia**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Eibl, Joseph H.** [Hrsg.]; **Senn, Walter** [Hrsg.]: Mozarts Bäsle-Briefe / hrsg. und kommentiert von Joseph Heinz Eibl und Walter Senn. - 2. Aufl. - München: Dt. Taschenbuch-Verl.; Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1980. - 129 S. - (dtv; 4323) / 3-7618-4323-2; 3-423-04323-7

**Mozart, Wolfgang Amadeus; Ermen, Reinhard** [Hrsg.]: ... und der nähmliche Narr bleibe ich. Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart / mit Bildern von Michael Mathias Prechtl und einem Essay von Hanns Josef Ortheil; hrsg. von Reinhard Ermen. - Frankfurt am Main; Wien: Büchergilde Gutenberg, 1990. - 113 S.: Ill. / 3-7632-3799-2

**Belmonte, Carola Groag:** Die Frauen im Leben Mozarts / Carola Groag Belmonte; mit einem Geleitwort von Ernst Decsey. - Augsburg; Berlin: Reichel, 1905. - 160 S.

**Borchmeyer, Dieter** [Hrsg.]: Mozarts Opernfiguren. Große Herren, rasende Weiber - gefährliche Liebschaften / hrsg. von Dieter Borchmeyer. - Bern [u.a.]: Haupt, 1992. - VI, 270 S. - (Facetten deutscher Literatur; 3) / 3-258-04573-9

**Brown, Kristi Ann:** A critical study of the female characters in Mozart's "Don Giovanni" and "Die Zauberflöte" / by Kristi Ann Brown. - 1997. - VI, 262 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Berkeley 1997

**Bruncken, Kathrin:** Hosenrollen in Mozart-Opern / Kathrin Bruncken. - 2003. - 91 Bl. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 2003

**Deininger, Bernd; Remmler, Helmut:** Liebe und Leidenschaft in Mozarts Opern. Eine psychologische Deutung / Bernd Deininger; Helmut Remmler. - München: Kösel, 2000. - 226 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-466-34432-8

**Ford, Charles:** Così?. Sexual politics in Mozart's operas / Charles Ford. - Manchester; New York: Manchester Univ. Press, 1991. - 262 S.: Notenbeisp. - (Music and society). - Diss. (Ph.D.) Univ. of Sussex, 1989 / 0-7190-3487-6. - [Diss. u.d.T.: Così? Enlightened logic, sexuality and music]

**Gärtner, Heinz:** Folget der Heißgeliebten. Frauen um Mozart / Heinz Gärtner. - München: Langen Müller, 1990. - 368 S. / 3-7844-2302-7

**Gidwitz, Patricia Louise Lewy:** Vocal profiles of four Mozart sopranos / by Patricia Louise Lewy Gidwitz. - Microfilm. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1991

**Hagstrum, Jean Howard:** Sex and sensibility. Ideal and erotic love from Milton to Mozart / Jean Howard Hagstrum. - Chicago: Univ. of Chicago Press, 1980. - XIV, 350 S.: Abb. / 0-226-31289-5

**Halliwell, Ruth:** The Mozart family. Four lives in a social context / Ruth Halliwell. - Oxford [u.a.]: Clarendon Press, 1998. - XL, 732 S.: Ill., Kt. / 0-19-816371-1

**Höllerer, Elisabeth:** Handlungsräume des Weiblichen. Die musikalische Gestaltung der Frauen in Mozarts "Le nozze di Figaro" und "Don Giovanni" / Elisabeth Höllerer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2001. - 361 S.: Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 215). - Diss. Univ. Wien, 2000 / 3-631-38169-7

**Höllerer, Elisabeth:** Die Hochzeit der Susanna. Die Frauenfiguren in Mozarts "Le nozze di Figaro" / Elisabeth Höllerer. - Hamburg: von Bockel, 1995. - 130 S.: Ill., Notenbeisp. - (Zwischen-Töne; 2) / 3-928770-49-7

**Kierkegaard, Sören; Dieckmann, Friedrich:** Die unmittelbaren erotischen Stadien oder das Musikalisch Erotische. Über Mozarts "Don Giovanni" / Sören Kierkegaard; mit einem Essay von Friedrich Dieckmann; Übers. von Gisela Perlet. - 1. Aufl. - Berlin: Ver.-Anst. Union, 1991. - 223 S. / 3-372-00413-2

**Lauener, Dorothea:** Die Frauengestalten in Mozarts Opern / Dorothea Lauener. - Zürich: Brunner & Bodmer, 1954. - 79 Bl. - Diss. Univ. Zürich, 1954

**Liberman, Arnoldo:** La nostalgia des padre. Un ensayo sobre el derrumbe de la certeza paterna / Arnoldo Liberman. - 1. Aufl. - Madrid: Temas de Hoy, 1994. - 239 S. - (Colección Ensayo) / 84-7880-388-2

**Natösević, Constanze:** "Cosi fan tutte". Mozart, die Liebe und die Revolution / Constanze Natösević. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 2003. - 379 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. Münster, 2001 / 3-7618-1619-7. - [Diss. u.d.T.: Liebesthematik und kontextueller Hintergrund in Mozarts Oper "Cosi fan tutte"]

**Natösević, Constanze:** Darstellung, Bedeutung und Funktion von Liebe in Mozarts Opern "Le nozze di Figaro" und "Cosi fan tutte" / vorgelegt von Constanze Natösević. - 1996. - 165 Bl.: Abb., Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Oldenburg, 1996

**Pieck, Werner:** Die Mozarts. Portrait einer Familie / Werner Pieck. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1998. - 405 S.: Ill. / 3-434-50435-4

**Ruggieri, Eve:** Mozart. L'itinéraire sentimental / Eve Ruggieri. - Paris: Ed. de la Seine, 1992. - 261 S.: Ill. / 2-7382-0505-4

**Schad, Martha** [Hrsg.]: Mozarts erste Liebe. Das Bäsle Marianne Thekla Mozart / Martha Schad [Hg.]; Ill.: Eva Klotz-Reill. - Augsburg: Wißner, 2004. - 96 S.: Ill. / 3-89639-416-9

**Singer, Irving:** Mozart and Beethoven. The concept of love in their operas / Irving Singer. - Baltimore [u.a.]: John Hopkins Univ. Press, 1977. - XII, 155 S. / 0-8018-1987-3

**Smith, Linda S.:** Mozart's dialectic with gender. Le nozze di Figaro and Piano concerto no. 25, K. 503 / by Linda S. Smith. - 1999. - IV, 105 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ of Washington, 1999

**Valentin, Erich; Deutsche Mozart-Gesellschaft:** "Madame Mutter". Anna Maria Walburga Mozart (1720-1778) / Erich Valentin; hrsg. von der Deutschen Mozart-Gesellschaft. - Augsburg: Dt. Mozart-Ges., 1991. - 57 S.: Ill. / 3-9800945-5-5

**Weber, Carmen:** Liebe in Mozarts "Hochzeit des Figaro". Ausgewählte Analysen / Carmen Weber. - 2004. - V, 79 Bl. + 80 Bl. Notenanhang. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 2004

**Wegele, Ludwig; Beck, Lisa:** Der Lebenslauf der Marianna Thekla Mozart / Ludwig Wegele. - Augsburg: Verl. Die Brigg, 1967. - 63 S.: Ill.

### **Mullova, Viktoria**

**Frauchinger, Urs:** Der eigene Ton. Gespräche über die Kunst des Geigespielens / Urs Frauchinger. - Zürich: Ammann, 2000. - 333 S.: Ill. - (Odeon; 3) / 3-250-30003-9

### **Mulsant, Florentine**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

### **Mundry, Isabel**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

**Singer, Erich** [Red.]; **Lucerne Festival <2003, Luzern>**: Composers in residence / Lucerne Festival, Sommer 2003; Isabel Mundry; Heiner Goebbels [Hrsg.: Stiftung Lucerne Festival. Red. Erich Singer ...]. - Frankfurt am Main [u.a.]: Stroemfeld, 2003. - 171 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87877-933-X; 3-87877-932-1. - [enthält insgesamt 2 Werke]

### **Munger, Dorothy**

**Sorley, Rebecca McKinney**: Dorothy Munger. Pianist and pegagogue / by Rebecca McKinner Sorley. - 1996. - VII, 113 Bl.: Ill. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 1996

### **Musgrave, Thea**

**Brookens, Karen**: A comparative study of Thea Musgrave's Mary, Queen of Scot, and Gaetano Donizetti's Maria Stuarda / by Karen Brookens. - 1997. - X, 140 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1997

**Freedman, Deborah**: Thea Musgrave's opera "Mary, Queen of Scots" / Deborah Freedman. - 1985. - XII, 175 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 1985

**Hixon, Donald L.**: Thea Musgrave. A bio-bibliography / Donald L. Hixon. - Westport, Conn.; London: Greenwood, 1984. - X, 187 S. - (Bio-bibliographies in music; 1) / 0-313-23708-5

**MacDonald, Kenneth Allan**: Dramatic concerto elements as manifested in Thea Musgrave's concerto for orchestra and two musical compositions "Music for the Matchmakers", "Lyric Variations" / Kenneth Allan McDonald. - 1979. - 132 Bl.: Notenbeisp. - Thesis Univ. of Washington, 1979

**MacGregor, Richard Ewan:** An analysis of Thea Musgraves's compositional style from 1958-1967 / by Richard Ewan McGregor. - 1980. - Thesis (Ph.D.) Liverpool Univ., 1980

**Mottola, Gail H.:** A survey of the choral works by Thea Musgrave with a conductor's analysis of "The five Ages of Man" and "Rorate Coeli" / Gail H. Mottola. - 1986. - XIII, 183 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Texas at Austin, 1986

**Roma, Catherine:** The choral music of twentieth century composers Elisabeth Lutyens, Elizabeth Maconchy, and Thea Musgrave / Catherine Roma; foreword by Karin Pendle. - Westport, Conn.: Greenwood Press, 1996. - VIII, 240 Bl.: Notenbeisp. - (Contributions to the study of music and dance; 39). - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1989 / 0-313-27502-5

**Shotola, Marilyn W.:** Orfeo I. An analytic investigation of Thea Musgrave's work for flute and tape, with performance guide / Marilyn W. Shotola. - 1989. - XI, 63 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of North Texas, 1989

### **Mustafà, Domenico**

**De Angelis, Alberto:** Domenico Mustafà. La Cappella Sistina e la Società musicale romana / Alberto de Angelis. - Bologna: Zanichelli, 1926. - 192 S.: Ill.

### **Mutter, Anne Sophie**

**Stenger, Alfred:** Anne Sophie Mutter. Die Schönheit des Violinklages / Alfred Stenger. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 2001. - 156 S.: Notenbeisp. / 3-7959-0795-0

### **Muzio, Claudia**

**Barnes, Harold Melzar:** Claudia Muzio. A biographical sketch and discography / Harold Melzar Barnes. - Austin, Tex. - 1947. - 18 S.

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

### **Na, Hyo-shin**

**Allen, Ramona Sohn:** Music by Korean women composers. Variations for piano by Lee Young Ja and Hyo-shin Na / by Ramona Sohn Allen. - 2000. - VIII, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Claremont Graduate Univ., 2000



### **Nash, Elizabeth**

**Nash, Elizabeth:** Pieces of rainbow / Elizabeth Nash. - New York [u.a.]: Lang, 1994. - 136 S. - (American university studies: Ser. 20, Fine arts; 22) / 0-8204-2413-7

### **Neuwirth, Olga**

**Neuwirth, Olga:** Bählamms Fest. Ein venezianisches Arbeitsjournal 1997 - 1999 / Olga Neuwirth; mit einer Skizze von Elfriede Jelinek und einem Nachw. von Thomas Jonigk. - Graz; Wien: Droschl, 2003. - 279 S.: Ill. / 3-85420-639-9; 3-85420-635-6 (Sonderausg.)

**Drees, Stefan** [Hrsg.]: Olga Neuwirth / Stefan Drees (Hrsg.). - Saarbrücken: Pfau-Verl., 1999. - 32 S.: Noten / 3-89727-063-3

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

### **Neveu, Ginette**

**Ronze-Neveu, Marie-Jeanne:** Ginette Neveu. La fulgurante carrière d'une grande artiste / M.-J. Ronze-Neveu. - Paris: Horay, 1952. - 157 S.

**Ronze-Neveu, Marie-Jeanne:** Ginette Neveu / by M.-J. Ronze-Neveu; with a foreword by John Barbirolli and a pref. by Jean Hoyaux; transl. by Joyce L. Kemp. - London: Rockliff, 1957. - 112 S.

### **Ney, Elly**

**Ney, Elly; Wehner, Josef Magnus:** Erinnerungen und Betrachtungen. Mein Leben aus der Musik / Elly Ney; bearb. von Josef Magnus Wehner. - 2. Aufl. - Aschaffenburg: Pattloch, 1957. - 387 S.

**Ney, Elly; Wehner, Josef Magnus:** Ein Leben für die Musik / Elly Ney; Bearbeitung und Zwischentexte von Josef Magnus Wehner. - Darmstadt: Schneekluth, 1952. - 318 S.

**Vogel, Heinrich:** Aus den Tagebüchern von Elly Ney / Heinrich Vogel. - Tutzing: Schneider, 1979. - 162 S. / 3-7952-0252-3

**Ney, Elly; van Hoogstraten, Willem; van Hoogstraten, Eleonore** [Hrsg.]: Briefwechsel mit Willem van Hoogstraten. (Briefe). 1910-1926 / Elly Ney und Willem van Hoogstraten; hrsg. von Eleonore van Hoogstraten. - Tutzing: Schneider, 1970. - 333 S.

**Herzfeld, Friedrich:** Elly Ney / Friedrich Herzfeld. - Genf: Kister; Frankfurt am Main: Limpert (in Komm.), 1962. - 32 S. - (Die großen Interpreten)

**Maurina, Zenta:** Begegnung mit Elly Ney. Eine Danksagung / Zenta Maurina. - Memmingen/Allgäu: Dietrich, 1956. - 95 S.

**Pidoll, Carl von:** Elly Ney. Gedanken über ein Künstlertum / Carl von Pidoll. - 1. Aufl. - Leipzig: Helingsche Verl. Anst., 1942. - 175 S.

**Valentin, Erich:** Elly Ney. Symbol einer Generation / Erich Valentin. - München: Ricke, 1962. - 22 S.

**van Hoogstraten, Eleonore** [Hrsg.]: Worte des Dankes an Elly Ney / hrsg. und ausgewählt von Eleonore van Hoogstraten. - Tutzing: Schneider, 1968. - 84 S. / 3-7952-0069-5

### **Nietzsche, Friedrich, siehe Wagner, Cosima**

### **Nilsson, Birgit**

**Nilsson, Birgit:** My memoirs in pictures / Birgit Nilsson; aus dem Schwed. übers. von Thomas Teal. - Garden City, NY: Doubleday, 1981 / 0-385-14835-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Mina minnesbilder. Stockholm: Bonnier, 1977; 91-0-042069-7]

**Nilsson, Birgit:** La Nilsson. Mein Leben für die Oper / Birgit Nilsson; aus dem Schwed. von Susanne Dahmann. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1999. - 410 S.: Ill. - (Fischer-Taschenbücher; 14430) / 3-596-14430-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: La Nilsson. Stockholm: Fischer, 1995; 91-7054-756-4; Lizenz des Krüger-Verl. Frankfurt am Main, 1997; 3-8105-1310-5]

**Andersson, Sven:** Birgit Nilsson. Pressreaktioner i samband med rolldebuterna vid Kungliga Operan 1946-1975 / Sven Andersson. - Göteborg: Göteborgs universitet, Institutionen för musikvetenskap, 1999. - 66 S. - D-uppsats Univ. Göteborg, Musikvetenskap, 1999

**Fabian, Imre:** Hommage à Birgit Nilsson / von Imre Fabian. - Zürich: Orell Füssli & Friedrich, 1987. - 128 S.: Ill. - (Oper (Zürich); 1987) / 3-85541-026-7

**Hunt, John:** Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

**Igetoft, Johan:** Birgit Nilsson. Kommersiellt utgivna skivor i Europa. En diskografi / sammanställd av Johan Igetoft. - Stockholm: Stockholms Univ., Musikvetenskapliga institutionen, 1995. - 185 S. - Univ. Stockholm, Musikvetenskap, 1995

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

### **Nilsson, Christina**

**Headland, Helen:** Christina Nilsson, the songbird of the north / Helen Headland. - Rock Island, Ill.: Augustana book concern, 1943. - 173 S.

### **Noble, Helen Klaffky**

**Noble, Helen Klaffky:** Life with the Met / Helen Klaffky Noble. - New York: Putnam, 1954. - 250 S.

### **Nono, Luigi, siehe Henius, Carla**

### **Nordica, Lillian**

**Glackens, Ira:** Yankee diva. Lillian Nordica and the golden days of opera. With Lillian Nordica's Hints to singers / Ira Glackens. - New York: Coleridge, 1963. - XIV, 366 S.

**Perkins, Jane Grey:** The life of the honorable Mrs. Norton. With "List of Mrs. Norton's songs" / Jane Grey Perkins. - New York: Holt, 1909. - XIV, 312 S.

**Wagnalls, Mabel:** Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

### **Novello, Clara**

**Novello, Clara; Gigliucci, Valeria:** Clara Novello's reminiscences / Comp. by her daughter Contessa Valeria Gigliucci; with a memoir by Arthur D. Coleridge. - London: Arnold, 1910. - 216 S.: Portr.

**Mackenzie-Grieve, Averil:** Clara Novello 1818-1908 / by Averil Mackenzie-Grieve. - Repr. - New York: DaCapo Press, 1955 [1980]. - XIV, 338 S.: Ill. - (Da Capo Press Music Reprint Series) / 0-306-76009-6

### **Novotná, Jarmila**

**Novotná, Jarmila:** Byla jsem st'astná / Jarmila Novotná. - 2. Aufl. - Praha: Melantrich, 1997. - 317 S.: zahlr. Ill. - (Memoáry) / 80-7023-255-2

### **Obrazcova, Elena**

**Obrazcova, Elena V.; Sejko, Reno** [Hrsg.]: Elena Obrazcova [Autobiographie]. Zapiski v puti, dialogi / Elena Obrazcova; [Hrsg.] Rena Sejko. - Moskva: Iskustvo, 1985. - 351 S.: zahlr. Ill. - [kyrill. Schrift]

**Sejko, Rena:** Jelena Obrazcowa / Rena Sejko; übers. von Marta Beresina. - Moskau: Novosti, 1990. - 99 S. - (Meister der sowjetischen Kultur)

### **Offenbach, Jacques**

**Brade, Anna-Christine:** Das Drama der Sängerin. Frauen in Jacques Offenbachs Oper "Hoffmanns Erzählungen". Spiegelungen und Brechungen / Anna-Christine Brade [u.a.]. - Bielefeld: Oberstufen-Kolleg des Landes NW an der Univ., 1998. - 200 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Arbeitsmaterialien aus dem Bielefelder Oberstufen-Kolleg; 44: Materialien zum fächerübergreifenden Unterricht) / 3-921912-44-X

**Brade, Anna-Christine:** Kundry und Stella. Offenbach contra Wagner / Anna Christine Brade. - Bielefeld: Aisthesis-Verl., 1997. - 159 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89528-168-9

**Hadlock, Heather:** Mad loves. Women and music in Offenbachs Les contes d'Hoffmann / Heather Hadlock. - Princeton [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2000. - 165 S. - (Princeton studies in opera) / 0-691-05802-4

**Seifert, Ulrike:** Emanzipation nach Noten. Die Frau im Leben und auf der Bühne Jacques Offenbach. Eine Offenbachiade in 3 Akten und einem Entr'acte / Ulrike Seifert. - [Fehring]: [Seifert], 1996. - III, 246 S.: Ill., Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Wien, 1996

**Seifert, Ulrike:** Emanzipation nach Noten. Das Frauenbild bei Jacques Offenbach / von Ulrike Seifert; Verein für Geschichte/Denkmal- und Landschaftspflege e.V. Bad Ems; Ausg. zum 7. Internat. Jacques-Offenbach-Festival 1997 in Bad Ems. - Bad Ems: VGDL, 1997. - 26 S.: Ill. - (Bad Emser Hefte; 166)

### **Olive, Vivienne**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

### **Oliveros, Pauline**

**Oliveros, Pauline; Montano, Linda** [Hrsg.]: Pauline's proverbs / Pauline Oliveros; hrsg. von Linda Montano. - Baltimore: Printed Editions, 1979 / 0-914162-25-X

**Oliveros, Pauline**: Software for people. Collected writings 1963-80 / Pauline Oliveros. - 1. ed. - Baltimore, Md.: Smith Publ., 1984. - XI, 276 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. / 0-914162-59-4; 0-914162-60-8

**Duckworth, William**: Talking music. Conversations with John Cage, Philip Glass, Laurie Anderson, and five generations of American experimental composers / William Duckworth. - 1. ed. - New York: Da Capo Press, 1999. - XII, 489 S.: Ill. / 0-306-80893-5. - [Erstausg. New York: Schirmer Books, 1995; 0-02-870823-7]

**Juett, Joanne Crum**: Feminism in the work of Mary Daly, Toni Morrison, Pauline Oliveros and Laurie Anderson / by Joanne Crum Juett. - [Mikrofilm-Ausg.]. - Athens, Ga. - 1994. - VI, 257 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Georgia, 1994. - [Mikrofilm Ann Arbor: UMI, 1995]

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

**Mockus, Martha Suzanne**: Sounding out. Lesbian feminism and the music of Pauline Oliveros / by Martha Suzanne Mockus. - 1999. - 306 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1999. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

**Schloss, Myrna Frances**: Out of the twentieth century. Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 1993. - XII, 240 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Wesleyan Univ., 1993

**VonGunden, Heidi**: The music of Pauline Oliveros / Heidi VonGunden. - Metuchen, NJ: Scarecrow, 1983. - 195 S. / 0-8108-1600-8

**Young, Mary Ellen**: "Tashi Gomang". Pauline Oliveros. A biography and descriptive catalog of compositions / Mary Ellen Young. - 1990. - 2 Bde.: 550 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1990

### **Onégin, Sigrid**

**Onégin, Sigrid; Penzold, Fritz** [Hrsg.]: Alt-Rhapsodie. Sigrid Onégin - Leben und Werk / Sigrid Onégin; hrsg. von Fritz Penzold. - Magdeburg: Sander, 1939. - 326 S.

### **Oosterzee, Cornelia van**

**Smit, Henk:** Enige aspecten van de "emancipatie" van de Nederlandse vrouw in het muziekleven in de periode 1889-1913 / Henk Smit. - 1982. - 65 Bl. - Scriptie muziekwet., Utrecht, 1982

### **Orff, Carl**

**Orff, Godela:** Mein Vater und ich. Erinnerungen an Carl Orff / Godela Orff. - München [u.a.]: Piper, 1992. - 151 S.: Ill. / 3-492-03581-7

### **Orgeni, Aglaja**

**Brand, Erna:** Aglaja Orgeni. Das Leben einer großen Sängerin. Nach Briefen, Zeitquellen und Überlieferung / Erna Brand; mit einem Geleitwort von Ernst Leopold Stahl. - München: Beck, 1931. - XIV, 353 S.

### **O'Riley, Ora Catherine**

**O'Riley, Ora Catherine:** Praised be the name of Jesus / Ora Catherine O'Riley. - Oklahoma City, Okla.: Williams, 1939. - 55 S.

### **Owen, Morfydd**

**Davies, Rhian:** A refined and beautiful talent. Morfydd Owen (1891-1918) / Rhian Davies. - 1999. - 2 vol.: Ill.; Videokassette + Buch in Innentasche jedes Vol. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Wales Bangor, 1999. - [enth. Kopie von: Rhian, Davies: Never so pure a sight: Morfydd Owen (1891-1918). A life in pictures]

**Davies, Rhian:** Yr Eneth ddisglair annwyl: Morfydd Owen (1891-1918): ei bywyd mewn Iluniau. [= Never so pure a sight: Morfydd Owen (1891-1918). A life in pictures] / Rhian Davies. - Llandysul: Gomer, 1994. - 136 S.: Ill., Faks., Notenbeisp. / 0863839363. - [welsh/engl. Text]

### **Ozaita, Maria Luisa**

**Martin, María José:** Drama and poetry in the music of Maria Luisa Ozaita (b. 1939) / by María José Martin. - 2001. - IV, 306 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2001

### **Pachler-Koschak, Marie Leopoldine**

**Pachler, Faust:** Beethoven und Marie Pachler-Koschak. Beiträge und Berichtigungen / Pachler, Faust. - Berlin: B. Behr, 1866. - 34 S.

### **Paganini, Niccolò**

**Reis, Kurt:** Paganini und die Frauen. Roman / nach zeitgenössischen Quellenwerken und Memoiren frei bearb. von Kurt Reis. - Berlin [u.a.]: Dt. Buchvertriebs- und Verl.-Ges., 1952. - 349 S.

### **Pagh-Paan, Younghi**

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

**Westerkamp, Ariadne; Winterfeldt, Susanne:** Younghi Pagh-Paan / von Ariadne Westerkamp und Susanne Winterfeldt. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 66 S. - (Klangportraits; 3) / 3-927327-18-2. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

Younghi Pagh-Paan. Werkkatalog. - Feldkirchen bei München [u.a.]: Ricordi, 1999. - 12 S.

### **Palmer, Bessie**

**Palmer, Bessie:** Musical recollections / Bessie Palmer. - London; New York: Scott, 1904. - 314 S.

### **Palmer, Mary Henderson**

**Baker, Katherine Marie:** Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators. Gretchen Hieronymus Beall, Eunice Louise Boardman, and Mary Henderson Palmer / Katherine Marie Baker. - 1992. - VIII, 299 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1992

### **Paradis, Maria Theresia**

**Brües, Otto:** Mozart und das Fräulein von Paradis / Otto Brües. - Tübingen; Stuttgart: Wunderlich, 1952. - 61 S.

**Frankl, Ludwig August:** Maria Theresia von Paradis' Biographie / von Ludwig August Frankl. - [in Fraktur]. - Linz: Verl. der Oberösterr. Privat-Blinden-Inst., 1876. - 35 S.: Ill.

**Gordy, Laura Ann:** Women creating music, 1750-1850. Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 1987. - V, 62 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Alabama, 1987

**Matsushita, Hidemi:** The musical career and compositions of Maria Theresia von Paradis (1759-1824) / Hidemi Matsushita. - 1989. - XII, 417 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Brigham Young Univ., 1989

**Ramsauer, Ernst:** Maria Theresia Paradis. Eine biographische Darstellung mit besonderer Berücksichtigung ihrer Rolle als Pianistin, Komponistin und Pädagogin / von Ernst Ramsauer. - 1991. - 129 Bl.: Ill., Kt., Notenbeisp. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien, 1991

### **Park, Maria Hester**

**Özgen, Lise Karin:** Maria Hester Park (1760-1813). The life and works of an unknown female composer, with an analysis of selected keyboard sonatas / by Lise Karin Özgen. - 2002. - VI, 193 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., 2002

### **Parker, Alice**

**Brauer, Sammy Jo:** Alice Parker's integration of text and musical elements in Songs from the dragon quilt / by Sammy Jo Brauer. - 2002. - VIII, 184 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 2002

**Latta, John Arthur:** Alice Parker. Choral composer, arranger and teacher / by John Arthur Latta. - 1986. - VII, 346 Bl. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1986

**Long, Janice Elaine Miller:** Alice Parker, analytic notes on the cantatas. An annotated catalogue, a complete works list, and a biography / Janice Elaine Miller Long. - 1979. - XI, 119 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1979

**Yarrington, John Charles:** A performance analysis of "Martyrs' Mirror", "Family Reunion" and "Singers Glen", three operas by Alice Parker / John Charles Yarrington. - 1985. - VI, 291 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Oklahoma, 1985

### **Parker, Carol Mont**

**Parker, Carol Mont:** Anatomy of a New York debut recital. A chronicle / Carol Mont Parker. - Evanston, Ill.: Instrumentalist, 1981. - IV, 90 S.

### **Parkhurst, Helen Huss**

**Squire, Russel Nelson:** The philosophy of music of George Santayana, Helen Huss Parkhurst, and Theodore Meyer Greene / Russel Nelson Squire. - 1942. - III, 237 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1942



### **Parlow, Kathleen**

**French, Maida Parlow:** Kathleen Parlow. A portrait / Maida Parlow French. - Toronto: Ryerson, 1967. - 167 S.

### **Patti, Adelina**

**Patti, Adelina:** Adelina Patti's letter copy book and scrapbook / Adelina Patti. - [Microform]. - 1897-1898. - [Microfilm Washington, D.C.: Library of Congress, Photodublication Service, 1963]

**Boehme, Hermann:** Adelina Patti in Hamburg. Eine Monographie für Freunde der Tonkunst / Hermann Boehme. - Hamburg: Grefe & Tiedemann, [1863]. - 8 S.

**Brinn, David:** Adelina Patti / David Brinn. - o.O.: Brecon Beacon National Park Committee, 1988. - 20 S.: Ill.

**Cabezas, Juan Antonio:** Adelina Patti. La cantante de la voz de oro / Juan Antonio Cabezas. - Madrid: Bureba, 1956. - 96 S. - (Como fueron; 6)

**Cone, John F.:** Adelina Patti. Queen of hearts / by John Frederick Cone. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1993. - XXI, 400 S.: Ill. - (Opera biography series; 4) / 0-931340-60-8

**Dalmazzo, G.M.:** Adelina Patti's life / G.M. Dalmazzo. - London: Cooper bros. and Attwood, 1877

**Grave, Théodore de:** Biographie d'Adelina Patti / par Théodore de Grave. - Paris: Castel, 1865. - 36 S.

**Hernández Girbal, Florentino:** Adelina Patti. La reina del canto / F. Hernández Girbal. - Madrid: Ediciones Lira, 1979. - 446 S.: Ill., Faks., Portr., Notenbeisp. / 8485079051

**Klein, Herman:** The reign of Patti / by Herman Klein. - New York. - 1920. - IX, 470 S. - [Neuauf. New York: Arno Press, 1977; 0405096860]

**Lauw, Louisa:** Vierzehn Jahre mit Adelina Patti / Louisa Lauw. - Wien: Konegen, 1884. - 157 S. - [Reprint der engl. Ausg. u.d.T.: Fourteen years with Adelina Patti. Reminiscences of Louisa Lauw; with a new introduction by James Camner; Plainsboro, N.J.: La Scala Autographs, 1977]

**Otto, Hermann Waldemar:** Der Roman der Adelina Patti / Nach span., engl. und mündl. Quellen; Herrmann Waldemar Otto. - Wien: Klic & Spitzer, 1875. - 84 S. - [ersch. unter Pseud. Emil Alois Ferdinand Vacano]

### **Pattiera, Tina**

**Klassen, Hans:** Tina Pattiera / [mit einem Beitr. von Hans Klaben ...]. - Münster: Walter, 1990. - 68 S.: zahlr. Ill. - (Stimmen, die um die Welt gingen; 28)

### **Paul, Irene Regine Wieniawska, siehe Wi[e]niawska-Paul, Irene Regine**

### **Peinemann, Edith**

**Noltensmeier, Ralf:** Große Geigenpädagogen im Interview. Zakhar Bron - Lukas David - Herman Krebbers - Edith Peinemann - Ruggiero Ricci - Hansheinz Schneeberger - Dénes Zsigmondy / Ralf Noltensmeier; mit einem Geleitw. von Yehudi Menuhin. - Kiel: Götzmann, 1997. - 82 S.: Ill. / 3-9805016-2-0

### **Pejačević, Dora**

**Kos, Koraljka:** Dora Pejačević. Biografie mit Notenbeispielen / Koraljka Kos. - Zagreb: Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, Razred za Muzicku Umjet, 1982. - 229 S.

**Kos, Koraljka; Bozic, Marija** [Hrsg.]: Dora Pejačević. Leben und Werk / Koraljka Kos; aus dem Serbokroat. übers. von Charlotte Ivir; hrsg. von Marija Bozic. - Zagreb: Musikinformationszentrum, 1987. - 277, XX S.: Ill. - (Beiträge zur Geschichte der kroatischen Musik)

**Kos, Koraljka:** Dora Pejačević / Koraljka Kos. - Zagreb: Muzicki Informativni Centar, 1998. - 232 S.: Ill., Notenbeisp.; CD. - (Biblioteka Hrvatski Glazbenici: Croatian Musicians) / 953-96779-2-0. - [engl. Übers.]

**Ostleitner, Elena** [Hrsg.]: "Dora, sie, die Lieder, sie, die Töne hat". Die kroatische Komponistin Dora Pejačević (1885-1923) / Elena Ostleitner (Hg.). - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 63 S.: Ill., Notenbeisp. - (Komponistinnen im Kontext; 1 / Furore-Edition; 808) / 3-927327-53-0

**Veber, Zdenka** [Hrsg.]: Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rođenja Dore Pejačević [Dora Pejačević, 1885-1923] / hrsg. Zdenka Veber. - Zagreb-Nasice. - 1987. - [Colloquium, Nasice 1985; kroat. Text, engl. Zsfassung]

### **Pentland, Barbara**

**Dubois, Thora Solveig Asgeirson:** A performance analysis of selected works by Barbara Pentland for solo piano / Thora Solveig Asgeirson Dubois. - 1992. - XV, 208 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oklahoma, 1992

**Eastman, Sheila Jane:** Barbara Pentland. A biography / by Sheila Eastman Loosley. - 1974. - 187 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of British Columbia, 1974

**Eastman, Sheila; MacGee, Timothy:** Barbara Pentland / Sheila Eastman; unter Mitarb. von Timothy McGee. - Toronto; London: Univ. of Toronto Press, 1983. - VIII, 134 S. - (Canadian composers = Compositeurs canadiens; 3) / 0-8020-5562-1

**Hart, Carolyn:** Form and poetry in selected songs of Barbara Pentland / by Carolan Hart. - [Microform]. - [Vancouver]: Univ. of British Columbia, 1995. - VI, 52 Bl.: Notenbeisp. + 2 MC. - Thesis (D.M.A.) Univ. of British Columbia, 1995 / 0612059715

**Schmidt, Donna Irene:** Music of now. Barbara Pentland's pedagogical contribution / by Donna Irene Schmidt. - London, Ontario: Faculty of Graduate Studies, Univ. of Western Ontario, 1979. - V, 69 Bl.: Notenbeisp.

**Tilley, Janette Marie:** Representations of gender in Barbara Pentland's Disaster of the Sun / by Janette Marie Tilley. - [Mikroform]. - 1999. - IV, 60 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of British Columbia, School of Music, 1999

### **Percival, Winifred**

**Percival, Winifred:** Not only music, signora!. [An account of concerts given by the authoress and her husband in camps for Italian prisoners of war in England / Winifred Dixon Percival. - Altrincham: Sherratt, 1947. - 207 S.: Ill., Portr.

### **Perry, Julia**

**Green, Mildred Denby:** A study of the lives and works of five black women composers in America / Mildred Denby Green. - 1975. - VII, 323 Bl. - Thesis (D.M.Ed.) Univ. of Oklahoma, Norman, 1975

### **Perry, Zenobia Powell**

**Lanier, Jo Ann:** The concert songs of Zenobia Powell Perry / Jo Ann Lanier. - 1988. - 138 Bl. - Diss. American Conservatory of Music, Chicago, 1988

**Pool, Jeannie G.:** The life and music of Zenobia Powell Perry, an American composer / by Jeannie Gayle Pool. - 2002. - XVIII, 399 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Claremont Graduate Univ., 2002

**Perry-Cowan, Frances**

**Perry-Cowan, Frances:** Chautauqua to opera. An autobiography of a voice teacher and daughter of a Chautauqua pioneer / Frances Perry-Cowan. - Hicksville, NY: Exposition, 1978. - 127 S.

**Pessl, Yella**

**Dower, Catherine:** Yella Pessl, first Lady of the harpsichord. A life of fire and conviction / Dower Catherine. - Lewiston, NY [u.a.]: Mellen, 1992. - XV, 211 S.: Ill. - (Studies in the history and interpretation of music; 21) / 0-88946-446-4

**Peters, Roberta**

**Peters, Roberta; Biancolli, Louis:** A debut at the Met / Roberta Peters with Louis Biancolli. - New York: Meredith, 1967. - 86 S.

**Petrides, Frédérique**

**Groh, Jan Bell:** Evening the score. Women in music and the legacy of Frédérique Petrides / Jan Bell Groh. - Fayetteville: Univ. of Arkansas Press, 1991. - XVII, 138 S.: Ill. / 1-55728-218-8

**Petschnikoff, Lili Schober**

**Petschnikoff, Lili Schober:** The world at our feet / Lili Schober Petschnikoff. - New York: Vantage, 1968. - 221 S.

**Phillipps, Adelaide**

**Waterston, R. C.:** Adelaide Phillipps. A record / Mrs. R. C. Waterston [Anna Cabot Lowell (Quincy)]. - Boston: Williams, 1883. - 170 S.

**Piette, Henry, siehe Reding Piette, Janine**

**Pittman, Evelyn**

**Green, Mildred Denby:** A study of the lives and works of five black women composers in America / Mildred Denby Green. - 1975. - VII, 323 Bl. - Thesis (D.M.Ed.) Univ. of Oklahoma, Norman, 1975

### **Plaster, Isabelle**

**Woolly, Kimberly A.:** Women in music. The experiences of bassoonists Nancy Goeres, Judith LeClair, Isabelle Plaster, and Jane Taylor / Kimberly A. Woolly. - Electronic thesis in PDF-format. - 2003. - 134 S. - Thesis (D.M.A.) Florida State Univ., 2003. - [<http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-08262003-190745/>]

### **Pluhar, Erika**

**Kober, Isabelle:** Zwischen Wirklichkeitsabbildung und Fiktionalität. Die Autobiographien von Helene Kottannerin, Alma Mahler und Erika Pluhar / von Isabelle Kober. - 2001. - 164 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2001

### **Poldowski [Pseud.], siehe Wieniawska-Paul, Irene Regine**

### **Polignac, Winnaretta de**

**Cossart, Michael de:** The food of love. Princesse Edmond de Polignac (1865-1943) and her salon / Michael de Cossart. - London: Hamilton, 1978. - X, 243 S. / 0-241-89785-8

**Haslach, Linda Allison:** Entre nous. Vocal music from the salon of Winnaretta Singer, the princesse Edmond de Polignac / by Linda Allison Haslach. - 1999. - V, 113 Bl. + 2 Musikkassetten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1999

**Kahan, Sylvia:** Music's modern muse. A life of Winnaretta Singer, princesse de Polignac / Sylvia Kahan. - Rochester, NY; Woodbridge, UK: Univ. of Rochester Press, 2003. - XXII, 547 S.: Ill. - (Eastman studies in music; 22) / 1-580-46133-6

### **Polk, Joanne**

**Polk, Joanne:** Distaff dynasties / by Joanne Polk. - 1990. - III, 50 Bl. - Thesis (D.M.A.) Manhattan School of Music, 1990

### **Pons, Lily**

**Drake, James A. [Hrsg.]; Ludecke, Kristin Beall [Hrsg.]:** Lily Pons. A centennial portrait / ed. by James A. Drake and Kristin Beall Ludecke. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1999. - 250 S.: zahlr. Ill. - (Opera biography series; 11) / 1-574-67047-6

**Ponselle, Rosa**

**Aloi, Enrico:** My remembrances of Rosa Ponselle / Enrico Aloi. - 1. ed. - New York: Vantage Press, 1994. - XI, 54 S., [167] S. of plates: Ill.

**Aloi, Enrico:** Rosa Ponselle. A pictorial history / Enrico Aloi. - 1. ed. - New York: Vantage Press, 1996. - 26 S.: [171] S. of plates; Ill.

**Drake, James A.:** Rosa Ponselle. A centenary biography / James A. Drake; chronology of performances by Thomas G. Kaufman; bibliography by Andrew Farkas; discography by Bill Park. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1997. - 494 S.: Ill. - (Opera biography series; 9) / 1-57467-019-0

**Hunt, John:** Metropolitan sopranos. Ponselle, Steber, Milanov, Price. Discographies / comp. by John Hunt. - London: Selbstverl., 1997. - 299 S.: Ill. / 1-901395-01-4

**Phillips-Matz, Mary Jane:** Rosa Ponselle. American Diva / Mary Jane Phillips-Matz; with a foreword by Beverly Sills. - Boston: Northeastern Univ. Press, 1997. - 357 S. / 1-55553-317-5

**Ponselle, Rosa; Drake, James:** Ponselle. A singer's life / Rosa Ponselle; James Drake; foreword by Luciano Pavarotti. - Garden City, NY: Doubleday, 1982. - 328 S.: Ill. / 0.385-15641-3

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

**Popp, Lucia**

**Tamussino, Ursula:** Lucia. Erinnerungen an Lucia Popp / Ursula Tamussino; mit Beiträgen von Brigitte Fassbaender [u.a.]; discograph. Würdigung von Karl Löbl. - Wien: Barylli, 1999. - 280 S.: Ill. + 1 CD / 3-901239-09-X

**Poppenberg, Eleonore**

**Poppenberg, Eleonore:** Auf Flügeln des Gesanges / Eleonore Poppenberg. - St. Michael: Bläschke, 1982. - 74 S. / 3-7053-1590-0

**Porpora, Nicola**

**Harris, Robert Lawton:** Music for women's chorus from the Venetian Ospedali by Nicola Porpora. The British museum manuscripts / by Robert Lawton Harris. - 1979. - 168 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 1979

### **Poston, Elizabeth**

**Bartlett Jamie Claire:** Beyond the apple tree. The published choral music of Elizabeth Poston (1905-1987) / by Jamie Claire Bartlett. - 1996. - V, 101 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Wisconsin at Madison, 1996

### **Poulenc, Francis, siehe Bathori, Jane**

### **Powell, Maud**

**Shaffer, Karen A.; Greenwood, Neva G.:** Maud Powell. Pioneer American violinist / by Karen A. Shaffer and Neva Garner Greenwood; foreword by Yehudi Menuhin. - Arlington, Va. [u.a.]: The Maud Powell Foundation [u.a.], 1988. - XX, 530 S.: Ill. / 0-8138-0989-4

**Shaffer, Karen A.:** Maud Powell. Legendary American violinist / by Karen A. Shaffer. - 1. ed. - Arlington, Va.: MPF Publications, 1994. - 20 S.: Ill. - (Women in music) / 1885824009

### **Pravossudovic, Natalia**

**Marabini Zoeggeler, Bianca; Talalay, Michail:** Musik im Exil. Die Schönberg-Schülerin Natalia Pravossudovic = Musica in esilio = Muzyka v izgnanii / hrsg. von Bianca Marabini Zoeggeler und Michail Talalay. - 1. Aufl. - Wien: FOLIO, 2003. - 160 S.: Abb. / 3-85256-255-4. - [dt., ital. und russ. Beitr.]

### **Preußen, Anna Amalie von, siehe Anna Amalie von Preußen**

### **Price, Florence B.**

**Brown, Rae Linda:** Selected orchestral music of Florence B. Price (1888-1953) in the context of her life and work / Rae Linda Brown. - [Microform]. - 1987. - Thesis (Ph.D.) Yale Univ., 1987

**Floyd, Rosalyn Wright:** Afro-american piano music. Two Black American female composers / by Rosalyn Wright Floyd. - 1990. - IV, 54 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1990

**Green, Mildred Denby:** A study of the lives and works of five black women composers in America / Mildred Denby Green. - 1975. - VII, 323 Bl. - Thesis (D.M.Ed.) Univ. of Oklahoma, Norman, 1975

**Holzer, Linda:** Selected solo piano music of Florence B. Price (1887-1953) / by Linda Holzer. - 1995. - VII, 99 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Mus.D.) Florida State Univ., 1995

**Sawyer, Lisa Lee:** Unpublished songs of Florence B. Price / by Lisa Lee Sawyer. - 1990. - VI, 360 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1990

**Williams-Miller, Birdia Mae:** A review of selected choral works of Florence B. Price (1888-1953) for use in the high school music curriculum / by Birdia Mae Williams-Miller. - 1998. - 2, IX, 101 Bl.: Portr., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) California State Univ., Long Beach, 1998

### **Price, Leontyne**

**Hunt, John:** Metropolitan sopranos. Ponselle, Steber, Milanov, Price. Discographies / comp. by John Hunt. - London: Selbstverl., 1997. - 299 S.: Ill. / 1-901395-01-4

**Lyon, Hugh Lee:** Leontyne Price. Highlights of a primadonna / Hugh Lee Lyon. - New York: Vantage Press, 1973. - 218 S.: Ill. / 0-533-00606-6

**MacNair, Joseph D.:** Leontyne Price / by Joseph D. McNair. - Chanhassen, Minn.: Child's World, 2001. - 40 S.: Ill. - (Journey to freedom) / 1567667201. - [Jugendsachbuch]

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

**Scheader, Catherine:** Contributions of women. Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 143 S.: Portr. / 0-87518-274-7. - [Jugendsachbuch]

**Steins, Richard:** Leontyne Price, opera superstar / by Richard Steins. - 1. ed. - Woodbridge, Conn.: Blackbirch Press, 1993. - 64 S.: Ill. - (The Library of famous women) / 1567110096

**Williams, Sylvia B.:** Leontyne Price, opera superstar / by Sylvia B. Williams. - Chicago: Childrens Press, 1984. - 31 S.: Ill. - (Picture-story biographies) / 0516035312. - [Jugendsachbuch]

**Woronoff, Kristen:** Leontyne Price. Singing star / Kristen Woronoff. - Detroit: Blackbirch Press, 2002. - 32 S.: Ill. - (Famous women) / 1567115896. - [Jugendsachbuch]

### **Procaccini, Teresa**

**Muchnick, Amy:** Teresa Procaccini. An overview of the composer with emphasis on the literature for viola / by Amy Muchnick. - 1993. - IV, 100 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1993



**Proehl, Lena [Sauter]**

**Blum, Elsa:** They pleased world stars. A memoir of my parents / Elsa (Proehl) Blum. - New York: Vantage, 1960. - 58 S.

**Proy, Gabriele**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

**Ptaszynska, Marta**

**Chan, Philip Hong:** A study of Marta Ptaszynska's Holocaust Memorial Cantata / by Philip Hong Chan. - 1996. - V, 107 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1996

**Puccini, Giacomo**

**Aceves, Octavio:** Puccini y el eterno femenino. Homenaje a Giacomo Puccini en el centenario de la Bohème / Octavio Aceves. - Madrid: Huerga y Fierro, 1996. - 83, 76 S.: Ill. / 8488564791

**Edwards, Geoffrey; Edwards, Ryan:** Verdi and Puccini heroines. Dramatic characterization in great soprano roles / Geoffrey and Ryan Edwards. - Lanham, Md.; London: Scarecrow Press, 2001. - XV, 206 S.: Notenbeisp. / 0-8108-3935-0

**Loucaidou, Maria:** Das Frauenbild in Puccinis Opern / vorgelegt von Maria Loucaidou. - 1999. - 114 Bl.: zahlr. Notenbeisp. - Diplomarb. Univ. Mozarteum Salzburg, 1999

**Martino, Daniele A.:** Catastrofi sentimentali. Puccini e la sindrome pucciniana / Daniele A. Martino. - Torino: EDT, 1993. - XII, 141 S. - (Biblioteca di cultura musicale/Improvvisi; 6) / 88-7063-185-0

**Martino, Daniele A.:** Metamorfosi del femminile nei libretti per Puccini / Daniele A. Martino. - Torino: Books & Video, 1985. - 123 S. - (Saggi; 3)

**Rugarli, Giampolo:** La divina Elvira. L'ideale femminile nella vita e nell'opera di Giacomo Puccini / Giampolo Rugarli. - Venezia: Marsilio, 1998. - 215 S. - (Gli specchi della memoria) / 88-317-7324-0

**Wilson, Alexandra May:** The Puccini problem. Nationalism, gender and decadence in Italian Puccini reception, 1896-1912 / Alexandra May Wilson. - 2002. - VI, 306 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, Royal Holloway College, 2002

### **Purcell, Henry**

**Lister, Rebecca Crow:** "Wild Thro' the woods I'll fly". Female mad songs in seventeenth-century English drama / by Rebecca Crow Lister. - 1997. - IX, 190 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Mus.D.) Florida State Univ., 1997

### **Pyrker, Marianne**

**Erdmann, Gabriele:** Marianne Pyrker. Das Lebensbild einer Sängerin / Gabriele Erdmann. - Lorch, Württbg.: Rohm, 1950. - 300 S.

### **Ralston, Frances Marion**

**Ralston, Frances Marion:** Reflections of a musician / Frances Marion Ralston. - Boston: Badger, 1920. - 73 S.

### **Ramann, Lina**

**Ramann, Lina; Schmitt-Thomas, Reinhold** [Hrsg.]: Die Musik als Gegenstand des Unterrichts und der Erziehung. Vorträge zur Begründung einer allgemein-musikalischen Pädagogik für Künstler, Pädagogen und Musikfreunde / Lina Ramann; eingeleitet von Eva Rieger; hrsg. von Reinhold Schmitt-Thomas. - Frankfurt a Main: MPZ, 1986. - getr. Zählung. - (MPZ-Quellenschriften; 8). - [Repr. der Ausg. Leipzig, 1868; enth. insgesamt 2 Werke]

**Ramann, Lina; Seidl, Arthur** [Hrsg.]: Lisztiana. Erinnerungen an Franz Liszt in Tagebuchblättern, Briefen und Dokumenten aus den Jahren 1873-1886 / Lina Ramann; hrsg. von Arthur Seidl. Textrevision von Friedrich Schnapp. - Mainz [u.a.]: Schott, 1983. - 475 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7957-1782-5

**Spindler, Doris:** Lina Ramann als Musikpädagogin / von Doris Spindler. - 1995. - 109 Bl.: Abb. - Magisterarb. Univ. München, 1995

### **Ran, Shulamit**

**Guzzo, Anne M.:** Shulamit Ran. Her music and life / by Anne M. Guzzo. - 1996. - 190 Bl.: Ill. - Thesis (M.S.) Univ. of California, Santa Cruz, 1996

### **Ravel, Maurice, siehe Bathori, Jane**

### **Redern, Hedwig von**

**Steinhardt, Edwin:** In dir ist Freude: sie schufen christliches Liedgut. Paul Gerhardt, Martin Rickart, Martin Luther, Georg Neumark, Matthias Claudius, Hedwig von Redern, Julie von Hausmann, Hildegard Hendrichs, Manfred Siebold, Siegfried Fietz, Johann Lindemann / Edwin Steinhardt. - Hamburg: Agentur des Rauhen Hauses; Wuppertal; Zürich: Brockhaus, 1992. - 47 S. / 3-7600-0589-6; 3-417-24315-7

### **Reding Piette, Janine**

**Reding Piette, Janine:** 2 pianos, une vocation / Janine Reding Piette; texte rédigé avec la collaboration de Sébastien Dulac. - Paris: La Longue Vue, 1992. - 183 S.: Ill.

### **Reger, Max**

**Reger, Elsa:** Mein Leben mit und für Max Reger / Elsa Reger. - Leipzig: Koehler & Amelang, 1930. - 247 S.: Faks.

### **Rehnqvist, Karin**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Seeman, Rebecca Petra Naomi:** Feminist musical aesthetic in the choral music of Karin Rehnqvist, 1982-2002 / by Rebecca Petra Naomi Seeman. - 2002. - XVI, 355 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 2002

### **Reichardt, Luise**

**Boffo-Stetter, Iris:** Luise Reichardt als Musikpädagogin und Komponistin. Untersuchungen zu den Bedingungen beruflicher Musikausübung durch Frauen im frühen 19. Jahrhundert / Iris Boffo-Stetter. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1996. - 179 S.: Ill. - (Beiträge zur Geschichte der Musikpädagogik; 4). - Diss. Univ. Bamberg, 1995 / 3-631-30123-5

**Brandt, Martin Gottlieb Wilhelm:** Leben der Luise Reichardt. Nach Quellen dargestellt / Martin Gottlieb Wilhelm Brandt. - 2. erw. Aufl. [1. Aufl. 1858]. - Basel: Bahnmaier, 1865. - 218 S.

**Heape, Mary Willis:** Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

**Weber, Heinrich:** Luise Reichardt / Heinrich Weber. - Zürich. - 1880. - 20 S. - (Neujahrgeschenk an die zürcherische Jugend von der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich; 69)

### **Reinhart, Carole Dawn**

**Ostleitner, Elena; Simek, Ursula:** Carole Dawn Reinhart. Aspekte einer Karriere. Mit autobiographischen Skizzen von Carole Dawn Reinhart / Elena Ostleitner; Ursula Simek. - Wien: Wiener Universitätsverl., 1993. - 144 S., mit CD. - (Frauentöne; 1) / 3-85114-092-3. - [Neuaufl. u.d.T.: Carole Dawn Reinhart: eine Biographie. Strasshof: Vier-Viertel-Verl., 2002; 3-902141-00-X]

### **Reis, Claire Raphael**

**Reis, Claire Raphael:** Composers, conductors, and critics / by Claire Raphael Reis; foreword by Darius Milhaud. - New York: Oxford Univ. Press, 1955. - XVI, XIII, 264 S.: Ill.

**Thomas, Penny:** Claire Reis. Advocate for contemporary music / Penny Thomas. - 1991. - VI, 166 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Florida, 1991

### **Reisenberg, Nadia**

**Sherman, Robert; Sherman, Alexander:** Nadia Reisenberg. A musician's scrapbook / Robert and Alexander Sherman. - College Park, Md.: International Piano Archives at Univ. of Maryland, 1986. - 192 S.: zahlr. Ill. / 0-918512-05-0

### **Remes, Catharina van**

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

### **Respighi, Elsa**

**Buchanan, Mary Lenn:** The songs of Elsa Respighi Olivieri Sangiacomo / by Mary Lenn Buchanan. - 1993. - XI, 103 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Louisiana State Univ., 1993

### **Rethberg, Elisabeth**

**Henschel, Horst; Friedrich, Erhard:** Elisabeth Rethberg. Ihr Leben und Künstlertum / von Horst Henschel und Erhard Friedrich. - Schwarzenberg: Städt. Geschichtsverein, 1928. - 119 S.: Ill.

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

### **Reymond-Sauvin, Mathilde**

**Faller, Robert:** Hommage à Mathilde Reymond-Sauvin / Robert Faller [u.a.]. - La Chaux-de-Fonds; Le Cocle: Conservatoire de Musique, 1974. - 71 S.: Ill. - (Musique: Organe officiel du Conservatoire de La Chaux-de-Fonds et du Cocle; 8)

### **Rheinberger, Joseph, siehe Hoffnaab, Franziska von**

### **Rider-Kelsey, Corinne**

**Rider-Kelsey, Corinne; Reed, Lynnel:** Be not afraid. Biography of Madame Rider-Kelsey / Corinne Rider-Kelsey und Lynnel Reed. - New York: Vantage, 1955. - 168 S.

### **Rihm, Wolfgang**

**Zech, Christina:** Zum Geschlechterbild im zeitgenössischen Musiktheater am Beispiel von Adriana Hölszkys "Bremer Freiheit" und Wolfgang Rihms "Die Eroberung von Mexiko". Zwischen Neuentwurf und Tradition / Christina E. Zech. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998. - 200 S.: Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 183). - Diss. Univ. Bremen, 1997 / 3-631-33008-1

### **Ristad, Eloise**

**Ristad, Eloise:** A soprano on her head. Right-side-up reflections on life and other performances / Eloise Ristad. - Moab, Utah: Real People, 1982. - 203 S. / 0-911226-20-6

**Rivé-King, Julie**

**Petteys, Leslie M.:** Julie Rivé-King, American pianist / by Leslie M. Petteys. - 1987. - XV, 432 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Missouri, Kansas City, 1987. - [Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1988]

**Robert, Lucie**

**Bleuel, John Stephen:** A descriptive catalog of the solo and chamber saxophone music of Lucie Robert / by John Stephen Bleuel. - 1998. - VI, 160 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Georgia, 1998

**Robinson, Carol**

**Goss, Glenda D.:** Music and the moderns. The life and works of Carol Robinson / by Glenda Dawn Goss. - Metuchen, NJ: Scarecrow Press, 1993. - XIII, 259 S.: Ill., Noten / 0-8108-2626-7

**Roderick, Mary Louise Rochester**

**Roderick, Mary Louise Rochester:** A nightingale in the trenches / Mary Louise Rochester Roderick. - New York: Vantage, 1966. - 289 S.

**Rössler-Buckel, Rita**

**Rössler, Franz-Georg** [Hrsg.]: Rita Rössler-Buckel. Werkverzeichnis: Musik, Bild, Text [Stand 2003] / hrsg. von Franz-Georg Rössler. - Speyer: Ed. Antiphon, 2003. - [10] S.

**Rogers, Clara Kathleen Barnett**

**Rogers, Clara Kathleen Barnett:** Memories of a musical career / Clara Kathleen Barnett Rogers. - Boston: Little, Brown, 1919. - XVIII, 503 S.

**Rogers, Clara Kathleen Barnett:** The story of two lives / Clara Kathleen Barnett Rogers. - Norwood, Mass.: Plimpton, 1932. - 348 S.

**Blunsom, Laurie Katharine:** Gender, genre, and professionalism. The songs of Clara Rogers, Helen Hopekirk, Amy Beach, Margaret Lang and Mabel Daniels, 1820-1925 / Laurie Katharine Blunsom. - 1999. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1999. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Rossini, Giacomo**

**Derwent, George Harcourt Johnstone:** Rossini and some forgotten nightingales / Lord George Harcourt Johnston Derwent. - London: Duckworth, 1934. - 336 S.

**Rostropowitsch, Mstislaw, siehe Visnevsckaja, Galina**

**Rothenberger, Anneliese**

**Rothenberger, Anneliese:** Melodie meines Lebens. Ein Weltstar erzählt. Selbsterlebtes, Selbsterzähltes / Anneliese Rothenberger. - München: Lichtenberg, 1972. - 191 S. / 3-7852-1141-4

**Lewinski, Wolf-Eberhard von:** Anneliese Rothenberger / Wolf-Eberhard von Lewinski. - Velber bei Hannover: Friedrich, 1968. - 104 S.

**Rothwell-Barbirolli, Evelyn**

**Atkins, Harold; Cotes, Peter:** The Barbirollis. A musical marriage / Harold Atkins mit Peter Cotes. - London: Robson, 1983. - 238 S. / 0-86051-211-8

**Rysanek, Leonie**

**Dusek, Peter; Schmidt, Peter:** Leonie Rysanek. 40 Jahre Operngeschichte / Peter Dusek und Peter Schmidt. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1990. - 319 S.: zahlr. Ill. / 3-455-08345-5

**Saariaho, Kaija**

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; fotogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

**Nieminen, Risto** [Hrsg.]: Kaija Saariaho / coordination réd. Risto Nieminen. - Paris: IRCAM, Centre Georges Pompidou, 1994. - 94 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Les cahiers de l'IRCAM: Compositeurs d'aujourd'hui; 6) / 2-85850-800-3

**Winterfeldt, Susanne** [Hrsg.]: Kaija Saariaho / hrsg. von Susanne Winterfeldt. - Berlin: Musikfrauen, 1991. - 67 S.: Ill., Notenbeisp. - (Klangportraits; 4) / 3-927327-17-4. - [Vertrieb durch Furore-Verl., Kassel]

**Sachsen-Weimar, Anna Amalia von, siehe Anna Amalia von Sachsen-Weimar**

### **Sagiova, Marketa**

**Sagiova, Marketa:** With music to eternity / Marketa Sagiova. - Melbourne: Hawthorn, 1972. - XI, 125 S. / 0725600934

**Sagiova, Marketa:** The art of singing / by Marketa Sagiova. - Melbourne: Hawthorn Press, 1977. - 51 S. / 0725601868

### **Salerno-Sonnenberg, Nadja**

**Salerno-Sonnenberg, Nadja:** Nadja, on my way / Nadja Salerno-Sonnenberg. - 1. ed. - New York: Crown Publishers, 1989. - IX, 84 S.: Ill. / 0517573911; 051757392X

### **Salomon-Lindberg, Paula**

**Salomon-Lindberg, Paula; Fischer-Defoy, Christine:** Mein "C'est-la-vie"-Leben. Ein langes Gespräch über ein langes Leben und eine bewegte Zeit / Paula Salomon-Lindberg; aufgezeichnet von Christine Fischer-Defoy. - Berlin: Das Arsenal, 1992. - 171 S. / 3-921810-97-3

### **Salter, Mary E. Turner**

**Salter, Mary Turner:** In memoriam. Mary Turner Salter / Mary E. Turner Salter. - o.O. - 1939. - 60 S.: Portr.

### **Salzman, Pnina**

**Meir, Baruch Ishay:** Pnina Salzman. Her career and interpretive art / by Baruch Ishay Meir. - 2000. - X, 171 Bl. + 1 CD. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 2000

### **Samaroff Stokowski, Olga**

**Stokowski, Olga Samaroff:** An American musician's story / Olga Samaroff Stokowski. - New York: Norton, 1938. - 326 S.

**Samaroff Stokowski, Olga:** The layman's music book / Olga Samaroff Stokowski. - New York: W.W. Norton, 1935. - 293 S.: Ill., Notenbeisp. - [Reprint u.d.T.: The listener's music book. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1972; 0837162173]

**Samaroff Stokowski, Olga:** The magic world of music. A music book for the young of all ages / by Olga Samaroff Stokowski; ill. by Emil Preetorius. - New York: W.W. Norton & Comp., 1936. - XIV, 197 S.: Ill., Notenbeisp. - [dt. Ausg. u.d.T.: Wunderland Musik. Esslingen: Bechtle Verl., 1950]



**Samaroff Stokowski, Olga:** A music manual. Containing certain things that everybody wishes to know and remember about music / by Olga Samaroff Stokowski. - New York: W.W. Norton and Co., 1936. - XI, 110 S.: Ill., Notenbeisp.

**Kline, Donna Staley:** An American virtuoso on the world stage. Olga Samaroff Stokowski / by Donna Staley Kline. - College Station: Texas A&M Univ. Press, 1996. - XIX, 274 S.: Ill. / 0-89096-691-5

**MacGillen, Geoffrey Eugene:** The teaching and artistic legacy of Olga Samaroff Stokowski / Geoffrey Eugene MacGillen. - 1989. - XVI, 485 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1988

**Pucciani, Donna:** Olga Samaroff (1882-1948), American musician and educator / Donna Pucciani. - 1979. - IX, 463 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1979

### **Samter, Alice**

**Krause-Pichler, Adelheid:** Turbulenzen. Das Leben der Komponistin Alice Samter / eine Biographie von Adelheid Krause-Pichler. - Oberhausen: Samter, 2002. - 191 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-00-009597-7

**Philipp, Beate:** Kleine Bilanz. Alice Samter zum 85. Geburtstag / Beate Philipp. - Wilhelmshaven: Noetzel, 1993. - 63 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7959-0672-5

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

### **Sanderson, Sibyl**

**Hansen, Jack Winsor:** The Sibyl Sanderson story. Requiem for a diva / by Jack Winsor Hansen. - 1. ed. - Pompton Plains, NJ: Amadeus Press, 2004. - (Opera biography series; 16) / 1-574-67094-8

### **Sandresky, Margaret Vardell**

**Haisten, Virginia Louise:** The collected organ works of Margaret Vardell Sandresky. An edition and discussion / by Virginia Louise Haisten. - 1993. - V, 163 Bl. - Thesis (D.M.A.) Stanford Univ., 1993

### **Sappho**

**Sappho; Roche, Paul** [Hrsg.]: The love songs of Sappho / transl., with introd. and notes by Paul Roche. - New York: New American Library, 1966. - 224 S.: Ill. - (Mentor Book; MQ681)

**Gerwald, Hubert Ludo:** Sappho, Sängerin archaischer Liebe. Biographische Vers-Erzählung in antiken Oden-Formen unter Einbeziehung sapphischer Originalfragmente in freier Nachdichtung / Hubertus R(itter) von Beyer-Gerwald; Einf. Josef Bernrieder. - Hagen. - [um 1973]. - 167 S. - (Pantheon-Reihe)

**Giebel, Marion:** Sappho / mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargest. von Marion Giebel. - 7. Aufl. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2002. - 154 S.: Ill. - (rororo; 50291: Rowohlts Monographien) / 3-499-50291-7

**Reynolds, Margaret** [Hrsg.]: The Sappho companion / ed. and introd. by Margaret Reynolds. - London: Chatto & Windus, 2000. - 422 S. / 0-7011-6586-3

**Reynolds, Margaret:** The Sappho history / Margaret Reynolds. - Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2003. - XI, 311 S.: Ill. / 0-333-97170-1

**Wilson, Lyn Hatherly:** Sappho's sweetbitter songs. Configurations of female and male in ancient Greek lyric / Lyn Hatherly Wilson. - London: Routledge, 1996. - 232 S. / 0-415-12670-3; 0-415-12671-1

### **Sawyer, Antonia**

**Sawyer, Antonia:** Songs at twilight / Antonia Sawyer. - New York: Delvin-Adair, 1939. - 204 S.

### **Sayn-Wittgenstein, Marie von**

**Eckhardt, Mária; Stiftung Weimarer Klassik; Goethe-und-Schiller-Archiv <Weimar>:** Das Album der Prinzessin Marie von Sayn-Wittgenstein / Stiftung Weimarer Klassik; Goethe- und Schiller-Archiv; Autorin: Mária Eckhardt. - Berlin: Kulturstiftung der Länder, 2000. - 48 S.: Ill., Notenbeisp. - (Patrimonia; 179)

### **Schaefer, G. Minnie**

**Untermeyer, Sophie:** Mother is Minnie / Sophie (Guggenheimer) Untermeyer. - Garden City, NY: Doubleday, 1960. - 243 S.

### **Schaichet, Irma**

**Naegele, Verena; Franz-Liszt-Gesellschaft <Schweiz-Japan>:** Irma und Alexander Schaichet. Ein Leben für die Musik / Franz-Liszt-Gesellschaft Schweiz-Japan (Hrsg.); Verena Naegele. - Zürich: Orell Füssli, 1995. - 120 S.: Ill., Noten / 3-280-02312-2

### **Schebest, Agnese**

**Schebest, Agnese:** Aus dem Leben einer Künstlerin / Agnese Schebest. - Stuttgart: Ebner & Seubert, 1857. - VIII, 304 S.

**Rieger, Eva** [Hrsg.]; **Steedmann, Monica** [Hrsg.]: Göttliche Stimmen. Lebensberichte berühmter Sängerinnen, von Elisabeth Mara bis Maria Callas / hrsg. von Eva Rieger und Monica Steedmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2002. - 337 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 2502) / 3-458-34202-8

### **Schenck, Janet Daniels**

**Schenck, Janet Daniels:** Adventures in music. A reminiscence. Manhattan School of Music, 1918-1960 / Janet Daniels Schenck. - New York: Manhattan School of Music, 1961. - 107 S.

### **Schick, Philippine**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

### **Schindler, Alma, siehe Mahler, Alma**

### **Schiphorst, Iris ter**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

**Schlesinger, Therese, siehe Devrient, Therese**

**Schloss, Sophie**

**Tank, Ulrich:** Die Geschwister Schloss. Studien zur Biographie der Kölner Altistin Sophie Schloss (1822-1903) und zur Geschichte des Musikalienverlages ihres Bruders Michael (1823-1891) / Ulrich Tank. - Köln: Volk, 1976. - 97 S. - (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; 115)

**Schlünz, Annette**

Annette Schlünz. - Berlin: Bote & Bock, [1995]. - 20 S.: Ill.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XIII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2003. - 172 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 899) / 3-927327-56-5

**Rasmussen, Per Erland** [Red.]; **Musikhøst <2002, Odense>**: Musikhøst 2002. Festival for Ny Musik, 6.-10. november. Hans Werner Henze, Wolfgang Rihm, Annette Schlünz, Juliana Hodkinson, Carsten Bo Eriksen, Morten Skovgaard Danielsen. Ny musik i musikskolen / [red. af programhefte: Per Erland Rasmussen]. - Odense: Det Fynske Musikkonservatorium [u.a.], 2000. - 64 S.: Ill. - (Musikhøst to tusind to)

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

**Schmalhausen, Lina**

**Schmalhausen Lina; Walker, Alan** [Hrsg.]: The death of Franz Liszt. Based on the unpublished diary of his pupil Lina Schmalhausen / introd., annot., and ed. by Alan Walker. - Ithaca: Cornell Univ. Press, 2002. - XI, 208 S.: Ill. / 0-8014-4076-9

**Schmeling-Mara, Gertrud Elisabeth, siehe Mara, Gertrud Elisabeth**

**Schmidt, Annerose**

**Winkler, Franz:** Annerose Schmidt. Für Sie porträtiert / von Franz Winkler. - Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1981. - 59 S.: Ill.

**Schmidt, Mia**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

**Schnebel, Dieter, siehe Henius, Carla**

**Schneiderhan, Wolfgang, siehe Seefried, Irmgard**

**Schock, Rudolf**

**Hofmann-Hege, Charlotte**: Alle Tage ist kein Sonntag. Das Geheimnis um Rudolf Schock und die Schlossmagd / Charlotte Hofmann-Hege. - Heilbronn: Salzer, 1991. - 172 S.: Ill. / 3-7936-0299-0

**Schoeck, Othmar, siehe Angele, Marie**

**Schönberg, Arnold, siehe Henius, Carla**

**Schönberg, Arnold**

**Keathley, Elizabeth Lorraine**: Revisioning musical modernism. Arnold Schoenberg, Marie Pappenheim, and Erwartung's new woman / by Elizabeth Lorraine Keathley. - 1999. - X, 462 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) State Univ. of New York at Stony Brook, 1999. - [Mikrofiche Ann Arber, Mich: Bell & Howell, 2000]

**Schoen-René, Anna Eugénie**

**Schoen-René, Anna Eugénie**: America's musical inheritance. Memoirs and reminiscences / Anna Eugénie Schoen-René. - New York: Putnam, 1941. - XI, 244 S.: Ill., Faks.

**Schonthal, Ruth**

**Bisda, Corazon Andres**: The piano works of Ruth Schonthal / by Corazon Andres Bisda. - 1991. - IV, 89 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Manhattan School of Music, 1991

**Helmig, Martina:** Ruth Schönthal. Ein kompositorischer Werdegang im Exil / Martina Helmig. - Hildesheim [u.a.]: Olms, 1994. - 384 S.: Notenbeisp. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft; 10). - Diss. FU Berlin, 1993 / 3-487-09896-2

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung II an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 805) / 3-9801326-4-1

### **Schorn, Adelheid von**

**Schorn, Adelheid von; Lienhard, Friedrich:** Zwei Menschenalter. Erinnerungen und Briefe aus Weimar und Rom / Adelheid von Schorn; eingel. von Friedrich Lienhard. - 3. Aufl. - Stuttgart: Greiner und Pfeiffer, 1920. - VIII, 414 S.: Ill. - [in Fraktur]

### **Schorr, Eva**

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

### **Schreker, Franz**

**Taschwer, Katrin:** Frauengestalten in den Opern Franz Schrekers / eingereicht von Katrin Taschwer. - 1997. - 97 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 1997

### **Schröder-Auerbach, Cornelia**

**Schüler, Nico** [Hrsg.]: Zwischen Noten- und Gesellschaftssystemen. Festschrift für Cornelia Schröder-Auerbach zum 95. Geburtstag und zum Andenken an Hanning Schröder anlässlich seines 100. Geburtstages / hrsg. von Nico Schüler. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1996. - 152 S.: Ill., Noten. - (Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft) / 3-631-49832-2

### **Schröder-Devrient, Wilhelmine**

**Schröder-Devrient, Wilhelmine**: Aus den Erlebnissen einer Sängerin / Wilhelmine Schröder-Devrient; bearb. und hrsg. von \*\*\*. - Leipzig: Elite, 1929. - 215 S. - [Schröder-Devrient als Autorin nicht gesichert; weitere Ausg. u.d.T.: Aus den Erinnerungen einer Sängerin; Aus den Memoiren einer Sängerin]

**Bab, Julius**: Die Devrients. Geschichte einer deutschen Theaterfamilie / Julius Bab. - Berlin: Stilke, 1932. - VIII, 360 S.

**Glümer, Claire von**: Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient / Claire von Glümer. - Leipzig: Barth, 1862. - VI, 277 S.

**Hagemann, Carl**: Wilhelmine Schröder-Devrient / Carl Hagemann. - Berlin; Leipzig: Schuster & Loeffler, 1904. - 85 S. - (Das Theater; 7)

**Rie, Therese**: Vox humana. Das Leben einer Sängerin / Th. Rie-Andro [Therese Rie]. - Ebenhausen bei München: Langewiesche-Brandt, 1928. - 159 S. - (Die Bücher der Rose)

**Wolzogen, Alfred von**: Wilhelmine Schröder-Devrient. Ein Beitrag zur Geschichte des musikalischen Dramas / von Alfred von Wolzogen. - Leipzig: Brockhaus, 1863. - XII, 351 S.

### **Schröter, Corona**

**Schröter, Corona; Breslauer, Martin** [Hrsg.]: Briefe und Zeugnisse. Zum 4. Dezember 1910 / Corona Schröter; Hrsg.: Martin Breslauer. - Leipzig: Poeschel & Trepte, 1910. - 23 S.

**Braun, Peter**: Corona Schröter. Goethes heimliche Liebe. Biographie / Peter Braun. - 1. Aufl. - Düsseldorf [u.a.]: Artemis & Winkler, 2004. - 179 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-538-07191-8

**Duentzer, Heinrich**: Charlotte von Stein und Corona Schröter. Eine Vertheidigung / Heinrich Duentzer. - Stuttgart: Cotta, 1876. - VIII, 301 S.

**Gille, Caroline; Schlichtung, Reiner** [Red.]; **Goethe Nationalmuseum <Weimar>; Stiftung Weimarer Klassik**: Rolle des Lebens. Corona Schröter zum 250. Geburtstag, [erschieden anlässlich der Ausstellung "Rolle des Lebens" im Goethe-Nationalmuseum Weimar] / Ausstellung und Katalog: Caroline Gille [u.a.]; Red.: Reiner Schlichtung. - Weimar. - 2001. - 116 S.: Ill.

**Hecker, Jutta**: Corona Schröter. Das Leben der Schauspielerin Corona Schröter [Roman] / Jutta Hecker. - 1. Aufl. - Berlin: Verl. der Nationen, 1969. - 343 S. - [6. Aufl. Berlin 1981; Lizenzausg. Arnstadt [u.a.]: Rhino-Verl. 1996; 3-9803600-9-1]

**Heckmann, Ruth**: "... doch der Arbeit eines Frauenzimmers wird ja in den Augen anderer kenner ... Nachsicht zu Theil werden.". Corona Schröter - Tonkünstlerin im 18. Jahrhundert / vorgelegt von Ruth Heckmann. - 1994. - 121 Bl. - Staatsexamensarb. Univ. Hamburg, 1994

**Keil, Robert**: Corona Schröter. Eine Lebensskizze. Mit Beiträgen zur Geschichte der Genie-Periode / Robert Keil. - Leipzig: Veit, 1875. - Bd. 2 von "Vor hundert Jahren. Mittheilungen über Weimar, Goethe und Corona Schröter aus den Tagen der Genie-Periode", VI, 296 S.

**Lotterstätter, Elisabeth Maria**: Goethes Erbkönig in den Vertonungen von Schröter, Reichardt, Schubert, Loewe / vorgelegt von Elisabeth Maria Lotterstätter. - 1992. - 142 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien, 1992

**Micrône, Jean**: Corona Schröter. Festschrift zur Enthüllung ihres Denkmals in Guben / Jean Micrône. - Guben: Rebsch, 1904. - [7] Bl.

**Pasig, Paul; Goethe-Gesellschaft**: Goethe und Ilmenau. Mit einer Beigabe: Goethe und Corona Schröter. Festgabe der Stadt Ilmenau zur 17. Jahresversammlung der Goethe-Gesellschaft / Paul Pasig. - 2., durchweg erg. Aufl. - Weimar: Huschke, 1902. - 27 S.

**Pasig, Paul**: Ilmenau, Goethe und Corona Schröter in ihren wechselseitigen Beziehungen. Ein Führer zu Ilmenaus klassischen Stätten / Paul Pasig. - 3. erg. Aufl. - Ilmenau: Schröter, 1911. - 29 S.: Ill.

**Pilz, Bernd; Peter, Andreas; Stadtverwaltung Guben**: Muse der Aufklärung. Festschrift zum 250. Geburtstag von Corona Schröter / Hrsg.: Stadtverwaltung Guben; Texte Bernd Pilz; Andreas Peter. - Guben. - 2000. - IV, 23 S.: Ill.

**Rass, Barbara**: Zur Situation der darstellenden Künstlerin im 18. Jahrhundert am Beispiel der Sängerin und Schauspielerin Corona Schröter (1751-1802) / vorgelegt von Barbara Rass. - 2004. - 75 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Wien, 2004



**Schwarz, Franz Josef:** "Ihr, werth des Beyfalls!". Die Schröters. Studien zu einer Musikerfamilie des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts / Franz Josef Schwarz. - Tutzing: Schneider, 1993. - XI, 464 S. - (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft; 29). - Diss. Univ. Mainz, 1992 / 3-7952-0742-8

**Stümcke, Heinrich:** Corona Schröter / Heinrich Stümcke. - Bielefeld; Leipzig: Velhagen & Klasing, 1904. - X, 165 S. - (Frauenleben; 5)

**Suphan, Bernhard:** Corona Schröter. Ansprache am Grabe der Künstlerin, gehalten bei der Gedächtnisfeier der Goethe-Gesellschaft, Ilmenau, den 25. Mai 1902 / von Bernhard Suphan. - Weimar: Hof-Buchdruckerei, 1902. - 8 S. - [aus: Weimarerische Zeitung Nr. 123/1902]

### **Schubert, Franz, siehe Kunz, Babette und Therese**

#### **Schubert, Franz**

**Bodendorff, Werner:** Franz Schuberts Frauenbild / Werner Bodendorff. - Augsburg: Wißner, 1996. - 137 S.: Ill. / 3-89639-014-7

**Kramer, Lawrence:** Franz Schubert. Sexuality, subjectivity, song / Lawrence Kramer. - 1. publ. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1998. - XII, 183 S.: Ill., Notenbeisp. - (Cambridge studies in music theory and analysis; 13) / 0-521-58210-5

**Pepl, Georg:** Wie Weib zum Mann. Geschlechterklischees als Bewertungskategorien für Musik am Beispiel Schubert und Beethoven / Georg Pepl. - 2002. - 208 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Wien, 2003

**Widl, Robert:** Franz Schuberts Liebe. Eine Entdeckung. Roman / Robert Widl. - Mühlacker [u.a.]: Stieglitz Verl., 1990. - 319 S.: Ill. / 3-7987-0289-6

#### **Schumann, Clara**

**Schumann, Clara; Hofmann, Renate** [Hrsg.]; **Schmidt, Harry** [Hrsg.]: Das Berliner Blumentagebuch der Clara Schumann. 1857-1859 / Clara Schumann; eingel. von Renate Hofmann; kommentiert von Renate Hofmann und Harry Schmidt. - Wiesbaden; Leipzig; Paris: Breitkopf & Härtel, 1991. - 131 S. / 3-7651-0285-7

**Schumann, Robert; Schumann, Clara; Nauhaus, Gerd** [Hrsg.]: The marriage diaries of Robert & Clara Schumann / ed. by Gerd Nauhaus; transl., with a pref. by Peter Ostwald. - London: Robson Books, 1994. - XXV, 416 S.: Ill. / 0-86051-896-5. - [dt. Veröffentlichung als Teil von: Robert Schumann, Tagebücher, 1836-1854, hrsg. von Gerd Nauhaus. Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1987; auch u.d.T.: The marriage diaries of Robert & Clara Schumann. From their wedding day through the Russia trip. Boston: Northeastern Univ. Press, 1993; 1-55553-171-7]

**Schumann, Clara; List, Emilie; List, Elise; Wendler, Eugen** [Hrsg.]: "Das Band der ewigen Liebe". Briefwechsel mit Emilie und Elise List / Clara Schumann; hrsg. von Eugen Wendler. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 1996. - VII, 516 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-476-01453-3

**Schumann, Clara; Brahms, Johannes; Litzmann, Berthold** [Hrsg.]: Briefe aus den Jahren 1853-1896. 1. 1853-1871, 2. 1872-1896 / Clara Schumann und Johannes Brahms; im Auftr. von Marie Schumann hrsg. von Berthold Litzmann. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1927. - 2 Bde.: V, 648 S.; 639 S.

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Ortheil, Hanns-Josef** [Hrsg.]: Briefe einer Liebe / Robert und Clara Schumann; hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Hanns-Josef Ortheil. - Königstein/Ts.: Athenäum, 1982. - 365 S. / 3-7610-8254-1

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Boetticher, Wolfgang** [Hrsg.]: Briefe und Gedichte aus dem Album Robert und Clara Schumanns. Nach den Quellen der Sächsischen Landesbibliothek Dresden / Robert und Clara Schumann; hrsg. von Wolfgang Boetticher. - Leipzig: Deutscher Verl. für Musik, 1979. - 416 S. - [2. durchges. Aufl. Leipzig, 1981]

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Kross, Siegfried** [Hrsg.]: Briefe und Notizen Robert und Clara Schumanns / Robert Schumann; hrsg. und erl. von Siegfried Kross. - 2. wesentl. erw. Aufl. - Bonn: Bouvier, 1982. - 127 S. - (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde; 27, Veröffentlichungen aus den Beständen der Universitätsbibliothek Bonn; 5) / 3-416-01695-5. - [1. Aufl. Bonn: Bouvier, 1978; 3-416-01452-9]

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Tenschert, Roland** [Hrsg.]: Briefe zweier Liebender / Robert und Clara Schumann; hrsg. von Prof. Dr. Roland Tenschert. - Gütersloh: Bertelsmann, 1959. - 125 S. - (Kleine Lesering-Bibliothek; 36)

**Schumann, Clara; Hofmann, Renate** [Hrsg.]: Clara Schumanns Briefe an Theodor Kirchner. Mit einer Lebensskizze des Komponisten / Clara Schumann; hrsg. v. Renate Hofmann. - Tutzing: Schneider, 1996. - 223 S.: Ill. / 3-7952-0872-6

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Weissweiler, Eva** [Hrsg.]: Clara und Robert Schumann. Briefwechsel. Kritische Gesamtausgabe / Clara und Robert Schumann; hrsg. von Eva Weissweiler. - Basel [u.a.]: Stroemfeld/Roter Stern, 1984, 1987, 2001. - 3 Bde.; I: XXXVIII, 337 S., II: XXXVIII, S. 342-836; III: XXXII, S. 841-1233 / I: 3-87877-184-3; II: 3-87877-185-1; III: 3-87877-189-4. - [engl. Ausg. u.d.T.: The complete correspondence of Clara and Robert Schumann, Critical ed.; ed. by Eva Weissweiler. New York [u.a.]: Lang, 1994-2002]

**Schumann, Clara; Steegmann, Monica** [Hrsg.]: "... daß Gott mir ein Talent geschenkt.". Clara Schumanns Briefe an Hermann Härtel und Richard und Helene Schöne / Clara Schumann; hrsg. von Monica Steegmann. - Zürich: Atlantis Musikbuch-Verl.; Mainz [u.a.]: Schott, 1997. - 280 S.: Ill. / 3-254-00207-5

**Schumann, Clara; Nauhaus, Gerd** [Hrsg.]; **Bibliothèque Royale Albert Ier <Bruxelles>**: Lettres autographes conservées à la Bibliothèque Royale de Belgique/Autografische brieven bewaard in de Koninklijke Bibliotheek van België / Clara Schumann; Textes établis et annotés par Gerd Nauhaus. - Bruxellis in Monte Artium: Bibliotheca Regia Belgica, 1999. - 29 S.: Ill. - (Fontes musicae Bibliothecae Belgicae: Series I, Manuscripta; 6). - [Text niederländ., dt. und franz.]

**Schumann, Clara; Moser, Dietz-Rüdiger** [Hrsg.]: Mein liebes Julchen. Briefe an ihre Enkeltochter Julie Schumann / Clara Schumann; hrsg. von Dietz-Rüdiger Moser. - München: Nymphenburger, 1990. - 268 S. / 3-485-00618-1

**Schumann, Clara; Brahms, Johannes; Alley, Marguerite** [Hrsg.]; **Alley, Jean** [Hrsg.]: A passionate friendship. Clara Schumann and Brahms / [a collection of letters comp. by] Marguerite and Jean Alley; transl. [from the French] by Mervyn Savill. - London: Staples Press, [1956]. - 214 S. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: L'amitié passionné. Paris: Lafont, 1955]

**Wasielewski, Wilhelm Josef von; Federhofer-Königs, Renate** [Hrsg.]: Wilhelm Joseph von Wasielewski (1822-1896) im Spiegel seiner Korrespondenz / [hrsg. von ] Renate Federhofer-Königs. - Tutzing: Schneider, 1975. - 255 S.: Notenbeisp. - (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft; 7) / 3-7952-0003-2

**Wieck, Friedrich; Walch-Schumann, Käthe** [Hrsg.]: Briefe aus den Jahren 1830-1838 / Friedrich Wieck; eingel. und hrsg. von Käthe Walch-Schumann. - Köln: Volk, 1968. - 103 S. - (Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte; 74)

**Ackermann, Peter** [Hrsg.]; **Schneider, Peter** [Hrsg.]; **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst <Frankfurt, Main>**: Clara Schumann - Komponistin, Interpretin, Unternehmerin, Ikone. Bericht über die Tagung anlässlich ihres 100. Todestages / veranst. von der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und dem Hochschen Konservatorium in Frankfurt; hrsg. von Peter Ackermann und Herbert Schneider. - Hildesheim [u.a.]: Olms, 1999. - 270 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Musikwissenschaftliche Publikationen; 12) / 3-487-10974-3

**Alley, Marguerite; Alley, Jean**: Une amitié passionnée. Clara Schumann - Brahms / Marguerite und Jean Alley. - Paris: Laffont, 1955. - 246 S. - (Collection musicale)

**Appel, Bernhard R.** [Hrsg.]; **Heinrich-Heine-Institut <Düsseldorf>**: Clara und Robert Schumann. Zeitgenössische Portraits. Katalog zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf und des Robert-Schumann-Hauses in Zwickau [7.6.-24.7.1994 Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf ... 4.12.1994-31.1.1995 Robert-Schumann-Haus Zwickau] / hrsg. von Bernhard R. Appel. - Düsseldorf: Droste, 1994. - 132 S.: Ill. - (Veröffentlichungen des Heinrich-Heine-Instituts, Düsseldorf) / 3-7700-1022-1

**Bachmann, Luise George**: Drei Kronen eines Lebens. Das Schicksalslied Clara Schumanns / L.G. Bachmann. - 3. Aufl. - Graz [u.a.]: Pustet. - 1949. - 228 S. - [in Fraktur]

**Beci, Veronika**: Die andere Clara Schumann / Veronika Beci. - Düsseldorf: Droste, 1997. - 317 S.: Ill. / 3-7700-1080-9

**Bettler, Walter**: Robert Schumann, Clara Schumann und ihre Töchter Marie und Eugenie in Interlaken / von Walter Bettler. - Privatdr. - Interlaken [u.a.]: Schlaefli & Maurer, 1994. - 104 S.: Ill.

**Bodsch, Ingrid** [Hrsg.]; **Nauhaus, Gerd** [Hrsg.]: Clara Schumann 1819-1896. Katalog zur Ausstellung des Stadtmuseums Bonn, des Robert-Schumann-Hauses Zwickau in Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf aus Anlaß des 100. Todestages von Clara Schumann / hrsg. von Ingrid Bodsch und Gerd Nauhaus; bearb. und mit Beiträgen von Ute Bär u.a. - Bonn. - 1996. - 432 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-931878-04-X

**Borchard, Beatrix**: Clara Schumann. Ihr Leben / Beatrix Borchard. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1991. - 427 S. / 3-550-06507-8

**Borchard, Beatrix:** Robert Schumann und Clara Wieck. Bedingungen künstlerischer Arbeit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Beatrix Borchard. - Weinheim; Basel: Beltz, 1985. - 351 S. - (Ergebnisse der Frauenforschung; 4, Beltz-Forschungsberichte). - Diss. Univ. Bremen, 1983 / 3-407-58263-3. - [2. Aufl. u.d.T.: Clara Wieck und Robert Schumann. Bedingungen künstlerischer Arbeit in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kassel: Furore-Verl., 1992 (Furore Edition; 856); 3-927327-06-9]

**Boyd, Melinda Jean:** Gendered voices. The Liebesfrühling Lieder of Robert and Clara Schumann / by Melinda Jean Boyd. - [Mikroform]. - 1996. - IV, 137 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of British Columbia, 1996

**Bromen, Stefan:** Studien zu den Klaviertranskriptionen Schumannscher Lieder von Franz Liszt, Clara Schumann und Carl Reinecke / Stefan Bromen. - Sinzig: Studio, 1997. - 206 S.: Notenbeisp. - (Schumann-Studien; Sonderband). - Diss. Univ. Köln, 1996 / 3-89564-039-5

**Buchholz, Albin:** Auf Clara Wiecks Spuren im Vogtland. Vortrag gehalten anlässlich der 175. Wiederkehr von Clara Wieck/Schumann am 13. September 1994 im Saal des Vogtlandkonservatoriums "Clara Wieck" Plauen / Albin Buchholz; hrsg. vom Verein der Förderer der Vogtlandbibliothek Plauen e.V. - Plauen: Verein der Förderer der Vogtlandbibliothek, 1994. - 30, [14] S.: Ill., Noten

**Burk, John Naglee:** Clara Schumann. A romantic biography / John Naglee Burk. - New York: Random, 1940. - IX, 438 S.

**Chissell, Joan:** Clara Schumann. A dedicated spirit. A study of her life and work / Joan Chissell. - London: Hamilton, 1983. - XVI, 232 S. / 0-241-10367-3

**Cleemput, Gerda van:** Polonaise. Het leven van Clara Schumann / Gerda van Cleemput. - 2. Aufl. - Averbode, Apeldoorn: Altiora, 1991. - 144 S.: Ill. / 90-317-0826-7. - [Jugendsachbuch]

**Curling, Audrey:** Cry of the heart / Audrey Curling. - London: Hurst and Blackett, 1971. - 184 S. / 0-09-109120-9. - [belletristische Darstellung]

**Dorn, Ulrike:** Die Stellung der Frau in der Musik des 19. Jahrhunderts. dargestellt an Clara Schumann, Cosima Wagner und Alma Mahler-Werfel / vorgelegt von Ulrike Dorn. - 1987. - 82 Bl. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Graz, 1987

**Edler, Arnfried** [Hrsg.]: Die Kammermusik von Clara und Robert Schumann. Eine Dokumentation des Symposiums der Hochschule für Musik und Theater Hannover vom Mai 2002 / hrsg. von Arnfried Edler. - Hannover: Institut für Musikpädagogische Forschung, 2004. - 119 S.: Notenbeisp. - (Monographien/Institut für Musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik und Theater Hannover; 11) / 3-931852-72-5

**Ellman, Donald J.:** Clara Schumann. Pianist, teacher and interpreter / Donald J. Ellmann. - 1984. - 67 Bl. - Thesis (M.M.) Reading Univ., 1984

**Fang, Siu-Wan Chair:** Clara Schumann as teacher / Siu-Wan Chair Fang. - 1978. - III, 96 Bl.: Notenbeisp. - Thesis Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1978

**Fischer-Schmidt, Ursula:** Clara Schumann. (1819-1896). Für kritische Hörer und Leser. Ein kommentiertes Auswahlverzeichnis / Ursula Fischer-Schmidt. - Berlin: Amerika-Gedenkbibliothek, 1987. - 40 S. / 3-925516-15-8

**François-Sappey, Brigitte:** Clara Schumann ou L'œuvre et l'amour d'une femme / Brigitte François-Sappey. - Genève [u.a.]: Editions Papillon, 2001. - 157 S.: Ill., Notenbeisp. - (Mélaphiles; 8) / 2-940310-09-2

**Franck, Hans:** Dur und Moll. Erzählung um Johannes Brahms und Clara Schumann / Hans Franck. - Witten [u.a.]: Eckart, 1971. - 108 S. - (Der Eckart-Kreis; 30) / 3-7703-0087-4

**Galloway, Janice:** Clara [Roman] / Janice Galloway. - London: Cape, 2002. - 425 S. / 0-224-06295-6; 0-224-05049-4

**Gates, Eugene Murray:** The woman composer question. Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 1992. - VII, 242 Bl. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Toronto, 1992

**Gordy, Laura Ann:** Women creating music, 1750-1850. Marianne Martinez, Maria Theresia von Paradis, Fanny Mendelssohn Hensel, and Clara Wieck Schumann / Laura Ann Gordy. - 1987. - V, 62 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Alabama, 1987

**Haisler, Jim L.:** The compositional art of Clara Schumann. Perspectives on selected lieder as informed by text-to-music and musik-to-text approaches / by Jim L. Haisler. - 2003. - Thesis (M.M.) Rice Univ., 2003

**Harding, Bertita:** Concerto. The glowing story of Clara Schumann / Bertita (Leonarz) Harding. - Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1961. - 288 S.

**Held, Wolfgang:** Manches geht in Nacht verloren. Die Geschichte von Clara und Robert Schumann / Wolfgang Held. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 1998. - 254 S.: Ill. / 3-434-50418-4. - [Lizenz-Ausg. u.d.T.: Clara und Robert Schumann. Eine Biographie. Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 2001; 3-458-34415-2]

**Henke, Matthias:** Clara Schumann. "Mit zerrissenem Herzen" / Matthias Henke. - Orig.-Ausg. - München: List-Taschenbuch-Verl., 2000. - 244 S.: Ill. - (List; 65069: Rebellen Frauen) / 3-612-65069-6

**Henning, Laura:** Die Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms. Aus Briefen und Tagebuchblättern / Laura Henning (Lore Schmidt-Delbrück). - Zürich: Classen, 1932. - 156 S.

**Höcker, Karla:** Clara Schumann / Karla Höcker. - Regensburg: Bosse, 1938. - 93 S. - (Von deutscher Musik; 22)

**Höcker, Karla:** Clara Schumann. Die große Pianistin ihrer Zeit, die Lebensgefährtin Robert Schumanns, die Freundin von Johannes Brahms / Karla Höcker. - München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1978. - 188 S. - (dtv; 7308: dtv-Junior) / 3-423-7308-X (falsch)

**Höcker, Karla:** Das Leben von Clara Schumann, geborene Wieck / Karla Höcker; mit einem Geleitwort von Dietrich Fischer-Dieskau. - Berlin: Kloppe, 1975. - 171 S. / 3-7817-0761-X

**Holmen, Grethe:** Clara Schumann / Grethe Holmen. - København: Gyldendal, 1970. - 219 S.: Ill. / 87-00-10151-6

**Joss, Victor:** Friedrich Wieck und sein Verhältnis zu Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1900. - 148 S.

**Joss, Victor:** Der Musikpädagoge Friedrich Wieck und seine Familie. Mit besonderer Berücksichtigung seines Schwiegersohnes Robert Schumann / Victor Joss. - Dresden: Damm, 1902. - VIII, 367 S.

**Klassen, Janina:** Clara Wieck-Schumann. Die Virtuosin als Komponistin. Studien zu ihrem Werk / Janina Klassen. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1990. - IX, 283 S. - (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft; 37). - Diss. Univ. Kiel, 1988 / 3-7618-0991-3

**Kleefeld, Wilhelm:** Clara Schumann / Wilhelm Kleefeld. - Bielefeld; Leipzig: Velhagen & Klasing, 1910. - 135 S. - (Frauenleben; 14)

**Koch, Paul-August:** Clara Schumann (1819-1896). Kompositionen. Eine Zusammenstellung der Werke, Literatur und Schallplatten / Paul August Koch. - Frankfurt am Main: Zimmermann, 1991. - 48 S. / 3-921729-51-3

**Kohut, Adolph:** Friedrich Wieck. Ein Lebens- und Künstlerbild. Mit zahlreichen ungedr. Briefen / Adolph Kohut. - Dresden: Pierson, 1888. - 346 S.

**Kruse, Joseph A.** [Hrsg.]; **Heinrich-Heine-Institut <Düsseldorf>:** Clara Schumann 1819-1896. Chronik in Bildern / Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf; hrsg. von Joseph A. Kruse. - Düsseldorf: Heinrich-Heine-Institut, 1996. - 47 S.: Ill.; Notenbeisp.

**Kruse, Joseph A.** [Hrsg.]: Robert und Clara Schumann. Dokumente zum Düsseldorfer Musikleben. Ausstellung 17. Sept. - 31. Okt. 1976. Ausstellungskatalog / hrsg. von Joseph A. Kruse. - Düsseldorf: Heinrich-Heine-Institut, 1976. - 61 S.: Ill., Notenbeisp.

**Kühn, Dieter:** Clara Schumann, Klavier. Ein Lebensbuch / Dieter Kühn. - erw. Neufassung. - Frankfurt am Main.: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1998. - 736 S.: Ill. - (Fischer; 14203) / 3-596-14203-2. - [1. Aufl. Frankfurt am Main 1996]

**Kyle, Elisabeth:** Duet. The story of Clara and Robert Schumann / by Elisabeth Kyle. - 1. ed. - New York [u.a.]. - 1968. - 213 S. - [belletristische Darstellung]

**Lépront, Catherine:** Clara Schumann. Künstlerleben und Frauenschicksal / Catherine Lépront; dt. Übersetzung von Alexandra von Reinhardt. - Dt. Erstaug. - München: Heyne, 1989. - 383 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographie; 188) / 3-453-03792-8. - [franz. Orig.-Ausg. u.d.T.: Clara Schumann. La vie à quatre mains. Paris: Laffont, 1988; 2-221-05474-1]

**Lindlar, Heinrich:** Loreley-Report. Heinrich Heine und die Rheinlied-Romantik / Heinrich Lindlar. - 1. Aufl. - Köln-Rheinkassel: Dohr, 1999. - 175 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-925366-52-0

**Liszt, Franz; Chiappari, Luciano** [Hrsg.]: Robert e Clara Schumann / Franz Liszt; a cura di Luciano Chiappari. - Firenze: Passigli, 1994. - 154 S.: Ill. - (Il tempo e le cose; 13) / 88-368-0242-7

**Litzmann, Berthold:** Clara Schumann. Ein Künstlerleben. Nach Tagebüchern und Briefen / Berthold Litzmann. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1902, 1906, 1908. - 3 Bde.: I: VIII, 431 S., II: V, 416 S., III: VII, 642 S.

**López, Sonia Alejandra:** In Tönen atmen. Ausstellung zum 100. Todestag von Clara Wieck-Schumann / Ausstellung und Katalog: Sonia Alejandra López. - Eichstätt. - 1996. - 102 S.: Ill. - (Universitätsbibliothek [Eichstätt]: Schriften der Universitätsbibliothek Eichstätt; 31) / 3-924109-26-5

**Lossewa, Olga:** Die Russlandreise Clara und Robert Schumanns (1844) / Olga Lossewa. - Mainz [u.a.]: Schott Musik International, 2004. - 149 S.: Ill., Kt. - (Schumann-Forschungen; 8) / 3-7957-0507-X

**Lucciola, Iolanda Maria:** The character pieces of Clara Wieck-Schumann and Fanny Mendelssohn-Hensel. A stylistic comparison of gender traits and idioms proper to the genre / Iolanda Maria Lucciola. - 2000. - 178 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Ottawa, 2001

**May, Florence:** The girlhood of Clara Schumann. Clara Wieck and her time / Florence May. - London: Arnold, 1912. - 352 S.

**Meichsner, Anna von:** Friedrich Wieck und seine beiden Töchter Clara Schumann, geb. Wieck, und Marie Wieck. Biographische Notizen über dieselben nebst ungedruckten Briefen von Hans von Bülow, Czerny, Robert Schumann, Carl Maria von Weber usw. Ein Familiendenkmal / von A. v. Meichsner. - Leipzig: Matthes, 1875. - 128 S.

**Metzger, Michael M.; Metzger, Erika A.:** Clara und Robert Schumann / Michael M. Metzger; Erika A. Metzger. - Boston [u.a.]: Houghton Mifflin Company, 1967. - 75 S.: Abb. - (German cultural readers)



**Müller-Reuter, Theodor:** Bilder und Klänge des Friedens. Musikalische Erinnerungen und Aufsätze / Theodor Müller-Reuter. - Leipzig: Hartung, 1919. - VII, 208 S.

**Munte, Frank:** Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums über Robert Schumann. 1856-1970. Anhang: Schrifttum über Clara Schumann / Frank Munte. - Hamburg: Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 1972. - 151 S. - (Schriftenreihe zur Musik) / 3-921029-10-4

**Neunzig, Hans A.** [Hrsg.]: Frühlingssinfonie. Clara Wieck und Robert Schumann. Die Geschichte einer Leidenschaft in Dokumenten und zahlr. Fotos aus dem Film "Frühlingssinfonie" / hrsg. von Hans A. Neunzig. - München: Heyne, 1983. - 151 S.: Ill. - (Heyne-Buch; 6197) / 3-453-01823-0

**Nicolmann, Christiane:** Clara Schumann. Eine Untersuchung zur Rolle der Frau im Musikleben des 19. Jahrhunderts / Christiane Nicolmann. - 1979. - 78 Bl. - Prüfungsarb. Univ. Bremen, 1979

**Norderval, Kristin:** The unpublished songs of Clara Schumann. A scholarly edition / by Kristin Norderval. - 1993. - Diss. (D.M.A.) Manhattan School of Music, 1993

**Novak, Julia:** Rewriting Clara Schumann. Intertextuality and intermediality in Janice Galloway's "Clara" / Julia Novak. - 2004. - 109 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2004

**Ohsawa, Georges:** Clara Schumann und die Dialektik des einzigen Prinzips / Georges Ohsawa (Nyoiti Sakurazawa); übers. aus dem Japan. von Clim Yoshimi; übers. aus dem Franz. ins Dt. von Wolfgang Büchert. - Holthausen/ü. Münster: Mahajiva, 1994. - 84 S.: Ill. / 3-924845-27-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Clara Schumann, Konpa-Shuppan-Sha]

**Ostleitner, Elena** [Hrsg.]; **Simek, Ursula** [Hrsg.]: "Ich fahre in mein liebes Wien". Clara Schumann: Fakten, Bilder, Projektionen / hrsg. von Elena Ostleitner und Ursula Simek. - Wien: Löcker, 1996. - 166 S.: Ill. - (Frauentöne; 3) / 3-85409-270-9

**Painter, Eleanor:** Spring symphony. A novel / Eleanor Painter. - London; New York: Harper & Bros., [1941]. - 362 S. - [belletristische Darstellung]

**Pitrou, Robert:** Clara Schumann / Robert Pitrou. - Paris: Albin Michel, 1960. - 252 S.

**Preiß, Friederike:** Der Prozeß. Clara und Robert Schumanns Kontroverse mit Friedrich Wieck / Friederike Preiß. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2004. - 341 S. - (Europäische Hochschulschriften: Reihe 36 Musikwissenschaft; 239). - Diss. RSH Düsseldorf, 2004 / 3-631-53197-4

**Quednau, Werner:** Clara Schumann / Werner Quednau. - Berlin: Altberliner Verl., 1955. - 317 S.

**Rattalino, Piero:** Schumann. Robert & Clara / Piero Rattalino. - 1. ed. - Varese: Zecchini, 2002. - 234 S. - (I racconti della musica; 4) / 88-87203-14-8

**Reich, Nancy B.:** Clara Schumann. The artist and the woman / Nancy B. Reich. - London: Gollancz, 1985. - 352 S. / 0-575-03755-5. - [dt. Ausg. u.d.T.: Clara Schumann. Romantik als Schicksal. Eine Biographie. Reinbek bei Hamburg: Wunderlich, 1991; 3-8052-0475-2 und als Taschenbuchausg.: Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Verl., 1993; 3-499-13304-0]

**Reich, Susanna:** Clara Schumann, Wunderkind. Eine Biographie für Kinder / Susanna Reich; aus dem Amerikan. von Irmgard Andrae. - Weinheim [u.a.]: Beltz & Gelberg, 2002. - 98 S.: Ill. - (Gulliver-Taschenbuch; 522) / 3-407-78522-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Clara Schumann. Piano virtuoso. New York: Clarion Books, 1999; 0-395-89119-1]

**Reimann-Hilscher, Ute; Draheim, Joachim; Baden-Baden/Kulturamt:** Clara und Robert Schumann in Baden-Baden und Carlsruhe. Katalog zur Ausstellung "Clara und Robert Schumann in Baden-Baden und Carlsruhe" vom 24.10. - 20.11.1994 in Baden-Baden / hrsg. vom Kulturamt der Stadt Baden-Baden; Ute Reimann und Joachim Draheim (Katalog). - Baden-Baden: Kulturamt, 1994. - 136 S.: Ill. Notenbeisp. - (Baden-Badener Beiträge zur Musikgeschichte; 1) / 3-87397-182-8

**Roßner, Johannes:** Studien zur Musikkultur des 19. Jahrhunderts. Clara Schumanns künstlerischer Werdegang und Wirken / Johannes Roßner. - Halle/Wittenberg. - 1989. - 358, S.; XIX, 13 Bl. - Diss. Luther-Univ. Halle/Wittenberg, 1989

**Roster, Danielle:** Clara Schumann-Wieck (1819-1896). "... diese Stunden des Selbstvergessens, wo man nur noch in Tönen atmet." / Danielle Roster. - Echternach: Edition phi, 1993. - 183 S.: Ill. - (Amphitheater; 28/29) / 3-88865-104-2

**Schemann, Bertha:** Drei Frauen um Johannes Brahms. Ein Gedenkwort zu seinem 50. Todestag / Bertha Schemann. - Berlin: Afas-Musikverl., 1948. - 24 S.

**Schiedermaier, Ludwig-Ferdinand:** Clara Schumann. Frauenliebe und Leben. Aus Tagebüchern und Briefen. Nach der Biographie von Berthold Litzmann / Ludwig-Ferdinand Schiedermaier. - München; Wien: Langen Müller, 1978. - 229 S. / 3-7844-1707-8

**Schumann, Alfred:** Johannes Brahms, der Vater von Felix Schumann. Das Mysterium einer Liebe. Eine sehr ernste Parodie auf die "Erinnerungen" von Eugenie Schumann / von Titus Frazeni [Pseud.; d.i. Alfred Schumann]. Mit einem Geleitwort von Alfred Schumann und 6 Originalschnitten von Fritz Steinau. - Bielefeld: Manfred-Verl., 1926. - 95 S.

**Schumann, Clara; Schumann, Robert; Bähr, Hans Walter** [Hrsg.]: Roman einer Liebe. Von ihnen selbst in Briefen und Tagebuchblättern erzählt / Clara und Robert Schumann; aus den überlieferten Schumann'schen Texten hrsg. und gestaltet von Hans Walter Bähr. - Tübingen: Heliopolis-Verl., 1950. - 227 S.

**Schumann, Eugenie**: Claras Kinder. [Erinnerungen] / Eugenie Schumann; mit einem Nachw. von Eva Weissweiler und Gedichten von Felix Schumann. - Köln: Dittrich, 1995. - 373 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-920862-05-8

**Schumann, Eugenie**: Erinnerungen / Eugenie Schumann. - Stuttgart: Engelhorn, 1925. - 336 S. - (Musikalische Volksbücher)

**Schumann, Ferdinand**: Reminiscences of Clara Schumann. From the diary of her grandson / Ferdinand Schumann. - 2. ed. - New York: Musical Scope Publ., 1973. - 41 S.: Ill., Portr. - [Erstausg. Rochester, NY: Schumann Memorial Foundation, 1949; Übers. der Artikel aus: Neue Zeitschrift für Musik, 84. Jg., 1917]

**Sohnn, HunJu**: Six major women pianists. Clara Schumann, Teresa Carreño, Myra Hess, Clara Haskil, Alicia de Larrocha, and Martha Argerich / by HunJu Sohn. - 2000. - 100 Bl. - Thesis (D.M.A.) Rice Univ., 2000. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung V an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1989. - 64 S. - (Furore-Edition; 843) / 3-9801326-9-2

**Spaeth, Sigmund Gottfried**: Dedication, the love story of Clara and Robert Schumann / Sigmund Gottfried Spaeth. - New York: Holt, 1950. - XII, 180 S.

**Steedmann, Monica**: Clara Schumann / dargest. von Monica Steedmann. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001. - 158 S.: Ill., Notenbeisp. - (Rowohlts Monographien; 50424) / 3-499-50424-3

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

**Stephenson, Kurt**: Clara Schumann 1819/1969 / Kurt Stephenson. - Bonn-Bad Godesberg [u.a.]: Inter nationes, 1969. - 83 S.

**Susskind, Pamela Gertrude**: Clara Wieck Schumann as pianist and composer. A study of her life and works / Pamela Gertrude Susskind. - 1977. - 306 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Berkeley, 1977

**Sutermeister, Peter:** Robert Schumann. Sein Leben nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen des Meisters und seiner Gattin / von Peter Sutermeister. - Zürich: Ex-Libris-Verl., 1949. - 263 S.: Ill. - [Neuausg. u.d.T.: Robert Schumann. Eine Biographie nach Briefen, Tagebüchern und Erinnerungen von Robert und Clara Schumann. Tübingen: Heliopolis, 1982; 3-87324-052-1]

**Valabrègue, Jackie:** Clara Schumann, concerto pour une légende / Jackie Valabrègue. - Monaco: Sauret, 1995. - 214 S. - (Amoureuses du monde entier) / 2-85051-023-8. - [belletristische Darstellung]

**Vries, Claudia de:** Die Pianistin Clara Wieck-Schumann. Interpretation im Spannungsfeld von Tradition und Individualität / Claudia de Vries. - Mainz: Schott, 1996. - 482 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Schumann-Forschungen; 5). - Diss. Univ. Zürich, 1992/93 / 3-7957-0319-0. - [Diss. u.d.T.: Die Pianistin Clara Wieck-Schumann. Ihr Weg als Interpretin zwischen Tradition und Individualität]

**Walker, Nancy Lucile:** A stylistic analysis of selected Lieder of Fanny Mendelssohn Hensel and Clara Wieck Schumann / Nancy Lucile Walker. - 1988. - VIII, 171 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., Bloomington, 1988

**Weissweiler, Eva:** Clara Schumann. Eine Biographie / Eva Weissweiler. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1990. - 396 S. / 3-455-08332-3. - [Taschenbuchausg. München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1992; 3-423-30334-4]

**Wieck, Friedrich:** Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches / Friedrich Wieck. - Leipzig: Whistling, 1853. - VII, 135 S.

**Wieck, Friedrich:** Clavier und Gesang. Didaktisches und Polemisches / Friedrich Wieck. - 3., mit einem Anhang von Aphorismen aus Friedrich Wieck's Tagebuch vermehrte Aufl. - Leipzig: Leuckart, 1878. - V, 195 S.

**Wieck, Marie:** Aus dem Kreise Wieck-Schumann / Marie Wieck. - 2. verm. und verb. Aufl. - Dresden: von Zahn & Jaensch, 1914. - IV, 427 S. - [1. Aufl. Dresden; Leipzig: Pierson, 1912]

**Wohlwend-Sanchis, Monique:** Clara Schumann-Wieck, 1819-1896. L'envers d'un mythe / Monique Wohlwend-Sanchis. - Paris: La pensée universelle, 1987. - 318 S.: Ill., Portr., Notenbeisp. / 2-214-06749-3

**Young Riepe, Elizabeth:** The youthful compositions of Clara Wieck / by Elizabeth Young Riepe. - 1981. - 137 Bl.: Ill., Notenbeispiele. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Rochester, 1981

**Zilkens, Udo:** Robert Schumann. Die Kinderszenen im Spiegel ihrer Interpretationen seit Clara Schumann durch Musiktheoretiker und Pianisten / Udo Zilkens. - 2. Aufl. - Köln-Rodenkirchen: Tonger, 2000. - 79 S.: Notenbeisp. / 3-920950-27-5

### **Schumann, Elisabeth**

**Schumann, Elisabeth:** German song / Elisabeth Schumann. - London: M. Parnish, [1948]. - 71 S.: Ill., Notenbeisp.

**Puritz, Elizabeth:** The teaching of Elisabeth Schumann / by Elizabeth Puritz. - London: Methuen, 1956. - 136 S.

**Puritz, Gerd:** Elisabeth Schumann. A biography / by Gerd Puritz. - London: Deutsch, 1993. - 375 S.: Ill. / 0-233-98794-0

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

### **Schumann, Eugenie**

**Schumann, Eugenie:** Erinnerungen / Eugenie Schumann. - Stuttgart: Engelhorn, 1925. - 336 S. - (Musikalische Volksbücher)

**Fillunger, Marie; Rieger, Eva** [Hrsg.]: Mit 1000 Küssen Deine Fillu. Briefe der Sängerin Marie Fillunger an Eugenie Schumann 1879 - 93 / Eva Rieger (Hrsg.) unter Mitarb. von Rosemary Hilmar. - Köln: Dittrich, 2002. - XXXII, 373 S.: Ill. / 3-920862-42-2

**Schumann, Eugenie:** Robert Schumann. Ein Lebensbild meines Vaters / Eugenie Schumann. - Leipzig: Koehler & Amelang, 1931. - 404 S.

**Bettler, Walter:** Robert Schumann, Clara Schumann und ihre Töchter Marie und Eugenie in Interlaken / von Walter Bettler. - Privatdr. - Interlaken [u.a.]: Schlaefli & Maurer, 1994. - 104 S.: Ill.

**Schumann, Eugenie:** Claras Kinder. [Erinnerungen] / Eugenie Schumann; mit einem Nachw. von Eva Weissweiler und Gedichten von Felix Schumann. - Köln: Dittrich, 1995. - 373 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-920862-05-8

### **Schumann, Robert, siehe Schumann, Clara**

### **Schumann, Robert**

**Boyd, Melinda Jean:** Gendered voices. The Liebesfrühling Lieder of Robert and Clara Schumann / by Melinda Jean Boyd. - [Mikroform]. - 1996. - IV, 137 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of British Columbia, 1996

**Hart, Victoria:** Equals in love. "Frauenliebe und Leben" reconsidered [Robert Schumann, Carl Loewe] / Victoria Hart. - 2004. - VIII, 124 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 2004

**Schumann-Heink, Ernestine**

**Schumann-Heink, Ernestine; Lawton, Mary:** Schumann-Heink, the last of the Titans / Ernestine Schumann-Heink und Mary Lawton. - New York: Macmillan, 1928. - IX, 390 S.

**Schuyler, Philippa Duke**

**Schuyler, Philippa Duke:** Adventures in black and white / Philippa Duke Schuyler; foreword by Deems Taylor. - New York: Speller, 1960. - XV, 302 S.

**Schuyler, Philippa Duke:** Good men die / Philippa Duke Schuyler. - New York: Twin Circle, 1969. - 256 S.

**Talalay, Kathryn:** Compositions in black and white. The life of Philippa Schuyler / Kathryn Talalay. - New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1995. - XVI, 317 S.: Ill. / 0-19-509608-8

**Schwarzkopf, Elisabeth**

**Schwarzkopf, Elisabeth; Legge, Walter:** On and off the record. A memoir of Walter Legge / Elisabeth Schwarzkopf; with an introd. by Herbert von Karajan. - New York: Scribner, 1982. - 292 S.: Ill. / 0-684-17451-0. - [dt. Ausg. u.d.T.: Gehörtes - Ungehörtes. Memorien. München: Noack Hübner, 1982; 3884530186]

**Gavoty, Bernard; Hauert, Roger:** Elisabeth Schwarzkopf / Aufnahmen von Roger Hauert; Text von Bernard Gavoty; Dt. von Arnold Heinz Eichmann. - Genf: Kister; Frankfurt am Main: Limpert, 1957. - 30 S. - (Die großen Interpreten)

**Henze, Regina [Red.]; Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Gesang - Dichtung - Liedkunst <Stuttgart>:** Elisabeth Schwarzkopf zum 80. Geburtstag / Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst; Red.: Regina Henze. - Stuttgart: Internat. Hugo-Wolf-Akad., 1995. - 45 S.: Ill.

**Jefferson, Alan:** Elisabeth Schwarzkopf / Alan Jefferson. - London: Gollancz, 1996. - 285 S.: Ill. / 1-575-05278-3. - [dt. Ausg.: Elisabeth Schwarzkopf. Die Biographie. München: Langen Müller, 1996; 3-7844-2586-0]

**Sanders, Alan; Schwarzkopf, Elisabeth; Steane, J.B.:** Elisabeth Schwarzkopf. A career on record. Discography with commentary / by Alan Sanders; Elisabeth Schwarzkopf in a discussion of her records with J.B. Steane. - London: Duckworth, 1995. - 184 S., [8] Bl.: graph. Darst. / 0-7156-2656-6

**Segalini, Sergio:** Elisabeth Schwarzkopf / Sergio Segalini. - Paris: Fayard, 1983. - 156 S. - (Collection Images du Chant)

**Steane John B.:** Voices, singers and critics / J.B. Steane. - London: Duckworth, 1992. - X, 294 S.: Ill. / 0-7156-2388-5

**Schweitzer, Albert, siehe Ehlers, Alice**

**Schwerin, Doris**

**Schwerin, Doris:** Diary of a pigeon watcher / Doris Schwerin. - New York: Morrow, 1976. - 288 S.

**Scliar, Esther**

**Afonso, Daniel Rufino:** The a cappella works for mixed chorus of Esther Scliar (1926-1978) / by Daniel Rufino Afonso. - 2003. - X, 317 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 2003

**Scotto, Renata**

**Scotto, Renata; Roca, Octavio:** More than a diva. The autobiography of Renata Scotto / Renata Scotto and Octavio Roca. - 1. ed. - Garden City, NY: Doubleday, 1984. - XIII, 245 S.: Ill. / 0-385-18039-X. - [engl. Ausg. London: Robson, 1986; 0-8605-408-0]

**Bonafini, Umberto:** Perché sono Renata Scotto / Umberto Bonafini. - Mantova: C.I.T.E.M., 1976. - 209 S.: Ill.

**Tosi, Bruno:** Renata Scotto. Vove di due mondi / Bruno Tosi; con uno scritto di Ginandrea Gavazzeni; un saggio critico di Giorgio Gualerzi; e un omaggio di Placido Domingo. - 1. ed. - Venezia: Edizioni musicali Palazzo Malipiero, 1990. - 283 S.: Ill.

**Sebald, Amalie**

**Thomas-San-Galli, Wolfgang Alexander:** Die "unsterbliche Geliebte " Beethovens Amalie Sebald. Lösung eines vielumstrittenen Problems / Wolfgang A. Thomas-San-Galli. - Halle/Saale: Hendel, 1909. - X, 85 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Seefried, Irmgard**

**Fassbind, Franz:** Cantabile. Wolfgang Schneiderhan - Irmgard Seefried, eine Künstler- und Lebensgemeinschaft / Franz Fassbind. - Olten; Freiburg im Breisgau: Walter, 1991. - 350 S. - (Werkausgabe Franz Fassbind; Bd. 11) / 3-530-20211-8

**Seeger, Ruth Crawford, siehe Crawford Seeger, Ruth**

### **Sehested, Hilda**

**Sørensen, Tine Bagger; Hansen, Dorrit Vejen:** Hilda Sehested (1858-1936). En dansk komponists liv og musik / Tine Bagger Sorensen. - 1993. - Diss. Univ. København, 1993

### **Seibels, Fanny Marks**

**Seibels, Fanny Marks:** Wishes are horses. Montgomery, Alabama's First Lady of the violin. An autobiography / Fanny Marks Seibels. - New York: Exposition, 1958. - 250 S.

### **Seiler-Diruf, Emma**

**Jufer, Max:** Das aussergewöhnliche Langenthaler Jahrzehnt 1841-1851 der grossen Frau Emma Seiler-Diruf (1821-1886) / Max Jufer. - Langenthal: Stiftung zur Förderung wissenschaftlicher Forschung über Stadt und Gemeinde Langenthal, [2000]. - 55 S.: Ill. - (Langenthaler Heimatblätter. [Sonderbd.]; 2000)

### **Seinemeyer, Meta**

**Schmidt, Jürgen E.:** Meta Seinemeyer, Helene Wildbrunn / [mit einem Beitrag von Jürgen E. Schmidt ...]. - Münster: Walter, 1989. - 61 S.: zahlr. Ill. - (Stimmen, die um die Welt gingen; 23)

### **Seither, Charlotte**

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

### **Selva, Blanche**

**Spicuzza, Paul Joseph:** Piano fingering. An approach based upon the imprint analysis of Blanche Selva / by Paul Joseph Spicuzza. - 1980. - IV, 249 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1980

### **Sembrich, Marcella**

**Owen, Harry Goddard:** A recollection of Marcella Sembrich / Harry Goddard Owen. - Bolton, NY: Marcella Sembrich Memorial Association, 1950. - 77 S.



**Wagnalls, Mabel:** Stars of the opera / by Mabel Wagnalls. - New York: Funk & Wagnalls, 1899. - 368 S.: Portr.

### **Semegen, Daria**

**Hinkle-Turner, Anna Elizabeth:** Daria Semegen. Her life, work and music / by Anna Elizabeth Hinkle-Turner. - 1991. - 167 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1991

### **Senesino**

**Mazzeo, Antonio:** Ulteriori notizie su Francesco Bernardi detti il "Senesino" / Antonio Mazzeo. - Siena: Ed. Cantagalli, 1995. - 15 S.: Ill., Notenbeisp.

### **Sentel, Winifred Titus**

**Sentel, Winifred Titus:** The Europe I remember. Memoirs / Winifred Titus Sentel. - New York: Exposition, 1953. - 46 S.

### **Sessions, Ruth Huntingdon**

**Sessions, Ruth Huntingdon:** Sixty-odd. A personal history / Ruth Huntingdon Sessions. - Brattleboro: Daye, 1936. - 429 S.

### **Sheridan, Margaret Burke**

**Chambers, Anne:** La Sheridan, adorable diva. Margaret Burke Sheridan, Irish primadonna, 1889-1958 / Anne Chambers. - Dublin: Wolfhound, 1989. - 222 S. / 0-86327-230-4

### **Sherwin, Amy**

**Bowler, Judith A.:** Amy Sherwin, the Tasmanian nightingale / Judith A. Bowler. - Dynnyrne, Tasmanien: Judith A. Bowler, 1982. - 67 S.: Ill., Faks. / 0959349901

### **Shlonsky, Verdina**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

### **Siebold, Agathe von**

**Küntzel, Hans:** "Aber Fesseln tragen kann ich nicht". Johannes Brahms und Agathe von Siebold / Hans Küntzel. - 1. Aufl. - Göttingen: Steidl, 2003. - 160 S.: Ill., Noten / 3-88243-888-6

**Michelmann, Emil:** Agathe von Siebold, Johannes Brahms' Jugendliebe / Emil Michelmann. - [2. Neubearb. u. erw. Aufl.]. - Stuttgart [u.a.]: Cotta, 1930. - 406 S. - [1. Aufl. Göttingen: Häntzschel, 1930]

**Schemann, Bertha:** Drei Frauen um Johannes Brahms. Ein Gedenkwort zu seinem 50. Todestag / Bertha Schemann. - Berlin: Afas-Musikverl., 1948. - 24 S.

### **Silja, Anja**

**Silja, Anja:** Die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren. Wege und Irrwege / Anja Silja; unter Mitarb. von Hubert Ortkemper. - Berlin: Parthas-Verl., 1999. - 311 S.: Ill. / 3-932529-29-4

### **Sills, Beverly**

**Sills, Beverly; Linderman, Lawrence:** Beverly. An autobiography / Beverly Sills and Lawrence Linderman. - Toronto; London: Bantam, 1987. - XII, 356 S.: Ill. / 0-593-01262-3

**Sills, Beverly:** Bubbles. A self portrait / Beverly Sills. - New York: The Bobbs-Merrill, 1976. - 224 S.

**Sills, Beverly:** Bubbles. An encore / by Beverly Sills. - New York: Grosset & Dunlap, 1981. - 280 S.: Ill. / 0-448-12043-7

**Kerby, Mona:** Beverly Sills. America's own opera star / by Mona Kerby. - New York, NY: Viking Kestrel, 1989. - 56 S.: Ill. / 0670822515. - [Jugendsachbuch]

**Paolucci, Bridget:** Beverly Sills / Bridget Paolucci. - New York [u.a.]: Chelsea House Publ., 1990. - 111 S.: Ill. - (American women of achievement) / 1-55546-677-X

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

**Scheader, Catherine:** Contributions of women. Music [Antonia Brico, Beverly Sills, Leontyne Price, Ruth Crawford Seeger, Dylana Jenson] / Catherine Scheader. - Minneapolis, Minn.: Dillon, 1985. - 143 S.: Portr. / 0-87518-274-7. - [Jugendsachbuch]

**Simonian, Leonie Bertha Bal**

**Simonian, Leonie Bertha Bal:** Shadow of destiny / Leonie Bertha Bal Simonian. - Whittier, Calif.: Western Press, 1933. - 216 S.

**Skryabin, Alexander**

**Morris, Mitchell Bryan:** Musical eroticism and the transcendent strain. The work of Alexander Skryabin, 1898-1908 / by Mitchell Bryan Morris. - 1998. - VI, 376 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Berkeley, 1998

**Sladen, Victoria**

**Sladen, Victoria:** Singing my way / Victoria Sladen. - London: Rockliff, 1951. - 117 S.

**Slenczynska, Ruth**

**Slenczynska, Ruth; Biancolli, Louis:** Forbidden childhood / Ruth Slenczynska and Louis Biancolli. - Garden City, NY: Doubleday, 1958. - 263 S.

**Slenczynska, Ruth:** Music at your fingertips. Aspects of pianoforte technique / by Ruth Slenczynska; with collaboration of Ann M.Lingg. - London: Herbert Jenkins, 1961. - 114 S.: Notenbeisp. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1974; 0-306-70653-9; 0-306-80034-9]

**Hyde, Carol Shannon:** A case study of an artist-in-residence. Ruth Slenczynska, concert pianist / Carol Shannon Hyde. - 1988. - X, 421 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1988

**Slobodskaya, Oda**

**Leonard, Maurice:** Slobodskaya. A biography of Oda Slobodskaya / Maurice Leonard. - London: Gollancz, 1979. - 142 S. / 0-575-02622-7

**Smoira-Cohn, Michal**

**Smoira-Cohn, Michal:** Reperto'ar ishi / Mikhal Zemorah-Kohen. - Tel-Aviv: Devir, 1997. - 330 S.: Ill., Portr. - [= A personal repertoire; in hebr. Schr.]

**Smyth, Ethel Mary**

**Smyth, Ethel Mary:** As time went on / Dame Ethel Mary Smyth. - London; New York: Longmans, Green, 1936. - XI, 339 S.

**Smyth, Ethel Mary:** A final burning of boats / Dame Ethel Mary Smyth. - London; New York: Longmans, Green, 1928. - V, 263 S.

**Smyth, Ethel Mary:** Impressions that remained. Memoirs by Ethel Smyth / Dame Ethel Mary Smyth. - London; New York: Longmans, Green, 1919. - 2 Bde.: 295 S; 309 S. - [Neuaufll. New York: Da Capo Press, 1981; 0-306-76107-6]

**Smyth, Ethel Mary; Crichton, Ronald** [Hrsg.]: The memoirs of Ethel Smyth / Dame Ethel Mary Smyth; abridged and introd. by Ronald Crichton. - Harmondsworth: Viking, 1987. - 392 S. / 0-670-80655-2

**Smyth, Ethel Mary:** One's own trumpet. Ethel Smyth and Virginia Woolf / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Women's Press, 1984 / 0-7043-3911-0

**Smyth, Ethel Mary:** Streaks of life / Dame Ethel Mary Smyth. - London; New York: Longmans, Green, 1921. - 246 S.

**Smyth, Ethel Mary; Rieger, Eva** [Hrsg.]: Ein stürmischer Winter. Erinnerungen einer streitbaren englischen Komponistin / Dame Ethel Mary Smyth; aus dem Engl. übers. von Michaela Huber; hrsg. von Eva Rieger. - Kassel; Basel: Bärenreiter, 1988. - 259 S. / 3-7618-0923-9

**Smyth, Ethel Mary:** Three-legged tour of Greece / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Heinemann, 1927. - 148 S.

**Smyth, Ethel Mary:** What happened next / Ethel Smyth. - London; New York: Longmans, Green, 1940. - XI, 328 S.

**Smyth, Ethel; Pryce-Jones, Alan:** Little innocents. Childhood reminiscences by Dame Ethel Smyth, Lord Berners, Harold Nicolson [and others] / Vorw. von Alan Pryce-Jones. - 1 ed. - London: Cobden-Sanderson, 1932. - VIII, 124 S.

**Smyth, Ethel Mary:** Beecham and Pharaoh. Thomas Beecham (Fantasia in B sharp minor) Egypt before England's exodus (a fragment of autobiography) / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Chapman & H., 1935. - 181 S.

**Smyth, Ethel Mary:** Female pipings in Eden / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Davies, 1933. - 304 S. - [2. rev. Aufl. 1934; 294 S.]

**Smyth, Ethel Mary:** Inordinate (?) affection. A story for dog lovers / Dame Ethel Mary Smyth. - London: Cresset, 1936. - 116 S.

**Anderson, Gwen:** Ethel Smyth, the burning rose. A brief biography / Gwen Anderson. - London: Cecil Woolf, 1997. - 28 S.: Ill. - (Bloomsbury heritage series; 17) / 1-89796-790-X

**Borchard, Beatrix:** Komponistinnenportraits. Pauline Viardot, Ethel Smyth, Johanna Kinkel / [Vorw.: Beatrix Borchard]. - Berlin: Frauenprojekte der Hochschule der Künste Berlin, 1994. - 21 S.: Ill.

**Brohm, Michaela:** Die Komponistin Ethel Smyth (1858-1944). Ursachen von Anerkennung und Mißerfolg. Eine Untersuchung zum Spannungsfeld zwischen biographisch-psychosozialen, werkimmanenten und historischen Faktoren / Michaela Brohm. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 2000. - VI, 376 Bl. - Diss. Univ. Karlsruhe, 2000

**Collis, Louise:** Impetuous heart. The story of Ethel Smyth / Louise Collis. - London: Kimber, 1984. - 219 S.: Ill. / 0-7183-0543-4

**Copley, Edith Ann:** A survey of the choral works of Dame Ethel Mary Smyth with an analysis of the Mass in D (1891) / Edith Ann Copley. - 1990. - IV, 163 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1990

**Gates, Eugene Murray:** The woman composer question. Four case studies from the romantic era [Fanny Mendelssohn-Hensel, Clara Wieck-Schumann, Ethel Mary Smyth, Amy Beach] / Eugene Murray Gates. - 1992. - VII, 242 Bl. - Thesis (Ed.D.) Univ. of Toronto, 1992

**Gisbrecht, Nancy:** An examination of the operatic environment in which Ethel Smyth composed and its effect upon her career / by Nancy Gisbrecht. - 1980. - III, 189 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Southern California, 1980

**Heape, Mary Willis:** Sacred songs and arias by women composers. A survey of the literature and performer's analysis of selected works by Isabella Leonarda, Luise Reichardt, Ethel Smyth, Violet Archer, Margaret Bonds and Edith Borroff / by Mary Willis Heape. - 1995. - XXIII, 503 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Southwestern Baptist Theological Seminary, 1995

**Keays, Mary Lee:** Tooting her own horn. Dame Ethel Smyth's Trio for violin, horn and piano / by Mary Lee Keays. - 2001. - VI, 40 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 2001

**Kertesz, Elizabeth Jane:** Issues in the critical reception of Ethel Smyth's Mass and first four operas in England and Germany / Elizabeth Jane Kertesz. - 2000. - 285 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Melbourne, 2000

**Lowgren, Andrea:** If creative women had a wife. The effects of the institution of marriage on two British women composers / by Andrea Lowgren. - 2001. - VIII, 108 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 2001

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

**St. John, Christopher Marie:** Ethel Smyth. A biography / by (Miss) Christopher Marie St. John; with additional chapters by Vita Sackville-West und Kathleen Dale. - London; New York; Toronto: Longmans, Green, 1959. - XX, 316 S.

### **Söderström, Elisabeth**

**Söderström, Elisabeth:** In my own key / Elisabeth Söderström; aus dem Schwed. übers. von Joan Tate. - London: Hamilton, 1979. - 128 S. / 0-241-10318-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: I min tonart. Stockholm: Bonnier, 1978; 91-0-043694-1]

**Söderström, Elisabeth:** Sjung ut Elisabeth! / Elisabeth Söderström. - Stockholm: Bonnier, 1986. - 335 S.: Ill. / 91-0-046978-5

### **Soldat-Roeger, Marie**

**Dreyfus, Kay; Engelhardt-Krajanek, Margarethe; Kühnen, Barbara:** Die Geige war ihr Leben. Drei Geigerinnen im Portrait / K. Dreyfus; M. Engelhardt-Krajanek; B. Kühnen. - Strasshof: Vier-Viertel-Verl., 2000. - 315 S.: Ill. + 1 CD. - (Frauentöne; 4) / 3-9500908-7-8

**Walter, Wolfgang:** Marie Soldat-Roeger. (1863 - 1955) / vorgelegt von Wolfgang Walter. - 2002. - 107 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Graz, 2002

### **Soldene, Emily**

**Soldene, Emily:** My theatrical and musical recollections / Emily Soldene. - London: Downey, 1897. - 315 S.

### **Soltan, Christina**

**Soltan, Christina:** Under strange skies / Christina Soltan. - New York: Macmillan, 1948. - 480 S.

### **Somerset, Violet**

**Honey, Ennis:** The art of Violet Somerset. Australian singer and artist teacher. A short biography / by Ennis Honey. - Balgowlah, N.S.W.: E. Honey, 1985. - 67 S.: Ill., Faks., Portr. / 0958938105

### **Sonntag, Brunhilde**

**Sonntag, Brunhilde:** Ästhetische Theorie und ästhetische Erziehung. Erwägungen zu Konzeptionen / Brunhilde Sonntag. - Wolfenbüttel [u.a.]: Möseler, 1981. - 179 S.: Notenbeisp. - (Schriften zur Musikpädagogik; 8)

**Sonntag, Brunhilde:** Untersuchungen zur Collagetechnik in der Musik des 20. Jahrhunderts / von Brunhilde Sonntag. - Regensburg: Bosse, 1977. - 204 S.: Notenbeisp. - (Perspektiven zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft; 3) / 3-7649-2147-1

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

### **Sontag, Henriette**

**Sontag, Henriette Gertrude Walpurgis:** Life of Henriette Sontag, countess de Rossi. With interesting sketches by Scudo, Hector Berlioz, Louis Boerne, Adolphe Adam, Marie Aycard, Julie de Margueritte, Prince Pückler-Muskau and Theophile Gautier / Henriette Sontag. - New York: Stringer & Townsend, 1852. - 63 S.

**Edwards, Henry S.:** The prima donna. Her history & surroundings from the seventeenth to the nineteenth century / Henry S. Edwards. - London: Remington, 1888. - 2 Bde.

**Pirchan, Emil:** Henriette Sontag. Die Sängerin des Biedermeier / Emil Pirchan. - Wien: Frick, 1946. - 270 S.

**Russel, Frank:** Queen of song. The life of Henrietta Sontag / Frank Russell. - New York: Exposition, 1964. - 282 S.

**Sonnabend, Tobias:** Die Prima Donna in Hamburg. Besungen von dem Dichter Johann Karl August Lewald / Tobias Sonnabend (August Lewald). - Hamburg Altona: Hoffmann & Campe, 1830. - 2 Hefte

**Stümcke, Heinrich:** Henriette Sontag. Ein Lebens- und Zeitbild / Heinrich Stümcke. - Berlin. - 1913. - XVI, 312 S. - (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte; 20)

**Zuschauer, Freimund:** Henriette oder Die schöne Sängerin. Eine Geschichte unserer Tage / Freimund Zuschauer (Ludwig Rellstab). - Leipzig: Herbig, 1826. - 174 S.

### **Sophie Charlotte, Königin von Preußen**

**Senn, Rolf Thomas:** Sophie Charlotte von Preußen / Rolf Thomas Senn. - Weimar: Böhlau, 2000. - VIII, 264 S.: Ill. / 3-7400-1134-3

**Wagner, Günther** [Red.]; **Staatliches Institut für Musikforschung <Berlin>**: Sophie Charlotte und die Musik in Lietzenburg. Hrsg. anläßl. der Ausstellung vom 9. Juli bis zum 20. September 1987 als Beitr. zur 750 Jahr-Feier Berlins / Staatl. Inst. für Musikforschung, Preußischer Kulturbesitz; [Red.: Günther Wagner]. - Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, 1987. - 82 S.: Ill. / 3-922378-07-2

### **Sophie Elisabeth von Braunschweig**

**Geck, Karl Wilhelm:** Sophie Elisabeth Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg (1613-1676) als Musikerin / Karl Wilhelm Geck. - Saarbrücken: Saarbrücker Druck und Verl., 1992. - 538 S. - (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft; N.F.; 6). - Diss. Univ. Saarbrücken, 1990/91 / 3-925036-61-X

### **Spies, Hermine**

**Spies, Minna:** Hermine Spies. Ein Gedenkbuch für ihre Freunde / von ihrer Schwester. - 3., verb. und durch eine Reihe ungedr. Briefe von Johannes Brahms und Klaus Groth vermehrte Aufl. - Leipzig: Göschen, 1905. - 316 S.: Ill. - [1. Aufl. Stuttgart: Göschen, 1894]

### **Spohr, Dorette**

**Spohr, Louis; Spohr, Dorette; Göthel, Folker** [Hrsg.]: Briefwechsel mit seiner Frau Dorette / hrsg. von Folker Göthel. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1957. - 104 S.: Ill.

**Spohr, Louis; Göthel, Folker** [Hrsg.]: Lebenserinnerungen / Louis Spohr; erstmals ungekürzt nach den autographen Aufzeichnungen hrsg. von Folker Göthel. - Tutzing: Schneider, 1968. - 2 Bde.: XX, 329 + VII, 294 S.: Ill.

### **Spohr, Louis, siehe Spohr, Dorette**

### **Stader, Maria**

**Stader, Maria; Abraham, Robert D.:** Nehmt meinen Dank. Erinnerungen / Maria Stader; nacherzählt von Robert D. Abraham. - München: Kindler, 1979. - 460 S. / 3-463-00744-4



**Stader, Maria:** Gesang / Maria Stader. - Zürich: Panton-Verl., 1967. - 104 S.: Notenbeisp.; + 2 LPs. - (Wie Meister üben; 3)

**Hunt, John:** Singers on the yellow label. Maria Stader, Elfride Trötschel, Annelies Kupper, Wolfgang Windgassen, Ernst Haefliger, Josef Greindl, Kim Borg / discographies comp. by John Hunt. - London: J. Hunt, 2003. - 272 S.: Ill. / 1-901395-14-6

### **Stants, Iet**

**Metzelaar, Helen:** Zes vrouwelijke componisten / onder red. van Helen Metzelaar [u.a.]; in samenw. met de Stichting Vrouw & Muziek. - [Hilversum]: Centrum Nederlandse Muziek Zutphen. Walburg Pers, 1991. - 256 S. - (Bibliotheek Nederlandse muziek) / 90-6011-733-6

### **Steber, Eleanor**

**Hunt, John:** Metropolitan sopranos. Ponselle, Steber, Milanov, Price. Discographies / comp. by John Hunt. - London: Selbstverl., 1997. - 299 S.: Ill. / 1-901395-01-4

### **Stein, Nannette, siehe Streicher, Nannette**

### **Steinschen, Dorothee**

**Bimberg, Guido:** Frauen der Musik in Westfalen. Annette von Droste-Hülshoff, Leni Timmermann, Maria Elisabeth Brockhoff, Dorothee Steinschen, rocksie! / Guido Bimberg. - Kamen [u.a.]: Karthause-Schmülling, 1999. - 303 S.: Ill. - (Internationale Studien Frauen in der Musik; 1 / Westfälische Studien zur feministischen Musikwissenschaft; 1) / 3-922100-07-4

### **Stern, Margarete**

**Stern, Adolf:** Margarete Stern. Ein Künstlerinnenleben / Adolf Stern. - Dresden; Leipzig: Koch, 1901. - 258 S.

### **Stirling, Elizabeth**

**Barger, Judith:** "Ladies not eligible"?. Elizabeth Stirling and the musical life of female organists in nineteenth-century London / Judith Barger. - 2002. - XXI, 570 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 2002

**Stix, Lydia**

**Stix, Lydia:** Die andere Lulu. Das bewegte Leben einer Künstlerin in unserer Zeit / Lydia Stix. - Zürich; Stuttgart: Classen, 1980. - 210 S.: Ill. / 3-7172-0299-5

**Stockhausen, Elisabeth von, siehe Herzogenberg, Elisabeth von**

**Stokowski, Olga Samaroff, siehe Samaroff Stokowski, Olga**

**Storace, Anna Selina**

**Brace, Geoffrey:** Anna ... Susanna. Anna Storace, Mozart's first Susanna. Her life, times and family / by Geoffrey Brace; foreword by H.C. Robbins Landon. - London: Thames, 1991. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-905210-71-9

**Gidwitz, Patricia Louise Lewy:** Vocal profiles of four Mozart sopranos / by Patricia Louise Lewy Gidwitz. - Microfilm. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1991

**Stratas, Teresa**

**Rasky, Harry:** Stratas. An affectionate tribute / Harry Rasky based on his film StrataSphere. - Toronto; New York: Oxford Univ. Press, 1988. - 112 S.: Ill. / 0-19-540598-6

**Strauß, Johann**

**Aigner, Thomas; Strauß, Johann:** Olga Smirnitskaja. Die Adressatin von 100 Liebesbriefen von Johann Strauß / Thomas Aigner. - Tutzing: Schneider, 1998. - 228 S.: Ill., Noten / 3-7952-0940-4

**Strauss, Richard, siehe Lehmann, Lotte**

**Strauss, Richard, siehe Ursuleac, Viorica**

**Strauss, Richard, siehe Wagner, Cosima**

**Strauss, Richard**

**Bayerlein, Sonja:** Musikalische Psychologie der drei Frauengestalten in der Oper Elektra von Richard Strauss / Sonja Bayerlein. - Tutzing: Schneider, 1996. - 291 S.: Notenbeisp. - (Würzburger musikhistorische Beiträge; 16). - Diss. Univ. Würzburg, 1995 / 3-7952-0869-6

**Dick, Beverly Ann Sparks:** The soprano roles in six Strauss operas / Beverly Ann Sparks Dick. - 1958. - 140 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Missouri, Columbia, 1958

**Dürhammer, Ilija** [Hrsg.]; **Janke, Pia** [Hrsg.]: Richard Strauss - Hugo von Hofmannsthal. Frauenbilder / Ilija Dürhammer/Pia Janke (Hrsg.). - Wien: Ed. Praesens, 2001. - 320 S. / 3-7069-0061-0

**Schopenhauer, Ruth:** Die antiken Frauengestalten bei Richard Strauss / Ruth Schopenhauer. - 1952. - III, 212 S. - Diss. Univ. Wien, 1952

**Wurz, Stefan:** Kundry, Salome, Lulu. Femmes fatales im Musikdrama / Stefan Wurz. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2000. - 195 S. - (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft; 4). - Magisterarb. Univ. Karlsruhe, 1999 / 3-631-36741-4

### **Stravinsky, Igor**

**Freisinger, Peter:** Three operatic madmen in twentieth-century opera. A comparison and analysis of Wozzeck, Peter Grimes, and The Rake's Progress / by Peter Freisinger. - 1999. - IV, 115 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1999

**Stravinsky, Théodore; Stravinsky, Denise:** Catherine & Igor Stravinsky. A family chronicle, 1906 - 1940 / by Théodore & Denise Stravinsky. - New York: Schirmer; London: Music Sales, 2004. - 160 S. / 0-8256-7290-2

### **Street-Klindworth, Agnes**

**Liszt, Franz; Street-Klindworth, Agnes; La Mara** [Hrsg.]: Briefe an eine Freundin / Franz Liszt; gesammelt und hrsg. von La Mara. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1894. - VI, 223 S.: Ill. - (Franz Liszt's Briefe; 3)

**Liszt, Franz; Street-Klindworth, Agnes; Pocknell, Pauline** [Hrsg.]: Franz Liszt and Agnes Street-Klindworth. A correspondence, 1854 - 1886 / introd., transl., annot. and ed. by Pauline Pocknell. - Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2000. - LXIX, 452 S.: Ill., Faks. - (Franz Liszt Studies Series; 8) / 1-576-47006-7

### **Streicher, Nannette**

**Goebel-Streicher, Uta; Streicher, Jutta; Ladenburger, Michael:** "Diesem Menschen hätte ich mein ganzes Leben widmen mögen". Beethoven und die Wiener Klavierbauer Nannette und Andreas Streicher. Eine Ausstellung im Beethoven-Haus Bonn / von Uta Goebel-Streicher; Jutta Streicher; Michael Ladenburger. - Bonn: Beethoven-Haus, 1999. - 208 S.: Ill. - (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses: Ausstellungskataloge; 6) / 3-88188-013-5

**Goebel-Streicher, Uta** [Hrsg.]; **Stein, Nannette**: Das Stammbuch der Nannette Stein (1787-1793). Streiflichter auf Kultur und Gesellschaft in Augsburg und Süddeutschland im ausgehenden 18. Jahrhundert / hrsg. und kommentiert von Uta Goebel-Streicher. - Tutzing: Schneider, 2001. - 2 Bde.: Bd. 1: Faksimile, Bd. 2: Einleitung, Kommentar, Übertragung / 3-7952-0957-9

**Wiesbauer, Gerda Irene**: Nanette Streicher. Eine vielseitige Künstlerin der Wiener Klassik / verfaßt von Gerda Irene Wiesbauer. - 2002. - 103 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Wien, 2002

### **Strepponi, Giuseppina**

**Tobben, Irene**: "Ich wollte eine neue Frau werden". Giuseppina Strepponi, Verdis Frau. Ein Lebensbild / Irene Tobben. - Berlin: Verl. Das Arsenal, 2003. - 213 S.: Ill. / 3-931109-47-X

### **Strickland, Lily**

**Howe, Ann Whitworth**: Lily Strickland. Her contribution to American music in the early twentieth century / Ann Whitworth Howe. - 1968. - XII, 185 Bl.: Ill., Portr., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D. Music) Catholic Univ. of America, Washington, 1968

### **Strozzi, Barbara**

**Küster, Konrad**: Opus primum in Venedig. Traditionen des Vokalsatzes 1590-1650 / Konrad Küster. - Laaber: Laaber, 1995. - VII, 367 S.: Notenbeisp. - (Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft; 4) / 3-89007-294-1; 3-89007-303-4

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung IV an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1988. - 64 S. - (Furore-Edition; 827) / 3-9801326-6-8

**Wong, Randall K.**: Barbara Strozzi's arie, op. 8 (1664). An edition and commentary / Randall K. Wong. - 1992. - 204 Bl. (Partitur). - Thesis (D.M.A.) Stanford Univ., 1992

### **Studený, Herma**

**Studený, Herma**: Der gläserne Berg. Aus meinem Leben / Herma Studený. - München: Uni-Druck, 1972. - 234 S.

### **Sucher, Rosa**

**Sucher, Rosa:** Aus meinem Leben / Rosa Sucher. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1914. - 95 S. - (Breitkopf & Härtels Musikbücher)

### **Suggia, Guilhermina**

**Cláudio, Mário:** Guilhermina / Mário Cláudio. - [Lisboa]: Impr. Nacional-Casa da Moeda, [1986]. - 117 S.: Ill. - (Biblioteca de autores portugueses). - [franz. Ausg. [Paris]: Ed. de la Différence, 1988; 2-7291-0300-7]

**Pombo, Fátima:** Guilhermina Suggia. ou O violoncelo luxuriante / Fátima Pombo; pref. Joao Soares Santos. - [Porto]: Fundacao Eng. António de Almeida, 1993. - 401 S.: Ill., Faks. / 972-9194-54-8

**Pombo, Fátima:** Guilhermina Suggia. A sonata de sempre / Fátima Pombo. - [Porto]: Ed. Afrontamento, 1996. - 225 S.: Ill. - (Colecao Matosinhos; 3) / 9723604183

### **Sutherland, Joan**

**Sutherland, Joan:** A prima donna's progress. The autobiography of Joan Sutherland / Joan Sutherland. - Milsons Point: Random House, 1997. - X, 486 S.: Ill. / 0-09-183683-2

**Sutherland, Joan:** The Joan Sutherland album / comp. by Joan Sutherland with Richard Bonyngé. - London: Thames and Hudson, 1986. - 191 S.: Ill. / 0-500-01394-2

**Adams, Brian:** La Stupenda. A biography of Joan Sutherland / Brian Adams. - London: Hutchinson, 1981. - 329 S. / 0-09-137410-3. - [dt. Ausg.: München: Noack-Hübner, 1982; 3-88453-019-4]

**Bonyngé, Richard:** Joan Sutherland & Richard Bonyngé with The Australian Opera / by Richard Bonyngé. - Roseville: Craftsman House, 1990. - 173 S.: überw. Ill. / 0-947131-37-X

**Bonyngé, Richard:** Joan Sutherland. Designs for a prima donna / Richard Bonyngé. - French Forest: Craftsman's Press, 1985. - 199 S.: Ill. / 0959344845

**Braddon, Russell:** Joan Sutherland / Russell Braddon. - New York: St. Martin's, 1962. - 256 S.

**Eaton, Quaintance:** Sutherland and Bonyngé. An intimate biography / Quaintance Eaton. - 1. ed. - New York: Dodd, Mead, 1987 / 0396089453

**Greenfield, Edward:** Joan Sutherland / Edward Greenfield. - Shepperton: Allan, 1972. - 64 S.: zahlr. Ill. - (Recordmasters; 1) / 0-7110-0318-1

**Knafel, Stephen R.:** A Joan Sutherland chronicle, emphasizing her San Francisco opera engagements / Stephen R. Knafel. - 1984. - III, 107 Bl. - Thesis (M.A.) California State Univ., Long Beach, 1977. - [Nachdr. Ann Arbor, Mich.: UMI, 1984]

**Krantz, Valerie; Chase, Diana:** Dame Joan Sutherland, La Stupenda / Valerie Krantz and Diana Chase. - South Melbourne: Macmillan Education, 1993. - 32 S.: Ill. - (Headliners) / 0732914922. - [Jugendsachbuch]

**Major, Norma:** Joan Sutherland / Norma Major; introd. by Dame Joan Sutherland. - London: Macdonald/Queen Anne, 1987. - 251 S.: Ill. / 0-356-12693-5

**Oxenbould, Moffatt:** Joan Sutherland. A tribute / Moffatt Oxenbould; introd. by Richard Bonyng & the Earl of Harewood. - Westgate: Honeysett Publ., 1989. - 128 S.: Ill. / 0-9592229-6-0

**Sargeant, Winthrop:** Divas / Winthrop Sargeant. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1973. - 192 S. / 0-698-10489-7

**Wilmoth, Peter:** Diva. Dame Joan Sutherland. Australia's opera legend / Peter Wilmoth. - Melbourne: Australia Post, 2004. - 44 S.: Ill.

### **Sutherland, Margaret**

**Graham, Jillian:** Composer, wife and mother. Margaret Sutherland as conflicted subject / Jillian Graham. - 2001. - IV, 77 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Melbourne, 2001

**Morgan, Ian McKeon:** An analysis of Margaret Sutherland's Sonata for clarinet and piano (1947) / by Ian McKeon Morgan. - 1984. - 62 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of Melbourne, 1990

**Symons, David:** The music of Margaret Sutherland / David Symons. - Sydney: Currency Press, 1997. - XII, 209 S.: Ill., Notenbeisp. / 0868195340; 0868195340

### **Swinton, Elsie**

**Greer, David:** A numerous and fashionable audience. The story of Elsie Swinton / David Greer. - London: Thames Publ., 1997. - XI, 1172 S.: Ill., Kt. / 0-905210-93-X

### **Symington, Maude Fay**

**Symington, Maude Fay; Dill, Marshall Jr.** [Hrsg.]: Living in awe / Maude Fay Symington; ed. by Marshall Dill, Jr. - San Francisco: printed by Lawton & Alfred Kennedy, 1968. - 173 S.

### **Székely, Júlia**

**Székely, Júlia:** Mein Lehrer Béla Bartók / Júlia Székely. - München: Ungarisches Institut, 1995. - 155 S.: Abb. - (Studia Hungarica; 42) / 3-9803045-5-8

### **Szymanowska, Maria**

**Belza, Igor Fedorovic:** Marija Simanovskaja / Igor Fedorovic Belza. - Moskva: Akad., 1956. - 185 S. - [poln. Ausg. Kraków: Polskie Wydawn. Muz., 1987]

**Ellenbeck, Gerd; Goethe Museum <Düsseldorf>:** Späte Liebe 1823. Der alternde Goethe, Ulrike von Levetzow und Maria Szymanowska. Matinee zum festlichen Abschluß des Internationalen Kongresses "Goethes geistiges Europa" am 27. Juni 1999 im Goethe Museum zu Düsseldorf / Autor und Erzähler: Gerd Ellenbeck; am Flügel Sheila Arnold. - Düsseldorf. - [1999]. - 36 S.: Ill + 1 CD

**Mirska, Maria** [Hrsg.]; **Mirski, Józef** [Hrsg.]: Maria Szymanowska. 1789-1831. Album: Materiały biograficzne, sztambuchy, wybór kompozycji / zebrali i opracowali Józef i Maria Mirscy [...]. - Kraków: Polskie Wydawn. Muzyczne, [1953]. - 175 S.: Portr., Faks.

**Syga, Teofil; Szenic, Teofil Syga i Stanislaw:** Maria Szymanowska i jej czasy / Teofil Syga i Stanislaw Szenic. - [Warszawa]: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960. - 524 S.: Ill., Portr.

### **Tagliaferro, Magda**

**Tagliaferro, Magda:** Quase tudo ... Memórias / Magdalena Tagliaferro; trad. de Maria Lúcia Pinho. - Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1979. - 181 S.: Ill.

**Almeida, Oriano de:** Magdalena dona Magdalena. Minhas lembranças de Magdalena Tagliaferro, de 1940 a 1970 / Oriano de Almeida. - Natal, Brazil: Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, [1993?]. - 158 S.

**Atala, Fuad:** Magdalena Tagliaferro. O fogo e as cores ardentes da paixão / Fuad Atala. - Rio de Janeiro: Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro, 2002. - 63 S.: Ill. - (Série Memória; 39)

**Beatriz, Helena:** Magdalena Tagliaferro / Helena Beatriz. - São Paulo: Irmaos Vitale Editores, 1983. - 207 S.: Ill.

**Leite, Edson:** Magdalena Tagliaferro. Testemunha de seu tempo / Edson Leite. - São Paulo: Annablume; FAPESP, 2001. - 233 S.: Ill. - (Selo universidade; 161. Musica). - Diss. Univ. São Paulo, 1999 / 85-7419-213-9

**Tailleferre, Germaine**

**Tailleferre, Germaine:** Dossier. Les mémoires de Germaine Tailleferre / Germaine Tailleferre. - Paris: Champion, 1986. - 154 S.

**Anders-Malvetti, Ursula:** Ästhetik und Kompositionsweise der Gruppe der Six. Studien zu ihrer Kammermusik aus den Jahren 1917-1921 / Ursula Anders-Malvetti. - 1. Aufl. - Echternach: Ed. Phi, 1998. - XIII, 333 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Editions Phi; 413: Reihe Musik). - Diss. Univ. Karlsruhe, 1996 / 3-88865-158-1

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Cuneo-Laurent, Linda:** The performer as catalyst. The role of the singer Jane Bathori (1877-1970) in the careers of Debussy, Ravel, "Les Six", and their contemporaries in Paris, 1904-1926 / Linda Cuneo-Laurent. - 1982. - XIX, 249 Bl.: Ill., Portr. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1982

**Duhme-Hildebrand, Brigitta:** Die französische Musikerin Germaine Tailleferre 1892-1983. Leben und Werk unter dem Aspekt des Vergnügens / vorgelegt von Brigitta Duhme-Hildebrand. - 1991. - 302 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. Köln, 1991

**Froehlich, Mary Ann:** Neglected compositions by Fauré, Debussy, and Tailleferre / by Mary Ann Froehlich. - Long Beach: California State Univ., 1978. - III, 35 Bl. - Thesis (M.A.) California State Univ., 1978

**Gelfand, Janelle Magnuson:** Germaine Tailleferre (1892-1983). Piano and chamber works / Janelle Magnuson Gelfand. - 1999. - V, 393 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Cincinnati, 1999. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: Proquest Information and Learning, 1999]

**Hacquard, Georges:** Germaine Tailleferre. La dame des Six / Georges Hacquard. - Paris: L'Harmattan, 1998. - 287 S.: Ill. - (Collection univers musical) / 2-7384-7102-1

**Harbec, Jacinthe:** Œuvres des Germaine Tailleferre. Du motif à la forme / par Jacinthe Harbec. - [Microforme]. - Ottawa: National Library of Canada, 1996. - II, 579 Bl.: graph. Darst., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) McGill Univ., Montréal, 1994 / 0-612-05719-4. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1996]

**Hurard-Viltard, Eveline:** Le Groupe des Six ou Le matin d'un jour de fête / Eveline Hurard-Viltard. - Paris: Méridiens Klincksieck, 1987. - 341 S. / 2-86563-167-2



**Light, Leslie Ann:** A chronicle of the life and career of Germaine Tailleferre / Leslie Anne Light. - 1988. - 22 [24] Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Peabody Conservatory of Music, 1988

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

**Miller, Catherine:** Jean Cocteau, Guillaume Apollinaire, Paul Claudel et le Groupe des Six. Rencontres poético-musicales autour des mélodies et des chansons / Catherine Miller. - Sprimont: Mardaga, 2003. - 284 S.: Il., Notenbeisp. - (Collection "Musique-musicologie"). - Thèse de doctorat, Louvain-la-neuve, Univ. catholique, 2002 / 2-87009-852-9

**Mitgang, Laura:** "La Princesse des Six". A life of Germaine Tailleferre / Laura Mitgang. - 1982. - Thesis (B.A.) Oberlin College, Ohio, 1982

**Potter, Caroline Lucy:** Germaine Tailleferre (1892-1983). A compositional critique / Caroline Lucy Potter. - Liverpool: The Univ. of Liverpool Library, Harold Cohen Library, 1992. - 148 Bl. - Diss. (M.M.) Univ. of Liverpool, 1992

**Roy, Jean:** Le Groupe des Six / Jean Roy. - Paris: Seuil, 1994. - 222 S.: Ill. - (Solfèges) / 2-02-013701-1

**Shapiro, Robert:** Germaine Tailleferre. Catalogue des œuvres / [Robert Shapiro]. - Paris. - Billaudot. - 1991. - 18 S.

**Shapiro, Robert:** Germaine Tailleferre. A bio-bibliography / Robert Shapiro. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood, 1994. - XIV, 280 S.: Ill. - (Bio-bibliographies in music; 48) / 0-313-28642-6

**Sitton, Michael Randy:** The "Album des Six" and pianism in the works of Les six. 1917-1925 / by Michael Randy Sitton. - [Mikroform]. - 1991. - 182 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Urbana-Champaign, Ill., 1991

**Trickey, Samuel Miller:** Les six / by Samuel Miller Trickey. - 1955. - XIII, 330 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) North Texas State College, 1955

### **Talma, Louise**

**Dragone, Luann R.:** Stylistic tendencies and structural design in the music of Louise Talma / by Luann R. Dragone. - 2003. - XX, 320 Bl. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 2003

**Oshima-Ryan, Yumiko:** American eclecticism. Solo piano works of Louise Talma / by Yumiko Oshima-Ryan. - 1993. - II, 120 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1993

**Stackhouse, Eunice Wonderly:** A survey of the solo piano compositions of Louise Talma, composed from 1943-1984 / by Eunice Wonderly Stackhouse. - 1995. - II, 75 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Kansas, Music and Dance, 1995

**Teicher, Susan Carol:** The solo works for piano of Louise Talma / Susan Carol Teicher. - 1983. - II, 218 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 1983

### **Tanaka, Karen**

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

### **Tate, Phyllis**

**Bellomy, Christine Michelle:** The clarinet chamber music of Phyllis Tate / by Christine Michelle Bellomy. - 2004. - XIV, 158 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 2004

### **Taylor, Jane**

**Woolly, Kimberly A.:** Women in music. The experiences of bassoonists Nancy Goeres, Judith LeClair, Isabelle Plaster, and Jane Taylor / Kimberly A. Woolly. - Electronic thesis in PDF-format. - 2003. - 134 S. - Thesis (D.M.A.) Florida State Univ., 2003. - [<http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-08262003-190745/>]

### **Te Kanawa, Kiri**

**Te Kanawa, Kiri:** Opera for lovers / Kiri Te Kanawa with Conrad Wilson. - Singapore: Tuttle/Roeder, 1997. - 288 S.: Ill. / 9810078331

**Fingleton, David:** Kiri Te Kanawa. A biography / David Fingleton. - London: Collins, 1982. - 224 S. / 0-00-216365-9

**Harris, Norman:** Kiri, music and a Maori girl / Text by Norman Harris in association with Kiri Te Kanawa. - Wellington: A.H. & A.W. Reed, 1966. - 62 S.: Ill.

**Jenkins, Garry; D'Antal, Stephen:** Kiri Te Kanawa. Die wahre Geschichte einer Primadonna / Garry Jenkins; Stephen d'Antal; aus dem Engl. von Sonja Hauser und Harald Stadler. - München; Zürich: Piper, 2000. - 399 S.: Ill. / 3-492-04154-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Kiri - her unsung story. London: HarperCollins, 1998; 0-00-255942-0]

### **Te Wiata, Inia**

**Te Wiata, Beryl:** Inia Te Wiata. Most happy fella. A biography of Inia Te Wiata / Beryl Te Wiata. - Wellington; London: Reed, 1976. - XI, 307 S. / 0-589-00954-0

### **Tebaldi, Renata**

**Bisogni, Vincenzo Ramon:** Renata Tebaldi. Viaggio intorno ad una voce / Vincenzo Ramon Bisogne. - Parma: Azzali, 1999. - 319 S.: Ill.

**Burian, Karel Vladimír:** Renata Tebaldi / Karel Vladimír Burian. - Praha: Supraphon, 1973. - 54 S.: Ill. - (Lyra)

**Casanova, Carla Maria:** Renata Tebaldi. La voce d'angelo / Carla Maria Casanova. - Milano: Electa, 1981. - 253 S. - [rev. Neuaufl.: Parma: Azzali, 1987; engl. Ausg. u.d.T.: Renata Tebaldi, the voice of an angel. Dallas: Baskerville Publ., 1995; 1-880909-40-5]

**Gasparri Rossotto, Anna M.:** La Tebaldi / raccolta critica di Anna Maria Gasparri Rossotto. - Roma: Vieste, 1989. - 407 S.: Ill.

**Harris, Kenn:** Renata Tebaldi / Kenn Harris. - New York: Drake, 1974. - XIII, 161 S. / 0-87749-597-1

**Nucci, Lucia:** Il restauro e la conservazione della "Donazione Tebaldi" a Firenze. Costumi di scena e abiti da concerto. Exposition Florence, Galleria del costume, 2003 / a cura di Lucia Nucci. - Firenze: Polistampa, 2003. - 78 S.: Ill. / 88-8304-559-9

**Panofsky, Walter:** Renata Tebaldi / Walter Panofsky. - Berlin: Rembrandt, 1961. - 63 S. - (Rembrandt-Reihe; 32)

**Segond, André:** Renata Tebaldi / André Segond; préf. de Mario del Monaco. - Lyon: Laffont, 1981. - 260 S. - (Collection Orphée) / 2-86368-049-8

**Seroff, Victor Ilyitch:** Renata Tebaldi, the woman and the diva / Victor Ilyitch Seroff. - New York: Appleton-Century-Crofts, 1961. - VII, 213 S.

### **Teodorini, Elena**

**Cosma, Viorel:** Cintareata Elena Teodorini. Schita monografica / Viorel Cosma. - 1. ed. - Bucuresti: Ed. muzicala, 1962. - 210 S.

### **Terhune, Anice**

**Terhune, Anice:** Across the line / Anice Morris Stockton Terhune. - New York: The Dryden press, [1945]. - 116 S.

**Terhune, Anice:** The Bert Terhune I knew / Anice Terhune. - New York: Harper, 1943. - VI, 234 S.: Portr.

### **Tetrazzini, Luisa**

**Tetrazzini, Luisa:** My life of song / Luisa Tetrazzini. - London: Cassell, 1921. - 328 S. - [Nachdr. New York: Arno, 1977]

**Caruso, Enrico; Tetrazzini, Luisa:** The art of singing / by Luisa Tetrazzini and Enrico Caruso; How to sing. by Luisa Tetrazzini. - New York: Da Capo Press, 1975. - 136 S.: Ill. - (Da Capo Press music reprint series) / 0-306-70674-1. - [Orig.-Ausg. New York: Metropolitan, 1909, resp. New York: Doran, 1923]

**Gathey, Charles Neilson:** Luisa Tetrazzini. The Florentine nightingale / Charles Neilson Gathey. - Portland, Or.: Amadeus Press, 1995. - XVI, 379 S.: Ill. - (Opera biography series; 5) / 0-931340-87-X

### **Teyte, Maggie**

**Teyte, Maggie:** Star on the door / Dame Maggie Teyte. - London: Putnam, 1958. - 192 S.: Ill., Notenbeisp. - (Opera biographies)

**O'Connor, Garry:** The pursuit of perfection. A life of Maggie Teyte / Garry O'Connor. - London: Gollancz, 1979. - 327 S. / 0-86051-078-6

**Teyte, Maggie:** Maggie Teyte, Prima Donna soprano of the Philadelphia-Chicago Opera Co. - New York: Haensel & Jones, 1913. - 12 Bl.

### **Thieme, Kerstin**

**Firnkees, Niko; Schmidt-Mannheim, Hans:** Kerstin Thieme / Niko Firnkees; Hans Schmidt-Mannheim. - Tutzing: Schneider, 1988. - 109 S. - (Komponisten in Bayern; 17) / 3-7952-0568-9

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

### **Thomas-Weaver, Carol**

**Bryant, Jennifer:** Carol Thomas-Weaver, music teacher / Jennifer Bryant. - Frederick, Md.: Twenty-first Century Books, 1991. - 40 S.: Ill. - (Working moms) / 0-941477-56-8

### **Thursby, Emma**

**Gipson, Richard McCandless:** The life of Emma Thursby / Richard McCandless Gipson. - New York: The New-York historical society, 1940. - XXII, 470 S.

### **Timmermann, Leni**

**Bimberg, Guido:** Frauen der Musik in Westfalen. Annette von Droste-Hülshoff, Leni Timmermann, Maria Elisabeth Brockhoff, Dorothee Steinschen, rocksie! / Guido Bimberg. - Kamen [u.a.]: Karthause-Schmüling, 1999. - 303 S.: Ill. - (Internationale Studien Frauen in der Musik; 1 / Westfälische Studien zur feministischen Musikwissenschaft; 1) / 3-922100-07-4

**Timmermann, Franz Hubert; Spillmann, Robert W.:** Das Lüdenscheider Wanderlied und das Lüdenscheider Heimatlied. Erinnerungen an die westfälische Musikerin und Komponistin Leni Timmermann (1901-1992), zugleich ein Beitrag zur Musikgeschichte Westfalens und der Stadt Lüdenscheid / Franz Hubert Timmermann; Robert W. Spillmann. - Seppenrade: Spillmann, 2002. - 153 S.: Ill., Notenbeisp. - (Neue Beiträge zur Musik in Westfalen; 5) / 3-89688-138-8

**Timmermann, Franz Hubert:** Meine Mutter Leni Timmermann (1901-1992). Portrait einer westfälischen Musikerin und Komponistin / Franz Hubert Timmermann; unter Mitarb. von Robert Spillmann. - Seppenrade: Spillmann, 2001. - 60, 23 S.: Ill. - (Neue Beiträge zur Musik in Westfalen: 4) / 3-89688-114-0

### **Tkach, Zlata**

**Kocharova, Galina Vartanovna:** Zlata Tkach. Sud'ba i tvorcestvo. Monografija o kompozitore-nashei sovremennice i o ee muzyke / Galina Kocharova. - Kishineu: Pontos, 2000. - 240 S. / 9975-938-11-6. - [russ.; in kyrill. Schr.]

### **Töpfer, Hertha**

**Zauner, Georg:** Der Komponist Franz Mixa. Leben und Werk. Mit einem Künstlerportrait Hertha Töpfer, von Franz Mixa / zsgest. von Georg Zauner. - Tutzing: Schneider, 2002. - 272 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7952-1087-9. - [enthält insg. zwei Werke]

### **Tomowa-Sintow, Anna**

**Müller, Hans Peter:** Anna Tomowa-Sintow / Hans Peter Müller. - Leipzig: Deutscher Verl. für Musik, 1980. - 63 S.: Ill. - (Für Sie porträtiert)

### **Toulinguet, Marie**

**Peyton, Amy Louise:** Nightingale of the North / Amy Louise Peyton. - St. John's, Nfld.: Jespersion Press, 1983. - 210 S.: Ill., Portr. / 0920502253

### **Tower, Joan**

**Bonds, Nancy E. Leckie:** An analysis of Joan Tower's Wings for solo clarinet / by Nancy E. Leckie Bonds. - 1992. - VIII, 254 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1992

**Hirth, Diana Grace:** A discussion and analysis of Joan Tower's Wings for solo Bb clarinet / by Diana Grace Hirth. - 1991. - V, 44 Bl. + 2 Musikkassetten. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 1991

**Janssen, Robert:** Intuition and analysis. A performer's perspective on Joan Tower's Fantasy for clarinet and piano / by Robert Janssen. - 2000. - VII, 225 Bl. + 1 CD. - Thesis (D.M.A.) City Univ. of New York, 2000

**Robinson, Susan Louise Bailey:** Three contemporary orchestral compositions by American women. A guide to rehearsal and performance for the university conductor / by Susan Louise Bailey Robinson. - 1991. - V, 110 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 1991

**Schloss, Myrna Frances:** Out of the twentieth century. Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 1993. - XII, 240 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Wesleyan Univ., 1993

### **Traubel, Helen**

**Traubel, Helen; Hubler, Richard G.:** St. Louis woman. An autobiography / Helen Traubel. - New York. - 1977. - 296 S. / 0-405-09712-3. - [Repr. der Ausg. New York: Duell, Sloan & Pearce, 1959]

### **Tree, Viola**

**Tree, Viola:** Castles in the air. The story of my singing days / Viola Tree. - London: Woolf, 1926. - 325 S.

### **Trexler, Roswitha**

**Hennenberg, Fritz:** Gesang und Gesichter. Roswitha Trexler in Begegnungen mit Musikern und Musik / Fritz Hennenberg. - Berlin: Henschel, 1990. - 172 S. / 3-362-00360-5

### **Trötschel, Elfriede**

**Hunt, John:** Singers on the yellow label. Maria Stader, Elfride Trötschel, Annelies Kupper, Wolfgang Windgassen, Ernst Haefliger, Josef Greindl, Kim Borg / discographies comp. by John Hunt. - London: J. Hunt, 2003. - 272 S.: Ill. / 1-901395-14-6

### **Truman, Margaret**

**Truman, Margaret; Cousins, Margaret:** Souvenir. Margaret Truman's own story / Margaret Truman with Margaret Cousins. - New York; London: McGraw-Hill, 1956. - 365 S.

### **Trumbull, Harriet und Maria**

**Trumbull, Harriet; Trumbull, Maria; Morgan, Helen** [Hrsg.]: A season in New York 1801. Letters of Harriet and Maria Trumbull / hrsg. und eingel. von Helen Morgan. - Pittsburgh: Univ. of Pittsburgh Press, 1969. - IX, 189 S.

### **Tschaikowsky, Peter**

**Tschaikowski, Peter; Meck, Nadeshda von; Baer, Ena von** [Hrsg.]; **Pezold, Hans** [Hrsg.]: Teure Freundin. Peter Tschaikowskis Briefwechsel mit Nadeshda von Meck / aus dem Russ. übers. von Ena von Baer; hrsg. von Ena von Baer und Hans Pezold. - Leipzig; Weimar: Kiepenheuer, 1988. - 583 S. / 3-378-00196-8

**Bowen, Catherine Drinker; Meck, Barbara von:** "Beloved friend". The story of Tchaikovsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen und Barbara von Meck. - New York: Random, 1937. - VIII, 484 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Geliebte Freundin. Tschaikowskys Leben und sein Briefwechsel mit Nadeshda von Meck. 9.-12. Aufl., Leipzig: List, 1938]

**Grönke, Kadja:** Frauenschicksale in Cajkovskijs Puskin-Opern. Aspekte einer Werke-Einheit / Kadja Grönke. - Mainz [u.a.]: Schott, 2002. - 605 S.: Notenbeisp. - (Cajkovskij-Studien; 5). - Habil.-Schr. Univ. Oldenburg, 2000 / 3-7957-0448-0

**Jackson, Timothy L.:** Tchaikovsky: Symphony No. 6 (Pathétique) / Timothy L. Jackson. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1999. - XI, 154 S.: Ill., Notenbeisp. - (Cambridge music handbooks) / 0-521-64111-X; 0-521-64676-6

**Poznanskij, Aleksandr; Kohlhase, Thomas** [Hrsg.]: *Cajkovskijs Homosexualität und sein Tod. Legenden und Wirklichkeit* / Alexander Poznanskij; aus dem Russ. von Irmgard Wille; hrsg. von Thomas Kohlhase. - Mainz [u.a.]: Schott, 1998. - 602 S.: Ill., Notenbeisp. - (Cajkovskij-Studien; 3) / 3-7957-0341-7

### **Tureck, Rosalyn**

**Steggmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: *Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil* / hrsg. von Monica Steggmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Turner, Eva**

**Owens, Rose Mary**: *Eva Turner, the grand dame of singing. A study of her life as a singer and as a teacher* / Rose Mary Owens. - 1983. - VIII, 444 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Missouri, Columbia, 1983. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1985]

### **Turnor, Mae Caesar**

**Turnor, Mae Caesar**: *Memory lane in my Southern world* / Mae Caesar Turnor. - New York: Vantage, 1968. - 136 S.

### **Urner, Catherine**

**Elswick, Beth Loeber**: *The organ works of Catherine Urner* / by Beth Loeber Elswick. - 1998. - X, 158 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1998

**Johnson, Barbara Urner**: *Catherine Urner (1891-1942) and Charles Koechlin (1867-1950). A musical affaire* / Barbara Urner Johnson. - Aldershot [u.a.]: Ashgate, 2003. - XII, 236 S.: Ill. / 0-7546-3331-4

### **Urso, Camilla**

**Barnard, Charles**: *Camilla, a tale of a violin. Artist life of Camilla Urso* / Charles Barnard. - Boston: Loring, 1874

**Turgeon, J. O.**: *Biographie de Camille Urso* / par J. O. Turgeon. - Montréal: Plinguet & Laplante, 1865. - 34 S.



### **Ursuleac, Viorica**

**Ursuleac, Viorica; Schlötterer, Roswitha** [Hrsg.]: Singen für Richard Strauss. Erinnerungen und Dokumente / Viorica Ursuleac; hrsg. und mit einem Beitrag "Viorica Ursuleac - Clemens Krauss; ihr gemeinsames Wirken für Richard Strauss" von Roswitha Schlötterer. - Wien; München: Doblinger, 1986. - 83 S. / 3-900035-95-4

### **Ustwolskaja, Galina**

**Gladkova, Olga I.**: Galina Ustwolskaja - Musik als magische Kraft / Olga Gladkova; Übertr. aus dem Russ. unter Mitw. von Jürgen Köchel und Dorothea Redepenning. - 1. Aufl. - Berlin: Kuhn, 2001. - XIV, 154 S.: Ill., Notenbeisp. - (Studia slavica musicologica; 19) / 3-928864-77-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Galina Ustvol'skaja - muzyka kak navaždenie. Sankt Petersburg: "Muzyka", 1999; 5-85772-006-0]

### **Valangin, Aline**

**Kamber, Peter**: Geschichte zweier Leben - Wladimir Rosenbaum & Aline Valangin / Peter Kamber. - Zürich: Limmat, 1990. - 269 S. / 3-85791-158-1

### **Van de Vate, Nancy**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

**Vought, Joy Michelle**: Nancy Van de Vate. Her theatrical vocal music / by Joy Michelle Vought. - 1997. - 120 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1997

### **Varnay, Astrid**

**Varnay, Astrid**: Hab mir's gelobt. 55 Jahre in fünf Akten und einem Prolog. Memoiren einer Opernkarriere / Astrid Varnay; unter Mitarb. von Donald Arthur; dt. Übers. von Maurus Pacher. - Berlin: Henschel, 1997. - 495 S.: Ill. / 3-89487-267-5

**Hunt, John**: Six Wagnerian sopranos. Leider, Flagstad, Varnay, Mödl, Nilsson, Jones. Discographies / comp. by John Hunt. - [London]: [J. Hunt], 1994. - 282 S.: Ill. / 0-9510268-9-5

**Wessling, Berndt Wilhelm:** Astrid Varnay / Berndt Wilhelm Wessling. - Bremen: Schünemann, 1965. - 123 S.

### **Vayne, Kyra**

**Vayne, Kyra; Palmer, Andrew:** A voice reborn / Kyra Vayne with Andrew Palmer; foreword by Sue Lawley. - London: Arcadia, 1999. - IX, 190 S.: Ill., Portr. / 1-900850-27-3

### **Vengerova, Isabelle**

**Rezits, Joseph:** Beloved Tyranna. The legend and legacy of Isabelle Vengerova / Joseph Rezits. - Bloomington, Ind.: David Daniel Music Publications: Selling Agent, Indiana Univ. Bookstore, 1995. - 204 S.: Ill., Notenbeisp.

### **Verdi, Giuseppe, siehe Strepponi, Giuseppina**

### **Verdi, Giuseppe**

**André, Naomi Adele:** Azucena, Eboli and Amneris. Verdi's writing for women's lower voices / by Naomi Adele André. - 1996. - IX, 430 Bl. - Thesis (Ph.D.) Harvard Univ., 1996

**Drenger, Tino:** Liebe und Tod in Verdis Musikdramatik. Semiotische Studien zu ausgewählten Opern / Tino Drenger. - Eisenach: Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 1996. - 382 S.: Notenbeisp. - (Hamburger Beiträge zur Musikwissenschaft; 45). - Diss. Univ. Hamburg, 1996 / 3-88979-070-4

**Edwards, Geoffrey; Edwards, Ryan:** Verdi and Puccini heroines. Dramatic characterization in great soprano roles / Geoffrey and Ryan Edwards. - Lanham, Md.; London: Scarecrow Press, 2001. - XV, 206 S.: Notenbeisp. / 0-8108-3935-0

**Foote, Heather Joy:** Bombastic baritones and scheming sopranos. Character profiles of Falstaff and Alice in Giuseppe Verdi's Falstaff / by Heather Joy Foote. - 2003. - V, 139 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.F.A.) Univ. of Iowa, 2003

**Gallusser, Rita:** Verdis Frauengestalten / Rita Gallusser. - o.O. - 1936. - 116 S. - Diss. Univ. Zürich, 1936

**Kurtz, Andrew Michael:** Creating multi-dimensional characters. Verdi's tragic heroines / Andrew Michael Kurtz. - 2001. - III, 146 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 2001

**Moseler, Günter:** Schurkendasein, Theater und theatralische Reflexion in Verdis Rigoletto, Otello und Falstaff. Techniken der Selbstinszenierung und kompositorische Autonomie / vorgelegt von Günter Moseler. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1995. - III, 295 Bl. - Diss. Univ. Münster, 1995

**Pauels, Claudia:** Die Frauengestalten in der Oper "Luisa Miller" von Giuseppe Verdi im Vergleich zu ihrer literarischen Vorlage, dem Drama "Kabale und Liebe" von Friedrich Schiller, unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Frau / von Claudia Pauels. - 1997. - 282 Bl.: Notenbeisp. - Diss. Univ. Potsdam, 1997

**Reinhart, Karla:** Jene Lilien von Valois. Eine spanische Königin in der Geschichte des 16. Jahrhunderts, in Schillers "Don Karlos" und in Verdis "Don Carlos" / Karla Reinhart. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998. - 376 S.: Ill. / 3-631-31610-0

**Rosenstein, Jeanne:** Lady Macbeth. Wahnsinn und Tod in Verdis Oper. Die "Containerfunktion" des Weiblichen in männlicher Kulturproduktion / Jeanne Rosenstein. - 2000. - 63, 20 S.: Abb., Notenbeisp. - Staatsexamensarb. Univ. Bremen, 2000

**Widl, Robert:** Frauen um Verdi / Robert Widl. - Mühlacker [u.a.]: Stieglitz-Verl., 1997. - 319 S.: Ill. / 3-7987-0338-8. - [belletristische Darstellung]

### **Verne, Mathilde**

**Verne, Mathilde:** Chords of remembrance / Mathilde Verne. - London: Hutchinson, 1936. - 288 S.

**Steedmann, Monica** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauen mit Flügel. Lebensberichte berühmter Pianistinnen. Von Clara Schumann bis Clara Haskil / hrsg. von Monica Steedmann und Eva Rieger. - Frankfurt am Main [u.a.]: Insel-Verl., 1996. - 402 S.: Ill. - (Insel-Taschenbuch; 1714) / 3-458-33414-9

### **Viardot, Louise, siehe Héritte-Viardot, Louise**

### **Viardot-García, Pauline**

**Sand, George; Viardot-García, Pauline; Marix-Spire, Thérèse** [Hrsg.]: Lettres inédites de George Sand et de Pauline Viardot, 1839-1849 / recueillies, annotées et précédées d'une introd. par Thérèse Marix-Spire. - Paris: Nouvelles Editions Latines, 1959. - 316 S.: Ill. - (Bibliothèque de littérature; 11)

**Turgenev, Ivan Sergeevich; Waddington, Patrick** [Hrsg.]: The Dodillon copies of letters / by Turgenev to Pauline & Louis Viardot; ed. by Patrick Waddington. - Belfast: Queen's Univ. of Belfast (Dept. of Slavonic Studies), 1970. - I, 55 S. / 0853890188

**Turgenev, Ivan Sergeevich; Halpérine-Kaminsky, E.** [Hrsg.]: *Lettres à Madame Viardot* / Ivan Sergeevic Turgenev; publiées et annotées par E. Halpérine-Kaminsky. - Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1907. - VI, 263 S.

**Turgenev, Ivan Sergeevich; Granjard, Henri** [Hrsg.]; **Zviguilsky, Alexandre** [Hrsg.]: *Lettres inédites de Tourguénev à Pauline Viardot et sa famille* / Publ. et annot. par Henri Granjard et Alexandre Zviguilsky; avec la collaboration de Dusa Perović. Introd. de Henri Granjard. - Lausanne: Ed. l'Age d'Homme, 1972. - XXVIII, 349 S.: Ill. - (Slavica)

**Turgenev, Ivan Sergeevich:** *Pi'sma k Pauline Viardo.* [Briefe an Pauline Viardot] / Ivan S. Turgenev. - Moskau: Univ. Tip., 1900. - IV, 252 S. - [russ.]

**Turgenev, Ivan Sergeevich; Viardot-García, Pauline; Granjard, Henri** [Hrsg.]: *Quelques lettres d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot. Texte intégral d'après les originaux de la collection Maupoil de 29 lettres de l'édition Halpérine-Kaminski avec un appendice 8 lettres inédites en France d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot.* / Textes établis, introduits et annotés par Henri Granjard. - Paris: Mouton, 1974. - 244 S.: Ill. - (Ecole pratique des hautes études - Sorbonne. Sixième section: Sciences économiques et sociales: Etudes sur l'histoire, l'économique et la sociologie des pays slaves; 16) / 2-7193-0833-1

**Ard, Jamée:** *The songs of Pauline Viardot* / by Jamée Ard. - 1994. - 127 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Juilliard School, 1994

**Barry, Nicole:** *Pauline Viardot.* [l'égérie de George Sand et de Tourgueniev] / Nicole Barry. - Paris: Flammarion, 1990. - 425 S.: Ill. - (Grandes biographies Flammarion) / 2-08-066204-X

**Borchard, Beatrix:** *Komponistinnenportraits. Pauline Viardot, Ethel Smyth, Johanna Kinkel* / [Vorw.: Beatrix Borchard]. - Berlin: Frauenprojekte der Hochschule der Künste Berlin, 1994. - 21 S.: Ill.

**Butaux, Arièle:** *La vestale. Le roman de Pauline Viardot* / Arièle Butaux. - Paris: M. de Maule, 2001. - 331 S. / 2-87623-109-3. - [belletristische Darstellung]

**Cofer, Angela Faith:** *Pauline Viardot-Garcia. The influence of the performer on nineteenth century opera* / Angela Faith Cofer. - 1988. - VIII, 226 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1988. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1993]

**Desternes, Suzanne; Chandet, Henriette:** *La Malibran et Pauline Viardot* / Suzanne Desternes et Henriette Chandet; avec la collab. d'Alice Viardot. - Paris: Fayard, 1969. - 277 S.: Abb.

**Dulong, Gustave:** Pauline Viardot, tragédienne lyrique / Gustave Dulong; introduction par Alexandre Zviguilsky. - 2. rev. und korrig. Aufl. - Paris: Association des amis d'Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot et Maria Malibran, 1987. - 176 S.: Ill. - (Cahiers Ivan Tourgueniev, Pauline Viardot, Maria Malibran; 8) / 2-903597-01-4

**Edwards, Jennifer Roberts:** Pauline Viardot's song settings of German poetry. The relationship between music and text / by Jennifer Roberts Edwards. - 1997. - X, 195 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1997. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Fischer-Dieskau, Dietrich:** Wenn Musik der Liebe Nahrung ist. Künstlerschicksale im 19. Jahrhundert / Dietrich Fischer-Dieskau. - Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1990. - 455 S.: Ill. / 3-421-06571-3

**FitzLyon, April:** The price of genius. A life of Pauline Viardot / April FitzLyon. - London: Calder, 1964. - 520 S.: Ill., Portr.

**Garnett, David:** Turgenev, Madame Viardot, and A month in the country / David Garnett. - New York: Staples Press, 1951. - ca. 350 S.: Portr.

**Grevs, Ivan M.:** Istoija ordnj ljubvi. I.S. Turgenev i Polina Viardo / I.M. Grevs. - Minsk: Universitetskoe, 1993. - 173 S. / 5-7855-0647-5. - [in kyrill. Schr., russ.]

**Héritte-Viardot, Louise:** Mémoires de Louise Héritte-Viardot. Une famille de grands musiciens. Notes et souvenirs anecdotiques sur Garcia, Pauline Viardot, la Malibran, Louise Héritte-Viardot et leur entourage / par Louise Héritte de La Tour. - 4. ed. - Paris: Stock, 1922. - 266 S.: Ill., Faks., Abb.

**Jörger, Karl; Kraetz, Julius; Arbeitskreis für Stadtgeschichte <Baden-Baden>:** Pauline Viardot, Iwan Turgenjew. Zwei bedeutende Persönlichkeiten, die in den sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden lebten / Karl Jörger; Julius Kraetz. - Baden-Baden: Arbeitskreis für Stadtgeschichte, [1975]. - 27 S.: Ill. - (Beiträge zur Geschichte der Stadt und des Kurortes Baden-Baden; 13)

**Johnson, Melinda A. R.:** The creative spirit. A study of Pauline Viardot-García's salons / Melinda A. R. Johnson. - 2004. - XIV, 256 Bl. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., 2004

**Kendall-Davies, Barbara:** The life and work of Pauline Viardot Garcia. Vol. I: The years of fame, 1836-1863 / Barbara Kendall-Davies. - Amersham: Cambridge Scholars, 2003. - 501 S.: + Audio-CD / 1-904303-27-7

**La Mara; Waldersee, Paul Graf [Hrsg.]:** Pauline Viardot-Garcia / La Mara [Marie Lipsius]; hrsg.von Paul Graf Waldersee. - Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1882. - 20 S. - (Sammlung musikalischer Vorträge; 43)

**Lange-Brachmann, Ute** [Hrsg.]; **Draheim, Joachim** [Hrsg.]: Pauline Viardot in Baden-Baden und Karlsruhe / Ute Lange Brachmann/Joachim Draheim (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden: Nomos-Verl.-Ges., 1999. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Baden-Badener Beiträge zur Musikgeschichte; 4) / 3-7890-6372-X

**Malvern, Gladys**: The great Garcias / Gladys Malvern; decorations by Alan Moyler. - 1. ed. - New York: Longmans, Green, 1958. - 210 S.: Ill.

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

**Penzlin, Dagmar**: "Le dernier sorcier" (Der letzte Zauberer") von Pauline Viardot-Garcia. Publizistische Rezeption und Analyse einer "weiblichen" Operette / Dagmar Penzlin. - 2001. - 166 S.: Notenbeisp. - Magisterarb. Univ. Hamburg, FB Kulturgeschichte, 2000

**Rachmanowa, Alja**: Die Liebe eines Lebens. Iwan Turgenjew und Pauline Viardot / Alja Rachmanowa; aus dem Russ. ins Dt. übers. von Arnulf von Hoyer. - Frauenfeld: Huber, 1952. - 398 S.: Ill. - [belletristische Darstellung]

**Rozanov, Aleksandr Semenovic**: Polina Viardo-Garsia / Aleksandr Semenovic Rosanov. - 3. Aufl. - Leningrad: Muzyka, 1982. - 237 S.: Ill.

**Schoen-René, Anna Eugénie**: America's musical inheritance. Memoirs and reminiscences / Anna Eugénie Schoen-René. - New York: Putnam, 1941. - XI, 244 S.: Ill., Faks.

**Sieffert-Rigaud, Yvette**: Pauline Viardot, mythe et réalité / Yvette Sieffert-Rigaud. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1991. - XXII, 893 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Rouen, 1991

**Thomsen, Frede**: Ivan Turgenjew og Pauline Viardot-Garcia / et tidsbillede af Frede Thomsen. - København: Priors Kgl. Hofboghandels Forlag, 1915. - 226 S.

**Turgenev, Ivan Sergeevich; Viardot-García, Pauline; Mainwaring, Marion** [Hrsg.]: The portrait game / drawings by Ivan Turgenev; text by Ivan Turgenev, Pauline Viardot and others; ed. [and transl. from the Russ.] by Marion Mainwaring. - London: Chatto and Windus, 1973. - 151 S.: Ill. / 0-7011-1920-9

**Waddington, Patrick**: The musical works of Pauline Viardot-Garcia (1821-1910). A chronological catalogue, with an index of titles & a list of writers set and composers arranged / comp. by Patrick Waddington. - 2. rev. and enl. ed. - Pinehaven: Whirinaki Press, 2004. - 47 S.

**Zekulin, Nicholas G.:** The story of an operetta. "Le dernier sorcier" by Pauline Viardot and Ivan Turgenev / von Nicholas G. Zekulin. - München: Verl. O. Sagner, 1989. - VII, 151 S.: Ill. - (Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik; 15) / 3-87690-428-5

### **Victoria, Königin von England**

**Budds, Michael Joe:** Music at the court of Queen Victoria. A study of music in the life of the Queen and her participation in the musical life of her time / Michael Joe Budds. - 1987. - 3 Bde.: XVI, 1125 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 1987

### **Vischer, Antoinette**

**Karlen, René:** Sammlungen Paul Sacher, Antoinette Vischer, Margrit Weber. Musikmanuskripte / bearb. von René Karlen; Felix Meyer und André Baltensperger unter Mitarb. von Sabine Stampfli. - Winterthur: Amadeus, 1988. - 49 S. - (Inventare Paul-Sacher-Stiftung; 1)

**Mosch, Ulrich:** Sammlung Antoinette Vischer. Musikmanuskripte [Stand 31.1.2003] / wiss. Bearb.: Ulrich Mosch. - Mainz [u.a.]: Schott, 2003. - 18 S.: Noten. - (Inventare der Paul Sacher Stiftung; 24) / 3-7957-0601-7

**Troxler, Ule** [Bearb.]; **Kutter, Markus** [Hrsg.]: Antoinette Vischer. Dokumente zu einem Leben für das Cembalo / zsgest. von Ule Troxler; hrsg. von Markus Kutter. - Basel: Birkhäuser, 1976. - 181 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. / 3-7643-0898-2

### **Visnevskaja, Galina**

**Rostropovic, Galina; Rostropovic, Mstislaw; Samuel, Claude:** Die Musik und unser Leben / Mstislaw und Galina Rostropovic; aufgezeichnet von Claude Samuel; aus dem Franz. übers. von Annette Lallemand. - Bern, München; Wien: Scherz, 1985. - 223 S. / 3-502-18641-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Entretiens avec Mstislaw Rostropovitch et Galina Vichnevskaja sur la Russie, la musique, la liberté. Paris: Laffont, 1983; 2-221-04229-8]

**Vishnevskaja, Galina:** Galina. A Russian story / Galina Vishnevskaja; aus dem Russ. übers. von Guy Daniels. - San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1984. - 528 S. / 0-15-134250-4

**Visnevskaja, Galina:** Galina. Erinnerungen einer Primadonna / Galina Visnevskaja; aus dem Amerikan. übers. von Christiane Müller; Übersetzung der russ. Originaltexte von Monika Dick. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. - 480 S. / 3-7857-0433-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Galina. Istorija zizni. Paris: La Presse Libre [u.a.], 1985; 5-85960-001-1]

**Visnevskaja, Galina:** Galina. Istoija zizni / Galina Visnevskaja. - Moskau: Gorizont u.a., 1991. - 573, [82] S.: Ill. / 5-85960-001-1. - [kyrill. Schrift; russ.]

**Rasina, Galina** [Hrsg.]: "Ideologisch entartete Elemente". Eine Dokumentation zur Ausbürgerung von Mstislaw Rostropowitsch und Galina Wischnewskaja aus der ehemaligen UDSSR (1974-1978) / hrsg. aus dem Archiv des Präsidenten der Russischen Föderation von Galina Rasina; mit Materialien und Stellungnahmen von Mstislaw Rostropowitsch; erl. durch Zwischentexte von Manaschir Jakubow, sowie einem Orig.-Beitr. von Sigrid Neef; aus dem Russ. übers. von Ernst Kuhn. - 1. Aufl. - Berlin: Kuhn, 1996. - 131 S. - (Opyt; 2) / 3-928864-25-4

### **Vizzana, Lucrezia**

**Monson, Craig A.:** Disembodied voices. Music and culture in an early modern Italian convent / Craig A. Monson. - Berkeley; London: Univ. of California Press, 1995. - XXIV, 354 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-520-08875-1

### **Vogl, Therese**

**Wünnenberg, Rolf:** Das Sängerehepaar Heinrich und Therese Vogl. Ein Beitrag zur Operngeschichte des 19. Jahrhunderts / Rolf Wünnenberg. - Tutzing: Schneider, 1982. - 164 S.: Ill.

### **Wagner, Cosima**

**Wagner, Cosima; Gregor-Dellin, Martin** [Hrsg.]; **Mack, Dietrich** [Hrsg.]: Die Tagebücher. 2 Bde.: 1869-1877 und 1878-1883 / Cosima Wagner; hrsg. und kommentiert von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack. - München; Zürich: Piper, 1976, 1977. - 2 Bde.: 1278 S.; 1315 S. / I: 3-492-02201-4, II: 3-492-02203-0

**Helmholtz, Anna von; Werner, Petra** [Hrsg.]; **Irmscher, Angelika** [Hrsg.]: Kunst und Liebe müssen sein. Briefe von Anna von Helmholtz an Cosima Wagner 1889 bis 1899 / hrsg. von Petra Werner und Angelika Irmscher. - Bayreuth: Druckhaus Bayreuth, 1993. - 55 S.: Ill.



**Liszt, Franz; Hamburger, Klára** [Hrsg.]: Lettres à Cosima et à Daniela / Franz Liszt, présentées et annotées par Klára Hamburger. - Sprimont: Mardaga, 1996. - 238 S.: Ill., Notenbeisp. - (Collection Musique, musicologie) / 2-87009-549-X

**Wagner, Cosima; Waldberg, Max Freiherr von** [Hrsg.]: Briefe an ihre Tochter Daniela von Bülow 1866-1885, nebst 5 Briefen Richard Wagners / Cosima Wagner; hrsg. von Max Freiherr von Waldberg. - Stuttgart: Cotta, 1933. - XX, 376 S.: Ill., Faks.

**Wagner, Cosima; Schemann, Bertha** [Hrsg.]: Briefe an Ludwig Schemann / Cosima Wagner; hrsg. von Bertha Schemann. - Regensburg: Bosse, 1937. - 84 S. - (Von deutscher Musik)

**Wagner, Cosima; Thierbach, Erhart** [Hrsg.]: Die Briefe Cosima Wagners an Friedrich Nietzsche. Enthält: Teil 1 (1869-1871), Teil 2 (1871-1877) / Cosima Wagner; hrsg. von Erhart Thierbach. - Nachdruck der Ausgabe 1938-1942. - Nendeln/Liechtenstein: Kraus, 1975. - 351 S. - (Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde des Nietzsche-Archivs; 12/14)

**Wagner, Cosima; Schad, Martha** [Hrsg.]: Briefe. Eine erstaunliche Korrespondenz / Cosima Wagner und Ludwig II. von Bayern; zum ersten Mal vollst. hrsg. von Martha Schad. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996. - 576 S.: Ill. / 3-7857-0831-9

**Wagner, Cosima; Ernst Fürst zu Hohenlohe-Langenburg**: Briefwechsel zwischen Cosima Wagner und Fürst Ernst zu Hohenlohe-Langenburg / Cosima Wagner. - Stuttgart: Cotta, 1937. - XIII, 403 S.

**Wagner, Cosima; Strauss, Richard; Trenner, Franz** [Hrsg.]: Ein Briefwechsel / Cosima Wagner - Richard Strauss; [hrsg. von Franz Trenner unter Mitarb. von Gabriele Strauss]. - Tutzing: Schneider, 1978. - XV, 312 S. - (Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft München; 2) / 3-7952-0258-2

**Wagner, Cosima; Pretzsch, Paul** [Hrsg.]: Cosima Wagner und Houston Chamberlain im Briefwechsel 1888-1908 / Cosima Wagner; hrsg. von Paul Pretzsch. - Leipzig: Reclam, 1934. - 713 S.

**Wagner, Cosima; Nietzsche, Friedrich**: Lettres / Cosima Wagner; Nietzsche; trad. de l'allemand par Stefan Kämpfer et précédées d'un essai de Marc Sautet. - Paris: Cherche Midi Ed., 1995. - 167 S.: Ill. - (Collection Amor fati) / 2-86274-389-5. - [enth. ausserdem: Les femmes de Nietzsche]

**Wagner, Cosima; Mack, Dietrich** [Hrsg.]: Das zweite Leben. Briefe und Aufzeichnungen 1883-1930 / Cosima Wagner; hrsg. von Dietrich Mack. - München; Zürich: Piper, 1980. - 897 S.: Ill. / 3-492-02472-6

**Wagner, Richard; Wagner, Cosima; Nutter, Charles; Jost, Peter** [Hrsg.]: Correspondance / Richard et Cosima Wagner; Charles Nutter; reunie et annot. par Peter Jost [...]. - Sprimont: Mardaga, 2002. - 170 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Collection Musique, musicologie) / 2-87009-785-9

**Wagner, Cosima:** Franz Liszt. Ein Gedenkblatt von seiner Tochter / Cosima Wagner. - München: Bruckmann, 1911. - 124 S.

**Beidler, Franz Wilhelm; Borchmeyer, Dieter** [Hrsg.]: Cosima Wagner-Liszt. Der Weg zum Wagner-Mythos. Ausgewählte Schriften des ersten Wagner-Enkels und sein unveröffentlichter Briefwechsel mit Thomas Mann / Franz Wilhelm Beidler; hrsg. u. mit einem Nachw. vers. von Dieter Borchmeyer. - Bielefeld: Pendragon, 1997. - 427 S.: Ill. / 3-923306-86-5

**Borchmeyer, Dieter:** Das Tribschener Idyll. Nietzsche - Cosima - Wagner. Eine Text-Collage / von Dieter Borchmeyer. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main; Leipzig: Insel-Verl., 1998. - 101 S.: Ill. - (Insel-Bücherei; 1181) / 3-458-19181-X

**Dorn, Ulrike:** Die Stellung der Frau in der Musik des 19. Jahrhunderts. dargestellt an Clara Schumann, Cosima Wagner und Alma Mahler-Werfel / vorgelegt von Ulrike Dorn. - 1987. - 82 Bl. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Graz, 1987

**Du Moulin-Eckart, Richard Graf:** Cosima Wagner. Ein Lebens- und Charakterbild / Richard (Ferdinand Maria) Graf Du Moulin-Eckart. - München: Drei Masken, 1929. - X, 1024 S.

**Giroud, Françoise:** Cosima Wagner. Mit Macht und mit Liebe. Eine Biographie / Françoise Giroud. - Dt. Erstaug. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. - 197 S.: Ill. - (dtv; 24133 (dtv premium)) / 3-423-24133-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Cosima la sublime. [Paris]: Fayard [u.a.], 1996; 2-213-59532-1]

**Hopfgartner, Sunhild:** Und sie schrieb doch ... Lösung eines kleinen Rätsels um Cosima Wagner / Sunhild Hopfgartner; [Stadt Haltern, Kulturamt]. - Haltern: Stadt Haltern, Kulturamt, 1994. - 29 S.: Ill. - (Ex libris; 1994,6)

**Karbusicky, Vladimir** [Hrsg.]: Besuch bei Cosima. Eine Begegnung mit dem alten Bayreuth. Mit einem Fund der Briefe Cosima Wagners / hrsg. und kommentiert von Vladimir Karbusicky. - Hamburg: von Bockel, 1997. - 78 S.: Ill. / 3-928770-96-9

**Köhler, Joachim:** Friedrich Nietzsche und Cosima Wagner. Die Schule der Unterwerfung / Joachim Köhler. - Neuausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 205 S.: Ill. - (rororo; 22614) / 3-499-22614-6. - [1. Aufl. Berlin: Rowohlt, 1996; 3-87134-228-9]

**Lotz, Ilse:** Cosima Wagner, die Hüterin des Grals. Der Lebensroman einer deutschen Frau. Die drei heiligen Schicksalsringe: Erster Ring: Die Berufung, Zweiter Ring: Die Sendung, Dritter Ring: Das Erbe / Ilse Lotz. - Görlitz: Bokämper, [1935]. - 286 S.: Ill. - [belletristische Darstellung]

**Marek, George Richard:** Cosima Wagner. Ein Leben für ein Genie / George Richard Marek; aus dem Amerikan. übers. von Dorothee Dummer; bearb. u. wissenschaftl. dokumentiert v. Monika Seehof. - vollst. Taschenbuch-Ausg. - München: Droemer Knaur, 1993. - 383 S.: Ill. - (Knaur; 2378: Biographie) / 3-426-02378-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Cosima Wagner. New York [u.a.]: Harper & Row, 1981; 0-06-012704-X]

**Matthes, Wilhelm:** Was geschah in Bayreuth von Cosima bis Wieland Wagner / von Wilhelm Matthes. - Augsburg: Wissner, 1996. - 270 S.: Ill. - (Edition Helma Kurz) / 3-928898-11-6

**Millenkovich-Morold, Max:** Cosima Wagner. Ein Lebensbild / Max Millenkovich-Morold. - Leipzig: Reclam, 1937. - 489 S.: Ill.

**Richardson, Henry Handel:** The young Cosima / by Henry Handel Richardson. - London [u.a.]: Heinemann, [ca. 1939]. - 340 S.

**Scalero, Liliana:** Cosima Wagner / Liliana Scalero; Dt. von Hans Gabriel. - Zürich [u.a.]: Rascher, 1934. - 90 S.

**Siegfried, Walther:** Frau Cosima Wagner. Studie eines Lebens / Walther Siegfried. - Stuttgart [u.a.]: Union Dt. Verl.-Ges., 1930. - 102 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Skelton, Geoffrey:** Richard and Cosima Wagner. Biography of a marriage / Geoffrey Skelton. - London: Gollancz, 1982 / 0-575-03017-8. - [dt. Erstausg. u.d.T.: Richard und Cosima Wagner. Biographie einer Ehe. München: Heyne, 1995; 3-453-08158-7]

**Sokoloff, Alice:** Cosima Wagner. Extraordinary daughter of Franz Liszt / Alice (Hunt) Sokoloff. - New York: Dodd, Mead, 1969. - 301 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Cosima Wagner. Außergewöhnliche Tochter von Franz Liszt. Eine Biographie. München: List, 1970]

**Sutherland, Douglas:** Cosima. Eine Biographie / Douglas Sutherland; aus dem Engl. übertragen von Else Winter. - Tübingen: Rainer Wunderlich Verl. Hermann Leins, [1970]. - 275 S.: Portr.

**Sutherland, Douglas:** Twilight of the swans / Douglas Sutherland. - London: New English Library, 1974. - 285 S.: Ill., Portr. / 0-450-01876-8

**Weissensteiner, Friedrich:** Die Frauen der Genies. [Constanze Mozart, Christiane Goethe-Vulpus, Cosima Wagner, Mileva Einstein, Alma Mahler-Werfel, Katia Mann] / Friedrich Weissensteiner. - Wien [u.a.]: Deuticke, 2001. - 271 S.: Ill. / 3-216-30610-0

### **Wagner, Gertrud**

**Schostack, Renate:** Hinter Wahnfrieds Mauern. Gertrud Wagner, ein Leben / Renate Schostack. - 2., veränd. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1998. - 445 S.: Ill. / 3-455-08535-0

### **Wagner, Hedda**

**Lettner, Franz:** Hedda Wagner - Journalistin, Schriftstellerin, Komponistin / Franz Lettner. - Linz: F. Lettner, 1996. - 75, [107] S.: Noten

**Roiter, Christine:** Hedda Wagner - Komponistin, Dichterin, Frauenrechtlerin / Christine Roiter. - Innsbruck [u.a.]: Studien-Verl., 2004. - 192 S. - (Studien zur Frauen- und Geschlechterforschung; 2). - teilw. zugl. Diss. Univ. Linz, 2002 / 3-7065-4003-7

### **Wagner, Richard, siehe Bahr-Mildenburg, Anna**

### **Wagner, Richard, siehe Jachmann-Wagner, Johanna**

### **Wagner, Richard, siehe Wagner, Cosima**

### **Wagner, Richard**

**Wagner, Richard; Golther, Wolfgang:** Richard Wagner an Mathilde Wesendonk. Tagebuchblätter und Briefe, 1853-1871 / hrsg. von Wolfgang Golther. - 1. Aufl. - Berlin: Duncker, 1904. - XXXII, 366 S.: Ill.

**Wagner, Richard; Schuh, Willi** [Hrsg.]: Die Briefe Richard Wagners an Judith Gautier. Mit einer Einleitung "Die Freundschaft Richard Wagners mit Judith Gautier" / hrsg. von Willi Schuh. - Erlenbach-Zürich [u.a.]: Rotapfel-Verl., [1936]. - 196 S.: Ill., Notenbeisp.

**Wagner, Richard; Goldwag, Bertha:** Liebe Fräulein Bertha!. Briefe von Richard Wagner an die Wiener Putzmacherin Bertha Goldwag / Richard Wagner; Bertha Goldwag. - Düsseldorf: Eremiten-Presse, 2004. - 80 S.: Ill. - (Broschur; 206) / 3-87365-336-2

**Wagner, Richard; Maier, Mathilde; Scholz, Hans** [Hrsg.]: Richard Wagner an Mathilde Maier. 1862 - 1878 / hrsg. von Hans Scholz. - 2. Aufl. - Leipzig: Weicher, [1930]. - X, 286 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Wagner, Richard; Wagner, Minna:** Richard Wagner an Minna Wagner. - 2. Aufl. - Berlin [u.a.]: Schuster & Löffler, 1908. - 2 Bde.: 323 S. + 313 S. - [in Fraktur]

**Wagner, Richard; Lepel, Felix von** [Hrsg.]: Richard Wagners Briefe an Judith Gautier / in Ausw. neu hrsg. von Felix von Lepel. - Dresden: F.v. Lepel, [1950]. - 16 S.

**Bauer, Jeffrey Peter**: Women and the changing concept of salvation in the operas of Richard Wagner / Jeffrey Peter Bauer. - Anif/Salzburg: Müller-Speiser, 1994. - 195 S. - (Wort und Musik; 20). - Thesis (Ph.D.) Pennsylvania State Univ., 1992 / 3-85145-020-5

**Bolen, Jean Shinoda**: Ring of power. The abandoned child, the authoritarian father and the disempowered feminine. A Jungian understanding of Wagner's Ring Cycle / Jean Shinoda Bolen. - 1. Aufl. - San Francisco: Harper San Francisco, 1992. - XVI, 245 S.: Ill. / 0-06-250086-4. - [dt. Ausg. u.d.T.: Ring der Macht. Entschlüsselung eines Mythos. Basel: Sphinx, 1993; 3-85914-240-2]

**Borchmeyer, Dieter**: Die Götter tanzen Cancan. Richard Wagners Liebesrevolten / Dieter Borchmeyer. - Heidelberg: Manutius-Verl., 1992. - 182 S. / 3-925678-30-1

**Brade, Anna-Christine**: Kundry und Stella. Offenbach contra Wagner / Anna Christine Brade. - Bielefeld: Aisthesis-Verl., 1997. - 159 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89528-168-9

**Brink, Louise**: Women characters in Richard Wagner, a study in "The Ring of the Nibelung" / by Louise Brink. - New York; Washington: Nervous and mental disease publishing company, 1924. - XV, 127 Bl. - Thesis (Ph.D.) Columbia Univ., 1924. - [Nervous and mental disease monograph series; 37]

**Cabaud, Judith**: Mathilde Wesendonck ou le rêve d'Isolde / Judith Cabaud. - Arles: Actes Sud, 1990. - 424 S.: Ill. - (Série "musique") / 2-86869-572-8

**Elkan, Adele**: Im Drei-Engelhaus. Eine Erzählung für junge Mädchen aus den Tagen Franz Liszts und Richard Wagners / Adele Elkan. - 6. Aufl. - Stuttgart: Müller, [ca. 1935]. - 256 S.: Ill. - [in Fraktur]

**Friedrich, Sven** [Ausstellungsleitung und Katalog]: Erlösung durch Liebe. Richard Wagner und die Erotik. Ausstellung des Richard-Wagner-Museums und der Bayreuther Festspiele in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Vereinsbank / Ausstellungsleitung und Katalog Sven Friedrich. - München: Bayerische Vereinsbank, 1995. - 80 S.: zahlr. Ill.

**Fuchs, Hanns**: Richard Wagner und die Homosexualität / Hanns Fuchs. - 2. Aufl., Reprint der 1. Aufl. Berlin, Barsdorf, 1903; überarb. und gekürzt von Hans Eppendorfer. - Berlin: Janssen, 1992. - 205 S.: Ill. - (Reprint-Reihe im Janssen-Verlag) / 3-925443-20-7

**Gautier, Judith**: Au près de Richard Wagner. Souvenirs (1861-1882) / Judith Gautier; avant-propos par Gustave Samazeuilh. - Paris: Mercure de France, 1943. - 251 S.: Portr., Faks., Notenbeisp.

**Gosche, Richard Adolf:** Richard Wagner's Frauengestalten / erl. von Richard Gosche. - 3., durchges. Aufl. - Leipzig: Unflad, 1860. - 88 S.: Ill.

**Herzfeld, Friedrich:** Minna Planer und ihre Ehe mit Richard Wagner / Friedrich Herzfeld. - Leipzig: Goldmann, 1938. - 367 S.

**Hull, Elizabeth A.:** Wagner's Kundry. The decay of the eternal feminine / by Elizabeth A. Hull. - 1977. - VII, 116 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 1977

**Kapp, Julius:** Richard Wagner und die Frauen / von Julius Kapp. - 17. Aufl., völlige Neuausg. - Berlin-Schöneberg: Hesses, 1929. - 310, 38 S.: Ill.

**Kronberg, Max:** Frauen um Richard Wagner. Ein Künstlerschicksal / von Max Kronberg. - Berlin-Tempelhof: Runge, 1939. - 320 S. - [in Fraktur]

**Kusche, Ludwig:** Richard Wagner und die Putzmacherin oder Die Macht der Verleumdung / Ludwig Kusche. - Wilhelmshaven: Heinrichshofen, 1967. - 140 S.: Ill.

**Lamborn, Ciera:** The lyric Wagnerian soprano / by Ciera Lamborn. - 2004. - IX, 106 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 2004

**Langer, Axel; Walton, Chris:** Minne, Muse und Mäzen. Otto und Mathilde Wesendonck und ihr Zürcher Künstlerzirkel / Axel Langer; Chris Walton; Übers. und Überarb. des Textes von Judith Cabaud: Astrid Näff. - Zürich: Museum Rietberg, 2002. - 187 S.: zahlr. Ill., graph. Darst. / 3-907070-96-8

**Micke, Arthur:** Ein Ring, der Leiden schafft. Über Brautnahmen, Liebesleid und Ehen in Richard Wagners Werk und Leben / Arthur Micke. - 2., neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim: A.M.S., 2001. - 123 S.: Ill. / 3-932388-02-X

**Müller, Emil:** Das Verhältnis Richard Wagners zu seiner Schwester Rosalie / Emil Müller. - 1921. - 24 S. - Diss. Univ. Rostock, 1921

**Nattiez, Jean-Jacques:** Wagner androgyne. A study in interpretation / Jean-Jacques Nattiez. - Princeton, NJ: Princeton Univ. Press, 1993. - XX, 359 S.: Ill., Notenbeisp. - (Princeton studies in opera) / 0-691-09141-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Wagner androgyne. Essai sur l'interprétation. Paris: Bougois, 1990; 226700707X]

**Papaeti, Anna:** Elsa von Brabant. Wagner's tragic marionette / by Anna Papaeti. - 1999. - 61 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.M.) Univ. of London, King's College, 1999

**Rentzing, Carsten:** "Venus oder Maria". Gedanken zur Liebesvorstellung im Tannhäuser / Carsten Rentzing. - Bayreuth: Dt. Richard-Wagner-Ges., 1997. - 15 S. / 3-9804427-5-6

**Rieger, Eva:** Minna und Richard Wagner. Stationen einer Liebe / Eva Rieger. - Düsseldorf [u.a.]: Artemis & Winkler, 2003. - 444 S.: Ill. / 3-538-07154-3

**Schad, Martha:** "Meine erste und einzige Liebe". Richard Wagner und Mathilde Wesendonck, mit Dokumenten / Martha Schad; unter Mitarb. von Horst Schad. - München: Langen Müller, 2002. - 334 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-7844-2881-9

**Schickling, Dieter:** Abschied von Walhall. Richard Wagners erotische Gesellschaft / Dieter Schickling. - 1. Aufl. - München: Knaur, 1983. - 365 S.: Ill. - (Knaur-Taschenbücher; 3776: Knaur Sachbuch) / 3-426-03776-9

**Scruton, Roger:** Death-devoted heart. Sex and the sacred in Wagner's Tristan und Isolde / Roger Scruton. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2004. - VI, 238 S.: Notenbeisp. / 0-19-516691-4

**Seelig, Lutz Eberhardt:** Wagners Sehnsucht nach Kongenialität. Sentas Emanzipation im Fliegenden Holländer / Lutz Eberhardt Seelig. - Wien [u.a.]: Böhlau, 1984. - 170 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-205-07237-5

**Sinopoli, Giuseppe:** Bewußtseinsbildung und Individuation: symbolische Verwandlungen der Figur der Kundry in Richard Wagners Parsifal (dt.-ital.) / Giuseppe Sinopoli; Übers. aus dem Ital. von Christine Springer. - Wien: Turia + Kant, 1997. - 81 S. - (Die Sigmund-Freud-Vorlesungen in Wien) / 3-85132-143-X. - [ital. Titel: Individuazione e nascita della coscienza nelle trasformazioni simboliche del personaggio di Kundry nel Parsifal di Wagner]

**Tietz, John:** Redemption or annihilation?. Love versus power in Wagner's Ring / John Tietz. - New York: P. Lang, 1999. - X, 249 S.: Notenbeisp. - (Studies in European thought; 17)

**Vill, Susanne** [Hrsg.]: Das Weib der Zukunft. Frauengestalten und Frauenstimmen bei Richard Wagner. Internationales Symposium zu den Bayreuther Festspielen, 9. - 11. August 1997 / Susanne Vill (Hrsg.); mit einem Geleitw. von Gudrun Wagner. - Stuttgart; Weimar: Metzler, 2000. - 243 S.: Notenbeisp. - (M&P-Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung: Musik) / 3-476-45217-4

**Wagner, Friedelind:** Nacht über Bayreuth. Die Geschichte der Enkelin Richard Wagners / Friedelind Wagner; mit einem Nachw. von Eva Weissweiler; aus dem Engl. von Lola Humm. - ungekürzte Ausg. - Berlin: Ullstein, 1999. - 350 S.: Ill. - (Ullstein-Buch; 30432) / 3-548-30432-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Heritage of fire, The story of Richard Wagner's granddaughter. New York; London: Harper & Brothers, 1945]

**Wilberg, Günther W.** [Bearb.]; **Richard-Wagner-Verband Deutscher Frauen:** Die Protokollbücher des Richard-Wagner-Verbandes Deutscher Frauen e.V.: 1909-1949 / [bearb. von Günther W. Wilberg]. - Freiburg [Breisgau]: Gaggstatter, 1993. - 433 S.: Ill. / 3-8152-0010-5

**Wille, Eliza:** Erinnerungen an Richard Wagner. Mit 15 Briefen Richard Wagners / Eliza Wille. - 4. Aufl. - Zürich: Atlantis-Musikbuch-Verl., 1982. - 106 S.: Ill. / 3-254-00075-5; 3-7611-0653-X

**Winterbourne, Anthony:** A pagan spoiled. Sex and character in Wagner's Parsifal / Anthony Winterbourne. - Madison [u.a.]: Fairleigh Dickenson Univ. Press, 2003. - 142 S. / 0-8386-3978-X

**Wurz, Stefan:** Kundry, Salome, Lulu. Femmes fatales im Musikdrama / Stefan Wurz. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2000. - 195 S. - (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft; 4). - Magisterarb. Univ. Karlsruhe, 1999 / 3-631-36741-4

**Zehle, Sibylle:** Minna Wagner. Eine Spurensuche / Sibylle Zehle. - 1. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 2004. - 573 S.: Ill. / 3-455-09439-2

**Zurmühl, Sabine:** Leuchtende Liebe - lachender Tod. Zum Tochter-Mythos Brünnhilde / Sabine Zurmühl. - 1. Aufl. - München: Frauenbuchverl., 1984. - 109 S.: Ill. / 3-88897-110-1

### **Wagner, Winifred**

**Hamann, Brigitte:** Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth / Brigitte Hamann. - München [u.a.]: Piper, 2002. - 687 S.: Ill. / 3-492-04300-3. - [ungekürzte Taschenbuchausg.: München; Zürich: Piper, 2003; 3-492-23976-5]

### **Wakefield, Augusta Mary**

**Newmarch, Rosa:** Mary Wakefield. A memoir / by Rosa Newmarch. - Kendal: Atkins and Pollitt, 1912. - 142 S.: Ill., Portr.

### **Walker, Bettina**

**Walker, Bettina:** My musical experiences / Bettina Walker. - London: Bentley, 1890. - 330 S.

### **Walker, Gwyneth**

**Burrichter, Vicki Lynne:** The choral music of Gwyneth Walker. An overview / Vicky Lynne Burrichter. - 2003. - VII, 125 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.A.) Univ. of Northern Colorado, 2003



**Standifer, Rhetta Long:** Harmonic analysis of choral works by Emma Lou Diemer & Gwyneth Walker / by Rhetta Patrice Long. - 1992. - XII, 134 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Missouri, Columbia, 1992

### **Walker, Luise**

**Walker, Luise:** Ein Leben mit der Gitarre. Kindheitserinnerungen, Begegnungen, rund um die Gitarre, Konzertreisen / Luise Walker. - Frankfurt am Main: Musikverl. Zimmermann, 1989. - 187 S. - (Das Musikbuch von Zimmermann) / 3-921729-37-8

### **Walpurgis, Maria Antonia, siehe Maria Antonia Walpurgis von Sachsen**

### **Walska, Ganna**

**Walska, Ganna:** Always room at the top / Ganna Walska. - New York: Smith, 1943. - 504 S.

### **Warfield, Sandra**

**Warfield, Sandra; MacCracken, James; Daley, Robert** [Hrsg.]: A star in the family. An autobiography in diary form / James MacCracken und Sandra Warfield; ed. by Robert Daley. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1971. - 388 S.

### **Warren, Elinor Remick**

**Bortin, Virginia:** Elinor Remick Warren. Her life and her music / Virginia Bortin. - Metuchen, NJ; London: Scarecrow, 1987. - XIII, 269 S. - (Composers of North America; 5) / 0-8108-2084-6

**Bortin, Virginia:** Elinor Remick Warren. A bio-bibliography / Virginia Bortin. - London: Greenwood, 1993. - 320 S. / 0-313-25879-1

**Easterday, Angela Carol:** Elinor Remick Warren's Singing Earth as an interpretation of the stages of human development / by Angela Carol Easterday. - [Mikroform]. - 1995. - XIII, 140 Bl. - Thesis (D.M.A.) Southern Baptist Theological Seminary, 1995. - [Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995]

**Finger, Susan Pearl:** The Los Angeles heritage. Four women composers, 1918-1939 (Bond, Alderman, Dillon, Warren) / Susan Pearl Finger. - 1986. - X, 484 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1986

### **Wartegg, Baronesse de, siehe Hauk, Minnie**

### **Weber, Aloysia**

**Gidwitz, Patricia Louise Lewy:** Vocal profiles of four Mozart sopranos / by Patricia Louise Lewy Gidwitz. - Microfilm. - 1991. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D. in Music) Univ. of California, Berkeley, 1991

**Mauthe, Ursula; Deutsche Mozart-Gesellschaft:** Mozarts "Weberin" Aloysia Weber, verehel. Lange / Ursula Mauthe; hrsg. von der Dt. Mozart.-Ges. - Augsburg: Dt. Mozart-Ges., 1980. - 78 S.: Ill.

**Strebel, Harald:** Mozarts Schwägerin Aloysia Lange und ihre Zürcher Aufenthalte von 1813 bis 1819. Der Zürcher Besuch 1820 von Franz Xaver (Wolfgang) Mozart Sohn / von Harald Strebel. - Zürich: Hug, 2001. - 150 S.: Ill. - (Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich; 185) / 3-909415-21-0

### **Weber, Carl Maria von, siehe Brandt, Caroline**

### **Weber, Margrit**

**Karlen, René:** Sammlungen Paul Sacher, Antoinette Vischer, Margrit Weber. Musikmanuskripte / bearb. von René Karlen; Felix Meyer und André Baltensperger unter Mitarb. von Sabine Stampfli. - Winterthur: Amadeus, 1988. - 49 S. - (Inventare Paul-Sacher-Stiftung; 1)

### **Wedel, Theda Gräfin von**

**Braukmüller, Heide:** Lehrerin Gräfin von Wedel. Ein Portrait / Heide Braukmüller. - Weener (Ems): Risius, 2002. - 89 S.: zahlr. Ill. - (Schriftenreihe zur Lebens- und Arbeitssituation der Frau in Ostfriesland; 4) / 3-88761-078-4

### **Wegner, Walburga**

**Sorgenicht, Jörg:** Walburga Wegner. Die Karriere einer Sängerin im Spiegel der internationalen Presse / Jörg Sorgenicht. - Essen: Selbstverl. J. Sorgenicht, 1997. - 548 S.: Ill. / 3-9800145-3-3

### **Weir, Judith**

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; fotogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

**Jay, Claire:** The vocal music of Judith Weir / Claire Jay. - 1993. - 61 Bl. - Diss. (B.A.) Univ. of Oxford, 1993

**Rigby-Barrett, Sandra:** The sacred choral works (1983-1995) of Judith Weir. An analytical approach / Sandra Rigby-Barrett. - 2004. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Reading, 2004

**White, Barbara Ann:** Music drama on the concert stage. A study of Judith Weir's "The consolations of scholarship", with "Life in the castle" (original musical composition) / by Barbara Ann White. - 1997. - XIII, 224 Bl. - Diss. Univ. of Pittsburgh, 1997. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

### **Weiss-Mann, Edith**

**Petersen, Peter** [Hrsg.]; **Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik:** Zündende Lieder - verbrannte Musik. Folgen des Nationalsozialismus für Hamburger Musiker und Musikerinnen / hrsg. von Peter Petersen und der Arbeitsgruppe Exilmusik am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg. - völlig neu bearb. Aufl. - Hamburg: VSA-Verl., 1995. - 262 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87975-671-6

### **Welitsch, Ljuba**

**Benke, Norbert E.:** Ljuba Welitsch / Norbert Ernst Benke. - 1. Aufl. - Wien: Jugend & Volk Verl., 1994. - 228 S.: zahlr. Ill. + 1 CD / 3-224-16056-X

### **Wen-Hui, Tu**

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung III an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1987. - 64 S. - (Furore-Edition; 821) / 3-9801326-5-X

### **Whiffen, Mrs. Thomas Galton**

**Whiffen, Thomas Galton:** Keeping off the shelf / Mrs. Thomas Galton Whiffen. - New York: Dutton, 1928. - 203 S.

### **White, Maude Valérie**

**White, Maude Valérie:** Friends and memories / Maude Valérie White. - London: Arnold, 1914. - 383 S.

**White, Maude Valérie:** My Indian summer. A second book of memories / Maude Valérie White. - London: Grayson & Grayson, 1932. - 280 S.

**Fuller, Sophie:** Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 / Sophie Fuller. - 1998. - 419 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, King's College, 1998

**Wideman, Nena Plant**

**MacBee, Karen Lee:** Nena Plant Wideman. Her life and work with student concerti performances, 1949-1983 / by Karen L. McBee. - 1993. - XI, 195 Bl. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1993

**Wieck, Clara, siehe Schumann, Clara**

**Wieck, Friedrich, siehe Schumann, Clara**

**Wieck, Marie, siehe Schumann, Clara**

**Wieniawska-Paul, Irene Regine**

**Poldowski:** Miniature essay. Biography / Poldowski [Irene Regine Wieniawska-Paul]. - London: Chester, 1924. - 10 S.

**Brand, Myra Friesen:** Poldowski (Lady Dean Paul). Her life and her song settings of French and English poetry / Myra Friesen Brand. - 1979. - IX, 133 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Oregon, 1979

**Wildbrunn, Helene**

**Schmidt, Jürgen E.:** Meta Seinemeyer, Helene Wildbrunn / [mit einem Beitrag von Jürgen E. Schmidt ...]. - Münster: Walter, 1989. - 61 S.: zahlr. Ill. - (Stimmen, die um die Welt gingen; 23)

**Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth**

**Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth:** Memoiren der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, Schwester Friedrichs des Großen [Memoires]. Nach der eigenhändigen franz. Niederschrift / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth. - Leipzig: Leipziger Graph. Werke, 1929. - 2 Bde.: 275 S.; 244 S.

**Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth:** Memoiren. Gekürzte Ausg. / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth. - Gernsbach: Papierfabrik Schoeller & Hoesch, 1965. - 561 S.

**Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth; Weber-Kellermann, Ingeborg** [Hrsg.]: Eine preussische Königstochter. Glanz und Elend am Hofe des Soldatenkönigs in den Memoiren der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth / Markgräfin Wilhelmine Friederike Sophie von Bayreuth; neu hrsg. von Ingeborg Weber-Kellermann. - Frankfurt am Main: Insel-Verl., 1981. - 499 S. / 3-458-04876-6

**Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth; Sauer, Oskar; Kammerer-Grothaus, Helke** [Hrsg.]: Tagebuch der Italienischen Reise (1754 - 1755) / Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth; übertr. ins Dt.: Oskar Sauer; hrsg. und kommentiert: Helke Kammerer-Grothaus. - Bayreuth: Rabenstein, 2002. - 101 S.: Ill., Kt. / 3-928683-28-4

**Friedrich der Große; Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth; Heckmann-Janzen, Kirsten** [Hrsg.]: " - solange wir zu zweit sind". Friedrich der Große und Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth in Briefen / hrsg. von Kirsten Heckmann-Janzen [u.a.]; Übers. der Briefe aus dem Franz. von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. - München: Langen Müller, 2003. - 296 S.: Ill., Faks. / 3-7844-2916-5

**Bachmann, Erich**: Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth und ihre Welt. Ausstellung im Neuen Schloß Bayreuth, Sommer 1959 / [Katalog: Erich Bachmann] - München (Schloß Nymphenburg): Bayerische Verwaltung der Schlösser, Gärten und Seen, 1959. - 116 S.: Ill.

**Bauer, Hans-Joachim**: Barockoper in Bayreuth. "Argenore" der Markgräfin Wilhelmine / Hans-Joachim Bauer. - Laaber: Laaber, 1983. - 208 S. - (Thurnauer Schriften zum Musiktheater; 8) / 3-9215-1876-8

**Bernbeck, Karl**: Die Denkwürdigkeiten der Markgräfin Friederike Sophie Wilhelmine von Bayreuth und die englisch-preussische Heiratsvermittlung von 1730 / Karl Bernbeck; mit einem Vorw. von Wilhelm Oncken. - Gießen: Ricker, 1894. - V, 104 S. - (Giessener Studien auf dem Gebiet der Geschichte; 6)

**Bethge, Carola**: Die Musikpraxis adeliger Frauen im 18. Jahrhundert am Beispiel von Wilhelmine von Bayreuth / Carola Bethge. - 1986. - 103 Bl.: Ill., Notenbeisp., - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1986

**Focht, Josef**: Die musische Aura der Markgräfin Wilhelmine. Musikinszenierung in der Kunst des Bayreuther Rokoko / Josef Focht; in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. - Passau: Kunstverl. Peda, 1998. - 91 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. - (Peda-Kunsthilfen Musik im Bild; 1) / 3-89643-090-4

**Krückmann, Peter Oluf** [Hrsg.]: Das Bayreuth der Markgräfin Wilhelmine / hrsg. von Peter O. Krückmann. - München [u.a.]: Prestel, 1998. - 144 S. - (Paradies des Rokoko; 1) / 3-7913-1905-1

**Krückmann, Peter Oluf** [Hrsg.]: Galli Bibiena und der Musenhof der Wilhelmine von Bayreuth / hrsg. von Peter O. Krückmann. - München [u.a.]: Prestel, 1998. - 288 S. - (Paradies des Rokoko; 2) / 3-7913-1963-9

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung IX an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1998. - 152 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition 894) / 3-927327-43-3

**Müller, Friedrich Ludwig; Härig, Beatrice**: Die Markgräfin. Aus dem Leben der preußischen Prinzessin Wilhelmine / Friedrich Ludwig Müller; mit einem Sonderteil zur Baukunst in Bayreuth von Beatrice Härig. - 1. Aufl. - Bonn: Dt. Stiftung Denkmalschutz, 2003. - 157 S.: zahlr. Ill. - (Monumente Publikationen) / 3-936942-35-8

**Müller, Wilhelm** [Hrsg.]: Im Glanz des Rokoko. Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth. Gedenken zu ihrem 200. Todestag / hrsg. von Wilhelm Müller. - Bayreuth: Historischer Verein für Oberfranken, 1958. - 209 S.: Ill., Notenbeisp. - (Archiv für Geschichte von Oberfranken; 38)

**Müller-Lindenberg, Ruth**: Wilhelmine von Bayreuth. Die Hofoper als Bühne des Lebens / Ruth Müller-Lindenberg. - 1. Aufl. - Köln: Böhlau, 2004. - 250 S.: Abb. - (Europäische Komponistinnen; 2) / 3-412-11604-1

**Niedermüller, Peter** [Hrsg.]; **Wiesend, Reinhard** [Hrsg.]; **Symposium zum 250-jährigen Jubiläum des Markgräflichen Opernhauses <1998, Bayreuth>**: Musik und Theater am Hof der Bayreuther Markgräfin Wilhelmine / Symposium zum 250-jährigen Jubiläum des Markgräflichen Opernhauses am 2. Juli 1988; hrsg. von Peter Niedermüller und Reinhard Wiesend. - Mainz: Are-Ed., 2002. - 205 S.: Ill., Faks. - (Schriften zur Musikwissenschaft; 7) / 3-924522-08-1

**Seelig, Lorenz**: Friedrich und Wilhelmine. Die Kunst am Bayreuther Hof 1732-1763 / Lorenz Seelig. - München; Zürich: Schnell & Steiner, 1982. - 141 S. / 3-7954-0709-5

**Thiel, Heinrich**: Wilhelmine von Bayreuth. Die Lieblingsschwester Friedrichs des Großen / Heinrich Thiel. - München: Süddeutscher Verl., 1967. - 336 S.: Ill. - [2. Aufl. Bayreuth: Ellwanger, 1988]

**Walter, Jürgen**: Wilhelmine von Bayreuth. Die Lieblingsschwester Friedrichs des Großen. Biographie / Jürgen Walter. - München: Nymphenburger, 1981. - 359 S. / 3-485-00413-8

### **Williams, Grace**

**Boyd, Malcolm**: Grace Williams / Malcolm Boyd. - Cardiff: Univ. of Wales Press, 1980. - 100 S. - (Composers of Wales; 4) / 0-7083-0762-0

**Rees, Delyth Haf:** The orchestral music of Grace Williams / by Delyth Haf  
Rees. - 1981. - Thesis (M.A.) Univ. of Wales, 1981

**Williamson, Esther, siehe Ballou, Esther Williamson**

**Wischnewskaja, Galina, siehe Visnevskaja, Galina**

**Wiseneder, Caroline**

**Hartweg, Susanne; Hartweg, Gisela; Schmitz, Brigitte; Wiseneder, Caroline; Stadtbibliothek <Braunschweig >:** Caroline Wiseneder geb. Schneider. Pädagogin, Chorleiterin, Komponistin. 1807-1868. Materialsammlung. Dokumente und Lebenszeugnisse / Stadtbibliothek Braunschweig; ges. von Susanne Hartweg und Gisela Hartweg; mit einem biographischen Beitr. von Brigitte Schmitz. - Braunschweig: Stadtbibliothek Braunschweig, 1991. - 99 S.: Ill., Notenbeisp.

**Wolff, Marguerite**

**Clarson-Leach, Robert:** Marguerite Wolff. Adventures of a concert pianist / Robert Clarson-Leach. - London: Artmusic, 1985. - 137 S.: Ill. / 0-946444-01-3

**Woll, Erna**

**Woll, Erna:** Programmierte Unterweisung in der Musikerziehung. Ein Erfahrungsbericht mit 12 Programmwürfen in Ausschnitten / Erna Woll. - München: Ehrenwirth, 1968. - 106 S.: Ill., Notenbeisp. - (Schriften der pädagogischen Hochschulen Bayerns)

**Grünsteudel, Günther:** Erna Woll. Ein Werkverzeichnis. Woll-Werkeverzeichnis (WWV) / Günther Grünsteudel. - Augsburg: Wifner, 1996. - XXVIII, 160 S.: Ill. - (Forum Musikpädagogik; Sonderband) / 3-89639-025-2

**Keller, Wilhelm:** Erna Woll / Wilhelm Keller [u.a.]. - Tutzing: Schneider, 1987. - 144 S. - (Komponisten in Bayern; 12) / 3-7952-0509-3

**Philipp, Beate** [Hrsg.]: Komponistinnen der Neuen Musik. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: Annäherung I an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

**Wright, Cobina, Sr.**

**Wright, Cobina, Sr.:** I never grew up / Cobina Wright Sr. - New York: Prentice Hall, 1952. - 316 S.

**Yi, Chen**

**Billock, Rebecca:** Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century. Marion Bauer, Germaine Tailleferre, Ruth Crawford Seeger, Sofia Gubaidulina, Emma Lou Diemer, Chen Yi, and Karen Tanaka / Rebecca Billock. - 2003. - VI, 104 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 2003

**Zadek, Hilde**

**Zadek, Hilde; Parschalk, Volkmar** [Hrsg.]: "Die Zeit, die ist ein sonderbar Ding". Mein Leben / Hilde Zadek; hrsg. von Volkmar Parschalk. - Wien [u.a.]: Böhlau, 2001. - 179 S.: Ill. + 1 CD / 3-205-99362-4

**Zaimont, Judith Lang**

**Baird, Sara Lynn:** The choral music of Judith Lang Zaimont / by Sara Lynn Baird. - 1991. - XII, 214 Bl. - Thesis (Ph.D.) Florida State Univ., 1991

**Boyes, Katharine:** The months of the year portrayed in piano works by Fanny Hensel, Charles-Valentin Alkan, Peter Tchaikovsky, and Judith Lang Zaimont / by Katharine Boyes. - 1997. - XXV, 464 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1997. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**MacNeil, Linda Susan:** The vocal solo works of Judith Lang Zaimont. An annotated bibliography / Linda Susan McNeil. - 1988. - XIII, 119 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1988

**Muniz, Jennifer:** The role of the piano in selected chamber works of Judith Lang Zaimont / by Jennifer Muniz. - 2004. - XIII, 164 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Manhattan School of Music, 2004

**Zechlin, Ruth**

**Zechlin, Ruth; Verband Deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler:** Werkverzeichnis / Ruth Zechlin; hrsg. vom Verband Deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler u.a. - Dresden: Wolfram, 1968. - 6 S.

**Domhardt, Elke:** Ruth Zechlin / E. Domhardt ... - Tutzing: Schneider, 2001. - 147 S.: Ill., Notenbeisp. - (Komponisten in Bayern; 41) / 3-7952-1066-6



**Philipp, Beate** [Hrsg.]: *Komponistinnen der Neuen Musik*. Alice Samter, Felicitas Kukuck, Erna Woll, Eva Schorr, Ruth Bodenstein-Hoyme, Ruth Zechlin, Siegrid Ernst. Eine Dokumentation / hrsg. von Beate Philipp. - Kassel: Furore-Verl., 1993. - 220 S. - (Furore-Edition; 858) / 3-927327-13-1

**Saxer, Marion** [Hrsg.]: *Anfänge. Erinnerungen zeitgenössischer Komponistinnen und Komponisten an ihren frühen Instrumentalunterricht* / hrsg. von Marion Saxer. - Hofheim: Wolke, 2003. - 199 S.: Ill. / 3-936000-08-5

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Matthei, Renate** [Hrsg.]: *Annäherung I an sieben Komponistinnen*. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Brunhilde Sonntag und Renate Matthei. - Kassel: Furore-Verl., 1986. - 64 S. - (Furore-Edition; 802) / 3-9801326-3-3

**Zechlin, Ruth; Mainka, Annelore** [Hrsg.]; **Mainka, Jürgen** [Hrsg.]: *Situationen, Reflexionen. Gespräche, Erfahrungen, Gedanken* / Ruth Zechlin; Gesprächspartner und Herausgeber: Annelore und Jürgen Mainka. - Berlin: Neue Musik, 1986. - 156 S.

### **Zellermayer, Ilse Elisa**

**Zellermayer, Ilse Elisa**: *Drei Tenöre und ein Sopran. Mein Leben für die Oper* / Ilse Elisa Zellermayer. - Berlin: Henschel, 2000. - 287 S.: Ill. / 3-89487-357-4

### **Ziegler, Beate**

**Ziegler, Beate**: *Gedanken zum inneren Hören* / Beate Ziegler. - München: Hieber, 1955. - 51 S.

**Ziegler, Beate**: *Das innere Hören als Grundlage einer natürlichen Klavierspieltechnik* / Beate Ziegler; hrsg. von der Beate-Ziegler-Gesellschaft. - 3. Aufl. - München: Hieber, 1984. - 39 S.: Notenbeisp.

**Rabl, Friedrich**: *Beate Ziegler (1885-1959). Die Klavierpädagogin des inneren Hörens. Eine notwendige Erinnerung* / Friedrich Rabl. - 2. verb. Aufl. - München: Beate-Ziegler-Ges., 1983. - 30 S.

### **Zieritz, Grete von**

**Zieritz, Grete von**: *Grete von Zieritz. Werkverzeichnis*. Grete-von-Zieritz-Fond im Internat. Musiker-Brief-Archiv / Grete von Zieritz. - Berlin-Charlottenburg: Ges. der Freunde des Internat. Musiker-Brief-Archivs, 1963. - 11 Bl. - (Mitteilungen zur Musiker-Epistolographie)

**Aigner, Rita**: *Grete von Zieritz. Leben und Werk* / Rita Aigner. - Berlin: Ries & Erler, 1991. - 538 S. - Diss. Univ. Wien, 1991

**Dümling, Albrecht; Lang, Klaus; Weck, Ursula; Stürzbecher, Ursula** [Hrsg.]: Grete von Zieritz. Komponistenportrait - Werkverzeichnis / Albrecht Dümling, Klaus Lang, Ursula Weck; hrsg. von Ursula Stürzbecher. - Berlin: Ries & Erler, 1989. - 40 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-87676-007-0

**Philipp, Beate; Schaal, Richard** [Hrsg.]: Grete von Zieritz und der Schreker-Kreis. Die Kunst des unbedingten Ausdrucks / Beate Philipp; hrsg. von Richard Schaal. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1993. - 320 S. - (Veröffentlichungen zur Musikforschung; 16). - Kurzfassung der Diss. Hochschule der Künste Berlin, 1991 / 3-7959-0661-X

**Sonntag, Brunhilde** [Hrsg.]; **Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung VI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1995. - 80 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 852) / 3-927327-07-7

**Theiner, Lieselotte** [Red.]; **Österreichische Nationalbibliothek <Wien>/Musiksammlung**: Musikalische Dokumentation Grete von Zieritz. Konzert - Gespräch - Ausstellung, Mittwoch 3.10.2001 / Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek Wien; Red.: Lieselotte Theiner. - Wien: Inst. für Österr. Musikdokumentation, 2001. - 32 S.: Ill., Notenbeisp.

### **Zimbalist, Mary Louise Curtis Bok**

**Viles, Elza Ann**: Mary Louise Curtis Bok Zimbalist. Founder of the Curtis Institute of Music and patron of American arts / Elza Ann Viles. - 1983. - XIII, 238 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Bryn Mawr College, 1983

### **Zimmermann, Margrit**

Margrit Zimmermann. Porträt und Werkverzeichnis einer zeitgenössischen Komponistin = portrait and complete works of a contemporary woman composer = portrait et nomenclature des œuvres d'une femme compositeur contemporaine [...]. - Zürich: Edition SFM, 1988. - [16] S.: Ill. - [Einl. vierspr.; Hauptteil dt.]

### **Zumsteeg, Emilie**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XII an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 803) / 3-927327-52-2

### **Zuylén, Belle de, siehe Charrière, Isabelle Agnès Elisabeth de**

### **Zwilich, Ellen Taaffe**

**Ford, Andrew:** Composer to composer. Conversations about contemporary music / Andrew Ford; fotogr. by Malcolm Crowthers & Belinda Webster. - London: Quartet Books, 1993. - XI, 252 S.: Ill. / 0-7043-7061-1

**Gunn, Nancy:** Organicism, motivic development, and formal design in Ellen Taaffe Zwilich's Symphony No. 1 / by Nancy Gunn. - 1993. - VII, 53 Bl. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1993

**Kaizer, Laraine:** The music of Ellen Taaffe Zwilich. Accessibility and pervading balance and duality / Laraine Kaizer. - [electronic resource]. - Cincinnati, Ohio: Univ. of Cincinnati, 2004. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2004. - [<http://www.ohiolink.edu/etd/view.cgi?acc%5Fnum=ucin1092247003>]

**Robinson, Susan Louise Bailey:** Three contemporary orchestral compositions by American women. A guide to rehearsal and performance for the university conductor / by Susan Louise Bailey Robinson. - 1991. - V, 110 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 1991

## **3.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)**

### **Alexandra**

**Boettcher, Marc:** Alexandra. Ihr bewegtes Leben, ihre sehnsuchtsvollen Lieder, ihr tragischer Tod / Marc Boettcher. - Orig.-Ausg. - München: Droemer Knauer, 1998. - 317, [32] S.: Ill. - (Knauer; 60757) / 3-426-60757-3

**Alstyné, Frances Jane van, siehe Crosby, Fanny**

### **Amos, Tori**

**Rogers, Kalen:** Tori Amos. All these years. The authorized illustrated biography / by Kalen Rogers. - London [u.a.]: Omnibus Press, 1994. - 116 S.: zahlr. Ill. / 0-7119-4827-5; 0-8256-1448-1

### **Amrouche, Fadhma Aïth Mansour**

**Amrouche, Fadhma Aïth Mansour:** Geschichte meines Lebens / Fadhma Aïth Mansour Amrouche; aus dem algerischen Franz. von Aurielle und Thomas Bleicher. - Mainz: Kinzelbach, 1989. - 200 S.: Kt. / 3-927069-05-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Histoire de ma vie. Paris: F. Maspero, 1968]

### **Andersen, Lale**

**Andersen, Lale:** Der Himmel hat viele Farben. Leben mit einem Lied / Lale Andersen. - Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1972. - 411 S. / 3-421-01625-9

**Andersen, Lale; Ahlborn-Wilke, Dirk** [Hrsg.]: Lale Andersen. Erinnerungen, Briefe, Interviews. Anhang: 'Heiter-besinnliches aus Lale Andersens Reisekoffer' / Lale Andersen; hrsg. von Dirk Ahlborn-Wilke. - Hannoversch Münden: Gauke, 1985. - 131 S. / 3-87998-058-6. - [4., überarb. und erw. Aufl. Lütjenburg: Gauke, 1990]

**Andersen, Lale:** Leben mit einem Lied / Lale Andersen. - München: Deutscher Taschenbuch-Verl., 1981. - 265 S. - (dtv; 1003) / 3-423-01003-7

**Andersen, Lale; Grove, Pit:** Wie werde ich Haifisch?. Ein heiterer Ratgeber für alle, die Schlager singen, texten oder komponieren wollen / Lale Andersen; Zeichnungen von Pit Grove. - München: Schneekluth, 1969. - 112 S.

**Ahlborn-Wilke, Dirk** [Hrsg.]: Lale Andersen. Portrait in schwarz-weiß. Ein Photobuch / hrsg. von Dirk Ahlborn-Wilke. - Berlin: Vis-à-Vis, 1986. - 109 S. / 3-924040-16-8

**Lehrke, Gisela:** Wie einst Lili Marleen. Das Leben der Lale Andersen / Gisela Lehrke. - Berlin: Henschel, 2002. - 160 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. - (Henschel: Musik) / 3-89487-429-5

**Magnus Andersen, Litta:** Lale Andersen - die Lili Marlen. Das Lebensbild einer Künstlerin mit Auszügen aus bisher unveröffentlichten Tagebüchern / Litta Magnus Andersen. - München: Universitas, 1981. - 356 S. / 3-8004-0895-3

**Wilke, Dirk:** Wie einst ... In memoriam Lale Anderson 1945-1972 / Dirk Wilke. - Hannoversch Münden: Gauke, 1978. - 104 S. / 3-87998-023-3

### **Andrews, Julie**

**Arnould, Françoise:** Julie Andrews / Françoise Arnould. - Lausanne [u.a.]: Favre, 1988. - 201 S.: Ill. - (Les planches) / 2-8289-0374-5

**Arntz, James; Wilson, Thomas S.:** Julie Andrews / James Arntz and Thomas S. Wilson. - Chicago, Ill.: Contemporary Books, 1995. - XVIII, 237 S.: überw. Ill. / 0-8092-3267-7

**Cottrell, John:** Julie Andrews / John Cottrell. - London: Mayflower, 1969. - 206 S.: Portr. / 0-583-11487-3

**Spindle, Les:** Julie Andrews. A bio-bibliography / Les Spindle. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1989. - XII, 151 S.: Ill. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 6) / 0-313-26223-3

**Windeler, Robert:** Julie Andrews. A life on stage and screen / Robert Windeler. - New York: Carol Publ., 1997. - X, 262 S.: zahlr. Ill. - (Birch Lane Press Book) / 1-559-72391-2

### **Archer, Robyn**

**Costain, Meredith:** Robyn Archer. Performer, writer, director / written by Meredith Costain. - Port Melbourne, Vic.: Heinemann Library, 1997. - IV, 44 S.: Ill. - (Makers and Shakers) / 1863918183. - [Jugendsachbuch]

### **Armatrading, Joan**

**Mayes, Sean:** Joan Armatrading. A biography / Sean Mayes. - London: Weidenfeld and Nicolson, 1990. - XII, 180 S.: Ill. / 0-297-81058-8

### **Armstrong, Frankie**

**Armstrong, Frankie; Pearson, Jenny:** As far as the eye can sing / Frankie Armstrong with Jenny Pearson. - London: Women's Press, 1992. - 184 S. / 0-7043-4294-4

### **Armstrong, Lil Hardin**

**Dickerson, James L.:** Just for a thrill. Lil Hardin Armstrong, first lady of jazz / James L. Dickerson. - New York, NY: Cooper Square Press, 2002. - XV, 243 S.: Ill. / 0-8154-1195-2

### **Asmahan**

**Zuhur, Sherifa:** Asmahan's secrets. Woman, war, and song / Sherifa Zuhur. - Austin: Center for Middle Eastern Studies, Univ. of Texas at Austin, 2000. - X, 247 S.: Ill. / 0-292-79807-5

### **Aufderheide, May**

**Pilkington, Laura Ann:** Three ragtime women in socio-historical context. The lives, times and musics of May Aufderheide, Julia Lee Niebergall and Adalina Shepherd / by Laura Ann Pilkington. - 2000. - VIII, 63 Bl.: Faks., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 2000

### **Babes in Toyland**

**Karlen, Neal:** Babes in Toyland. The making and selling of a rock and roll band / Neal Karlen. - New York: Times Books, 1994. - XIII, 295 S.: Ill. / 0-8129-2058-9

### **Badu, Erykah**

**MacIver, Joel:** Erykah Badu. The first lady of neo-soul / Joel MacIver. - London: Sanctuary Publ., 2002. - 288 S.: Ill., Portr. / 1-86074-385-4

### **Baez, Joan**

**Baez, Joan:** And a voice to sing with. A memoir / Joan Baez. - London: Century, 1988. - 400 S. / 0-7126-1827-9. - [dt. Ausg. u.d.T.: We shall overcome. Mein Leben; Bergisch-Gladbach: Lübbe, 1988; 3-7857-0493-3]

**Baez, Joan:** Daybreak / Joan Baez. - New York: Dial, 1968. - 159 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Tagesanbruch. Frankfurt am Main: Zweitausendeins, 1978]

**Biederstädt, Wolfgang:** Joan Baez / Wolfgang Biederstädt. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1987. - 146 S. - (Fischer Taschenbücher; 2996) / 3-596-22996-0

**DuBois, Fletcher Ranney:** A troubadour as teacher. The concert as classroom? Joan Baez - advocate of nonviolence and motivator of the young. A study in the biographical method / Ranney Fletcher DuBois. - Frankfurt am Main: Haag & Herchen, 1985. - 324 S. - (Studien zur Kinder- und Jugendmedien-Forschung; 11) / 3-88129-935-1

**Feito, Alvaro:** Joan Baez / [por] Alvaro Feito. - Madrid: Júcar, 1976. - 155 S.: Ill. - (Colección Los Juglares; 29) / 8433420291

**Fuss, Charles J.:** Joan Baez. A bio-bibliography / Charles J. Fuss. - New York [u.a.]: Greenwood Press, 1996. - IX, 252 S. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 70) / 0-313-28463-6

**Garza, Hedda:** Joan Baez / Hedda Garza. - New York: Chelsea House, 1991. - 119 S.: Ill. - (Hispanics of achievement) / 0-7910-1233-6; 0-7910-1260-3

**Hajdu, David:** Positively 4th street. The lives and times of Joan Baez, Bob Dylan, Mimi Baez Farina, and Richard Farina / David Hajdu. - 3. Aufl. - New York: Farrar, Strauss and Giroux, 2001. - 328 S.: Ill. / 0-374-28199-8

**Heller, Jeffrey:** Joan Baez. Singer with a cause / Jeffrey Heller. - Chicago: Childrens Press, 1991. - 152 S. / 0-516-43271-0

**Jäger, Markus:** Joan Baez and the issue of Vietnam. Art and activism versus conventionality / Markus Jäger. - Stuttgart: Ibidem-Verl., 2003. - 91 S. / 3-89821-297-1

**Ligny, Nicole; Grundmann, Pierre:** Joan Baez / Nicole Ligny; Pierre Grundmann. - Paris: Bréa, 1981. - 137 S.: Ill. - (Disque d'or; 2) / 2-903198-10-1

**Romero, Maritza:** Joan Baez. Folksinger for peace / Maritza Romero. - 1. ed. - New York, NY: PowerKids Press, 1997. - 24 S.: zahlr. Ill. - (Great Hispanics of our time) / 0-8239-5084-0

**Schwarz, Verner:** A discography of Joan Baez / by Verner Schwarz. - Rodekro: [Verner Schwarz], 1977. - 119 S.

**Swan, Peter:** Joan Baez. A bio-disco-bibliography. Being a selected guide to material in print, on record, on cassette and on film, with a biographical introduction / Peter Swan. - Brighton: Noyce, 1977. - 23 S.

**Swanekamp, Joan** [Hrsg.]: Diamonds & rust. A bibliography and discography on Joan Baez / comp. & ed. by Joan Swanekamp. - Ann Arbor, Mich.: Pierian Press, 1980. - VIII, 75 S.: Ill. / 0-87650-113-7

### **Bailey, Pearl**

**Bailey, Pearl:** Between you and me. A heartfelt memoir on learning, loving and living / by Pearl Bailey. - 1. ed. - New York [u.a.]: Doubleday, 1989. - XIV, 270 S.: Ill. / 0-385-26202-7; 0-385-27972-8

**Bailey, Pearl:** The raw Pearl / Pearl Bailey. - New York: Harcourt, Brace, 1968. - 206 S.

**Bailey, Pearl:** Talking to myself / Pearl Bailey. - New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1971. - 233 S.

**Brandt, Keith:** Pearl Bailey. With a song in my heart / by Keith Brandt; ill. by Gershom Griffith. - Mahwah, NJ: Troll Associates, 1993. - 48 S.: Ill. / 0816729212; 0816729220. - [Jugendsachbuch]

### **Baker, Josephine**

**Baker, Josephine; Boullion, Jo:** Ausgerechnet Bananen / Josephine Baker; Jo Bouillon; aus dem Franz. übers. von Simon Saint-Honoré. - Bern; München: Scherz, 1976. - 408 S. / 3-502-15034-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Joséphine. Paris: Laffont, 1976]

**Baker, Josephine; Sauvage, Marcel:** Ich tue, was mir paßt. Vom Mississippi zu den Folies Bergère / Josephine Baker; aufgeschrieben von Marcel Sauvage; aus dem Franz. übers. von Lilly Ackermann. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1980. - 141 S. - (Fischer-Taschenbuch; 2472) / 3-596-22472-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Les mémoires de Joséphine Baker. Paris: Ed. Kra, 1927]

**Baker, Josephine; Sauvage, Marcel** [Hrsg.]: Memoiren. Der schwarze Stern Europas / Josephine Baker; hrsg. von Marcel Sauvage; übertragen von Lilly Ackermann. - München: Meyer & Jessen, 1928. - 213 S.

**Baker, Josephine; Rivollet, André:** Une vie de toutes les couleurs / Josephine Baker; souvenirs recueillis par André Rivollet. - Grenoble: B. Arthaud, 1935. - 116 S.: Ill. - (Collection Arc-en ciel)

**Abraham, John Kirkby:** In search of Josephine Baker / John Kirby Abraham. - London: Minerva, 2001. - 223 S.: Ill., Portr. / 0754115879

**Abtey, Jacques:** La guerre secrète de Joséphine Baker / Jacques Abtey. - Paris: Editions Siboney, 2002. - 323 S.: Ill., Portr. / 2-912032-40-7

**Baker, Jean-Claude; Chase, Chris:** Josephine. The hungry heart / by Jean-Claude Baker and Chris Chase. - 1. ed. - New York: Random House, 1993. - XXIII, 532 S.: Ill. / 0-679-40915-7

**Bonini, Emmanuel:** La véritable Joséphine Baker / Emmanuel Bonini. - Paris: Pygmalion, 2000. - 365 S.: Ill. - (La véritable ...) / 2-85704-616-2

**Charles, Paula; Bürgi, Chud** [Hrsg.]: Go, Josephine, go / Paula Charles; hrsg. und aus dem Engl. übers. von Chud Bürgi. - Zürich: Limmat-Verl., 1993. - 238 S. / 3-85791-218-9

**Colin, Paul:** Josephine Baker and La Revue Nègre. Paul Colin's lithographs of Le Tumulte Noir in Paris, 1927 / Paul Colins. - New York; London: Harry N. Abrams, 1998. - 64 S.: Ill. / 0-8109-2772-1

**Francis, Terri Simone:** Under a Paris moon. Transatlantic black modernism, French colonialist cinema, and the Josephine Baker Museum / Terri Simone Francis. - 2004. - 232 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Chicago, 2004

**Guild, Leo:** Josephine Baker / by Leo Guild. - Los Angeles: Holloway House Publ., 1976. - 223 S.: Ill., Portr.

**Hammond, Bryan; O'Connor, Patrick:** Josephine Baker. Die schwarze Venus / Bryan Hammond; Patrick O'Connor; aus dem Engl. übers. von Annekatriin Gudat. - München: Heyne, 1992. - 363 S. - (Heyne-Bücher: 12, Heyne-Biographien; 215) / 3-453-05334-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Josephine Baker. London: Cape, 1988; 0-224-02441-8]

**Haney, Lynn:** Naked at the feast. A biography of Josephine Baker / by Lynn Haney. - London: Robson, 1981. - XIII, 338 S. / 0-86051-965-1



**Kühn, Dieter:** Josephine. Aus der öffentlichen Biographie der Josephine Baker / Dieter Kühn. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1976. - 159 S. / 3-518-03472-3

**Papich, Stephen:** Remembering Josephine. [A biography of Josephine Baker] / by Stephen Papich. - 1. print. - New York: Bobbs-Merrill, 1976. - XVIII, 237 S.: zahlr. Ill. / 0-672-52257-8

**Rose, Phyllis:** Josephine Baker oder wie eine Frau die Welt erobert / Phyllis Rose; aus dem Amerikan. übers. von Liselotte Julius. - Wien; Darmstadt: Zsolnay, 1990. - 350 S. / 3-552-04238-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Jazz Cleopatra. Josephine Baker in her time. New York, NY [u.a.]: Doubleday, 1989; 0385248911; 038524892X]

**Schroeder, Alan:** Josephine Baker / Alan Schroeder. - Philadelphia: Chelsea House, 1991. - 127 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 0-7910-1116-X; 0-7910-1142-9

**Wood, Ean:** The Josephine Baker story / Ean Wood. - London: Sanctuary, 2000. - 327 S.: Ill. / 1-86074-286-6

### **Barbara**

**Barbara:** Il était un piano noir. Mémoires interrompus / Barbara. - Paris: Fayard, 1998. - 229 S. / 2-213-60015-5

**Delassein, Sophie:** Rappelle-toi Barbara / par Sophie Delassein. - erw. und überarb. Neuaufl. - Paris: Ed. 10/18, 2002. - 251 S. - (10/18; 3457 / Musiques & Cie) / 2-264-03402-5

**Millot, Didier:** Barbara. J'ai traversé la scène / Didier Millot. - Paris: Ed. Mille et Une Nuits, 2004. - 250 S.: Ill. / 2-84205-779-1

### **Barrault, Fran**

**Barrault, Fran:** X, the confidence quotient / Fran Barrault. - Richmond; Surrey: Lotus, 1992. - 108 S. / 0-9517024-1-6

### **Bassey, Shirley**

**Burgess, Muriel:** Shirley. An appreciation of the life of Shirley Bassey / Muriel Burgess. - London: Arrow, 1999. - 355 S.: Ill., Faks., Portr. / 0-09-927796-4. - [Orig.-Ausg. London: Century, 1998]

### **Bay City Rollers**

**Sullivan, Caroline:** Bye Bye Baby. Meine tragische Liebesaffaire mit den Bay City Rollers / Caroline Sullivan; aus dem Engl. von Clara Drechsler. - Berlin: Argon-Verl., 2001. - 331 S. / 3-87024-532-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Bye bye baby. My tragic love affair with the Bay City Rollers. London: Bloomsbury, 1999; 0747545405]

### **Bayes, Nora**

**Westerfield, Jane Robertson:** An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville. Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 1987. - VII, 183 Bl. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1987

### **Beck, Pia**

**Beck, Pia:** De Pia Beck story / Pia Beck. - Amsterdam: Tiebosch, 1982. - 205 S.: Ill. / 90-6278-782-7

**Beck, Pia:** The touch of my life. Elise over Pia / Pia Beck. - Best: Best Publishing Group, 2000. - 49 S.: Ill. / 90-802019-4-4

### **Behrend, Belina**

**Eggers, Heino:** Belina, [und] Siegfried Behrend. Mit der Gitarre um die Welt / Heino Eggers. - Berlin: Arani, 1965. - 40 S.

### **Bennett, Betty**

**Bennett, Betty:** The ladies who sing with the band / Betty Bennett. - Lanham, Md. [u.a.]: Scarecrow Press, 2000. - XVII, 141 S.: Ill. / 0-8108-3714-5. - [Studies in jazz; 36]

### **Bernhard, Sandra**

**Bernhard Sandra:** Confessions of a Pretty Lady / Sandra Bernhard. - New York; San Francisco: Harper, 1988. - 133 S. / 0-06-015929-4

**Bernhard Sandra:** Love, love, and love / Sandra Bernhard. - 1. ed. - New York; San Francisco: HarperCollins Publ., 1993. - 160 S. / 0-06-016615-0

### **Biedermann, Jeanette**

**Stohn, Daniela:** Jeanette / Daniela Stohn. - Königswinter: Heel, 2004. - 48 S.: überw. Ill. - (Heel-Starporträts) / 3-89880-303-1

### **Bishop, Heather**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **Björk**

**Björk:** Björk. A project by Björk / ed. and designed at M/M Paris. - München; Paris; London: Schirmer/Mosel, 2001. - 206 S.: überw. Ill. / 3-88814-908-8 [falsch]

**Gittins, Ian:** Björk. Human behaviour. Die Story zu jedem Song / Ian Gittins; aus dem Engl. von Karin Miedler und Cäcilie Plieninger. - Schlüchtern: Rockbuch-Verl. Buhmann & Haeseler, 2003. - 144 S.: zahlr. Ill. / 3-927638-13-7

**MacDonnell, Evelyn:** Björk / Evelyn Mc Donnell; aus dem Amerikan. von Leah Himmelsbach; mit exklusivem Björk-Interview. - Dt. Erstaug. - Freiburg im Breisgau: Orange Press, 2002. - 155 S. / 3-936086-01-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Army of she. Icelandic, iconoclastic, irrepressible Björk. New York: At Random, 2001; 0-8129-9150-8; 0-679-64700-7]

### **Blümchen**

**Edenhofer Julia:** Blümchen / Julia Edenhofer. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1998. - 128 S. - ([Heyne-Bücher]; 33, Heyne Mini; Nr. 1402) / 3-453-13950-X

### **Blues Mamas**

**Hirshey, Gerri:** Women who rock. Journeys with the Blues Mamas, Motown Angels, Fierce McS, Hippie Chicks, and Funky Divas of Rock / Gerri Hirshey. - New York: Atlantic Monthly Press, 2000. - 288 S. / 0-87113-824-7

### **Bondi, Renée**

**Bondi, Renée; Curtis, Nancy:** Melodie meines Herzens. Autobiographie / Renée Bondi; mit Nancy Curtis. - Asslar: Schulte & Gerth, 2004. - 271 S.: Ill., + CD. - (Lydia-Buch) / 3-89437-902-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The last dance but not the last song. My story. Grand Rapids, Mich.: Fleming H. Revell, 2002; 0-8007-1808-9]

**Boulton, Laura Theresa Craytor**

**Boulton, Laura Theresa Craytor:** The music hunter. The autobiography of a career / by Laura Boulton. - Garden City, NY: Doubleday, 1969. - XIV, 513 S.: Ill.

**Bourgeois, Jeanne Florentine, siehe Mistinguett**

**Bowen, Louise de Koven**

**Levin, Michael David:** Louise de Koven Bowen. A case history of the American response to jazz / by Michael David Levin. - 1985. - XVII, 305 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1985

**Bowie, David**

**Wood, Eric James Alexander:** Blurring the boundaries. David Bowie's and Boy George's redefinition of masculinity in late twentieth-century western culture / Eric James Alexander Wood. - Ottawa: National Library of Canada, 2004. - 3 Microfiches. - (Canadian theses = Thèses canadiennes). - Thesis (M.A.) York Univ. (Canada), 2003 / 0-612-82965-0

**Brennan, Máire**

**Brennan, Máire; Little, Angela:** Mein irisches Leben. Die Autobiographie der Sängerin von "Clannad" / Máire Brennan; mit Angela Little; aus dem Engl. von Barbara M. Trebing. - Basel; Gießen: Brunnen-Verl., 2001. - 319 S.: Ill. / 3-7655-5864-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The other side of the rainbow. London: Hodder & Stoughton, 2000; 0-340-75613-6]

**Brown, Rosemary, siehe Dana**

**Brown, Ruth**

**Brown, Ruth; Yule, Andrew:** Miss Rhythm. The autobiography of Ruth Brown, rhythm and blues legend / Ruth Brown with Andrew Yule. - New York: Ca Capo Press, 1999. - VIII, 360 S.: Ill. / 0-306-80888-9. - [Orig.-Ausg. New York: D.I. Fine Books, 1996]

**Friedlander, Lee:** American musicians / photographs by Lee Friedlander; pref. by Joel Dorn; interviews with Steve Lacy and Ruth Brown. - New York: D.A.P./Distributed Art Publishers, 1998. - 295 S.: Ill. / 1-56466-056-7

**Brühl, Heidi**

**Brühl, Heidi:** Eine kühle Blonde, bitte. Erinnerungen eines bisweilen leichtsinnigen Mädchens / Heidi Brühl. - Wien; München; Zürich: Molden, 1976. - 319 S. / 3-217-00758-1

**Bryant, Anita**

**Bryant, Anita:** Mine eyes have seen the glory / Anita Bryant. - Old Tappan, NJ: Revell, 1970. - 279 S.

**Bryant, Cora**

**Stein Hunt, Danica L.:** Women who play jazz. A study of the experiences of three Los Angeles musicians / by Danica L. Stein Hunt. - 1994. - VI, 80 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1994

**Bryden, Beryl**

**Bielderman, Gerard:** Beryl Bryden. Discography / comp. by Gerard Bielderman. - 6. Aufl. - Zwolle: G. Bielderman, 1995. - 32 S.: Portr. - (Eurojazz discos; 1). - [1. Aufl. Zwolle: G. Bielderman, 1983]

**Bunker, Nancy von**

**Bunker, Nancy von:** Die Tickerlady. Mein Leben in der Technoszene / Nancy von Bunker. - Orig.-Ausg. - Berlin: Ullstein, 1998. - 204 S. - (Ullstein-Buch; 31201: Metropolis) / 3-548-31201-2

**Burton, Ann**

**Muller, Anneke:** Blue Burton. Herinneringen aan een Nederlandse jazzzangeres / Anneke Muller. - Schoorl: Conserve, 1999. - 152 S.: Ill. / 90-5429-129-X

**Busch, Eva**

**Busch, Eva:** Und trotzdem. Eine Autobiographie / Eva Busch. - München: Knaus, 1991. - 345 S.: Ill. / 3-8135-1242-8

**Bush, Kate**

**Cann, Kevin; Mayes, Sean:** Kate Bush. A visual documentary / Kevin Cann with Sean Mayes. - London: Omnibus, 1988. - 96 S.: Ill., Faks., Portr. / 0-7119-1039-1

**Godwin, Robert:** The illustrated collector's guide to Kate Bush / by Robert Godwin. - 1. ed. - Burlington, Ontario: Collector's Guide Publ., 1991. - 141 S.: Ill., Faks. / 096957360X

**Juby, Kerry; Sullivan, Karen:** Kate Bush. The whole story / Kerry Juby; Karen Sullivan. - London: Sidgwick & Jackson, 1988. - 161 S.: Ill. / 0-283-99721-4

**Kerton, Paul:** Kate Bush / Paul Kerton; aus dem Engl. von Sabine Reinhardt. - Dt. Erstausg. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981. - 127 S.: Ill. - (Bastei Lübbe; 60050; Sachbuch, Sonderbd.) / 3-404-60050-9

**Mendelssohn, John:** Waiting for Kate Bush / John Mendelssohn. - London: Omnibus, 2004. - 240 S.: Ill. / 1-84449-489-6

**Vermorel, Fred; Vermorel, Judy:** Kate Bush. Biography / Fred und Judy Vermorel. - London (46 Museum St., W. C. 1): Target Books, 1980. - 32 S.

**Vermorel, Fred:** The secret history of Kate Bush. The strange art of pop / Fred Vermorel. - London; New York: Omnibus, 1983. - 94 S.: Ill. / 0-7119-0152-X

**Caesar, Shirley**

**Harrington, Brooksie Eugene:** Shirley Caesar. A woman of words / Brooksie Eugene Harrington. - 1992. - VI, 202 Bl. - Thesis (Ph.D.) Ohio State Univ., 1992

**Campbell, Lucie E.**

**Reed, Roxanne Regina:** Preaching and piety. The politics of women's voice in African-American gospel music with special attention to gospel music pioneer Lucie E. Campbell / by Roxanne Regina Reed. - 2003. - VI, 309 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Wisconsin at Madison, 2003. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2003]

**Campbell, Viola Hutchinson**

**Campbell, Viola Hutchinson:** Memories of a busy life / Viola Hutchinson Campbell. - Plymouth, Mass.: The Rogers Print, 1926. - 122 S.

### **Carey, Mariah**

**Dwan, Al** [Hrsg.]: Mariah. A music life tribute / [ed. by Al Dwan]. - Woollahra: GMG Publ., 1996. - 30 S.: Ill.; + Poster / 1876182032

**Jessen, Kai**: Mariah Carey. You got me feeling emotions / Kai Jessen. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1997. - 153 S.: Ill. - (Heyne-Bücher: 01, Heyne allgemeine Reihe; 10088) / 3-453-11687-9

**Johns, Michael-Anne**: Mariah Carey. Your rainbow connection to today's most popular singer! / by Michael-Anne Johns. - New York: Scholastic, 2000. - 32 S.: Ill. - (Backstage pass) / 0-439-19916-6

**Nickson, Chris**: Mariah Carey revisited. Her story / Chris Nickson. - 1. ed. - New York: St. Martin's Griffin, 1998. - 182 S.: Ill. / 0-312-19512-5

**Nickson, Chris**: Mariah Carey. Her story / Chris Nickson. - London: Sidgwick & Jackson, 1995. - 153 S.: Portr. / 0-283-06276-2

**Shapiro, Marc**: Mariah Carey. The unauthorized biography / Marc Shapiro. - Toronto: ECW Press, 2001. - 167 S.: Ill., Portr. / 1-55022-444-1

**Wellman, Sam**: Mariah Carey / Sam Wellman. - Philadelphia: Chelsea House, 2001. - 64 S.: Ill. - (Galaxy of superstars) / 0-7910-5333-4

### **Carlisle, Elsie**

**Walker, Edward Samuel**: Elsie Carlisle, with a different style. A discography / Edward Samuel Walker. - Chesterfield (264 Broadway North, Walsall, West Midlands M.C. WS1 2PT): The author, 1974. - 30 S. / 0-9501858-1-7

### **Carmack, Effie Marquess**

**Carmack, Effie Marquess; Carmack, Noel A.** [Hrsg.]; **Davidson, Karen Lynn** [Hrsg.]: Out of the black patch. The autobiography of Effie Marquess Carmack, folk musician, artist, and writer / ed. by Noel A. Carmack and Karen Lynn Davidson. - Logan: Utah State Univ. Press, 1999. - XVIII, 398 S.: Ill., Kt. - (Life writings of frontier women; 4) / 0874212790

### **Carter, Betty**

**Bauer, William Roy**: Open the door. The life and music of Betty Carter / by William R. Bauer. - Ann Arbor, Mich.: Univ. of Michigan Press, 2002. - XX, 415 S.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1996; u.d.T.: Betty Carter. A biography and style analysis / 0-47209791-1

**Buckley, Diedre Lorea:** Betty Carter. The voice / by Diedre Lorea Buckley. - 2000. - VIII, 144 Bl.: Notenbeisp. + 3 Musikkassetten. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Wisconsin at Madison, 2000

### **Carter, Maybelle**

**Knight, Peggy:** At home with Johnny, June, and Mother Maybelle. Snapshots from my life with the Cash and Carter families / by Peggy Knight. - 1. ed. - Nashville: Premium Press America, 2004. - V, 86 S.: zahlr. Ill. / 1887654933

### **Cash, June Carter**

**Cash, June Carter:** From the heart / June Carter Cash. - 1. ed. - New York: Prentice Hall Press, 1987. - IX, 197 S.: Ill., Portr. / 0-13-530767-8

### **Castro, Alicia**

**Castro, Alicia:** Anacaona. Aus dem Leben einer kubanischen Musikerin / Alicia Castro; in Zusammenarbeit mit Ingrid Kummels und Manfred Schäfer. - 1. Aufl. - München: Econ, 2002. - 397 S.: zahlr. Ill. / 3-430-11752-6

### **Catalon, Ines**

**Richardson, Lisa Elaine:** Two female French ballad singers of Southwestern Louisiana / by Lisa Elaine Richardson. - 1995. - VII, 213 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1995

### **Cervenka, Exene**

**Lunch, Lydia; Cervenka, Exene:** Adulteres anonymous / Lydia Lunch and Exene Cervenka. - New York: Grove Press, 1982. - 110 S. / 0-394-62412-2

### **Cher**

**Cher; Coplon, Jeff:** The first time / Cher; as told to Jeff Coplon. - New York, NY: Simon & Schuster, 1998. - 270 S.: Ill. / 0-684-80900-1

**Jacobs, Linda:** Cher. Simply Cher / by Linda Jacobs. - St. Paul, Minn.: EMC Corp., 1975. - 34 S.: zahlr. Ill. - (Woman behind the bright lights) / 0-88436-186-1; 0-88436-187-X

**Lanz, Peter:** Cher. Eine Frau setzt sich durch / Peter Lanz. - Erstaussg. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1989. - 188 S.: Ill. - (Bastei Lübbe; 61159; Biographie) / 3-404-61159-4



**St. Michael, Mick:** Cher. The visual documentary / written by Mick St. Michael; designed by Pearce Marchbank. - London: Omnibus, 1993. - 96 S.: Ill. / 0-7119-3077-5

**Taraborrelli, J. Randy:** Cher / J. Randy Taraborrelli. - London: Pan, 1990. - XIX, 316 S. / 0-330-31483-1. - [dt. Ausg. u.d.T.: Cher. Ihre Filme - ihr Leben. München: Heyne, 1990; 3-453-03774-X]

**Wagner, Peter:** Cher. Believe in love! / Peter Wagner; Photos: Action Press. - Hamburg: Ideal-Verl., 1999. - 64 S.: überw. Ill. - (Backstage report; 19) / 3-932912-19-5

**Zanderbergen, George:** Singing sweetly. Cher, Roberta Flack, Olivia Newton John / by George Zanderbergen. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1976. - 46 S.: Ill. - (Spotlight series) / 0913940496. - [Jugendsachbuch]

**Cicccone, Madonna Louise, siehe Madonna**

**Clark, Petula**

**Kon, Andrea:** This is my song. A biography of Petula Clark / Andrea Kon. - London: Allen, 1983. - 256 S. / 0-491-02898-9

**Warner, Stephen:** Petula Clark. A biography / Stephen Warner. - London: BSMW, 1991. - 135 S. / 0951851608

**Cline, Patsy**

**Cline, Patsy; Hazen, Cindy** [Hrsg.]: Love always, Patsy. Patsy Cline's letters to a friend / Patsy Cline; Cindy Hazen [comp.]. - 1. ed. - New York: Berkley Books, 1999. - XVI, 272 S.: Ill. / 0-425-17168-X

**Bego, Mark:** I fall to pieces. The music and the life of Patsy Cline / Mark Bego. - 1. ed. - Holbrook, Mass.: Adams, 1995. - XIII, 258 S.: Ill. / 1-55850-476-1

**Brown, Stuart E.:** Patsy Cline. Singing girl from the Shenandoah Valley / by Stuart E. Brown. - Berryville, Va.: Virginia Book Co., 1996. - 110 S.: zahlr. Ill. / 0-911578-00-5

**Hall, Doug:** The real Patsy Cline / by Doug Hall. - Kingston, Ontario: Quarry Music Books, 1998. - 159 S.: Ill., Portr. / 1-55082-213-6

**Jones, Margaret:** Patsy. The life and times of Patsy Cline / Margaret Jones. - 1. ed. - New York, NY: Harper Collins Publ., 1994. - XVI, 335 S.: Ill. / 0-06-016696-7

**Mansfield, Brian:** Remembering Patsy / Brian Mansfield. - Nashville, Tenn.: Rutledge Hill Press, 2002. - 95 S.: Ill. + 1 Sounddisc / 1401600336

**Nassour, Ellis:** Honky tonk angel. The intimate story of Patsy Cline / Ellis Nassour. - London: Virgin Books, 1993. - XVII, 423 S.: Ill. / 0-86369-774-7

**Vecsey, George; Fleischer, Leonore:** Sweet dreams / George Vecsey with Leonore Fleischer. - London: Futura, 1986. - XI, 307 S.: Ill. / 0708830714

### **Clooney, Rosemary**

**Clooney, Rosemary; Bartel, Joan:** Girl singer. An autobiography / Rosemary Clooney with Joan Bartel. - New York [u.a.]: Doubleday, 1999. - 336 S.: Ill. / 3-385-49334-7

**Clooney, Rosemary; Strait, Raymond:** This for remembrance. The autobiography of Rosemary Clooney, an Irish-American singer / Rosemary Clooney; with Raymond Strait. - 1. ed. - New York: Playboy Press, 1977. - XII, 250 S.: Ill. / 0-671-16976-9

**Winer, Deborah Grace:** The night and the music. Rosemary Clooney, Barbara Cook, and Julie Wilson inside the world of cabaret / Deborah Grace Winer. - New York: Schirmer Books [u.a.], 1996. - XI, 247 S.: Ill. / 0-02-872954-4

### **Cochrane, Peggy**

**Cochrane, Peggy:** We said it with music / Peggy Cochrane. - Bognor Regis (5 Victoria Drive, Bognor Regis, W. Sussex): New Horizon, 1980. - 152 S. / 0-86116-194-7

### **Cogan, Alma**

**Burn, Gordon:** Alma Cogan. A novel / Gordon Burn. - London: Secker & Warburg, 1991. - 210 S.: Ill. / 0-436-20009-0. - [biographischer Roman]

**Caron, Sandra:** Alma Cogan. A memoir / Sandra Caron. - London: Bloomsbury, 1991. - 192 S.: Portr. / 0-7475-0984-0

### **Cole, Maria**

**Cole, Maria; Robinson, Louie:** Nat King Cole. An intimate biography / Maria Cole mit Louie Robinson. - New York: Morrow, 1971. - 184 S.

**Cole, Nat King, siehe Cole, Maria und Cole, Natalie**

### **Cole, Natalie**

**Cole, Natalie; Diehl, Digby:** Angel on my shoulder. An autobiography / Natalie Cole; written with Digby Diehl. - New York: Warner Books, 2000. - IX, 353 S.: Ill. / 0446527467

**Jacobs, Linda:** Natalie Cole. Star child / Linda Jacobs. - St. Paul, Minn.: EMC Corp., 1977. - 38 S.: Abb. - (Center stage) / 0884364100; 0884364119

**Press, Skip:** Natalie & Nat King Cole / by Skip Press. - 1. ed. - Parsippany, NJ: Crestwood House, 1995. - 48 S.: Ill. - (Star families) / 0896868796. - [Jugendsachbuch]

### **Collins, Judy**

**Graf, Christian:** Lexikon der Singer & Songwriter. Vom Protestsong zum Neo-Folk - Bob Dylan, Joni Mitchell, Tim Buckley, Neil Young, Tom Waits, Shawn Colvin, Sheryl Crow, Judy Collins, Stephen Stills, Alanis Morissette / Christian Graf. - Berlin: Lexikon, 2001. - 448 S.: Ill. / 3-89602-239-3

### **Colvin, Shawn**

**Graf, Christian:** Lexikon der Singer & Songwriter. Vom Protestsong zum Neo-Folk - Bob Dylan, Joni Mitchell, Tim Buckley, Neil Young, Tom Waits, Shawn Colvin, Sheryl Crow, Judy Collins, Stephen Stills, Alanis Morissette / Christian Graf. - Berlin: Lexikon, 2001. - 448 S.: Ill. / 3-89602-239-3

### **Conny**

**Hummel, Karlheinz** [Hrsg.]: Conny / hrsg. von Karlheinz Hummel. - München: Neuzeit, 1969. - 16 S. - (Star-Galerie; 9)

### **Cook, Barbara**

**Winer, Deborah Grace:** The night and the music. Rosemary Clooney, Barbara Cook, and Julie Wilson inside the world of cabaret / Deborah Grace Winer. - New York: Schirmer Books [u.a.], 1996. - XI, 247 S.: Ill. / 0-02-872954-4

### **Coon Creek Girls, siehe Ledford, Lily May**

### **Cooper, Margaret**

**Cooper, Margaret:** Myself and my piano / Margaret Cooper. - London: Ouseley, 1909. - 84 S.

### **Crawford, Cheryl**

**Grismer, Kay L.:** Cheryl Crawford presents... A history of her Broadway musical productions 1936-1949 / by Kay L. Grismer. - 1993. - VIII, 286 Bl. - Thesis (Ph.D.) Wayne State Univ., 1993

### **Creighton, Helen**

**Creighton, Helen:** The best of Helen Creighton / Helen Creighton; selected and introduced by Rosemary Bachman. - Hantsport: Lancelot Press, 1988. - 143 S.: Ill. / 0-88999-378-5

**Creighton, Helen:** Helen Creighton. A life in folklore / by Helen Creighton. - Toronto; New York: McGraw-Hill Ryerson, 1975. - 244 S.: Ill. / 0-07-082241-7

**Croft, Clary:** Helen Creighton. Canada's first lady of folklore / Clary Croft. - Halifax: Nimbus, 1999. - IV, 297 S.: Ill. / 1-551-09289-1

### **Crosby, Bing**

**Crosby, Kathryn:** My life with Bing / Kathryn Crosby. - Wheeling, Ill.: Collage, 1983. - 351 S. / 0-85558-122-0

### **Crow, Sheryl**

**Buskin, Richard:** Sheryl Crow. No fool to this game / Richard Buskin. - 1. ed. - New York: Billboard Books, 2002. - XIII, 250 S.: Ill. / 0-8230-8432-9

**Graf, Christian:** Lexikon der Singer & Songwriter. Vom Protestsong zum Neo-Folk - Bob Dylan, Joni Mitchell, Tim Buckley, Neil Young, Tom Waits, Shawn Colvin, Sheryl Crow, Judy Collins, Stephen Stills, Alanis Morissette / Christian Graf. - Berlin: Lexikon, 2001. - 448 S.: Ill. / 3-89602-239-3

**Ventura, Rachelle Lynn:** Creating style and extending boundaries. An analysis of three women in rock / by Rachelle Lynn Ventura. - 1998. - VI, 101 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Alberta, 1998

### **Curtis, Deborah**

**Curtis, Deborah:** Aus der Ferne ... Ian Curtis und Joy Division / Deborah Curtis. - Dt. Originalausg. - Berlin: Die-Gestalten-Verl., 1996. - 214 S.: Ill. / 3-931126-02-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Touching from a distance. Ian Curtis & Joy Division. London: Faber, 1995; 0-571-17445-0]

### **Curtis, Ian, siehe Curtis, Deborah**

### **Dalida**

**Benoit-Sevin, Catherine:** Dalida. Lorsque l'amour s'en va / Catherine Benoit-Sevin. - Paris: Carrère, 1987. - XVI, 270 S.: Ill. / 2868044069

**Lelait, David:** Dalida. D'une rive à l'autre / David Lelait. - Paris: Payot, 2004. - 291 S.: Ill. / 2-228-89904-6

**Pascuito, Bernard:** Dalida. Les larmes de la gloire / Bernard Pascuito. - Paris: Michel Lafon, 1997. - 261 S.: Portr. / 284098301X

### **Dallas, Othella**

**Dallas, Othella; Kostaki-Joyce, Ismene:** My travellin' shoes / Othella Dallas; Ismene Kostaki-Joyce; übers. von Juliette Landolt Balzarini/Peter Wydler. - [Aesch]: Verl. jazzandblues.ch, 2000. - 78 S.: Ill. / 3-9522208-0-9

### **Dana [Rosemary Brown]**

**Dana; Elphinstone, Lucy:** Dana. An autobiography / Dana mit Lucy Elphinstone. - London: Hodder & Stoughton, 1985. - 170 S.: Ill., Portr. / 0-340-37324-5; 0-340-37993-6

### **Dankworth, John, siehe Laine, Cleo**

### **Danz, Tamara**

**Osang, Alexander:** Tamara Danz. Legenden / Alexander Osang. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau Taschenbuch Verl., 2002. - 238 S. - (Aufbau-Taschenbücher; 1783) / 3-7466-1783-9. - [Lizenz des Links-Verl., Berlin]

### **Day, Doris**

**Day, Doris; Hotcher, A. E.:** Doris Day. Her own story / Doris Day; A. E. Hotcher. - New York: Morrow, 1975. - 313 S.

### **Debeljak, Poldi**

**Zurbrügg, Christina:** Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. Die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth / Christina Zurbrügg. - Wien: Mandelbaum-Verl., 1996. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-85476-003-5

### **Dee, Georgette**

**Dee, Georgette; Süß, Peter** [Red.]; **Lotz, Helmut** [Red.]: Gib mir Liebeslied. Chansons, Geschichten, Aphorismen / Georgette Dee; [Red.: Peter Süß und Helmut Lotz]. - 2. Aufl. - St. Gallen; Berlin: Ed. Diá, 1995. - 187 S.: Ill. / 3-86034-102-2

### **Demuth, Anny**

**Zurbrügg, Christina**: Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. Die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth / Christina Zurbrügg. - Wien: Mandelbaum-Verl., 1996. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-85476-003-5

### **Denny, Sandy**

**Heylin, Clinton**: No more sad refrains. The life and times of Sandy Denny / by Clinton Heylin. - London: Helter Skelter, 2000. - 286 S.: Ill. / 1-900924-11-0

### **DesBarres, Pamela**

**DesBarres, Pamela**: Light my fire. Bekenntnisse eines Groupies / Pamela DesBarres. - Dt. Erstausg. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1989. - 302 S. - (Ullstein-Buch; 22180) / 3-548-22180-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: I'm with the band. Confessions of a groupie. New York: Beech Tree, 1987]

**DesBarres, Pamela**: Take my heart / Pamela DesBarres; aus dem Amerikan. von Dörte und Frieder Middelhaue. - Dt. Erstausg. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1995. - 398 S. - (Ullstein Buch; 23625) / 3-548-23625-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Take another little piece of my heart. A groupie grows up. New York: Morrow, 1992; 0-688-09149-0]

### **Deter, Ina**

**Brigl, Kathrin; Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Selbstredend... Neue Interview-Porträts [u.a. Ina Deter, Ulla Meinecke] / Interviews von Kathrin Brigl; hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 286 S. - (rororo; 5814) / 3-499-15814-0

### **Devlin, Jennie**

**Newman, Katharine Dealy:** Never without a song. The years and songs of Jennie Devlin, 1865-1952 / Katharine D. Newman. - Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press, 1995. - XVIII, 291 S.: Ill., Notenbeisp. - (Music in American life) / 0-252-02081-2; 0-252-06371-6

### **Dietrich, Marlene**

**Dietrich, Marlene:** ABC meines Lebens / Marlene Dietrich. - Berlin: Blanvalet, 1963. - 211 S.

**Dietrich, Marlene:** Ich bin, Gott sei Dank, Berlinerin / Marlene Dietrich; aus dem Franz. übers. von Nicola Volland. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1987. - 358 S. / 3-550-06495-0. - [Neuaufl. Berlin: Ullstein, 1997; 3-548-35679-6; Orig.-Ausg. u.d.T.: Marlène D. Paris. Grasset, 1984; 2-246-28891-6]

**Dietrich, Marlene:** Nehmt nur mein Leben / Marlene Dietrich. - München: Bertelsmann, 1979. - 351 S. / 3-570-02311-7

**Remarque, Erich Maria; Dietrich, Marlene; Fuld, Werner** [Hrsg.]; **Schneider, Thomas F.** [Hrsg.]: "Sag mir, daß du mich liebst ...". Erich Maria Remarque - Marlene Dietrich. Zeugnisse einer Leidenschaft / hrsg. von Werner Fuld und Thomas F. Schneider. - 1. Aufl. - Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2001. - 214 S.: zahlr. Ill. / 3-462-03032-9

**Bach, Steven:** Marlene Dietrich. Leben und Legende / Steven Bach; übers. von Christine Strüh. - Düsseldorf [u.a.]: ECON, 1993. - 640 S. / 3-430-11111-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Marlene Dietrich. Life and legend. New York, NY: Morrow, 1992; 0-688-07119-8]

**Bemmann, Helga:** Marlene Dietrich. Ihr Weg zum Chanson / Helga Bemmann. - Wilhelmshaven: Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1987. - 239 S. / 3-7959-0521-4. - [2. Aufl. Berlin: Lied der Zeit, Musikverl., 1990; 3733200012]

**Bemmann, Helga:** Marlene Dietrich: im Frack zum Ruhm. Ein Porträt / Helga Bemmann. - 1. Aufl. - Leipzig: Kiepenheuer, 2000. - 255 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. / 3-378-01044-4

**Bozon, Louis:** Marlène. La femme de ma vie / Louis Bozon. - [Paris]: M. Lafon, 1992. - 255 S.: Ill. / 2-908-65224-2

**Bret, David:** Meine Freundin Marlene. Eine Biographie / David Bret; aus dem Engl. von Michael Haupt. - Hamburg: Europ. Verl.-Anst., 2002. - 305 S.: Ill. / 3-434-50513-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Marlene Dietrich, my friend. London: Robson, 2000; 1861053193]

**Carter, Erica:** Dietrich's ghosts. The sublime and the beautiful in Third Reich film / Erica Carter. - 1. publ. - London: British Film Institute, 2004. - X, 246 S.: Ill. / 0-85170-882-X; 0-85170-883-8

**Droz, René:** Marlene Dietrich und die Psychologie des Vamps. Eine Bildchronik mit Texten von Victor Barnowsky u.a. / René Droz; Übertr. der fremdsprachlichen Texte von Ursula Wiese. - Zürich: Sanssouci, 1961. - 78 S. - (Galerie Sanssouci)

**Frewin, Leslie:** Marlene Dietrich / Leslie Frewin. - Dt. Erstveröff. - München: Heyne, 1979. - 189 S. - (Heyne-Bücher; 5463) / 3-453-00856-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Blond venus. A life of Marlene Dietrich. London: Maggibon & Kee, 1955]

**Hessel, Franz:** Marlene Dietrich. Ein Porträt mit vielen zeitgenössischen Bildern und einem Nachwort von Manfred Flügge / Franz Hessel; mit einem Nachw. von Manfred Flügge. - Berlin: Das Arsenal, 1992. - 48 S. / 3-921810-84-1

**Highham, Charles:** Marlene. Ein Leben, ein Mythos / Charles Highham; übers. von Christel Wiemken und Jutta Emcke. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1978. - 245 S. / 3-499-14224-4

**Jacob, Lars:** Apropos Marlene Dietrich / mit einem Essay von Lars Jacob. - Frankfurt am Main: Verl. Neue Kritik, 2000. - 143 S.: Ill. - (Apropos; 16) / 3-8015-0342-9

**Martin, Wednesday K.:** Marlene Dietrich / by W. K. Martin. - New York [u.a.]: Chelsea House Publ., 1995. - 127 S.: Ill. - (Lives of notable gay men and lesbians) / 0-07910-2881-X

**Mentele, Richard:** Auf Liebe eingestellt. Marlene Dietrich - ein Porträt / Richard Mentele. - Bensheim; Düsseldorf: Bollmann, 1992. - 191 S. - (Bollmann-Bibliothek; Bd. 11) / 3-927901-31-8

**Morley, Sheridan:** Marlene Dietrich. Biographie / Sheridan Morley; aus dem Engl. übers. von Helmut Kossodo. - Husum: Husum-Druck- und Verl.-Ges., 1977. - 111 S. / 3-88042-050-5

**Navacelle, Thierry de:** Marlene Dietrich. Photogr. aus der Sammlung von John Kobal/Thierry de Navacelle / aus dem Franz. übers. von Ulrike Bischoff. - Berlin: Taco, 1987. - 171 S. / 3-89268-022-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Sublime Marlène. Paris: Ed. Ramsay, 1982; 2-85956-307-5]

**O'Connor, Patrick:** Marlene Dietrich. Der blonde Engel / Patrick O'Connor; aus dem Engl. übers. von Dietlind Kaiser. - München: Heyne, 1991. - 158 S. - (Collection Rolf Heyne) / 3-453-05188-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The amazing blonde woman. Dietrich's own style. London. Bloomsbury, 1991; 0747512647]



**Ostrowski, Fred** [Hrsg.]: Adieu, Marlene. Nachruf aus Deutschland / hrsg. von Fred Ostrowski. - 1. Aufl. - Berlin: Mariposa, 1992. - 76, [32] S.: Ill. / 3-927708-05-4

**Ostrowski, Fred**: Au revoir Marlene. Nachruf aus Deutschland / Fred Ostrowski. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Nienburg: Betzel, 1995. - 133 S.: zahlr. Ill. / 3-929017-43-1

**Salber, Linde**: Marlene Dietrich / dargestellt von Linde Salber. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verl., 2001. - 158 S.: Ill. - (Rowohlts Monographien; 50436) / 3-499-50436-7

**Sanders-Brahms, Helma**: Marlene und Jo. Recherche einer Leidenschaft / Helma Sanders-Brahms. - Berlin: Argon, 2000. - 290 S.: Ill. / 3-87024-533-6

**Schulz, Berndt**: Marlene. Die Biographie einer Legende. 1901-1992 / Berndt Schulz. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992. - 448 S. - (Bastei-Lübbe; 61260: Biographie) / 3-404-61260-4

**Seydel, Renate**: Marlene Dietrich. Eine Chronik ihres Lebens in Bildern und Dokumenten / Renate Seydel. - Berlin: Henschel, 1986. - 298 S. / 3-362-00428-8. - [Neuauf. u.d.T.: Marlene Dietrich. Ein Leben in Bildern. Berlin: Henschel, 2000; 3-89487-361-2]

**Spoto, Donald**: Blue angel. The life of Marlene Dietrich / Donald Spoto. - 1. Aufl. - New York [u.a.]: Doubleday, 1992. - XII, 335, [24] S.: Ill. / 0-385-42553-8. - [dt. Ausg. u.d.T.: Marlene Dietrich. Biographie. München: Heyne, 1992; 3-453-05922-0]

**Sternberg, Joseph von**: Marlene Dietrich. Porträts 1926-1960 / Einleitung von Klaus-Jürgen Sembach; Text von Joseph von Sternberg. - München: Schirmer-Mosel, 1984. - 272 S.

### **DiFranco, Ani**

**Guillean, Cindy**: Resistance without essentialism. A case study of Ani DiFranco / by Cindy Guillean. - 1999. - V, 109 Bl. - Thesis (M.L.S.) Eastern Michigan Univ., 1999. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2003]

### **Dion, Céline**

**Dion, Céline**: Mein Leben, mein Traum / Céline Dion; unter Mitarb. von Georges-Hénert Germain; aus dem Franz. von Ingrid Fischer-Schreiber. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. - 351 S.: Ill. - (Fischer; 15432) / 3-596-15432-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Ma vie, mon rêve. Paris, Laffont, 2000; 2-221-09232-5]

**Beaunoyer, Jean:** Céline Dion. Une femme au destin exceptionnel / Jean Beaunoyer. - Montréal: Ed. Québec Amérique, 1997. - 289 S.: Ill. / 2-89037-929-9

**Lange, Helen M.:** Celine Dion, my heart will go on. Die Biographie / Helen M. Lange. - Orig.-Ausg. - Berlin: Ullstein, 1998. - 139 S.: Ill. - (Ullstein-Buch; 35817) / 3-548-35817-9

**Strebel, Frank:** Céline Dion. Die Erfolgsstory der romantischen Kanadierin / Frank Strebel. - Orig.-Ausg. - Düsseldorf; München: Econ-und-List-Taschenbuch-Verl., 1998. - 137 S.: Ill. / 3-612-26583-0

### **Djura**

**Djura:** Der Schleier des Schweigens. Von der eigenen Familie zum Tode verurteilt / Djura; aus dem Franz. übers. von Rudolf Kimmig. - 2. Aufl. - München: Heyne, 1991. - 171 S. - (Heyne-Bücher: 19, Heyne-Sachbuch; 176) / 3-453-05103-3. - [aktualisierte Taschenbuchausg. München: Heyne, 2004; 3-453-87316-5; Orig.-Ausg. u.d.T.: Le voile du silence. Paris: Ed. No.1; Michel Lafon, 1990; 2-863-91365-4]

### **Doerk, Chris**

**Doerk, Chris:** La casita. Geschichten aus Cuba / Chris Doerk; mit Fotogr. von Klaus D. Schwarz. - Berlin: Das Neue Berlin, 2002. - 157 S.: Ill. / 3-360-00971-1

### **Durham, Judith**

**Simpson, Graham:** The Judith Durham story. Colours of my life / Graham Simpson. - London: Virgin, 2003. - XVI, 384 S.: Ill., Portr. / 1852270381

### **Ebinger, Blandine**

**Ebinger, Blandine:** Blandine ... Erinnerungen der Schauspielerin und Diseuse Blandine Ebinger / Blandine Ebinger. - Hamburg [u.a.]: Luchterhand, 1992. - 294 S.: Ill. - (Sammlung Luchterhand; 1100) / 3-630-71100-6

### **Eggerth, Martha**

**Masát, András** [Hrsg.]: Herzlichen Glückwunsch! Gratulánunk! Happy birthday to you ... Martha Eggerth wird 90. Katalog der Ausstellung zu Ehren Martha Eggerths anlässlich ihres 90. Geburtstages im Collegium Hungaricum Berlin / hrsg. von András Masát. - 1. Aufl. - Leipzig: Ed. Kirchhof und Franke, 2002. - 19 S.: Ill. / 3-933816-16-5

### **Eldreth, Bessie**

**Sawin, Patricia**: Listening for life. A dialogic ethnography of Bessie Eldreth through her songs and stories / Patricia Sawin. - Logan: Utah State Univ. Press, 2004. - XIV, 254 S.: Ill. / 087421582X

### **Engstrom, Norma Dolores, siehe Lee, Peggy**

### **Ennis, Ethel**

**Kravetz, Sallie**: Ethel Ennis. The reluctant jazz star. An illustrated biography / by Sallie Kravetz. - 1. ed. - Baltimore, MD: Gateway Press/Hughes Enterprises, 1984. - XII, 112 S.: Ill. / 0-9614053-0-9

### **Estefan, Gloria**

**Benson, Michael**: Gloria Estefan / Michael Benson. - Minneapolis: Lerner Publ., 2000. - 112 S.: Ill. - (A&E biography) / 0-8225-4982-4; 0-8225-9692-X. - [Jugendsachbuch]

**Catalano, Grace**: Gloria Estefan / Grace Catalano. - New York, NY: St. Martin's Press, 1991. - XIV, 188 S.: Ill. / 0-312-92586-7

**De Stefano, Anthony M.**: Gloria Estefan. The pop superstar from tragedy to triumph / Anthony M. DeStefano. - 1. ed. - New York, NY [u.a.]: Signet, 1997. - VIII, 160, 158, IX S.: Ill. / 0-451-19417-9

**Gonzales, Doreen**: Gloria Estefan. Singer and entertainer / Doreen Gonzalez. - Springfield, NJ: Enslow, 1998. - 128 S.: Ill. - (Hispanic biographies) / 0-89490-890-1

**Gonzalez, Fernando**: Gloria Estefan, Cuban-American singing star / Fernando Gonzalez. - Brookfield, Conn.: Millbrook Press, 1993. - 32 S.: Ill. - (Hispanic heritage) / 1562943715. - [Jugendsachbuch]

**Gourse, Leslie**: Gloria Estefan. Pop sensation / by Leslie Gourse. - New York: Franklin Watts, 1999. - 112 S.: Ill. - (A book report biography) / 0-531-11569-0. - [Jugendsachbuch]

**Nielsen, Shelly:** Gloria Estefan. International pop star / written by Shelly Nielsen. - Edina: Abdo & Daughters, 1993. - 30 S.: Ill. - (Reaching for stars) / 1562392263. - [Jugendsachbuch]

**Phillips, Jane:** Gloria Estefan / Jane Phillips. - 1. ed. - Philadelphia: Chelsea House Publ., 2001. - 111 S.: Ill. - (Women of achievement) / 0-7910-5883-2; 0-7910-5884-0

**Shirley, David:** Gloria Estefan / David Shirley. - [New York]: Chelsea Juniors, 1994. - 79 S.: Ill. - (Junior world biographies) / 0-7910-2111-4; 0-7910-2117-3. - [Jugendsachbuch]

**Steffoff, Rebecca:** Gloria Estefan / Rebecca Steffoff. - New York: Chelsea House, 1991. - 103 S.: Ill. - (Hispanics of Achievement)

**Strazzabosco, Jeanne:** Learning about determination from the life of Gloria Estefan / Jeanne Strazzabosco. - New York: PowerKids Press, 1996. - 24 S.: Ill. - (A character building book) / 0-8239-2416-5. - [Jugendsachbuch]

### **Etheridge, Melissa**

**Etheridge, Melissa; Morton, Laura:** The truth is ... My life in love and music / Melissa Etheridge; with Laura Morton. - 1. ed. - New York: Villard, 2001. - XVIII, 229 S.: Ill. / 0-375-50599-7. - [dt. Ausg. u.d.T.: Offen und ehrlich. Die Autobiographie. Höfen: Hannibal, 2002; 3-85445-215-2]

**Luck, Joyce:** Melissa Etheridge. Our little secret / Joyce Luck. - Toronto, Ontario: ECW Press, 1997. - 235 S.: Ill. / 1-55022-298-8

**Nickson, Chris:** Melissa Etheridge / Chris Nickson. - New York: St. Martin's Griffin, 1997. - 150 S.: Ill. / 0-312-15171-3

### **Evora, Cesaria**

**Mortaigne, Véronique:** Cesaria Evora, la voix du Cap-Vert. Biographie / Véronique Mortaigne. - Arles: Actes sud, 1997. - 200 S.: Ill., Kt. - (Afriques) / 274271152X

### **Fabian, Jenny**

**Fabian, Jenny; Byrne, Johnny:** Groupie / Jenny Fabian & Johnny Byrne. - London: Omnibus Press, 1997. - VII, 215 S. / 0-7119-6318-5. - [Orig.-Ausg. London: New English Library, 1969]

### **Faithfull, Marianne**

**Faithfull, Marianne; Dalton, David:** Faithfull. An autobiography / Marianne Faithfull with David Dalton. - 1. ed. - Boston: Little, Brown, 1994. - 333 S.: Ill. / 0-316-27324-4; 0-316-26022-3. - [dt. Ausg. u.d.T.: Faithfull. Eine Biographie. Frankfurt am Main [u.a.]: Zweitausendeins [u.a.], 1995; 3861501163]

**Hodkinson, Mark:** As tears go by. Marianne Faithful / Mark Hodkinson. - London: Omnibus, 1991. - VII, 216 S. / 0-7119-2401-5

### **Farina, Mimi Baez**

**Hajdu, David:** Positively 4th street. The lives and times of Joan Baez, Bob Dylan, Mimi Baez Farina, and Richard Farina / David Hajdu. - 3. Aufl. - New York: Farrar, Strauss and Giroux, 2001. - 328 S.: Ill. / 0-374-28199-8

### **Farmer, Mylène**

**Réval, Annie; Réval, Bernard:** Mylène Farmer. De chair et de sang / Annie et Bernard Réval. - Paris: France-Empire, 2004. - 280 S. / 2-7048-0985-2

### **Fassie, Brenda**

**Schlesinger, Minky:** Brenda. The comeback queen / by Minky Schlesinger. - Johannesburg: ViVa Books, 2002. - 54 S.: zahlr. Ill. - (Life stories) / 1-874932-87-5

### **Ferron**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **Fields, Dorothy**

**Winer, Deborah Grace:** On the sunny side of the street. The life and lyrics of Dorothy Fields / Deborah Grace Winer. - [Nachdr.]. - London [u.a.]: Schirmer [u.a.], 1997. - XIX, 267 S.: Ill. / 0-02-864730-0

### **Fields, Gracie**

**Fields, Gracie:** Sing as we go / Gracie Fields. - London: Muller, 1960. - 203 S.: Ill.

**Burgess, Muriel; Keen, Tommy:** Gracie Fields / Muriel Burgess mit Tommy Keen. - London: Allen, 1980. - 125 S. - (A Star book) / 0-352-30925-3

**Moules, Joan:** Our Gracie. The life of Dame Gracie Fields / Joan Moules. - London: Hale, 1983. - 247 S. / 0-7090-1010-9

**Pollitt, Elisabeth:** Our Gracie / Rochdale Museum; Text von Elisabeth Pollitt. - Rochdale (c/o Rochdale Museum Esplanade, Rochdale, Lancs.): Rochdale Arts and Entertainment Services, 1978. - 25 S. - (Ausstellungskatalog)

### **Fierce McS**

**Hirshey, Gerri:** Women who rock. Journeys with the Blues Mamas, Motown Angels, Fierce McS, Hippie Chicks, and Funky Divas of Rock / Gerri Hirshey. - New York: Atlantic Monthly Press, 2000. - 288 S. / 0-87113-824-7

### **Fischer, Veronika**

**Steineckert, Gisela:** Veronika Fischer. Diese Sehnsucht nach Wärme / Gisela Steineckert. - 2. Aufl. - Berlin: Das neue Berlin, 2002. - 221 S.: Ill. / 3-360-00956-8

### **Fitzgerald, Ella**

**Ambor, Rolf; Burkhardt, Werner:** Ella / Ins Bild gebracht von Rolf Ambor; mit einer Liebeserklärung von Werner Burkhardt. - Hamburg: Müller, 1961. - 20 S.

**Cartwright, Katharine:** Quotation and reference in jazz performance. Ella Fitzgerald's "St. Louis Blues", 1957-1979 / by Katharine Cartwright. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1998. - XVIII, 360 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 1998. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

**Colin, Sid:** Ella. The life and times of Ella Fitzgerald / Sid Colin. - London: Elm Tree, 1986. - VIII, 151 S. / 0-241-11754-2

**David, Norman:** The Ella Fitzgerald companion / Norman David; foreword by Tad Hershorn. - Westport, Conn.: Praeger, 2004. - 332 S.: Notenbeisp. / 0-313-31645-7

**Federighi, Luciano:** Ella Fitzgerald. Swing, genio e candoori della jazz lady / Luciano Federighi. - Roma: Stampa Alternativa, 1994. - 90 S.: Ill. - (Jazz people) / 88-7226-205-4

**Fidelman, Geoffrey Mark:** First lady of song. Ella Fitzgerald for the record / Geoffrey Mark Fidelman. - Secaucus, NJ: Carol Publ. Group, 1994. - XX, 379 S. - (A Birch Lane Press Book) / 1-55972-240-1

**Fritts, Ron; Vail, Ken:** Ella Fitzgerald. The Chick Webb years & beyond / Ron Fritts and Ken Vail. - Lanham, Md.: Scarecrow Press, 2003. - 96 S.: Ill. - (Ken Vail's jazz itineraries; 2) / 0-8108-4881-3

**Gourse, Leslie** [Hrsg.]: The Ella Fitzgerald companion. Seven decades of commentary / ed. by Leslie Gourse. - New York, NY: Schirmer Books [u.a.], 1998. - XVII, 217 S. / 0-02-864625-8

**Haskins, Jim**: Ella Fitzgerald. A life through jazz / Jim Haskins. - London: New English Library, 1991. - 280 S. / 0-450-48796-2. - [dt. Ausg. u.d.T.: Sing me a swing and let me dance - Ella Fitzgerald. St. Andrä-Wördern: Hannibal, 1992; 3-854450699]

**Johnson, J. Wilfred**: Ella Fitzgerald. An annotated discography, incl. a complete discography of Chick Webb / J. Wilfred Johnson. - Jefferson, NC [u.a.]: McFarland, 2001. - IX, 358 S. / 0-7864-0906-1

**Jungermann, Jimmy**: Ella Fitzgerald. Ein Porträt / Jimmy Jungermann. - Wetzlar: Pegasus Verl., [1960]. - 48 S. - (Jazz Bücherei; 4)

**Kliment, Bud**: Ella Fitzgerald / Bud Kliment. - New York: Chelsea House Publ., 1988. - 112 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 1-55546-586-2

**Krohn, Katherine E.**: Ella Fitzgerald First lady of song / Katherine Krohn. - Minneapolis: Lerner Publ., 2001. - 112 S.: Ill. - (A Lerner biography) / 0-8225-4933-6. - [Jugendsachbuch]

**Lacombe, Alain**: Ella Fitzgerald / Alain Lacombe. - Montpellier: Ed. du Limon, 1989. - 206 S.: Ill. / 2-907224-08-5

**Nicholson, Stuart**: Ella Fitzgerald / Stuart Nicholson. - London: Gollancz, 1993. - 288 S. / 0-575-05144-2. - [dt. Ausg. u.d.T.: Ella - die Stimme des Jazz. München: Bertelsmann, 1993; 3-570-02340-0]

**Nolden, Rainer**: Ella Fitzgerald. Ihr Leben, ihre Musik, ihre Schallplatten / Rainer Nolden. - Gauting-Buchendorf: Oreos, 1986. - 249 S. - (Collection Jazz) / 3-923657-15-3

**Pinkney, Andrea Davis; Monroe, Scat Cat**: Ella Fitzgerald. The tale of a vocal virtuosa / by Andrea Davis Pinkney with Scat Cat Monroe; ill. by Brian Pinkney. - New York: Jump at the Sun/Hyperion Books for children, 2002. - [32] S.: Ill. / 0786805684; 078682493Y. - [Jugendsachbuch]

**Wyman, Carolyn**: Ella Fitzgerald. Jazz singer supreme / Carolyn Wyman. - New York: F. Watts, 1993. - 128 S.: Ill. - (An Impact biography) / 0-531-13031-2. - [Jugendsachbuch]

### **Flack, Roberta**

**Jacobs, Linda**: Roberta Flack. Sound of velvet melting / by Linda Jacobs. - 2. Aufl. - St. Paul, Minn.: EMC Corp., 1975. - 37 S.: zahlr. Ill. - (Women behind the bright lights) / 0-88436-188-8; 0-88436-189-6. - [Jugendsachbuch]

**Morse, Charles; Morse, Ann:** Roberta Flack / Charles and Ann Morse; Ill. Dick Brude. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1975. - 31 S.: Ill. / 0-87191-396-8. - [Jugendsachbuch]

**Zanderbergen, George:** Singing sweetly. Cher, Roberta Flack, Olivia Newton John / by George Zanderbergen. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1976. - 46 S.: Ill. - (Spotlight series) / 0913940496. - [Jugendsachbuch]

### **Forrest, Helen**

**Forrest, Helen; Libby, Bill:** I had the craziest dream. Helen Forrest & the Big Band Era / Helen Forrest; Bill Libby. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1982. - 307 S.: Ill. / 0-698-11096-X

**Garrod, Charles:** Helen Forrest. [Discography] / by Charles Garrod. - Zephyrhills, Fla.: Joyce Record Club Publ., 1993. - 44 Bl.

### **Fox, Samantha**

**Fox, Samantha:** Making music / Samantha Fox. - London: Zomba Books, 1987. - 63 S.: überw. Ill. / 0-946391-96-3

### **Francis, Connie**

**Francis, Connie:** Who's sorry now? / Connie Francis. - London: Allen, 1985. - 332 S. / 0-491-03394-X

**Henaut, George R.:** With love, with Connie. [Roman] / by George R. Henaut. - Bloomington, Ind.: 1st Books Library, 2002. - X, 294 S. / 1403364508

**Weize, Richard:** Connie Francis. Ihre Jahre in Deutschland mit Ausflügen nach Holland und Schweden / von Richard Weize; mit Diskogr. und Einl. von Manfred Fleckenstein. - Völlersrode: Bear Family Records, 1988. - 112 S.: überw. Ill. - (Bear Family Book; 10012) / 3-924787-11-5

### **Franklin, Aretha**

**Franklin, Aretha; Ritz, David:** Aretha. From these roots / Aretha Franklin and David Ritz. - 1. ed. - New York: Villard, 1999. - XIII, 254 S.: Ill. / 0-375-50033-2

**Amager, Hjemlan:** Aretha Franklin. En undersogelse af hendes liv og karriere, pladerproduktion, stilistisk udvikling og sangteknik / Hjemlan Amager. - 1993. - 1 Bd. - Cand. phil., Univ. København, 1993



**Bego, Mark:** Aretha Franklin. The queen of soul / Mark Bego. - 1. Aufl. - New York: St. Martin's Press, 1989. - X, 340 S.: Ill. / 0-312-02863-6. - [fully updated and expanded ed., New York: Da Capo Press, 2001, VIII, 420 S.: Ill.; 0306809354]

**Carroll, Jillian:** Aretha Franklin / by Jillian Carroll. - Chicago: Raintree, 2004. - 64 S.: Ill. - (African-American biographies) / 0739870297; 1410903141

**Dobkin, Matt:** I never loved a man the way I love you. Aretha Franklin, respect, and the making of a soul music masterpiece / Matt Dobkin. - 1. ed. - New York: St. Martin's Press, 2004. - XIII, 256 S.: Ill. / 0-312-31828-6

**Gourse, Leslie:** Aretha Franklin. Lady Soul / by Leslie Gourse. - New York: F. Watts, 1995. - 160 S.: Ill. - (An impact biography) / 0-531-13037-1; 0-531-15750-4. - [Jugendsachbuch]

**Jones, Hettie:** Big star fallin' mama. Five women in Black music / Hettie Jones; foreword by Nelson George. - rev. ed. - New York, NY: Viking, 1995. - IX, 147 S.: Ill. / 0-670-85621-5

**MacAvoy, Jim:** Aretha Franklin / Jim McAvoy. - 1. ed. - Philadelphia: Chelsea House Publ., 2002. - 112 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 0-7910-5808-5

**Olsen, James T.:** Aretha Franklin / James T. Olson. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1975. - 27 S.: Ill. - (Rock'n pop stars) / 0-87191-390-9

**Rivera, Ursula:** Aretha Franklin / by Ursula Rivera. - 1. ed. - New York, NY: Rosen Central, 2003. - 112 S.: Ill. - (Rock & roll hall of famers) / 0823936392. - [Jugendsachbuch]

**Sheafer, Silvia Anne:** Aretha Franklin. Motown superstar / Silvia Anne Sheafer. - Springfield, NJ: Enslow Publ., 1996. - 128 S.: Ill. - (African-American biographies) / 0-89490-686-0. - [Jugendsachbuch]

**Werner, Craig Hansen:** Higher ground. Stevie Wonder, Aretha Franklin, Curtis Mayfield and the rise and fall of American soul / Craig Werner. - 1. ed. - New York: Crown Publ., 2004. - 337 S. / 0-609-60993-9

### **Frederic, Dagmar**

**Frederic, Dagmar:** Ich kann nun mal nicht lügen / Dagmar Frederic. - 1. Aufl. - Kiel: Jung, 1995. - 96 S.: Ill. / 3-929596-18-0

### **Funky Divas of Rock**

**Hirshey, Gerri:** Women who rock. Journeys with the Blues Mamas, Motown Angels, Fierce McS, Hippie Chicks, and Funky Divas of Rock / Gerri Hirshey. - New York: Atlantic Monthly Press, 2000. - 288 S. / 0-87113-824-7

### **Gaither, Gloria**

**Gaither, Gloria:** Because He lives / Gloria Gaither. - Old Tappan, NJ: Revell, 1977. - 202 S.

### **Garland, Judy**

**Clarke, Gerald:** Get happy. The life of Judy Garland / Gerald Clarke. - 1. ed. - New York: Random, 2000. - 520 S.: Ill. / 0-375-50378-1

**Coleman, Emily R.:** The complete Judy Garland. The ultimate guide to her career in films, records, concerts, radio, and television, 1935-1969 / Emily R. Coleman. - 1. ed. - New York, NY [u.a.]: Harper & Row, 1990. - VIII, 439 S.: Ill. / 0-06-016333-X

**Deans, Mickey; Pinchot, Ann:** Weep no more, my lady. An intimate biography of Judy Garland / Mickey Deans mit Ann Pinchot. - London: Allen, 1972. - 238 S. / 0-491-00941-0

**Edwards, Anne:** Judy Garland. A biography / Anne Edwards. - London: Orion, 1996. - 352 S.: Ill. / 0-7528-0404-9. - [Orig.-Ausg. London: Constable, 1975]

**Frank, Gerold:** Judy / Gerold Frank. - 1. ed. - New York [u.a.]: Harper & Row, 1975. - XVIII, 654 S.: Ill. / 0-06-011337-5

**Fricke, John:** Judy Garland. World's greatest entertainer / by John Fricke. - 1. ed. - New York: Holt, 1992. - 256 S.: zahlr. Ill. / 0-8050-1738-0

**Fricke, John:** Judy Garland. A portrait in art & anecdote / John Fricke. - Boston [u.a.]: Bulfinch Press, 2003. - 323 S.: zahlr. Ill. / 0-8212.2836-6

**Juneau, James:** Judy Garland. Ihre Filme, ihr Leben / von James Juneau. - Dt. Erstveröff. - München: Heyne, 1980. - 191 S.: Ill. - (Heyne-Fimbibliothek; 14) / 3-453-86014-4

**Luft, Lorna:** Me and my shadows. A family story. Living with the legacy of Judy Garland / Lorna Luft. - London: Pan, 1999. - 402 S.: Ill., Portr. / 0-330-36713-7. - [Orig.-Ausg. London: Sidgwick & Jackson, 1998]

**Morella, Joe; Epstein, Edward Z.:** Judy. The complete films and career of Judy Garland / By Joe Morella and Edward Z. Epstein. - Secaucus, NJ: Citadel, [1986]. - 218 S.: Ill. / 0-8065-1017-X

**Morley, Sheridan; Leon, Ruth:** Judy Garland. Beyond the rainbow / Sheridan Morley and Ruth Leon. - London: Pavilion, 1999. - 168 S.: Ill. / 1-86205-291-3

**Nestor, Basil:** Judy. A life in pictures / Basil Nestor. - New York: Metro Books, 1997. - 96 S.: zahlr. Ill. / 1-56799-436-9

**Scanders, Coyne Steven:** Rainbow's end. The Judy Garland Show / Coyne Steven Sanders. - 1. ed. - New York: Morrow, 1990. - 416 S.: Ill. / 0-688-09088-5

**Schechter, Scott:** Judy Garland. The day-by-day chronicle of a legend / Scott Schechter. - New York: Cooper Square Press, 2002. - V, 438 S.: Ill. / 0-8154-1205-3

**Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Am Ende des Regenbogens. Judy Garland, Billie Holiday, Edith Piaf, Janis Joplin / hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1985. - 252 S.: Ill. - (Idole; 6 / Ullstein-Buch; 36516) / 3-548-36516-7

**Shipman, David:** Judy Garland. The secret life of an American legend / David Shipman. - New York: Hyperion, 1993. - 512 S. / 1-56282-846-0

**Spada, James; Swenson, Karen:** Judy and Liza / James Spada with Karen Swenson. - London: Sidgwick & Jackson, 1983. - 216 S.: Portr. / 0-283-98993-9; 0-283-98994-7

**Tormé, Mel:** The other side of the rainbow. Behind the scenes on the Judy Garland television series / Mel Tormé. - Reprint. - New York: Oxford Univ. Press, 1991. - XI, 190 S.: Ill. / 0-19-507295-2. - [Orig.-Ausg. New York: Morrow, 1970]

**Vare, Ethlie Ann** [Hrsg.]: Rainbow. A star-studded tribute to Judy Garland / ed. by Ethlie Ann Vare. - New York: Boulevard Books, 1998. - XVII, 221 S.: Ill. / 1-57297-334-X

**Watson, Thomas J.; Chapman, Bill:** Judy. Portrait of an American legend / Thomas J. Watson and Bill Chapman. - New York [u.a.]: McGraw-Hill, 1986. - V, 122 S.: Ill. / 0-07-068487-1

**Garland, Mary Magdalena, siehe Jackson, Aunt Molly**

**Geistinger, Marie**

**Pirchan, Emil:** Marie Geistinger. Die Königin der Operette / Emil Pirchan. - Wien: Frick, 1947. - 86 S.: zahlr. Ill.

**Gentry, Jane Hicks**

**Painter, Jacqueline Burgin:** An Appalachian medley. Hot Springs and the Gentry family / by Jacqueline Burgin Painter. - Asheville, NC: Biltmore Press, 1994 / 0963425617

**Smith, Betty N.:** Jane Hicks Gentry. A singer among singers / Betty N. Smith. - Lexington, Ky.: Univ. Press of Kentucky, 1998. - XIV, 226 S.: Ill., Noten / 0-8131-0936-1

### **George, Boy**

**Wood, Eric James Alexander:** Blurring the boundaries. David Bowie's and Boy George's redefinition of masculinity in late twentieth-century western culture / Eric James Alexander Wood. - Ottawa: National Library of Canada, 2004. - 3 Microfiches. - (Canadian theses = Thèses canadiennes). - Thesis (M.A.) York Univ. (Canada), 2003 / 0-612-82965-0

### **Gert, Valeska**

**Gert, Valeska:** Ich bin eine Hexe. Kaleidoskop meines Lebens / Valeska Gert. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1978. - 181 S. - (rororo; 4234) / 3-499-14234-1

**Peter, Frank-Manuel:** Valeska Gert. Tänzerin, Schauspielerin, Kabarettistin. Eine dokumentarische Biographie / Frank-Manuel Peter. - Berlin: Fröhlich & Kaufmann, 1985. - 143 S.: zahlr. Ill. / 3-88725-196-2. - [2. durchges. Aufl. Berlin: Edition Hentrich, 1987; 3926175311]

### **Geyer, Renée**

**Geyer, Genée; Nimmervoll, Ed:** Confessions of a difficult woman. The Renée Geyer story / by Renée Geyer and Ed Nimmervoll. - Pymble, N.S.W.: Harper Collins, 2000. - XVII, 178 S.: Ill. / 0732265630

### **Gillies, Anne Lorne**

**Gillies, Anne Lorne:** Song of myself / Anne Lorne Gillies. - Edinburgh: Mainstream, 1991. - 224 S. / 1-85158-368-8

### **Gonzaga, Chiquinha**

**Amaral, Maria Adelaide:** O abre alas. (baseada na obra Chiquinha Gonzaga - Uma história de vida, de Edinha Diniz) / Maria Adelaide Amaral. - Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. - 109 S. - (Dramaturgia de sempre; 3) / 85-200-0522-5

**Diniz, Edinha:** Chiquinha Gonzaga. Una história de vida / Edinha Diniz. - Rio de Janeiro: Ed. Codecri, 1984. - 384 S.: Ill., Faks., Portr. - (Coleção Cultura brasileira; 2). - [10. Aufl. Rio de Janeiro: Ed. Rosa dos Tempos, 1999; 85-01-64713-6]

**Diniz, Edinha; Bonito, Angelo:** Chiquinha Gonzaga / Edinha Diniz e Angelo Bonito. - São Paulo: Callis, 2000. - [12] Bl.: überw. Ill. - (Crianças famosas) / 85-7416-103-9

**Diniz, Edinha:** Chiquinha Gonzaga / Edinha Diniz. - 1. ed. - São Paulo: Ed. Moderna, 2001. - 31 S.: zahlr. Ill. - (Mestres da música no Brasil) / 85-16-02754-6. - [Jugendsachbuch]

**Millan, Cleusa de Souza:** A memória social de Chiquinha Gonzaga / Cleusa de Souza Millan. - Rio de Janeiro: Autora, 2000. - 276 S.

**Goodrich, Sandra, siehe Shaw, Sandie**

**Grant, Amy**

**Millard, Bob:** Amy Grant. A biography / by Bob Millard. - 1. ed. - Garden City, NY: Doubleday, 1986. - 187 S.: Ill. - (A Dolphin book) / 0-385-23470-8

**Graul, Elisabeth**

**Graul, Elisabeth:** Die Farce. Autobiographischer Roman / Elisabeth Graul. - Magdeburg: Impuls, 1991. - 252 S. / 3-910146-04-X

**Gréco, Juliette**

**Gréco, Juliette:** Jujube / Juliette Gréco. - Paris: Stock, 1982. - 269 S.: Ill. / 2-234-00816-6. - [dt. Ausg. u.d.T.: Ich bin, die ich bin. Erinnerungen. Bern [u.a.]: Scherz, 1983; 3-502-18283-3]

**Deforges, Régine; Jund, Irmeli:** Juliette Gréco / fotogr. d'Irmeli Jung; textes de Régine Deforges. - Paris: Impr. nationale, 1990. - 82 S.: Ill. / 2-11-080957-4

**Dicale, Bertrand:** Juliette Gréco. Les vies d'une chanteuse / Bertrand Dicale. - Paris: Lattès, 2001. - 744 S.: Ill. / 2-7096-2102-9

**Grisolia, Michel; Mallet-Joris, Françoise:** Juliette Gréco / [par] Michel Grisolia et Françoise Mallet-Joris. - Paris: Seghers, 1975. - 168 S.: Ill. - (Poésie et chansons; 35)

**Piazza, Françoise; Blanckeman, Bruno:** De Juliette à Gréco / Françoise Piazza; Bruno Blanckeman. - Etrepilly: C. de Bartillat, 1993. - 177 S.: Ill. - (Gestes) / 2-8410-0000-1

**Savigneau, Josyane:** Juliette Gréco. Hommage photographique / avec une présentation de Josyane Savigneau. - Arles: Actes sud; [Montréal]: Leméac, 1998. - 147 S.: überw. Ill. / 2-7609-2029-1; 2-7427-2059-6

**Guilbert, Yvette**

**Guilbert, Yvette:** La chanson de ma vie. Mes mémoires / Yvette Guilbert. - 25. Aufl. - Paris: Grasset, 1927. - XI, 320 S. - [franz. Neuaufl. in Auszügen Paris: Grasset, 1995; 2-246-37952-0; dt. Ausg. u.d.T.: Das Lied meines Lebens. Berlin: Rowohlt, 1928]

**Guilbert, Yvette:** Comment on devient étoile. Monologue par Yvette Guilbert / Yvette Guilbert. - Paris: Dupont, 1893. - 3 S.

**Guilbert, Yvette:** Les demivieilles / Yvette Guilbert. - Paris: Juven, 1903. - 292 S.

**Guilbert, Yvette:** La passante émerveillée. Mes voyages / Yvette Guilbert. - 9. Aufl. - Paris: Grasset, 1929. - 334 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Mir sang die Erde. Reiseerinnerungen. Düsseldorf: Droste, 1950]

**Guilbert, Yvette; Simpson, Harold:** Yvette Guilbert. Struggles and victories / Yvette Guilbert und Harold Simpson. - London: Mills & Boon, 1910. - 348 S.

**Guilbert, Yvette:** Mes lettres d'amour / Yvette Guilbert. - Paris: Denoel et Steele, 1933. - 279 S.: Ill., Portr.

**Guilbert, Yvette:** L'art de chanter une chanson / Yvette Guilbert. - Paris: Grasset, 1928. - 154 S.: Ill., Notenbeisp. - [dt. Ausg. u.d.T.: Die Kunst, ein Chanson zu singen. Berlin: Henschelverl., 1981]

**Guilbert, Yvette:** Autres temps, autres chants / Yvette Guilbert. - 12. Aufl. - Paris: Robert Laffont, 1946. - 218 S.

**Brecourt-Villars, Claudine:** Yvette Guilbert. L'irrespecteuse / Claudia Brecourt-Villars. - Paris: Plon, 1988. - 366 S.: Ill. / 2-259-01991-9

**Dauriac, Jacques Paul; Musée Toulouse-Lautrec <Albi>:** Yvette Guilbert. Diseuse de fin de siècle / Musée Toulouse-Lautrec [u.a.]; Jacques Paul Dauria [u.a.]. - Paris: Bibliothèque Nationale de France [u.a.], 1994. - 132 S.: Ill. / 2-7177-1929-6; 2-901284-30-2. - [Ausstellungskatalog. Musée Toulouse-Lautrec, Albi, 30.9.-16.11.1994; Pavillon de Vendôme, Aix en Provence, 25.11.1994-29.1.1995; Bibliothèque Nationale, Paris, 9.2.-1.4.1995]

**Hanke, Helmut:** Yvette Guilbert. Die Muse vom Montmartre / Helmut Hanke. - Berlin: Henschel, 1974. - 142 S.

**Knapp, Bettina; Chipman, Myra:** That was Yvette. The biography of Yvette Guilbert, the great diseuse / Bettina (Liebowitz) Knapp; Myra Chipman. - New York: Holt, 1964. - 380 S.

**Toulouse-Lautrec, Henri; Roger-Marx, Claude:** Yvette Guilbert vue par Toulouse-Lautrec / Texte de Claude Roger-Marx. - Paris: Pont des arts, 1950. - [10] S., II, 31 Bl.: überw. Ill.

### **Haag, Romy**

**Haag, Romy:** Eine Frau und mehr / Romy Haag. - 2. Aufl. - Berlin: Quadriga, 1999. - 319 S.: Ill. / 3-88679-328-1

### **Hagedoorn, Georgette**

**Hagedoorn, Georgette:** Rommelpot / Georgette Hagedoorn. - Amsterdam: Teleboek, 1989. - 167 S. / 90-6122-664-3

### **Hagen, Nina**

**Hagen, Nina:** Ich bin ein Berliner. Mein sinnliches und übersinnliches Leben / Nina Hagen. - München: Goldmann, 1990. - 235 S. - (Goldmann; 9783) / 3-442-09783-5

**Hagen, Nina; Feige, Marcel; Rakete, Jim:** Nina Hagen - that's why the lady is a punk / von Nina Hagen und Marcel Feige; mit einem Fotoessay von Jim Rakete. - 2. Aufl. - Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2003. - 500 S.: zahlr. Ill. / 3-89602-413-2

**Lang, Margot:** Nina Hagen, Rocksängerin - Lerryn, Liedermacher / Margot Lang. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 1981. - 85 S.: Ill. - (Fischer Taschenbücher; 7519; Fischer-Boot) / 3-596-27519-9

### **Halliwell, Geri**

**Halliwell, Geri:** If only / Geri Halliwell. - Sydney: Pan Macmillan, 1999. - XV, 367 S.: Ill. / 0732910102

### **Hammond, Marie-Lynn**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **Harry, Debbie**

**Harry, Debbie; Stein, Chris; Bockris, Victor:** Making tracks. The rise of Blondie / by Debbie Harry, Chris Stein, and Victor Bockris. - 1. Da Capo Press ed. - New York: Da Capo Press, 1998. - 192 S.: Ill. / 0-306-80858-7. - [Orig.-Ausg. London: Elm Tree Books, 1982]

**Bangs, Lester:** Blondie / Lester Bangs. - New York: Simon & Schuster, 1980. - 91 S. - (A Fireside book) / 0-671-25540-1

**Rock, Mick:** Picture this. Debbie Harry and Blondie / by Mick Rock; foreword by Debbie Harry. - London: Sanctuary, 2004. - 239 S.: Überw. Ill. + 1 DVD / 1-86074-529-6; 1-86074-600-4

**Schruers, Fred:** Blondie / Fred Schruers. - London: Star, 1980. - 134 S.: Ill., Portr. / 0-352-30778-1. - [Orig.-Ausg. New York: Tempo, 1980]

### **Hawes, Bess Lomax**

**Jones, Bessie; Hawes, Bess Lomax:** "Step it down". Games, plays, songs, and stories from the Afro-American heritage / Bessie Jones and Bess Lomax Hawes. - 1. ed. - New York: Harper & Row, [1972]. - XXI, 233 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-06-011783-4. - [Nachdr. Athens [u.a.]: Univ. of Georgia Press, 2000; 0-8203-0960-5]

### **Heizmann, Hella**

**Heizmann, Hella; Lardon, Thomas** [Hrsg.]: Hätt' ich doch was Anständiges gelernt! / Hella Heizmann; hrsg. von Thomas Lardon. - Wiesbaden: Coprint, 1989. - 151 S. / 3-417-28071-0

### **Hensley, Virginia Patterson, siehe Cline, Patsy**

### **Hesterberg, Trude**

**Hesterberg, Trude:** Was ich noch sagen wollte ... Autobiographische Aufzeichnungen / Trude Hesterberg. - Berlin: Henschel, 1971. - 130 S.: Ill.

### **Hippie Chicks**

**Hirshey, Gerri:** Women who rock. Journeys with the Blues Mamas, Motown Angels, Fierce McS, Hippie Chicks, and Funky Divas of Rock / Gerri Hirshey. - New York: Atlantic Monthly Press, 2000. - 288 S. / 0-87113-824-7

### **Hofmann, Alexandra und Anita**

**Schmid, Jochen:** Geschwister Hofmann. Bilderbuch einer musikalischen Karriere / Jochen Schmid. - 1. Aufl. - Meßkirch: Gmeiner, 2003. - 160 S.: zahlr. Ill. - (Panorama im Gmeiner-Verlag) / 3-89977-502-3



### **Holiday, Billie**

**Holiday, Billie; Dufty, William F.:** Lady sings the blues / Billie Holiday mit William Dufty. - London: Sphere, 1973. - 188 S. / 0-7221-4627-2. - [Orig.-Ausg. Garden City, NY: Doubleday, 1956; London: Barrie and Jenkins, 1958; dt. Ausg. u.d.T.: Schwarze Lady sings the blues. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964; (rororo-Taschenbuch; 667) und Lady sings the blues. Autobiographie. Hamburg: Nautilus/Nemo Press, 1985; 3-922513-10-7]

**Bakker, Dick M.:** Billie & Teddy on microgroove 1932-1944 / Dick M. Bakker. - Alphen aan den Rijn: Micrography, 1975. - 52 S.

**Balen, Noël:** Billie Holiday. Corps et âme / Noël Balen. - Paris: Ed. Mille et une nuits; Issy-Les-Moulineaux: Arte Ed., 2000. - 135 S.: Ill. / 2-8420-5500-4. - [dt. Ausg. u.d.T.: Billie Holiday. Die Seele des Blues. Bern [u.a.]: Scherz, 2002]

**Campanaro, Giorgio:** Il caso Billie Holiday / Giorgio Campanaro. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1995. - 235 S. - (Oscar bestsellers; 467) / 88-04-39327-0

**Chilton, John:** Billie's blues. A survey of Billie Holiday's career, 1933-1959 / John Chilton; mit einem Vorw. von Buck Clayton. - London: Quartet, 1975. - 264 S. / 0-7043-2091-6. - [amerikan. Ausg. New York: Stein & Day, 1975; 0-8128-1821-0]

**Clarke, Donald:** Billie Holiday - wishing on the moon. Eine Biographie / Donald Clarke; aus dem Engl. von Barbara Schaden. - München [u.a.]: Piper, 1995. - 616 S.: Ill. / 3-492-03756-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Wishing on the moon. The life and times of Billie Holiday. London: Viking, 1994; 0-670-83771-7]

**Davis, Angela Yvonne:** Blues legacies and black feminism. Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Davis. - New York: Pantheon Books, 1998. - XX, 427 S.: Ill. / 0-679-45005-X

**Delannoy, Luc:** Billie Holiday / Luc Delannoy. - Paris: E.J.L., 2000. - 87 S. / 2-290-30498-0

**DeVeaux, Alexis:** Don't explain. A song of Billie Holiday / by Alexis De Veaux. - New York, NY: Harper & Row, 1980. - VII, 151 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-06-021629-8; 0-06-021630-1. - [Jugendsachbuch]

**Fontanes, Michel:** Billie Holiday et Paris. Chronique de la vie de Billie Holiday à Paris en 1954 et 1958 / Michel Fontanes. - Paris: Rive droite, 1999 / 2-8415-2068-4

**Gourse, Leslie** [Hrsg.]: The Billie Holiday companion. Seven decades of commentary / ed. by Leslie Gourse. - New York: Schirmer Books [u.a.], 1997. - XXII, 210 S. / 0-02-864613-4

**Gourse, Leslie:** Billie Holiday. The tragedy and triumph of Lady Day / Leslie Gourse. - New York: Franklin Watts, 1995. - 127 S.: Ill. - (An impact biography) / 0-531-11248-9; 0-531-15753-9. - [Jugendsachbuch]

**Griffin, Farah Jasmine:** If you can't be free, be a mystery. In search of Billie Holiday / Farah Jasmine Griffin. - New York: Free Press, 2001. - 240 S.: Ill. / 0-684-86808-3

**Heilmann, Thomas:** Billie. Billie Holidays liv og musik. Diskografi 1933-1959 / af Thomas Heilmann. - Holte: Heilmann, 1993. - 144 S.: Ill., Portr. / 87-983513-5-4

**Ingham, Chris:** Billie Holiday / Chris Ingham. - London: Unanimous, 2000. - V, 138 S.: Ill., Portr. - (Divas) / 1-903318-04-1

**James, Burnett:** Billie Holiday / Burnett James; selected discography by Tony Middleton. - 1. ed. - Tunbridge Wells: Spellmount; New York: Hippocrene Books, 1984. - 95 S.: Abb. - (The Jazz Masters) / 0-88254-907-3; 0-946771-05-7

**Jepsen, Jorgen Grunnet:** A discography of Billie Holiday / comp. by Jorgen Grunnet Jepsen. - Holte: Karl Emil Knudsen, o.J. - 37 S.

**Jones, Hettie:** Big star fallin' mama. Five women in Black music / Hettie Jones; foreword by Nelson George. - rev. ed. - New York, NY: Viking, 1995. - IX, 147 S.: Ill. / 0-670-85621-5

**Kliment, Bud:** Billie Holiday / Bud Kliment. - New York [u.a.]: Chelsea House Publ., 1980. - 111 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 1-55546-592-7; 0-7910-0241-1

**Loibl, Kurt; Nitsche, Norbert:** Biographie und Diskographie der Sängerin Billie Holiday / Text: Kurt Loibl; Auflistung: Norbert Nitsche. - Wien: Schellackplatten-Sammlerverein, 1990. - [34] Bl.: Ill. - (Die unvergängliche Schellackplatten-Ära; 37)

**Margolick, David:** Strange fruit. Billie Holiday, Café Society, and early cry for civil rights / by David Margolick; foreword by Hilton Als. - Philadelphia; London: Running Press, 2000. - 160 S.: Ill. / 0-7624-0677-1

**Margolick, David:** Strange fruit. The biography of a song / David Margolick; foreword by Hilton Als. - New York: Ecco Press, 2001. - XVII, 138 S.: Ill. / 0-06-095956-8

**Millar, Jack:** Born to sing. A discography of Billie Holiday / by Jack Millar. - Copenhagen: Jazzmedia ApS, [1979]. - 147 S. - [Neuauf. u.d.T.: Fine and mellow. A discography of Billie Holiday. Ramsgate: Billie Holiday Circle, 1994; 1-89916-100-7; Laughing at life. A discography of Billie Holiday. Ramsgate: Billie Holiday Circle, 1996; 1-89916-101-5]

**Nabe, Marc-Edouard:** L'âme de Billie Holiday / Marc-Edouard Nabe. - Paris: Denoël, 1986. - 250 S.: Ill. / 2-207-23260-3

**Nicholson, Stuart:** Billie Holiday / Stuart Nicholson. - London: Gollancz, 1995. - 311 S.: Ill. / 0-575-05631-2

**O'Meally, Robert G.:** Billie Holiday - Lady Day / Robert O'Meally. - St. Andrä-Wörtern: Hannibal, 1995. - 203 S.: Ill. + CD [u.d.T.: Me, myself and I]. - (Jazz- und Swingbiographien - Jazzgeschichte) / 3-85445-111-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Lady Day. The many faces of Billie Holiday. New York: Arcade Publ., 1991; 1-55970-147-1; 1-55970-200-1]

**Poulsen, Peter:** Billie Holiday / Peter Poulsen. - København: Nyt Nordisk Forlag, 1991. - 75 S. - (Profilserien) / 87-17-06212-8

**Reed, Jeremy:** Saint Billie / Jeremy Reed. - London: Enitharmon, 2001. - 64 S. / 1900564629

**Robert, Danièle:** Les chants de l'aube de Lady Day / Danièle Robert. - Cognac: Le Temps qu'il fait, 1993. - 172 S.: Ill. / 2-86853-172-5

**Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Am Ende des Regenbogens. Judy Garland, Billie Holiday, Edith Piaf, Janis Joplin / hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1985. - 252 S.: Ill. - (Idole; 6 / Ullstein-Buch; 36516) / 3-548-36516-7

**Vail, Ken:** Lady Day's diary. The life of Billie Holiday, 1937-1959 / written by Ken Vail. - Chessington: Castle Communications, 1996. - 207 S.: Ill., Faks., Portr. / 1860741312

**White, John:** Billie Holiday. Her life and times / John White. - Tunbridge Wells: Spellmount, 1987. - 144 S. / 0-946771-46-4

### **Holloway, Brenda**

**Browne, Kimasi Lionel John:** Variation in the vocal style of Brenda Holloway. Soul singer and 1960s Motown recording artist / by Kimasi Lionel John Browne. - 1995. - XIV, 268 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1995

### **Holman, Libby**

**Bradshaw, Jon:** Dreams that money can buy. The tragic life of Libby Holman / Jon Bradshaw. - London: Cape, 1985. - 432 S. / 0-224-02846-4

**Machlin, Milt:** Libby / Milt Machlin. - New York: Tower Books, 1980. - 384 S.: Ill. - (Tower biography; 51533) / 0505515334

**Perry, Hamilton Darby:** Libby Holman. Body and soul / Hamilton Darby Perry. - Boston: Little, Brown, 1983. - XVI, 300 S.: Ill., Portr. / 0316700142

### **Horne, Lena**

**Horne, Lena:** In person, Lena Horne. As told to Helen Arstein and Carlton Moss / Lena Horne. - New York: Greenberg, 1950. - 249 S.: Ill.

**Horne, Lena; Schickel, Richard:** Lena / Lena Horne; Richard Schickel. - Garden City, NY: Doubleday, 1965. - 300 S.

**Buckley, Gail Lumet:** The Hornes. An American family / Gail Lumet Buckley. - 4. Aufl. - New York: Knopf, 1986. - XII, 262 S.: Ill. - (A Borzoi book) / 0-394-51306-1

**Dobrin, Arnold:** Voices of joy, voices of freedom. Ethel Waters, Sammy Davis jr., Marian Anderson, Paul Robeson, Lena Horn / by Arnold Dobin. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1972. - 127 S. / 0-698-20170-1

**Haskins, James; Benson, Kathleen:** Lena. A personal and professional biography of Lena Horne / James Haskins with Kathleen Benson. - New York: Stein and Day, 1984. - 226 S. / 0-8128-2853-4

**Howard, Brett:** Lena Horne / Brett Howard. - Los Angeles: Melrose Square Publ., 1992. - 222 S.: Ill. - (Black American series) / 0-87067-572-9

**Palmer, Leslie:** Lena Horne / Leslie Palmer. - 1. Aufl. - New York [u.a.]: Chelsea House Publ., 1989. - 127 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 1-55546-594-3

**Smith, Jo Ann Collins:** The musical performance history of Lena Horne. Singer-actress with implications for collegiate ethnic music curriculum / by Jo Ann Collins Smith. - 1984. - IV, 168 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Kansas State Univ., 1984

### **Houston, Whitney**

**Portland, Carole:** Whitney Houston / Carole Portland; aus dem Engl. von Gerald Jung. - Rastatt: CD Books, 1994. - 120 S.: zahlr. Ill. / 3-8118-3999-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Whitney Houston. London: Orion, 1994; 1-85797-593-6]

**Weidner, Annette; Raszkowski, Petra:** Whitney Houston / [Annette Weidner; Textbearb.: Petra Raszkowski]. - Orig.-Ausg. - Wien: Zsolnay, 1993. - 31 S.: überw. Ill. - (V.I.P.: Music) / 3-552-05124-4

### **Howard, Jan**

**Howard, Jan:** Sunshine and shadow / Jan Howard. - 1. ed. - New York: Richardson & Steirman, 1987. - 490 S. / 0-931933-48-X

### **Hubbard, Alma Lillie**

**Hinton, Rosalind Flynn:** "There will be a grand concert tonight". Alma Lillie Hubbard, the New Orleans years, 1895-1932. Making a life, building a community / by Rosalind Flynn Hinton. - 2001. - V, 254 Bl. - Thesis (Ph.D.) Northwestern Univ./Garrett-Evangelical Theological Seminary, 2001

### **Hübner, Friederike**

**Hübner, Friederike:** Knoblauch, Kunst und Kindheit in Prag / Friederike Hübner. - Heilbronn: Salzer, 1975. - 211 S. / 3-7936-0198-6

### **Hunter, Alberta**

**Taylor, Frank C.:** Alberta Hunter. A celebration in blues / Frank C. Taylor. - New York: McGraw-Hill, 1987. - XX, 311 S.: Ill. / 0-07-063171-9

### **Jackson, Aunt Molly**

**Romalis, Shelly:** Pistol packin' Mama. Aunt Molly Jackson and the politics of folksong / Shelly Romalis. - Urbana, Ill. [u.a.]: Univ. of Illinois Press, 1999. - XI, 239 S.: Ill. - (Music in American life) / 0-252-06728-2; 0-252-02421-4

### **Jackson, Janet**

**Jessen, Kai:** Janet Jackson. [That's the way love goes] / Kai Jessen. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1997. - 157 S.: Ill. - (Heyne Bücher: 01, Heyne allgemeine Reihe; 10009) / 3-453-11602-X

### **Jackson, La Toya**

**Jackson, La Toya; Romanowski, Patricia:** Mein Leben mit dem Jackson-Clan / La Toya Jackson; unter Mitarb. von Patricia Romanowski; aus dem Amerikan. übers. von Karin Dufner. - München: Droemer Knaur, 1991. - 364 S. - (Knaur; 2402) / 3-426-02402-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: La Toya. Growing up in the Jackson family. New York, NY: Dutton, 1991; 0525933433]

**Jackson, La Toya; Romanowski, Patricia:** La Toya Jackson / La Toya Jackson mit Patricia Romanowski. - London: Century, 1991. - VII, 261 S. / 0-7126-3533-5

**Jackson, Mahalia**

**Jackson, Mahalia; MacLeod, Evan:** Mahalia Jackson / Mahalia Jackson mit Evan McLeod; mit einem Nachw. von Jürg Ramspeck; aus dem Amerikan. übers. von Annemarie Oesterle. - Zürich: Flamberg, 1969. - 205 S. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Movin' on up. New York: Hawthorn, 1966]

**Lehmann, Theo:** Mahalia Jackson. Gospelmusik ist mein Leben / Theo Lehmann. - Berlin: Union-Verl., VOB, 1974. - 146 S. - [4. Aufl. u.d.T.: Der Sound der guten Nachricht. Mahalia Jackson - Gospelmusik ist mein Leben. Neukirchen-Vluyn: Aussaat-Verl., 1997; 3-7615-3571-6]

**Bormuth, Lotte:** Mein Lied für Gott. Das Leben der Mahalia Jackson / Lotte Bormuth. - Marburg an der Lahn: Francke, 1999. - 105 S. - (Telos-Bücher; 7808: Telos-Taschenbuch) / 3-86122-423-2

**Cornell, Jean Gay:** Mahalia Jackson. Queen of gospel song / Jean Gay Cornell; ill. by Victor Mays. - Champaign, Ill.: Garrard Publ., [1974]. - 96 S.: Ill. - (Americans all) / 0811645819

**Donloe, Darlene:** Mahalia Jackson. [Gospel singer] / Darlene Donloe. - Los Angeles: Melrose Square Publ., 1992. - 172 S.: Ill. - (Black American Series) / 0-87067-585-0

**Dunham, Montrew:** Mahalia Jackson. Young gospel singer / by Montrew Dunham; ill. by Robert Doremus. - New York, NY: Aladdin Paperbacks, 1995. - 192 S.: zahlr. Ill. - (Childhood of famous Americans) / 0-689-71786-5. - [Jugendsachbuch]

**Dunham, Montrew:** Mahalia Jackson. Gospel singer and civil rights champion / by Montrew Dunham; ill. by Cathy Morrison. - Carmel, Ind.: Patria Press, 2003. - 106 S.: Ill. - (Young patriots series; 7) / 1-882859-38-1. - [Jugendsachbuch]

**Goreau, Lorraine:** Just Mahalia, baby. The Mahalia Jackson story / Lorraine Goreau. - Gretna, La.: Pelican Publ., 1984. - X, 627 S.: Ill. / 0882894412

**Goreau, Lorraine:** Mahalia / Lorraine Goreau. - Berkhamsted: Lion Publishing, Aslan, 1976. - 592 S. / 0-85648-061-4

**Gourse, Leslie:** Mahalia Jackson. Queen of gospel song / by Leslie Gourse. - Watts: Danbury, Conn., 1996. - 128 S.: Ill. - (An impact biography) / 0-531-11228-4

**Jackson, Jesse:** Make a joyful noise unto the Lord!. The life of Mahalia Jackson, queen of gospel singers / [by] Jesse Jackson. - New York: Crowell, 1974. - 160 S.: Ill. - (Women of America)

**Jones, Hettie:** Big star fallin' mama. Five women in Black music / Hettie Jones; foreword by Nelson George. - rev. ed. - New York, NY: Viking, 1995. - IX, 147 S.: Ill. / 0-670-85621-5

**Kayser, Erhard:** Mahalia Jackson. Ein Porträt / Erhard Kayser. - Wetzlar: Pegasus, 1962. - 48 S. - (Jazzbücherei; 11)

**Kramer, Barbara:** Mahalia Jackson. The voice of gospel and civil rights / Barbara Kramer. - Berkeley Heights, NJ [u.a.]: Enslow, 2003. - 128 S. - (Africa-American biographies) / 0-7660-2115-7

**MacDearmon, Kay:** Mahalia, gospel singer / Kay McDearmon; ill. by Nevin and Phyllis Washington. - New York: Dodd, Mead, 1976. - 45 S.: Ill.

**Macholm, Anne:** Sort gospelmusik i USA med specielt henblik på Mahalia Jackson / Anne Macholm. - 1997. - Diss. (Cand.phil.) Univ. København, 1997

**Orgill, Roxane:** Mahalia. A life in gospel music / Roxane Orgill. - Cambridge, Mass.: Candlewick Press, 2002. - XI, 132 S.: Ill. / 0-7636-1011-9

**Schwerin, Jules:** Got to tell it. Mahalia Jackson, queen of gospel / Jules Schwerin. - New York; Oxford: Oxford Univ. Press, 1992. - 204 S. / 0-19-507144-1

**White, Kathy:** Analysis of the singing style of gospel singer Mahalia Jackson and its implications for black singing style in general / by Kathy White. - 1982. - IV, 127 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (A.M.) Washington Univ., 1982

**Witter, Evelyn:** Mahalia Jackson. Born to sing gospel music / by Evelyn Witter; ill. by Jan Jones. - Milford, Mich.: Mott Media, 1985. - 132 S.: Ill. - (The sowers) / 0880620455; 0880621362. - [Jugendsachbuch]

**Wolfe, Charles K.:** Mahalia Jackson. [Gospel singer] / Charles K. Wolfe. - New York; Philadelphia: Chelsea House Publ., 1990. - 103 S.: Ill. - (American Women in achievement) / 1-55546-661-3

### **Jackson, Wanda**

**Garbutt, Bob:** Rockabilly queens. The careers and recordings of Wanda Jackson, Janis Martin, Brenda Lee / Bob Garbutt. - Toronto: Ducktail Press, 1979. - 80 S.: Portr.

**Medley, Robert:** Wanda Jackson story. Berättelsen om rockens första kvinnliga världsstjärna / byggd på intervjuer genomförda av Robert Medley. - Arboga: Textab, 1994. - 224 S.: Ill. / 91-85516-98-8. - [Übers. aus engl. Orig.Ms.]

### **James, Etta**

**James, Etta; Ritz, David:** Rage to survive. The Etta James story / Etta James and David Ritz. - 1. ed. - New York: Villard Books, 1995. - XVI, 271 S.: Ill. / 0-679-42328-1

### **Janis, Elsie**

**Janis, Elsie:** So far, so good!. An autobiography / by Elsie Janis. - New York: E.P. Dutton, 1932. - VII, 335 S.: Ill.

### **Jean, Norma**

**Schmeissner, Rainer H.:** "Pretty Miss" Norma Jean. Das "All-American Girl" der Country Music / Rainer H. Schmeissner. - Regensburg: Schmeissner, 1994. - 144 S.: zahlr. Ill. - (Country ideals; 6 = Jg. 3)

### **Joana**

**Joana:** Mit ungebrochenen Schwingen. Lieder, Notizen, Gedanken. Eine Auswahl 1969-1981 / Joana. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch-Verl., 1982. - 178 S.: Ill., Notenbeisp. - (Fischer-Taschenbücher; 2982) / 3-596-22982-0

### **Johnson, Grace, siehe Howard, Jan [Pseud.]**

### **Jones, Bessie**

**Jones, Bessie; Stewart, John** [Hrsg.]: For the ancestors. Autobiographical memories / Bessie Jones; coll. and ed. by John Stewart. - Urbana: Univ. of Illinois Press, 1983. - XXV, 203 S.: Ill., Portr. / 0-252-00959-2

**Jones, Bessie; Hawes, Bess Lomax:** "Step it down". Games, plays, songs, and stories from the Afro-American heritage / Bessie Jones and Bess Lomax Hawes. - 1. ed. - New York: Harper & Row, [1972]. - XXI, 233 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-06-011783-4. - [Nachdr. Athens [u.a.]: Univ. of Georgia Press, 2000;0-8203-0960-5]

### **Joplin, Janis**

**Amburn, Ellis:** Pearl. The obsessions and passions of Janis Joplin / Ellis Amburn. - New York: Warner, 1992. - 352 S. / 0-446-51640-6

**Amburn, Ellis:** Pearl. Life of Janis Joplin / Ellis Amburn. - Little, Brown, 1993. - 320 S. / 0-316-90389-2



**Balcavage, Dynise:** Janis Joplin / Dynise Balcavage. - Philadelphia: Chelsea House, 2001. - 48 S.: Ill. - (They died too young) / 0-7910-5856-5. - [Jugendsachbuch]

**Banks, Steve:** Janis' garden party. [Janis Joplin in concert, madison Square Garden ... Friday, 19 December 1969] / fotogr. by Steve Banks. - 1. ed. - Los Angeles: Bugiganga Press, 1998. - 34 Bl.: überw. Ill. / 0-9658205-0-5

**Blay, Arturo:** Janis Joplin. La reina blanca del blues / Arturo Blay. - Valencia, Spanien: Ed. la Máscara, 1998. - 57 S.: zahlr. Ill. - (Colección "Imágenes de rock"; 89) / 84-7974-322-0

**Blumenstein, Gottfried:** Janis Joplin. Biographie einer Rocksängerin / Gottfried Blumenstein. - Berlin: Lied der Zeit, 1988. - 191 S. - (Beiträge zur POPulären Musik) / 3-7332-0040-3

**Carey, Gary:** Lenny, Janis and Jimi. [Their passionate lives, frenzied frame and tragic death. The inside story as it's never been told before] / by Gary Carey. - New York: Pocket Book, 1975. - XVIII, 299 S.

**Caserta, Peggy; Knapp, Dan:** Going down with Janis / Peggy Caserta; as told to Dan Knapp. - London: Talmy Franklin, 1975. - 271 S. / 0-900735-40-6

**Cooke, John Byrne:** Janis Joplin. A performance diary, 1966-1970 / Essays by John Byrne Cooke. - Petaluma: Acid Test Productions, 1997. - 164 S.: Ill. / 1-888358-11-4

**Cossart, Axel von** [Hrsg.]: Janis Joplin. Die Musik, die Revolte, die Legende / Cossart, Axel von (Hg.). - Köln: VOCO-Ed., 1991. - 279 S. / 3-926566-27-2

**Dalton, David:** Janis / David Dalton. - New York: Simon & Schuster, 1971. - XI, 212 S. - (A Stonehill book, A Fireside book) / 0-671-21088-2

**Dalton, David:** Piece of my heart. The life, times and legend of Janis Joplin / David Dalton. - London: Sidgwick & Jackson, 1986. - 284 S. / 0-283-99385-5

**Echols, Alice:** Janis Joplin - Piece of my heart. Die Biographie / Alice Echols; aus dem Amerikan. von Ekkehard Rolle. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003. - 557 S.: Ill. - (Fischer; 15435) / 3-596-15435-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Scars of sweet paradise. The life and times of Janis Joplin. New York: Metropolitan Books, 1999; 0-8050-5387-5]

**Friedman, Myra:** Buried alive. The biography of Janis Joplin / Myra Friedman. - New York: Morrow, 1973. - 333 S. / 0-688-00160-2. - [3. Aufl. der dt. Ausg. u.d.T.: Die Story von Janis Joplin. Höfen: Hannibal, 2002; 3854451695]

**Geuen, Heinz:** Janis Joplin. "Hemmungslos das Leben spüren" / Heinz Geuen. - Orig.-Ausg. - München: List-Taschenbuch-Verl., 2000. - 324 S.: Ill. - (List; 65057; Rebellische Frauen) / 3-612-65057-2

**Joplin, Laura:** Love, Janis. Janis Joplin. Biographie mit unveröffentlichten Briefen / Laura Joplin; aus dem Amerikan. übers. von Tina Hohl. - Köln: vgs-Verl.-Ges., 1993. - 375 S. / 3-8025-2254-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Love, Janis. New York, NY: Villard Books, 1992; 0-679-41605-6; ebenfalls u.d.T.: Janis Joplin. Ein wildes kurzes Leben. München: Heyne, 1995; 3-453-09207]

**Landau, Deborah:** Janis Joplin. Her life and times / Deborah Landau. - 3. Aufl. - New York: Paperback Library, 1971. - 160 S.: Ill., Portr.

**MacCoun, Kristin J.:** Janis Joplins' revolt against conventional feminity. A pentadic analysis of selected lyrics / Kristin J. MacCoun. - 1997. - IX, 97 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Florida Atlantic Univ., 1997. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Am Ende des Regenbogens. Judy Garland, Billie Holiday, Edith Piaf, Janis Joplin / hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1985. - 252 S.: Ill. - (Idole; 6 / Ullstein-Buch; 36516) / 3-548-36516-7

**Schober, Ingeborg:** Janis Joplin / von Ingeborg Schober. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2002. - 191 S.: zahlr. Ill. - (dtv; 31065: dtv-Portrait) / 3-423-31065-0

**Spörke, Michael:** Big Brother & the Holding Co.: 1965-2003. Die Band, die Janis Joplin berühmt machte / Michael Spörke. - Orig.-Ausg. - Kassel: M. Spörke, 2003. - 222 S.: Ill. / 3-8311-4823-6. - [hergestellt on demand]

**Vacher, Jeanne-Martine:** Sur la route de Janis Joplin / Jeanne-Martine Vacher. - Paris.: Ed. du Seuil, 1998. - 485 S.: Ill. / 2-02-031008-2

**Videtti, Peppe:** Janis Joplin / Peppe Videtti. - Milano: Kaos; Gammalibri, 1986. - 151 S.: Fotogr. - (Rockbooks)

### **Kaldor, Connie**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **Kálmán, Emmerich, siehe Kálmán, Vera**

### **Kálmán, Vera**

**Kálmán, Vera:** Csardas. Der Tanz meines Lebens / Vera Kálmán. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1988. - 232 S. - (Ullstein-Buch; 20863) / 3-548-20863-0

**Kálmán, Vera:** Grüß' mir die süßen, die reizenden Frauen. Mein Leben mit Emmerich Kálmán / Vera Kálmán. - Bayreuth: Hestia, 1966. - 171 S.

### **Kitt, Eartha**

**Kitt, Eartha:** Alone with me. A new autobiography / by Eartha Kitt. - Chicago: Regnery, 1976. - XII, 276 S.: Ill. / 0-8092-8351-4

**Kitt, Eartha:** Confessions of a sex kitten / Eartha Kitt. - London: Barricade Books, 1989. - 280 S.: Ill., Portr. / 094263733X

**Kitt, Eartha:** I'm still here / Eartha Kitt. - London: Pan, 1990. - 375 S. / 0-330-31439-4

**Kitt, Eartha:** Thursday's child / Eartha Kitt. - New York: Duell, Sloan & Pearce, 1956. - 250 S.: Ill.

**Kitt, Eartha; Bolden, Tonya:** Rejuvenate!. It's never too late / Eartha Kitt with Tonya Bolden. - New York: Schirmer, 2001. - 190 S.: Ill. / 0743202244

### **Knef, Hildegard**

**Knef, Hildegard:** Der geschenkte Gaul. Bericht aus einem Leben / Hildegard Knef. - Frankfurt am Main; Berlin; Wien: Ullstein, 1989. - 367 S. - (Ullstein-Buch; 20899) / 3-548-20899-1. - [Orig.-Ausg. Wien: Molden, 1970]

**Knef, Hildegard; Andree, Axel** [Hrsg.]: Hildegard Knef O-Töne. Für mich soll's rote Rosen regnen / Hildegard Knef; Axel Andree [Hrsg.]. - Berlin: a-verbal, 1995. - 189 S.: Ill. - (Edition Diva) / 3-88999-032-0

**Knef, Hildegard; Kuhn, Roman** [Hrsg.]; **Schroeder, Marieke** [Hrsg.]: Hildegard Knef: Mehr als eine Frau - a woman and a half / hrsg. von Roman Kuhn und Marieke Schroeder. - München: Coll. Rolf Heyne, 2003. - 190 S.: zahlr. Ill. / 3-89910-205-3

**Knef, Hildegard:** So nicht / Hildegard Knef. - Hamburg: Knaus, 1982. - 318 S. / 3-8135-8092-X

**Knef, Hildegard:** Das Urteil oder Der Gegenmensch / Hildegard Knef. - 1. Aufl. - Wien; München; Zürich: Molden, 1975. - 369 S. / 3-217-00654-2

**Andree, Axel:** Die Knef. Mit Originaltexten aus den Werken von Hildegard Knef sowie Verzeichnissen der Theater-, Film-, und Fernsehrollen, einer Discographie und einer Auflistung der Auszeichnungen und Preise / Axel Andree. - München: Langen Müller, 2000. - 254 S.: Ill. / 3-7844-2804-5

**Knef, Hildegard; Barlog, Boleslaw:** Hildegard Knef, Tournee, Tournee ... [die Schauspielerin, der Filmstar, die Autorin, der Showstar] / mit den Chansontexten von Hildegard Knef und Orig.-Beitr. von Boleslaw Barlog. - 1. Aufl. - München: Goldmann, 1980. - 96 S.: zahlr. Ill. - (Goldmann-Taschenbuch; 10200: Goldmann Magnum) / 3-442-10200-6

**Schell, Paul von:** Hilde. Meine Liebeserklärung an Hildegard Knef / Paul von Schell. - Berlin: Henschel, 2003. - 239 S.: überw. Ill. / 3-89487-450-3

**Schröder, Christian:** Hildegard Knef. Mir sollten sämtliche Wunder begegnen. Biographie / Christian Schröder; mit einem Vorw. von Roger Willemssen. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau-Verl., 2004. - 447 S.: Ill. / 3-351-02575-0

### **Koller, Dagmar**

**Koller, Dagmar; Ziegler, Senta:** Jetzt fängt's erst richtig an. Erinnerungen / Dagmar Koller; aufgezeichnet von Senta Ziegler. - 1. Aufl. - München: Langen Müller, 2004. - 288 S.: Ill. / 3-7844-2971-8

### **Kraner, Cissy**

**Kraner, Cissy; Markus, Georg:** "Aber der Hugo liess mich nicht verkommen". Lieder und Erinnerungen / Cissy Kraner; aufgezeichnet von Georg Markus; Zeichn. von Rudolf Angerer. - Wien; München: Amalthea, 1994. - 255 S.: Ill. / 3-85002-359-1

### **Künneke, Evelyn**

**Künneke, Evelyn; Lubowski, Bernd:** Mit Federboa und Kittelschürze. Meine zwei Leben / Evelyn Künneke; aufgezeichnet von Bernd Lubowski. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1991. - 198 S. / 3-550-06528-0

**Künneke, Evelyn; Haas, Walter:** Sing, Evelyn, sing. Revue eines Lebens, in Szene gesetzt von Walter Haas / Evelyn Künneke. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1982. - 302 S. / 3-455-04028-4

### **La Bolduc**

**Benoit, Réal:** La Bolduc. Sa carrière fulgurante, sa vie courageuse, ses chansons canailles / Réal Benoit; préf. de Doris Lussier. - Montréal: Editions de l'Homme, 1959. - 123 S.: Ill.

**Day, Pierre:** Une histoire de la Bolduc et turlutes / Pierre Day. - Montréal: VLB éd., 1991. - 132 S.: Ill. - (VLB éditeur; 403) / 2-89005-469-1

**Dufour, Christine:** Mary Travers Bolduc. La turluteuse du peuple / Christine Dufour. - Montréal: XYZ, 2001. - 187 S. - (Les grandes figures; 29) / 2-89261-314-0

**Kilfoil, Charles Anthony:** Le phénomène musical de La Bolduc. Reflet d'un itinéraire socio-culturel de la collectivité canadienne-française / par Charles Anthony Kilfoil. - [Montréal]: Univ. de Montréal, 1992. - XXV, 113 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thèse (M.A.) Univ. de Montréal, 1993

**Lonergan, David:** La Bolduc. La vie de Mary Travers, 1894-1941 / David Lonergan. - Bic (Québec): Isaac-Dion Editeur, [1992]. - 212 S.

### **La Piere, Cher, siehe Cher**

### **Laine, Cleo**

**Laine, Cleo:** Cleo / Cleo Laine. - London [u.a.]: Simon & Schuster, 1994. - 352 S.: Ill., graph. Darst. / 0-671-71316-7

**Laine, Cleo:** You can sing if you want to / Cleo Laine. - London: Gollancz, 1997. - 127 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-575-06355-6

**Collier, Graham** [Hrsg.]: Cleo and John. A biography of the Dankworths / [comp. and ed.] by Graham Collier. - London: Quartet Books, 1976. - IX, 187 S.: Portr. / 0-7043-2113-0

### **Landry, Lulu**

**Richardson, Lisa Elaine:** Two female French ballad singers of Southwestern Louisiana / by Lisa Elaine Richardson. - 1995. - VII, 213 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1995

### **Lang, Kathryn Dawn**

**Lang, Kathy Dawn; Bannahum, David** [Hrsg.]: K. D. Lang. In her own words / comp. by David Bannahum. - London: Omnibus, 1995. - 96 S: Portr. / 0-7119-4307-9

**Allen, Louise:** The lesbian idol. Martina, kd and dyke desire in consumer culture / Louise Allen. - London: Cassell, 1997. - 184 S.: Ill., Portr. / 0-304-33818-4; 0-304-33819-2. - [auch u.d.T.: The lesbian idol. Martina, kd and the consumption of lesbian masculinity]

**Bannahum, David:** K. D. Lang / David Bannahum. - London: Omnibus, 1993. - 47 S.: Portr. / 0-7119-3798-2

**Collis, Rose:** K. D. Lang / Rose Collis. - Bath: Absolute Press [u.a.], 1999. - 112 S.: Ill. - (Outlines) / 1-89979-147-7

**Martinac, Paula:** K. D. Lang / Paula Martinac. - New York: Chelsea House Publ., 1995. - 135 S.: Ill. - (Lives of notable gay men and lesbians) / 0-7910-2899-2; 0-7910-2872-0. - [Jugendsachbuch]

**Robertson, William:** K. D. Lang. Carrying the torch / William Robertson. - Toronto: ECW Press, 1992. - 112 S.: Ill. - (Canadian biography series) / 1-550-22158-2

**Starr, Victoria:** K.D. Lang. All you get is me / Victoria Starr. - 1. Aufl. - Berlin: Querverl., 1998. - 299 S.: Ill. / 3-89656-025-5. - [Orig.-Ausg. London: HarperCollins, 1994; 0-00-638240-1]

**Langdon, Dory, siehe Previn, Dory**

**Latifah, Queen**

**Bloom, Sarah R.:** Queen Latifah / Sarah R. Bloom. - Philadelphia: Chelsea House Publ., 2002. - 104 S.: Ill., Portr. - (Black Americans of achievement) / 0-7910-6287-2. - [Jugendsachbuch]

**Lauer, Sandra, siehe Sandra**

**Lauper, Cyndi**

**Crocker, Chris:** Cyndi Lauper / by Chris Crocker. - New York: J. Messner, 1985. - 62 S.: Ill. / 0-671-55475-1; 0-671-55478-6. - [Jugendsachbuch]

**Goddard, Peter:** Cyndi Lauper / fotogr. by Philip Kamin; text by Peter Goddard. - New York [u.a.]: McGraw-Hill, 1986. - 96 S.: zahlr. Ill. / 0-07-033499-4

**Greenberg, Keith Elliot:** Cyndi Lauper / by Keith Elliot Greenberg. - Minneapolis: Lerner Publ., 1985. - 32 S.: Portr. / 0-8225-1605-5. - [Jugendsachbuch]

**Morreale, Marie; Mittelkauf, Susan:** The Cyndi Lauper scrapbook / Marie Morreale and Susan Mittelkauf. - Toronto [u.a.]: Bantam Books, 1985. - 42 S.: Ill. / 0-553-34191-X

**Nicklaus, Carol:** The picture life of Cyndi Lauper / by Carol Nicklaus. - New York: F. Watts, 1985. - 47 S.: Ill. / 0-531-10079-0. - [Jugendsachbuch]

**Sanford, William R.; Green, Carl; Schroeder, Howard** [Hrsg.]: Cyndi Lauper / William Sanford; Carl Green; ed. by Howard Schroeder. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1986. - 32 S.: Portr. - (Center stage)

**Lavigne, Avril**

**Thorley, Joe:** Avril Lavigne. The unofficial book / Joe Thorley. - genehmigte Lizenzausg. - Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2004. - 125 S.: zahlr. Ill. / 3-89602-604-6

**Lawrie, Marie McDonald McLaughlin, siehe Lulu**

### **Leander, Zarah**

**Leander, Zarah:** Es war so wunderbar. Mein Leben / Zarah Leander; übers. von Anna-Liese Kornitzky. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1973. - 301 S. / 3-455-04090-X

**Leander, Zarah; Gabrielsson, Jan:** Zarah! / Zarah Leander; unter Mitarb. von Jan Gabrielsson. - Stockholm: Wahlström, 1979. - 196 S. / 91-32-30886-8

**Ascheid, Antje:** Hitler's heroines. Stardom and womanhood in Nazi cinema / Antje Ascheid. - Philadelphia, Pa.: Temple Univ. Press, 2003. - X, 274 S.: Ill. - (Culture and the moving image) / 1-56639-984-X; 1-56639-983-1

**Brinker, Kaethe:** Zarah Leander. Eine große Karriere / Kaethe Brinker. - Berlin: Wendt, [1937]. - 48 S.

**Buday, Andrea:** Zarah Leander. Der Versuch einer Annäherung anhand ihrer Lieder in den Filmen / eingereicht von Andrea Buday. - 1994. - 170 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 1994

**Carter, Erica:** Dietrich's ghosts. The sublime and the beautiful in Third Reich film / Erica Carter. - 1. publ. - London: British Film Institute, 2004. - X, 246 S.: Ill. / 0-85170-882-X; 0-85170-883-8

**Decker, Jan-Oliver:** Die Heimholung eines Stars. Musikszenen als Stationen weiblicher Initiation in NS-Melodramen mit Zarah Leander / Jan-Oliver Decker. - 1998. - 216 S. - Magisterarb. Univ. Kiel, 1998

**Jary, Micaela:** Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Die große Liebe der Zarah Leander / Micaela Jary. - Berlin: Edition q, 1993. - 344 S. / 3-86124-152-8

**Jary, Micaela:** Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh'n. Das Leben der Zarah Leander / Micaela Jary. - 1. Aufl. - Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verl., 2001. - 396 S.: Ill. - (AtV; 1751) / 3-7466-1751-0

**Pohl, Astrid:** Dunkle Vergangenheit - leuchtende Zukunft?. Frauenbilder im nationalsozialistischen Musik- und Revuefilm - untersucht an den Filmen von Marika Röck und Zarah Leander / Astrid Pohl. - 1995. - 122, XXIX Bl. - Magisterarb. Univ. Marburg, 1995

**Romani, Cinzia:** Le dive del Terzo reich / Cinzia Romani; pref. di Paolo Chiarini. - 1. ed. - Roma: Gremese, 1981. - 192 S.: Ill. / 88-7605-021-3

**Sanders, Ulrike:** Zarah Leander. Kann denn Schlager Sünde sein? / Ulrike Sanders. - Köln: Pahl-Rugenstein, 1988. - 70 S. - (Pahl-Rugenstein-Hochschulschriften Gesellschafts- und Naturwissenschaften; 251: Serie: Faschismusstudien). - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1987 u.d.T.: Zarah Leander - Propagandistin nationalsozialistischer Politik? / 3-7609-5251-8

**Seiler, Paul:** Wollt ihr einen Star sehen?. Zarah Leander. Ein Kultbuch / von Paul Seiler. - Berlin: Albino Verl., 1982. - 188 S.: Ill. / 3-88803-004-8

**Seiler, Paul:** Zarah Diva. Das Portrait eines Stars / Paul Seiler. - Berlin: Albino, 1985. - 162 S. / 3-88803-017-X

**Seiler, Paul:** Zarah Leander: 15. März 1907 - 23. Juni 1981. Ein Mythos lebt. Zum 10. Todestag. Eine Bildbiographie / von Peter Seiler. - Berlin: [Paul Seiler], 1991. - 238 S.: Ill.

**Seiler, Paul:** Zarah Leander. Ich bin eine Stimme / Paul Seiler. - Orig.-Ausg. - Berlin: Ullstein, 1997. - 238 S.: zahlr. Ill. - (Ullstein Buch; 35711: Biographie) / 3-548-35711-3

**Sydow, Barbara:** Zarah Leander, Marikka Röck und Kristina Söderbaum, drei weibliche Stars im NS-Unterhaltungsfilm. Herausragende Karrieren im Dritten Reich / von Barbara Sydow. - 1998. - 130 Bl.: Ill. - Magisterarb. Univ. Erlangen-Nürnberg, 1998

**Zumkeller, Cornelia:** Zarah Leander. Ihre Filme - ihr Leben / Cornelia Zumkeller. - München: Heyne, 1988. - 219 S. - (Heyne-Bücher: 32, Heyne-Filmbibliothek; 120) / 3-453-02623-3

### **Lear, Amanda**

**Lear, Amanda:** Dali. 15 Jahre mit Salvador Dali / Amanda Lear. - München: Goldmann, 1984. - 286 S. - (Ein Goldmann-Taschenbuch; 6805) / 3-442-068053. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Le Dali d'Amanda. Lausanne: P.M. Favre, 1984; 0-28289-017-5]

**Lear, Amanda:** My life with Dali / by Amanda Lear. - London: Virgin, 1985. - 302 S.: Ill., Portr. / 0-86369-095-5

**Lear, Amanda:** Persistence of memory. A personal biography of Salvador Dali / Amanda Lear. - Bethesda, Md.: National Press, 1987. - 270 S.: Ill. - (Zenith edition) / 0-915765-40-3

**Tast, Hans-Jürgen** [Red.]: Amanda Lear / Hans Jürgen Tast [Red.]. - Hildesheim: Kulleraugen, 1979. - 32 S.: Ill. - (Kulleraugen-Materialsammlung; 4)

### **Ledda, Elena**

**Serrelli, Giacomo:** Sonos langanos. Percorsi musicali di Mauro Palmas e Elena Ledda / Giacomo Serrelli. - Cagliari: Condaghes, 1999. - 102 S.: Ill. + 1 CD. - (Carta & musica) / 88-86229-54-2



### **Ledford, Lily May**

**Ledford, Lily May:** Coon Creek girl / by Lily May Ledford. - [Berea, Ky.]: Berea College Appalachian Center, 1980. - 31 S.: Ill. - [Reprint 1991; 09382211056]

**Hull, Kenneth C.:** Lily May, a legend in our time. The nations first all girl string band, Coon Creek Girls. Pioneer women in country music / Kenneth C. Hull. - o.O.: K.C. Hull, 1985. - 51 S.: Ill. / 0806202424

### **Lee, Brenda**

**Lee, Brenda; Oermann, Robert K.; Clay, Julie:** Little Miss Dynamite. The life and times of Brenda Lee / Brenda Lee with Robert K. Oermann and Julie Clay. - 1. ed. - New York: Hyperion, 2002. - VIII, 305 S.: Ill. / 0-7868-6644-6

**Garbutt, Bob:** Rockabilly queens. The careers and recordings of Wanda Jackson, Janis Martin, Brenda Lee / Bob Garbutt. - Toronto: Ducktail Press, 1979. - 80 S.: Portr.

### **Lee, Peggy**

**Lee, Peggy:** Miss Peggy Lee. An autobiography / Peggy Lee. - London: Bloomsbury, 1989. - 189 S.: Ill. / 0-7475-0470-9

**Strom, Robert:** Miss Peggy Lee. A career chronicle / Robert Strom. - Jefferson, NC: McFarland, 2004. - 312 S. / 0-7864-1936-9

**Towe, Ronald:** Here's to you. The complete bio-discography of Miss Peggy Lee / by Ronald Towe. - [San Francisco, Calif.]: R. Towe Music, 1986. - 542 Bl.

### **Lemper, Ute**

**Lemper, Ute:** Unzensiert / Ute Lemper. - 1. Aufl. - Berlin: Henschel, 1995. - 176, [40] S.: Ill. / 3-89487-213-6

### **Lennon Sisters**

**Lennon, Diana; Lennon, Peggy; Lennon, Kathy; Lennon, Janet:** Same song - separate voices. The collective memoires of the Lennon Sisters (Dianne, Peggy, Kathy, and Janet Lennon) / Dianne, Peggy, Kathy und Janet Lennon. - Santa Monica, Calif.: Roundtable Publ., 1985. - XIV, 352 S.: Ill. / 0-915677-10-5

### **Lennon, John, siehe Ono, Yoko**

### **Lennox, Annie**

**O'Brien, Lucy:** Annie Lennox / Lucy O'Brien. - London: Sidgwick & Jackson, 1991. - 213 S. / 0-283-06014-X; 0-283-06121-9. - [amerikan. Ausg. u.d.T.: Annie Lennox. Sweet dreams are made of this. New York: St. Martin's Press, 1993; 0-312-09740-9]

**Randall, Lucian:** Annie Lennox / Lucian Randall; aus dem Engl. von Gerald Jung. - Rastatt: CD- Books, 1994. - 120 S.: zahlr. Ill. / 3-8118-3981-0. - [Orig.-Ausg. London: Orion, 1994; 1857975901]

**Sutherland, Bryony; Ellis, Lucy:** Annie Lennox. The biography / Bryony Sutherland and Lucy Ellis. - London: Omnibus, 2001. - XIV, 418 S.: Ill., Portr. / 0-7119-7986-3

### **Linnet, Anne**

**Linnet, Anne:** Hvor kommer drommene fra? / Anne Linnet. - København: Rosinante, 1999. - 307 S. / 87-7357-241-1

### **Lips von Lipstrill, Baronnesse [Pseud.], siehe Schmid, Jeanette**

### **Lloyd, Marie**

**Baker, Richard Anthony:** Marie Lloyd. Queen of the music halls / Richard Anthony Baker. - London: Robert Hale, 1990. - 192 S.: Ill., Portr. / 0-7090-4135-7

**Farson, Daniel:** Marie Lloyd & music hall / by Daniel Farson. - London: Stacey, 1972. - 176 S.: Ill., Faks., Portr. / 0-85468-082-9

**Gillies, Midge:** Marie Lloyd. The one and only / Midge Gillies. - London: Gollancz, 1999. - XII, 338 S.: Ill. / 0-575-06420-X

**Jacob, Naomi:** "Our Marie". A biography / by Naomi Jacob. - London: Hutchinson, [1936]. - 287 S.

**Macqueen-Pope, Walter James:** Queen of the music halls. Being the dramatized story of Marie Lloyd / by W. Macqueen-Pope. - London: Oldbourne, [1957]. - 186 S.

### **Lopez, Jennifer**

**Márquez, Herón:** Latin sensations / Herón Márquez. - Minneapolis: Lerner Publ., 2001. - 112 S.: Ill. / 0-8225-4993-X; 0-8225-9695-4. - [Jugendsachbuch]

### **Love, Courtney**

**Cobain, Kurt; Love, Courtney; Wise, Nick** [Hrsg.]: Nirvana, Kurt Cobain, Courtney Love in eigenen Worten / Nick Wise (Hrsg.); aus dem Amerikan. von Kathrin Razum. - Heidelberg: Palmyra, 2003. - 113 S.: Ill. / 3-930378-52-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Kurt Cobain & Courtney Love - in their own words. London: Omnibus, 1996; 0-7119-5568-9]

### **Luft, Lorna**

**Luft, Lorna**: Me and my shadows. A family story. Living with the legacy of Judy Garland / Lorna Luft. - London: Pan, 1999. - 402 S.: Ill., Portr. / 0-330-36713-7. - [Orig.-Ausg. London: Sidgwick & Jackson, 1998]

### **Lulu**

**Lulu**: I don't want to fight / Lulu. - London: Time Warner, 2002. - 326 S.: Ill. / 0-316861-69-3

**Lulu**: Lulu. Her autobiography / Lulu. - London: Granada, 1985. - 176 S.: Ill. / 0-246-12476-8. - [[schottische Sängerin]]

### **Lynn, Loretta**

**Lynn, Loretta; Vecsey, George**: Coal miner's daughter / Loretta Lynn mit George Vecsey. - Chicago: Regnery, 1976. - XIV, 204 S. - (A Bernard Seis Associates book) / 0-8092-8122-8

**Lynn, Loretta; Cox, Batsi Bale**: Still woman enough. A memoir / Loretta Lynn; with Patsi Bale Cox. - 1. ed. - New York: Hyperion, 2002. - 244 S.: Ill. / 0-7868-6650-0

**Krishef, Robert K.**: Loretta Lynn / Robert K. Krishef. - Minneapolis: Lerner Publ., 1978. - 62 S.: Ill. / 0-8225-1401-X

**Vogel, Manfred**: Loretta Lynn / Manfred Vogel. - Regensburg: Schmeissner, 2001. - 163 S.: zahlr. Ill. - (Country ideals; 19)

**Zanderbergen, George**: Nashville music. Loretta Lynn, Mac Davis, Charley Pride / by George Zanderbergen. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1976. - 47 S.: Portr. - (Spotlight series) / 091394050X. - [Jugendsachbuch]

**Zwisohn, Laurence J.**: Loretta Lynn's world of music. Including an annotated discography and complete list of songs she composed / Laurence J. Zwisohn. - Los Angeles: Palm Tree Library: John Edwards Memorial Foundation, Univ. of California, 1980. - 115 S.: Ill., Portr. - (JEMF special series; 13) / 0933266014

### **Lynn, Vera**

**Lynn, Vera:** Vocal refrain. An autobiography / Dame Vera Lynn. - London: Allen, 1975. - 192 S. / 0-491-01795-2

**Lynn, Vera; Cross, Robin; De Gex, Jenny:** Unsung heroines. The women who won the war / Vera Lynn with Robin Cross and Jenny De Gex. - Clio. - 1991 / 1-85089-596-1

**Lynn, Vera; Cross, Robin; De Gex, Jenny:** We'll meet again / Vera Lynn; with Robin Cross and Jenny De Gex. - [Taschenbuch-Neuausg.]. - London: Sidgwick & Jackson, 1994. - 192 S.: Ill. / 0-283-06233-9. - [Orig.-Ausg. 1989]

**Middleton, Tony:** Vera Lynn discography / by Tony Middleton. - London: Middleton, 1995. - 2 Vol.

### **Lynne, Gloria**

**Lynne, Gloria:** I wish you love. A memoir / Gloria Lynne. - 1. ed. - New York: Tom Doherty Assoc., 2000. - 288 S.: Ill. / 0-312-87031-0. - [A Forge book]

### **MacCartney, Linda**

**Fields, Danny:** Linda McCartney / Danny Fields. - 1. ed. - Los Angeles: Renaissance Books, 2000. - 280 S.: Ill. / 1-58063-104-5

### **MacDonald, Jeanette**

**Turk, Edward Baron:** Hollywood diva. A biography of Jeanette MacDonald / Edward Baron Turk. - Berkeley: Univ. of California Press, 1998. - XIX, 467 S.: Ill. / 0-520-21202-9

### **MacEntire, Reba**

**MacEntire, Reba:** Comfort from a country quilt / Reba McEntire. - New York: Bantam Books, 1999. - X, 181 S. / 0-553-10794-1

**MacEntire, Reba:** Reba. My story / Reba McEntire. - New York [u.a.]: Bantam Books, 1994. - XIV, 319 S.: Ill. / 0-553-09607-9; 0-553-57238-5

**Cusic, Don:** Reba McEntire, country music's queen / Don Cusic. - New York: St. Martin's Press, 1991. - 234 S.: Ill. / 0-312-06450-0

**Leggett, Carol:** Reba McEntire, the queen of country / Carol Leggett. - New York [u.a.]: Fireside, 1992. - 208 S.: zahlr. Ill. / 0-671-75141-7

### **MacLachlan, Sarah**

**MacLachlan, Sarah:** Fumbling towards ecstasy / Sarah McLachlan. - Vancouver: Nettwer Productions, 1993. - [11] S.: Ill, Portr.

**Childerhose, Buffy:** From Lilith to Lilith Fair / by Buffy Childerhouse; [with a foreword by Sarah McLachlan]. - New York: St. Martin's Griffin, 1998. - XV, 128 S.: Ill. / 0-312-20173-7

**Fitzgerald, Judith:** Building a mystery. The story of Sarah McLachlan & Lilith Fair / Judith Fitzgerald. - Kongston, Ontario: Quarry Press, 1997. - 231 S.: Ill. - (Muarry music books) / 1-44082-190-3

**Ventura, Rachele Lynn:** Creating style and extending boundaries. An analysis of three women in rock / by Rachele Lynn Ventura. - 1998. - VI, 101 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Alberta, 1998

**Wanker, Karin:** Sarah McLachlan und die Geschichte des Musikfestivals Lilith Fair / vorgelegt von Karin Wanker. - 2003. - 134 Bl.: Ill.; 2 CD-ROM. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Graz, 2003

### **MacNeil, Rita**

**MacNeil, Rita; Simpson, Anne:** On a personal note / Rita MacNeil with Anne Simpson. - Toronto: Key Porter Books, 1998. - 270 S.: Ill., Portr. / 1-55263-002-1

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **MacPartland, Marian**

**MacPartland, Marian:** All in good time / Marian McPartland. - New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1987. - XVII, 174 S.: Ill. / 0-19-504871-7. - [Neuaufll. u.d.T.: Marian McPartlands jazz world. All in good time. Urbana: Univ. of Illinois Press 2003; 0-252-02801-5]

### **MacRae, Carmen**

**Gourse, Leslie:** Carmen McRae. Mizz Jazz / Leslie Gourse. - New York: Billboards Books, 2001. - 154 S.: Ill. / 0-8230-7904-X

**Madonna**

**Ciccone, Madonna Louise; St. Michael, Mick** [Hrsg.]: Madonna. Selbstbekenntnisse / Madonna Louise Ciccone, Mick St. Michael; aus dem Engl. übers. von Thomas Ziegler. - München: Goldmann, 1991. - 126 S. - (Goldmann; 41084) / 3-442-41084-2 [falsch]. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Madonna. In her own words. London: Omnibus, 1990; 0-7119-2139-3; Ausgabe Palmyra-Verl. mit Vorw. von Sabrina Setlur; Heidelberg 2001; 3-930378-37-X]

**Madonna**: Madonna Live! / Madonna. - London: Omnibus, 1987. - 32 S. / 0-7119-1376-5

**Andersen, Christopher P.**: Madonna unverhüllt. Die Biographie / Christopher P. Andersen; aus dem Amerikan. übers. von Nina Paul. - München: Goldmann, 1992. - 348 S. - (Goldmann) / 3-442-41199-8. - [amerikan. Ausg. u.d.T.: Madonna unauthorized. New York: Simon & Schuster, 1991; 0-671-73532-2]

**Bego, Mark**: Madonna, who's that girl? / Mark Bego; aus dem Amerikan. übers. von Thomas Ziegler. - Andrä-Wördern: Hannibal, 1992. - 286 S. - (Hannibal-No.-1-Hits, Reihe: Rockbiographien, Rockgeschichte) / 3-85445-073-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Madonna, blonde ambition. New York: Harmony Books, 1992; 0-517-58242-2]

**Benson, Carol** [Hrsg.]: The Madonna companion. Two decades of commentary / ed. by Carol Benson. - New York: Schirmer Books, 1999. - XVII, 346 S.: Ill. / 0-02-864972-9

**Black, Susan**: Madonna live! / Susan Black. - London: Omnibus Press, 1987. - 32 S.: Ill. / 0-7119-1376-5

**Bos, Alfred; Engelshoven, Tom; Rijven, Stan**: Popdossier Madonna / Alfred Bos; Tom Engelshoven en Stan Rijven. - Amsterdam: Loeb, 1987. - 143 S.: Ill. / 90-6213-730-X

**Bosma, Hannah; Pisters, Patricia**: Madonna. [de vele gezichten van een popster] / Hannah Bosma & Patricia Pisters. - Amsterdam: Prometheus, 1999. - 204 S. / 90-5333-699-0

**Broser, Anita**: Madonna. Tabubruch als Karrieremethode und Beitrag zur gesellschaftlichen Kommunikation / eingereicht von Anita Broser. - 2003. - 162 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2003

**Cahill, Marie**: Madonna / Marie Cahill. - London: Omnibus, 1991. - 93 S. / 0-7119-2683-2

**Celsi, Theresa**: Madonna / by Theresa Celsi. - London: Hale, 1994. - 69 S.: Ill. / 0-7090-5486-6

**Claro, Nicole:** Madonna / Nicole Claro; introd. by Leeza Gibbons. - New York: Chelsea House Publ., 1998. - 127 S.: Ill. - (Pop culture legends) / 0-7910-2330-3

**Clerk, Carol:** Madonna style / by Carol Clerk; übers. aus dem Engl. von Julia Rickers. - Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2002. - 175 S.: überw. Ill. / 3-89602-423-X

**Diedrichsen, Diedrich** [Hrsg.]: Das Madonna-Phänomen / hrsg. von Diedrich Diedrichsen. - Hamburg: Klein, 1993. - 117 S. / 3-922930-09-3

**Dion, Michel** [Hrsg.]: Madonna - érotisme et pouvoir / sous la dir. de Michel Dion. - Paris: Ed. Kimé, 1994. - 132 S. - (Collection le sens de l'histoire) / 2-908212-94-3

**Edenhofer, Julia:** Madonna / Julia Edenhofer. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987. - 204 S. - (Bastei-Lübbe; 61113: Biographie) / 3-404-61113-6

**Faith, Karlene:** Madonna, bawdy & soul / Karlene Faith. - Toronto [u.a.]: Univ. of Toronto Press, 1997. - XV, 217 S. / 0-8020-4208-2

**Fouz-Hernández, Santiago** [Hrsg.]; **Jarman-Ivens, Freya** [Hrsg.]: Madonna's drowned worlds. New approaches to her subcultural transformations, 1983-2003 / ed. by Santiago Fouz-Hernández and Freya Jarman-Ivens. - Aldershot [u.a.]: Ashgate, 2004. - XXII, 223 S.: Ill., Notenbeisp. - (Ashgate popular and folk music series) / 0-7546-3371-3; 0-7546-3372-1

**George-Warren, Holly** [Hrsg.]: Madonna, the Rolling Stone files. The ultimate compendium of interviews, articles, facts and opinions from the files of Rolling Stone / [Holly George-Warren, ed. ...]. - 1. ed. - New York: Hyperion, 1997. - XII, 272 S. / 0-7868-8154-2

**Greenberg, Keith Elliot:** Madonna / by Keith Elliot Greenberg. - Minneapolis: Lerner Publ., 1986. - 40 S.: Ill. / 0-8225-1606-3. - [Jugendsachbuch]

**Grigat, Nicoläa:** Madonnabilder. Dekonstruktive Ästhetik in den Videobildern Madonnas / Nicoläa Grigat. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1995. - XI, 120 S.: Ill. - (Studien zum Theater, Film und Fernsehen; 21) / 3-631-49074-7

**Guilbert, Georges-Claude:** Madonna as postmodern myth. How one star's self-construction rewrites sex, gender, Hollywood, and the American dream / Georges-Claude Guilbert. - Jefferson, NC: McFarland & Co., 2002. - VIII, 254 S. / 0-7864-1408-1

**Guilbert, Georges-Claude:** Madonna. Un mythe postmoderne / Georges-Claude Guilbert. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1998. - 706 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Paris, 1998

**Hoersch, Teddy:** Madonna for you! / Teddy Hoersch. - 1. Aufl. - Kiel: Achterbahn-Verl., 2001. - 61 S.: zahlr. Ill. - (Achterbahn music) / 3-89719-412-0

**Holt, Julia:** Madonna / Julia Holt. - London: Hodder & Stoughton, 1998. - V, 39 S.: Ill. / 0-340-71150-7

**James, David:** Madonna. Her complete story. An unauthorized biography / by David James. - Lincolnwood, Ill.: Publications International, 1991. - 80 S.: Ill. / 0451822463; 0451822404

**King, Normann:** Madonna. The book / Norman King. - 1. ed. - New York: Morrow, 1991. - 256 S.: Ill. / 0-688-10389-8

**Kolwyck, David; Turner, Kay:** I dream of Madonna. Women's dreams of the goddess of pop / orig. graphics by David Kolwyck and Kay Turner; ed. by Kay Turner. - San Francisco: Collins, 1993. - 127 S.: zahlr. Ill. / 0-00-255257-4

**Lagerfeld, Karl:** Madonna Superstar. Photographien / mit einem Text von Karl Lagerfeld. - München: Schirmer-Mosel, 1988. - 96 S.: überwiegend Ill. - (Schirmer's visuelle Bibliothek; 3) / 3-88814-278-4

**Lindenthal, Martin:** Express yourself. Yourself ...?. Madonna und Phil Collins. Die Imageanalyse von Popstars anhand zweier markanter Figuren / von Martin Lindenthal. - 1993. - 111 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. Wien, 1993

**Lloyd, Fran** [Hrsg.]: Deconstructing Madonna / ed. by Fran Lloyd. - London: Batsford, 1993. - 128 S.: Ill. - (Batsford cultural studies) / 0-7134-7402-5

**MacKenzie, Michael:** Madonna. Her story / Michael McKenzie. - London: Columbus, 1985. - 94 S. / 0-86287-191-3

Madonna Superstar. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1992. - 123 S. - (Heyne Bücher: 33, Heyne Mini; 1188) / 3-453-05590-X

**Matthews, Gordon:** Madonna / Gordon Matthews. - New York: Wanderer Books, 1985. - 63 S.: Ill. / 0-671-60375-2; 0-671-60280-2. - [Jugendsachbuch]

**Matthew-Walker, Robert:** Madonna. The biography / Robert Matthew-Walker. - London: Sidgwick & Jackson, 1989. - 160 S. / 0-283-99805-9

**Matthew-Walker, Robert:** Madonna. The biography / Robert Matthew-Walker. - Reprint. - London: Sidgwick & Jackson, 1990. - 153 S.: Ill. / 0-283-99805-9

**Meisel, Steven; O'Brien, Glenn** [Red.]: Madonna - Sex / Fotos Steven Meisel; Red. Glenn O'Brien; ins Dt. übertr. von Molly Blum. - München: Heyne, 1992. - 125 S.: überw. Ill., + 1 CD / 3-453-06271-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Sex/Madonna. New York: Warner Books, 1992; 0-446-51732-1]

**Morton, Andrew:** Madonna / Andrew Morton; aus dem Engl. von Helmut Lindner. - Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2002. - 431 S.: Ill. - (Fischer-Taschenbücher; 15409) / 3-596-15409-X. - [Orig.-Ausg. New York: St. Martin's Press, 2001; 0-312-98310-7]



**O'Brien, Glenn:** Madonna - the girlie show. World tour / [Text by Glenn O'Brien; Transl. from the American by Carla Blesgen]. - 1. ed. - Munich: Schirmer-Mosel, 1994. - [64] S.: überw. Ill. + 1 CD [1 Bl. Beiheft] / 3-88814-726-3

**Paglia, Camille:** Madonna Megastar. Photographien 1988 - 1993 / mit einem Essay von Camille Paglia. - München [u.a.]: Schirmer/Mosel, 1994. - 135 S.: überw. Ill. / 3-88814-498-1

**Randall, Lee:** The Madonna scrapbook / Lee Randall. - New York, NY [u.a.]: Carol Publ. Group, 1992. - 220 S.: zahlr. Ill. - (A citadel Press book) / 0-8065-1297-0

**Rettenmund, Matthew:** Encyclopedia Madonnica. [Madonna, the woman and the icon, from A to Z. Everything you ever wanted to ask about Madonna but were afraid to know] / Matthew Rettenmund. - 1. ed. - New York: St Martin's Press, 1995. - XI, 207 S.: Ill. / 0-312-11782-5

**Riley, Tim:** Madonna illustrated / Tim Riley. - New York: Hyperion, 1992. - 112 S. / 0-85965-203-3

**Rooksby, Rikky; Langner, Manfred** [Red.]: Madonna / by Rikki Rooksby; Übers.: Manfred Blank; Red.: Manfred Langner. - Wien; Köln; London: Bosworth-Ed., 2001. - 160 S.: zahlr. Ill. - (Story und songs kompakt) / 3-920127-40-8 [falsch]

**Rooksby, Rikky:** Madonna. The complete guide to the music of Madonna / by Rikki Rooksby. - London [u.a.]: Omnibus Press, 2004. - 96 S.: Ill. / 0-7119-9883-3

**Rosenzweig, Ilene:** The I hate Madonna handbook / Ilene Rosenzweig. - New York: St. Martin's Press, 1994. - XII, 109 S. / 0-312-10480-4

**Rügner, Claudia:** Madonna - Staraufbau und Wirkungsweisen eines Popstars / Claudia Rügner. - 2000. - 239 S. - Diplomarb. Univ. Frankfurt am Main, 2000

**Rush, Anton:** Madonna / Anton Rush. - Anabas, 1985. - 27 S. / 1-85099-011-5

**Schmiedke-Rindt, Carina:** "Express yourself - Madonna be with you". Madonna-Fans und ihre Lebenswelt / Carina Schmiedke-Rindt. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Augsburg: Sonnentanz-Verl., 1998. - 347 S.: Ill. - (Rock- und Pop-Material). - Diss. Univ. Augsburg, 1998 / 3-926794-33-X

**Schreiber, Martin Hugo Maximilian:** Madonna. Nudes 1979 / Martin Hugo Maximilian Schreiber; dt. Übersetzung von Andreas Heering; franz. Übersetzung von Thérèse Chatelain. - Köln: Taschen, 1992. - 34 Bl. / 3-8228-9777-9

**Schwichtenberg, Cathy** [Hrsg.]: *The Madonna connection. Representational politics, subcultural identities, and cultural theory* / ed. by Cathy Schwichtenberg. - Boulder; San Francisco; Oxford: Westview Press, 1993. - XI, 336 S.: Ill., graph. Darst. - (Cultural studies) / 0-8133-1396-1; 0-8133-1397-X

**Sexton, Adam** [Hrsg.]: *Desperately seeking Madonna. In search of the meaning of the world's most famous woman* / ed. by Adam Sexton. - New York: Delta Book, 1993. - XV, 293 S.: Ill. / 0-385-30688-1

**Shangai, Eric**: *Madonna. Porträt eines Superstars* / Eric Shangai; aus dem Franz. übers. von Ulrike Bossert. - München: Heyne, 1991. - 171 S. - (Heyne-Bücher: 32, Heyne-Filmbibliothek; 156) / 3-453-04932-2. - [franz. Orig.-Ausg. Paris: A. Michel, 1989; 2-226-03691-1]

**St. Michael, Mick**: *A date with Madonna* / Mick St. Michael. - London (14 Rathbone Place, W1P 1DE): Choice, 1986. - 44 S.

**Taraborrelli, J. Randy**: *Madonna: die Biographie* / J. Randy Taraborrelli; Dt. von Karin Schuler und Reiner Pfleiderer. - Lizenzausg. des Hoffmann-und-Campe-Verl., Hamburg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2002. - 444 S.: Ill. - (rororo; 61462: rororo-Sachbuch) / 3-499-61462-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: *Madonna. An intimate biography*. New York: Simon & Schuster, 2001; 0-7432-2709-3]

**Thompson, Douglas**: *Like a virgin. Madonna revealed* / Douglas Thompson. - London: Smith Gryphon, 1991. - 200 S. / 1-85685-009-9

**Thompson, Douglas**: *Madonna. Queen of the world* / Douglas Thompson. - 1. publ. - London: Johan Blake, 2001. - 290 S.: Ill. / 1-903402-52-2

**Turner, Kay** [Hrsg.]: *I dream of Madonna. Women's dreams of the goddess of pop* / ed. with an introd. by Kay Turner. - San Francisco: Collins Publishers San Francisco, 1993. - 127 S.: Ill. / 0-00-255257-4

**Victor, Barbara**: *Madonna: die letzte Göttin. Die Biografie des Weltstars* / Barbara Victor; ins Dt. übertr. von Sylvia Strasser. - Vollst. Taschenbuchausg., dt. Erstveröff., 1. Aufl., Lizenz[ausg.]. - Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. - 479 S.: Ill. - (Bastei Lübbe; 61486) / 3-404-61486-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: *Goddess. Inside Madonna*. New York, NY: Cliff Street Books, 2001; 0-06-019930-X]

**Voller, Debbi**: *Madonna. The illustrated biography* / Debbi Voller. - London: Omnibus, 1988. - 96 S. / 0-7119-1466-4. - [dt. Ausg. u.d.T.: *Madonna. Die illustrierte Biographie*. Rastatt: Pabel-Moewig, 1990; 3-8118-3048-1]

**Voller, Debbi**: *Madonna. The style book* / Debbi Voller. - London: Omnibus, 1992. - 94 S. / 0-7119-2771-5

**Wheeler, Jill C.:** Madonna / Jill C. Wheeler. - Edina: Abdo & Daghters, 2003. - 64 S.: Ill. - (Star tracks; A & D biographies) / 1577657683. - [Jugendsachbuch]

### **Magogo, Princess Constance**

**Jorritsma, Marie Rosalie:** South African "songprints". The lives and works of Jeanne Zaidel-Rudolph, Princess Constance Magogo, and Rosa Nepgen / by Marie Rosalie Jorritsma. - 2001. - Thesis (M.M.) Rice Univ., 2001

### **Makeba, Miriam**

**Makeba, Miriam; Hall, James:** Makeba. My story / Miriam Makeba mit James Hall. - Johannesburg: Skotaville, 1979. - 249 S. - (Autobiographic series; 1) / 0-947009-39-6. - [dt. Ausg. u.d.T.: Homeland Blues. Ein farbiges Leben. München: Goldmann, 1988; 3-442-30060-6]

**Makeba, Miriam:** Makeba. The Miriam Makeba story / by Miriam Makeba in conversation with Nomsa Mwamuka. - Johannesburg: STE Publ., 2004. - 259 S.: zahlr. Ill. / 1-919-85539-4

### **Mally, Trude**

**Zurbrügg, Christina:** Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. Die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth / Christina Zurbrügg. - Wien: Mandelbaum-Verl., 1996. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-85476-003-5

### **Mandrell, Barbara**

**Conn, Charles Paul:** The Barbara Mandrell story / by Charles Paul Conn. - New York, NY: Putnam, 1988. - 221 S.: Ill. / 0-399-13317-8

### **Marder, Marlene**

**Marder, Marlene:** Kleenex Liliput. Das Tagebuch der Gitarristin Marlene Marder. Berichte aus dem Leben der ersten Züricher Frauenband / Marlene Marder. - Zürich: Nachbar der Welt, 1986. - 230 S.: Ill. / 3-907500-05-9

### **Marley, Bob, siehe Marley, Rita**

### **Marley, Rita**

**Marley, Rita:** No woman, no cry. My life with Bob Marley / Rita Marley with Hettie Jones. - 1. ed. - New York: Hyperion, 2004. - VI, 209 S.: Ill. / 0-7868-6867-8

### **Marrow, Esther**

**Pfeuffer, Petra** [Hrsg]: Queen Esther Marrow. A spiritual journey in music. A portrait / Petra Pfeuffer [Hrsg.]. - Mannheim: Brenner, 2002. - [36] S.: überw. Ill. / 3-00-010527-1

### **Martin, Janis**

**Garbutt, Bob:** Rockabilly queens. The careers and recordings of Wanda Jackson, Janis Martin, Brenda Lee / Bob Garbutt. - Toronto: Ducktail Press, 1979. - 80 S.: Portr.

### **Martin, Mary**

**Martin, Mary:** My heart belongs / Mary Martin. - New York: Morrow, 1976. - 320 S. / 0-688-03009-2

### **Martin, Roberta**

**Jackson, Irene Viola:** Afro-American gospel music and its social setting with special attention to Roberta Martin / Irene Viola Jackson. - 1974. - VI, 355 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Wesleyan Univ., 1974

### **Martinetti, Nella**

**Baumann-von Arx, Gabriella:** Nella Martinetti, fertig lustig. Eine Nahaufnahme / Gabriella Baumann-von Arx. - Gümlingen: Zytglogge, 2000. - 247 S.: Ill. / 3-7296-0609-3

### **Massary, Fritzi**

**Schneidereit, Otto:** Fritzi Massary. Versuch eines Porträts / Otto Schneidereit. - 1. Aufl. - Berlin: Lied der Zeit Musikverl., 1970. - 144 S.: Ill.

**Stern, Carola:** Die Sache, die man Liebe nennt. Das Leben der Fritzi Massary / Carola Stern. - Berlin: Rowohlt, 1998. - 377 S.: Ill. / 3-87134-359-5

### **Mathieu, Mireille**

**Mathieu, Mireille; Cartier, Jacqueline:** Ja, ich glaube, ein Leben, das beginnt mit einem Liebeswort. Erinnerungen / Mireille Mathieu; unter Mitarbeit von Jacqueline Cartier; aus dem Franz. übers. von Heidrun Becker-Beltz. - Berlin: Ed. q, 1992. - 512 S. / 3-928024-74-4. - [franz. Orig.-Ausg. u.d.T.: *Oui, je crois qu'une vie ça commence avec un mot d'amour*. Paris. R. Laffont; Club des stars, 1987; 2-221-05250-1]

**Page, Christian:** Mireille Mathieu / Christian Page. - Paris: Bréa, 1983. - 189 S.: Ill. - (Les Feux de la rampe)

**Taterová, Milada; Novák, Jisří:** Mireille Mathieu / Milada Taterová a Jisří Novák. - 1. Aufl. - Praha: Supraphon, 1968. - 35 S. - (Supraphon uvádí)

**Vance, Vick:** Mireille Mathieu / Vick Vance. - Paris: Editions Saint-Germain-des-Prés, 1973. - 183 S.: Ill. - (Vedette à la une; 6)

### **May, Gisela**

**May, Gisela:** Es wechseln die Zeiten. Erinnerungen / Gisela May. - 1. Aufl. - Leipzig: Miltitzke, 2002. - 320 S.: Ill., Portr. / 3-86189-269-3

**Carlé, Wolfgang:** Gisela May / Wolfgang Carlé. - Berlin: Henschel, 1960. - 30 S.: Abb. - (Künstler unserer Zeit)

### **Meijgaard, Cornelia van, siehe Stuart, Conny**

### **Meinecke, Ulla**

**Brigl, Kathrin; Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Selbstredend... Neue Interview-Porträts [u.a. Ina Deter, Ulla Meinecke] / Interviews von Kathrin Brigl; hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 286 S. - (rororo; 5814) / 3-499-15814-0

### **Mendoza, Lydia**

**Mendoza, Lydia; Strachwitz, Chris; Nicolopoulos, James:** Lydia Mendoza. A family autobiography / comp. and intr. by Chris Strachwitz and James Nicolopoulos. - Houston, Tex.: Arte Público Press, 1993. - XXI, 409 S.: Ill. / 1-55885-066-X; 1-55885-065-1

**Mendoza, Lydia; Broyles-Gonzáles, Yolanda** [Hrsg.]: Lydia Mendoza's life in music = La historia de Lydia Mendoza. Norteño tejano legacies / Lydia Mendoza; ed.: Yolanda Broyles-Gonzáles. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2001. - XVI, 235 S.: Ill., + 1 CD. - (American musicspheres) / 0-19-512706-4. - [engl. und span. Text]

### **Mercer, Mabel**

**Cheney, Margaret:** Midnight at Mabel's. The Mabel Mercer story. Centennial biography of the great song stylist / by Margaret Cheney; foreword by Rex Reed. - Washington, DC: New Voyage, 2000. - 291 S.: Ill. / 0615113451

**Haskins, James:** Mabel Mercer. A life / James Haskins. - New York: Atheneum, 1987. - XVII, 217 S.: Ill. / 0-689-11595-4

### **Mercouri, Melina**

**Mercouri, Melina:** Ich bin als Griechin geboren / Melina Mercouri; aus dem Engl. übers. von Ada Klein. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986. - 217 S. - (rororo; 1729) / 3-499-11729-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: I was born Greek. London [u.a.]: Hodder & Stoughton, 1971]

**Arnold, Frank:** Hommage für Melina Mercouri und Jules Dassin / Stiftung Dt. Kinemathek, Internat. Filmfestspiele Berlin, Retrospektive; Red.: Frank Arnold. - 1. Aufl. - Berlin: Spieß, 1984. - 88 S.

**Elias, Gabriela:** Melina Mercouri. Biographie eines Weltstars / Gabriela Elias. - 1. Aufl. - [Wien]: Ed. S., 1995. - 248 S.: Ill. / 3-7046-0691-X

**Meyer-Stabley, Bertrand:** La véritable Melina Mercouri / Bertrand Meyer-Stabley. - Paris: Pygmalion, 2001. - 327 S.: Ill. / 2-85704-695-2

**Mpiumpi, Phrinta:** Melina. Mia thea me to diavolo mesa tēs / Phrinta Mpiumpi. - Athēna: Terzo Books, 1996. - 531 S.: Ill. / 960-7631-06-4. - [in griech. Schrift]

**Stenou, Katerina:** Je parie sur l'espérance [= I'm counting on hope]. Mélina Mercouri et l'UNESCO / Katerina Stenou. - Paris: Ed. Unesco, 1995. - 72 S.: zahlr. Ill. / 92-3-003133-X. - [engl. und franz. Text]

### **Merman, Ethel**

**Merman, Ethel:** Don't call me Madam. [An autobiography] / Ethel Merman. - London: W.H. Allen, 1955. - 215 S.: Ill.

**Merman, Ethel; Eells, George:** Merman / by Ethel Merman with George Eells. - New York: Simon & Schuster, 1978. - 320 S.: Ill. / 0-671-22712-2

**Merman, Ethel:** Who could ask for anything more. As told to Pete Martin / Ethel Merman. - Garden City, NY: Doubleday, 1955. - 252 S. / 0-671-22712-2

**Bryan, George B.:** Ethel Merman. A bio-bibliography / George B. Bryan. - New York; London: Greenwood, 1992. - X, 298 S. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 27) / 0-313-27975-6

**Thomas, Bob:** I've got rhythm. The Ethel Merman story / Bob Thomas. - South Yarmouth, Mass.: J. Curley, 1985. - VIII, 379 S. / 1-555-04204-X

### **Midler, Bette**

**Midler, Bette:** A view from abroad / Bette Midler; fotogr. by Sean Russell. - New York: Simon & Schuster, 1980. - 150 S.: Ill. / 0-671-24780-8

**Baker, Robb:** Bette Midler / Robb Baker. - rev. Ausg. - London: Angus & Robertson, 1980. - 160 S. / 0-207-95906-4. - [dt. Ausg. München: Heyne, 1980; 3-453-80047-8]

**Bego, Mark:** Bette Midler, outrageously divine. An unauthorized biography / Mark Bego. - New York, NY: New American Library, 1987. - A Signet book / 0-451-14814-2

**Bego, Mark:** Bette Midler. Still divine / Mark Bego; introd. by Rita Coolidge. - New York: Cooper Square Press, 2002. - 393 S. / 0-8154-1232-0. - [enthält rev. und erw. Teile aus: Bette Midler - outrageously divine. 1987]

**Collins, Ace:** Bette Midler / Ace Collins. - 1. US ed. - New York: St. Martin's Press, 1989. - 164 S.: Ill. - (A Thomas Dunne Book) / 0-312-02869-5

**Mair, George:** Bette. An intimate biography of Bette Midler / George Mair. - New York [u.a.]: Carol Publ., 1995. - VIII, 312 S.: zahlr. Ill. - (Birch Lane Press book) / 1-55972-272-X

**Spada, James:** The divine Bette Midler / James Spada. - New York [u.a.]: Macmillan [u.a.], 1984. - 214 S.: Ill. / 0-02-612590-0

**Waldman, Allison J.:** The Bette Midler scrapbook / Allison J. Waldman. - Secaucus, NJ: Carol. Publ. Group, 1997. - 223 S.: Ill. - (A Citadel Press book) / 0-8065-1848-0

### **Mingus, Charles**

**Mingus, Sue Graham:** Tonight at Noon. Eine Liebesgeschichte / Sue Graham Mingus. - 1. Aufl. - Hamburg: Edition Nautilus, 2003. - 285 S.: Ill. / 3-89401-415-6

**Rustin, Nichole T.:** Mingus fingers. Charles Mingus, black masculinity, and postwar jazz culture / by Nichole T. Rustin. - 1999 [2001 printing]. - VIII, 264 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1999

### **Minnelli, Liza**

**Petrucci, Alan W.:** Liza! Liza!. An unauthorized biography of Liza Minelli / Alan W. Petrucci. - New York [u.a.]: Karz-Cohl, 1983. - XII, 174 S.: Ill. / 0-943828-58-9

**Spada, James; Swenson, Karen:** Judy and Liza / James Spada with Karen Swenson. - London: Sidgwick & Jackson, 1983. - 216 S.: Portr. / 0-283-98993-9; 0-283-98994-7

### **Minnie, Memphis**

**Garon, Paul; Garon, Beth:** Woman with Guitar. Memphis Minnie's blues / Paul and Beth Garon. - New York, NY: Da Capo Press, 1992. - XI, 332 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-306-80460-3

### **Minogue, Kylie**

**Baker, Trevor:** Kylie fever / Trevor Baker. - London: Carlton, 2002. - 160 S.: Ill. / 1-842-22889-7

**Baker, William:** Kylie - la la la / William Baker. - Sydney: Hodder Headline Australia, 2003. - 256 S. / -340-73440-X. - [dt. Ausg.: Schlüchtern: Rockbuch-Verl., 2003; 3-927638-29-3]

**Smith, Sean:** Kylie Minogue / Sean Smith; aus dem Engl. von Charlotte Lyne. - Dt. Ausg. - Frankfurt am Main: Krüger, 2002. - 279 S.: Ill. / 3-8105-1922-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Kylie. Confidential. London: Michael O'Mara, 2002; 1854794159]

**Stanley-Clarke, Jenny; Goodall, Nigel:** Kylie naked. A biography / Jenny Stanley-Clarke and Nigel Goodall. - London: Ebury, 2001. - XVII, 235 S.: Ill. / 0-09-188096-3

### **Miranda, Carmen**

**Barsante, Cássio Emmanuel:** Carmen Miranda / Cássio Emmanuel Barsante. - Rio de Janeiro: Europa Empresa Gráfica e Editora, 1985. - 247 S.: Ill.

**Cardoso Júnior, Abel:** Carmen Miranda, a cantora do Brasil / Abel Cardoso Júnior. - [São Paulo]: Cardoso Júnior, 1978. - 496 S.: Ill.

**Gil-Montero, Martha:** Brazilian bombshell. The biography of Carmen Miranda / by Martha Gil-Montero. - New York: D.I. Fine, 1989. - VII, 280 S.: Ill. / 1-55611-128-2

**Nasser, David:** A vida trepidante de Carmen Miranda / David Nasser. - [Rio de Janeiro]: Edicoes O Cruzeiro, [1966]. - 192 S.



**Pereira de Sá, Simone:** Maiana internacional. As mediações culturais de Carmen Miranda / Simone Pereira de Sá. - Rio de Janeiro: MIS Editorial, [2002]. - 205 S.: Ill. - (Série Patrimônio imaterial)

**Saia, Luiz Henrique:** Carmen Miranda / Luiz Henrique Saia. - São Paulo: Brasiliense, 1984. - 109 S.: Portr. - (Encanto radical; 44)

### **Mistinguett**

**Mistinguett:** Mein ganzes Leben / Mistinguett (Jeanne Bourgeois); übers. von James Schwarzenbach. - Zürich: Thomas, 1954. - 310 S.: Ill. - [franz. Orig.-Ausg. u.d.T.: Toute ma vie. Paris: Julliard, 1954]

**Mistinguett; Griffith, Hubert** [Hrsg.]: Mistinguett and her confessions / transl. and ed. by Hubert Griffith. - London: Hurst & Blackett, 1938. - 286 S.: Ill.

**Bret, David:** The Mistinguett legend / David Brett. - New York: St. Martin's Press, 1991. - 262 S. / 0-312-05471-8

**Cocteau, Jean:** Adieu à Mistinguett / Jean Cocteau. - Liège: Dynamo, 1956. - 11 S.: Ill. - (Brimborions; 38). - [Umschlag mit Titel: J. Cocteau dit adieu à une étoile. Tirage à 40 exemplaires sur vélin blanc]

**Coquart, Elizabeth; Huet, Philippe:** Mistinguett. La reine des années folles / Elizabeth Coquart; Philippe Huet. - Paris: Albin Michel, 1996. - 328 S.: Ill., Portr. / 2-226-08198-4

**Deghelt, Frédérique:** Mistinguett, la valse renversante / Frédérique Deghelt. - Monaco: Sauret, 1995. - 286 S. - (Amoureuses du monde entier) / 2-85051-020-3

**Pénet, Martin:** Mistinguett. La reine du music-hall / Martin Pénet. - [Monaco]; [Paris]: Ed. du Rocher, 1995. - 761 S.: Faks., Ill. / 2-268-02170-X

**Pessis, Jacques; Crépineau, Jacques:** Les années Mistinguett / Jacques Pessis; Jacques Crépineau. - Paris: Vade Retro, 2001. - 185 S.: Ill., Portr. / 2-909828-83-2

### **Mitchell, Joni**

**Bego, Mark:** Joni Mitchell. Both sides now / Mark Bego. - Lanham, Md.: Taylor Trade, 2004. - 280 S. / 1-58979-134-7

**Fleischer, Leonore:** Joni Mitchell / Leonore Fleischer. - New York: Flash; London (78 Newman St., W1P 3LA): Book Sales Ltd., 1976. - 79 S. / 0-8256-3907-7

**Hinton, Brian:** Joni Mitchell. Both sides now / by Brian Hinton. - London: Sactuary Publ., 1996. - 304 S.: Ill. / 1-86074-160-6

**Luftig, Stacey** [Hrsg.]: The Joni Mitchell companion. Four decades of commentary / ed. by Stacey Luftig. - New York: Schirmer Books, 2000. - XVIII, 286 S.: Ill. / 0-02-865333-5

**O'Brien, Karen**: Joni Mitchell. Shadows and light. The definitive biography / Karen O'Brien. - London: Virgin, 2001. - 352 S.: Ill. / 1-85227-976-1

**Rudolph, Dieter Paul**: Joni Mitchell und einige ihrer Zeitgenossen / Dieter Paul Rudolph. - 1. Aufl. - Balve: Star-Cluster-Verl. Zimmermann, 1999. - 196 S.: Ill. / 3-925005-47-1

**Smith, Larry David**: Elvis Costello, Joni Mitchell, and the torch song tradition / Larry David Smith. - Westport, Conn.: Praeger, 2004. - 312 S. / 0-275-97392-1

**Sonenberg, Daniel**: "Who in the world she might be". A contextual and stylistic approach to the early music of Joni Mitchell / by Daniel Sonenberg. - 2003. - XIII, 222 Bl. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 2003

### **Moncrieff, Gladys**

**Moncrieff, Gladys**: My life of song / Gladys Moncrieff. - Adelaide: Rigby, 1971. - 145 S. / 0-85179-183-2. - [auch u.d.T.: Our glad. Sydney: Angus & Robertson, 1975; 0207132615]

**Magee, Adrian**: Gladys Moncrieff. Australia's queen of song / written by Adrian Magee. - Carlton: Reed Library, 1997. - 44 S.: Ill. - (Makers and shakers) / 1863914455. - [Jugendsachbuch]

### **Monroe, Marilyn**

**Stenger, Alfred**: Marilyn Monroe und ihre Musik / Alfred Stenger. - Wilhelmshaven: Noetzel, 1998. - 136 S.: Ill., Notenbeisp. - (Heinrichshofen-Bücher) / 3-7959-0722-5

### **Montana, Patsy**

**Montana, Patsy; Frost, Jane**: Patsy Montana. The cowboy's sweetheart / by Patsy Montana with Jane Frost. - Jefferson, N.C.: McFarland, 2002. - VIII, 296 S.: Ill. / 0-7864-1080-9

### **Moreno, Gladys**

**Rossells, Beatriz:** Gladys Moreno. La canción enamorada / Beatriz Rossells. - 1. ed. - La Paz, Bolivia: Ministerio del Desarrollo Humano, Secretaría de Asuntos Etnicos, de Género y Generacionales, Subsecretaría de Asuntos de Género, 1997. - 78 S.: Ill., Portr. - (Protagonistas de la historia)

### **Morissette, Alanis**

**Cantin, Paul:** Alanis Morissette. Jagged / Paul Cantin. - London: Bloomsbury, 1997. - XV, 192 S. / 0-7475-3291-5

**Coles, Stuart:** Alanis Morissette. Death of Cinderella / Stuart Coles. - London: Plexus, 1997. - 80 S.: Ill., Portr. / 0-85965-258-0

**Ewing, Jon:** Alanis Morissette / Jon Ewing. - Unauthorized ed. - o.O.: [prod. for Sound and Media by] Carlton, 1996. - 120 S.: Ill., Portr. + 1 sound disc / 1858682681; 1578990114

**Graf, Christian:** Lexikon der Singer & Songwriter. Vom Protestsong zum Neo-Folk - Bob Dylan, Joni Mitchell, Tim Buckley, Neil Young, Tom Waits, Shawn Colvin, Sheryl Crow, Judy Collins, Stephen Stills, Alanis Morissette / Christian Graf. - Berlin: Lexikon, 2001. - 448 S.: Ill. / 3-89602-239-3

**Grills, Barry:** Ironic. Alanis Morissette. The story / by Barry Grills. - Kingston, Ontario: Quarry Press, 1997. - 215 S.: Ill. / 1-55082-183-0

**Rogers, Kalen:** The story of Alanis Morissette / written by Kalen Rogers. - London: Omnibus, 1996. - 47 S.: Ill. / 0-7119-5984-6; 0-8256-1548-8

**Starling, Jack:** Alanis Morissette. La sua storia, le sue canzoni / Jack Starling. - 1. ed. - Padova: Arcana, 1999. - 96 S.: Ill., Portr. / 8879661701

**Tomashoff, Craig:** You live, you learn. The Alanis Morissette story / Craig Tomashoff. - New York: Berkley Boulevard Books, 1998. - 186 S.: Ill., Portr. / 0-425-16414-4

### **Morrison, Jim**

**Kennealy, Patricia:** Strange days. My life with and without Jim Morrison / Patricia Kennealy. - London: Grafton, 1993. - 432 S. / 0-586-21521-2. - [dt. Ausg. u.d.T.: Strange days. Mein Leben mit Jim Morrison; Köln: vgs, 1998; 3-8025-2522-1]

**Huddleston, Judy:** This is the end my only friend. Living and dying with Jim Morrison / Judy Huddleston. - New York: Shapolsky Publishers, 1991. - 212 S.: Ill. / 1561710385

### **Motown Angels**

**Hirshey, Gerri:** Women who rock. Journeys with the Blues Mamas, Motown Angels, Fierce McS, Hippie Chicks, and Funky Divas of Rock / Gerri Hirshey. - New York: Atlantic Monthly Press, 2000. - 288 S. / 0-87113-824-7

### **Moulinettes**

**Kaiser, Claudia:** Rocken und Hosen. Unterwegs mit meiner Band / Claudia Kaiser. - Orig.-Ausg. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 2003. - 207 S. - (dtv; 20636) / 3-423-20636-5

### **Namu, Yang Erche**

**Namu, Yang Erche; Mathieu, Christine:** Das Land der Töchter. Eine Kindheit bei den Moso, wo die Welt den Frauen gehört / Yang Erche Namu; Christine Mathieu; aus dem Amerikan. von Barbara Röhl. - München: Ullstein, 2003. - 287 S.: Kt. / 3-550-07578-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Leaving mother lake. A girlhood at the edge of the world. Boston [u.a.]: Little, Brown, 2003; 0-316-12471-0]

### **Nannini, Gianna**

**Alberti, Barbara:** Gianna Nannini da Siena. [Ingrandimenti] / Barbara Alberti. - 1. ed. - Milano: Mondadori, 1991. - 204 S.: überw. Ill.

**DeSantis, Teresa:** Gianna Nannini / Teresa DeSantis; mit einem Nachw. von Christiane Rebmann; aus dem Ital. von Bruno Genzler. - Dt. Erstausg. - München: Goldmann, 1995. - 191 S.: zahlr. Ill. - (Goldmann; 41414) / 3-442-41414-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Nannini. Padova: F.Mussio, 1991; 8870215679]

### **Nash, Renee**

**Nash, Elizabeth:** Pieces of rainbow / Elizabeth Nash. - New York [u.a.]: Lang, 1994. - 136 S. - (American university studies: Ser. 20, Fine arts; 22) / 0-8204-2413-7

### **Near, Holly**

**Near, Holly; Richardson, Derk:** Fire in the rain ... singer in the storm. An autobiography / Holly Near; with Derk Richardson. - 1. ed. - New York: Morrow, 1990. - 290 S.: Ill. / 0-688-08733-7

### **Nepgen, Rosa**

**Jorritsma, Marie Rosalie:** South African "songprints". The lives and works of Jeanne Zaidel-Rudolph, Princess Constance Magogo, and Rosa Nepgen / by Marie Rosalie Jorritsma. - 2001. - Thesis (M.M.) Rice Univ., 2001

### **Newton-John, Olivia**

**Branson-Trent, Gregory:** Olivia - more than physical. A collector's guide / by Gregory Branson-Trent. - 1. ed. - Burlington: Collector's Guide Publ., 1994. - 149 S.: zahlr. Ill. / 0-9695736-6-9

**Jacobs, Linda:** Olivia Newton-John. Sunshine supergirl / by Linda Jacobs. - 4. Aufl. - St. Paul, Minn.: EMC Corp., 1975. - 38 S.: zahlr. Ill. - (Women behind the bright lights) / 0-88436-184-5; 0-88436-185-3. - [Jugendsachbuch]

**Mason, Darren:** Olivia. One woman's journey / Darren Mason. - Atlanta; London: Minerva Press, 1999. - 161 S.: Portr. / 0-75410-817-1

**Morse, Ann:** Olivia Newton-John / Ann Morse; ill. John Keely. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1976. - 31 S.: Ill. - (Rock'n pop stars) / 0-87191-475-1. - [Jugendsachbuch]

**Ruff, Peter:** Olivia Newton-John / by Peter Ruff. - New York: Quick Fox, 1979. - 96 S.: Ill.

**Zanderbergen, George:** Singing sweetly. Cher, Roberta Flack, Olivia Newton John / by George Zanderbergen. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1976. - 46 S.: Ill. - (Spotlight series) / 0913940496. - [Jugendsachbuch]

### **Niebergall, Julia Lee**

**Pilkington, Laura Ann:** Three ragtime women in socio-historical context. The lives, times and musics of May Aufderheide, Julia Lee Niebergall and Adalina Shepherd / by Laura Ann Pilkington. - 2000. - VIII, 63 Bl.: Faks., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 2000

### **No Angels**

**Lanz, Peter:** No Angels - das offizielle Starbook. Der Weg nach oben / Peter Lanz. - Stuttgart: Dino, 2001. - 64 S.: überw. Ill. / 3-89748-500-1

**Lanz, Peter; Weber, Claudia** [Red.]: No Angels. Der offizielle Starband / Autor: Peter Lanz; Red.: Claudia Weber. - StarLook-Sonderausg. - [Nettetal-Kaldenkirchen]: Panini-Verl., 2003. - 64 S.: überw. Ill. / 3-89748-741-1

**Stampf, Peter; No Angels:** Einmal Himmel und zurück. Die Geschichte der erfolgreichsten deutschen Girl-Band [die Biografie] / Autor: Günter Stampf. - München: Ullstein, 2003. - 165 S.: überw. Ill. - (Bild-Buch) / 3-548-42089-3

### **O'Connor, Hazel**

**O'Connor, Hazel:** Hazel O'Connor - uncovered plus / Hazel O'Connor. - London: Proteus, 1981. - 127 S. / 0-86276-008-9

**Schmidt, Thomas:** Hazel O'Connor - To be freed. Die Biografie / Thomas Schmidt. - Orig.-Ausg. - [Fürth]: Schmidt, Dogondke, Mediaproduktionen, 1993. - 155 S.: Ill. - (Ein Sound-Check-Buch) / 3-9802124-5-9

### **O'Connor, Sinéad**

**Fuchs, Petra:** Zur Rolle von Frauen in der Rockmusik. Untersuchungen am Beispiel der musikalischen Arbeit von Sinead O'Connor / vorgelegt von Petra Fuchs. - 1996. - 203 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1996

**Guterman, Jimmy:** Sinéad. Her life and music / Jimmy Guterman. - Harmondsworth: Penguin, 1991. - VIII, 148 S. / 0-14-014735-7. - [dt. Ausg. u.d.T.: Sinéad O'Connor. Ihr Leben und ihre Musik. München: Goldmann, 1991; 3-442-41266-8]

**Hayes, Dermott:** Sinéad O'Connor. So different / Dermott Hayes. - London: Omnibus, 1991. - 128 S. / 0-7119-2482-1. - [dt. Ausg. u.d.T.: Sinéad O'Connor. Ganz anders; Augsburg: Sonnentanz Verl., 1991; 3-926794-13-5]

**Niedergesäss, Siegfried:** Sinéad O'Connor. "Nothing compares 2 U " / Text: Siggie Niedergesäss. - Hamburg: Edel Company, 1990. - 98 S.: zahlr. Ill. / 3-927801-18-6

**Ventura, Rachelle Lynn:** Creating style and extending boundaries. An analysis of three women in rock / by Rachelle Lynn Ventura. - 1998. - VI, 101 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Alberta, 1998

### **O'Day, Anita**

**O'Day, Anita; Eells, George:** High times, hard times / Anita O'Day with George Eells; with an updated discography comp. by Robert A. Sixsmith and Alan Eichler. - Reprint. - New York: Limelight Ed., 1989. - 376 S.: Ill. / 0-87910-118-0. - [Orig.-Ausg. New York: Putnam, 1981; 0399125051; 0552990108]

**Wölfer, Jürgen:** Anita O'Day. An exploratory discography / by Jürgen Wölfer. - 1. print. - Zephyrhills, Fla.: Joyce Record Club Publ., 1990. - IX, 40 Bl.: Ill.

### **O'Day, Molly**

**Tribe, Ivan M.; Morris, John W.:** Molly O'Day, Lynn Davis, and the Cumberland Mountain Folks. A bio-discography / by Ivan M. Tribe and John W. Morris. - Los Angeles: John Edwards Memorial Foundation, Folklore and Mythology Center, Univ. of California, 1975. - 35 S.: Ill. - (JEMF special series; 7)

### **Oelschlegel, Vera**

**Oelschlegel, Vera:** "Wenn das meine Mutter wüßt". Selbstportrait / Vera Oelschlegel. - Frankfurt am Main; Berlin: Ullstein, 1991. - 285 S. / 3-550-07509-X

### **O'Hara, Mary**

**O'Hara, Mary:** The scent of the roses / Mary O'Hara. - London: Book Club Associates, 1980. - 252 S.: Ill. / 0-7181-1733-6

**O'Hara, Mary:** A musical in the making / Mary O'Hara. - Chevy Chase, Md.: Markane, 1966. - 260 S.

### **Omartian, Stormie**

**Omartian, Stormie:** Stormie / Stormie Omartian; aus dem Amerikan. von Erika Atzbach. - Kreuzlingen: Dynamis, 1992. - 212 S. / 3-85645-090-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Stormie. Eugene, Or.: Harvest House Publ., 1986; 0-89081-556-9]

### **Ono, Yoko**

**Lennon, John; Ono, Yoko:** The Lennon tapes / John Lennon and Yoko Ono in conversation with Andy Peebles 6 December 1980. - London: British Broadcasting Corp., 1981. - 95 S. / 0563179449

**Sheff, David; Lennon, John; Ono, Yoko:** Die Ballade von John und Yoko. Das letzte große Interview / David Sheff; aus dem Amerikan. von Paul Lukas. - Höfen: Hannibal, 2002. - 231 S. / 3-85445-202-0. - [Rev. Ed. der Orig.-Ausg. u.d.T.: Last interview. All we are saying, John Lennon and Yoko Ono. London: Sidgwick & Jackson, 2000; 0-283-07317-9]

**Berndt, Katrin:** Yoko Ono - in her own write. Ihr musikalisches Schaffen und der Einfluß von John Lennon / von Katrin Berndt. - Marburg: Tectum-Verl., 1999. - 136 S. - (Wissenschaftl. Beiträge aus dem Tectum-Verl. Reihe Musikwissenschaft; 1). - Magisterarb. / 3-8288-8021-5

**Clayson, Alan; Jungr, Barb; Johnson, Robb:** Woman. The incredible life of Yoko Ono / Alan Clayson; with Barb Jungr and Robb Johnson. - New Malden: Chrome Dreams, 2004. - 207 S.: Ill., Portr. / 184240220X

**Cott, Jonathan** [Hrsg.]: Die Ballade von John und Yoko / hrsg. von Jonathan Cott. - Dt. Erstausg. - München: Knauer, 1984. - 416 S.: Ill. - (Knauer; 2326) / 3-426-02326-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The ballad of John and Yoko. Garden City, NY: Doubleday, 1982;0-385-17734-8; 0-385-17733-X]

**Haskell, Barbara; Hanhardt, John G.; Ono, Yoko:** Yoko Ono. Arias and objects / by Barbara Haskell; John G. Hanhardt. - Salt Lake City: Gibbs Smith, 1991. - 139 S.: überw. Ill. - (Peregrine Smith books) / 0-87905-386-0

**Hopkins, Jerry:** Yoko Ono / Jerry Hopkins. - New York [u.a.]: Macmillan, 1986. - XI, 271 S.: Ill. / 0-02-553950-7

**Hübner, Klaus:** Yoko Ono. "Leben auf dünnem Eis" / Klaus Hübner. - München: Econ & List Taschenbuch, 1999. - 274 S.: Ill., Portr. - (Econ & List. Rebelle Frauen; 26604) / 3-612-26604-7

**Vagnini, Bruno; Barbolini, Roberto:** John Lennon and Yoko Ono. Peace bed-in / fotogr. di Bruno Vagnini; testi di Roberto Barbolini. - Reggio Emilia, Italia: Ed. Diabasis, 1996. - 42 S.: zahlr. Ill. / 88-8103-025-X

**Woodall, James:** John Lennon und Yoko Ono. Zwei Rebellen - eine Poplegende / James Woodall; Dt. von Charlotte Breuer. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001. - 223 S.: Ill. - (rororo; 61346: rororo-Sachbuch) / 3-499-61346-8

**Yoon, Jean:** The Yoko Ono project / by Jean Yoon; with instruction, poems, music, and other texts by Yoko Ono. - Toronto, Ontario: PUC Play Service, Playwrights Union of Canada, 2000. - 62 S. / 1-551-73660-8

### **Ordonówna, Hanka**

**Galczyńska, Kira:** Zbiers w sercu cała moc. Hanka Ordonówna w latach wojny / Kira Galczyńska. - Opole: Centralne Muzeum Jenców Wojennych w Laminowicach-Opolu, 1996. - 91 [24] S.: Ill. - (Jency wojenni 1939-1945, fakty, dokumenty, sylwetki) / 83-906712-0-4. - [engl., dt. und russ. Zsfassung]

**Wittlin, Tadeusz:** Pieśniarka Warszawy. Hanka Ordonówna i jej świat, biografia / Tadeusz Wittlin. - London: Polska Fundacja Kulturalna, 1985. - 261 [16] S.: Ill. / 0-850-65-155-7. - [poln. Ausg. Warszawa: Wydawn Plonia, 1990; 83-7021-144-5]

### **Owens, Dana, siehe Latifah, Queen**



### **Painé, Aimé**

**Brizuela, Leopoldo:** Cantar la vida. Reportajes a cinco cantantes argentinas, Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa, Aimé Painé, Teresa Parodi / Leopoldo Brizuela. - Buenos Aires: Libreria "El Ateneo" Editorial, 1992. - 188 S. - (Colección Historias de vida) / 950028426X

### **Pallandt, Nina van**

**Pallandt, Nina van:** Nina / Baroness Nina van Pallandt. - New York, NY: Walker and Comp., 1973. - 221 S.: Ill. / 0-8027-0399-2

### **Paola [Felix]**

**Grieder, Walter:** Kurt Felix und Paola. Zwei, die Spaß verstehen. Eine Biographie / Walter Grieder. - Basel: Reinhardt, 1990. - 171 S. / 3-7245-0707-0

### **Paradis-Fraser, Angéline**

**Deschenes, Donald:** C'était la plus jolie des filles. Répertoire des chansons d'Angéline Paradis-Fraser / recueilli et présenté par Donald Deschenes. - Montréal: Quinze, 1982. - 236 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Mémoires d'hommes) / 2-89026-291-X

### **Parodi, Teresa**

**Brizuela, Leopoldo:** Cantar la vida. Reportajes a cinco cantantes argentinas, Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa, Aimé Painé, Teresa Parodi / Leopoldo Brizuela. - Buenos Aires: Libreria "El Ateneo" Editorial, 1992. - 188 S. - (Colección Historias de vida) / 950028426X

### **Parra, Violeta**

**Farias, Miguel:** Violeta Parra. A semiotic reading of a popular voice / Miguel Farias. - 1992. - V, 352 Bl. - Thesis (Ph.D.) Catholic Univ. of America, Washington, 1992

### **Parton, Dolly**

**Parton, Dolly:** Dolly. My life and other unfinished business / Dolly Parton. - 1. ed. - New York, NY: Harper Collins Publ., 1994. - XI, 338 S.: Ill. / 0-06-017720-9

**Parton, Dolly:** Just the way I am. Poetic selections on "reasons to live, reasons to love and reasons to smile" from the songs of Dolly Parton / Dolly Parton. - Boulder, Colo.: Blue Mountain Press, 1979. - 93 S.: Ill. / 0883960435; 0883960435

**Amdur, Richard; Caraeff, Ed:** Dolly. Close up/up close / Fotos von Ed Caraeff; Text von Richard Amdur. - London: Sidgwick & Jackson, 1983. - 90 S.: überw. Ill. / 0-283-99020-1

**Berman, Connie:** The official Dolly Parton scrapbook / by Connie Berman; foreword by Dolly Parton. - New York: Grosset & Dunlap, 1978. - 95 S.: Ill. / 0-448-16176-1; 0-448-16183-4

**Fleischer, Leonore:** Dolly. here I come again / Leonore Fleischer. - 1. ed. - Toronto: Paperjacks, 1987. - 238 S.: Ill., Portr. / 0-7701-0751-6; 0-7701-0826-1

**James, Otis:** Dolly Parton / Otis James. - New York: Quick Fox, 1978. - 95 S.: Ill. / 0825639220

**Keely, Scott:** Dolly Parton / by Scott Keely. - Mankato, Minn.: Creative Education, [1979]. - 31 S.: Portr. - (Rock'n pop stars) / 0-87191-695-9. - [Jugendsachbuch]

**Krishef, Robert K.:** Dolly Parton / Robert K. Krishef. - Minneapolis: Lerner Publ., 1980. - 72 S.: Ill. - (Country music library) / 0-8225-1411-7. - [Jugendsachbuch]

**Nash, Alanna:** Dolly. The biography / Alanna Nash. - erw. Neuaufl. - Lanham, MD: Cooper Square Press, 2002. - 295 S.: Ill. / 0-8154-1242-8. - [Orig.-Ausg. Los Angeles: Reed Books, 1978]

**Pasternak, Judith Mahoney:** Dolly Parton / Judith Mahoney Pasternak. - New York, NY: Metro Books, 1998. - 120 S.: überw. Ill. / 1-56799-557-8

**Saunders, Susan:** Dolly Parton. Country goin' to town / Susan Saunders; ill. by Rodney Pate. - New York, NY: Viking Kestrel, 1985. - 56 S.: Ill. - (Women of our time) / 0-670-80787-7. - [Jugendsachbuch]

**Willadeene:** In the shadow of a song. The story of the Parton family / Willadeene. - Toronto; New York: Bantam Books, 1985. - XXVIII, 236 S.: Ill. / 0-553-24989-4

**Willadeene:** Smoky mountain memories. Stories from the hearts of Dolly Parton's family / Willadeene Parton. - Nashville, Tenn.: Rutledge Hill Press, 1996. - XXVI, 229 S.: Ill., Notenbeisp. / 1558534040

### **Patterson, Ann**

**Stein Hunt, Danica L.:** Women who play jazz. A study of the experiences of three Los Angeles musicians / by Danica L. Stein Hunt. - 1994. - VI, 80 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1994

### **Piaf, Edith**

**Piaf, Edith:** Au bal de la chance / Edith Piaf. - Paris; Genève: Jeheber, 1958. - 207 S. - [Neuaufll. Paris: L'Archipel, 2003; 2-84187-621-0; engl. Ausg. u.d.T.: The wheel of fortune. Philadelphia: Chilton, 1965]

**Piaf, Edith; Noli, Jean:** Mein Leben / Edith Piaf; mit Jean Noli; aus dem Franz. übers. von Hella Schröter und Erika Wolber. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1966. - 119 S. - (rororo; 859) / 3-499-10859-3 [Ausg. von 1992]. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Ma vie. Paris: Union générale d'éditions, 1963]

**Piaf, Edith; Cerdan, Marcel:** Moi pour toi. Lettres d'amour / Edith Piaf; Marcel Cerdan. - Paris: Le Cherche Midi, 2002. - 165 S.: Ill. / 2-86274-927-3

**Berteaut, Simone:** Edith Piaf. Der Spatz von Paris / Simone Berteaut; aus dem Franz. übers. von Margaret Carroux. - München [i.e. Rastatt]: Moewig, 1981. - 349 S. - (Moewig; 4407: Berühmte Frauen) / 3-8118-4407-5. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Piaf. Récit. Paris: R. Laffont, 1969; dt. Ausg. auch u.d.T.: Ich hab' gelebt, Mylord. Das unglaubliche Leben der Edith Piaf. Bern [u.a.]: Scherz, 1970]

**Boissonnade, Euloge:** Piaf et Cerdan. L'amour foudroyé / Euloge Boissonnade. - Paris: Ed. France-Empire, 1983. - 267 S.: Ill. / 2-7048-0285-8

**Bonel, Marc; Bonel Danielle:** Edith Piaf. Le temps d'une vie / Marc et Danielle Bonel. - Paris: Ed. de Fallois, 1993. - 344 S.: Ill. / 2-87706-189-2

**Bret, David:** The Piaf legend / David Bret. - London: Robson, 1988. - 224 S. / 0-86051-527-3

**Bret, David:** Piaf. A passionate life / David Bret. - London: Robson Books, 1998. - X, 282 S.: Ill. / 1-86105-218-9

**Brierre, Jean-Dominique:** Edith Piaf. Sans amour on n'est rien du tout / Jean-Dominique Brierre. - [Paris]: Hors collection, 2003. - 167 S.: Ill. / 2-258-06267-5

**Cartier, Jacqueline; Vassal, Hugues:** Edith et Thérèse. La sainte et la pécheresse / Jacqueline Cartier; Hugues Vassal. - Paris: Carrière, 1999. - 652 S.: Ill. / 2-84337-079-5

**Cerdan, Marcel:** Piaf et moi / Marcel Cerdan. - Paris: Flammarion, 2000. - 321 S.: Ill. / 2-08-067919-8

**Costaz, Gilles:** Edith Piaf, une femme faite cri / par Gilles Costaz. - Paris: Seghers, 1988. - 190 S.: Ill., Portr. / 2-232-10105-3

**Crosland, Margaret:** Piaf / Margaret Crosland. - London: Hodder & Stoughton, 1985. - 192 S. / 0-340-34825-9. - [rev. ed. London: Arcadia, 2002 u.d.T.: A cry from the heart. The life of Edith Piaf; 1-900850-50-8; dt. Ausg. München; Berlin: Herbig, 1986; 3-7766-1424-2; Neuausg. der Lizenzausg.u.d.T. Piaf. Biographie. Berlin: Ullstein, 1997; 3-548-35677-X]

**Cuesta, Stan:** Edith Piaf / Stan Cuesta. - Paris: E.J.L., 2000. - 87 S. - (Librio musique) / 2-290-30639-8

**Duclos, Pierre; Martin, Georges:** Piaf. Biographie / Pierre Duclos. - Paris: Ed. du Seuil, 1995. - 544 S. - (Points; 61) / 2-02-023916-7

**Dureau, Christian:** Edith Piaf 20 ans après ... / Christian Dureau. - Paris: SIPE, 1982. - 80 S.: Ill.

**Fildier, André:** Edith Piaf. 1915-1963 / fotogr. choisies et présentées par André Fildier. - Paris: Fildier, 1981. - 112 S.: Ill. - (Collection IM. PHOT)

**Gassion, Denise; Morcet, Robert:** Edith Piaf secrète et publique / Denise Gassion et Robert Morcet. - [Saint-Valéry-sur-Somme]: Ergo Press, 1988. - 127 S.: Ill. / 2-86957-001-5

**Gassion, Denise:** Piaf, ma soeur. Discographie / Denise Gassion. - Paris: Authier, 1977. - 222 S. - (Rayons souvenirs et mémoires)

**Grimault, Dominique; Mahé, Patrick:** Piaf - Cerdan. Un hymne à l'amour. 1946-1949 / Dominique Grimault et Patrick Mahé. - Paris: R. Laffont, 1983. - 279 S. / 2-221-00991-6. - [dt. Ausg. u.d.T.: Eine Hymne an die Liebe. Edith Piaf und Marcel Cerdan. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1984; 3-499-15388-2]

**Henke, Matthias:** Edith Piaf. "süchtig nach der Sehnsucht" / Matthias Henke. - Orig.-Ausg. - München: Econ-und-List-Taschenbuch-Verl., 1998. - 225 S.: Ill. - (Econ & List; 26516: Rebelle Frauen) / 3-612-26516-4

**Jour, Jean:** Piaf, la même en noir. [La grande dame de la chanson française] / Jean Jour. - Paris: Dualpha, 2000. - 201 S.: Ill. - (Vérités pour l'histoire) / 2-912476-11-9

**Laframboise, Philippe:** Dieu chez Piaf. Essai / Philippe Laframboise. - Boucherville: Ed. Proteau, 1983. - 89 S. / 2-920369-18-0

**Laframboise, Philippe:** Edith Piaf. Chanteuse du 20. siècle. Génie de la chanson / Philippe Laframboise. - Boucherville: Ed. des Amitiés Franco-Québécoises, 2000. - 132 S.: Ill. / 2-921729-47-4

**Lange, Monique:** Edith Piaf. Die Geschichte der Piaf. Ihr Leben in Text und Bildern / Monique Lange; aus dem Franz. von Hugo Beyer. - Frankfurt am Main: Insel-Verl., 1985. - 227 S. - (Insel-Taschenbuch; 516) / 3-458-32216-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Histoire de Piaf. Paris: Ramsay, 1979; 2-85956-117-X]

**Larue, André; Vassal, Hugues:** Edith Piaf. L'amour toujours / André Larue; fotogr. de Hugues Vassal. - Paris: Lafon, 1993. - 119 S.: überw. Ill. / 2-908652-97-8

**Le Breton, Auguste:** La Môme Piaf / Auguste Le Breton. - [Paris]: Hachette, 1980. - 370 S.: Ill. / 2-01-007660-5

**Lelait, David:** Sur un air de Piaf / David Lelait. - Paris: Payot, 2003. - 331 S.: Ill. / 2-228-89765-5

**Lévy, François:** Passion Edith Piaf. La môme de Paris [catalogue de l'exposition ... Hôtel de Ville de Paris, 9 octobre 2003 - 30 janvier 2004] / François Lévy. - Paris: Textuel, 2003. - 191 S.: überw. Ill. / 2-84597-092-7

**Marchois, Bernard:** Edith Piaf - "opinions publiques" / Bernard Marchois. - Boulogne: TF1 Ed., 1995. - 319 S.: Ill. / 2-87761-112-4

**Marchois, Bernard; Association des Amis d'Edith Piaf:** Piaf. Emportée par la foule ... / Documentation et agenda réunis par Bernard Marchois et L'Association des Amis d'Edith Piaf. - Paris: Vade Retro, 1993. - 145 S.: Ill. + 1 CD / 2-909828-02-6

**Monserat, Joëlle:** Edith Piaf / Joëlle Monserat; aus dem Franz. übers. und bearb. von Theo Scherrer. - Altstätten; München: Panorama, 1985. - 439 S.: Ill. / 3-907506-83-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Edith Piaf et la chanson. Paris: Editions PAC, 1983; dt. Ausg. auch u.d.T.: Edith Piaf: "Non, je ne regrette rien". München: Heyne, 1992; 3-453-05754-6]

**Noli, Jean:** Piaf secrète / Jean Noli. - ed. complétée et remise à jour. - Paris: Archipel, 1993. - 218 S. / 2-909241-49-1. - [frühere Ausg. u.d.T.: Edith]

**Perroud, Frédéric:** Marcel Cerdan - Edith Piaf. Le bel amour / Frédéric Perroud. - [Paris]: Acropole, 1999. - 166 S.: Ill. / 2-7357-0180-8

**Philippe, Claude-Jean:** Edith / Claude-Jean Philippe. - Paris: Carrère/Kian, 1988. - XXXII, 118 S.: Ill.

**Routier, Marcelle; Vassal, Hugues:** Piaf, l'inoubliable / Marcelle Routier; photos de Hugues Vassal. - Paris: Renaudot, 1990. - 166 S.: überw. Ill. - (L'inoubliable)

**Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Am Ende des Regenbogens. Judy Garland, Billie Holiday, Edith Piaf, Janis Joplin / hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1985. - 252 S.: Ill. - (Idole; 6 / Ullstein-Buch; 36516) / 3-548-36516-7

**Sizaire, Anne:** Edith Piaf. La voix de L'émotion / Anne Sizaire. - Paris: Desclée de Brouwer, 1996. - 123 S. - (Témoins d'humanité) / 2-220-03862-9

**Sobelman, Isabelle:** Vivante / Isabelle Sobelman. - Paris: Melville; L. Scheer, 2003. - 102 S.: Ill. / 2-915341-03-6

**Troubac, Sophie:** Edith Piaf. L'hymne à l'amour / Sophie Troubac. - Monaco: Sauret, 1995. - 237 S.: Ill. - (Amoureuses du monde entier) / 2-85051-025-4

**Valentin, Louis:** Piaf. L'ange noir / Louis Valentin. - Paris: Plon, 1993. - 359 S.: Ill. / 2-259-02651-6

**Vassal, Hugues:** Dans les pas de ... Edith Piaf / Hugues Vassal. - Paris: Les 3 Oranges, 2002. - 159 S.: Ill. - (Dans les pas de ...) / 2-912883-18-0

**Vassal, Hugues:** Piaf, mon amour / Hugues Vassal. - Villeurbanne: Lesfargues, [1982]. - 198 S.: Ill.

### **Pinnegar, Eira Gwynneth**

**Pinnegar, Eira Gwynneth:** The great awakening / Eira Gwynneth Pinnegar. - Newport: Johns, 1948. - 175 S.

### **Pluhar, Erika**

**Pluhar, Erika:** Am Ende des Gartens. Erinnerungen an eine Jugend / Erika Pluhar. - 1. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1997. - 318 S. / 3-455-11181-5

**Pluhar, Erika; Praesent, Angela; Pluhar, Erika:** Aus Tagebüchern / Erika Pluhar; ausgewählt von Angela Praesent und Erika Pluhar. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1981. - 243 S. - (rororo; 4865: Neue Frau) / 3-499-14865-X

**Pluhar, Erika:** Der Fisch lernt fliegen. Unterwegs durch die Jahre / Erika Pluhar. - 1. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 2000. - 298 S.: Ill. / 3-455-05955-4

**Pluhar, Erika:** Marisa [Mell]. Rückblenden auf eine Freundschaft / Erika Pluhar. - 1. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 1996. - 219 S. / 3-455-11118-1

**Pluhar, Erika:** Über Leben. Lieder und ihre Geschichten / Erika Pluhar. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch-Verl., 1982. - 104 S.: Ill., Notenbeisp. - (rororo; 5036) / 3-499-15036-0

**Brigl, Kathrin; Schmidt-Joos, Siegfried** [Hrsg.]: Selbstredend... Interview-Porträts / Interviews von Kathrin Brigl; hrsg. von Siegfried Schmidt-Joos [u.a. Erika Pluhar]. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1985. - 252 S. - (rororo; 5602) / 3-499-15602-4

**Grancy, Christine de; Douer, Alisa; Frerk, Evelin:** Erika Pluhar. In den Jahren 1979 - 2004 / gesehen und fotogr. von Christine de Grancy; Alisa Douer; Evelin Frerk. - 1. Aufl. - Hamburg: Hoffmann & Campe, 2004. - 140 S.: überw. Ill. / 3-455-09427-9

### **Powell, Fiona Russell**

**Powell, Fiona Russel:** Talk trash to me. Dispatches from the frontline of the 80s / Fiona Russell Powell. - New York: Scribner; London: Simon & Schuster, 1999. - 320 S.: Ill. / 0-684-86057-0

### **Prell, Bally**

**Frey, Heike; Müller, Cornelia; München/Kulturreferat:** Wer was versteht von Gemütlichkeit. Die Vortragskünstlerin Bally Prell. Münchner Volkssängerinnen nach 1945 / Heike Frey; Cornelia Müller; hrsg. von der Landeshauptstadt München, Kulturreferat Fachgebiet Volkskultur. - 1. Aufl. - Ebenhausen bei München: Dölling & Galitz, 2003. - 191 S.: Ill., Noten / 3-935549-51-2

**Müller, Cornelia:** "Sie war ein Genuß". Die Münchener Vortragskünstlerin Bally Prell / von Cornelia Müller. - Ms. - München: Bayerischer Rundfunk, 1999. - 14 S. - (Bayern - Land und Leute)

### **Presley, Elvis**

**Bova, Joyce; Nowels, William C.:** Don't ask forever. My love affair with Elvis. A Washington woman's secret years with Elvis Presley / by Joyce Bova; as told to William Conrad Nowels. - 1. print. - New York, NY: Kensington Books, 1994. - 386 S.: Ill. / 0-8217-4616-2

**Presley, Priscilla Beaulieu; Harmon, Sandra:** Elvis and me / Priscilla Beaulieu Presley mit Sandra Harmon. - London: Century, 1985. - 320 S. / 0-7126-1131-2

### **Previn, Dory**

**Previn, Dory:** Bog-trotter. An autobiography with lyrics / Dory Previn. - London: Weidenfeld & Nicolson; New York: Doubleday, 1980. - 383 S. / 0-297-77773-4

**Previn, Dory:** Midnight baby. An autobiography / Dory Langdon Previn. - New York: Macmillan, 1976. - X, 246 S. / 0-02-599000-4. - [dt. Ausg. Hamburg: Kellner, 1992; 3-927623-19-9]

**Previn, Dory:** On my way to where / Dory Previn. - New York: McCall, 1971. - IX, 117 S. / 0-8415-0120-3

### **Printemps, Yvonne**

**Ciupa, Karine:** Yvonne Printemps, l'heure bleue / Karine Ciupa. - Paris: Laffont, 1989. - 382 S.: Portr. - (Elle était une fois) / 2221052838

**Dufresne, Claude:** Yvonne Printemps. Le doux parfum du péché / Claude Dufresne. - Paris: Libr. académique Perrin, 1988. - 277 S.: Ill., Portr. - (Collection Terres des femmes) / 2262005176

### **Purim, Flora**

**Bunker, Edward; Purim, Flora:** Freedom song. The story of Flora Purim / by Edward Bunker and Flora Purim. - New York: Berkley Books, 1982. - XI, 196 S. / 0-425-05455-1

### **Rainey, Ma [Gertrude]**

**Davis, Angela Yvonne:** Blues legacies and black feminism. Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Davis. - New York: Pantheon Books, 1998. - XX, 427 S.: Ill. / 0-679-45005-X

**Harris, Paisley Jane:** I'm as good as any woman in your town. The interconnections of gender, race, and class in the blues of Ma Rainey and Bessie Smith / by Paisley Jane Harris. - 1994. - I, 106 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Minnesota, 1994

**Jones, Hettie:** Big star fallin' mama. Five women in Black music / Hettie Jones; foreword by Nelson George. - rev. ed. - New York, NY: Viking, 1995. - IX, 147 S.: Ill. / 0-670-85621-5

**Lieb, Sandra R.:** Mother of the blues. A study of Ma Rainey / Sandra R. Lieb. - Amherst, Mass.: Univ. of Massachusetts Press, 1983. - XVII, 226 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-87203-394-7

**Stewart-Baxter, Derrick:** Ma Rainey and the Classical Blues Singers / Derrick Stewart-Baxter. - New York: Stein & Day, 1970. - 112 S. / 0-8128-1321-9



### **Raitt, Bonnie**

**Bego, Mark:** Bonnie Raitt. Just in the nick of time / Mark Bego. - Secaucus, NJ: Carol Publ., 1995. - XXI, 248 S.: Ill. - (A Birch Lane Press book) / 1-55972-315-7. - [Neuaufl. New York: Cooper Square Press, 2003; 0-8154-1248-7]

### **Reese, Ruth**

**Reese, Ruth:** My way. An autobiography / Ruth Reese. - London: Akira, 1987. - XII, 193 S. / 0-947638-21-0, 0-947638-22-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Min vei. Oslo: Gyldendal, 1985; 82-05-14802-3]

### **Rex-Viehöver, Rut**

**Rex-Viehöver, Rut:** Mein Leben - ein Tanz. Erinnerungen / Rut Rex-Viehöver. - München: Universitas, 2001. - 292 S.: Ill. / 3-8004-1418-X

### **Rey, Louise King**

**Rey, Louise King; Stewart, Ora Pate:** The singing Kings / Louise King Rey und Ora Pate Stewart. - Salt Lake City: Deseret, 1969. - 344 S.

### **Riddle, Almeda**

**Riddle, Almeda; Abrahams, Roger D.** [Hrsg.]; **Foss, Georg** [Hrsg.]: A singer and her songs. Almeda Riddle's books of ballads / Almeda Riddle; hrsg. von Roger D. Abrahams; Noten hrsg. von Georg Foss. - Baton Rouge: Louisiana State Univ. Press, 1970. - XI, 191 S.: Ill., Notenbeisp., Portr. / 0-8071-0021-8

### **Riley, Jeannie C.**

**Riley, Jeannie C.; Buckingham, Jamie:** Christsein hat seinen Preis / Jeannie C. Riley mit Jamie Buckingham; übers. von Karl Heinz Neumann. - Erzhausen: Leuchter Verl., 1982. - 149 S. / 3-87482-092-0. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Jeannie C. Riley, from Harper Valley to the mountain top. Lincoln, Va.: Chosen Books, 1981; 0912376635]

### **Ritchie, Jean**

**Ritchie, Jean:** Singing family of the Cumberlands / Jean Ritchie. - New York: Oxford Univ. Press, 1955. - VI, 282 S.: Ill., Noten. - [Neuaufl. Lexington, Ky.: Univ. Press of Kentucky, 1988; 0-8131-1679-1]

### **Roberts, Joan**

**Roberts, Joan:** Never alone / Joan Roberts. - New York: McMullen, 1954. - 204 S.

### **Robertson, Jeannie**

**Porter, James; Gower, Herschel:** Jeannie Robertson. Emergent singer, transformative voice / James Porter; Herschel Gower. - 1. ed. - Knoxville: The Univ. of Tennessee Press, 1995. - XLVI, 357 S.: Ill., Notenbeisp. - (Publications of the American Folklore Society. New series) / 0-87049-904-1

### **rocksie!**

**Bimberg, Guido:** Frauen der Musik in Westfalen. Annette von Droste-Hülshoff, Leni Timmermann, Maria Elisabeth Brockhoff, Dorothee Steinschen, rocksie! / Guido Bimberg. - Kamen (u.a.): Karthause-Schmüling, 1999. - 303 S.: Ill. - (Internationale Studien Frauen in der Musik; 1 / Westfälische Studien zur feministischen Musikwissenschaft; 1) / 3-922100-07-4

### **Röck, Marika**

**Röck, Marika; Reitze, Elvira:** Marika Röck. Herz mit Paprika. Erinnerungen / Marika Röck; aufgezeichnet von Elvira Reitze. - München: Universitas, 1988. - 271 S.: Ill. / 3-8004-0807-4

**Pohl, Astrid:** Dunkle Vergangenheit - leuchtende Zukunft?. Frauenbilder im nationalsozialistischen Musik- und Revuefilm - untersucht an den Filmen von Marika Röck und Zarah Leander / Astrid Pohl. - 1995. - 122, XXIX Bl. - Magisterarb. Univ. Marburg, 1995

**Sydow, Barbara:** Zarah Leander, Marikka Röck und Kristina Söderbaum, drei weibliche Stars im NS-Unterhaltungsfilm. Herausragende Karrieren im Dritten Reich / von Barbara Sydow. - 1998. - 130 Bl.: Ill. - Magisterarb. Univ. Erlangen-Nürnberg, 1998

### **Rogers, Dale Evans**

**Rogers, Dale Evans:** Dale Evans Rogers. Rainbow on a hard trail / Dale Evans Rogers with Norman B. Rohrer; foreword by Joni Eareckson Tada. - Grand Rapids, Mich.: Revell, 1999. - 141 S.: Ill. / 0800717694

**Rogers, Dale Evans:** Dale. My personal picture album / Dale Evans Rogers. - Old Tappan, NJ: Revell, [1971]. - 127 S.: Ill. / 0800704762

**Rogers, Dale Evans:** Die Frau am Brunnen / von Dale Evans Rogers; Dt. von Mien Snitselaar. - Wuppertal: Oncken-Verl., 1971. - 144 S. / 3-7893-0412-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The woman at the well. Old Tappan, NJ: Revell, 1970]

**Rogers, Roy; Rogers, Dale Evans:** Happy trails. Our life story / Roy Rogers and Dale Evans; with Jane and Michael Stern. - New York [u.a.]: Simon & Schuster, 1994. - 252 S.: Ill. / 0-671-89714-4

**Kazanjan, Howard; Enss, Chris:** The cowboy and the senorita. A biography of Roy Rogers and Dale Evans / Howard Kazanjan and Chris Enss; foreword by Roy "Dusty" Rogers. - 1. ed. - Guilford, Conn.: Globe Pequot Press, 2004. - 237 S.: Ill. - (A TwoDot book) / 0-7627-3053-6

**Rogers, Roy Jr.; Wojahn, Karen Ann:** Growing up with Roy and Dale / Roy Rogers Jr.; with Karen Ann Wojahn. - Ventura: Regal books, 1986. - 206 S.: Ill. / 0-8307-1158-9

**Rogers-Barnett, Cheryl; Thompson, Frank:** Cowboy princess. Life with my parents, Roy Rogers and Dale Evans / Cheryl Rogers-Barnett and Frank Thompson. - Lanham, Md.: Taylor Trade; Oxford: Oxford Publicity Partnership, 2003. - 224 S. / 1-58979-026-X

## Rolling Stones

**Jarreau, Kim:** The Rolling Stones backgrounds. Materialien '64 - '82. Politik und Sexismus / Kim Jarreau. - 3. Aufl. - Trier: Ed. Trèves, 1985. - 85 S. / 3-88081-125-3

## Ronstadt, Linda

**Amdur, Melissa:** Linda Ronstadt / Melissa Amdur. - New York: Chelsea House Publ., 1993. - 111 S.: Ill. - (Hispanics of achievement) / 0-7910-1781-8; 0-7910-2025-8. - [Jugendsachbuch]

**Bego, Mark:** Linda Ronstadt, it's so easy / by Mark Bego. - 1. ed. - Austin, Tex.: Eakin Press, 1990. - 212 S.: Ill. / 0890157758

**Berman, Connie:** Linda Ronstadt. An illustrated biography / Connie Berman. - London [u.a.]: Proteus, 1979. - 117 S.: Portr. / 0-906071-08-9

**Claire, Vivian:** Linda Ronstadt / Vivian Claire. - New York; London: Flash, 1978. - 72 S.: Ill., Portr. / 0-8256-3918-2

**Claire, Vivian:** Linda Ronstadt. A photo bio / Vivian Claire; designed by Paul Gamarello. - 1. Jove ed. - New York: Jove Publ., 1979. - 191 S.: Ill.

**Fissinger, Laura:** Linda Ronstadt / Laura Fissinger. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1983. - 31 S.: Ill. - (Rock'n pop stars) / 0-89813-105-7

**Kanakaris, Richard:** Linda Ronstadt. A portrait / Richard Kanakaris. - Los Angeles: L.A. Pop Publ., 1977. - 79 Bl.: Portr.

**Lewry, Peter:** Linda Ronstadt. A life in music / Peter Lewry. - London: Helter Skelter, 2004 / 1-900924-50-1

### **Rosenberg, Marianne**

**Rosenberg, Marianne; Hübner, Uwe; Reimann, Frank** [Bearb.]: Marianne Rosenberg, am Tisch & im Bett. Pressespiegel und Discographie / eingel. von Uwe Hübner; von Frank Reimann. - [Berlin]: Frei-Verl.; [Norderstedt]: Libri Books on Demand, [1999]. - 212 S.: Ill. / 3-89811-088-5. - [hergestellt on demand]

### **Ross, Diana**

**Ross, Diana; Shelnutt, Rosanne** [Hrsg.]: Diana Ross - going back / by Diana Ross; ed. by Rosanne Shelnutt. - New York, NY: Universe, 2002. - 160 S.: überw. Ill. / 0-7893-0797-9

**Ross, Diana:** Mein Leben. Eine Autobiographie / Diana Ross. - Dt. Erstveröff. - München: Goldmann, 1994. - 253 S.: Ill. - (Goldmann; 8288) / 3-442-08288-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Secrets of a sparrow. Memoirs. New York: Villard Books, 1993; 0-679-42874-7]

**Brown, Geoff:** Diana Ross / Geoff Brown. - London: Sidgwick & Jackson, 1981. - 144 S.: Ill., Portr. / 0-283-98772-3

**Davis, Sharon:** Diana Ross. A legend in focus / Sharon Davis. - Edinburgh [u.a.]: Mainstream Publ., 2000. - 272 S.: Ill., Portr. / 1-84018-335-7

**Eldred, Patricia Mulrooney:** Diana Ross / text, Patricia Mulrooney Eldred; ill., John Keely. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1975. - 31 S.: Ill. - (Rock'n pop stars) / 0-87191-462-X

**Haskins, James:** Diana Ross / James Haskins. - New York: Viking Kestrel, 1985. - 56 S.: Ill. - (Women of our time) / 0-670-80549-1

**Haskins, James:** I'm gonna make you love me. The story of Diana Ross / by James Haskins. - New York: Dial Press, 1980. - 153 S.: Ill. / 0-8037-4213-4. - [Jugendsachbuch]

**Itzkowitz, Leonore K.:** Diana Ross / [by] Leonore K. Itzkowitz. - [New York]: Random House, [1974] / 0394123107

**Pitts, Leonard:** Reach out. The Diana Ross story / by Leonhard Pitts Jr. - Creskill: Sharon, 1983. - 96 S.: Ill. / 0895310368

**Preston, Kate:** Diana Ross / by Kate Preston. - Nottingham, Engl.: ALBSU, 1988. - 18 S.: Ill. / 1871174082. - [Jugendsachbuch]

**Taraborrelli, J. Randy:** Call her Miss Ross. The unauthorized biography of Diana Ross / J. Randy Taraborrelli. - New York: Carol Publ. Group, 1989. - 585 S.: Ill. - (A Birch Lane Press book) / 1-55972-006-9

**Taraborrelli, J. Randy:** Diana / J. Randy Taraborrelli. - Garden City, NY: Doubleday, 1985. - 245 S.: zahlr. Ill. - (A Dolphin book) / 0-385-18762-9

**Wyeth, John Jr.:** Diana Ross / John Wyeth Jr. - New York: Chelsea House Publ., 1996. - 102 S.: Ill. - (Black Americans of achievement) / 0-7910-1911-X; 0-7910-1882-2. - [Jugendsachbuch]

### **Roth, Lillian**

**Roth, Lillian:** Beyond my worth / by Lillian Roth. - New York: Fell, 1958. - 317 S.: Portr.

**Roth, Lillian; Connolly, Mike; Frank, Gerold:** I'll cry tomorrow / Lillian Roth; written in collaboration with Mike Connolly and Gerold Frank. - New York: Fell, 1954. - 347 S.

### **Sabina, María**

**Sabina, María; Wasson, Robert G.:** María Sabina and her Mazatec mushroom velada. [Text of a shamanic ceremony performed ... 12-13 July 1958 by María Sabina in the Mazatec village of Huautla de Jiménez ... Mexico] / R. Gordon Wasson [...]. - New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1974. - XXXIII, 281 S.: Ill. + Erg. Bd. + 4 Cassetten. - (Ethno-mycological studies; 3; A Helen and Kurt Wolff book) / 0-15-157202-X

**Sabina, María; Rothenberg, Jerome** [Hrsg.]: María Sabina. Selections / ed. by Jerome Rothenberg; with texts and commentaries by Alvaro Estrada and others. - Berkeley, Calif.; London: Univ. of California Press, 2003. - XXI, 204 S.: Ill. - (Poets for the millennium; 2) / 0-520-23360-3

**Estrada, Alvaro:** María Sabina. Her life and chants / written by Alvaro Estrada; transl. and commentaries by Henry Munn; with a retrospective essay by R. Gordon Wasson; preface by Jerome Rothenberg. - 1. eng. ed. - Santa Barbara: Ross-Erikson, 1981. - 238 S. / 0-915520-32-X; 0-915520-33-8

**García Carrera, Juan:** La otra vida de María Sabina / Juan García Carrera. - Mexico: s.n., 1986. - 188 S.: Ill.

### **Sandra [Lauer]**

**Niedergesäss, Siegfried:** Sandra. Stationen einer Karriere / Siggie Niedergesäss. - Hamburg: Edel Company, 1992. - 97 S.: zahlr. Ill. / 3-927801-61-5

**Röcker, Katja; Raszkowski, Petra:** Sandra / Katja Röcker; Textbearb. von Petra Raszkowski. - Wien: Zsolnay, 1993. - 79 S.: Ill. - (V.I.P.: music) / 3-552-05090-6

### **Sanson, Véronique**

**Arnould, Françoise; Gerber, Françoise:** Véronique Sanson / Françoise Arnould; Françoise Gerber. - Lausanne: Pierre-Marcel Favre, 1986. - 246 S.: Ill. / 282890220X

### **Schmedes, Maria von**

**Kulhanek, Alfred; Nitsche, Norbert:** Maria von Schmedes / Alfred Kulhanek; Plattenauflistungen: Norbert Nitsche. - Wien: Schellackplatten-Sammlerverein, 1989. - [76] Bl.: Ill., Notenbeisp. - (Die unvergängliche Schellackplatten-Ära; 33)

### **Schmid, Jeanette**

**Schmid, Jeanette:** Ich pfeif' auf alles ...!. Das Leben der Kunstpfeiferin Baronesse Lips von Lipstrill [Pseud.] / Jeanette Schmid. - Strasshof; Wien; Bad Aibling: Vier-Viertel-Verl., 2004. - 147 S.: Ill. / 3-902141-13-1

### **Schubelt, Ramona**

**Schubelt, Ramona:** Mein Traum vom Showbusineß. Bekenntnisse eines Groupies / Ramona Schubelt. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin: Frieling, 1998. - 349 S. / 3-8280-0692-2

### **Scott, Toni Lee**

**Scott, Toni Lee; Gentry, Curt** [Hrsg.]: A kind of loving / Toni Lee Scott; ed. by Curt Gentry. - New York: World Publ., 1970. - XV, 205 S.: Portr.

### **Seeger, Peggy**

**Good, Amber:** "Lady, what do you do all day?". Peggy Seeger's anthems of Anglo-American feminism / by Amber Good. - [electronic resource]. - 2002. - 144 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 2002. - [<http://www.ohiolink.edu/etd/view.cgi?ucin1021638964>]

## Selena

**Arrarás, María Celeste:** Selena's secret. The revealing story behind her tragic death / Mariá Celeste Arrarás. - New York, NY: Simon & Schuster, 1997. - 256 S.: Ill. / 0-684-83193-7

**Jones, Veda Boyd:** Selena / Veda Boyd Jones. - Philadelphia: Chelsea House Publ., 2000. - 48 S.: Ill. - (They died too young) / 0-7910-5230-3. - [Jugendsachbuch]

**Márquez, Herón:** Latin sensations / Herón Márquez. - Minneapolis: Lerner Publ., 2001. - 112 S.: Ill. / 0-8225-4993-X; 0-8225-9695-4. - [Jugendsachbuch]

**Marvis, Barbara J.:** Selena / by Barbara Marvis. - Bear, Del.: Mitchell Lane Publ., 2004. - 32 S.: Ill. - (A blue banner biography) / 1584152265. - [Jugendsachbuch]

**Novas, Himilce; Silva, Rosemary:** Remembering Selena. A tribute in pictures and words [= Recordando a Selena: Un tributo en palabras y fotos / Himilce Novas & Rosemary Silva. - New York: St. Martin's Press, 1995. - 116 S.: Ill. / 0-312-14160-2

**Patoski, Joe Nick:** Selena. Como la flor / Joe Nick Patoski. - Boston: Little, Brown, 1996. - 291 S.: Ill. / 0-316-69378-2

**Romero, Maritza:** Selena Perez. Queen of Tejano music / Maritza Romero. - 1. ed. - New York: PowerKids Press, 1997. - 24 S.: Ill. - (Great Hispanics of our time) / 0-8239-5086-7

**Wheeler, Jill C.:** Selena. The queen of Tejano / Jill C. Wheeler. - Edina, Minn.: Abdo & Daughters, 1996. - 32 S.: Ill. / 1562395238. - [Jugendsachbuch]

## Sequeida, Gerónima

**Brizuela, Leopoldo:** Cantar la vida. Reportajes a cinco cantantes argentinas, Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa, Aimé Painé, Teresa Parodi / Leopoldo Brizuela. - Buenos Aires: Librería "El Ateneo" Editorial, 1992. - 188 S. - (Colección Historias de vida) / 950028426X

**Brizuela, Leopoldo:** Cantoras. Reportajes a Gerónima Sequeida y Leda Valladares / Leopoldo Brizuela. - 1. ed. - Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1987. - 109 S.: Ill. / 9505491050

## **Shakira**

**Diego, Ximena:** Shakira: Die Latin-Queen des Pop. Die Biografie des Megastars / Ximena Diego; übers. von Norbert Stöbe; um drei Kapitel erw. und aktualisiert von Michael Fuchs-Gamböck. - Dt. Erstveröff. - München: Goldmann, 2002. - 215 S.: Ill. - (Goldmann; 45465) / 3-442-45465-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Shakira. Mujer ilena de grace. New York: Libros En Español, 2001; 0743215990]

**García Ochoa Flash, Edgar:** Shakira. Que viva Colombia! / Edgar García Ochoa Flash. - 1. ed. - Bogotá: Planeta, 2001. - 208 S.: Ill. / 9584201034

**Rivera, Ursula:** Shakira / Ursula Rivera. - New York: Children's Press, 2003. - 48 S.: Ill. - (Celebrity bios) / 0-516-24333-0; 0-516-27851-4. - [Jugendsachbuch]

**Sánchez A., María:** Shakira. Lo que nadie conoce / María Sánchez A. - Bogotá: Grijalbo, 2001. - 212 S.: Ill. / 9586391833

**Weber, Terri Smith:** Shakira. Proving herself / Terri Smith Weber [u.a.]. - 1. ed. - Dallas, Tex.: Panda Publ., 2004. - (Bios for kids) / 1932724044. - [Jugendsachbuch]

**Wilson, Wayne:** Shakira / Wayne Wilson. - 1. print. - Bear, Del.: Mitchell Lane Publ., 2002. - 32 S.: Ill. - (A real-life reader biography) / 1584150718. - [Jugendsachbuch]

## **Shapiro, Helen**

**Shapiro, Helen; Green, Wendy:** Walking back to happiness. My story / Helen Shapiro with Wendy Green; foreword by Cliff Richard. - London: HarperCollins, 1993. - VI, 230 S.: Ill. / 0-00-627627-X

## **Shaw, Sandie [Sandra Goodrich]**

**Shaw, Sandie:** The world at my feet. A personal adventure / Sandie Shaw. - London: HarperCollins, 1991. - 300 S.: Ill. / 0-00-215921-X

## **Shepherd, Adalina**

**Pilkington, Laura Ann:** Three ragtime women in socio-historical context. The lives, times and musics of May Aufderheide, Julia Lee Niebergall and Adalina Shepherd / by Laura Ann Pilkington. - 2000. - VIII, 63 Bl.: Faks., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Oregon, 2000



### **Sheridan, Heather**

**Truchly, Veronica Patricia:** Feminist epistemologies and ethnomusicology. Perspectives on women and music through a feminist ethnography of the Heather Sheridan Band / by Veronica Patricia Truchly. - 1997. - VI, 90 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1997

### **Sierra Chávez de Méndez, Lola**

**Rossells, Beatriz:** Lola Sierra del Beni / Beatriz Rossells. - 1. ed. - La Paz, Bolivia: Ministerio de Desarrollo Humano, 1997. - 78 S.: Ill. - (Protagonistas de la historia)

### **Simon, Carly**

**Morse, Charles; Morse, Ann:** Carly Simon / Text: Charles and Ann Morse. - Mankato, Minn.: Creative Education, 1974. - 31 S.: Ill. - (Rock'n pop stars) / 0-87191-393-3. - [Jugendsachbuch]

### **Simone, Nina**

**Simone, Nina; Cleary, Stephen:** I put a spell on you. The autobiography of Nina Simone / Nina Simone mit Stephen Cleary. - London: Ebury, 1991. - X, 181 S. / 0-85223-895-9. - [dt. Ausg. u.d.T. "Meine schwarze Seele: I put a spell on you. Erinnerungen; Hamburg: Hoffmann & Campe, 1993; 3-455-08481-8]

**Acker, Kerry:** Nina Simone / by Kerry Acker; introd. by Betty McCollum. - Philadelphia: Chelsea House Publ., 2004. - 138 S.: Ill. - (Women in the arts) / 0-7910-7456-0; 0-7910-7952-X. - [Jugendsachbuch]

**Hampton, Sylvia; Nathan, David:** Nina Simone. Break down and let it all out / Sylvia Hampton & David Nathan. - London: Sanctuary, 2004. - 360 S. / 1860745520

**Williams, Richard:** Nina Simone. Don't let me be understood / Richard Williams. - Edinburgh: Mojo, 2002. - 160 S. - (Mojo heroes) / 1841953687

### **Sinatra, Frank**

**Sinatra, Tina; Coplon, Jeff:** My father's daughter. A memoir / Tina Sinatra; with Jeff Coplon. - London: Pocket Books, 2001. - 313 S.: Ill. / 0-7434-0416-5. - [Orig.-Ausg. New York: Simon & Schuster, 2000]

**Slick, Grace**

**Slick, Grace; Cagan, Andrea:** Somebody to love?. A rock-and-roll memoir / Grace Slick with Andrea Cagan. - New York: Warner, 1998. - VIII, 370 S.: Ill. / 0-446-52302-X

**Smith, Bessie**

**Albertson, Chris; Schuller, Gunther; Richter, Clifford** [Hrsg.]: Bessie Smith. Empress of the blues / Sammlung und Biographie von Chris Albertson; Anmerkungen zu Bessies Gesangsstil von Gunther Schuller; musikalische Arrangements von George N. Terry; hrsg. von Clifford Richter. - New York: Macmillan, 1975. - 143 S.

**Albertson, Chris:** Bessie / Chris Albertson. - New York: Stein & Day, 1972. - 253 S. / 0-8128-1406-1. - [rev. und erw. Aufl. New Haven: Yale Univ. Press, 2003; 0-300-09902-9]

**Barnet, Andrea:** All-night-party. The women of bohemian Greenwich Village and Harlem, 1913-1930 / by Andrea Barnet. - 1. Aufl. - Chapel Hill, NC: Alonquim Books of Chapel Hill, 2004. - XVIII, 260 S. / 1-565-12381-6

**Brooks, Edward:** The Bessie Smith companion. A critical and detailed appreciation of the recordings / Edward Brooks. - Wheathampstead [u.a.]: Cavendish, 1982. - XX, 229 S. / 0-9508246-0-7

**Davis, Angela Yvonne:** Blues legacies and black feminism. Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith, and Billie Holiday / Angela Y. Davis. - New York: Pantheon Books, 1998. - XX, 427 S.: Ill. / 0-679-45005-X

**Eberhardt, Clifford:** Out of Chattanooga / by Clifford Eberhardt. - Chattanooga: Ebco, 1993. - 183 S. - [belletristische Darstellung]

**Feinstein, Elaine:** Bessie Smith / Elaine Feinstein. - 1. publ. - New York, NY: Viking, 1985. - 104 S.: Ill. - (Lives of modern women) / 0-670-80642-0

**Grimes, Sara:** Backwaterblues. In search of Bessie Smith / Sara Grimes. - 1. ed. - Amherst, Mass.: Rose Island Publ., 2000. - 304 S.: Ill. / 0970708904

**Harris, Paisley Jane:** I'm as good as any woman in your town. The interconnections of gender, race, and class in the blues of Ma Rainey and Bessie Smith / by Paisley Jane Harris. - 1994. - I, 106 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Minnesota, 1994

**Jones, Hettie:** Big star fallin' mama. Five women in Black music / Hettie Jones; foreword by Nelson George. - rev. ed. - New York, NY: Viking, 1995. - IX, 147 S.: Ill. / 0-670-85621-5

**Kay, Jackie:** Bessie Smith / Jackie Kay. - Bath, Sommerset: Absolute Press, 1997. - 160 S.: Ill. - (Outlines) / 1-899791-55-8

**Manera, Alexandria:** Bessie Smith / Alexandria Manera. - Chicago: Raintree, 2003. - 64 S.: Ill. - (African-American biographies) / 0739868756

**Martin, Florence:** Bessie Smith / Florence Martin. - Paris: Ed. du Limon, 1994. - 286 S.: Ill. - (Mood indigo) / 2-907224-31-X

**Moore, Carman:** Somebody's angel child. The story of Bessie Smith / Carman Moore. - New York: T.Y. Crowell Co., [1969]. - 121 S.: Ill., Notenbeisp., Portr. - (Women of America). - [Jugendsachbuch]

**Oliver, Paul:** Bessie Smith / by Paul Oliver. - London: Cassell, 1959. - XI, 83 S. - (Kings of jazz; 3). - [dt. Ausg. Stuttgart: Hatje, 1963]

**Roads, Pamela M.:** The social conditions of black women in the 1920s as reflected in the lyrics of the recordings of Bessie Smith / Pamela M. Roads. - 1991. - 23 Bl. + 2 Musikkassetten. - Thesis (M.A.) Ball State Univ., School of Music, 1991

### Smith, Kate

**Smith, Kate:** Living in a great big way / by Kate Smith. - New York: Blue Ribbon Books, 1938. - XIII, 230 S.: Ill., Portr.

**Smith, Kate:** Upon my lips a song / Kate Smith. - New York: Funk & Wagnalls, 1960. - 213 S.: Ill.

**Hayes, Richard K.:** Kate Smith. A biography with a discography, filmography, and list of stage appearances / by Richard K. Hayes; with a tribute by Helen Hayes. - Jefferson, NC; London: McFarland, 1995. - XI, 306 S.: Ill., Portr. / 0-7864-0053-6

**Pitts, Michael R.:** Kate Smith. A bio-bibliography / Michael R. Pitts. - New York; London: Greenwood, 1988. - XV, 261 S.: Portr. - (Bio-bibliographies in the performing arts; 2) / 0-313-25541-5

### Smith, Patti

**Bockris, Victor:** Patti Smith / Victor Bockris. - London: Fourth Estate, 1998. - 278 S.: Ill. / 1-85702-478-8

**Bockris, Victor:** Patti Smith. Die unautorisierte Biographie / Victor Bockris; aus dem Engl. von Ekkehard Rolle. - Frankfurt am Main: Krüger, 2000. - 336 S.: Ill. / 3-8105-0435-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Patti Smith. An unauthorized biography. New York, NY: Simon & Schuster, 1999; 0-684-82363-2]

**Faulstich, Werner:** Patti Smith, "Land" (1975). Beschreibung, Analyse, Deutung / Werner Faulstich. - Siegen: Forschungsschwerpunkt Massenmedien und Kommunikation an der Universität-Gesamthochschule-Siegen, 1982. - 32 S. - (MuK; 21)

**Hartmann, Walter** [Hrsg.]: Patti Smith. Rausch der Rebellion / [hrsg. von Walter Hartmann]. - Markt Erlbach: Martin, 1990. - 93 S.: Ill. / 3-88631-197-X

**Johnstone, Nick**: Patti Smith. Die Biographie / Nick Johnstone; Vorw. von Inga Rumpf; aus dem Amerikan. von Michael Schiffmann. - Heidelberg: Palmyra, 1999. - 285 S.: Ill. / 3-930378-26-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Patti Smith. A biography. London: Omnibus Press, 1997; 0-7119-6193-X]

**Roach, Dusty**: Patti Smith. Rock & roll madonna / Dusty Roach. - South Bend, Ind.: And Books, 1979. - 95 S.: Ill.

**Scherer, Wolfgang**: Babbelogik. Sound und Auslöschung der buchstäblichen Ordnung / Wolfgang Scherer. - Basel [u.a.]: Stromfeld [u.a.], 1983. - 255 S.: Ill. / 3-87877-175-4

**Smith, Patti; Greenberg, David; Smith, John W.**: Strange messenger. The work of Patti Smith / with essays by David Greenberg & John W. Smith. - Pittsburgh, Pa.: Andy Warhol Museum, 2002. - 79 S.: Ill., Portr. / 0971568820. - [Katalog zur Ausstellung im Andy Warhol Museum, Pittsburgh, Sept. 27, 2002 - Jan. 5, 2003]

### **Snow, Valaida**

**Allen, Candace**: Valaida / Candace Allen. - London: Virago, 2004. - 504 S. / 1-86049-944-9. - [biographischer Roman]

**Camp, Shermanita**: Blacks in the holocaust. An untold and striking story of survival of seven black jazz musicians in Hitler's concentration camp / by Shermanita Camp. - 1. ed. - Hollywood: Hallelujah Productions, 2000. - 75 S.: Ill. / 0970074905

### **Sosa, Mercedes**

**Brizuela, Leopoldo**: Cantar la vida. Reportajes a cinco cantantes argentinas, Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa, Aimé Painé, Teresa Parodi / Leopoldo Brizuela. - Buenos Aires: Libreria "El Ateneo" Editorial, 1992. - 188 S. - (Colección Historias de vida) / 950028426X

### **Spears, Britney**

**Dobmeier, Astrid**: Britney Spears. Vom süßen Girl zum Superstar / Astrid Dobmeier. - Orig.-Ausg. - München: Ullstein, 2000. - 176 S.: Ill. - (Ullstein; 36567) / 3-548-36567-1

**Weiss, Tom; Schmidt, Thorsten** [Hrsg.]: Britney for you / Tom Weiss; hrsg. von Thorsten Schmidt. - Kiel: Achterbahn-Verl., 2000. - 59 S.: überw. Ill. - (Achterbahn music) / 3-89719-405-8

## Spice Girls

**Spice Girls:** Girl power! / Spice Girls. - Dt. Erstausg. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1997. - 73 S.: zahlr. Ill. - (dtv; 20066; dtv premium extra) / 3-423-20066-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Girl power! London: Zone/Chameleon, 1997; 0233991654]

**Aplin, Rebecca:** Spice Girls. Giving you everything / von Rebecca Aplin; ins Dt. übertr. von Cécile G. Lecaux. - Dt. Erstveröff., dt. Lizenzausg., 1. Aufl. - Bergisch Gladbach: Bastei-Verl. Lübbe, 1997. - 64 S.: überw. Ill. - (Bastei Lübbe; 71519: Allgemeine Reihe) / 3-404-71519-5. - [Orig.-Ausg. London: UFO- Music, 1997]

**Halliwell, Geri:** If only / Geri Halliwell. - Sydney: Pan Macmillan, 1999. - XV, 367 S.: Ill. / 0732910102

**Lester, Paul:** Spice Girls / Paul Lester. - 1. Aufl. - Köln: vgs, 1997. - 78 S.: zahlr. Ill. / 3-8025-2441-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Spice girls. London: Hamlyn, 1997; 0-600-59255-3]

**Liszt, Damon:** Spice Girls. Die frechen Stars aus England / Damon Liszt. - Orig.-Ausg. - Düsseldorf: Econ-Taschenbuch-Verl., 1997. - 150 S.: Ill. - (ECON; 12027: ECON Rock & Pop) / 3-612-12027-1

**Lück, Susanne** [Übers.]: Spice Girls. The hottest band around. Das inoffizielle Buch zur Band / [aus dem Engl. von Susanne Lück]. - 1. Aufl. - Köln: vgs, 1997. - 60 S.: zahlr. Ill. / 3-8025-2510-8

**MacGibbon, Robin:** Spice girls. Die Erfolgsstory / Rob McGibbon; aus dem Engl. von Ursula Walther. - 1. Aufl. - München: Bertelsmann, 1997. - 159 S.: Ill. / 3-570-12333-2

**Sinclair, David:** Wannabe. The true story of the Spice Girls / David Sinclair. - London: Omnibus, 2004. - 376 S.: Ill. / 0-7119-8643-6

**Sonderhüsken, Sabine:** Spice Girls / Sabine Sonderhüsken. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1997. - 127 S. - ([Heyne Bücher]; 33, Heyne Mini; Nr. 1359) / 3-453-13385-4

**Spice Girls; Cripps, Rebecca:** Forever Spice / von den Spice Girls; Rebecca Cripps. - 1. Aufl. - Kiel: Achterbahn-Verl., 2000. - 148 S.: Ill. / 3-89719-301-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Forever Spice. Boston; London: Little, Brown, 1999; 0316853615]

## Springfield, Dusty

**O'Brien, Lucy:** Dusty. A biography of Dusty Springfield / Lucy O'Brien. - updated and rev. ed. - London: Pan, 2000. - 283 S.: Ill., Portr. / 033039343X. - [Erstausg.: London: Sidgwick & Jackson, 1999]

**Valentine, Penny; Wickham, Vicky:** Dancing with demons. The authorised biography of Dusty Springfield / Penny Valentine and Vicky Wickham. - London: Hodder & Stoughton, 2000. - VIII, 306 S.: Ill. / 0340794410; 0340766735

### **Streisand, Barbra**

**Bly, Nellie:** Barbra Streisand. The untold story / Nellie Bly. - New York: Windsor Publ. Corp., 1994. - 348 S.: Ill. / 0786000511

**Bret, David:** Barbra Streisand / David Bret. - London: Unanimous, 2000. - 137 S.: Ill. - (Divas) / 1-903318-05-X

**Büllmann, Bert:** Barbra!. Das Barbra-Streisand-Buch / Bert Büllmann. - 1. Aufl. - Berlin: Querverl., 1998. - 237 S.: Ill. / 3-89656-024-7

**Carrick, Peter:** Barbra Streisand. A biography / Peter Carrick. - London: Hale, 1991. - 192 S.: Ill. / 0-7090-4432-1

**Considine, Shawn:** Barbra Streisand. The woman, the myth, the music / Shawn Considine. - 1. print. - New York: Delacorte Press, 1985. - 335 S.: Ill. / 0-385-29390-9

**Cunningham, Ernest W.:** The ultimative Barbra / Ernest W. Cunningham. - 1. ed. - Los Angeles: Renaissance Books, 1998. - XII, 275 S.: Ill. / 1-58063-041-3

**Dennen, Barry:** My life with Barbra. A love story / Barry Dennen. - Amherst, NY: Prometheus Books, 1997. - 281 S.: Ill. / 1-57392-160-2

**Edwards, Anne:** Streisand. A biography / Anne Edwards. - 1. ed. - Boston [u.a.]: Little, Brown, 1997. - 600 S.: Ill. / 0-316-21138-9

**Gerber, Françoise:** Barbra Streisand / Françoise Gerber. - Lausanne [u.a.]: Favre, 1988. - 187 S.: Ill. / 2-8289-0373-7

**Harvey, Diana Karanikas; Harvey, Jackson:** Streisand. The pictorial biography / Diana Karanikas Harvey and Jackson Harvey. - Philadelphia [u.a.]: Courage Books, 1997. - 120 S.: zahlr. Ill. / 0-7624-0069-2

**Jordan, René:** Streisand. An unauthorised biography / René Jordan. - London: Allen, 1976. - 253 S. / 0-491-01775-8

**Kimbrell, James:** Barbra. An actress who sings. An unauthorized biography / James Kimbrell. - Boston: Branden, 1989. - 423 S.: Ill. / 0-8283-1923-5

**Nickens, Christopher; Swenson, Karen:** The films of Barbra Streisand / Christopher Nickens and Karen Swenson. - 1. print. - New York, NY: Citadel Press, 2000. - XII, 208 S.: überw. Ill. / 0-8065-1954-1

**Pohly, Linda:** The Barbra Streisand companion. A guide to her vocal style and repertoire / Linda Pohly. - 1. publ. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2000. - XVII, 269 S.: Ill. - (Companions to celebrated musicians) / 0-313-30414-9

**Riese, Randall:** Barbra Streisand. Eine intime Biographie / von Randall Riese. - München: Langen Müller, 1994. - 568 S.: Ill. / 3-7844-2490-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Her name is Barbra. An intimate portrait of the real Barbra Streisand. New York, NY: Carol Publ. Group, 1993; 1-55972-203-7]

**Spada, James:** Barbra. The first decade. The films & career of Barbra Streisand / James Spada. - Secaucus, NJ: Citadel, 1974. - 224 S. / 0-8065-0406-4

**Spada, James; Nickens, Christopher:** Streisand. The woman and the legend / James Spada mit Christopher Nickens. - Garden City, NY: Doubleday, 1981. - 249 S. / 0-385-17566-3

**Spada, James:** Streisand. Her life / James Spada. - 1. ed. - New York: Crown, 1995. - 552, [32] S.: Ill. / 0-517-59753-5. - [dt. Ausg. u.d.T.: Barbra Streisand. Eine Biographie. München: Heyne, 1996; 3-453-11518-X]

**Swenson, Karen:** Barbra. The 2. decade [1974-1986] / Karen Swenson. - Secaucus, NJ: Citadel Press, 1986. - 255 S.: Ill. / 0-8065-0981-3

**Teti, Frank; Moline, Karen:** Streisand through the lens / Frank Teti (Fotos); Karen Moline. - London: Sidgwick & Jackson, 1982. - 137 S. / 0-283-98957-2

**Vare, Ethlie Ann** [Hrsg.]: Diva. Barbra Streisand and the making of a superstar / ed. by Ethlie Ann Vare. - New York: Boulevard Books, 1996. - XIX, 235 S.: Ill. / 1-57297-166-5

**Waldmann, Allison J.:** The Barbra Streisand scrapbook. Revised and updated / Allison J. Waldman. - rev. and updated ed. - New York: Citadel; Partridge Green: Biblos, 2001. - 288 S.: Ill. / 0-8065-2218-6. - [1. Aufl. New York, NY: Carol Publ. Group, 1995; 0-8065-1488-4]

**Zec, Donald; Fowlel, Anthony:** Barbra. A biography of Barbra Streisand / Donald Zec; Anthony Fowlel. - London: New English Library, 1981. - 384 S. / 0-450-05398-9

### **Stuart, Conny**

**Blom, Paul; Scholten, Hilde:** Uitverkoren. De carrière van Conny Stuart / door Paul Blom; met medew. van Hilde Scholten. - Amsterdam: Theater Instituut Nederland; [Naarden]: Strengholt, 2002. - 404 S.: Ill. / 90-5860-066-1

**Bromet, Joop:** Conny Stuart. Een theaterleven / Joop Bromet. - Utrecht [u.a.]: Bruna, 1975. - 192 S.: Ill. / 90-229-7293-3

### **Sumac, Yma**

**Sumac, Yma; Krause, Anna-Bianca:** Apropos Yma Sumac / [Yma Sumac; mit einem Essay von Anna-Bianca Krause]. - Frankfurt am Main: Verl. Neue Kritik, 2001. - 138 S.: Ill. - (Apropos; 11) / 3-8015-0334-8

### **Summer, Donna**

**Summer, Donna; Eliot, Marc:** Ordinary girl. The journey / Donna Summer with Marc Eliot. - 1. ed. - New York: Villard, 2003. - 255 S.: Ill. / 1-400-06031-1

**Haskins, James; Stifle, J. M.:** Donna Summer. An unauthorized biography / by James Haskins and J. M. Stifle. - Boston, Mass.: Little, Brown, 1983. - 136 S. / 0-316-35003-6

**Hoppe, Ulrich:** Donna Summer / Ulrich Hoppe. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1980. - 158 S. - (Heyne Discothek; 4) / 3-453-80036-2

### **Swan, Helma**

**Goodman, Linda; Swan, Helma:** Singing the songs of my ancestors. The life and music of Helma Swan, Makah elder / by Linda Goodman and Helma Swan. - Norman, Okla.: Univ. of Oklahoma Press, 2003. - XVII, 339 S.: Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. - (The civilization of the American Indian series; 244) / 0-8061-3451-8

### **Sylvester, Mary**

**Sylvester, Mary:** Schwarz im Schwarzwald / Mary Sylvester. - Norderstedt: Books on Demand, 2004. - 231 S. / 3-8334-1256-9

### **Tănase, Maria**

**Ghiată, Petre:** Maria Tănase și cântecul românesc. [Maria Tănase und der rumänische Gesang] / Petre Ghiată. - 2. ed. - București: Ed. muzicală, 1966. - 273 S.: Abb.

### **Tanguay, Eva**

**Westerfield, Jane Robertson:** An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville. Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 1987. - VII, 183 Bl. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1987

### **Thalheim, Barbara**

**Thalheim, Barbara:** Mugge. 25 Jahre on the road. Erinnerungen / Barbara Thalheim. - Berlin: Ed. Ost, 2000. - 345 [16] S.: Ill. / 3-932180-76-3



### **The International Sweethearts of Rhythm**

**Handy, D. Antoinette:** The International Sweethearts of Rhythm / D. Antoinette Handy. - London: Scarecrow Press, 1983. - XI, 258 S.: Ill. / 0-8108-1619-9. - [rev. Aufl. u.d.T.: The International Sweethearts of Rhythm. The ladies jazz band from Piney Woods Country Life School. Lanham, Md.; London: Scarecrow, 1998; 0-8108-3160-0]

### **The Supremes**

**Turner, Tony; Aria, Barbara:** All that glittered. My life with the Supremes / Tony Turner with Barbara Aria. - New York, NY: Dutton, 1990. - 308 S.: Ill. / 0525249109

**Wilson, Mary; Romanowski, Patricia; Juilliard, Ahrgus:** Dreamgirl. My life as a Supreme / Mary Wilson; with Patricia Romanowski and Ahrgus Juilliard. - 1. ed. - New York: St. Martin's Press, 1986. - XII, 292 S.: Ill. / 0-312-21959-8. - [Neuauf. u.d.T.: Dreamgirl & Supreme faith. My life as a Supreme. New York, NY: Cooper Square Press, 1999; 0-8154-1000-X]

**Wilson, Mary; Romanowski, Patricia:** Supreme faith. Someday we'll be together / Mary Wilson and Patricia Romanowski. - 1. ed. - New York: HarperCollins, 1990. - XVI, 303 S.: Ill. / 0-06-016290-2. - [Neuauf. u.d.T.: Dreamgirl & Supreme faith. My life as a Supreme. New York, NY: Cooper Square Press, 1999; 0-8154-1000-X]

**Rivera, Ursula:** The Supremes / Ursula Rivera. - 1. ed. - New York: Rosen Central, 2002. - 112 S.: Ill. - (Rock & roll hall of famers) / 0823935272. - [Jugendsachbuch]

**Ruuth, Marianne:** Triumph & tragedy. The true story of the Supremes. A biography / by Marianne Ruuth. - Los Angeles, Calif.: Holloway House Publ., 1986. - 220 S.: Ill. / 087067725X

### **Thomas, Jeanette Bell**

**Thomas, Jeanette Bell:** The sun shines bright. By Kentucky's "Traipsin' woman," Jean Thomas. Autobiography / Jeanette Bell Thomas. - New York: Prentice Hall, 1940. - XVI, 275 S.

### **Thompson, Lydia**

**Gänzl, Kurt:** Lydia Thompson. Queen of burlesque / Kurt Gänzl. - New York [u.a.]: Routledge, 2002. - XII, 235 S.: Ill. - (Forgotten stars of the musical theatre) / 0-415-93766-3

**Tic Tac Toe**

**Behrens, Henning:** Tic Tac Toe / Henning Behrens. - 2. Aufl. - München: Heyne, 1997. - 128 S. - ([Heyne-Bücher]; 33, Heyne Mini; Nr. 1345) / 3-453-12716-1

**Brüder, Adrian:** Tic Tac Toe. Drei starke Girls erobern die Charts / Adrian Brüder. - 1. Aufl. - München: Bertelsmann, 1997. - 121 S.: Ill. / 3-570-12331-6. - [Lizenz des Goldmann-Verl., München; 3-442-43922-1]

**Edenhofer, Julia:** Tic Tac Toe. Kleine Träume werden groß. Die ultimative Biographie der Ruhrpottniggaz / Julia Edenhofer. - Orig.-Ausg. - München: Heyne, 1997. - 165 S.: Ill. - (Heyne Bücher: 01, Heyne allg. Reihe; Nr- 11003) / 3-453-13631-4

**Mundi, Hans S.:** Tic Tac Toe. Die Erfolgsstory von Lee, Ricky und Jazzy / Hans S. Mundi. - Orig.-Ausg., 2. Aufl. - Düsseldorf: Econ-Taschenbuch-Verl., 1997. - 110 S.: Ill. - (Econ 12029: Econ Rock & Pop) / 3-612-12029-8

**Tipton, Billy**

**Middlebrook, Diane Wood:** Er war eine Frau. Das Doppelleben des Jazzmusikers Billy Tipton / Diane Wood Middlebrook. - München: Malik, 1999. - 411 S.: Ill. / 3-89029-136-8. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Suits me. The double life of Billy Tipton. Boston [u.a.]: Houghton Mifflin, 1998; 0-395-65489-0]

**Trapp, Maria Augusta**

**Trapp, Maria Augusta; Murdoch, Ruth T.:** A family on wheels. Further adventures of the Trapp Family Singers / Maria Augusta Trapp mit Ruth T. Murdoch. - Philadelphia: Lippincott, 1959. - 222 S.

**Trapp, Maria Augusta:** Maria / Maria Augusta Trapp. - Carol Steam, Ill.: Creation House, 1972. - 203 S.

**Trapp, Maria Augusta:** The story of the Trapp Family Singers / Maria Augusta Trapp. - Philadelphia [u.a.]: Lippincott, 1949. - 309 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Die Trapp-Familie. Wien; München: Amalthea, 1981; 3-85002-133-5]

**Trapp, Maria Augusta:** Die Trapp-Familie. Meine Lieder, meine Träume / Maria Augusta Trapp. - München: Heyne, 1982. - 301 S.: Ill. - (Heyne-Buch; 5986) / 3-453-01500-2

**Trapp, Maria Augusta:** Vom Kloster zum Welterfolg / Maria Augusta Trapp. - Wien: Frick, 1952. - 334 S.: Ill.

**Trapp, Maria Augusta:** Yesterday, today and forever / Maria Augusta Trapp. - Philadelphia: Lippincott, 1952. - 220 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Gestern, heute, immerdar. Wien: Frick, 1954]

**Borgia, Mary F.:** One family sings. A two-act play with music, based on The story of the Trapp family singers by Maria Augusta Trapp / adapted by M. Francis Borgia. - Evanston, Ill.: Rwo, Peterson, 1955. - 75 S.: Ill.

**Wilhelm, Hans:** The Trapp family book / Hans Wilhelm. - London: Heinemann, 1983. - 88 S.: Ill. / 0434972487

**Travers, Mary, siehe La Bolduc**

**Tremblay, Lucie Blue**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

**Tucker, Sophie**

**Tucker, Sophie:** Some of these days. The autobiography of Sophie Tucker / Sophie Tucker. - Garden City, NY: Doubleday, 1945. - 309 S.

**Fields, Armond:** Sophie Tucker. First lady of show business / by Armond Fields. - Jefferson, NC: McFarland, 2003. - VII, 264 S.: Ill. / 0-7864-1577-0

**Freedland, Michael:** Sophie. The Sophie Tucker story / Michael Freedland. - London: Woburn Press, 1978. - IX, 221 S.: Faks., Portr. / 0713001534

**Westerfield, Jane Robertson:** An investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville. Eva Tanguay, Nora Bayes, and Sophie Tucker / Jane Robertson Westerfield. - 1987. - VII, 183 Bl. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., 1987

**Turner, Tina**

**Turner, Tina; Loder, Kurt:** I, Tina. My life story / Tina Turner with Kurt Loder. - Harmondsworth: Viking, 1986. - 255 S. / 0-670-80873-3. - [dt. Ausg. u.d.T.: Ich, Tina. Mein Leben; München: Goldmann, 1986; 3-442-30078-9]

**Aderhold, Karin:** Tina Turner / Karin Aderhold. - Ravensburg: Maier, 1991. - 156 S. - (Ravensburg-Taschenbuch; 4082: Portrait) / 3-473-54082-X

**Armani, Eddy:** The real T. [My 22 years with Tina Turner] / Eddy Hampton Armani. - 1. ed. - London: Blake, 1998. - IX, 310 S.: Ill. / 1-85782-183-1

**Augustin, Gerhard:** Tina Turner / Gerhard Augustin; Mitarb. Nikolaus Gatter. - Orig.-Ausg. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1986. - 159 S.: Ill. - (Bastei-Lübber-Taschenbuch; 61100: Die aktuelle Biographie) / 3-404-61100-4

**Bego, Mark:** Tina Turner. Break every rule / Mark Bego. - Lanham, Md.: Taylor Trade Publ., 2003 / 1-58979-020-0

**Busnar, Gene:** The picture life of Tina Turner / by Gene Busnar. - New York: F. Watts, 1987. - 64 S.: überw. Ill. / 0-531-10297-1. - [Jugendsachbuch]

**Hammer, Kate:** Tina Turner / by Kate Hammer. - Watford: Exley, 1994. - 64 S.: Ill., Portr. - (Women achievers in entertainment) / 1-85015-478-3

**Hasday, Judy L.:** Tina Turner / Judy L. Hasday. - Philadelphia, Pa.: Chelsea House Publ., 1999. - (Black Americans of achievement) / 0-7910-4967-1

**Ivory, Steven:** Tina! / Steven Ivory. - New York, NY: Putnam, 1985. - 189 S.: Ill. / 0-339-51171-7

**Kamin, Philip:** Tina Turner. Die Königin des Rock 'n' Soul. Mit MAD MAX III. Tina & Mick Jagger live. Die Story ihrer drei Karrieren. Foto-Album / Philip Kamin; übers. von Liane Roepke. - Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1985. - 300 S. - (Popstar-Album; 3)

**Koenig, Teresa:** Tina Turner / by Teresa Koenig; ed. by Howard Schroeder. - Mankato, Minn.: Crestwood House, 1986. - 32 S.: Ill. - (Center stage) / 0896863050. - [Jugendsachbuch]

**Mabery, D. L.:** Tina Turner / by D. L. Mabery. - Minneapolis: Lerner Publ., 1986. - 48 S.: Ill. / 0-8225-1609-8. - [Jugendsachbuch]

**Mills, Bart:** Tina / Bart Mills. - 1. print. - New York, NY: Warner Books, 1985. - 127 S.: Ill. / 0-446.34044-8. - [dt. Ausg. u.d.T.: Tina Turner. Vom Country-Girl zur Rock-Lady. München: Knauer, 1985; 3-426-02346-6]

**Moulin, Louis du:** Tina Turner. Simply the best / door Louis du Moulin. - Den Haag: Uitg. BZZTôH, 1996. - 128 S.: überw. Ill. / 90-5501-328-5

**Preston, Kate:** Tina Turner / von Kate Preston. - 1. Aufl. - Stuttgart; Dresden: Klett-Verl. für Wissen und Bildung, 1994. - 56 S. / 3-12-554760-1

**Rodriguez, Andrés:** Tina Turner / Andres Rodriguez. - Madrid: Cátedra, 1988. - 156 S.: Ill. - (Rock, pop; 2) / 84-376-0788-4

**Röcker, Katja; Raszkowski, Petra:** Tina Turner / Katja Röcker; Textbearb. von Petra Raszkowski. - Orig.-Ausg. - Wien: Zsolnay, 1993. - 79 S.: Ill. - (V.I.P.: music) / 3-552-05083-3

**Schöneck, Angela:** Tina Turner. Queen of Rock / Angela Schöneck. - Orig.-Ausg. - Düsseldorf: ECON-Taschenbuch-Verl., 1996. - 140 S., [4] Bl.: Ill. - (ECON; 12018: ECON-Sachbuch) / 3-612-12018-2

**Welch, Chris:** The Tina Turner experience / Chris Welch. - rev. ed. - London: Virgin, 1994. - 223 S.: zahlr. Ill. / 0-86369-816-6. - [1. Aufl. u.d.T.: Take you higher. The Tina Turner experience. London: W.H. Allen, 1986; 0-491-03951-4]

**Wynn, Ron:** Tina. The Tina Turner story / Ron Wynn. - London: Sidgwick & Jackson, 1985. - 158 S.: Ill. / 0-283-99305-7

### **Tyson, Sylvia**

**Schwartz, Ellen:** Born a woman. Seven Canadian women singer-songwriters / Ellen Schwartz. - Winlaw: Polestar, 1988. - 158 S.: Ill. / 0-919591-25-6

### **Valente, Caterina**

**Valente, Caterina:** Bonjour, Katrin!. Singen, tanzen, leben... / Caterina Valente. - Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985. - 319 S. / 3-7857-0405-4

**Bartetzko, Dieter:** Caterina Valente: "Wo meine Sonne scheint". Ein Wirtschaftswunder / Dieter Bartetzko. - Orig.-Ausg. - München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1998. - 278 S.: Ill. - (dtv; 24134: dtv premium) / 3-423-24134-9

**Petzel, Michael; Hobsch, Manfred:** Caterina Valente: "Du bist Musik". Die Karriere, Filme und Schallplatten der großen Künstlerin / Michael Pretzel; Manfred Hobsch. - Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2000. - XXIV, 240 S.: zahlr. Ill. / 3-89602-344-6

### **Valladares, Leda**

**Valladares, Leda:** Autopresentación / Leda Valladares. - [San Miguel de Tucumán]: Centro de Historia y Pensamiento Argentinos, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1978. - 32 S. - (La Argentina actual, por si misma)

**Brizuela, Leopoldo:** Cantar la vida. Reportajes a cinco cantantes argentinas, Gerónima Sequeida, Leda Valladares, Mercedes Sosa, Aimé Painé, Teresa Parodi / Leopoldo Brizuela. - Buenos Aires: Librería "El Ateneo" Editorial, 1992. - 188 S. - (Colección Historias de vida) / 950028426X

**Brizuela, Leopoldo:** Cantoras. Reportajes a Gerónima Sequeida y Leda Valladares / Leopoldo Brizuela. - 1. ed. - Buenos Aires: Torres Agüero Editor, 1987. - 109 S.: Ill. / 9505491050

### **Vaughan, Sarah**

**Brown, Denis:** Sarah Vaughan. A discography / Denis Brown. - New York; London: Greenwood, 1991. - X, 116 S. - (Discographies; 47) / 0-313-28005-3

**Gourse, Leslie:** Sassy. The life of Sarah Vaughan / Leslie Gourse. - London: Macmillan, 1993 / 0-684-19317-5

**Ruuth, Marianne:** Sarah Vaughan / Marianne Ruuth. - Los Angeles: Melrose Square Publ., 1994. - 192 S.: Ill. - (Black American series) / 0-87067-786-1

### **Vega, Suzanne**

**Montes, Juan Mari:** Suzanne Vega / Juan Mari Montes. - Madrid: Júcar, 1992. - 156 S.: Ill., Portr. - (Colección Los Juglares)

### **Wagner, Luise**

**Zurbrügg, Christina:** Orvuse on Oanwe. Dudlerinnen in Wien. Die Lebensgeschichten von Poldi Debeljak, Luise Wagner und Trude Mally sowie der singenden Wirtin Anny Demuth / Christina Zurbrügg. - Wien: Mandelbaum-Verl., 1996. - 160 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-85476-003-5

### **Walden, Henny**

**Schütze, Silke:** Henny Walden. Memoiren einer vergessenen Soubrette / Silke Schütze. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2000. - 253 S. - (rororo; 22680) / 3-499-2268-4

### **Waldoff, Claire**

**Waldoff, Claire:** Weeste noch ...!. Aus meinen Erinnerungen / Claire Waldoff. - Düsseldorf: Progress-Verl., 1953. - 128 S.: Ill.

**Waldoff, Claire; Kuehn, Volker** [Hrsg.]: "Weeste noch...?". Erinnerungen und Dokumente / Claire Waldoff; hrsg. von Volker Kuehn. - Berlin: Parthas-Verl., 1997. - 143 S.: Ill. / 3-932529-11-1

**Bemmann, Helga:** Wer schmeisst denn da mit Lehm?. Eine Claire Waldoff Biographie / von Helga Bemmann. - 1. Aufl. - Berlin: Lied der Zeit, 1982. - 167 S.: Ill. - [neubear. Aufl. Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1994; 3-548-35430-0]

**Koreen, Maegie:** Immer feste druff. Das freche Leben der Kabarettkönigin Claire Waldoff / Maegie Koreen. - Düsseldorf: Droste, 1997. - 318 S.: Ill. / 3-7700-1074-4

### **Walsh, Sheila**

**Walsh, Sheila:** Als Star zwischen Licht und Schatten / Sheila Walsh; aus dem Engl. von Wolfgang Steinseifer. - Basel; Gießen: Brunnen-Verl., 1998. - 238 S. - (ABC-Team; Brunnen fingerprints) / 3-7655-1138-2. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Honestly. London: Hodder & Stoughton, 1996; 0-340-67138-6]

**Walsh, Sheila:** Leben live. Davon kann ich ein Lied singen / Sheila Walsh; aus dem Engl. übers. von Eva-Maria Büscher. - Gießen; Basel: Brunnen-Verl., 1987. - 144 S. - (ABC-Team; 3319: Berichte, Erzählungen, Lebensbilder) / 3-7655-3319-X. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: God put a fighter in me. Never give it up. Old Tappan, NJ: Revell, 1986]

### **Washington, Dinah**

**Cohodas, Nadine:** Queen. The life and music of Dinah Washington / Nadine Cohodas. - 1. ed. - New York: Pantheon Books, 2004. - VIII, 559 S.: Ill. / 0-375-42148-2

**Haskins, James:** Queen of the blues. A biography of Dinah Washington / Jim Haskins. - New York: Morrow, 1987. - 239 S.: Ill. / 0-688-04846-3

### **Waters, Elsie und Doris**

**St. Pierre, Paul Matthew:** Song and sketch transcripts of British music hall performers Elsie and Doris Waters / Paul Matthew St. Pierre. - Lewiston, NY [u.a.]: Edwin Mellen Press, 2003. - V, 340 S.: Ill. - (Studies in music hall song and dance; 1) / 0-7734-6656-8

### **Waters, Ethel**

**Waters, Ethel; Samuels, Charles:** His eye is on the sparrow. An autobiography / Ethel Waters; with Charles Samuels. - Garden City, NY: Doubleday, 1951. - 272 S. - [Reprint New York: Da Capo Press, 1992; 030680478]

**Waters, Ethel:** To me it's wonderful / Ethel Waters. - New York: Harper & Row, 1972. - 161 S. - [dt. Ausg. u.d.T.: Sperling in Gottes Hand. Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1983; 3-7751-0835-1]

**Barnet, Andrea:** All-night-party. The women of bohemian Greenwich Village and Harlem, 1913-1930 / by Andrea Barnet. - 1. Aufl. - Chapel Hill, NC: Alonquim Books of Chapel Hill, 2004. - XVIII, 260 S. / 1-565-12381-6

**Cherry, Randall:** Mythologie de la voix noire. Ethel Waters et la renaissance de Harlem / par Randall Cherry. - 2002. - 2 Bde., 550 S. - Thèse, Univ. de Paris VII, 2002. - [Microforme Lille: Atelier national de Reproduction des Theses, 2004]

**Dobrin, Arnold:** Voices of joy, voices of freedom. Ethel Waters, Sammy Davis jr., Marian Anderson, Paul Robeson, Lena Horn / by Arnold Dobin. - New York: Coward, McCann & Geoghegan, 1972. - 127 S. / 0-698-20170-1

**Knaack, Twila:** Ethel Waters, I touched a sparrow / Twila Knaack; introd. by Ruth Bell Graham. - Waco, Tex.: Word Books, 1978. - 128 S.: Ill. / 0849900840

### **Webb, Joy**

**Webb, Joy:** And this is joy / by Joy Webb. - London: Hodder & Stoughton, 1969. - 95 S.: Ill., Portr. / 0340042990

### **Webb, Margot**

**Dixon-Stowell, Brenda:** Dancing in the dark. The life and times of Margot Webb in Afro-American Vaudeville of the swing era / Brenda Dixon-Stowell. - [Microform]. - 1981. - XXXI, 791 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1981

**Gottschild, Brenda Dixon:** Waltzing in the dark. African American Vaudeville and race politics in the swing era / Brenda Dixon Gottschild. - 1. ed. - New York: St. Martin's Press, 2000. - VIII, 270 S.: Ill. / 0-312-21418-9

### **Werker, Katja Maria**

**Werker, Katja Maria; Sahler, Martina:** Wo keine Worte sind, da ist Musik. Eine junge Sängerin bewältigt ihre Vergangenheit / Katja Maria Werker; aufgezeichnet unter der Mitarb. von Martina Sahler. - Orig.-Ausg. - Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2002. - 251 S. - (Bastei Lübbe; 61488: Erfahrungen) / 3-404-61488-7

### **Werkmeister, Lotte**

**Carlé, Wolfgang:** Lotte Werkmeister. Einmal in der Woche muß ick weenen... / Wolfgang Carlé. - Berlin: Henschel, 1965. - 98 S.

### **Werner, Ilse**

**Werner, Ilse:** Ilse Werner. Fotos aus meinem Privatarchiv, Erlebnisse mit Prominenten / Ilse Werner. - 1. Aufl. - Kiel: Jung, 1994. - 127 S.: überw. Ill. / 3-929596-03-2

**Werner, Ilse:** So wird's nie wieder sein... Ein Leben mit Pfiff / Ilse Werner. - Bayreuth: Hestia, 1981. - 322 S. / 3-7770-0217-8. - [ungekürzte Ausg. auf Grundlage der 2. Aufl. erschienen Frankfurt/M.; Berlin: Ullstein, 1996; 3-548-35636-2]



**Meyer, Ursula** [Hrsg.]; **Schröder, Marion**; **Thyssen, Hanns Frank**: Ilse Werner. Bildband und Filmbiographie Ilse Werner / Ursula Meyer, Hrsg.; Marion Schröder, Fotogr. und Interview; Hanns Frank Thyssen, Zwischentexte und Interview. - Obernkirchen: U. Meyer, 2001. - 184 S.: überw. Ill. / 3-00-007938-6

### **Werner, Margot**

**Werner, Margot**: Sehnsucht nach Windschatten / Margot Werner. - Darmstadt-Eberstadt: Heim, 1982. - 262 S. / 3-923250-02-9

**Werner, Margot**: ... und für jeden kommt der Tag / Margot Werner. - München; Berlin: Herbig, 1982. - 398 S. / 3-7766-1196-0. - [neu durchges. Ausg. u.d.T.: Traumflüge. Vom Ballett zum Gesang. Frankfurt am Main [u.a.]: Ullstein, 1988; 3-548-20967-X]

### **Wheeler, Nedra**

**Stein Hunt, Danica L.**: Women who play jazz. A study of the experiences of three Los Angeles musicians / by Danica L. Stein Hunt. - 1994. - VI, 80 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1994

### **White, Edna**

**White Chandler, Edna**: The night the camel sang. A true romance of vaudeville, with a photo sketch of the author and selected poems from "My heart has wings" / by Edna White Chandler. - St. Johnsbury, Vt.: New Amberola Phonograph Co., 1990. - V, 98 S.: Ill.

**Schultz, Joann Marie**: Edna White. Trumpet virtuoso and early recording artist / by Joann Marie Schultz. - 2003. - 119 Bl.: + 2 Videokassetten + 1 Musikkassette. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Wisconsin at Madison, 2001

### **Wiener, Hugo, siehe Kraner, Cissy**

### **Williams, Jett**

**Williams, Jett; Thomas, Pamela**: Ain't nothin' as sweet as my baby. The story of Hank Williams's lost daughter / Jett Williams with Pamela Thomas. - 1. ed. - San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1990. - XVIII, 338 S.: Ill. / 0-15-104050-8

### **Williams, Mary Lou**

**Dahl, Linda:** Morning glory. A biography of Mary Lou Williams / Linda Dahl. - 1. ed. - New York: Pantheon Books, 1999. - VIII, 463 S.: Ill. / 0-375-40899-1

**Kernodle, Tammy Lynn:** Anything you are shows up in your music. Mary Lou Williams and the sanctification of jazz / by Tammy L. Kernodle. - 1997. - XXII, 342 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Ohio State Univ., 1997

**Kernodle, Tammy Lynn:** Soul on soul. The life and music of Mary Lou Williams / Tammy L. Kernodle. - Boston: Northeastern Univ. Press, 2004. - XI, 328 S.: Ill. / 1-55553-606-9

**Yampolsky, Carol Jane:** The solo jazz piano music of three American composers. Armando "Chick" Corea, William "Billy" Taylor, Mary Lou Williams. A performance-tape project / by Carol Jane Yampolsky. - 1986. - V, 51 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland, 1986

### **Wilson, Julie**

**Winer, Deborah Grace:** The night and the music. Rosemary Clooney, Barbara Cook, and Julie Wilson inside the world of cabaret / Deborah Grace Winer. - New York: Schirmer Books [u.a.], 1996. - XI, 247 S.: Ill. / 0-02-872954-4

### **Wilson, Sandy**

**Wilson, Sandy:** I could be happy. An autobiography / Sandy Wilson. - London: Michael Joseph, 1975. - 283 S.: Ill. / 0-7181-1370-5

### **Wilson, Teddy [Theodore Shaw], siehe Holiday, Billie**

### **Wonder, Stevie**

**Love, Dennis; Brown, Stacy:** Blind faith. The miraculous journey of Lula Hardaway, Stevie Wonder's mother. An authorized biography of Lula Hardaway / Dennis Love and Stacy Brown. - New York: Simon & Schuster, 2002. - XI, 262 S.: Ill. / 0-684-86979-9

### **Wynette, Tammy**

**Wynette, Tammy; Drew, Joan:** Stand by your man. An autobiography / Tammy Wynette with Joan Drew. - New York: Simon & Schuster, 1979. - 349 S.: Ill. / 0-671-22884-6

**Daly, Jackie; Carter, Tom:** Tammy Wynette. A daughter recalls her mother's tragic life and death / Jackie Daly with Tom Carter. - New York: Putnam, 2000. - 296 S.: Ill. / 0-399-14598-2

### **Wyssozki, Wladimir**

**Vlady, Marina:** Eine Liebe zwischen zwei Welten. Mein Leben mit Wladimir Wyssozki / Marina Vlady; Dt. von Joachim Meinert. - 1. Aufl. - Berlin; Weimar: Aufbau-Verl., 1991. - 251 S. / 3-351-02078-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Vladimir ou le vol arrêté. [Paris]: Fayard, 1987; 2-213-02062-0]

### **Yearwood, Trisha**

**Gubernick, Lisa R.:** Get hot or go home. Trisha Yearwood. The making of a Nashville star / Lisa Rebecca Gubernick. - 1. Aufl. - New York: Morrow, 1993. - 365 S.: Ill. / 0-688-12195-0

### **Zaidel-Rudolph, Jeanne**

**Jorritsma, Marie Rosalie:** South African "songprints". The lives and works of Jeanne Zaidel-Rudolph, Princess Constance Magogo, and Rosa Nepgen / by Marie Rosalie Jorritsma. - 2001. - Thesis (M.M.) Rice Univ., 2001

### **Zeppelin, Led**

**Fast, Susan:** In the house of the Holy. Led Zeppelin and the power of rock music / Susan Fast. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2001. - VII, 247 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-19-511756-5; 0-19-514723-5

### **Ziegler, Anne**

**Ziegler, Anne; Booth, Webster:** Duet / Anne Ziegler und Webster Booth. - London; New York: S. Paul, 1951. - 223 S.: Ill.

### **Zimmer, Norma**

**Zimmer, Norma:** Norma / Norma Zimmer. - Wheaton, Ill.: Tyndale House Publ. [u.a.], 1976. - XII, 368 S.: Ill. / 0-8423-4716-X

### **Zschach, Ida**

**Fauser, Peter:** Ida Zschach (1888-1969) - Volksliedsammlerin aus Möschlitz / [erarb. und hrsg. von Peter Fauser]. - Erfurt: Volkskundliche Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen, 1997. - 20 S.: Ill. - (Schriften der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen; 4)

## **3.3 Stilübergreifend und Sonstige**

### **Alpar, Gitta**

**Vieten, Jakob:** Fritz Vogelstrom, Gitta Alpar / [mit einem Beitr. von Jakob Vieten ...]. - Münster: Walter, 1992. - 60 S.: überw. Ill. - (Stimmen, die um die Welt gingen; 36)

### **Alvear, Maria de**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung X an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 164 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 897) / 3-927327-49-2

### **Andersen, Hedwig**

**Köpp, Gisela:** Leben mit Stimme, Stimme mit Leben. Die Atem- und Stimmkunst der Clara Schaffhorst und Hedwig Andersen, mit praktischem Übungsteil / Gisela Köpp. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1995. - 525 S.: Ill., graph. Darst., Noten / 3-7618-1223-X

### **Anderson, Laurie**

**Anderson, Laurie:** Empty places / Laurie Anderson; aus dem Amerikan. von Pocio. - engl./dt. Ausgabe. - München: Schirmer/Mosel, 1994. - 120 S.: Ill. (Bildband). - (Schirmers Visuelle Bibliothek; 42) / 3-88814-679-8. - [1. Aufl. u.d.T.: Empty places. A performance. New York, NY: HarperPerennial, 1991; 0-06-096586-X]

**Anderson, Laurie:** United States I-IV / Laurie Anderson. Todomoto. - 1. Aufl. - Duisburg: Trikont-Verl.-Ges., 1984. - 44 S.: zahlr. Ill. / 3-88974-101-0

**Zeising, Andreas** [Hrsg.]; **Anderson, Laurie:** Laurie Anderson - The record of the time. Sound in the work of Laurie Anderson / [ed.: Andreas Zeising]; Laurie Anderson. - Düsseldorf: Kunststiftung Ehrenhof Düsseldorf, 2003. - 152 S.: Abb.; + 1 CD / 3-9808208-8-2. - [Ausstellung im Museum Kunstpalast, Düsseldorf, vom 7.6. bis 19.9.2003; Katalog der Lyoner Ausstellung: Lyon: Musée d'Art Contemporain, 2002; 2-906461-57-1]

**Blase, Christoph; Koop, Heinrich** [Übers.]; **Ausstellung Vision. Ruhr <2000, Dortmund>** [u.a.]: vision. ruhr : vr. [Kunst, Medien, Interaktion auf der Zeche Zollern II/IV. Laurie Anderson ..., anlässlich der Ausstellung Vision.Ruhr] / Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV und Museum am Ostwall, Dortmund [Veranst.: Landschaftsverband Westfalen Lippe...; mit Texten von Christoph Blase ...; Übers.: Heinrich Koop ...]. - Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2000. - 221 S.: zahlr. Ill. / 3-7757-9027-6

**Boccardo, Carlo:** Musica coelestis. Il suono della mente, da Laurie Anderson a Philip Glass ... / di Carlo Boccardo. - Torino: Einaudi, [1999]. - [Medienkombination: 1 Bd. + 1 CD; in Behältnis]. - (Einaudi tascabili; 619) / 88-06-15086-3

**Duckworth, William:** Talking music. Conversations with John Cage, Philip Glass, Laurie Anderson, and five generations of American experimental composers / William Duckworth. - 1. ed. - New York: Da Capo Press, 1999. - XII, 489 S.: Ill. / 0-306-80893-5. - [Erstausg. New York: Schirmer Books, 1995; 0-02-870823-7]

**Forte, Jeanie Kay:** Women in performance art. Feminism and postmodernism / by Jeanie Kay Forte. - 1986. - VI, 247 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Washington, Seattle, 1986

**Goldberg, RoseLee:** Laurie Anderson / by RoseLee Goldberg. - New York: Harry N. Abrams Publ., 2000. - 204 S.: zahlr. Ill. / 0-8109-3582-1

**Hennemann-von Ulardt, Ralf:** Multimedia bei John Cage und Laurie Anderson. Ein Beitrag zur Polyästhetischen Erziehung in der Grundschule / Ralf Hennemann-von Ulardt. - 1993. - 115 Bl.: Ill. - Wiss. Hausarb. Pädagogische Hochschule Freiburg, 1993

**Howell, John:** Laurie Anderson / John Howell. - New York: Thunders Mouth, 1992. - 160 S. / 1-56025-029-1

**Juett, Joanne Crum:** Feminism in the work of Mary Daly, Toni Morrison, Pauline Oliveros and Laurie Anderson / by Joanne Crum Juett. - [Mikrofilm-Ausg.]. - Athens, Ga. - 1994. - VI, 257 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Georgia, 1994. - [Mikrofilm Ann Arbor: UMI, 1995]

**Kardon, Janet** [Hrsg.]: Laurie Anderson, works from 1969 to 1983. Oct. 15 - Dec. 4, 1983, Inst. of Contemporary Art, Univ. of Pennsylvania / Janet Kardon [Hrsg.]. - Philadelphia: The Institute, 1983. - 96 S.: Ill. / 0-88454-033-2. - [Ausstellungskatalog]

**MacBride, Samuel Austin:** Performing Laurie Anderson. The construction of a persona / Samuel Austin McBride. - [Mikrofilm-Ausg.]. - Riverside, Calif. - 1997. - XI, 463 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Riverside, 1997. - [Mikrofilm Ann Arbor, Mich.: ProQuest, 1997]

### **Anido, Maria Luisa**

**Redaelli, Franco:** Maria Luisa Anido / Foto: Franco Redaelli; testo: trad. e note di Ercole Remo Róveri. - Milano: Roveri, 1957. - 58 S.

**Rodríguez, Aldo:** Maria Luisa Anido. Una vida a contramano / Aldo Rodríguez. - La Habana, Cuba: Editorial Letras Cubanas, 1992. - 86 S.: Ill. - (Giraldilla Testimonio)

### **Arral, Blanche**

**Arral, Blanche; Moran, William R.** [Hrsg.]: The extraordinary operatic adventures of Blanche Arral / by Blanche Arral [Pseud. van Claire Lardinois]; transl. by Ira Glackens; William R. Moran, ed. - Portland, Or. [u.a.]: Amadeus Press, 2002. - 352 S.: Ill. - (Opera biography series; 15) / 1-574-67077-8

### **Aucher, Marie-Louise**

**Aucher, Marie-Louise:** Vivre sur sept octaves / Marie-Louise Aucher. - Neuchâtel, Suisse: Editions Résonances, 1983. - 145 S. - [franz. Ausg. Paris: Ed. Hommes et groupes, 1991; 2-86984-027-6]

**Aucher, Marie-Louise:** Le chant de l'énergie. La mouvance énergétique du chanteur / par Marie-Louise Aucher. - Paris: Hommes et groupes, 1991. - 101 S.: Ill. / 2-86984-026-8

**Aucher, Marie-Louise:** En corps chanté / Marie-Louise Aucher. - Paris: Hommes & Groupes Ed., 1987. - 137 S.: graph. Darst. / 2-86984-013-6

**Aucher, Marie-Louise:** L'Homme sonore / Marie-Louise Aucher. - Paris: Epi, 1977. - 90 S.: Ill. / 2-7045-0041-X. - [Neuauf. Paris: Hommes et groupes, 2003; 2-86984-029-2]

**Aucher, Marie-Louise:** Les plans d'expression. Schéma de psychophonie, démarches selon les trois éléments, poésie, mélodie, rythme / Marie-Louise Aucher. - Ed. revue et corrigée. - Paris: Epi, 1977. - 148 S.: Ill. - (Art et réalité thérapeutique; 8) / 2-7045-0045-2

### **Berberian, Cathy**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

**Schwartz, Catherine Joan:** Constructing vocal bodies. Cathy Berberian, Sequenza III, and the creation of cultural possibilities / Catherine Joan Schwartz. - 2000. - VIII, 116 Bl. - Thesis (M.A.) McMaster Univ., 2000

**Vila, Marie-Christine:** Cathy Berberian cant'actrice / Marie-Christine Vila. - Paris: Fayard, 2003. - 405 S.: Ill. / 2-213-61702-3

### **Bish, Diane**

**Woodruff, Warren L.:** The life and performances of Diane Bish through "The joy of music" television series / by Warren L. Woodruff. - 1993. - IV, 227 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Miami, 1993

### **Bogart, Anne**

**Smithner, Nancy Putnam:** Directing the acting ensemble. Meredith Monk, Elizabeth LeCompte, and Anne Bogart / Nancy Putnam Smithner. - Mikrofiche-Ausg. - 2002. - XI, 410 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 2002. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: ProQuest, 2003]

### **Clarke, Martha**

**Martin, Kathryn S.:** The performance works of Meredith Monk and Martha Clarke. A postmodern feminist perspective / by Kathryn Sarell Martin. - Mikrofiche-Ausg. - 1993. - Diss. Univ. of Colorado at Boulder, 1993. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI]

### **Coleman, Satis Norrona**

**Boston, Sheila C.:** Satis N. Coleman (1878-1961). Her career in music education / by Sheila C. Boston. - 1992. - VI, 165 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Maryland at College Park, 1992

### **Dudziak, Urszula**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

### **Elzy, Ruby**

**Weaver, David:** Black diva of the thirties. The life of Ruby Elzy / Davis Weaver. - Jackson: Univ. Press of Mississippi, 2004. - 208 S. / 1-578-06651-4

### **Export, Valie**

**Lamb-Faffelberger, Margarete:** Valie Export und Elfriede Jelinek im Spiegel der Presse. Zur Rezeption der feministischen Avantgarde Österreichs / Margarete Lamb-Faffelberger. - New York; Frankfurt am Main: Lang, 1993. - 224 S. / 0-8204-1671-1

**Prommer, Anita:** Valie Export - eine multimediale Künstlerin / Anita Prommer. - Wien: Wiener Frauenverl., 1988. - 220 S. - (Frauenforschung; 7) / 3-900399-25-5

### **Feudel, Elfriede**

**Hürtgen-Busch, Songrid:** Die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland / Songrid Hürtgen-Busch. - Frankfurt am Main: dipa-Verl., 1996. - 380 S.: Ill. - (Siegener Frauenforschungsreihe). - Diss. Gesamthochschule Siegen, 1995 / 3-7638-0362-9

### **Gardner, Kay**

**Gardner, Kay:** Sounding the inner landscape. Music as medicine / Kay Gardner. - Stonington, Me.: Caduceus Publ., 1990. - XIII, 268 S.: Ill. + MC / 0-9627200-3-8



**Glennie, Evelyn**

**Glennie, Evelyn:** Good vibrations / Evelyn Glennie. - London: Arrow Books, 1989. - 246 S. / 0-09-985120-2

**Gorter, Nina**

**Hürtgen-Busch, Songrid:** Die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland / Songrid Hürtgen-Busch. - Frankfurt am Main: dipa-Verl., 1996. - 380 S.: Ill. - (Siegener Frauenforschungsreihe). - Diss. Gesamthochschule Siegen, 1995 / 3-7638-0362-9

**Gottschalk, Gunda**

**Bamberg, Ruth** [Hrsg.]; **Micol, Philippe** [Hrsg.]: Vom Umgang mit dem Zufall. Acht Gespräche mit MusikerInnen über Improvisation und Kultur / hg. von Ruth Bamberg und Philippe Micol. - 1. Aufl. - Duisburg: Autoren Verl. Matern, 2000. - 124 S. / 3-929899-79-5. - [hergestellt on demand]

**Grever, María**

**Rodríguez Lee, María Luisa:** María Grever. Poeta y compositora / María Luisa Rodríguez Lee. - Potomac, Md.: Scripta Humanistica, 1994. - 174 S.: Ill. - (Scripta Humanistica; 111) / 1-88252-805-0

**Joao, Maria**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

**Kent, Greta**

**Kent, Greta; Spedding, Carole:** A view from the bandstand / Greta Kent; text comp. by Carole Spedding from Greta Kent's writings and from conversations with her at her Suffolk home. - London: Sheba Feminist Publ., 1983. - 47 S.: Ill., Faks., Portr. / 0-907179-19-3. - [England, women musicians 1900-1930]

## Kulthūm, Umm

**Braune, Gabriele:** Die Quasīda im Gesang von Umm Kulthūm. Die arabische Poesie im Repertoire der größten ägyptischen Sängerin unserer Zeit / Gabriele Braune. - Hamburg: Musikalienhandlung Wagner, 1987. - 2 Bde.: VIII, 229 S.; 68 S. - (Beiträge zur Ethnomusikologie; 16). - Diss. FU Berlin, 1987 / 3-88979-033-X. - [auch u.d.T.: Umm Kulthum. Ein Zeitalter der Musik in Ägypten. Die moderne ägyptische Musik des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1994; 3-631-47145-9]

**Danielson, Virginia Louise:** Shaping tradition in Arabic song. The career and repertory of Umm Kulthum / by Virginia Louise Danielson. - 1991. - X, 537 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1991. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Danielson, Virginia Louise:** The voice of Egypt. Umm Kulthum, Arabic song, and Egyptian society in the twentieth century / Virginia Danielson. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 1997. - XIII, 273 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Chicago studies in ethnomusicology) / 0-226-13611-6; 0-226-13612-4

**Gsell, Stefanie:** Umm Kulthum. Persönlichkeit und Faszination der ägyptischen Sängerin / Stefanie Gsell. - 1. Aufl. - Berlin: Das Arab. Buch, 1998. - 197 S. / 3-86093-184-9

**Jabugji, Abd al-Rahman:** Diwan kawkab al-sharg Umm Kulthum. Nubdhah 'an hayatiha ma'a mukhtarāt min aghaniha mudawwanah bi-al-nutah al-musiqiyah / Abd al-Rahman al-Jabugji. - Halab: Maktabat al-Sharq, [196x]. - [arab.]

**Mahallāwī, Hanafi:** Shu'arā' Umm Kulthūm / Haafī al-Mahallāwī. - al-Qāhirah: Alam al-Kutub, 2001. - 271 S. / 977232217X

**Naggāsh, Rajā':** Lughz Umm Kulthūm. Malāmih wa-mawāḡif min hayāt Kawkab al-Sharg wa-'asrihā-wa-al-rijāl alladhīna 'āshū hawlahā / Rajā' al-Naggāsh. - [Cairo]: al-Hay'ah al-Misriyah al-Ammah lil-Kitāb, [2000]. - 227 S.

## Lardinois, Claire, siehe Arral, Blanche

## Léandre, Joëlle

**Martinelli, Francesco:** Joëlle Léandre, discographie. Discographie critique sur l'extraordinaire contrebassiste et compositrice française / Francesco Martinelli. - Pontedera, Pisa: Bandecchi & Vivaldi, 2002. - 159 S.: Ill. / 88-8341-014-9

### **LeCompte, Elizabeth**

**Smithner, Nancy Putnam:** Directing the acting ensemble. Meredith Monk, Elizabeth LeCompte, and Anne Bogart / Nancy Putnam Smithner. - Mikrofiche-Ausg. - 2002. - XI, 410 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 2002. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: ProQuest, 2003]

### **Lee, Jeanne**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

### **Lenya, Lotte**

**Weill, Kurt; Lenya, Lotte; Symonette, Lys** [Hrsg.]; **Kowalke, Kim H.** [Hrsg.]: Sprich leise, wenn du Liebe sagst. Der Briefwechsel Kurt Weill/Lotte Lenya / hrsg. und übers. von Lys Symonette und Kim H. Kowalke. - 1. Aufl. - Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1998. - 558 S., [32] Bl.: Ill. / 3-462-02748-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Speak low (when you speak love). The letters of Kurt Weill and Lotte Lenya. Berkeley [u.a.]: Univ. of California Press, 1996; 0-520-07853-5]

**Farneth, David** [Hrsg.]; **Weill Lenya Research Center <New York, NY>**: A guide to the Weill-Lenya Research Center / comp. and ed. by David Farneth. - 1. ed. - New York, NY: Kurt Weill Foundation for Music, 1995. - 146 S.: Ill.

**Lenya, Lotte; Farneth, David** [Hrsg.]: Lotte Lenya. Eine Autobiographie in Bildern / zsgest. und hrsg. von David Farneth. - Köln: Könenmann, 1999. - 254 S.: zahlr. Ill. / 3-8290-1437-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Lenya, the legend. A pictorial autobiography. Woodstock, NY [u.a.]: The Overlook Press, 1998; 0879518251]

**Marx, Henry** [Hrsg.]: Weill-Lenya / [ed. by Henry Marx]. - New York: Goethe House New York, 1976. - 67 S.: Ill. - [publ. in conjunction with an exhibition held at the Library & Museum of the Performing Arts at Lincoln Center, Nov. 1976 - June 1977]

**Nesnow, Adrienne** [Hrsg.]; **Yale University/Music library**: The papers of Kurt Weill und Lotte Lenya. Yale University Music Library, archival collection MSS 30 / comp. by Adrienne Nesnow; consultants, Lys Symonette and Kim Kowalke. - New Haven, Conn.: The Library, 1984. - 200 Bl.

**Rosteck, Jens:** Zwei auf einer Insel. Lotte Lenya und Kurt Weill / Jens Rosteck. - Berlin: Propyläen, 1999. - 400 S.: Ill. / 3-549-05385-1

**Spoto, Donald:** Die Seeräuber-Jenny. Das bewegte Leben der Lotte Lenya / Donald Spoto; aus dem Amerikan. übers. von Michaela Grabinger. - München: Droemer Knaur, 1990. - 448 S. / 3-426-26464-1. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Lenya - a life. Boston [u.a.]: Little, Brown, 1989;0-316-80725-7]

### **Little Coyote, Bertha**

**Little Coyote, Bertha; Giglio, Virginia:** Leaving everything behind. The songs and memories of a Cheyenne woman / by Bertha Little Coyote and Virginia Giglio. - Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1997. - XIX, 166 S.: Ill. + 1 CD / 0585124892

### **Lunch, Lydia**

**Lunch, Lydia:** Paradoxie. Tagebuch eines Raubtiers / Lydia Lunch; aus dem Amerikan. von Gunter Blank. - Dt. Erstausg. - Bremen: Miranda-Verl., 2000. - 211 S. / 3-934790-00-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Paradoxia. A predator's diary. London: Creation, 1997; 1-871592-49-6]

**Lunch, Lydia; Cervenka, Exene:** Adulteres anonymous / Lydia Lunch and Exene Cervenka. - New York: Grove Press, 1982. - 110 S. / 0-394-62412-2

### **Masada, Jennifer Ann**

**Masada, Jennifer Ann:** Concealing the revealed / by Jennifer Ann Masada. - 1993. - IV, 68 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 1993. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

### **May, Gisela**

**May, Gisela:** Mit meinen Augen. Begegnungen und Impressionen / Gisela May. - Berlin: Buchverl. Der Morgen, 1976. - 279 S.

**Kranz, Dieter:** Gisela May. Schauspielerin und Diseuse. Bildbiographie / Dieter Kranz. - 3. bearb., neugestaltete Aufl. - Berlin: Henschel, 1988. - 180 S. / 3-362-00262-5

### **Monk, Meredith**

**Duckworth, William:** Talking music. Conversations with John Cage, Philip Glass, Laurie Anderson, and five generations of American experimental composers / William Duckworth. - 1. ed. - New York: Da Capo Press, 1999. - XII, 489 S.: Ill. / 0-306-80893-5. - [Erstausg. New York: Schirmer Books, 1995; 0-02-870823-7]

**Forte, Jeanie Kay:** Women in performance art. Feminism and postmodernism / by Jeanie Kay Forte. - 1986. - VI, 247 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Washington, Seattle, 1986

**Gere, David:** Swallowing technology. An ethnomusicological analysis of Meredith Monk's "Quarry" / by David Gere. - 1991. - 258 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Hawaii at Manoa, 1991

**Jowitt, Deborah:** Meredith Monk / ed. by Deborah Jowitt. - Baltimore [u.a.]: Johns Hopkins Univ. Press, 1997. - X, 207 S.: Ill. - (Art & performance; 1) / 0-8018-5540-3; 0-8018-5539-X

**Martin, Kathryn S.:** The performance works of Meredith Monk and Martha Clarke. A postmodern feminist perspective / by Kathryn Sarell Martin. - Mikrofiche-Ausg. - 1993. - Diss. Univ. of Colorado at Boulder, 1993. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI]

**Schloss, Myrna Frances:** Out of the twentieth century. Three composers, three musics, one femininity [Meredith Monk, Pauline Oliveros, Joan Tower] / Myrna Frances Schloss. - 1993. - XII, 240 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Wesleyan Univ., 1993

**Smithner, Nancy Putnam:** Directing the acting ensemble. Meredith Monk, Elizabeth LeCompte, and Anne Bogart / Nancy Putnam Smithner. - Mikrofiche-Ausg. - 2002. - XI, 410 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 2002. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: ProQuest, 2003]

### **Montessori Maria**

**Meyer, Claudia:** Musikdidaktik bei Maria Montessori und Rudolf Steiner. Darstellung und Vergleich vor dem Hintergrund der anthropologisch-pädagogischen Konzeptionen / von Claudia Meyer. - Berlin: Mensch-und-Buch-Verl., 2000. - XXV, 318 S.: Ill. - Diss. Univ. Oldenburg, 1999 / 3-89820-166-X

### **Newton, Lauren**

**Büchter-Römer, Ute:** New vocal jazz. Untersuchungen zur zeitgenössischen improvisierten Musik mit der Stimme anhand ausgewählter Beispiele [Cathy Berberian, Lauren Newton, Jeanne Lee, Urszula Dudziak, Maria Joao, Maria de Alvear] / Ute Büchter-Römer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1991. - VI, 524 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 63). - Diss. Univ. Duisburg, 1989 / 3-631-43979-2

### **Oram, Daphne**

**Oram, Daphne:** An individual note of music, sound and electronics / Daphne Oram. - London [u.a.]: Galliard [u.a.], 1972. - V, 145 S.: graph. Darst. - (Galliard paperbacks; 109) / 0-85249-109-3

### **Ors-Hagen, Danièle**

**Bamberg, Ruth** [Hrsg.]; **Micol, Philippe** [Hrsg.]: Vom Umgang mit dem Zufall. Acht Gespräche mit MusikerInnen über Improvisation und Kultur / hg. von Ruth Bamberg und Philippe Micol. - 1. Aufl. - Duisburg: Autoren Verl. Matern, 2000. - 124 S. / 3-929899-79-5. - [hergestellt on demand]

### **Pfeffer, Charlotte**

**Hürtgen-Busch, Songrid:** Die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland / Songrid Hürtgen-Busch. - Frankfurt am Main: dipa-Verl., 1996. - 380 S.: Ill. - (Siegener Frauenforschungsreihe). - Diss. Gesamthochschule Siegen, 1995 / 3-7638-0362-9

### **Pomorin, Sibylle**

**Mayer, Clara** [Hrsg.]: Annäherung XI an sieben Komponistinnen. Mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / hrsg. von Clara Mayer. - Kassel: Furore-Verl., 2000. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore-Edition; 898) / 3-927327-50-6

### **Ricardo, Gracia**

**Deighton, Hilda; Palermo, Gina; Soresi-Winter, Dina** [Hrsg.]: Singing and the etheric tone. Gracia Ricardo's approach to singing, based on her work with Rudolf Steiner / Hilda Deighton and Gina Palermo; ed., with an introd. and afterword by Dina Soresi-Winter. - Hudson, NY: Anthroposophic Press, 1991. - 109 S.: Noten / 0-88010-356-6. - [dt. Ausg. u.d.T.: Gesang und der ätherische Ton. Gracia Ricardos Gesangsmethode nach Angaben Rudolf Steiners. Dornach: Verl. am Goetheanum, 1997; 3-7235-0985-1]

### **Rosé, Alma**

**Guattery, Muriel A.:** Finding Alma Rosé. A study of the process and integration of the actor's research and analysis / by Muriel A. Guattery. - 1999. - III, 84 Bl. - Thesis (M.F.A.) Virginia Commonwealth Univ., 1999

**Newman, Richard; Kirtley, Karen:** Alma Rosé. Wien 1905 - Auschwitz 1944. Eine Biographie / Richard Newmann mit Karen Kirtley; mit einem Vorw. von Anita Lasker-Wallfisch; aus dem Amerikan. von Wolfgang Schlüter. - Bonn: Weidle, 2003. - 472 S.: Ill. / 3-931135-66-7. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Alma Rosé: Vienna to Auschwitz. Portland, Or.: Amadeus Press, 2000; 1-574-67051-4]

### **Rosenthal, Rachel**

**Forte, Jeanie Kay:** Women in performance art. Feminism and postmodernism / by Jeanie Kay Forte. - 1986. - VI, 247 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Washington, Seattle, 1986

### **Scheltema, Marie Adam van**

**Hürtgen-Busch, Songrid:** Die Wegbereiterinnen der rhythmisch-musikalischen Erziehung in Deutschland / Songrid Hürtgen-Busch. - Frankfurt am Main: dipa-Verl., 1996. - 380 S.: Ill. - (Siegener Frauenforschungsreihe). - Diss. Gesamthochschule Siegen, 1995 / 3-7638-0362-9

### **Schlaffhorst, Clara**

**Köpp, Gisela:** Leben mit Stimme, Stimme mit Leben. Die Atem- und Stimmkunst der Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen, mit praktischem Übungsteil / Gisela Köpp. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1995. - 525 S.: Ill., graph. Darst., Noten / 3-7618-1223-X

### **Spiller, Isabele Taliaferro**

**Anderson, Phyllis Wynn:** Isabele Taliaferro Spiller. Harlem music educator, 1925-1958 / Phyllis Wynn Anderson. - 1988. - 327 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Georgia, 1988. - [Fotokopie Ann Arbor: UMI, 1992]

### **Swados, Elizabeth**

**Swados, Elizabeth:** Listening out loud. Becoming a composer / Elizabeth Swados. - 1. Aufl. - New York [u.a.]: Harper & Row, 1988. - 208 S. - (The Harper & Row series on the professions) / 0-06-015992-8

### **Swift, Kay**

**Leve, James:** The Kay Swift papers / comp. by James Leve. - New Haven, Conn.: Yale Univ. Music Library, 1998. - II, 250 Bl. - (MSS/Yale University, Music Library, Archival collection; 65)

**Ohl, Vicki:** Fine and dandy. The life and work of Kay Swift / Vicki Ohl. - New Haven: Yale Univ. Press, 2004. - 288 S. / 0-300-10261-5

**Tully, Alice**

**Fuller, Albert:** Alice Tully. An intimate portrait / Albert Fuller. - Urbana: Univ. of Illinois Press, 1999. - XI, 156 S.: Ill. / 0-252-02509-1. - [Music in American life)]

**Völker, Ute**

**Bamberg, Ruth** [Hrsg.]; **Micol, Philippe** [Hrsg.]: Vom Umgang mit dem Zufall. Acht Gespräche mit MusikerInnen über Improvisation und Kultur / hg. von Ruth Bamberg und Philippe Micol. - 1. Aufl. - Duisburg: Autoren Verl. Matern, 2000. - 124 S. / 3-929899-79-5. - [hergestellt on demand]

**Wallich, Isabella**

**Wallich, Isabella:** Recording my life. With Elgar, Chaliapin, Caballé, von Karajan, Furtwängler, Mountbatten and Menuhin / Isabella Wallich. - London: Sanctuary, 2001. - 303 S.: Ill. + CD-ROM / 1-86074-327-7

**Weigl, Vally**

**Fitzthum, Elena** [Hrsg.]; **Gruber, Primavera** [Hrsg.]; **Internationales Symposium Musiktherapie im Exil <Wien, 2001>**: Give them music. Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl / hrsg. von Elena Fitzthum und Primavera Gruber. - Wien: Ed. Praesens, 2003. - 234 S.: Ill. - (Wiener Beiträge zur Musiktherapie; 6) / 3-7069-0191-9

**Fitzthum, Elena:** Von den Reformbewegungen zur Musiktherapie. Die Brückenfunktion der Vally Weigl / Elena Fitzthum. - Wien: Ed. Praesens, 2003. - 190 S. - (Wiener Beiträge zur Musiktherapie; 5) / 3-7069-0190-0

**Weill, Kurt, siehe Lenya, Lotte**



## 4 Spezielle Literatur

### 4.1 Kunstmusik

**Abbate, Carolyn:** In search of opera / Carolyn Abbate. - Princeton, NJ [u.a.]: Princeton Univ. Press, 2001. - XVI, 290 S.: Ill., Notenbeisp. - (Princeton studies in opera) / 0-691-09003-3

**Abbate, Carolyn:** Unsung voices. Opera and musical narrative in the nineteenth century / Carolyn Abbate. - Princeton, NJ [u.a.]: Princeton Univ. Press, 1991. - XVI, 288 S. - (Princeton studies in opera) / 0-691-09140-4

**Abel, Sam:** Opera in the flesh. Sexuality in operatic performance / Sam Abel. - Boulder, Colo. [u.a.]: Westview Press, 1996. - XV, 235 S.: Ill. / 0-8133-2900-0; 0-8133-2901-9

**Aira, César:** Canto castrato / César Aira. - Barcelona: Mondadori, 2003. - 303 S. - (Literatura Mondadori; 217) / 84-397-0995-1

**Baade, Colleen Ruth:** Music and music-making in female monasteries in seventeenth-century Castile / by Colleen Ruth Baade. - 2001. - XV, 388 Bl.: Ill., Notenbeisp. + 1 CD. - Thesis (Ph.D.) Duke Univ., 2001

**Bagnall, Anne D.:** Musical practices in medieval English nunneries / Anne D. Bagnall. - 1975. - III, 226 Bl. - Thesis (Ph.D.) Columbia Univ., 1975. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: Xerox Univ. Microfilms, 1975]

**Baldauf-Berdes, Jane L.:** Musical life at four ospedali grandi of Venice, 1525-1855 / by Jane Louise Baldauf Berdes. - 1989. - XXIV, 416 Bl.: Ill. - Thesis (D.Phil.) Univ. of Oxford, 1989

**Baldauf-Berdes, Jane L.:** Women musicians of Venice. Musical foundations, 1525-1855 / Jane L. Baldauf-Berdes. - Oxford: Clarendon, 1993. - XII, 305 S. - (Oxford Monographs on Music) / 0-19-816236-7

**Bankston, David Arlen:** A character study of Don Jose and Otello in the context of domestic violence against women / by David Arlen Bankston. - 1996. - V, 69 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1996

**Barbier, Patrick:** Histoire des castrats / Patrick Barbier. - Paris: Grasset, 1989. - 272 S. / 2-246-40681-1

**Barbier, Patrick:** La maison des Italiens. Les castrats à Versailles / Patrick Barbier. - Paris: Grasset, 1998. - 299 S. / 2-246-52591-8

**Bec, Pierre** [Hrsg.]: Chants d'amour des femmes-troubadours. Trobaritz et chansons de femme / [textes établis, trad. et présentés par] Pierre Bec. - Paris: Stock, 1995. - 258 S. - (Série "Moyen Age") / 2-234-04476-6

**Belck, Monica Brigitte:** Entstehungsbedingungen der Violinwerke von Komponistinnen des 18. Jahrhunderts. Mit einem biographischen Verzeichnis der komponierenden Frauen und ihrer Violinwerke (von den Anfängen bis 1800) / Monica Brigitte Belck. - 1986. - 85 Bl.: Abb., Notenbeisp. - Diplomarb. Musikhochschule Freiburg im Breisgau, 1986

**Björkstrand, Carita:** Kvinnans ställning i det finländska musiksamhället. Utbildningmöjligheter och yrkesvillkor för kvinnliga organister, musikpedagoger och solister 1890-1939 / Carita Björkstrand. - Åbo: Åbo Akademi University Press, 1999. - 356 S.: Ill. - Diss. Åbo Akad., 1999 / 951-765-012-4

**Björkstrand, Carita:** "Som ringar på vattnet". Svensk damkörssång i Finland 1948-1998 / Carita Björkstrand. - Vasa: Finlands Svenska Damkörsförbund, 1998. - 229 S.: Ill., Notenbeisp. / 952-90-9586-4

**Blackmer, Corinne E.** [Hrsg.]; **Smith, Patricia Juliana** [Hrsg.]: En travesti. Women, gender subversion, opera / ed. by Corinne E. Blackmer and Patricia Juliana Smith. - New York: Columbia Univ. Press, cop. 1995. - 381 S.: Ill., Notenbeisp. - (Between men - between women) / 0-231-10268-2; 0-231-10269-0

**Bogin, Meg:** The women troubadours / Meg Bogin. - London: Paddington, 1976. - 190 S. / 0-8467-0113-8

**Bowman, Horace Bushnell:** The castrati singers and their music / Horace Bushnell Bowman. - 1951. - IX, 157 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 1951

**Bragaglia, Anton Giulio:** Degli "evirati cantori". Contributo alla storia del teatro / Anton Giulio Bragaglia. - Firenze: Sansoni, 1959. - 76 S. - (Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili; 36). - [Kastraten und Oper]

**Branham, Cheryl Ann:** Piano/forte. A study of women concert pianists' lives and careers / by Cheryl Ann Branham. - 1995. - 2 Bde.: VIII, 981 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1995

**Brenet, Michel:** La musique dans les convents de femmes depuis le moyen age jusqu'à nos jours. Conférence prononcée le 22 janvier 1898 / Michel Brenet. - Paris: Bureaux de la Schola Cantorum, [1898]. - 18 S.: Notenbeisp.

**Brenner, Phyllis Ann:** The emergence of the English contralto / by Phyllis Ann Brenner. - 1989. - IV, 282 Bl. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1989

**Bronfen, Elisabeth:** Liebestod und Femme fatale. Der Austausch sozialer Energien zwischen Oper, Literatur und Film / Elisabeth Bronfen. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004. - 197 S. - (Edition Suhrkamp; 2229/Erbschaft unserer Zeit; 13) / 3-518-12229-0

**Burmeister, Hans-Peter** [Hrsg.]; **Evangelische Akademie <Loccum>**: Figuren des Weiblichen in christlicher Religion und Musik: Sacro Art '99. Das Sakrale in Tanztheater und zeitgenössischer Musik. Sacro Art '98. Dokumentation zweier Tagungen der Evangelischen Akademie Loccum vom 16. bis 18. Juli 1999 und vom 17. bis 19. Juli 1998 / hrsg. von Hans-Peter Burmeister. - 1. Aufl. - Rehburg-Loccum: Evang. Akad. Loccum, Protokollstelle, 2000. - 245 S.: Ill., Notenbeisp. - (Loccumer Protokolle; 1999/28) / 3-8172-2899-6

**Busch-Salmen, Gabriele** [Hrsg.]; **Rieger, Eva** [Hrsg.]: Frauenstimmen, Frauenrollen in der Oper und Frauen-Selbstzeugnisse / hrsg. von Gabriele Busch-Salmen und Eva Rieger. - Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2000. - 362 S.: Ill., Notenbeisp. - (Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik; 1) / 3-8255-0279-1

**Chambers, Rosie**: British women composers and music technology. An assessment of their access to, use of and attitudes relating to music technology / by Rosie Chambers. - 1992. - Thesis (M.Phil.) Univ. of Leicester, 1992

**Clark, Diantha Elizabeth**: Transvestism in 18th and 19th century opera / Diantha Elizabeth Clark. - 1979. - III, 109 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Wisconsin-Madison, 1979

**Clark, Renee Cherie**: The development of the Nocturne, 1812-1848. A musical cross-dressing and erotic dalliance / by Renee Cherie Clark. - 1993. - III, 34 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Riverside, 1993

**Colvin, Sarah**: The rhetorical feminine. Gender and orient on the German stage, 1647-1742 / Sarah Colvin. - Oxford: Clarendon Press, 1999. - VIII, 332 S.: Notenbeisp. - (Oxford modern languages and literature monographs) / 0-19-818636-3

**Confalonieri, Luigi**: Donne della lirica. Frasi e personaggi del teatro musicale in italiano "al femminile" / Luigi Confalonieri. - 1. ed. - Milano: Ed. dell'Ambrosino, 1999. - (Parolario) / 88-86419-04-X

**Cook, Susan C.; LaMay, Thomasin K.**: Virtuouse in Italy. 1600-1640. A reference guide / Susan C. Cook. - New York: Garland, 1984. - 163 S. - (Garland reference library of the humanities; 404) / 0-8240-9138-8

**Csobádi, Peter** [Hrsg.]: Europäische Mythen von Liebe, Leidenschaft, Untergang und Tod im (Musik-)Theater: Der Trojanische Krieg. Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2000 / hrsg. von Peter Csobádi [u.a.]. - Anif/Salzburg: Mueller-Speiser, 2002. - 725 S.: Ill., Notenbeisp. - (Wort und Musik; 51) / 3-85145-079-5

**Dame, Joke E.**: Het zingend lichaam. Betekenissen van de stem in westerse vocale muziek / Joke Elisabeth Johanna Dame. - Kampen: Kok Agora, 1994. - 215 S. - Diss. Univ. Amsterdam, 1994 / 90-391-0591-X

**Day-O'Connell, Sarah Katherine:** Anatomy, industry, and the English Canzonet (1770-1820). Placing women in the private sphere / Sarah Katherine Day-O'Connell. - 2004. - 330 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Cornell Univ., 2004

**Declara, Carmen:** Die Rolle der Frau in der Oper des 20. Jahrhunderts. Untersuchung der musikalischen Umsetzung des Textes anhand ausgewählter Texte / eingereicht von Carmen Declara. - 1999. - 192 Bl.: Notenbeisp. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst "Mozarteum", Salzburg, 1999

**Delia, Max** [Hrsg.]: Reisende Musikerinnen. Tagebuchblätter / Max Delia. - hrsg. von Max Delia. - Wien: A. Hartleben, 1893. - VIII, 141 S.

**Dellamora, Richard** [Hrsg.]; **Fischlin, Daniel** [Hrsg.]: The work of opera. Genre, nationhood, and sexual difference / hrsg. von Richard Dellamora und Daniel Fischlin. - New York [u.a.]: Columbia Univ. Press, 1997. - XI, 350 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-231-10945-8; 0-231-10944-X

**Dempf, Linda Terese:** All-women orchestras in the United States and the story of the Woman's Symphony Orchestra of Chicago / Linda Terese Dempf. - 2002. - VI, 103 Bl. - Thesis (D.M.) Indiana Univ., 2002

**Doss-Quinby, Eglal** [Hrsg.]: Songs of the women trouvères / ed., transl., and introd. by Eglal Doss-Quinby [u.a.]. - New Haven: Yale Univ. Press, 2001. - XVIII, 283 S.: Ill., Faks., Kt., Noten / 0-300-08412-9; 0-300-08413-7

**Drakich, Janice** [Hrsg.]; **Kovarik, Edward** [Hrsg.]; **Lumpkin, Ramona** [Hrsg.]: With a song in her heart. A celebration of Canadian women composers. Proceedings of the conference held at the University of Windsor, March 11-12, 1994 / ed. by Janice Drakich; Edward Kovarik; Ramona Lumpkin. - Windsor, Ontario: Humanities research Group, Univ. of Windsor, 1995. - XVIII, 162 S.: Ill. - (Working papers in the humanities; 3) / 0969777620

**Egger, Susanne:** Der Kastratensänger als hermaphrodites Phänomen des 17. und 18. Jahrhunderts / eingereicht von Susanne Egger. - 2000. - II, 148 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. Wien, 2000

**Eubanks Winkler, Amanda:** Gender and genre. Musical conventions on the English stage 1660-1705 / Amanda Eubanks Winkler. - 2000. - 1 Bd. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Michigan, 2000

**Finucci, Valeria:** The manly masquerade. Masculinity, paternity, and castration in the Italian Renaissance / Valeria Finucci. - Durham: Duke Univ. Press, 2003. - 316 S. / 0-8223-3054-7; 0-8223-3065-2

**Fischer, Ruth Maria** [Hrsg.]; **Klemke, Rainer E.** [Red.]; **Hochschule der Künste <Berlin, West>**: Komponierende Frauen im Dritten Reich. Eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe "1933 - Zerstörung der Demokratie, Machtübergabe und Widerstand" / Ruth Maria Fischer [Hrsg.]; Hochschule der Künste (Redaktion: E. Klemke). - Berlin: Hochschule der Künste, 1983. - 84 S.: Ill.

**Fischer, Sabine** [Bearb.]; **Gedok-Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde**: Kompositionen auf Papier. Malerei und Musik von Frauen heute. Bundesausstellung der Gedok in Heidelberg. Ausstellungskatalog zur Ausstellung 10.6. - 8.7.1988 / Hrsg.: GEDOK, Ortsgruppe; Katalog: Sabine Fischer. - Heidelberg: Brausdr., 1988. - 95 S.: Ill.

**Franco, Anne Katherine**: A study of selected piano chamber works by twentieth century American women composers / Anne Katherine Franco. - [Microfilm]. - 1985. - 137 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1985. - [Microfilm Ann Arbor: UMI, 1986]

**Franzen, Nils-Olof**: Romantiskt rendezvouz. Primadonnan i operans värld. Paris-London ca. 1820-1870 / Nils-Olof Franzen. - Stockholm: Bonnier, 1992. - 309 S.: Ill. / 91-0-055450-2

**Friedel, Claudia**: Komponierende Frauen im Dritten Reich. Versuch einer Rekonstruktion von Lebensrealität und herrschendem Frauenbild / Claudia Friedel. - Münster: Lit, 1995. - 448, 122 S.: Ill., Notenbeisp. - (Frauenforschung interdisziplinär - Historische Zugänge zu Biographie und Lebenswelt; 2). - Diss. Univ. Oldenburg, 1992 / 3-8258-2376-8

**Friedrich, Annette**: Beiträge zur Geschichte des weltlichen Frauenchores im 19. Jahrhundert in Deutschland / Annette Friedrich. - Regensburg: Bosse, 1961. - 166 S. - (Kölner Beiträge zur Musikforschung; 18). - Diss. Univ. Köln, 1961

: Zwischen Ausgrenzung und Vernichtung. Jüdische Musikerinnen und Musiker in Leipzig und Frankfurt a.M. 1933-1945. Begleitheft zur gleichlautenden Ausstellung der Friedrich-Ebert-Stiftung / [Hrsg. von der Friedrich-Ebert-Stiftung, Büro Leipzig]. - Leipzig: Friedrich-Ebert-Stiftung, Büro Leipzig, [1996]. - 67 S.: Ill. / 3-86077-073-X

**Fritz, Hans**: Kastratengesang. Hormonelle, konstitutionelle und pädagogische Aspekte / Hans Fritz. - Tutzing: Schneider, 1994. - 255 S.: Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. - (Musikethnologische Sammelbände; 13). - Diss. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Graz, 1991 / 3-7952-0797-5

**Garnett, Elizabeth Ann**: Constructions of gender and musical style, 1790-1830 / Elizabeth Ann Garnett. - 1995. - VII, 299 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Southampton, Dept. of Music, 1995

**Gerstmeyer, Antje; Weizel, Erika; Danner-Schmidt, Barbara:** (Kur-)Pfälzische Komponistinnen. Hildegard von Bingen (\*1098) bis Marlene Marquard (\*1970) / Antje Gerstmeyer; Erika Weizel; Barbara Danner-Schmidt; Hrsg.: Frauenbeauftragte der Stadt Zweibrücken. - 1. Aufl. - Zweibrücken: Frauenbeauftragte, 2002. - 156 S.: Ill.

**Geyer, Helen** [Hrsg.]; **Osthoff, Wolfgang** [Hrsg.]: Musik an den venezianischen Ospedali. Konservatorien vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert. Symposion vom 4. bis 7. April 2001 Venedig (La Musica) / hrsg. von /a cura di Helen Geyer; Wolfgang Osthoff. - Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2004. - XIII, 438 S. - (Ricerce/Centro tedesco di studi veneziani; 1) / 88-8498-161-1

**Gillett, Paula:** Musical women in England, 1870-1914. "Encroaching on all man's privileges" / Paula Gillett. - 1. ed. - New York, NY: St. Martin's Press, 2000. - IX, 310 S.: Ill. / 0-312-12156-3

**Gläß, Susanne:** Sozialgeschichtliche Betrachtungen zur gesellschaftlichen Stellung und zum Geschlecht der Violinspielenden bis 1920 / Susanne Gläß. - 1984. - 70 Bl.: Abb. - Prüfungsarb. Hochschule für Musik und Theater Hamburg, 1984

**Goldmann, Karlheinz; Pröll, Franz Xaver:** Leistungen der Nürnberger Frau auf dem Gebiete der Literatur, Kunst und Musik / bearb. von Karlheinz Goldmann und Franz Xaver Pröll. - Nürnberg: Stadtbibliothek, 1959. - [17] S.: Ill. - (Ausstellungs-Katalog der Stadtbibliothek Nürnberg; 8)

**Goldner, June Riess:** The emergence of the role of the solo vocalist and the position of women as singers (Italy) / June Riess Goldner. - 1987. - VIII, 659 Bl. - Diss. City Univ. of New York, 1987. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1989]

**Gruber, Gerold Wolfgang:** Der Niedergang des Kastratentums. Eine Untersuchung zur bürgerlichen Kritik an der höfischen Musikkultur im 18. Jahrhundert, aufgezeigt am Beispiel der Kritik am Kastratentum - mit einem Versuch einer objektiven Klassifikation der Kastratenstimme / Gerold W. Gruber. - 1982. - 223 Bl. - Diss. Univ. Wien, 1982

**Haböck, Franz:** Die Kastraten und ihre Gesangkunst. Eine gesangsphysiologische, kultur- und musikhistorische Studie / von Franz Haböck. - Stuttgart; Berlin; Leipzig: St. Verl.-Anstalt, 1927. - XVII, 510 S.

**Harness, Kelley A.:** Amazzoni di Dio. Florentine musical spectacle under Maria Maddelena d'Austriche and Christina di Lorena (1620-30) / Kelley A. Harness. - 1996. - XIII, 504 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1996

**Heller, Wendy Beth:** Chastity, heroism, and allure. Women in the opera of seventeenth-century Venice / Wendy Beth Heller. - 1995. - XVII, 697 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 1995. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Heller, Wendy Beth:** Emblems of eloquence. Opera and women's voices in seventeenth-century Venice / Wendy Heller. - Berkeley [u.a.]: Univ. of California Press, 2003. - XIX, 386 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-520-20933-8

**Heriot, Angus:** The castrati in opera / Angus Heriot. - Reprint. - London: Calder and Boyers, 1975. - 243 S.: Ill. - (History of opera series; Opera library) / 0-7145-0153-0. - [Orig.-Ausc. London, 1956]

**Herr, Corinna:** Medeas Zorn. Eine "starke Frau" in Opern des 17. und 18. Jahrhunderts / Corinna Herr. - Herbolzheim: Centaurus, 2000. - 305 S. - (Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik; 2) / 3-8255-0299-6

**Hill, Michele Tanya:** The accompanied keyboard sonata. Contributions to the genre by women composers in England ca. 1776-1810 / by Michele Tanya Hill. - 2001. - XXI, 596 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 2001

**Hobbs, June Hadden:** I sing for I cannot be silent. The feminization of American hymnody, 1870-1920 / June Hadden Hobbs. - Pittsburgh, Pa.: Univ. of Pittsburgh Press, 1997. - X, 220 S.: Ill. - (Pittsburgh series in composition, literacy, and culture) / 0-8229-3990-8; 0-8229-5638-1

**Hogger, Andreas:** Geschichte und Musikpflege des Frauenklosters im Grogental von Ehingen an der Donau und des dortigen Franziskanerklosters mit Einbeziehung der Musik der ehemaligen Tiroler Ordensprovinz. Ein Beitrag zur Geschichte der oberschwäbischen Kirchenmusik / Andreas Hogger. - 1950. - Diss. Univ. Tübingen, 1950

**Hortschansky, Klaus** [Hrsg.]: Opernheld und Opernheldin im 18. Jahrhundert. Aspekte der Librettoforschung. Ein Tagungsbericht / hrsg. von Klaus Hortschansky. - Hamburg; Eisenach: Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 1991. - 264 S.: Ill., Notenbeisp. - (Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster; 1) / 3-88979-053-4

**Iitti, Sanna Katriina:** The feminine in German song, 1830-1890 / by Sanna Katriina Iitti. - 2003. - XIII, 357 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 2003

**Joldersma, Hermina** [Hrsg.]; **Grijp, Louis Peter** [Hrsg.]: Elisabeth's manly courage. Testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries / Hermina Joldersma and Louis Peter Grijp, ed. and transl. - Milwaukee, Wis.: Marquette Univ. Press, 2001. - 100 S.: Notenbeisp., Faks. - (Women of the Reformations; 3) / 0-87462-705-2

**Jung-Kaiser, Ute** [Hrsg.]: Intime Textkörper. Der Liebesbrief in den Künsten / Ute Jung-Kaiser [Hrsg.]. - Bern [u.a.]: Lang, 2004. - 339 S.: Ill., Notenbeisp. - (Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main; 3) / 3-03-910427-6

**Kasten, Ingrid**: Frauendienst bei Trobadors und Minnesängern im 12. Jahrhundert. Zur Entwicklung und Adaption eines literarischen Konzepts / Ingrid Kasten. - Heidelberg: Winter, 1986. - 412 S. - (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft; 5). - Habil.-Schr. Univ. Hamburg, 1982 / 3-533-03657-X; 3-533-03656-1

**Kelly, Eamonn Hugh Rennick**: Maidservants to the muse. Professional female musicians in Roman Italy, 200 BC - 400 AD, a consideration of the contexts in which female musicians were employed in Roman Italy, the demographics of the group and the socioeconomic implications of their profession / Eamonn Hugh Rennick Kelly. - 2002. - 101 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Melbourne, 2003

**Kendrick, Robert L.**: Celestial Sirens. Nuns and their music in early modern Milan / Robert L. Kendrick. - Oxford: Clarendon Press; New York: Oxford Univ. Press, 1996. - XXI, 556 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Oxford monographs on music) / 0-19-816408-4

**Kendrick, Robert L.**: Genres, generations and gender. Nuns' music in early modern Milan, c. 1550-1706 / Robert L. Kendrick. - 1993. - 3 Bde.: XVI, 1261 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1993

**Keppler, Gerlinde** [Hrsg.]: "Und Mirjam sang vor ihnen her". Frauen im evangelischen Gesangbuch / Gerlinde Keppler (Hg.). - Tübingen: TVT-Medienverl., 2001. - 187 S.: Noten / 3-929128-27-6

**Kertesz, Elizabeth Jane**: Perceptions of female instrumental performers and composers in the Allgemeine Wiener Musik-Zeitung 1841-1848 / Elisabeth Jane Kertesz. - 1992. - 44 Bl. - Music Special Studies (Undergraduate) Univ. of Melbourne, 1992

**Kirkdoffer, Michele Burke**: Trailblazers. American women orchestral oboists / by Michele Burke Kirkdoffer. - 2002. - 237 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 2002

**Koestenbaum, Wayne**: Königin der Nacht. Oper, Homosexualität und Begehren / Wayne Koestenbaum; aus dem Amerikan. von Joachim Kalka. - Stuttgart: Klett-Cotta, 1996. - 361 S.: Ill. / 3-608-91714-4. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: The queen's throat. Opera, homosexuality, and the mystery of desire. New York, NY; London: Poseidon Press, 1993; 0-671-75457-2]



**Kok, Bertha L. de:** Guibourc et quelques autres figures de femmes dans les plus anciennes chansons de geste / Bertha Louise de Kok. - Paris: Presses Univ. de France, 1926. - 189 S. - Diss. Univ. Amsterdam, 1926

**Kolland, Dorothea** [Mitverf.]; **Presse- u. Informationsstelle der Hochschule der Künste Berlin:** Nachklänge. Musikerinnen, Komponistinnen im Dritten Reich. Eine Dokumentation der Beiträge zu einem Podiumsgespräch am 16.6.1983 an der Hochschule der Künste Berlin / Dorothea Kolland u.a.; Hrsg.: Presse- und Informationsstelle der Hochschule der Künste Berlin. - Berlin: Presse- und Informationsstelle der Hochschule der Künste, 1983. - 46 S. - (Materialien/Hochschule der Künste Berlin; 83,9) / 3-924206-60-6 [falsch]

**Kouvaras, Linda Ioanna:** Sweet death. Strategies of the feminine grotesque in a contemporary Australian chamber opera / by Linda Ioanna Kouvaras. - 1996. - XI, 354 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Melbourne, 1996

**Koza, Julia Eklund:** Music and references to music in "Godey's lady's book", 1830-77 / by Julia Eklund Koza. - 1988. - XXII, 1160 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1988

**Kreuzer, Helmut** [Hrsg.]: Don Juan und Femme fatale / Helmut Kreuzer (Hrsg.). - München: Fink, 1994. - 198 S.: Ill. - (Literatur und andere Künste) / 3-7705-2986-3

**Kronberger, Silvia** [Hrsg.]; **Müller, Ulrich** [Hrsg.]: Kundry & Elektra und ihre leidenden Schwestern. Schizophrenie und Hysterie. Frauenfiguren im Musik-Theater [Ostersymposion Salzburg 2002] / hrsg. von Silvia Kronberger und Ulrich Müller. - Anif/Salzburg: Müller-Speiser, 2003. - 215 S.: Ill., Notenbeisp. - (Wort und Musik; 53) / 3-85145-083-3. - [Ostersymposion Salzburg 2002]

**Kronberger, Silvia** [Hrsg.]; **Müller, Ulrich** [Hrsg.]: Leonore = Fidelio. Die Frau als Kämpferin, Retterin und Erlöserin im (Musik-)Theater. [Ostersymposion Salzburg, April 2003] / hrsg. von Silvia Kronberger und Ulrich Müller. - Anif/Salzburg: Mueller-Speiser, 2004. - 191 S.: Ill., Notenbeisp. - (Wort und Musik; 56) / 3-85145-092-2

**Kummer, Sylvia:** Der Kastrat, eine Person aus der verkehrten Welt / von Sylvia Kummer. - 2003. - 108 Bl. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst Wien, 2003

**Kuna, Milan:** Musik an der Grenze des Lebens. Musikerinnen und Musiker aus böhmischen Ländern in nationalsozialistischen Konzentrationslagern und Gefängnissen / Milan Kuna; aus dem Tschech. übers. von Eliska Nováková. - Frankfurt am Main: Zweitausendeins; Affoltern a.A.: Buch 2000, 1993. - 407 S.: Ill., Noten / 3-86150-018-3. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Hudba na hranici života. O cinnosti a utpeni hudebniku z ces. Praha: Nase vojsko; CSPB, 1990; 8020600698]

**Lefebvre, Marie-Thérèse:** La création musicale des femmes au Québec / Marie-Thérèse Lefebvre. - Montréal: Ed. du Remue-Ménage, 1991. - 148 S.: Ill. / 2-89091-102-0

**Lerner, Ellen:** Music of selected contemporary American women composers. A stylistic analysis / Ellen Lerner. - Amherst, Mass.: Univ. of Massachusetts, 1978 [1976]. - Master's thesis Univ. of Massachusetts, 1976

**Letzter, Jacqueline; Adelson, Robert:** Women writing opera. Creativity and controversy in the age of the French Revolution / Jacqueline Letzter and Robert Adelson. - Berkeley: Univ. of California Press, 2001. - XVII, 341 S.: Ill. - (Studies on the history of society and culture; 43) / 0-520-22653-4

**Lloyd, Katharine F.:** A history of the castrato voice and modern solutions to the performance of castrato roles / Katharine F. Lloyd. - 1994. - 37 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Reading, 1994

**MacDonald, Marianne:** Sing sorrow. Classics, history, and heroines in opera / Marianne McDonald. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2001. - VIII, 343 S.: Ill. - (Contributions to the study of music and dance; 62) / 0-313-31567-1

**MacElroy, Christina Jean Adela:** The status of women orchestra and band conductors in North American colleges and universities, 1984-1996 / by Christina J.A. McElroy. - 1996. - X, 201 Bl. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1996

**MacNeil, Anne:** Music and women of the commedia dell'arte in the late sixteenth century / Anne MacNeil. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2003. - VIII, 360 S.: Ill. / 0-19-816689-3

**MacSpadden, Robert C.:** The castrati, their art and influence / by Robert C. MacSpadden. - 1953. - X, 100 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1953

**Mamy, Sylvie:** Les castrats / Sylvie Mamy. - 1. éd. - Paris: Presses Universitaires de France, 1998. - 127 S. - (Que sais-je?; 3417) / 2-13-049503-6

**Mamy, Sylvie:** Les grands castrats napolitains à Venise au XVIIIe siècle / Sylvie Mamy. - Liege: Mardaga, 1994. - 179 S.: Ill., Notenbeisp. - (Musique-Musicologie) / 2-87009-507-4

**Marsoner, Karin; Harer, Ingeborg:** Künstlerinnen auf ihren Wegen. Ein "Nachtrag" zur Geschichte des Grazer Musiklebens im 19. Jahrhundert / Karin Marsoner; Ingeborg Harer. - Graz: Leykam Buchverl.-Ges., 2003. - 135 S.: Ill. - (Grazer Gender Studies; 9) / 3-7011-0040-3

**Mattant, Patrice:** Les chanteurs castrats. Instruments liturgiques et princiers de la société moderne. Etude d'un phénomène européen / Patrice Mattant. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1999. - Diss. Univ. IV Paris, 1997. - [Mikrofiche-Ausg. Lille: Atelier Nat. de Reprod. des Thèses de l'Univ. de Lille 3, 1999]

**Medina, Angel:** Los atributos del capón. Imagen histórica de los cantores castrados en España / Angel Medina. - 2. ed. - Madrid: ICCMU, 2003. - 179 S.: Ill. - (Colección Música hispana: Textos; 4) / 84-89457-25-5

**Megginson, Julie Emily:** Five twentieth-century American women composers and their contributions to the American art song / by Julie Emily Megginson. - 1992. - V, 78 Bl.: Notebeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1992

**Metzelaar, Helen:** Honderd jaar Nederlandse componistes. Een overzicht van de rol van de componistes in het Nederlandse muziekleven en analyses van werken van twee componistes / [door] Helen Metzelaar. - 1985. - III, 221 Bl.: Ill. - Diss. Univ. van Amsterdam, 1985

**Miller-Frank, Felicia:** The mechanical song. Women, voice, and the artificial nineteenth-century French narrative / Felicia Miller-Frank. - Stanford, Calif.: Stanford Univ. Press, 1995. - 223 S.: Ill. / 0-8047-2381-8

**Minder-Jeanneret, Irène:** Femmes musiciennes en Suisse romande. La musicienne professionnelle au tournant du siècle dans le miroir de la presse (1894-1914) / Irène Minder-Jeanneret. - Yens-sur-Morges: Ed. Cabédita, 1995. - 189 S.: Ill. - (Collection Archives vivantes) / 2-88295-148-5

**Mirimonde, Albert P. de:** Sainte-Cécile. Métamorphoses d'un thème musical / Albert P. de Mirimonde. - Genève: Minkoff, 1974. - 203 S.: zahlr. Ill. - (Iconographie musicale; 3) / 2-8266-0520-8

**Mizrahi, Joan Berman:** The American image of women as musicians and pianists, 1850-1900 / Joan Berman Mizrahi. - Microfilm. - 1989. - IX, 391 Bl. - Thesis (A.Mus.D.) Univ. of Maryland at College Park, College Park, 1989. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1996]

**Moindrot, Isabelle:** L'opéra seria ou le règne des castrats / Isabelle Moindrot. - [Paris]: Fayard, 1993. - 323 S. - (Collection Les chemins de la musique) / 2-213-03096-0

**Myers, Margaret:** Blowing her own trumpet. European Ladies Orchestras & Other Women Musicians 1870-1950 in Sweden / Margaret Myers. - Göteborg: Novum Grafiska, 1993. - Diss. Univ. Göteborg, 1993 / 91-85974-22-6

**Németh, Krisztina:** Der entmannte Eros oder die Sängerkastraten. Eine Betrachtung dieses Phänomens in historischer, soziologischer und künstlerischer Sicht / Krisztina Németh. - 2000. - 125 Bl.: Ill., Notenbeisp. + 1 Audiokassette. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst Graz, 2000

**Neuenschwander, Leni** [Hrsg.]: Die Frau in der Musik. Die internationalen Wettbewerbe für Komponistinnen 1950-1989. Eine Dokumentation / hrsg. von Leni Neuenschwander. - Speyer: Zechner, 1989. - 228 S.

**Niiyama, Fumiko:** Zum mittelalterlichen Musikleben im Benediktinerinnenstift Nonnberg zu Salzburg. Dargestellt am Nonnberger Antiphonar Cod. 26 E 1b und am Tagebuch der Praxedis Halleckerin unter besonderer Berücksichtigung der Zeit von Advent bis zur Octav von Epiphanie sowie das Officium von der Heiligen Erentrudis / Fumiko Niiyama. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1994. - 296 S.: Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36, Musikwissenschaft; 122). - Diss. Univ. Wien, 1993 / 3-631-47057-6

**Nunes, Irene Freire:** Voix et représentation de la femme dans la poesie des "trobairitz" et dans des "cantigas d'amigo" / Irene Freire Nunes. - 1982. - Thèse, Univ. Paris VII, 1982

**Ortkemper, Hubert:** Engel wider Willen. Die Welt der Kastraten / Hubert Ortkemper. - Berlin: Henschel, 1993. - 415 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89487-006-0

**Ott, Karin; Ott, Eugen:** Das Lied - Die Kastraten / Karin und Eugen Ott. - München: Ricordi, 1999. - XI, 435 S.: zahlr. Notenbeisp. - (Handbuch der Verzierungskunst in der Musik; 5) / 3-931788-05-9

**Paden, William Doremus** [Hrsg.]: The voice of the trobairitz. Perspectives on the women troubadours / William Doremus Paden [Hrsg.]. - Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 1989. - VI, 264 S. - (Univ. of Pennsylvania Press Middle Ages series) / 0-8122-8167-5

**Parker, Linda Faye:** Women in music in St. Paul from 1898 to 1957 with emphasis on the St. Paul public schools (Minnesota) / Linda Faye Parker. - 1982. - IX, 183 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1983

**Parsons, Donna Sue:** Their voices sing true and clear. British women musicians and their literary counterparts 1860-1920 / by Donna Sue Parsons. - 2001. - X, 264 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 2001

**Perry, Pamela J.:** The role of women as patrons of music in Connecticut during the nineteenth and twentieth centuries / Pamela J. Perry. - 1986. - VI, 234 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Hartford, 1986

**Pomaßl, Gerhard:** Die Reaktionen der Frau auf Minnesang und Minnedienst in der deutschen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts / Gerhard Pomaßl. - 1958. - 153 Bl. - Diss. Jena, 1958

**Ratliff, Joy:** Women in pants. Male roles for the mezzo-soprano or contralto voice / by Joy Ratliff. - 1997. - III, 69 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Maryland at College Park, 1997

**Reardon, Colleen:** Holy concord within sacred walls. Nuns and music in Sienna, 1575-1700 / Colleen Reardon. - Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, 2001. - X, 289 S.: Notenbeisp. / 0-19-513295-5

**Rebmann, Martina** [Hrsg.]; **Nägele, Reiner** [Hrsg.]; **Badische Landesbibliothek <Karlsruhe>**: Klangwelten, Lebenswelten. Komponistinnen in Südwestdeutschland. Eine Ausstellung der Badischen Landesbibliothek vom 6.10.2004 bis 3.1.2005 und der Württembergischen Landesbibliothek vom 2.2. bis 24.3.2005 / hrsg. von Martina Rebmann und Reiner Nägele. - Stuttgart: Württembergische Landesbibliothek, 2004. - 239 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-88282-063-2

**Reimoser, Marie Therese**: Die Frau in der französischen Oper des 19. Jahrhunderts. Zur Wechselwirkung zwischen realer Stellung der Frau im öffentlichen Leben und ihrer Position auf und hinter der Bühne (Gegenüberstellung Bühnenfigur - Diva) mit Analysen neun ausgewählter Soloarien / eingereicht von Marie Therese Reimoser. - [1990]. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien [1990]

**Rhéaume, Claire**: La création musicale chez les religieuses de trois communautés montréalaises. [Soeurs de Sainte-Anne, Soeurs de Sainte Croix, Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie] / par Claire Rhéaume. - 1987. - IV, 139 Bl. - Thèse (M.A.) Université de Montréal, 1987

**Rhode-Jüchtern, Anna-Christine** [Hrsg.]; **Kublitz-Kramer, Maria** [Hrsg.]: Echolos. Klangwelten verfolgter Musikerinnen in der NS-Zeit. 12. Tagung der AG "Frauen im Exil" in der "Gesellschaft für Exilforschung" in Zusammenarbeit mit dem Oberstufenkolleg der Universität Bielefeld und dem Orpheus Trust Wien, 1. - 3. November 2002 / Anna-Christine Rhode-Jüchtern und Maria Kublitz-Kramer (Hgg.). - Bielefeld: Aisthesis-Verl., 2004. - 321 S.: Ill. / 3-89528-433-5

**Riggs, Geoffrey S.**: The "assoluta" voice in opera, 1797-1847 / by Geoffrey S. Riggs. - Jefferson, NC: McFarland, 2003. - 263 S.: Ill. / 0-7864-1401-4

**Robinson, Paul A.**: Opera, sex, and other vital matters / Paul A. Robinson. - Chicago; London: Univ. of Chicago Press, 2002. - XVIII, 332 S. / 0-226-72182-5; 0-226-72183-3

**Roner, Anna**: Die Frau im Musikberuf. Vom Leben und Schaffen Zürcher Musikerinnen / Skizzen für die Saffa ges. und hrsg. von Anna Roner. - Zürich: Frey, [ca. 1928]. - 67 S.: Ill.

**Rosenn, Eva**: Feminine discourse in medieval Provençal, Old French, and Galician-Portuguese lyrics / Eva Rosenn. - 1992. - II, 240 Bl. - Thesis (Ph.D.) Columbia Univ., 1992. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1992]

**Salem, Leila**: Die Frau in den Liedern des "Hohen Minnesangs". Forschungskritik und Textanalyse / Leila Salem. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1979. - 238 S. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 1: Deutsche Literatur und Germanistik; 328) / 3-8204-6649-5

**Saposnik, Andrea:** Women in the spotlight. Divas in nineteenth-century New York / by Andrea Saposnik. - 2003. - X, 121 Bl. - Thesis (Ph.D.) City Univ. of New York, 2003

**Sarjala, Jukka:** Music, morals, and the body. An academic issue in Turku, 1653 - 1808 / Jukka Sarjala. - Helsinki: Finnish Literature Society, 2001. - 264 S.: Ill., Kt. - (Studia historica; 65) / 951-746-264-6

**Sax, Alphonse, Jr.:** Gymnastique des poumons. La musique instrumentale au point de vue de l'hygiène; et la création des orchestres féminins / Alphonse Sax, Jr. - Paris: Auteur, 1865

**Schmidt, Ann-Kathrin:** Frauen- und Männerbilder in Liedern. Eine Untersuchung an ausgewählten Sammlungen des 20. Jahrhunderts / Ann-Kathrin Schmidt. - 2004. - 128 Bl.: Abb., Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 2004

**Schwarz, Birthe:** Das Spiel mit den Geschlechterrollen. Kastraten und Primadonnen im Musiktheater des 18. Jahrhunderts / Birthe Schwarz. - 1995. - 70 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1995

**Senici, Emanuele Giuseppe:** Virgins of the rocks. Alpine landscape and female purity in early nineteenth century italian opera / by Emanuele Giuseppe Senici. - 1998. - XII, 294 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Cornell Univ., 1998. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

**Servatius, Viveca:** Cantus sororum. Musik- und literaturgeschichtliche Studien zu den Antiphonen des brigittinischen Eigenrepertoires, nebst 91 Transkriptionen / Viveca Sevatius. - Stockholm: Almqvist & Wiksell in Komm., 1990. - 343 S.: Noten. - (Acta Universitatis Upsaliensis: Studia musicologica Upsaliensia; N.S.; 12). - Diss. Univ. Uppsala, 1990 / 91-554-2602-6

**Seydoux, Hélène:** Laisse couler mes larmes. L'opéra, les compositeurs et la féminité. Essai / Hélène Seydoux. - Paris: Ramsay, 1984. - 354 S. / 2-85956-382-2

**Siegl, Charlotte:** Die italienischen Kastraten am französischen Hof im 17. und 18. Jahrhundert / Charlotte Siegl. - 2003. - 89 Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 2003

**Sievers, Jochen:** Wahnsinnige Frauen in Opern des 19. Jahrhunderts. Ein Vergleich / Jochen Sievers. - 1996. - 61, 21 S.: Notenbeisp. - Staatsexamensarb. Univ. Bremen, 1996

**Silvio-Delozanne, Sandra:** Les interprètes féminines des opéras en langue italienne au début du XVIIIe siècle (1700-1730). Techniques et styles de chant / Sandra Silvio-Delozanne. - 2004. - 2 Bde.: 727 S.: Ill. - Thèse Doctorat Univ. Tours, 2004

**Slemmer, Tabitha:** Een ander geluid. Lieder van vrouwelijke componisten in Nederland in de eerste helft van de twintigste eeuw / Tabitha Slemmer. - 2004. - 101 Bl.: Ill. + CD. - Scriptie Open Univ. Nederland, 2004

**Smart, Mary Ann** [Hrsg.]: Siren songs. Representations of gender and sexuality in opera / ed. by Mary Ann Smart. - Princeton, NJ: Princeton Univ. Press, cop. 2000. - VI, 301 S.: Ill., Notenbeisp. - (Princeton studies in opera) / 0-691-05814-8; 0-691-05813-X. - [Papers from a conference held Sept. 1995 at the State Univ. of New York, Stony Brook: "Representation of gender and sexuality in opera"]

**Solie, Ruth A.** [Hrsg.]: Musicology and difference. Gender and sexuality in music scholarship / ed. by Ruth A. Solie. - Berkeley; Los Angeles; London: Univ. of California Press, 1993. - 355 S. / 0-520-07927-2

**Sorg, Margarete** [Hrsg.]; **Gedok-Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde Rhein-Main-Taunus:** Kontrapunkt GEDOK gestern-heute. Dokumentation der GEDOK Rhein-Main-Taunus zum 50. Todesjahr der GEDOK-Gründerin Ida Dehmel (1870-1942) / hrsg. von Margarete Sorg [u.a.]. - Mainz [u.a.]: GEDOK Rhein-Main-Taunus, 1992. - 447 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. - (GEDOK-Journal; 3.1992)

**Srednik, Susanne:** Die Frau in der Oper des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts / eingereicht von Susanne Srednik. - 1995. - 152 Bl.: Ill. - Diplomarb. Univ. Wien, 1995

**Street, Stacey:** Voices of womanhood. Ideology and musical practice in American women's vocal groups / by Stacey Street. - 1990. - 94 Bl. - Thesis (B.A.) Harvard Univ., 1990

**Stubbs, George Edward:** The adult male alto or counter-tenor voice / by G. Edward Stubbs. - New York: The H.W. Gray Co., [1908]

**Tennison, Barbara Ann:** Trouser roles in nineteenth century opera / by Barbara Ann Tennison. - 1978. - V, 161 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1978

**Tobita, Yujen Chen:** Historical background and pedagogical analysis of piano works by selected Taiwanese women / by Yujen Chen Tobita. - 2004. - 157 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 2004

**Treadgold, Catherine:** Sexual ambiguity in opera. Shifting attitudes toward women and cross-dressing / by Catherine Treadgold. - 1992. - III, 148 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Washington, 1992

**Treadwell, Nina:** Restaging the siren. Musical women in the performance of sixteenth-century Italian theater / by Nina Treadwell. - 2000. - XIII, 383 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Southern California, 2000

**Ugino, Louis:** The castrati. With historical and critical notes by Dr. Charles Burney / by Louis Ugino. - 1950. - II, 23 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Cincinnati, 1950

**Unsold, Melanie:** "Man töte dieses Weib!". Weiblichkeit und Tod in der Musik der Jahrhundertwende / Melanie Unsold. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2001. - 408 S.: Ill., Notenbeisp. - Diss. Univ. Hamburg, 1999 / 3-476-01809-1

**Vilcosqui, Marcel-Jean:** La femme dans la musique française sous l'Ancien Régime. En avant-propos, les musiciennes à l'orée du XXIe siècle / Marcel-Jean Vilcosqui. - Paris: Ed. du Panthéon, 2001. - 238 S.: Ill. / 2-8409-4711-0

**Voldins, Andra:** Feminizing the Boston Symphony Orchestra. Three women's experiences in gender integration / by Andra Voldins. - 1998. - 93 Bl. - Honors thesis Harvard College, 1998

**Vorachek, Laura:** Instruments of desire. Women's domestic music-making in Victorian literature and culture / by Laura Vorachek. - 2004. - III, 330 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Wisconsin-Madison, 2004

**Wade, Janice Elizabeth:** Selected 20th-century Iowa women in music / by Janice Elizabeth Wade. - 1993. - II, 68 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1993

**Warynski, Serge:** Les castrats chanteurs. Histoire, aspects médicaux / Serge Warynski. - 1987. - Thèse (Médecine) Univ. de Strasbourg 1, 1987

**Weber, Angela K.:** Die Geschichte des Verbandes der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V. (GEDOK) / A. K. Weber. - 1986. - 142 Bl. + Anhang. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1986

**Weems, Helen R.:** The history of the Women's String Symphony Orchestra of Baltimore, Inc. / Helen R. Weems. - 1990. - III, 128 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Peabody Conservatory of Music, 1990

**Weliver, Phyllis:** Women musicians in Victorian fiction, 1860-1900. Representations of music, science and gender in the leisured home / Phyllis Weliver. - Aldershot [u.a.]: Ashgate, 2000. - X, 330 S.: Ill. - (Music in nineteenth-century Britain) / 0-7546-0126-9

**Whittemore, Joan:** Music of the Venetian ospedali composers. A thematic catalogue / by Joan Whittemore. - Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1995. - IX, 184 S.: Ill. / 0-945193-72-6

**Whittemore, Joan:** Revision of music performed at the Venetian ospedali in the eighteenth century / by Joan Margaret Whittemore. - 1986. - VII, 307 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (A.Mus.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 1986

**Winkler, Andrea:** Medea-Libretti. Eine stoffgeschichtliche Untersuchung in Kompositionen von Cavalli bis Liebermann / vorgelegt von Andrea Winkler. - 2001. - 199 Bl. - Diss. Univ. Paderborn, 2002



**Zerzawy, Kurt:** Entwicklung, Wesen und Möglichkeiten der Hosenrolle / Kurt Zerzawy. - 1950. - 303 Bl. - Diss. Univ. Wien, 1950

## 4.2 Populäre Musik (Jazz, Rock, Pop, Volksmusik, Chansons, Weltmusik u. ä.)

**Alloy, Evelyne:** Working women's music. The songs and struggles of women in the cotton mills, textile plants and needle trades, complete with music for singing and playing / Evelyne Alloy. - Somerville, Mass.: New England Free Press, 1976. - 43 S.: Ill.

**Aparicio, Frances R.:** Listening to Salsa. Gender, Latin Popular Music, and Puerto Rican Cultures / Frances Aparicio. - Hanover, NH [u.a.]: Wesleyan Univ. Press of New England, 1998. - XXI, 290 S.: Ill. / 0-8195-6308-0; 0-8195-5306-9

**Archer, Robyn; Simmonds, Diana:** A star is torn / Robyn Archer mit Diana Simmonds. - London: Virago, 1986. - 216 S. / 0-86068-514-4

**Baldauf, Anette** [Hrsg.]; **Weingartner, Katharina** [Hrsg.]: Lips, tits, hits, power?. Popkultur und Feminismus / Anette Baldauf; Katharina Weingartner (Hg.). - 1. Aufl. - Wien; Bozen: Folio, 1998. - 317 S.: zahlr. Ill. / 3-85256-077-2

**Baranovitch, Nimrod:** China's new voices. Popular music, ethnicity, gender, and politics, 1978-1997 / Nimrod Baranovitch. - Berkeley, Calif.; London: Univ. of California Press, 2003. - 336 S.: Ill. / 0-520-23449-9; 0-520-23450-2

**Bonnermeier, Andreas:** Frauenstimmen im französischen Chanson und in der italienischen Canzone. Ein Genre und seine Interpretinnen / Andreas Bonnermeier. - Hamburg: Kovac, 2002. - 307 S. - (Schriftenreihe Studien zur Romanistik; 2). - Diss. Univ. Bayreuth, 2001 / 3-8300-0747-7. - [Diss. u.d.T.: Ein Genre und seine Interpretinnen - Frauenstimmen im französischen Chanson und in der italienischen Canzone]

**Büker, Axel:** Individualität und Identitätsfindung in Liedern. Ästhetisches und soziologisches zum Thema "Männer" / Axel Büker. - o.J. - 71 Bl. + Anhang u.d.T.: Liederbuch (nicht nur) für Männer: 82 Bl. - Diplomarb. Evangelische Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, o.J.

**Burns, Lori Anne; Lafrance, Mélisse:** Disruptive divas. Feminism, identity, and popular music / Lori Burns und Mélisse Lafrance. - New York [u.a.]: Routledge, 2002. - XIX, 255 S.: Notenbeisp. - (Studies in contemporary music and culture) / 0-8153-3553-9; 0-8153-3554-7

**Carter, Mia Elizabeth:** Shades of jazz. Desire, difference, and the politics of culture / Mia Elizabeth Carter. - 1992. - V, 190 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Wisconsin-Milwaukee, 1992

**Cornell, Diane:** The performance of gender. Five comparative biographies of women performers in música popular Chilena / by Diane E. Cornell. - 2001. - XIII, 391 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Illinois at Urbana-Champaign, 2001

**Cox, Jennifer Lyn:** "What does a girl do?". Teenage girl's voices in the girl group music of the 1950s and '60s / by Jen Cox. - 1995. - 59 Bl.: Ill. - Thesis (A.B., Honors) Harvard Univ., 1995

**Creekmur, Corey K.** [Hrsg.]: Out in culture. Gay, lesbian, and queer essays on popular culture / ed. by Corey K. Creekmur. - Durham [u.a.]: Duke Univ. Press, 1995. - VIII, 535 S.: Ill. - (Series Q) / 0-8223-1532-7; 0-8223-1541-6

**Curra, Agata; Vettori, Giuseppe; Vinci, Rosalba:** Canti della protesta femminile. Contrib. alla presa di coscienza d'una nuova cultura rivoluzionaria / a cura di Agata Curra, Giuseppe Vettori e Rosalba Vinci. - Roma: Newton Compton, 1977. - 237 S. - (Paperbacks poeti; 54)

**Dam, Frank:** Beatmeisjes. 1963-1969 / Frank Dam. - Amsterdam [u.a.]: Veen, 2002. - 224 S.: Ill. + 1 CD / 90-204-0563-2

**Dikobe, Maude Modimothebe:** Doing she own thing. Gender, performance and subversion in Trinidad calypso / by Maude Modimothebe Dikobe. - 2003. - IV, 218 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Berkeley, 2003

**Dreyfus, Kay:** Sweethearts of rhythm. The story of Australia's all girls bands and orchestras to the end of the Second World War / Kay Dreyfus. - Sydney: Currency Press, 1999. - 128 S.: Ill, Faks. / 0-86819-452-2

**Duffy, Carol Ann:** Feminine gospels / Carol Ann Duffy. - London [u.a.]: Picador, 2002. - VII, 65 S. / 0-330-48643-8

**Dugaw, Dianne:** The female warrior heroine in Anglo-American popular balladry / by Dianne Mary Dugaw. - 1982. - 2 Bde.: X, 1059 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1982

**Dugaw, Dianne:** Warrior women and popular balladry, 1650-1850 / Dianne Dugaw. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1989. - XVI, 233 S.: Ill., Faks., graph. Darst., Notenbeisp. - (Cambridge studies in eighteenth-century English literature and thought; 4) / 0-521-37254-2

**Elben, Otto; Brusniak, Friedhelm** [Hrsg.]; **Krautwurst, Franz** [Hrsg.]: Der volksthümliche deutsche Männergesang / Otto Elben; mit Einf. und Reg. hrsg. von Friedhelm Brusniak und Franz Krautwurst. - Reprint der 2. Aufl., Tübingen 1887. - Wolfenbüttel: Mösel, 1991. - XVI, 478 S.: Ill., Noten / 3-7877-3036-2. - [enth. außerdem: Spitta, Philipp: Der deutsche Männergesang. , Repr. aus "Musikgeschichtliche Aufsätze", Berlin 1894]

**Fox, Karen M.:** Feminist aesthetics. A qualitative analysis of music, lyrics and performance of contemporary United States women's music for social change / Karen M. Fox. - 2004. - 219 Bl. - Thesis (Ph.D.) Union Institute and Univ., 2004

**Frank, Lisa** [Hrsg.]: Madonnarama. Essays on sex and popular culture / ed. by Lisa Frank [...]. - Pittsburgh: Cleiss, 1993. - 184 S. / 0-939416-72-7

**Fritzsche, Bettina:** Pop-Fans. Studie einer Mädchenkultur / Bettina Fritzsche. - Opladen: Leske + Budrich, 2003. - 289 S. - (Geschlecht und Gesellschaft; 31). - Diss. FU Berlin, 2002 / 3-8100-3770-2

**Garms, Silke:** Divas des Tango Argentino. Sängerinnen und Musikentwicklung des Tango Argentino von der goldenen Ära bis heute / Silke Garms. - Orig.-Ausg. - Berlin: Rosenholz-Verl., 2000. - 122 S.: Ill., graph. Darst. - (Reihe feministische Bewegungs- und Tanzexperimente) / 3-931665-17-8

**Gilman, Charlotte Perkins Stetson:** Suffrage songs and verses / Charlotte Perkins Stetson Gilman. - New York: The Charlton Company, 1911. - 24 S.

**González, Karim:** Mina de rock / Karim González. - Capital Federal, Argentina: Atuel, 1997. - 224 S.: Ill. - (Colección Los Argentinos) / 9879006445. - [Interviews mit argentinischen Rock-Musikerinnen]

**Gould, Elizabeth S.:** Initial involvements and continuity of women college band directors. The presence of gender-specific occupational role models / by Elizabeth S. Gould. - 1996. - XII, 202 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oregon, 1996

**Greig, Charlotte:** Will you still love me tomorrow?. Girl groups from the 50s on / Charlotte Greig. - London: Virago, 1989. - 224 S. / 1-85381-002-9. - [leicht gekürzte dt. Ausg. u.d.T.: Will you still love me tomorrow? Mädchenbands von den 50er Jahren bis heute. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1991;3-499-18854-6]

**Grimm, Stephanie:** Die Repräsentation von Männlichkeit im Punk und Rap / Stephanie Grimm. - Tübingen: Stauffenburg-Verl., 1998. - 148 S. - (Stauffenburg-Medien; 2). - Magisterarb. Freie Univ. Berlin / 3-86057-871-5

**Hadleigh, Boze:** The vinyl closet. Gays in the music industry / Boze Hadleigh. - 1. ed. - San Diego: Hombres Press, 1991. - 237 S. / 0-9623497-9-8

**Hallberg, Michael:** Die Liebeskonzeption in bundesdeutschen Schlagertexten der 1970er Jahre [Mikroform] / von Michael Hallberg. - [Mikrofiche-Ausg.]. - Marburg: Tectum-Verl., 1998. - 148 S. - (Edition Wissenschaft/Reihe Germanistik; 42) / 3-8288-0316-4

**Harrison, Daphne Duval:** Black pearls. Blues queens of the 1920s / Daphne Duval Harrison. - New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 1988. - XV, 299 S.: Ill. / 0-8135-1280-8; 0-8135-1279-4

**Hawkins, Stan:** Settling the pop score. Pop texts and identity politics / Stan Hawkins. - Burlington, Vt.: Ashgate, 2001. - 220 S.: Ill. - (Ashgate popular and folk music series) / 0-7546-0351-2; 0-7546-0352-0

**Henkhaus, Uwe:** Das Treibhaus der Unsittlichkeit. Lieder, Bilder und Geschichte(n) aus der hessischen Spinnstube / Uwe Henkhaus. - Marburg: Hitzeroth, 1991. - 240 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp. / 3-89398-075-X

**Inness, Sherrie A.** [Hrsg.]: Disco divas. Women and popular culture in the 1970s / ed. by Sherrie A. Inness. - Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 2003. - VIII, 232 S.: Ill. / 0812237072; 0812218418

**Jendro, Verena:** Das Phänomen der Boygroups. Erscheinungsweisen und Analyse der Hintergründe / von Verena Jendro. - Marburg: Tectum-Verl., 1999. - 105 S. - (Wissenschaftl. Beiträge aus dem Tectum-Verlag: Reihe Pädagogik; 1) / 3-8288-8017-7

**Johnson, Bruce:** The inaudible music. Jazz, gender and Australian modernity / Bruce Johnson. - Sydney: Currency Press, 2000. - XIX, 244 S.: Ill. / 0-86819-601-0

**Kailer, Katja; Bierbaum, Anja:** Girlism. Feminismus zwischen Subversion und Ausverkauf / Katja Kailer; Anja Bierbaum. - Berlin: Logos-Verl., 2002. - 285 S.: Ill. + CD. - (Berliner Arbeiten zur Erziehungs- und Kulturwissenschaft; 10) / 3-8325-0072-3

**Kaufmann, Dorothea:** Die Musikerin in der deutschen Tanz- und Unterhaltungsmusik von der Reichsgründung 1871 bis in die Nazizeit. Am Beispiel der Damenkapellen / vorgelegt von Dorothea Kaufmann. - 1986. - 81 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1986

**Kaufmann, Dorothea:** "... routinierte Trommlerin gesucht". Musikerin in einer Damenkapelle. Zum Bild eines vergessenen Frauenberufes aus der Kaiserzeit / Dorothea Kaufmann. - Karben: Coda, 1997. - 237 S.: [19] Bl.; Ill. - (Schriften zur Populärmusikforschung; 3) / 3-00-001838-7

**Keden, Helmke Jan:** Zwischen "Singender Mannschaft" und "Stählerner Romantik". Die Ideologisierung des deutschen Männergesangs im "Nationalsozialismus" / Helmke Jan Keden. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2003. - 451 S.: Notenbeisp. - (M-&-P-Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung: Musik). - Diss. Univ. Wuppertal, 2002 / 3-476-45320-0

**King, Torey L.:** Who you calling a feminist?. Creating new feminisms in popular music, 1986-1994 / Torey L. King. - 1998. - VIII, 280 Bl. - Thesis (Ph.D.) Bowling Green State Univ., 1998. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

**Kitagawa, Junko:** Narihikibu sei. Nihon no popyurâ ongaku tu jendâ / Kitagawa Junko. - 1. ed. - Tôkyô: Keisô Shobô, 1999. - XI, 272 S.: Ill., Notenbeisp. / 4326851635. - [= Feminismus und japan. Populärmusik]

**Klages, I. G.:** Backstage ... und alles ist nur Show?. Erfahrungen und Meinungen eines [weiblichen] Fans / I. G. Klages. - Orig.-Ausg. - [o.O.]: Segal-Verl., 2000. - 196 S. / 3-8311-0611-8. - [hergestellt on demand]

**Lang, Raimund:** Die Frau im Studentenlied / von Raimund Lang. - Bern: Schweizerische Vereinigung für Studentengeschichte, 1998. - 27 S.: Ill. - (Studentica Helvetica: Documenta et comentarii; 20)

**Latham, Angela J.:** Posing a threat. Flappers, chorus girls, and other brazen performers of the American 1920s / Angela J. Latham. - Hanover, NH [u.a.]: Wesleyan Univ. Press, 2000. - XI, 203 S.: Ill. / 0-8195-6400-1; 0-8195-6401-X

**Lawless, Elaine J.:** God's peculiar people. Women's voices and folk tradition in a Pentecostal church / Elaine J. Lawless. - Lexington, Ky.: Univ. Press of Kentucky, 1988. - IX, 159 S. / 0-8131-1628-7

**Leblanc, Lauraine:** Pretty in punk. Girl's gender resistance in a boys's subculture / Lauraine Leblanc. - New Brunswick, NJ [u.a.]: Rutgers Univ. Press, 1999. - XII, 286 S.: Ill. / 0-8135-2650-7; 0-8135-2651-5

**Linhardt, Marion:** Inszenierung der Frau - Frau in der Inszenierung. Operette in Wien zwischen 1865-1900 / Marion Linhardt. - Tutzing: Schneider, 1997. - 385 S.: Ill.; Notenbeisp. - (Publikationen des Instituts für österreichische Musikdokumentation; 19). - Diss. Univ. Bayreuth, 1996 / 3-7952-0904-8

**Lont, Cynthia M.:** Between rock and a hard place. A model of subcultural persistence and women's music / by Cynthia M. Lont. - 1984. - VII, 195 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 1984. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995]

**MacGee, Kristin Ann:** Some liked it hot. The jazz canon and the all-girls bands in times of war and peace, ca. 1928-1955 / by Kristin Ann McGee. - 2003. - 492 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Chicago, 2003

**MacKay, Marilyn L.:** The relationship between the female performer and the female character in the American musical, 1920-1974 / by Marilyn L. McKay. - 1983. - V, 165 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Georgia, 1983

**MacKeage, Kathleen M.:** Gender and participation in undergraduate instrumental jazz ensembles. A national survey / by Kathleen M. McKeage. - 2003. - VIII, 142 Bl.: Ill. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Wyoming, 2003

**Mäsker, Mechthild:** Das Frauenbild im deutschen Schlager 1970-1985 / Mechthild Mäsker. - Rheinfelden; Berlin: Schäuble, 1990. - 259 S. - (Theater unserer Zeit; 22). - Diss. Univ. Münster, 1989 / 3-87718-013-2

**Mäscher, Mechthild:** "Das schöne Mädchen von Seite eins". Die Frau im Schlager / Mechthild Mäscher. - Rheinfelden: Schäuble, 1999. - 115 S. - (Themen unserer Zeit; 24) / 3-87718-125-2. - [mit Untertitel: Frauen im deutschen Schlager. Rheinfelden: Schäuble, 1990; (Themen unserer Zeit; 15); 3877181155]

**Malott, Curry; Peña, Milagros:** Punk rocker's revolution. A pedagogy of gender, race, and class / Curry Malott and Milagros Peña. - New York [u.a.]: Lang, 2003. - XVII, 145 S. - (Counterpoints; 223) / 0-8204-6142-3

**Meredith, Sarah:** With a banjo on her knee. Gender, race, class, and the American classical banjo tradition, 1880-1915 / Sarah Meredith. - Electronic thesis in PDF-format. - 2003. - 340 Bl. - Thesis (Ph.D.) Florida State Univ., 2003. - [<http://etd.lib.fsu.edu/theses/available/etd-11192003-213623/>]

**Meyer Frazier, Petra:** American women's role in domestic music making as revealed in parlor song collections. 1820-1870 / by Petra Meyer Frazier. - 1999. - 2 Bde.: XIV, 657 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Colorado, 1999

Moçambique pelas Moçambicanas. Colectânea am português das canções finalíssimas do Top Feminimo/94. - Maputo: Arquivo do Património Cultural; Embondeiro, 1994. - 14 S. - [Musikerinnen in der Popmusik Mozambiques]

**Muschiol, Barbara:** "Keine Rose ohne Dornen". Zur Funktion und Tradierung von Liebesliedstereotypen / Barbara Muschiol. - Bern [u.a.]: Lang, 1992. - 244 S.: Ill. - (Studien zur Volksliedforschung; 13). - Diss. Univ. Freiburg im Breisgau, 1991 / 3-261-04561-2

**Nehring, Neil:** Popular music, gender, and postmodernism. Anger is an energy / Neil Nehring. - Thousand Oaks, Calif.: Sage, 1997. - XXXI, 203 S. / 0-7619-0835-8; 0-7619-0836-6

**Ngo, Fiona Irené Brigstocke:** The blue set. Race, gender, sexuality, and imperialism in Jazz Age New York / by Fiona Irené Brigstocke Ngo. - 2003. - XVI, 377 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Irvine, 2003

**Oberhuber, Andrea:** Chanson(s) de femme(s). Entwicklung und Typologie des weiblichen Chansons in Frankreich 1968-1993 / von Andrea Oberhuber. - Berlin: Erich Schmidt, 1995. - 315 S.: graph. Darst. - (Studienreihe Romania; 10). - Diss. Univ. Innsbruck, 1994 / 3-503-03729-2

**Olbrich, Susanne:** Die Musik der Frauenbewegung in der Bundesrepublik Deutschland / Susanne Olbrich. - 1991. - 141 Bl.: Notenbeisp. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1991

**Paige, Steve:** Sex, drums & rock and roll. A girls guide to musical sexuality / Steve Paige. - [United States]: Xlibris Co., 2002. - 150 S. / 1401057187; 1401057179

**Peere, Isabelle** [Hrsg.]; **Top, Stefan** [Hrsg.]: Ballads and diversity. Perspectives on gender, ethos, power and play / ed. by Isabelle Peere & Stefan Top. - Trier: WVT, Wiss. Verl. Trier, 2004. - XVI, 271 S.: Ill. - (Basis; 1) / 3-88476-691-0. - [Texte teilw. dt., engl., franz.]

**Poon, Delia**: Intersections of racial and gender oppression. The legacy of orientalist stereotypes within popular music in a 'postcolonial' era / Delia Poon. - 2002. - 61 Bl. + 1 CD. - Music Special Studies (Undergraduate) Univ. of Melbourne, 2002

**Pough, Gwendolyn D.**: Check it while i wreck it. Black womanhood, hip hop culture, and the public sphere / by Gwendolyn D. Pough. - Boston: Northeastern Univ. Press, 2004. - 265 S.: Ill. / 1-55553-607-7; 1-55553-608-5

**Ratzenböck, Carina**: Das Bild der Frau in NS-Liederbüchern / vorgelegt von Carina Ratzenböck. - 2002. - 111 Bl.: Notenbeisp. - Diplomarb. Univ. für Musik und Darst. Kunst, Wien, 2002

**Robinson, William A.**: The end of happily ever after. Variations on the Cinderella theme in musicals 1960-1987 / William A. Robinson. - 1990. - 312 Bl. - Thesis (Ph.D.) Bowling Green State Univ., 1990

**Ruppig, Barbara**: "Respect yourself". Zur Situation der Frau in der Rockmusik am Beispiel von Girl Groups zu Beginn der 60er Jahre und zwei Musikerinnen am Ende der 80er Jahre / Barbara Ruppig. - 1991. - 79 Bl.: Ill., Notenbeisp. + 1 Tonkassette. - Diplomarb. Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Wien, 1991

**Ryan, Jennifer Denise**: Writing a third language. A genealogy of feminist jazz poetics / Jennifer Denise Ryan. - 2004. - VI, 266 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 2004

**Salsini, John Louis**: The guitar and the ideal of femininity in nineteenth century America / by John Louis Salsini. - 1990. - 78 Bl.: Ill., Faks., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Minnesota, 1990

**Schippers, Mimi**: Rockin' out of the box. Gender maneuvering in alternative hard rock / Mimi Schippers. - New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 2002. - 209 S. / 0-8135-3074-1; 0-8135-3075-X

**Simels, Steven**: Gender chameleons. Androgyny in rock'n'roll / Steven Simels. - New York: Timbre Books/Arbor House, 1985. - 112 S.: Ill. / 0-87795-694-4

**Smith, Richard**: Seduces and abandoned. Essays on gay men and popular music / Richard Smith. - London: Cassell, 1995. - XVII, 253 S. / 0-304-33343-3; 0-304-33347-6

**Starr, Chelsea:** Because, riot grrrl. Social movements, art worlds, and style / by Chelsea Starr. - 1999. - IX, 301 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D., Social Science) Univ. of California, Irvine, 1999

**Strang, Lewis Clinton:** Prima donnas and soubrettes of light opera and musical comedy in America / Lewis Clinton Strang. - Boston: Page, 1900. - XIV, 270 S.

**Studer, Wayne:** Rock on the wilde side. Gay male images in popular music of the rock era / Wayne Studer. - San Francisco: Leyland Publ., 1994. - 287 S. / 0-943595-46-0

**Takasugi, Fumiko:** Romantic, do-it-yourself, and sexually subversive. An analysis of resistance in a Hawai'i local punk rock scene / Fumiko Takasugi. - 2004. - 265 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Hawai'i, 2004

**Thomzik, Sibylle** [Hrsg.]; **Krafczyk, Judith** [Hrsg.]: rocksie! - 9 Jahre Female-music-Power in NRW / Sibylle Thomzik/Judith Krafczyk (Hg.). - 1. Aufl. - Mainz: Ventil, 2000. - 199 S.: Ill. / 3-930559-62-5

**Thomzik, Sibylle** [Hrsg.]; **Krafczyk, Judith** [Hrsg.]: Der rocksie!-Musikerinnen-Reader NRW / Sibylle Thomzik/Judith Krafczyk (Hg.). - 1. Aufl. - Mainz: Ventil, 2000. - 87 S. / 3-930559-77-3

**Tucker, Sherrie:** Swing shift. "All-girl" bands of the 1940s / Sherrie Tucker. - Durham, NC [u.a.]: Duke Univ. Press, 2000. - IX, 413 S.: Ill. / 0-8223-2485-7; 0822380900 (electronic book)

**Vatterodt, Nikola:** Boygroups und ihre Fans. Annäherung an ein Pophänomen der neunziger Jahre / Nikola Vatterodt. - Karben: Coda, 2000. - 193 S.: graph. Darst. - (Forum Jazz, Rock, Pop; 5) / 3-00-006864-3

**Waksman, Steve:** Instruments of desire. The electric guitar and the shaping of musical experience / Steve Waksman. - 2. Aufl. - Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 2001. - VI, 373 S.: Ill. / 0-674-00547-3. - [1. Aufl. von 1999]

**Walenberg, Pauli:** Vrouwenpopworkshops. Van rok en rol naar rock'n'roll. Een inventarisatie. Popworkshops voor vrouwen en meisjes in Nederland tussen 1984 en 1988 / Pauli Walenberg. - Utrecht: Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming, 1989. - 121 S.: Ill.

**Walser, Robert:** Running with the devil. Power, gender and madness in heavy metal music / Robert Walser. - Hanover, NH: Wesleyan Univ. Press of New England, 1993. - 256 S. / 0-8195-6260-2, 0-8195-5252-6

**Warwick, Jacqueline C.:** I got all my sisters with me. Girl culture, girl identity, and girl group music / by Jacqueline C. Warwick. - 2002. - X, 233 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California at Los Angeles, 2002



**Washabaugh, William** [Hrsg.]: The passion of music and dance. Body, gender, and sexuality / ed. by William Washabaugh. - Oxford: Berg, 1998. - X, 201 S.: Ill. / 1-85973-904-0; 1-85973-909-1

**Whitall, Susan**: Women of Motown. An oral history / by Susan Whitall. - New York: Avon Books, 1998. - 155 S.: Ill. - (For the record (Avon Books)) / 0380793792

**Whiteley, Sheila**: Women and popular music. Sexuality, identity and subjectivity / Sheila Whiteley. - 1. Aufl. - London [u.a.]: Routledge, 2000. - X, 246 S.: Notenbeisp. / 0-415-21189-1; 0-415-21190-5

**Willis, Ellen**: Beginning to see the light. Sex, hope, and rock-and-roll / Ellen Willis. - 2. ed. - Hanover: Wesleyan Univ. Press, 1992. - XXXVI, 320 S. / 0-8195-6255-6

**Wolf, Stacy Ellen**: A problem like Maria. Gender and sexuality in the American musical / by Stacy Ellen Wolf. - Ann Arbor, Mich.: Univ. of Michigan Press, 2002. - XX, 289 S. / 0-472-09772-5; 0-472-06772-9

**Woodbury, Mary Lazarus**: Women brass players in jazz. 1860 to the present / by Mary Lazarus Woodbury. - 1995. - 114 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1995. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Yaraman, Sevin H.**: Revolving embrace. The waltz as sex, steps, and sound / Sevin H. Yaraman. - Hillsdale, NY: Pendragon Press, 2002. - X, 157 S.: Ill. - (Monographs in musicology; 12) / 1-576-47043-1

### 4.3 Stilübergreifend und Sonstige

**Arndt, Peri; Musikwissenschaftliches Institut <Hamburg>/Arbeitsgruppe Exilmusik**: Lebenswege von Musikerinnen im "Dritten Reich" und im Exil / hrsg. von der Arbeitsgruppe "Exilmusik" am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg; Peri Arndt [u.a.]. - Hamburg: von Bockel, 2000. - 415 S. : Ill., Notenbeisp. - (Musik im "Dritten Reich" und im Exil; 8) / 3-932696-37-9

**Ballenger, Emily L.**: To be heard and not seen?. Women's visibility in different music genres / by Emily L. Ballenger. - 2000. - IV, 25 Bl. - Thesis (B.G.S.) Texas Tech Univ., 2000

**Barber-Kersovan, Alenka** [Hrsg.]; **Kreutziger-Herr, Annette** [Hrsg.]; **Unsel, Melanie** [Hrsg.]: Frauentöne. Beiträge zu einer ungeschriebenen Musikgeschichte / hrsg. von Alenka Barber-Kersovan, Annette Kreutziger-Herr und Melanie Unsel. - Karben: Coda, 2000. - 282 S.: Ill. - (Forum Jazz, Rock, Pop; 4) / 3-00-005704-8

**Barkin, Elaine** [Hrsg.]; **Hamesley, Lydia** [Hrsg.]: Audibles traces. Gender, identity, and music / ed. by Elaine Barkin & Lydia Hamesley. - Zürich; Los Angeles: Carciofoli, 1999. - XXIX, 358 S.: Ill., Notenbeisp. + CD / 3-905323-00-1; 3-905323-01-X

**Bayo, Marcial José** [Hrsg.]; **Congreso Internacional de Mujeres en la Música <Bilbao>**: La otra historia de la música. Ponencias presentadas en el 8. Congreso Internacional de Mujeres en la Música, celebrado en Bilbao durante los días 18-22 de marzo de 1992 / [coord. por M. José Bayo]. - Bilbao: Asociación Mujeres en la Música; Diputación Foral de Bizkaia; Real Sociedad Basongada de los Amigos del País, 1994. - 2 Bde: 189, 183 S.: Ill. / 84-605-1120-0. - [span., engl., baskische und franz. Texte]

**Beyer, Kathrin** [Hrsg.]; **Kreutziger-Herr, Annette** [Hrsg.]; **Hochschule für Musik und Theater <Hannover>**: Musik. Frau. Sprache. Interdisziplinäre Frauen- und Genderforschung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover / hrsg. von der Hochschule für Musik und Theater Hannover; Kathrin Beyer; Annette Kreutziger-Herr. - Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2003. - 362 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp. - (Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik; 5) / 3-8255-0403-4

**Braunert, Bettina**: Entwicklung des Männerchorwesens in Deutschland und die Sichtung der deutschsprachigen Männerchorliteratur im 20. Jahrhundert / eingereicht von Bettina Braunert. - 1998. - Diss. Univ. Potsdam, 1998

**Brett, Philip** [Hrsg.]; **Wood, Elizabeth** [Hrsg.]; **Thomas, Gary C.** [Hrsg.]: Queering the pitch. The new gay and lesbian musicology / ed. by Philip Brett, Elizabeth Wood and Gary C. Thomas. - New York; London: Routledge, 1994. - IX, 357 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-415-90752-7; 0-415-90753-5

**Brooke, Margaret Battelle**: Women. Pedagogues, performers and composers as presented by "The Etude" magazine during the years of women's suffrage, 1897-1920 / Margaret Battelle Brooke. - 1987. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1987

**Cohen, Judith Rita**: The role of women musicians in medieval Spain, in the Christian, Jewish and Moslem communities / Judith Rita Cohen. - 1980. - 154 Bl. - Diss. (M.A.) Univ. de Montréal, 1980. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1982]

**Cook, Susan C.** [Hrsg.]; **Tsou, Judy S.** [Hrsg.]: Cecilia reclaimed. Feminist perspectives on gender and music / ed. by Susan C. Cook and Judy S. Tsou; foreword by Susan McClary. - Urbana; Chicago: Univ. of Illinois Press, 1994. - XII, 241 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-252-02036-7; 0-252-06341-4

**Fénelon, Fania:** Das Mädchenorchester in Auschwitz / Fania Fénelon; aus dem Franz. von Sigi Loritz. - Frankfurt am Main: Röderberg, 1980. - 264 S. / 3-87682-721-3. - [11. Aufl. München: Dt. Taschenbuch-Verl., 1994; 3-423-01706-6; engl. Ausg. u.d.T.: *Playing for time*. Syracuse, NY: Syracuse Univ. Press: 1997; 0-8156-0494-7; Orig.-Ausg. u.d.T.: *Sursis pour l'orchestre*. Paris: Stock, 1976; 2-234-00497-7]

**Friedman, Ruth Klauber:** *History of the Musicians Club of Women. Formerly Amateur Musical Club, Illinois* / Ruth Klauber Friedman. - Chicago, Ill.: The Club, 1975. - 187 S.: Ill.

**Fry, Stephen M.; Pool, Jeannie G.:** *The story of all woman's orchestras in California, 1893-1955. Bibliography / comp. by Stephen M. Fry; with the assistance of Jeannie Pool.* - Northridge, Calif.: Dept. of Music, California State Univ., Northridge, 1985. - 27 Bl.

**Fuller, Sophie** [Hrsg.]; **Whitesell, Lloyd** [Hrsg.]: *Queer episodes in music and modern identity / ed. by Sophie Fuller and Lloyd Whitesell.* - Urbana: Univ. of Illinois Press, 2002. - 324 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-252-02740-X

**Fuller, Sophie** [Hrsg.]; **LeFanu, Nicola** [Hrsg.]: *Reclaiming the muse / issue editors, Sophie Fuller and Nicola LeFanu.* - Basel: Harwood Academic Publishers, 1994. - V, 349 S.: Ill., Notenbeisp. - (Contemporary music review; 11) / 3-7186-5528-4. - [Einzelaufnahme eines Zeitschr.-Bd.]

**Gienger, Sibylle** [Hrsg.]; **Peter-Bolaender, Martina** [Hrsg.]: *Frauen Körper Kunst. Frauen- und Geschlechterforschung bezogen auf Musik, Tanz, Theater und Bildende Kunst. Eine Dokumentation der Frauenbeauftragten an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main* / Sibylle Gienger; Martina Peter-Bolaender (Hg.). - Kassel: Furore-Verl., 2001. - 296 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Furore-Ed.; 900) / 3-927327-51-4

**Gill, John:** *Queer noises. Male and female homosexuality in twentieth century music* / John Gill. - Minneapolis: Univ. of Minnesota Press, 1995. - 184 S. / 0-8166-2718-5

**Grassl, Markus** [Hrsg.]; **Szabó-Knotik, Cornelia** [Hrsg.]: *Frauen in der Musikwissenschaft [= Women in musicology]. Dokumentation des internationalen Workshops, Wien 1998* / Markus Grassl; Cornelia Szabó-Knotik (Hg.). - Wien: Inst. für Musikgeschichte, Univ. für Musik Wien, 1999. - 346 S.: Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

**Grotjahn, Rebecca** [Hrsg.]; **Hoffmann, Freia** [Hrsg.]: *Geschlechterpolaritäten in der Musikgeschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts* / Rebecca Grotjahn; Freia Hoffmann (Hrsg.). - Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2002. - 283 S.: Ill., Notenbeisp. - (Beiträge zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik; 3) / 3-8255-0330-5

**Hayes, Eileen M.:** Black women performers of women-identified music. They cut off my voice, I grew two voices / by Eileen M. Hayes. - 1999. - VIII, 312 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Washington, 1999. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2001]

**Heemann, Annegret:** Männergesangvereine im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur städtischen Musikgeschichte Münsters / Annegret Heemann. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1992. - IX, 369 S.: Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 74). - Diss. Univ. Münster (Westfalen), 1991 / 3-631-44552-0

**Hoffmann, Freia [Hrsg.]; Bowers, Jane [Hrsg.]; Heckmann, Ruth [Hrsg.]:** Frauen- und Männerbilder in der Musik. Festschrift für Eva Rieger zum 60. Geburtstag / hrsg. von Freia Hoffmann, Jane Bowers und Ruth Heckmann. - Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. Oldenburg, 2000. - 278 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-8142-0715-7

**Homma, Martina [Hrsg.]:** Frau Musica (nova). Komponieren heute = composing today. Symposium Köln, 26. - 30. Oktober 1998 / hrsg. von Martina Homma. - Sinzig: Studio, 2000. - 367 S.: graph. Darst., Notenbeisp. / 3-89564-066-2

**Hubbs, Nadine:** The queer composition of America's sound. Gay modernists, American music, and national identity / Nadine Hubbs. - Berkeley: Univ. of California Press, 2004. - XI, 282 S.: Ill. / 0-520-24184-3; 0-520-24185-1

**Jung-Kaiser, Ute [Hrsg.]:** "... das poetischste Thema der Welt?". Der Tod einer schönen Frau in Musik, Literatur, Kunst, Religion und Tanz. 1. Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt 1999 / Ute Jung-Kaiser (Hg.). - Bern [u.a.]: Lang, 2000. - 334 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-906764-74-5

**Kinzler, Hartmuth [Hrsg.]:** Musik und Leben. Freundesgabe für Sabine Giesbrecht zur Emeritierung / Universität Osnabrück; hrsg. von Hartmuth Kinzler. - Osnabrück: Univ. Osnabrück, Fachbereich Erziehungs- und Kulturwiss., 2003. - 435 S.: Ill., Noten. - (Schriftenreihe des Fachbereichs Erziehungs- und Kulturwissenschaften/Univ. Osnabrück; 18) / 3-923486-26-X

**Klenke, Dietmar:** Der singende "deutsche Mann". Gesangvereine und deutsches Nationalbewußtsein von Napoleon bis Hitler / Dietmar Klenke. - Münster [u.a.]: Waxmann, 1998. - 250 S.: Ill., Notenbeisp. / 3-89325-663-6

**Knapp, Gabriele:** Das Frauenorchester Auschwitz. Musikalische Zwangsarbeit und ihre Bewältigung / Gabriele Knapp. - Hamburg: von Bockel, 1996. - 339 S.: Ill. - (Musik im "Dritten Reich" und im Exil; 2). - Diss. TU Berlin, 1996; u.d.T.: Musikalische Zwangsarbeit in Deutschland / 3-928770-71-3

**Knapp, Gabriele:** Frauenstimmen. Musikerinnen erinnern an Ravensbrück / Gabriele Knapp [Beratung und Betreuung: Helmut Rösing und Sigrid Jacobeit]. - Berlin: Metropol, 2003. - 303 S.: Ill. / 3-936411-30-1

**Kopelson, Kevin:** Beethoven's kiss. Pianism, perversion, and the mastery of desire / Kevin Kopelson. - Stanford, Calif.: Stanford Univ. Press, 1996. - 198 S.: Ill. / 0-8047-2598-5; 0-8047-2597-7

**Kozak, Romy:** Sounding out. Musical ekphrasis, sexuality, and the writings of Willa Cather / Romy Kozak. - 2004. - 332 Bl. - Thesis (Ph.D.) Stanford Univ., 2004

**Kreutziger-Herr, Annette** [Hrsg.]: Das Andere. Eine Spurensuche in der Musikgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts / Annette Kreutziger-Herr [Hrsg.]. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998. - 437 S.: Abb., Notenbeisp. - (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft; 15) / 3-631-31984-3

**Lehmann, Caitlyn:** Women entertainers in the middle ages. A study of their status and representation / Caitlyn Lehmann. - 2004. - 104 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Melbourne, 2004

**Leppert, Richard:** The sight of sound. Music, representation, and the history of the body / Richard Leppert. - Berkeley; Los Angeles; London: Univ. of California, 1993

**Lombardi, Mary:** Women in the modern art movement in Brazil. Salon leaders, artists and musicians, 1917-1930 / by Mary Lombardi. - 1977. - XI, 181 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1977

**MacClary, Susan:** Conventional wisdom. The content of musical form / Susan McClary. - Berkeley; Los Angeles; London: Univ. of California Press, 2000. - 205 S.: Notenbeisp. / 0-520-22106-0

**MacClary, Susan:** Feminine endings. Music, gender and sexuality / Susan McClary. - Minnesota: Univ. of Minnesota Press, 1991. - 224 S. / 0-8166-1898-4, 0-8166-1899-2

**Moisala, Pirkko** [Hrsg.]; **Diamond, Beverly** [Hrsg.]: Music and gender / hrsg. von Pirkko Moisala und Beverly Diamond; mit einem Vorw. von Ellen Koskoff. - Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press, 2000. - XIII, 376 S.: Ill. / 0-252-02544-X; 0-252-06865-3

**Müßgens, Bernhard** [Hrsg.]: Musik im Spektrum von Kultur und Gesellschaft. Festschrift für Brunhilde Sonntag / hrsg. von Bernhard Müßgens ... - Osnabrück: Electronic Publ., 2001. - 422 S.: Ill., Notenbeisp. - (Osnabrücker Beiträge zur Musik und Musikerziehung; 1) / 3-923486-36-7

**Nogle, Victoria Louise:** A rhetorical criticism of women's music and the lesbian feminist movement / Victoria Louise Nogle. - [Microfilm]. - 1984. - 182 Bl.

**Nolan, Deborah L.:** The contributions of nineteenth-century European women to guitar performance, composition, and pedagogy / by Deborah L. Nolan. - [Microform]. - 1982. - IV, 229 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) California State Univ., Fullerton, 1982. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1983]

**Peter-Bolaender, Martina** [Hrsg.]: Dokumentation der Tagungen Frauen, Körper, Kunst 1991-1994 / Martina Peter-Bolaender (Hg.). - Kassel: Furore-Verl., [1995]. - 205 S.: Ill., Notenbeisp. - (Furore Ed.; 868) / 3-927327-32-8

**Peter-Bolaender, Martina** [Hrsg.]: Frauen Körper Kunst. Frauen- und Geschlechterforschung bezogen auf Musik, Tanz, Theater und Bildende Kunst. Band II. Dokumentation von Gastvorträgen und -kursen 1995-1998. Eine Dokumentation der Frauenbeauftragten an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main / Martina Peter-Bolaender (Hg.). - Kassel: Furore-Verl., 1999. - 296 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Furore Edition; 895) / 3-927327-45-X

**Radic, Thérèse** [Hrsg.]; **Australian Composing Women's Festival and Conference <1994, Melbourne, Vic.>**: Repercussions. Australian Composing Women's Festival and Conference, 1994 / ed. by Thérèse Radic. - Clayton: National Centre for Australian Studies, Monash Univ., 1995. - 180 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 0732608481

**Roth, Moira** [Hrsg.]: The amazing decade. Women and performance art in America 1970-1980 / hrsg. von Moira Roth. - Los Angeles: Astro Artz, 1983. - 165 S.: Ill. / 0-937122-09-2; 0-937122-10-6

**Sattler, Dorothea:** Frauenbezogene (Sub)Kultur von Frauen in der Weimarer Zeit und ihr Beitrag zur Politisierung von Frauen / Dorothea Sattler. - 1996. - 86 Bl.: Abb. - Diplomarb. Univ. Hildesheim, 1996

**Scott, Derek B.:** From the erotic to the demonic. On critical musicology / Derek B. Scott. - Oxford; New York: Oxford Univ. Press, 2003. - 258 S.: Ill. / 0-19-515195-X; 0-19-515196-8

**Shoemaker, Deanna Beth:** Queers, monsters, drag queens, and whiteness. Unruly femininities in women's staged performances / Deanna Beth Shoemaker. - 2004. - 299 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 2004

**Washbourne, Penelope** [Hrsg.]: Seasons of woman. Song, poetry, ritual, prayer, myth, story / ed. by Penelope Washbourne. - San Francisco, Calif.: Harper and Row, 1982. - 176 S.: Ill. / 0-06-250930-6

**Zanetti, Pia; Bürer, Barbara; Wyss, Nikolaus:** Europäisches SchwuLesbisches Chorspektakel [7, 1993, Zürich]. Das Buch zum 7. Europäischen SchwuLesbischen Chorspektakel: 20. bis 23. Mai 1993 in Zürich / Fotos von Pia Zanetti; Texte von Barbara Bürer und Nikolaus Wyss. - Zürich: Schmaz - Schwuler Männerchor, 1993. - [55 S.]: zahlr. Ill. / 3-9520547-0-4. - [Nebentitel: Der letzte Abend, die letzte Nacht]

#### 4.4 Musikästhetik

**Baldauf, Anette** [Hrsg.]; **Weingartner, Katharina** [Hrsg.]: Lips, tits, hits, power?. Popkultur und Feminismus / Anette Baldauf; Katharina Weingartner (Hg.). - 1. Aufl. - Wien; Bozen: Folio, 1998. - 317 S.: zahlr. Ill. / 3-85256-077-2

**Battersby, Christine:** Gender and genius. Towards a feminist aesthetics / Christine Battersby. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 1989. - VIII, 192 S. - (A Midland Book; 578) / 0-253-20578-6; 0-253-31126-8

**Baumer, Matthew Richard:** Aesthetic theory and the representation of the feminine in orchestral program music of the mid-nineteenth century / by Matthew Richard Baumer. - 2002. - VI, 247 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of North Carolina at Chapel Hill, 2002

**Burns, Lori Anne; Lafrance, Mélisce:** Disruptive divas. Feminism, identity, and popular music / Lori Burns und Mélisce Lafrance. - New York [u.a.]: Routledge, 2002. - XIX, 255 S.: Notenbeisp. - (Studies in contemporary music and culture) / 0-8153-3553-9; 0-8153-3554-7

**Citron, Marcia J.:** Gender and the musical canon / Marcia J. Citron. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1993. - 320 S. / 0-521-39292-6; 0-521-44974-X

**Ecker, Gisela** [Hrsg.]: Feminist aesthetics / ed. by Gisela Ecker. - Boston: Beacon Press, 1985. - 187 S.: Ill. / 0-8070-6729-6; 0-8070-6728-8. - [auch erschienen London: The Women's Press, 1985; 0-7043-2864-X; 0-7043-3964-1]

**Epstein, Heidi:** Melting the Venusberg. A feminist theology of music / Heidi Epstein. - New York: Continuum, 2004. - X, 204 S.: Ill. / 0-8264-1647-0; 0-8264-1648-9

**Fox, Karen M.:** Feminist aesthetics. A qualitative analysis of music, lyrics and performance of contemporary United States women's music for social change / Karen M. Fox. - 2004. - 219 Bl. - Thesis (Ph.D.) Union Institute and Univ., 2004

**Franco-Lao, Meri:** Hexen-Musik. Zur Erforschung der weiblichen Dimension in der Musik / Meri Franco-Lao; aus dem Ital. übers. von Ilse Zambonini. - München: Frauenoffensive, 1979. - 96 S. / 3-88104-053-6. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Musica strega. Per la ricerca di una dimensione femminile nella musica. Roma: Ed. delle donne, 1976]

**Göttner-Abendroth, Heide:** Die tanzende Göttin. Prinzipien einer matriarchalen Ästhetik / Heide Göttner-Abendroth. - vollst. überarb. Neuaufl., 6. Aufl. - München: Verlag Frauenoffensive, 2001. - 175 S.: Ill. / 3-88104-344-6. - [1. Aufl. München: Verlag Frauenoffensive, 1982]

**Grimm, Gabriele:** Frauen und Musik. Erfahrungen und Bewegung in einer ästhetischen Ausdrucksform / von Gabriele Grimm. - 1987. - 191, XXX Bl. - Diplomarb. Univ. Hamburg, 1987

**Hein, Hilde S.** [Hrsg.]; **Korsmeyer, Carolyn** [Hrsg.]: Aesthetics in feminist perspective / ed. by Hilde Hein and Carolyn Korsmeyer. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 1993. - XV, 252 S.: Ill. / 0-253-32861-6

**Hubbs, Nadine:** Musical organicism and its alternatives / by Nadine Marie Hubbs. - 1990. - VI, 138 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1990

**Kierkegaard, Sören:** Die unmittelbaren erotischen Stadien oder das Musikalisch-Erotische / Sören Kierkegaard; aus dem Dän. übers. und mit Anm. vers. von Gisela Perlet; mit einem Nachw. von Ute Eichler. - Hamburg: Europäische Verl.-Anst., 1999. - 177 S. / 3-434-50060-X

**Latz, Inge:** Die Stille würde mich töten. Warum die Musik weiblich ist / Inge Latz. - Bonn: Meussling, 1987. - 176 S.: Ill. / 3-922129-15-9 (falsch)

**Löckle, Wolf** [Hrsg.]; **Schmitz, Michael** [Hrsg.]: Hat Musik ein Geschlecht? / hrsg. von Wolf Löckle und Michael Schmitz. - Regensburg: Con Brio Verl.-Ges., 1997. - 138 S.: Ill. - (Thema Musik live; 6) / 3-930079-81-X

**Macarthur, Sally:** Feminist aesthetics in music / Sally Macarthur. - Westport, Conn. [u.a.]: Greenwood Press, 2002. - XV, 207 S. - (Contributions to the study of music and dance; 61) / 0-313-31320-2

**Macarthur, Sally** [Hrsg.]; **Poynton, Cate** [Hrsg.]: Musics and feminism / ed. by Sally Macarthur and Cate Poynton. - Sydney: Australian Music Centre, 1999. - 176 S.: Ill., Notenbeisp. / 0-909168-42-3

**Märten, Lu:** Die Künstlerin. Eine Monographie / Lu Märten. - München: Langen, 1914. - 107 S. - (Kleine Monographien zur Frauenfrage; 2). - [Nachdr. Bielefeld: Aisthesis-Verl., 2001; 3-89528-298-7]



**Niedecken, Dietmut:** Einsätze. Material und Beziehungsfigur im musikalischen Produzieren. Zur Vermittlung von Musikästhetik und Musiktherapie / Dietmut Niedecken. - Hamburg: VSA-Verl., 1988. - 188 S.: Notenbeisp. / 3-87975-432-2. - [mit feministischem Ansatz]

**Radner, Joan Newlon:** Feminist messages. Coding in women's folk culture / ed. by Joan Newlon Radner. - Urbana: Univ. of Illinois Press, 1993. - XIII, 309 S.: Ill. - (Publications of the American Folklore Society. New Series) / 0-252-01957-1; 0-252-06267-1

**Robinson, Douglas:** No less a man. Masculist art in a feminist age / Doug Robinson. - Bowling Green, Ohio: Bowling Green State Univ. Popular Press, 1994. - 323 S.: Notenbeisp. [incl. 5 Lieder von D. Robinson] / 0-87972-638-5

**Trooien, Roberta Peirce:** The rhetoric of hymn texts. A feminist perspective / by Roberta Peirce Trooien. - 1990. - 162, 28 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1990

**Weiner, Jill R.:** The family of woman. A mythological analysis of the rhetoric of contemporary feminist song / by Jill R. Weiner. - 1979. - VI, 129 Bl. - Thesis, State Univ. of New York at Buffalo, 1979

## 4.5 Medien

**Angerer, Marie-Luise** [Hrsg.]; **Dorer, Johanna** [Hrsg.]: Gender und Medien. Theoretische Ansätze, empirische Befunde und Praxis der Massenkommunikation: ein Textbuch zur Einführung / hrsg. von Marie-Luise Angerer und Johanna Dorer. - Wien: Braumüller, 1994. - IX, 228 S.: Ill., graph. Darst. - (Studien zur Publizistik- und Kommunikationswissenschaft; 9) / 3-7003-1070-6

**Baisch, Katharina** [Hrsg.]; **Kappert, Ines** [Hrsg.]; **Schuller, Marianne** [Hrsg.]; **Strowick, Elisabeth** [Hrsg.]; **Gutjahr, Ortrud** [Hrsg.]: Gender revisited. Subjekt- und Politikbegriffe in Kultur und Medien / Katharina Baisch [u.a.]. - Stuttgart [u.a.]: Metzler, 2002. - VIII, 331 S.: Ill. - (M-&-P-Schriftenreihe für Wissenschaft und Forschung) / 3-476-45298-0

**Bechdolf, Ute:** Puzzling gender. Re- und De-Konstruktion von Geschlechterverhältnissen im und beim Musikfernsehen / Ute Bechdolf. - Weinheim: Dt. Studien-Verl., 1999. - 279 S.: graph. Darst. - Diss. Univ. Tübingen / 3-89271-797-4

**Blaha, Johanna:** Musikerinnen im Rundfunkorchester / von Johanna Blaha. - 1992. - 278 Bl.: Ill., graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Wien, 1992

**Bronfen, Elisabeth:** Liebestod und Femme fatale. Der Austausch sozialer Energien zwischen Oper, Literatur und Film / Elisabeth Bronfen. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004. - 197 S. - (Edition Suhrkamp; 2229/Erbschaft unserer Zeit; 13) / 3-518-12229-0

**Brown, Mary Ellen** [Hrsg.]: Television and women's culture. The politics of the popular / ed. by Mary Ellen Brown. - 1. publ. - London u.a.: Sage Publ., 1990. - 244 S.: Ill. - (Communication and human values) / 0-8039-8228-3; 0-8039-8229-1

**Bruland, Inge:** Kvinders former - i musik, film, billedkunst, litteratur / red.: Inge Bruland [u.a.]. - København: Tiderne skifter, 1986. - 199 S.: Ill. - (Årbog for kvindeforskning; 1986) / 87-7445-219-3

**Bryant, Yaphet Urie:** An examination of exposure to rap music videos. Psychosocial factors related to adversarial attitudes toward male-female relationships among African American adolescents / by Yaphet Urie Bryant. - 2003. - VII, 116 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Kentucky, 2003

**Citron, Marcia J.:** Opera on screen / Marcia J. Citron. - New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press, 2000. - X, 295 S.: Ill. / 0-300-08158-8

**Conway, Kelley:** The chanteuse at the city limits. Femininity, Paris, and the cinema [France] / Kelley Conway. - Mikrofiche-Ausg. - 1999. - IX, 360 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1999. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

**Conway, Kelley:** Chanteuse in the city. The realist singer in French film / Kelley Conway. - Berkeley: Univ. of California Press, 2004. - XI, 246 S.: Ill. / 0520240197; 0529244079

**Dines, Gail** [Hrsg.]; **Humez, Jean M.** [Hrsg.]: Gender, race, and class in media. A text-reader / ed. by Gail Dines and Jean M. Humez. - Thousand Oaks: Sage, cop. 1995. - XXI, 648 S.: Ill. / 0-8039-5163-9; 0-8039-5164-7

**Dykema, Peter William:** Women and radio music / Peter W. Dykema. - New York: The Radio Institute of the Audible Arts, 1935. - [10] S.

**Eggli, David Scott:** The effects of music videos on adolescent females' self-concept and body-image / David Scott Eggli. - 1987. - Diss. Western Michigan Univ., Kalamazoo, MI, 1987

**Farrugia, Rebekah L.:** Spin-sters. Women, new media technologies and electronic/dance music / Rebekah L. Farrugia. - 2004. - 243 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 2004

**Feder-Kane, Abigail M.:** "Anything you can do, I can do better". Transgressive gender role performance in musical theatre and film, 1930-1950 / Abigail M. Feder-Kane. - Mikrofiche-Ausg. - 1999. - VII, 449 Bl. - Thesis (Ph.D.) Northwestern Univ., Evanston, 1999. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

**Fields, Jessica:** Standing by, getting by, and getting away. Hollywood and the women of Nashville / by Jessica Fields. - 1992. - V, 70 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of North Carolina at Chapel-Hill, 1992. - [Women country singers represented in Hollywood film]

**Flinn, Carol:** Film music and Hollywood's promise of utopia in film noir and the woman's film / by Carol Ann Flinn. - 1988. - V, 304 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 1988

**Flinn, Carol:** Strains of utopia. Gender, nostalgia in Hollywood film music / Carol Flinn. - Princeton, NJ: Princeton Univ. Press, 1992. - IX, 195 S. / 0-691-04801-0; 0-691-00619-9

**Fröhlich, Romy** [Hrsg.]; **Holtz-Bacha, Christina** [Hrsg.]: Frauen und Medien. Eine Synopse der deutschen Forschung / Romy Fröhlich; Christina Holtz-Bacha; unter Mitarb. von Jutta Velte. - Opladen: Westdt. Verl., 1995. - 320 S.: graph. Darst. / 3-531-12776-4

**Gamman, Lorraine** [Hrsg.]; **Marshment, Margaret** [Hrsg.]: The female gaze. Women as viewers of popular culture / ed. by Lorraine Gamman and Margaret Marshment. - London: Women's Press, 1988. - 224 S.: Ill. / 0-7043-4109-3

**Gauntlett, David:** Media, gender, and identity. An introduction / David Gauntlett. - London; New York: Routledge, 2002. - X, 278 S.: Ill. / 0-415-18960-8; 0-415-18959-4

**Gitzi, Andrea:** Die emotionale Tönung von Filmsequenzen durch Musik. "Musik als Sprache der Gefühle" / von Andrea Gitzi. - 1998. - 219, [29] Bl. - Diplomarb. Univ. Wien, 1998

**Gordon, Maya Kipaho:** Media images of women and African American girls' sense of self / Maya Kipaho Gordon. - 2004. - 107 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Michigan, 2004

**Hackl, Christiane** [Hrsg.]; **Prommer, Elizabeth** [Hrsg.]; **Scherer, Brigitte** [Hrsg.]: Models und Machos?. Frauen- und Männerbilder in den Medien / hrsg. von Christiane Hackl, Elizabeth Prommer und Brigitte Scherer. - 1. Aufl. - Konstanz: UVK Medien, 1996. - 333 S.; Ill. - (Kommunikation audiovisuell; 21) / 3-89669-155-4; 3-88295-235-0

**Harauer, Robert** [Hrsg.]: Frauen in Kultur- und Medienberufen in Österreich. Über ihre mangelnde Repräsentanz in Führungspositionen / Robert Harauer (Hg.). - Wien: MEDIACULT, Internat. Forschungsinst. für Medien, Kommunikation u. Kulturelle Entwicklung, 2000. - 48 S.: graph. Darst. - (Mediacult.doc; 4) / 3-9501162-1-4

**Haynes, Julie Ann**: Feminist cowboys and other contradictions. Women's rights rhetoric and country music videos in the 1990s / by Julie Ann Haynes. - 2003. - 187 Bl. - Thesis (Ph.D.) Pennsylvania State Univ., 2003

**Helms, Dietrich** [Hrsg.]; **Phleps, Thomas** [Hrsg.]: Clipped differences. Geschlechterrepräsentationen im Musikvideo / Dietrich Helms; Thomas Phleps (Hg.). - Bielefeld: Transcript Verl., 2003. - 127 S.: graph. Darst. - (Beiträge zur Populärmusikforschung; 31) / 3-89942-146-9

**Holtzman, Linda**: Media messages. What film, television, and popular music teach us about race, class, gender and sexual orientation / Linda Holtzman. - Armonk, NY: M.E. Sharpe, cop. 2000. - XIV, 346 S.: Ill. / 0-7656-0336-5; 0-7656-0337-3

**Huber, Eva** [Hrsg.]; **Kuni, Verena** [Hrsg.]: Alo est vera. Gender, Medien, Kunst. Ein Rollenspiel zum Verhältnis von künstlerischer Praxis und Theorie [im Rahmen von Gendersenses - Zentrum für Genderforschung in den Künsten, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main] / Hochschule für Gestaltung Offenbach Main; Eva Huber; Verena Kuni (Hrsg.). - Frankfurt am Main; Basel: Stroemfeld, 2004. - 171 S.: Ill. / 3-87877-480-X

**Kaplan, E. Ann**: Rocking around the clock. Music, television, postmodernism, and consumer culture / E. Ann Kaplan. - 1. Aufl. - New York [u.a.]: Routledge, 1987. - IX, 196 S.: Ill. / 0-415-33370-2; 0-415-03005-6

**Kassabian, Anahid**: Hearing film. Tracking identifications in contemporary Hollywood film music / Anahid Kassabian. - New York: Routledge, 2001. - VIII, 189 S.: Ill. / 0-415-92853-2; 0-415-92854-0

**Knobloch, Susan M.**: More to the picture. Rock n' roll recording, film form, and the representation of gender, sexuality, and race / by Susan M. Knobloch. - 1998. - IX, 333 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1998

**Laing, Heather Ann**: Wandering minds and anchored bodies. Music, gender and emotion in melodrama and the woman's film / Heather Ann Laing. - Univ. of Warwick, 2000. - Diss. Univ. of Warwick, 2000

**Letven-Bixler, Leslie**: The male gaze. Women, dance, and music television / by Leslie Letven-Bixler. - 1995. - VI, 74 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) California State Univ., Fresno, 1995

**Lewis, Lisa A.:** Female address in music video. The emergence of a contradictory cultural discourse / by Lisa Ann Lewis. - 1987. - X, 322 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1987

**Lewis, Lisa A.:** Gender, politics and MTV. Voicing the difference / Lisa A. Lewis. - Philadelphia: Temple Univ. Press, 1990. - X, 258 S. / 0-87722-693-8

**Lind, Rebecca Ann** [Hrsg.]: Race/gender/media. Considering diversity across audiences, content, and producers / ed. by Rebecca Ann Lind. - Boston: Pearson/Allyn and Bacon, 2004. - XI, 372 S. / 0-205-34419-4

**MacMillian, Jennifer Scott:** Perceptions, attitudes and behaviors of African American adolescent females exposed to sexually explicit music videos / by Jennifer Scott McMillian. - 2004. - XIII, 77 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Texas Woman's Univ., 2004

**Mühlen-Achs, Gitta** [Hrsg.]; **Schorb, Bernd** [Hrsg.]: Geschlecht und Medien / Gitta Mühlen-Achs; Bernd Schorb (Hrsg.). - 1. Aufl. - München: KoPaed Verl., 1995. - 157 S.: Ill. - (Reihe Medienpädagogik; 7) / 3-929061-10-4. - [2. Aufl., 2003; 3-935686-66-8]

**Otter, Kelly J.:** The role of music in the construction of gender in "Gone with the wind" / Kelly J. Otter. - Mikrofiche-Ausg. - 2002. - VII, 278 Bl. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 2002. - [Mikrofiche Ann Arbor, Mich.: Pro Quest, 2002]

**Paglia, Camille:** Der Krieg der Geschlechter. Sex, Kunst und Medienkultur / Camille Paglia; aus dem Amerikan. von Margit Bergner ... - Dt. Erstausg. - Berlin: Byblos-Verl., 1993. - 332 S.: Ill. / 3-929029-18-9. - [Orig.-Ausg. u.d.T.: Sex, art, and culture in America. Essays. New York: Vintage Books, 1992; 0-679-74101-1]

**Rieger, Eva:** Alfred Hitchcock und die Musik. Eine Untersuchung zum Verhältnis von Film, Musik und Geschlecht / Eva Rieger. - Bielefeld: Kleine, 1996. - 256 S.: Notenbeisp. / 3-89370-236-9

**Roberts, Robin:** Ladies first. Women in music videos / Robin Roberts. - Jackson: Univ. Press of Mississippi, 1996. - XXIX, 218 S. + 1 Videokassette (VHS) / 0-87805-933-4; 0-87805-934-2

**Roland, Harriet A.:** Relationships of gender, rape myth acceptance, viewing patterns, and sexual perceptions of music videos / by Harriet A. Roland. - 1993. - XIV, 271 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Florida, 1993

**Savage, Jon:** Time travel. Pop, media and sexuality 1976-96 / Jon Savage. - London: Chatto & Windus, 1996. - 424 S.: Ill., graph. Darst. / 0-7011-6360-7

**Schmerl, Christiane:** Das Frauen- und Mädchenbild in den Medien / Christiane Schmerl. - Opladen: Leske + Budrich, 1984. - 137 S. - (Alltag und Biografie von Mädchen; 5) / 3-8100-0479-0

**Schulz, Dorothea:** Territorial displacement and moral relocation. Voices and images of womanhood in televised ladili performances in Mali / von Dorothea Schulz. - Berlin: Das Arab. Buch, 1999. - 25 S. - (Sozialanthropologische Arbeitspapiere; 80) / 3-86093-223-3. - [<http://www.das-arabische-buch.de>]

**Valdivia, Angharad N.** [Hrsg.]: Feminism, multiculturalism, and the media. Global diversities / ed. by Angharad N. Valdivia. - Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications, 1995. - 332 S. / 0-8039-5774-2; 0-8039-5775-0

**Waite, Bradley M.**: Popular music videos. A content analysis and social-developmental investigation on their effects on gender orientation and attitudes / Bradley M. Waite. - 1987. - VII, 184 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Kent State Univ., 1987

**Ward, Christa Janel:** African American girls, rap music, and the negotiation of identity. An analysis of gender, race, and class in relation to rap music videos / by Christa Janel Ward. - 2003. - IV, 117 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Iowa, 2003

**Zinn, Gesa:** Film, fiction, and feminism politics in Helke Sander's Cinematic and Literary texts. Representation of gender, subjectivity, humor and music / by Gesa Zinn. - Mikrofiche-Ausg. - 1995. - IV, 202 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1995

## 4.6 Musikpädagogik und Musikalische Sozialisation

**Baker, Vicky D.:** Inclusion of women composers in college music history textbooks / by Vicky D. Baker. - 2002. - VII, 38 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Texas Woman's Univ., 2002

**Barnes, Edwin Ninyon Chaloner:** American women in creative music. Tuning in on American music / Edwin Ninyon Chaloner Barnes. - Washington, DC: Music Education Publications, 1936. - 44 S.

**Barry, Nancy H.:** The effects of practice strategies, individual differences in cognitive styles, and sex upon technical accuracy and musicality of student instrumental performance / by Nancy H. Barry. - 1990. - XXII, 335 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Florida State Univ., 1990

**Bayton, Mavis:** How women become rock musicians / Mavis Mary Bayton. - 1989. - 2 Bde. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Warwick, 1989

**Beck-Kapphan, Cornelia:** Geschlechtsspezifische Musikerziehung in Wandervogel und Jugendbewegung / Cornelia Beck-Kapphan. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1998. - 299 S.: Ill., Notenbeisp. - (Beiträge zur Geschichte der Musikpädagogik; 7). - Diss. Univ. München, 1998 / 3-631-32696-3

**Blaschek, Regina:** Möglichkeiten der Musik- und Bewegungspädagogik in der Frauenbildung / eingereicht von Regina Blaschek. - 2002. - III, 153 Bl.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Wien, 2002

**Brooke, Margaret Battelle:** Women. Pedagogues, performers and composers as presented by "The Etude" magazine during the years of women's suffrage, 1897-1920 / Margaret Battelle Brooke. - 1987. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Iowa, 1987

**Brown, Kathryn Dharlene:** An investigation of the status of women conductors of orchestras in higher education / Kathryn Dharlene Brown. - 2003. - XI, 102 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Texas at Arlington

**Brown, Sandra L.:** Being a female concert pianist. The problems of the body / Sandra L. Brown. - 2004. - 354 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, San Diego, 2004

**Buchholz, Barbara:** Die geschlechtsspezifische musikalische Sozialisation / vorgelegt von Barbara Buchholz. - 1985. - 126 Bl.: Abb. - Prüfungsarb. Univ. Bielefeld, 1985

**Butz, Barbara:** Geschlechtsspezifische/-typische Dimensionen des Musiklernens und -lehrens. Ein Forschungsbericht / vorgelegt von Barbara Butz. - 1999. - 85 Bl. - Diplomarb. Folkwang-Hochschule Essen, 1999

**Caputo, Virginia:** Musical matters. Performativity, gender and culture in an anthropology of urban Canadian childhoods / Virginia Caputo. - 1996. - XI, 370 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) York Univ., 1996 / 0612146650 (Microfiche)

**Cornell, Helen Loftin:** An evaluation of vocal music by American women composers as to its appropriateness in the elementary school / Helen Loftin Cornell. - 1973. - 2 Bde. - Thesis Ohio State Univ., 1973

**Cousens, Mary Anette:** The influence of choral works by Canadian women on senior female students in Ontario / by Mary Anette Cousens. - 1997. - VII, 195 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Toronto, 1997

**Delaney, Carole Jean:** A study of the use of music in the summer camp for girls / by Carole Jean Delaney. - 1960. - 75 Bl.: Ill. - Thesis (M.M.) Univ. of Texas at Austin, 1960

**Dentler, Karl-Heinz:** Partytime. Musikmachen und Lebensbewältigung. Eine lebensgeschichtlich orientierte Fallstudie der Jugendarbeit / Karl-Heinz Dentler. - Opladen: Leske und Budrich, 2001. - 202 S.: Ill. - (Forschung Erziehungswissenschaft; 146). - Diss. Univ. Siegen, 2001 / 3-8100-3334-0. - [Internet-Adresse der Diss. u.d.T. "Musikalische Handlung und deren biographische Funktionen: <http://www.uni-siegen.de/pub/diss/fb2/2001/dentler/dentler.pdf>; <http://deposit.ddb.de/dgi-bin/dokserv?idn=961936711>]

**Deußen, Thekla Magdalena:** Frau und Musik im 19. Jahrhundert. Sozialgeschichtliche Bedingungen der Musikerziehung von Mädchen und der Situation von musikausübenden Frauen im 19. Jahrhundert / vorgelegt von Thekla Magdalena Deußen. - 1981. - 78 S.: Ill. - Wiss. Hausarb. Musikhochschule Freiburg im Breisgau, 1981

**Förner, Judith:** Musikalische Mädchen(t)räume. Die Bedeutung der weiblichen Adoleszenz für die Ausbildung musikalisch-künstlerischer Produktivität / Judith Förner. - Herbolzheim: Centaurus-Verl., 2000. - 105 S.: Ill. - (Frauen, Gesellschaft, Kritik; 33) / 3-8255-0250-3

**Frauenmusik-Forum Schweiz:** Sexuelle Belästigung im Musikunterricht / Hrsg.: FrauenMusikForum Schweiz FMF. - Zürich: FrauenMusikForum, [2000]. - [22] S., geh.: Ill.

**Frische, Birgit:** Und sie komponier(t)en doch - Frau und Musik. Modelle für den Musikunterricht der Sekundarstufe II / Birgit Frische. - Bielefeld: zu beziehen über: Internationale Komponistinnen-Bibliothek der Stadt Unna, Nicolaistr. 2, 59423 Unna, 1991. - 171 S. - (AMBOS Diskussionspapiere; 23)

**Fürst, Anneke; Grätschus, Esther:** Afrikanisches Trommeln. Untersuchung der geschlechtsspezifischen Herangehensweise Lernender und der Didaktik/Methodik afrikanischer und europäischer Lehrender / Anneke Fürst; Esther Grätschus. - 2003. - 267 Bl.: Tab. + 1 Daten-CD. - [Staatsexamensarb. Univ. Oldenburg, 2003]

**Funk, Vera:** Komponistinnen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart [für den Musikunterricht an allgemein bildenden Schulen] / Vera Funk. - Hannover: Schroedel, 1999. - 64 S.: Ill., Notenbeisp. - (Musik um uns) / 3-507-02485-3

**Gerards, Marion:** Musikalische Sozialisation von Mädchen / vorgelegt von Marion Gerards. - 1989. - 157 S.: graph. Darst. - Diplomarb. Kath. Fachhochschule NRW, Aachen, 1989

**Green, Lucy:** Music, gender, education / Lucy Green. - 1. Aufl. - New York: Cambridge Univ. Press, 1997. - XII, 282 S. / 0-521-55517-5; 0-521-55522-1

**Haddon, Celia:** Great days and jolly days. The story of girls' school songs / Celia Haddon. - London [u.a.]: Hodder & Stoughton, 1977. - 128 S. / 0-340-22230-1

**Herold, Anja:** Frauen lernen Jazz. Workshopszene und Musikhochschulen in Deutschland im Vergleich / von Anja Herold. - 2001. - V, 150 Bl.: Ill., graph. Darst. - Magisterarb. Univ. Oldenburg, 2001

**Hooker, Edward W.:** Music, as a part of female education / by Edward W. Hooker. - Boston: T.R. Marvin, 1843. - 24 S.



**Hoover, Cheryl Ann:** The singing voice. Effects of the menstrual cycle / by Cheryl Ann Hoover. - 1991. - XI, 130 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Ohio State Univ., 1991

**Jarvis, Patricia June:** The mature female voice in transition / by Patricia June Jarvis. - 1987. - IX, 175 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1987

**Jones, Jenna Jordan:** The development and evaluation of materials for a women composers course designed for secondary level students / Jenna Jordan Jones. - 1992. - VII, 255 Bl. - Thesis (Ph.D.). Kent State Univ., 1992

**Josties, Elke:** Sinn im Leben und Sinn in der Musik. Mädchen-Musik-Förderung. Sieben Fallstudien aus der Jugendkulturarbeit / Elke Josties. - Essen: Verl. Die Blaue Eule, 2002. - 399 S. - (Musikwissenschaft, Musikpädagogik in der Blauen Eule; 53). - Diss. Univ. Potsdam, 2001 / 3.89206.036.3

**Kaiser, Hermann J.** [Hrsg.]: Geschlechtsspezifische Aspekte des Musiklernens / hrsg. von Hermann J. Kaiser. - Essen: Die Blaue Eule, 1996. - 284 S.: Ill.; graph. Darstellungen; Notenbeisp. - (Musikpädagogische Forschung; 17) / 3-89206-767-8

**Kaleski, Catherine:** "They think it's girl's stuff". Gender issues surrounding playing the violin at lower primary and lower secondary levels / Catherine Kaleski. - 1995. - VII, 331 Bl. - Thesis (M.Ed.) Univ. of Melbourne, 1995

**Karlovits, Iris:** Mädchenerziehung im schulischen Unterricht. Untersuchung an Musiklehrbüchern und Richtlinien der Bundesrepublik Deutschland / Iris Karlovits. - 1984. - 93, 18 S.: graph. Darst. - Staatsexamensarb. [Univ. Bonn], 1984

**Kaufmann, Leah:** From music student to music performer. The role of personality, sex-role stereotypes and musical experiences in shaping student's intentions to become performers / Leah Kaufmann. - 2001. - 89 Bl. - Music Special Studies (Undergraduate) Univ. of Melbourne, 2001

**Kearley, Kandie K.:** A bel canto tradition. Women teachers of singing during the golden age of opera / by Kandie K. Kearley. - 1998. - IV, 153 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Cincinnati, 1998

**Kendall, Catherine Wolf:** Stories of women composers for younger musicians / Catherine Wolf Kendall. - Edwardsville: Toadwood Publ., 1993

**Krille, Annemarie:** Beiträge zur Geschichte der Musikerziehung und Musikübung der deutschen Frau (von 1750-1820) / Annemarie Krille. - Berlin: Tritsch & Huther, 1938. - 218 S. - Diss. Univ. Berlin, 1938

**Kuehn, Elizabeth A.:** The influence of hiring practices on women band directors in the high schools of Northern Illinois outside Chicago / Elizabeth A. Kuehn. - 1971. - Thesis (M.M.) Northwestern Univ., 1971

**Lamb, Roberta Kay:** Including women composers in music curricula. Development of creative strategies for the general music class, grades 5-8 / by Roberta Kay Lamb. - 1987. - 362 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Teachers College, Columbia Univ., 1987

**Laulainen, Angela:** An investigation of factors lending to the stereotyping of women in music education / by Angela Laulainen. - 1996. - III, 28 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of Washington, 1996

**Lohmar, Susanne:** ROCK und ROLLe. Zur Situation von Mädchen und Frauen in der Rockmusik. Rockmusikprojekte in der feministischen Mädchenarbeit / vorgelegt von Susanne Lohmar. - 1998. - 138 S. - Diplomarb. Fachhochschule Kiel, FB Sozialwesen, 1998

**Malott, Curry; Peña, Milagros:** Punk rocker's revolution. A pedagogy of gender, race, and class / Curry Malott and Milagros Peña. - New York [u.a.]: Lang, 2003. - XVII, 145 S. - (Counterpoints; 223) / 0-8204-6142-3

**Manderscheid, Paul:** Musikbuch für höhere und mittlere Mädchenschulen. II. Band für die mittleren und oberen Klassen der Lyzeen und Mittelschulen sowie für Aufbau- und Frauenschulen / von Paul Manderscheid. - Düsseldorf: L. Schwann, 1928. - 342 S.

**Martens, Gitta** [Hrsg.]; **Land, Ronit** [Hrsg.]; **Färber, Christina** [Hrsg.]: Feministische Tanz- und Musikpädagogik / hrsg. von Gitta Martens, Ronit Land und Christina Färber. - Remscheid: Akademie Remscheid für musische Bildung und Medienerziehung, 1993. - 248 S. - (RAT - Remscheider Arbeitshilfen und Texte) / 3-923128-22-3

**Matsumoto Power, Kikuyo:** A cross-cultural study of mothers' and teachers' attitudes toward music education in the U.S.A. and Japan / by Kikuyo Matsumoto Power. - 1990. - X, 139 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Hawaii at Manoa, 1990

**Merrill-Mirsky, Carol:** Eeny meeny pepsadeeny. Ethnicity and gender in children's musical play / Carol Merrill-Mirsky. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1988. - XIII, 243 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Los Angeles, 1988

**Miyamoto, Kiyoshi:** Japanese high school students' motivation in band as it relates to the gender of the band director and the student / by Kiyoshi Miyamoto. - 1997. - 105 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Arizona, 1997

**Moore, Elizabeth; Tompkins, Dora Gilbert; MacLean, Mildred:** English composition for college women / Elizabeth Moore; Dora Gilbert Tompkins; Mildred MacLean. - New York: The Macmillan Company, 1914. - XI, 314 S.

**Mueller, Susan Carol Cloninger:** Motivation and reactions to the work role among female performers and music teachers / by Susan Carol Cloninger Mueller. - 1975. - X, 272 Bl. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1975. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1975]

**Niessen, Anne:** "Die Lieder waren die eigentlichen Verführer!". Mädchen und Musik im Nationalsozialismus / Anne Niessen. - Mainz [u.a.]: Schott, 1999. - 286 S. - Diss. Hochschule für Musik, Köln, 1998, u.d.T.: Musikbezogene Erfahrungen von Mädchen im Nationalsozialismus vor dem Hintergrund musikerzieherischer Intentionen / 3-7957-0376-X

**Nolan, Deborah L.:** The contributions of nineteenth-century European women to guitar performance, composition, and pedagogy / by Deborah L. Nolan. - [Microform]. - 1982. - IV, 229 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) California State Univ., Fullerton, 1982. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1983]

**Ostleitner, Elena; Simek, Ursula:** Ist die Musik männlich?. Die Darstellung der Frau in den österreichischen Lehrbüchern für Musikerziehung / Elena Ostleitner und Ursula Simek. - Wien: WUV-Universitätsverl., 1991. - 143 S. / 3-85114-050-8

**Pool, Jeannie G.:** Handbook. Teaching the history of women in music / Jeannie G. Pool. - Northridge, Calif.: California State Univ., 1986. - 30 Bl.

**Prochaska, Bärbel:** Instrumental- und Gesangslehrerinnen 1750-1850. Zur Professionalisierung der Musikpraxis von Frauen / von Bärbel Prochaska. - 1984. - 62 Bl.: Ill. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1984

**Pugh, Aelwyn:** Women in music / Aelwyn Pugh. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1991. - 48 S. / 0-521-34677-0

**Quaas, Wiebke Delphine:** Geschlecht und Instrumentenwahl. Eine Untersuchung zur weiblichen musikalischen Sozialisation / Wiebke Delphine Quaas. - 2004. - 95 Bl.: Abb. + Anhang. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 2004

**Redenius, Uta:** Geschlechtsspezifische Orientierung von Mädchen im Musikunterricht. Eine Untersuchung an ausgewählten Musikschulbüchern / vorgelegt von Uta Redenius. - 1989. - 67 Bl.: Ill., graph. Darst. - Prüfungsarb. Univ. Oldenburg, 1989

**Sacher, Werner:** Schlagererotik und Sexualerziehung. Empirische Befunde und Hilfen für den Unterricht / Werner Sacher. - Hannover [u.a.]: Schroedel, 1977. - 210 S. - (Beiträge zur empirischen Unterrichtsforschung) / 3-507-39108-2

**Segler, Helmut:** Frauen & Musik / Helmut Segler. - Mülheim: Die Schulpraxis, 1986. - 44 Bl.: Ill., Notenbeisp. / 3-924884-45-5

**Straus, Joseph Nathan** [Hrsg.]: Music by women for study and analysis / [ed. by] Joseph N. Straus. - Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1993. - IX, 130 S. / 0-13-093071-7

**Strudwick, Leslie:** Musicians / Leslie Strudwick. - New York; Niagara-on-the-Lake, Ontario: Crabtree Publ., 1998. - 48 S.: Ill. - (Women in profile) / 0778700097; 0778700313. - [Jugendsachbuch]

**Stumpf, Heike** [Red.]; **Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen:** Kompositionsworkshop für Mädchen (1999-2002). Dokumentation / Landesmusikrat NRW; Red.: Heike Stumpf. - Düsseldorf: Landesmusikrat NRW, 2002. - 23 S.: Ill., Noten

**Tobita, Yujen Chen:** Historical background and pedagogical analysis of piano works by selected Taiwanese women / by Yujen Chen Tobita. - 2004. - 157 Bl. - Thesis (Ph.D.) Texas Tech Univ., 2004

**Toole, Georgiann Hinchcliffe:** The female singing voice from childhood through adolescence / by Georgiann Hinchcliffe Toole. - 2003. - X, 156 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 2003. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 2003]

**Turan, Suzan:** Die Frau im Rock. Zur Auswirkung der geschlechtsspezifischen Sozialisation anhand ausgewählter Aspekte der Rockmusik / Suzan Turan. - 1988. - 176, XIX Bl.: Abb. - Diplomarb. Hochschule Hildesheim, 1988

**University <Göteborg>/School of Music and Musicology:** International Conference on Music, Gender and Pedagogics 26-28 April 1996. Compendium / The School of Music and Musicology at the University of Göteborg. - [Göteborg]. - 1996. - 193 S.: Ill.

**Weiermüller-Backes, Isolde; Heller, Barbara:** Klaviermusik von Komponistinnen vom 17. bis zum 21. Jahrhundert. Verzeichnis mit Hinweisen für den Unterricht / Isolde Weiermüller-Backes; Barbara Heller. - Düsseldorf: Staccato-Verl., 2003. - 560 S. / 3-932976-20-7

**Westphal, Anke:** Geschlechtsspezifische Aspekte der Leistungsmotivation im Instrumentalspiel Jugendlicher. Eine empirische Untersuchung zur Wertorientierung von Lernenden an Brandenburger Musikschulen / Anke Westphal. - 1996. - 130, [69] Bl.: Tab., graph. Darst. - Diss. Univ. Potsdam, 1996

**Williams, Bonnie Blu:** An investigation of selected female singing- and speaking-voice characteristics through comparison of a group of pre-menarcheal girls to a group of post-menarcheal girls / by Bonnie Blue Williams. - 1990. - VI, 168 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of North Texas, 1990

**Winner, Joan Kathryn:** The effects of temperament-based teaching strategies and gender on undergraduate music achievement in an introductory music course / by Joan Kathryn Winner. - 1990. - IX, 626 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 1990. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1991]

**Wittig, Rainer:** Die Rolle der Frau in der Oper - untersucht an ausgewählten Beispielen des 19. Jahrhunderts. Eine Unterrichtseinheit in einem Grundkurs der Jahrgänge 12/13 / Rainer Wittig. - 2003. - 67 S. + unpaginierter Anhang: Abb., Notenbeisp. - Staatsexamensarb. Studienseminar Wilhelmshaven, 2003

## 4.7 Musikpsychologie und Musiksoziologie

**Andolsun, Basla K.:** Understanding and contextualizing the experiences of female local-level rock musicians through tokenism theory / Basla K. Andolsun. - 2004. - 110 Bl. - Thesis (M.S.) Virginia Commonwealth Univ., Richmond, 2004

**Assenbaum, Elisabeth:** Dirigentinnen heute. Versuch einer musiksoziologischen Aufarbeitung / Elisabeth Assenbaum. - Düsseldorf: Tokkata-Verl., 1991. - 107 S. - Diplomarb. Musikhochschule Hannover, 1990

**Barry, Nancy H.:** The effects of practice strategies, individual differences in cognitive styles, and sex upon technical accuracy and musicality of student instrumental performance / by Nancy H. Barry. - 1990. - XXII, 335 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Florida State Univ., 1990

**Bauer, Eva-Maria:** Musik ist eine Zauberin. Frauen-Musik-Therapie / Eva-Maria Bauer. - München: Life-Musik-Verl., 2002. - 208 S.: Ill., Noten / 3-9808395-0-8. - [hergestellt on demand]

**Breaux, Nancy Marie:** A political economic study of women's music. A subcultural exploration of alternative production / by Nancy Marie Breaux. - 1993. - VII, 147 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oregon, 1993

**Brinkmann, Annette** [Hrsg.]; **Mann, Bärbel** [Hrsg.]; **Wiesand, Andreas** [Hrsg.]; **Zentrum für Kulturforschung <Bonn>**: Frauen im Kultur- und Medienbetrieb II. Fakten zur Berufssituation und Qualifizierung. Report für das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie / hrsg. von Annette Brinkmann; Bärbel Mann und Andreas Wiesand. - 2. Aufl. - Bonn: ARCULT Media, 1995. - (Kultur & Wissenschaft; 6) / 3-928361-05-8

**Brinkmann, Annette** [Hrsg.]; **Zentrum für Kulturforschung <Bonn>**: Frauen im Kultur- und Medienbetrieb. Fakten zur Berufssituation und Qualifizierung. Report für das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Technologie / Annette Brinkmann. - Bonn: ARCULT Media, 2001. - 175 S.: graph. Darst. - (Kultur & Wissenschaft; 19) / 3-930395-25-8

**Bush, Jeffrey Earl:** Differences and interactions among cognitive style, gender, achievement, and mode of instruction of middle school music students / Jeffrey Earl Bush. - 1996. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Arizona, 1996

**Caputo, Virginia:** Musical matters. Performativity, gender and culture in an anthropology of urban Canadian childhoods / Virginia Caputo. - 1996. - XI, 370 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) York Univ., 1996 / 0612146650 (Microfiche)

**Castarède, Marie-France:** La voix et ses sortilèges / Marie-France Castarède. - Paris: Soc. d'Ed. "Les Belles Lettres", 1987. - 280 S. - (Confluents psychoanalytiques) / 2-251-33431-9

**Cawthorne, Nigel:** Sex lives of the great composers / Nigel Cawthorne. - London: Prion, 1998. - 243 S. / 1853752940

**Coleman, Kathleen A.:** Music therapy. A therapeutic intervention for girls with Rett syndrome / Kathleen A. Coleman. - Fort Washington, Md.: International Rett Syndrome Association, Inc., 1987

**Cox, Rosann McLaughlin:** Musical accompaniment for dance. Preference of males and females at four educational levels / by Rosann McLaughlin Cox. - [Mikroform]. - 1974. - VII, 114 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Texas Woman's Univ., 1974

**Crouch, Mira; Lovric, Jenny:** Paths to performance. Gender as a theme in professional music careers. A pilot study of players in two orchestras. Report to Australia Council / prepared by Mira Crouch and Jenny Lovric. - [Melbourne]: Australian Council, 1990. - 34 S. / 0646059114 (not printed on item)

**Davidson, Brenda Joyce:** Leadership styles of successful male and female college choral directors / by Brenda Joyce Davidson. - 1995. - XIII, 128 Bl.: Ill. - Thesis (D.M.A.) Arizona State Univ., 1995

**Day, Carol Sue:** Effects of menstruation on the singing range and fundamental frequency of female singers / by Carol Sue Day. - 1982. - VII, 47 Bl.: Ill. - Thesis (M.A.) Univ. of Florida, 1982

**Denski, Stan Walter:** An examination of popular music preferences and functions by the contemporary music audience / Stan Walter Denski. - 1990. - IV, 267 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Ohio Univ., 1990. - [Mikroform Ann Arbor, Mich.: UMI, 1990]

**Dorothy, Wayne F.:** Relationships between ensemble placement, musical independence, gender, and instrument family, among band students at three regional universities / by Wayne F. Dorothy. - 1996. - V, 72 Bl.: Ill. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 1996

**Dupuis, Monique; Emmenegger, Barbara; Gisler, Priska:** Anmachen - Platanweisen. Soziologische Untersuchung zu sexueller Belästigung an Universitäten und Musikhochschulen / Monique Dupuis; Barbara Emmenegger; Priska Gisler. - Bern; Stuttgart; Wien: Haupt, 2000. - 382 S. / 3-258-06192-0

**Eggl, David Scott:** The effects of music videos on adolescent females' self-concept and body-image / David Scott Eggl. - 1987. - Diss. Western Michigan Univ., Kalamazoo, MI, 1987

**Elster, Alexander:** Musik und Erotik. Betrachtungen zur Sexualsoziologie der Musik / Alexander Elster. - Bonn: Marcus & Weber, 1925. - 58 S. - [aus: Handwörterbuch der Sexualwissenschaft, hrsg. von May Marcuse, 2. Aufl.]

**Escal, Françoise; Rousseau-Dujardin, Jacqueline:** Musique et différence des sexes / Françoise Escal; Jacqueline Rousseau-Dujardin. - Paris [u.a.]: L'Harmattan, 1999. - 209 S. - (Collection logiques sociales. Série musiques et champ social) / 2-7384-8308-9

**European Research Institute for Comparative Cultural Policy and the Arts:** Culture-Gates. Exposing professional "gate-keeping" processes in music and new media arts. An ERICarts report. - Bonn: ARCult Media, 2003. - 401 S.: graph. Darst. / 3-930395-63-0. - [Geschlechterforschung, Musikleben in Österreich, Finnland, Portugal, Deutschland]

**Fritzsche, Bettina:** Pop-Fans. Studie einer Mädchenkultur / Bettina Fritzsche. - Opladen: Leske + Budrich, 2003. - 289 S. - (Geschlecht und Gesellschaft; 31). - Diss. FU Berlin, 2002 / 3-8100-3770-2

**Gates, Eugene Murray:** Creative women in music. A critical review of seven psychological studies / by Eugene Gates. - Toronto: Centre for Women's Studies in Education, [1985?]. - 15 Bl. - (Critical perspectives papers; 1)

**Goldin, Claudia Dale; Rouse, Cecilia Elena:** Orchestrating impartiality. The impact of "blind" auditions on female musicians / Claudia Goldin; Cecilia Rouse. - Cambridge, Mass.: National Bureau of Economic Research, 1997. - 26, [18] S.: Ill. - [<http://www.nber.org/papers/w5903>]

**Gould, Elizabeth S.:** Initial involvements and continuity of women college band directors. The presence of gender-specific occupational role models / by Elizabeth S. Gould. - 1996. - XII, 202 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oregon, 1996

**Grimm, Gabriele:** Frauen und Musik. Erfahrungen und Bewegungen in einer ästhetischen Ausdrucksform / von Gabriele Grimm. - 1987. - 191, XXX Bl.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Hamburg, 1987

**Halstead, Jill:** The woman composer. Creativity and the gendered politics of musical composition / Jill Halstead. - Aldershot [u.a.]: Ashgate, 1997. - XII, 286 S.: graph. Darst. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Liverpool, 1996 u.d.T.: The Woman Composer. A study of factors affecting creativity and the gendered politics of musical composition / 1-85928-183-4. - [Reprint 1999]

**Harauer, Robert** [Hrsg.]: Frauen in Kultur- und Medienberufen in Österreich. Über ihre mangelnde Repräsentanz in Führungspositionen / Robert Harauer (Hg.). - Wien: MEDIACULT, Internat. Forschungsinst. für Medien, Kommunikation u. Kulturelle Entwicklung, 2000. - 48 S.: graph. Darst. - (Mediacult.doc; 4) / 3-9501162-1-4

**Harauer, Robert** [Hrsg.]: Ostinato-Variationen. Komponistinnen, Dirigentinnen und Orchestermusikerinnen in Österreich. Ergebnisse aus dem EU-Forschungsprojekt Cultural Gates / [Hrsg.: MEDIACULT - Internationales Forschungsinstitut für Medien, Kommunikation und Kulturelle Entwicklung] Robert Harauer (Hg.). - Wien: MEDIACULT, 2003. - 48 S. - (MEDIACULT.doc; 7) / 3-9501162-4-9

**Hassler, Marianne**: Androgynie. Eine experimentelle Studie über Geschlechtshormone, räumliche Begabung und Kompositionstalent / Marianne Hassler. - Göttingen [u.a.]: Verl. für Psychologie Hogrefe, 1990. - 182 S.: graph. Darst. - Habil.-Schr. Univ. Tübingen, 1988 / 3-8017-0390-8

**Hassler, Marianne**: Musikalische Begabung in der Pubertät. Biologische und psychologische Einflüsse / Marianne Hassler; unter Mitw. von Gisela Lutzenberger. - Augsburg: Wißner, 1998. - 132 S., [6] S.: graph. Darst. - (Forum Musikpädagogik; 31) / 3-89639-112-7

**Hildebrand, David K.**: Musical life in and around Annapolis, Maryland (1649-1776) / David K. Hildebrand. - 1992. - 379 Bl. - Thesis (Ph.D.) Catholic Univ. of America, Washington, 1992

**Holzgruber, Veronika**: Stereotype als Determinanten der Beurteilung von Kunst. Dargestellt an der Wirkung von Geschlechterstereotypen auf die Beurteilung von Musik / von Veronika Holzgruber. - 1999. - 189 Bl.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Wien, 1999

**Howard, Walter; Auras, Irmgard**: Musique et sexualité / par Walter Howard et Irmgard Auras; trad. de l'allemand de Alex Rosenweg. - Paris: Presses Universitaires de France, 1957. - 205 S. - (Bibliothèque internationale de musicologie)

**Jette, Nadine**: The effect of modern dance and music on body image and self concept in college women / by Nadine Jette. - 1975. - VIII, 106 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Brigham Young Univ., 1975

**Kalb, Julianne**: Über "weibliche" und "unweibliche" Umgangsformen mit Musik. Überlegungen zur Beschränkung des musikalischen Entfaltungspotentials von Frauen in der bürgerlichen Gesellschaft / Julianne Kalb. - 1987. - 95 Bl. - Diplomarb. Wiss. Hochschule Hildesheim, 1987



**Kannoo Mal, Lala:** Kāma-Kalā. A comprehensive survey of erotics, rhetorics and science of music with special reference to sex psychology / Lala Kannoo Mal. - Dehli: Kalinga Publ., 1998. - XI, 114 S.: Ill. / 81-8516389-8. - [1. Indian Reprint der Ausg. Lahore, The Punjab Sanskrit Book Depot, 1931]

**Keuchel, Susanne; Zentrum für Kulturforschung <Bonn>:** Trotz Fleiß - keinen Preis?. Frauen in der individuellen Künstlerförderung II [Ein Report des Zentrums für Kulturforschung ...] / Zentrum für Kulturforschung (Hg.); durchgeführt im Auftr. des Bundesministeriums für Familien, Frauen und Jugend; von Susanne Keuchel [u.a.]. - Bonn: ARCult-Media, 2001. - 66 S. - (Kultur & Wissenschaft; 20) / 3-930395-39-8. - [Bd. 1 verl. vom BMJF, Bonn]

**Klopffleisch, Richard:** Lieder der Hitlerjugend. Eine psychologische Studie an ausgewählten Beispielen / Richard Klopffleisch. - 2. durchges. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1997. - 280 S.: graph. Darst., Notenbeisp. - (Europäische Hochschulschriften, Reihe 36: Musikwissenschaft; 145). - Diss. TU Berlin, 1994 / 3-631-31424-8

**Kramer, Lawrence:** After the loveddeath. Sexual violence and the making of culture / Lawrence Kramer. - Berkeley [u.a.]: Univ. of California Press, 2000. - IX, 281 S.: Notenbeisp.

**Kurland, Elizabeth:** Business practices in the music industry that have negatively affected women performers / by Elizabeth Kurland. - 2001. - III, 44 Bl.: Ill. - Thesis, Texas Tech Univ., 2001

**Leonardi, Susan J.; Pope, Rebecca A.:** The diva's mouth. Body, voice, prima donna politics / Susan J. Leonardi and Rebecca A. Pope. - New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press, 1996. - X, 293 S.: Ill. / 0-8135-2303-6; 0-8135-2304-4

**Leppert, Richard [Hrsg.]; MacClary, Susan [Hrsg.]:** Music and society. The politics of composition, performance and reception / ed. by Richard Leppert and Susan McClary. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1987. - XX, 202 S. / 0-521-32780-6

**MacElroy, Christina Jean Adela:** The status of women orchestra and band conductors in North American colleges and universities, 1984-1996 / by Christina J.A. McElroy. - 1996. - X, 201 Bl. - Thesis (D.M.A.) Conservatory of Music, Univ. of Missouri, Kansas City, 1996

**Maidlow, Sarah:** The experiences, attitudes and expectations of music students. From a feminist perspective / Sarah Maidlow. - 1995. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Reading, 1995

**Moskovitz, Elisa:** An examination of sex-role stereotypes to current trends of repertoire choice among undergraduate pianists / Elisa Moskovitz. - 1989. - V, 101 Bl. - Thesis (D.M.A.) Univ. of South Carolina, 1989

**Müller, Christiane:** Jugendalter und populäre Musik. Theoretische Aspekte und empirische Studie zur Funktion und Bedeutung des Musikgebrauchs für die Identitätsbildung am Beispiel einer Gruppe vierzehnjähriger Mädchen / vorgelegt von Christiane Müller. - [Mikrofiche-Ausg.]. - 1993. - 4 Mikrofiches. - Diss. Humboldt-Univ., Berlin, 1993

**Neuls-Bates, Carol** [Hrsg.]: The status of women in college music. Preliminary studies / ed. by Carol Neuls-Bates. - Iowa City: College Music Society, 1976. - VIII, 34 S. - (Report - College Music Society; 1). - [Proceedings of the meeting on women in the profession, 17th annual meeting of the College Music Society, Univ. of Iowa City, 15.2.1975]

**Nevin-Schor, Amanda M.:** Documentation of the one-person show of designing performance attire for female classical musicians through examination of traditional attire, kinesiology, fabric properties, and performance requirements / by Amanda M. Nevin-Schor. - 1991. - 39 Bl.: Ill., Dias. - Thesis (M.S.) Northern Illinois Univ., 1991

**Niedecken, Dietmut:** Einsätze. Material und Beziehungsfigur im musikalischen Produzieren. Zur Vermittlung von Musikästhetik und Musiktherapie / Dietmut Niedecken. - Hamburg: VSA-Verl., 1988. - 188 S.: Notenbeisp. / 3-87975-432-2. - [mit feministischem Ansatz]

**Oberegelsbacher, Dorothea M.:** Wirkung von Gruppen-Musiktherapie auf soziale Fähigkeiten bei Frauen mit geistiger Behinderung / von Dorothea Maria Oberegelsbacher. - 1993. - 262, [91] Bl.: Ill., graph. Darst. - Diss. Univ. Wien, 1993

**Offen, Robert:** The mystic it and the centre of culture. An ethnographic experience with a women's drumming circle. A thesis in the Department of Sociology and Anthropology / Robert Offen. - Mikrofiche. - Ottawa: National Library of Canada, 2000. - IV, 82 S. - Thesis (M.A.) Concordia Univ., Montréal, 1998 / 0-612-39946-X. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000 / <http://www.nlc-bnc.ca/obj/s4/f2/dsk2/ftp03/MQ39946.pdf>]

**Pettersson, Tobias:** De bildade männens Beethoven. Musikhistorisk kunskap och social formering i Sverige mellan 1850 och 1940 / Tobias Pettersson. - Göteborg: Göteborg Univ., 2004. - 401 S.: Ill. - (Skrifter från Institutionen för musikvetenskapliga institutionen; 78). - Diss. Univ. Göteborg, 2004 / 91-85974-74-9

**Ploumis-Devick, Evelyn:** Career development patterns of male and female music education majors at the Florida State University / by Evelyn Ploumis-Devick. - [Mikroform]. - 1983. - XIV, 125 Bl. - Thesis (Ph.D.) Florida State Univ., 1983. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1984]

**Prokop, Jan E.:** Vocal nodules. Female singers perception of their physical and emotional reactions / by Jan E. Prokop. - 1985. - 58 Bl. - Diss. Indiana Univ., Bloomington, 1986

**Renton, Barbara Hampton; Block, Adrienne Fried** [Hrsg.]; **Bowman, Judith A.** [Hrsg.]; **Poulin, Pamela L.** [Hrsg.]: The status of women in college music, 1976-77. A statistical study / by Barbara Hampton Renton; ed. with an introd. by Adrienne Fried Block; assistent ed., Judith A. Bowman und Pamela L. Poulin. - Binghamton, NY: College Music Society, 1980. - X, 69 S. - (Report/ College Music Society; 2)

**Sandstrom, Boden C.:** Performance, ritual, and negotiation of identity in the Michigan Woman's Music festival / by Boden C. Sandstrom. - 2002. - VII, 336 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Maryland, 2002

**Sargon, Merja Anneli:** An examination of primary, middle and senior high school students' responses to operatic and popular female vocal timbres / Merja Anneli Sargon. - 1993. - VI, 128 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Miami, 1993

**Schubert, Bettina:** Das Flow-Erleben als Zustand psychischen Wohlbefindens. Emotionale Aspekte des Flow bei MusikerInnen unter besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Charakteristika / von Bettina Schubert. - 1997. - 300, [ca. 50] Bl.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Wien, 1997

**Smetko, Paul David:** A study of social support for female classical musicians studying for a career in musical performance / Paul David Smetko. - 1990. - 135 Bl. - Thesis (Ph.D.) Northwestern Univ., Dept. of Clinical Psychology, 1990

**Smith, Karen L.:** The effects of contemporary rock and roll music on duration, VO<sub>2</sub>, blood pressure, heard rate and perceived exertion in females aged 18-31 years / Karen L. Smith. - 1987. - VIII, 59 Bl. - Thesis (M.S.) Univ. of Wisconsin - La Crosse, 1987

**Smudits, Alfred; Institut für Musiksoziologie <Wien>:** Komponisten-Report. Zur sozialen Lage der Komponisten und Komponistinnen in Österreich. [Eine Studie des Instituts für Musiksoziologie, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien. Eine Publikation der Abteilung Musikpädagogik ...] / Alfred Smudits [u.a.]. - Wien: WUV-Universitätsverl., 1993. - 129 S.: graph. Darst. / 3-85114-112-1

**Stremikis, Barbara Ann:** Women and music. Their characteristics and career restrictions / by Barbara Ann Stremikis. - 1997. - IX, 207 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Saybrook Institute, 1997. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

**Stumpf, Heike** [Red.]; **Landesmusikrat Nordrhein-Westfalen**: Hearing zur Situation von Frauen in der Musik. Dirigentinnen, Komponistinnen, Instrumentalistinnen - Bestandsaufnahme und Strategiefindung für eine Verbesserung der Repräsentanz in der E-Musik, am 19.6.1998 in Köln, Hochschule für Musik. Dokumentation / Hrsg.: Landesmusikrat NRW e.V.; Red.: Heike Stumpf. - Düsseldorf: Landesmusikrat NRW, 1999. - 83 S.: Ill.

**Tatem, Frank L.**: Effects of selected timbres, tasks, grade level, and gender on vocal pitch-matching accuracy of kindergarten through third-grade children / by Frank L. Tatem, Jr. - 1990. - IX, 168 Bl.: Ill. - Thesis (Ed.D.) Univ. of North Carolina at Greensboro, 1990. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI Dissertation Services, 2001]

**Thum, Luisa**: Die Musik als Kommunikationsmittel und ihr geschlechtsspezifischer Einsatz. Am Beispiel einer Untersuchung hetero- und homosexueller Paare / von Luisa Thum. - 2002. - 190 Bl.: graph. Darst. - Diplomarb. Univ. Wien, 2002

**Trollinger, Laree McNeal**: A study of the biographical and personality factors of creative women in music / by Laree McNeal Trollinger. - 1978. - XII, 335 Bl. - Diss. Temple Univ., 1978. - [Kopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1978]

**Unger, Claudia**: It's the same old song but with a different meaning. The effect of perceived gender on connotative meaning and evaluations of musical performers / by Claudia Unger. - 1997. - VIII, 174 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Columbia Univ., 1997

**Vogl, Mona**: Instrumentenpräferenz und Persönlichkeitsentwicklung. Eine musik- und entwicklungspsychologische Forschungsarbeit zum Phänomen der Instrumentenpräferenz bei Musikern und Musikerinnen / Mona Vogl. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1993. - 178 S.; graph. Darst. - (Studien zur Psychologie und Therapie in der Musikpädagogik; 4). - Diss. Univ. München, 1992 / 3-631-45600-X

**Weissmann, Adolf**: Der klingende Garten. Impressionen über das Erotische in der Musik / Adolf Weissmann; mit 10 Bildbeigaben von Michel Fingesten. - Berlin: Verl. Neue Kunsthandlung, 1920. - 62 S.: Ill.

**Wiesand, Andreas Johannes**: Frauen im Kultur- und Medienbetrieb. Datenerhebungen und zusammenfassender Bericht (Pilotstudie) / Andreas Johannes Wiesand. - Bonn: Bundesministerium für Bildung und Wissenschaft, 1987. - 76 S.

**Wolfe, Ann C.**: The impact of participation in a community youth choir on four at-risk adolescent females. A case study / by Ann C. Wolfe. - 2000. - VIII, 173 Bl.: Ill. - Thesis (D.A.) Ball State Univ., School of Music, 2000. - [[http://www.bs.u.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/W65\\_2000WolfeAnnC.html](http://www.bs.u.edu/libraries/virtualpress/student/dissertations/pdfs/W65_2000WolfeAnnC.html)]

**Wubbenhorst, Thomas Martin:** Personality characteristics of music educators and performers as measured by the Myers-Briggs Type Indicator and the BEM Sex-Role Inventory / by Thomas Martin Wubbenhorst. - 1992. - VIII, 99 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Missouri-Columbia, 1992

**Zafranas, Nikolaos:** The effects of piano-keyboard instruction on cognitive abilities of female and male kindergarten children / Nikolaos Zafranas. - Uxbridge: Brunel Univ., 2003. - Diss. Brunel Univ., 2003

## 4.8 Musikethnologie

**Bernstein, Jane A.** [Hrsg.]: Women's voices across musical worlds / ed. by Jane A. Bernstein. - Boston: Northeastern Univ. Press, 2003. - 344 S. / 1-55553-589-5; 1-55553-588-7

**Herndon, Marcia** [Hrsg.]; **Ziegler, Susanne** [Hrsg.]: Music, gender and culture / hrsg. von Marcia Herndon und Susanne Ziegler. - Wilhelmshaven: Noetzel, 1990. - 268 S. - (International Music Studies; 1) / 3-7959-0593-1

**Klinck, Anne L.** [Hrsg.]; **Rasmussen, Ann Marie** [Hrsg.]: Medieval woman's song. Cross-cultural approaches / ed. by Anne L. Klinck and Ann Marie Rasmussen. - Philadelphia, Pa.: Univ. of Pennsylvania Press, 2002. - VIII, 279 S. - (The Middle Ages Series) / 0-8122-3624-6

**Koskoff, Ellen** [Hrsg.]: Women and music in cross-cultural perspective / hrsg. von Ellen Koskoff. - New York; London: Greenwood, 1987. - XIII, 262 S. - (Contributions in women's studies; 79) / 0-313-24314-X

**Lengel, Laura** [Hrsg.]: Intercultural communication and creative practice. Music, dance, and women's cultural identity / ed. by Laura Lengel. - Westport, Conn.: Praeger, 2004. - XII, 300 S. / 0-275-98240-8

**Regler-Bellinger, Brigitte** [Hrsg.]: Die Himmelsherrin bin ich. Gebete und Hymnen an Göttinnen aus allen Kulturkreisen der Erde von frühgeschichtlicher Zeit bis zur Gegenwart / Brigitte Regler-Bellinger. - Bonn: Meussling, 1993. - 350 S. / 3-922129-24-2

**Vick, Liza Frances:** Cross-cultural analysis of gender in music. Two case studies / by Liza Frances Vick. - 2000. - II, 76 Bl. - Thesis (M.M.) Univ. of Maryland at College Park, 2000

### 4.8.1 Afrika

**Ampene, Kwasi:** Female song tradition and the Akan of Ghana. The creative process in Nnwonkoro / Kwasi Ampene. - Burlington, Vt.: Ashgate, 2004. - zugl. Thesis (Ph.D.) Univ. of Pittsburgh, 1999 / 0-7546-3147-8

**Aryee, Enoch Aryeequaye:** Adaawe. A study of game songs of the Ga women folk / Enoch Aryeequaye Aryee. - [Microform]. - 1973. - unpagged. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Los Angeles, 1973

**Banzi, Julia Lynn:** Women's Andalusian ensembles of Tetuan, Morocco / by Julia Lynn Banzi. - 2002. - XIII, 197 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 2002

**Brandes, Edda:** Die Im.zad-Musik der Kel-Ahaggar-Frauen in Süd-Algerien / Edda Brandes. - Göttingen: Ed. Re., 1989. - 239, [82] S.: Ill., Kt., zahlr. Notenbeisp. + 1 Tonkassette. - (Orbis musicarum; 4). - Diss. Univ. Göttingen, 1989 / 3-927636-04-5

**Campbell, Carol A.:** An introduction to the music of Swahili women / Carol A. Campbell. - [Microform]. - Nairobi: Institute of African Studies, Univ. of Nairobi, 1976. - 18 Bl. - (Seminar Paper; 68)

**Couloubaly, Pascal Baba F.:** Une société rurale bambara à travers des chants de femmes / [texte imprimé] Pascal Baba F. Couloubaly. - Dakar, Sénégal: Editions IFAN, Univ. de Dakar, 1990. - 103 S.

**Drewal, Henry John; Drewal, Margaret Thompson:** G.el.ed.e. Art and female power among the Yoruba / Henry John Drewal and Margaret Thompson Drewal. - Bloomington: Indiana Univ. Press, 1983. - XXI, 306 S.: Ill. - (Traditional arts of Africa) / 0-253-32569-2

**Durán, Lucy:** Stars and songbirds. Mande female singers in urban music, Mali 1980-99 / Lucy Durán. - 1999. - 203 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, 1999

**Engundu, Véronique Walo:** Images des femmes et rapports entre les sexes dans la musique populaire du Zaïre / Véronique Walo Engundu. - 1999. - V, 276 S. - Proefschrift Univ. Amsterdam, 1999

**Fasi, Mohammed el:** Chants anciens des femmes de Fès / Mohammed el Fasi. - Paris: Seghers, 1967. - 119 S.

**Huebener, Birgit:** "Soglo - exercise patience". Bericht einer ethnomusikologischen Feldforschung bei den Dagbamba, Northern Region Ghana, unter besonderer Berücksichtigung genderspezifischer Fragestellungen / von Birgit Huebener. - 1997. - VII, 135 Bl.: Ill., Kt. - Diplomarb. Univ. Wien, 1997

**Impey, Angela Marguerite:** They want us with salt and onions. Women in the Zimbabwean music industry / Angela Marguerite Impey. - 1992. - VI, 249 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., Bloomington, 1992

**James, Deborah:** Songs of the women migrants. Performance and identity in South Africa / Deborah James. - Edinburgh: Edinburgh Univ. Press for the Internat. African Institute, 1999. - X, 238 S.: Ill., Kt. - (International African library; 22) / 0-7486-1304-8

**Josset, Patrick:** Les relations entre hommes et femmes dans les chants populaires afro-américaines / par Patrick Josset. - 1981. - 333 Bl. - Thesis, Univ. Paris III, 1981

**Lengel, Laura:** Empowering stages. Contemporary women performers, music and the mass media in Tunisia / by Laura B. Lengel. - 1995. - VII, 220 Bl. - Thesis (Ph.D.) Ohio Univ., 1995. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995]

**Longwe, Sara** [Hrsg.]; **Clarke, Roy** [Hrsg.]: Woman know your place. The patriarchal message in Zambian popular song. A research from the Women in Music Project / ed. by Sara Longwe and Roy Clarke. - Lusaka: Zambia Association for Research and Development, 1998. - III, 260 S. / 9982-81-827-9

**Luneau, René:** Chants de femmes au Mali / René Luneau. - Paris: Luneau Ascot, 1981. - 175 S. / 2-903157-14-6

**Mack, Beverly B.:** Muslim women sing. Hausa popular song / Beverly B. Mack. - Bloomington, Ind.: Indiana Univ. Press, 2004. - XII, 302 S.: Ill. + 1 CD. - (African expressive cultures) / 0-253-34504-9; 0-253-21729-6

**Modic, Elizabeth Kate:** Song, performance and power. The Bèn Ka Di Women's Association in Bamako, Mali / by E. Kate Modic. - 1996. - XVIII, 261 Bl. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 1996. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1997]

**Molefe, Z. B.:** A common hunger to sing. A tribute to South Africa's Black women of song, 1950-1999 / text by Z. B. Molefe; introd. by Lara Allen. - Cape Town: Kwela Books, 1997. - ca. 60 S.: Ill., Portr. / 0795700644; 0795700709

**Mukimbo, Mary:** An appreciation of Amu women's poetry which was sung in the 1974/75 political campaign for parliamentary elections / Mary Mukimbo. - [Mikrofilm]. - Nairobi. - 1978. - 11 S. - (Institute of African Studies <Nairobi>; 105)

**Muller, Carol Ann:** Nazarite song, dance, and dreams. The sacralization of time, space, and the female body in South Africa / by Carol Ann Muller. - 1994. - 2 Bde.: Ill., Kt. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1994

**Muller, Carol Ann:** Rituals of fertility and the sacrifice of desire. Nazarite women's performance in South Africa / Carol Ann Muller. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 1999. - XXIV, 316 S.: Ill. + CD-ROM. - (Chicago studies in ethnomusicology) / 0-226-54819-8; 0-226-54820-1

**Mwai, Wangari:** Song as a protest tool for the women in Swahili speaking Muslim community. A case study of two interior settlements in Kisumu municipality / Wangari Mwai. - Addis Abeba, Äthiopien: Organization for Social Research in Eastern and Southern Africa, 1998. - IV, 41 S. - (Gender issue research report series; 6)

**Nannyonga-Tamusuza, Sylvia A.:** Baakisimba. Music, dance, and gender of the Baganda people of Uganda / by Sylvia A. Nannyonga-Tamusuza. - New York; London: Routledge, 2003. - 272 S.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Pittsburgh, 2001 / 0-415-96776-7

**Nieuwkerk, Karin van:** A trade like any other. Female singers and dancers in Egypt / Karin van Nieuwkerk. - 1. ed. - Austin: Univ. of Texas Press, 1995. - 226 S.: Ill. - Diss. Univ. Amsterdam, 1991 / 0-292-78720-0; 0-292-78723-5

**Ntarangwi, Mwenda:** Gender, performance & identity. Understanding Swahili cultural identity through songs / by Mwenda Ntarangwi. - Trenton NJ [u.a.]: Africa World Press, 2003 / 0-86543-973-7; 0-86543-974-5

**Opondo, Patricia Achieng:** Dodo performance in the context of women's associations amongst the Luo of Kenya / by Patricia Achieng Opondo. - 1996. - XIII, 330 Bl.: Ill., Kt. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Pittsburgh, 1996. - [Ann Arbor, Mich.: UMI, 1998]

**Rasmussen, Susan J.:** Gender and curing in ritual and symbol. Women, spirit possession, and aging among the Kel Ewey Tuareg / Susan J. Rasmussen. - 1985. - XIX, 501 Bl.: Ill., Kt. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 1985

**Rizk, Mohamed El-Mohammady:** Women in Taraab. The performing art in East Africa / vorgelegt von Mohamed El-Mohammady Rizk. - 2004. - 224 Bl. - Diss. Univ. Frankfurt am Main, 2004. - [auch als CD-ROM]

**Schmidhofer, August:** Das Xylophonspiel der Mädchen. Zum afrikanischen Erbe in der Musik Madagaskars / August Schmidhofer. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1995. - 199 S.: Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. - (Vergleichende Musikwissenschaft; 2). - Diss. Univ. Wien, 1991 / 3-631-47348-6

**Schmidt-Wrenger, Barbara:** Rituelle Frauengesänge der Tshokwe. Untersuchungen zu einem Säkularisierungsprozeß in Angola und Zaïre / von Barbara Schmidt-Wrenger. - Tervuren: Musée Royal de l'Afrique Centrale "Tervuren": Annales (Série in octavo/Sciences humaines; 98-100), 1979. - 3 Bde.: VIII, 180 S.; IX, 180 S.; IX, 82 S. [nur Noten]. - Diss. Univ. Köln, 1976

**Schulz, Dorothea:** Territorial displacement and moral relocation. Voices and images of womanhood in televised ladili performances in Mali / von Dorothea Schulz. - Berlin: Das Arab. Buch, 1999. - 25 S. - (Sozialanthropologische Arbeitspapiere; 80) / 3-86093-223-3. - [<http://www.das-arabische-buch.de>]



**Shelemay, Kay Kaufman:** A song of longing. An Ethiopian journey / Kay Kaufman Shelemay. - Urbana [u.a.]: Univ. of Illinois Press, 1991. - XXII, 177 S.: Ill., Kt. / 0-252-01798-6

**Sizaire, Violaine** [Hrsg.]; **Mwembu, Dibwe dia** [Hrsg.]; **Jewsiewicki, Bogumil** [Hrsg.]: Femmes, modes, musique. Mémoires de Lubumbashi / ed. par Violaine Sizaire, Dibwe dia Mwembu, Bogumil Jewsiewicki. - Paris: L'Harmattan, 2002. - XVIII, 256 S.: Ill. - (Mémoires lieux de savoir: Archive congolaise) / 2-7475-2947-9

**Verbeek, Léon:** Initiation et mariage dans la chanson populaire des Bembas du Zaïre / Léon Verbeek. - Tervuren: Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 1993. - 345 S.: Notenbeisp. - (Annales. Sciences humaines/Musée royal de l'Afrique; 139)

**Vogels, Raimund:** Tanzlieder und liturgische Gesänge bei den Dagaaba in Nordwestghana. Zur Verwendung einheimischer Musik im katholischen Gottesdienst / Raimund Vogels. - Hamburg: Verl. d. Musikalienhandl. Wagner, 1988. - 2 Bde.: VIII, 259 S.; VII, 192 S.: Notenbeisp. - (Beiträge zur Ethnomusikologie; 18). - Diss. FU Berlin, 1988 / 3-88979-036-4

**Wagner-Glenn, Doris:** Searching for a baby's calabash. A study of Arusha Maasai fertility songs as crystallized expression of central cultural values / Doris Wagner-Glenn. - Ludwigsburg: Philipp, 1992. - 251 S.: Ill., Notenbeisp. + Kompaktkassette. - Diss. Univ. Zürich, 1990 / 3-9801870-2-0

## 4.8.2 Amerika

**Barton, Halbert E.:** The drum-dance challenge. An anthropological study of gender, race and class marginalization of Bomba in Puerto-Rico / by Halbert E. Barton. - 1995. - XI, 202 Bl. - Thesis (Ph.D.) Cornell Univ., 1995. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1995]

**Bean, Heather Ann Ackley:** Women, music and faith in central Appalachia / Heather Ann Ackley Bean. - Lewiston, NY [u.a.]: Mellen, 2001. - XVI, 236 S.: Ill. - (Studies in women and religion; 40) / 0-7734-7508-7

**Berrian, Brenda F.:** Chestnut women. French Caribbean women writers and singers: lecture / by Brenda F. Berrian. - Washington, D.C.: IDB Cultural Center, [2001]. - 12 S. - (Encuentros (Washington, D.C.); 42)

**Cain, Mary Celia:** Songbirds. Representation, meaning, and indigenous public culture in Native American women's popular musics / Mary Celia Cain. - 2003. - IX, 284 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Chicago, 2003

**Catlin, Amy:** Apsara. The feminine in Cambodian art. An exhibition and publication on the arts of Cambodian women in the Los Angeles area / curator and ed.: Amy Catlin. - Los Angeles, Calif.: Woman's Building, 1987. - 35 S.: zahlr. Ill., Notenbeisp.

**Crook, Larry Norman:** Zabumba music from Caruaru, Pernambuco [Brasilien]. Musical style, gender, and the interpenetration of rural and urban worlds / by Larry Norman Crook. - 1991. - VIII, 395 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1991

**Fernández Poncela, Anna M.:** Pero vas a estar muy triste y así te vas a quedar. Construcciones de género en la canción popular mexicana / Anna María Fernández Poncela. - 1. ed. - México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. - 252 S. / 9701871812

**Franze, Juan Pedro:** La participación de la mujer argentina en el campo de la música. Trabajo encomendado por el Ministerio de Cultura y Educación para la Confederencia Interamericana Especializada sobre Educación Integral de la Mujer. Buenos Aires, 21-25 de agosto de 1972 / por Juan Pedro Franze. - Buenos Aires: Centro Nacional de Documentación e Información Educativa, 1972. - 16 Bl.

**Frega, Ana Lucía:** Mujeres de la música [Argentinien] / Ana Lucía Frega. - Buenos Aires: Planeta, 1994. - 140 S.: Ill. - (Mujeres argentinas) / 9507424229

**Getter, Emilee C.:** Punjabi women in the North American diaspora. Gender roles, ethnic identity formation and maintenance of musical traditions / by Emilee C. Getter. - 2004. - XVIII, 70 Bl. - Thesis (M.A.) Univ. of California, Santa Barbara, 2004

**Giglio, Virginia:** Oklahoma Cheyenne women's traditional everyday songs / Virginia Giglio. - 1991. - X, 322 Bl.: Ill., Kt., Notenbeisp. + 1 Musikkassette. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Oklahoma, 1991

**Giglio, Virginia:** Southern Cheyenne women's songs / by Virginia Giglio; with a foreword by David P. McAllester. - Norman: Univ. of Oklahoma Press, 1994. - XXI, 243 S.: Ill, Kt. / 0-8061-2605-1

**Herrera-Sobek, María:** The Mexican corrido. A feminist analysis / María Herrera-Sobek. - Bloomington [u.a.]: Indiana Univ. Press, 1990. - XIX, 151 S.: Ill. / 0-253-32739-3

**Jones, Judith Ann:** "Women never used to war dance". Gender and music in Nez Perce culture change / by Judith Ann Jones. - 1995. - IX, 263 Bl. - Thesis (Ph.D.) Washington State Univ., 1995

**Karsbergen, Ariëtte:** Acopiana soy de nacimiento. Een oriënterend onderzoek naar de participatie van vrouwen in het muziekleven van Acopía, een dorp in de zuidelijke Andes van Peru / Ariëtte Karsbergen. - 1989. - 160 Bl.: Ill. - Diss. Univ. van Amsterdam, 1989

**Keeling, Richard** [Hrsg.]: Women in North American Indian music. Six essays / ed. by Richard Keeling. - Bloomington, Ind.: Society for Ethnomusicology, 1989. - 91 S.: Notenbeisp. - (Special series/Society for Ethnomusicology; 6)

**Kodish, Debora Gail:** "Never had a word between us". Pattern in the verbal art of a Newfoundland woman / by Debora Gail Kodish. - 1981. - XIII, 295 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1981

**MacCullough-Brabson, Ellen; Help, Marilyn:** We'll be in your mountains, we'll be in your songs. A Navajo woman sings / Ellen McCullough-Brabson and Marilyn Help. - 1. ed., 2. printing. - Albuquerque: Univ. of New Mexico Press, 2002. - XV, 168 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. + 1 CD / 0-8263-2217-4

**Mahler, Julia:** "Doing Gender" und Marimbamusik in Quezaltenango, Guatemala. Eine qualitativ-empirische Untersuchung zur geschlechtsspezifischen Konstruktion nationaler Symbolik am Beispiel des guatemalteken Nationalinstrumentes / Julia Mahler. - Frankfurt am Main: IKO - Verl. für Interkulturelle Kommunikation, 1999. - 177 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 3-88939-494-9

**Maison-Bishop, Carole Nathalie:** Women in calypso. Hearing the voices / by Carole Nathalie Maison-Bishop. - 1994. - IX, 243 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Alberta, 1994

**Meierovich, Clara:** Mujeres en la creación musical de México / Clara Meierovich. - 1. ed. - México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 2000. - 369 S.: Ill. - (Cuadernos de pauta) / 9701851730

**Murphy, Marilyn Elizabeth:** The role of music in girls' puberty ceremonies of southwest Native American cultures / by Marilyn Elizabeth Murphy. - 1993. - XI, 199 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Arizona State Univ., 1993

**Ottley, Rudolph:** Women in calypso. Part I / Rudolph Ottley. - Arima, Trinidad. - 1992. - VIII, 194 S.: Ill. / 976-813624-3

**Price, Sally:** Co-wives and calabashes / Sally Price; with a pref. by the author. - 2. ed. - Ann Arbor, Mich.: Univ. of Michigan Press, 1994. - XXXI, 224 S.: Ill., graph. Darst., Kt. - (Women and culture series) / 0-472-08218-3. - [Saramaka people in Suriname]

**Pulido, Esperanza:** La mujer mexicana en la música. Hasta la tercera década del siglo XX / Esperanza Pulido. - México: Ed. de la Revista Bellas Artes, 1958. - 126 S.: Ill. - (Ediciones de la Revista Bellas Artes; 7)

**Ramos Vargas, Deborah Rose:** Las trcaleras. Texas-Mexican women, music, and place / by Deborah Rose Ramos Vargas. - 2003. - XVIII, 300 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Santa Cruz, 2003

**Rondon, Victor** [Hrsg.]; **Reunion Cientifica <4th: 2002, Santa Cruz, Bolivia>:** Mujeres, negros y niños en la musica y sociedad colonial iberoamericana. IV Reunion Cientifica / Victor Rondon, ed. - Santa Cruz: Asociacion Pro Arte y Cultura, 2002. - 188 S.: Ill., Notenbeisp.

**Santa Cruz, Maria Aurea:** A musa sem máscara. A imagem da mulher na música popular brasileira / Maria Aurea Santa Cruz. - Rio de Janeiro: Editora Rosa dos Tempos, [1992?]. - 111 S. / 85-85363-53-3

**Seitz, Barbara Joan:** Llaquichina songs of the sacha huarmi (jungle woman) and their role in transformational communication events in the Ecuadorian Oriente / by Barbara Joan Seitz. - 1982. - XII, 415 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Indiana Univ., 1982

**Thomas, Susan R.:** Lo más femenino de los géneros. Gender, race, and representation in the Cuban zarzuela, 1927-1944 / Susan Thomas. - 2002. - XI, 334 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Brandeis Univ., 2002. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: Univ. Dissertation Services, 2002]

**Valverde, Umberto; Quintero, Rafael:** Abran paso. Historia des las orquestas femeninas de Cali / Umberto Valverde & Rafael Quintero. - 1. ed. - Cali, Colombia: Centro Editorial, Universidad del Valle, 1995. - 137 S.: Ill. / 9586700321

**Vander, Judith:** Ghost dance songs and religion of a Wind River Shoshone woman / Judith Vander. - Los Angeles, Calif.: Program in Ethnomusicology, Dept. of Music, Univ. of California, 1986. - 76 S.: Ill., Notenbeisp. + 1 Heftbeil. - (Monograph series in ethnomusicology; 4) / 0-88287-021-1

**Vander, Judith:** Songprints. The musical experience of five Shoshone women / Judith Vander. - Urbana, Ill.; Chicago: Univ. of Illinois Press, 1988. - XXVI, 317 S.: Abb., Notenbeisp. - (Music in American life) / 0-252-01492-8

**Vosen, Elyse Carter:** Seventh-fire children. Gender, embodiment, and musical performances of decolonization by Anishinaabe youth / Elyse Carter Vosen. - 2001. - VIII, 318 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Pennsylvania, 2001

### 4.8.3 Asien

**Abbas, Shemeem Burney:** The female voice in Sufi ritual. Devotional practices of Pakistan and India / Shemeem Burney Abbas; Vorw. von Elizabeth Warnock Fernea. - 1. Aufl. - Austin, Tex.: Univ. of Texas Press, 2003. - XXX, 209 S.: Ill., Kt. / 0-292-70515-8

**Archer, William G.; Miller, Barbara Stoler** [Hrsg.]: Songs for the bride. Wedding rites of rural India / William G. Archer; ed. by Barbara Stoler Miller. - New York: Columbia Univ. Press, 1985. - XL, 181 S.: Ill. - (Studies in oriental culture; 20) / 0-231-05918-3

**Asad, Nāsir al-Dīn:** al-Qiyān wa 'l-ghinā' fī 'l-asr al-jāhilī. [Die Sängerrinnen und der Gesang in vorislamischer Zeit] / Nāsir al-Dīn Asad. - Beirut: Dār Sādīr, 1960. - 293 S. - [Titelblatt in Lateinschrift: Singing girls and music in pre-islamic Arabia; in arab. Schrift]

**Avishur, Yitzhak:** Women's folk songs in Judeo-Arabic from Jews in Iraq / transl. and ed. by Yitzhak Avishur. - Or Yehuda: Iraqi Jew's Traditional Culture Center; Institute for Research on Iraqi Jewry, 1987. - XXII, 229 S.: Ill. - (Studies in history and culture of Iraqi Jewry; 4). - [in Hebr.; Einl. und Zsfassung in Engl.]

**Baranovitch, Nimrod:** China's new voices. Popular music, ethnicity, gender, and politics, 1978-1997 / Nimrod Baranovitch. - Berkeley, Calif.; London: Univ. of California Press, 2003. - 336 S.: Ill. / 0-520-23449-9; 0-520-23450-2

**Blackwell, Carole:** Tradition and society in Turkmenistan. Gender, oral culture, and song / Carole Blackwell. - Richmond; Surrey: Curzon, 2001. - XI, 203 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. / 0-7007-1354-9

**Browne, Susan:** The gender implications of dangdut kampungan. Indonesian "low-class" popular music / Susan Browne. - Clayton, Victoria: Monash Asia Inst., Monash Univ., [2000]. - 35 S. - (Working papers/Centre of Southeast Asian Studies; 109) / 0-7326-1190-3

**Bullard, Beth Alice B.:** Wind of change in South Indian music. The flute revives, recasted, regendered / by Beth Alice B. Bullard. - 1998. - VIII, 381 Bl.: Ill. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Maryland Baltimore County, 1998. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 1999]

**Chimenti, Elisa:** Chants de femmes arabes. (Rennait ennessa) / Elisa Chimenti; présentés par Henri Duquaire. - [Paris]: Plon, 1942. - 96 S.

**Chu, Fan-Huei:** Die Frauenrolle in der Chinesischen Oper / eingereicht von Fan-Huei Chu. - 1993. - 236 Bl.: Ill. - Diss. Univ. Wien, 1993

**Coaldrake, Angela Kimi:** "Joryu Gidayu". Women performers of "Gidayu" in contemporary Tokyo / Angela Kimi Coaldrake. - 1986. - 280 Bl. - Diss. (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1986

**Coaldrake, Angela Kimi:** Women's "gidayu" and the Japanese theatre tradition / A. Kimi Coaldrake. - London; New York: Routledge, 1997. - XXIX, 262 S.: Ill., Faks.; + 1 CD. - (The Nissan Institute/Routledge Japanese studies series) / 0-415-06334-5 (Buch + CD); 0-415-16533-4; 0-415-16534-2

**Dalby, Liza** [Hrsg.]: Ko-uta. Little songs of the geisha. Traditional Japanese ko-uta / hrsg. von Liza Dalby [Crihfield]. - Boston, Mass.: Tuttle Publishing, 2000. - 100 S.: Ill. / 0-8048-3250-1. - [Orig.-Ausg. Liza Crihfield: Ko-uta. Rutland, Vt.; Tokyo: Tuttle, 1979]

**Ellingsen, Anne:** Resistance, gender, and experience. Arabesk music and state boycott in Turkey / Anne Ellingsen. - Oslo: Universitetet, 1995. - 175 S.: Ill. - Magisterarb. Univ. Oslo, 1995

**El-Mallah, Issam:** Die Rolle der Frau im Musikleben Omans = The role of women in Omani musical life / Issam El-Mallah. - Tutzing: Schneider, 1997. - 84, 76 S.: Ill.; Videokassette / 3-7952-0884-X. - [Text engl., dt., arab.]

**Igarashi, Tomio:** Goze. Tabigeinin no kiroku / Igarashi Tomio. - Tōkyō: Ofūsha, Showa, 1987. - 190 S.: Ill. / 4273021447

**Lacheraf, Mostefa:** Chants des jeunes filles arabes / Mostefa Lacheraf. - Paris: Seghers, 1943. - 42 S.

**Lakshmi, C.S.:** Seven seas & seven mountains. Vol. I, The singer and the song. Conversations with women musicians [India] / C.S. Lakshmi. - New Delhi: Kali for Women, 2000. - LIII, 383 S.: Ill. / 81-8670615-3 [falsch]

**Maciszewski, Amelia Teresa:** Gendered stories, gendered styles. Contemporary Hindusthani music as discourse, attitudes, and practice / by Amelia Teresa Maciszewski. - 1998. - XVI, 511 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Texas at Austin, 1998

**MacKinley, Kathy:** Ritual performativity and music. Cambodian wedding music in Phnom Penh / Kathy McKinley. - Thesis (Ph.D.) Brown Univ., 2002. - [Microform Ann Arbor, Mich.: UMI, 2002]

**Malikī, Tūkā:** Zanān-i mūsīqī-i Īrān. Az ustūra tā imrūz / Tūkā Malikī. - Tihrān: Kitāb-i Khvuršīd, [2001]. - 457 S.: Ill. / 964-7081-06-5. - [= Women of Iranian music. From the legendary time up to now/in arab. Schr.]

**Manasseh, Sara:** Women in music performance. The Iraqi Jewish experience in Israel / Sara Manasseh. - 1999. - 2 Bde.: 527 Bl. + 1 CD & Videokassette. - Thesis (Ph.D.) Univ. of London, 1999

**Menon, Indira:** The Madras quartet. Women in Karnatak music / Indira Menon. - New Delhi: Roli Books, 1999. - VIII, 188 S.: Ill. - (Lotus collection) / 81-7436078-6

**Naroditskaya, Inna:** Song from the land of fire. Continuity and change in Azerbaijanian mugham / Inna Naroditskaya. - New York: Routledge, 2003. - 263 S.: Ill., Notenbeisp. + CD. - (Current research in ethnomusicology; 6) / 0-415-94021-4

**Nevile, Pran:** Nautch girls of India. Dancers, singers, playmates / Pran Nevile. - Paris; New York: Ravi Kumar Publ.; New Delhi: Prakriti India, 1996. - 181 S.: Ill. / 81-9006880-6

**Pioquinto, Ceres E.:** Dangdut. Indonesian popular music. Gender and performance / Ceres E. Pioquinto. - 1995. - VII, 318 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Sydney, 1995

**Poethig, Eunice Blanchard:** The victory song tradition of the women of Israel / Eunice Blanchard Poethig. - 1985. - IX, 293 Bl. - Thesis, Union Theological Seminary New York, 1985

Qadınlar Azərbaycanın musiqi həyatında = Women in Azerbaijan's music. - Baki: OKA Ofset, 2004. - 115 S.: Portr. - [azerbaijan. und engl. Beitr.]

**Quinn, Jennifer Post:** Marathi and Konkani speaking women in Hindustani music, 1880-1940 / Jennifer Post Quinn. - 1982. - 208 Bl.: Kt. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Minnesota, 1982. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1982]

**Sax, William Sturman:** Mountain goddess. Gender and politics in a Himalayan pilgrimage / William S. Sax. - New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1991. - X, 235 Bl.: Kt. - Revision of Thesis (Ph.D.) Univ. Chicago, 1987, u.d.T.: Chaya Maya / 0-19-506432-1; 0-19-506979-X. - [Diss. u.d.T.: Chaya Maya]

**Siu Leung Li:** Cross-dressing in Chinese opera / Siu Leung Li. - Aberdeen [u.a.]: Hong Kong Univ. Press, 2003. - X, 294 S.: Ill. / 9-622-09603-4

**Stigelbauer, Michael:** Die Sängerinnen am Abbasidenhof um die Zeit des Kalifen Al-Mutawakkil. Nach dem Kitāb al-Agānī des Abu-l-Farag al Isbahānī und anderen Quellen dargestellt / Michael Stigelbauer. - Wien: Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1975. - 173 S. - (Dissertationen der Universität Wien; 127). - Diss. Univ. Wien, 1974

**Susilo, Emiko Saraswati:** Gamelan Wanita. A study of women's Gamelan in Bali / by Emiko Saraswati Susilo. - [Manoa]: Center for Southeast Asian Studies, School for Hawaiian, Asian and Pacific Studies, Univ. of Hawaii at Manoa, 2003. - V, 76 S. - (Southeast Asia paper; 43)

**Walton, Susan Pratt:** Heavenly nymphs and earthly delights. Javanese female singers, their music, and their lives / by Susan Pratt Walton. - 1996. - XII, 419 Bl.: Notenbeisp. - Thesis (Ph.D.) Univ. of Michigan, 1996

**Weiss, Sarah:** Paradigms and anomalies. Female-style Genderan and aesthetics of central Javanese Wayang / Sarah Weiss. - 1998. - 2 Bde. [530 Bl.]. - Thesis (Ph.D.) New York Univ., 1998

#### 4.8.4 Australien

**Gourlay, Ken A.:** Sound-producing instruments in traditional society. A study of esoteric instruments and their role in male-female relations / K. A. Gourlay. - Port Moresby: New Guinea Research Unit, Australian National Univ., 1975. - IX, 139 S.: Ill. - (New Guinea research bulletin; 60) / 0-85818-026-X

**Stern, Monika:** Les femmes, les nattes et la musique sur l'île de Pentecôte (Vanuatu) / par Monika Stern. - [Mikroform]. - Lille: Atelier national de Réproduction des Thèses, 2003. - 2 microfiches. - Thèse doctorat, Univ. de Paris IV, 2000

#### 4.8.5 Europa

**Auerbach, Susan:** Song, lament, and gender. Musical meaning in a northern Greek village / by Susan Auerbach. - 1984. - VIII, 367 Bl.: Ill., Notenbeisp. - Thesis (D.M.A.) Univ. of Washington, 1984

**Calame, Claude:** Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque / Claude Calame. - Roma: Ed. dell'Ateneo & Bizzarri, 1977. - 2 Bde. - (Filologia e critica; 20-21). - [engl. Ausg. u.d.T.: Choruses of young women in ancient Greece. Their morphology, religious role, and social functions. Lanham: Rowman & Littlefield, 2001; 0-7425-1524-9; 0-7425-1525-7]

**Cassar-Pullicino, Joseph** [Hrsg.]; **Galley, Micheline** [Hrsg.]: Femmes de Malte dans les chants traditionnels / [Textes réunis et présentés par] Joseph Cassar-Pullicino et Micheline Galley. - Paris: Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1981. - 151 S.: Ill. - (Langues et civilisations orientales; 5) / 2-222-02962-7

**Chuse, Loren:** The cantaoras. Music, gender, and identity in flamenco song / Loren Chuse. - New York [u.a.]: Routledge, 2003. - XIII, 316 S.: Ill. - (Current research in ethnomusicology; 7). - erw. und rev. Version der Diss. (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1999, u.d.T.: Women incante flamenco. Music and the negotiation of identity / 0-415-94328-0

**Eddy, Lee:** Women's folk singing in Bulgaria. Changes in women's musical activities in a changing society / by Lee Eddy. - 1990. - VI, 105 Bl.: Kt., Notenbeisp. - Thesis (M.A.) Univ. of Washington, 1990



**Gaál, Károly:** Spinnstubenlieder. Lieder der Frauengemeinschaften in den magyarischen Sprachinseln im Burgenland / Károly Gaál. - München [u.a.]: Schnell & Steiner, 1966. - 143 S.: Ill., Kt., Notenbeisp. - (Studia Hungarica; 3)

**Gerstner-Hirzel, Emily:** Das volkstümliche deutsche Wiegenlied. Versuch einer Typologie der Texte / Emily Gerstner-Hirzel. - Basel [u.a.]: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1984. - 715 S. / 3-85775-397-3 [falsch]

**Holst-Warhaft, Gail:** Dangerous voices. Women's laments and Greek literature / Gail Holst-Warhaft. - 1. Aufl. - London; New York: Routledge, 1992. - 227 S. / 0-415-07249-2

**Jarrett, Janice Carole:** The song of lament. An artistic women's heritage (a study of the modern Greek lamenting tradition and its ancient West Asian and Mediterranean prototypes) / Janice Carole Jarrett. - 1977. - 294 Bl. - Diss. Wesleyan Univ., Middletown, 1977

**Lardas, Konstantinos:** Mourning songs of Greek women / transl., with an introd. by Konstantinos Lardas. - New York [u.a.]: Garland, 1992. - XIV, 351 S. - (World literature in translation; 15) / 0-8240-3310-8

**Magrini, Tullia** [Hrsg.]: Music and gender. Perspectives from the Mediterranean / ed. by Tullia Magrini. - Chicago, Ill.: Univ. of Chicago, 2003. - VIII, 371 S. - (Chicago studies in ethnomusicology) / 0-226-50166-3; 0226-50165-5

**Munishi, Rexhep:** Këndimi i femrave te Podgurit / Rexhep Munishi. - Prishtinë: Inst. Albanologjik, 1979. - 316 S.: Abb., Kt. - [alban.; mit Zfass. in franz. Sprache u.d.T.: La manière de chanter des femmes de Podgur]

**Sautter, Cynthia D.:** The dance of Jewish woman as Torah. Recovering Sephardic women's history through music and dance / by Cynthia D. Sautter. - 2000. - II, 223 Bl. - Thesis (Ph.D.) Graduate Theological Union, 2000. - [Fotokopie Ann Arbor, Mich.: UMI, 2000]

**Spohr-Rassidakis, Agni:** Fünf Totenklagemelodien aus der Gegend des Assterussia-Gebirges auf Kreta. Eine vergleichende Studie / Agni Spohr-Rassidakis. - Göttingen: Ed. Re, 1990. - 100 S.: Kt., Notenbeisp. - (Orbis musicarum; 6) / 3-927636-16-9

**Subirats, María Angeles:** La nana andaluza [Andalusische Wiegenlieder]. Estudio etnomusicológico / María Angeles Subirats. - Andalucía: Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía, 1990 [?]. - 265 S.: Ill. / 8487769012

**Sugarman, Jane C.:** Engendering song. Singing and subjectivity at Prespa Albanian weddings / Jane C. Sugarman. - Chicago [u.a.]: Univ. of Chicago Press, 1997. - XIX, 395 S.: Ill., graph. Darst., Kt. + 1 CD. - (Chicago studies in ethnomusicology). - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1993 / 0-226-77972-6; 0-226-77973-4

**Sullivan, Mairéid:** Celtic women in music. A celebration of beauty and sovereignty / Mairéid Sullivan. - Kingston, Ontario: Quarry Music Books, 1999. - 255 S.: Ill. / 1-55082-246-2

**Tolbert, Elizabeth Dawn:** The musical means of sorrow. The Karelian lament tradition / Elizabeth Dawn Tolbert. - 1988. - XIX, 434 Bl. - Thesis (Ph.D.) Univ. of California, Los Angeles, 1988. - [Microfilm Ann Arbor, Mich.: UMI, 1988]



## Register

### AutorInnen und HerausgeberInnen

- Abbas, Shemeem Burney 506  
 Abbate, Carolyn 446  
 Abel, Sam 446  
 Abrahall, Clare Hoskyns 171  
 Abraham, H  l  ne 114  
 Abraham, John Kirkby 325  
 Abraham, Robert D. 277  
 Abrahams, Roger D. 406  
 Abtey, Jacques 325  
 Aceves, Octavio 201, 238  
 Acker, Kerry 414  
 Ackermann, Peter 257  
 Adam, Klaus 176  
 Adams, Brian 282  
 Adams, Juliette Graves 54  
 Adelson, Robert 455  
 Aderhold, Karin 424  
 Adkins Chiti, Patricia 9, 14, 24  
 Adrian, Irene 105  
 Afonso, Daniel Rufino 268  
 Agoult, Marie d' 192, 193  
 Ahlborn-Wilke, Dirk 321  
 Ahrens, Carsten 178  
 Aigner, Rita 318  
 Aigner, Thomas 279  
 Aira, C  sar 446  
 Akenson, James E. 49  
 Alain, Marie-Claire 55  
 Alarc  n Montero, Orlando 24  
 Alavedra, Joan 68  
 Albani, Emma, Dame 55  
 Alberti, Barbara 393  
 Albertson, Chris 415  
 Albrecht, Otto E. 59  
 Albuquerque, Anne E. 102  
 Albus, Harry James 58  
 Alby, Claire 97  
 Alda, Frances 56  
 Alessandrini, Marjorie 42  
 Allegri, Renzo 97, 100  
 Allegri, Roberto 97  
 Allen, Candace 417  
 Allen, Denise Newbold 163  
 Allen, Louise 370  
 Allen, Ramona Sohn 165, 221  
 Allen, Ray 113  
 Alley, Jean 256, 257  
 Alley, Marguerite 256, 257  
 Alloy, Evelyne 462  
 Allred, Nancy Carol 68  
 Almeida, Oriano de 284  
 Aloi, Enrico 235  
 Altman, Gail S. 77  
 Alvarenga, Teresa 102  
 Alvarez, Marguerite d' 57  
 Alverson, Margaret Blake 57  
 Amager, Hjemlan 349  
 Amaral, Maria Adelaide 353  
 Ambor, Rolf 347

- Amburn, Ellis 365  
Amdur, Melissa 408  
Amdur, Richard 399  
Ammer, Christine 24  
Ampene, Kwasi 499  
Amrouche, Fadhma Aïth  
Mansour 320  
Amstad, Marietta 58  
Andersen, Christopher P. 379  
Andersen, Lale 321  
Anders-Malvetti, Ursula 285  
Anderson, Gwen 273  
Anderson, Laurie 434  
Anderson, Marian 58  
Anderson, Phyllis Wynn 444  
Andersson, Sven 132, 223  
Andolsun, Basla K. 490  
André, Naomi Adele 295  
Andree, Axel 368  
Angerer, Marie-Luise 478  
Angermüller, Rudolph 215  
Anonym 62  
Antokoletz, Elliott 71, 118  
Anzoletti, Luisa 54  
Aparicio, Frances R. 462  
Aplin, Rebecca 418  
Appel, Bernhard R. 257  
Archer, Robyn 462  
Archer, William G. 506  
Ard, Jamée 297  
Ardoin, John 97, 98  
Aria, Barbara 422  
Armani, Eddy 424  
Armes, Mary Beth 142  
Armstrong, Frankie 322  
Arndt, Peri 470  
Arnold, Elsie 194  
Arnold, Frank 387  
Arnold, Thomas 175  
Arnould, Françoise 321, 411  
Arnould, Sophie 64  
Arntz, James 321  
Arral, Blanche 435  
Arrarás, María Celeste 412  
Aryee, Enoch Aryeequaye 499  
Asad, Nāsir al-Dīn 506  
Ascheid, Antje 372  
Ashley, Douglas 116  
Ashton, E. B. 198  
Askew, Caroline 41  
Asmodeus 189  
Aspen, Kristan 19  
Assenbaum, Elisabeth 490  
Asten-Kinkel, Adelheid von 174  
Atala, Fuad 284  
Atkins, Harold 244  
Aubigny von Engelbrunner, Nina  
d' 65  
Aucher, Marie-Louise 435, 436  
Auerbach, Susan 509  
Augustin, Gerhard 424  
Augustine, Paul 21  
Aulenkamp-Moeller, Roswitha  
41, 88  
Auras, Irmgard 493  
Avishur, Yitzhak 506  
Baade, Colleen Ruth 446  
Bab, Julius 252

- Babin, Louis Randolph 211  
 Bach, Steven 340  
 Bachelder, Marilyn Meyers 112, 132, 138  
 Bachmann, Donna G. 14  
 Bachmann, Erich 314  
 Bachmann, Luise George 257  
 Baer, Ena von 292  
 Baez, Joan 323  
 Bagnall, Anne D. 446  
 Bähr, Hans Walter 264  
 Bahr-Mildenburg, Anna 69  
 Bailey, Nancy G. 93  
 Bailey, Pearl 324  
 Bailey, Walter B. 93  
 Baillie, Isobel 69  
 Bainton, Helen 69  
 Baird, Joseph L. 156  
 Baird, Sara Lynn 317  
 Baisch, Katharina 478  
 Bajerová, Marie 119  
 Baker, Janet 70  
 Baker, Jean-Claude 325  
 Baker, Josephine 324, 325  
 Baker, Katherine Marie 76, 84, 228  
 Baker, Richard Anthony 375  
 Baker, Robb 388  
 Baker, Trevor 389  
 Baker, Vicky D. 483  
 Baker, William 389  
 Bakker, Dick M. 358  
 Balassa, Ottilie von 124  
 Balcavage, Dynise 366  
 Baldauf, Anette 462, 476  
 Baldauf-Berdes, Jane L. 194, 446  
 Balen, Noël 358  
 Ballenger, Emily L. 470  
 Ballesteros, Domitila 118  
 Ballstaedt, Andreas 24  
 Bamberg, Ruth 438, 443, 445  
 Bangs, Lester 356  
 Banks, Steve 366  
 Bankston, David Arlen 446  
 Bannahum, David 370  
 Banowetz, Joseph 102  
 Banzi, Julia Lynn 499  
 Baranovitch, Nimrod 462, 506  
 Barbara 326  
 Barber-Kersovan, Alenka 470  
 Barbier, Patrick 128, 446  
 Barbieri, Gaetano 201  
 Barbolini, Roberto 397  
 Barger, Judith 278  
 Barillon-Bauché, Paula 161  
 Barkin, Elaine 471  
 Barlog, Boleslaw 368  
 Barnard, Charles 293  
 Barnes, Edwin Ninyon Chaloner 24, 483  
 Barnes, Harold Melzar 221  
 Barnett, Andrea 415, 428  
 Baroncelli, Nilcéia Cleide da Silva 9  
 Barr, Cyrilla 52, 110  
 Barrault, Fran 326  
 Barry, Nancy H. 483, 490  
 Barry, Nicole 297

- Barsante, Cássio Emmanuel 389  
 Bartel, Joan 335  
 Bartetzko, Dieter 426  
 Barthélemy, Maurice 215  
 Bartholl-Müri, Ursula 45  
 Bartlett Jamie Claire 236  
 Bartlitz, Eveline 92  
 Barton, Halbert E. 502  
 Bartsch, Cornelia 78  
 Bates, Carol Henry 167  
 Batka, Richard 165  
 Battersby, Christine 476  
 Bauer, Eva-Maria 490  
 Bauer, Hans-Joachim 314  
 Bauer, Jeffrey Peter 306  
 Bauer, Marion 72, 73  
 Bauer, Willi H. 183  
 Bauer, William Roy 332  
 Bauer-Lechner, Natalie 201  
 Baum, Ludwig 212  
 Baumann, Christiana 71  
 Baumann-von Arx, Gabriella 385  
 Baumer, Matthew Richard 476  
 Baxter, Deborah Elaine 208  
 Bayerlein, Sonja 279  
 Bayo, Marcial José 471  
 Bayton, Mavis 42, 483  
 Bean, Heather Ann Ackley 502  
 Beatriz, Helena 284  
 Beaudouin, Eugène 90  
 Beaumont, Antony 198  
 Beaunoyer, Jean 343  
 Bec, Pierre 446  
 Bechdorf, Ute 478  
 Becher, Alfred Julius 189  
 Beci, Veronika 24, 257  
 Beck, Edward Nordhoff 111  
 Beck, Lisa 219  
 Beck, Pia 327  
 Becker, Friederike 159  
 Becker, Juanita M. 88  
 Beckett, Wendy 138  
 Beck-Kapphan, Cornelia 483  
 Beel, Andrea Dorothea 121  
 Beethoven, Ludwig van 77  
 Bego, Mark 42, 334, 350, 379,  
 388, 390, 406, 408, 425  
 Behrens, Henning 423  
 Behrens, Stefan 60  
 Beidler, Franz Wilhelm 303  
 Beimel, Thomas 204  
 Beitmen, Cindy M. 157  
 Belck, Monica Brigitte 447  
 Belemann, Claudia 123  
 Bell, Evelyn 80  
 Bell, Sondra J. 17  
 Bellas, Jacqueline 192  
 Bellomy, Christine Michelle 287  
 Belluccini, Federica 150  
 Belmont, Eleanor Robson 80  
 Belmonte, Carola Groag 217  
 Belza, Igor Fedorovic 284  
 Bemmann, Helga 340, 427  
 Bender, James Francis 120  
 Benet, Laura 189  
 Benke, Norbert E. 312  
 Bennahum, David 370

- Benner, Carol L. 108  
 Bennett, Betty 327  
 Benoit, Réal 369  
 Benoît-Jeannin, Maxime 184  
 Benoit-Sevin, Catherine 338  
 Benson, Carol 379  
 Benson, Kathleen 361  
 Benson, Michael 344  
 Bérenguer, Bruno 124  
 Berezowsky, Alice 80  
 Berg, Alban 81  
 Berg, Helene 81  
 Bergel, Alice R. 125  
 Bergel, Kurt 125  
 Berger, Erna 82  
 Berger, Hilde 199  
 Berger, Joachim 61  
 Berger, Ludwig 215  
 Bergh, Anna Gertruda Elizabeth  
 van den 82  
 Bergmann, Maria 82  
 Berman, Connie 399, 408  
 Bernbeck, Karl 314  
 Berndt, Katrin 396  
 Bernhard Sandra 327  
 Bernstein, Jane A. 498  
 Berretta, Antonietta 24  
 Berrian, Brenda F. 502  
 Berteaut, Simone 400  
 Bertrand, Jules 202  
 Bessières, Yves 9  
 Bethge, Carola 314  
 Betrock, Alan 42  
 Bettler, Walter 257, 266  
 Beulertz, Johannes 194  
 Beyer, Kathrin 471  
 Bianciotto, Jordi 42  
 Biancolli, Louis 132, 136, 233,  
 272  
 Biedenharn, Emy-Lou 83  
 Biederstädt, Wolfgang 323  
 Bielderman, Gerard 330  
 Bierbaum, Anja 465  
 Billard, François 42  
 Billock, Rebecca 73, 112, 120,  
 140, 285, 287, 317  
 Billy, André 64  
 Bimberg, Guido 94, 122, 278,  
 290, 407  
 Binns, Georgina M. 9  
 Bisda, Corazon Andres 250  
 Bisogni, Vincenzo Ramon 288  
 Björk 328  
 Björkstrand, Carita 447  
 Black, Donald F. 169  
 Black, Susan 379  
 Blacker, Carmen 42  
 Blackmer, Corinne E. 447  
 Blackwell, Carole 506  
 Blaha, Johanna 478  
 Blakesly, Melissa D. 116  
 Blanckeman, Bruno 354  
 Blandenier, Marie 15  
 Blankenburg, Elke Mascha 9  
 Blaschek, Regina 484  
 Blase, Christoph 434  
 Blay, Arturo 366  
 Blechschmidt, Eva Renate 61



- Bleuel, John Stephen 243  
Blochman, Lawrence G. 98  
Bloch-Morhange, Lise 24  
Block, Adrienne Fried 15, 17, 74,  
496  
Blom, Paul 420  
Bloom, Sarah R. 371  
Blum, Elsa 238  
Blum, Johanna 84  
Blumenstein, Gottfried 366  
Blumenthaler, Volker 204  
Blunsom, Laurie Katharine 74,  
116, 162, 181, 243  
Bly, Nellie 419  
Blyth, Alan 70  
Board, Helen 74  
Bobko, Jane (Hrsg.) 157  
Boccardo, Carlo 434  
Bockris, Victor 356, 416  
Bode, Wilhelm 61  
Bodendorff, Werner 254  
Bodsch, Ingrid 257  
Boehme, Hermann 230  
Boelsums, Mirjam 42  
Boenke, Heidi M. 17  
Boese, Ursula 84  
Boettcher, Marc 320  
Boettcher, Paul 25  
Boetticher, Wolfgang 255  
Boffo-Stetter, Iris 240  
Bogin, Meg 447  
Bogle, Donald 42  
Böhm, Sabine 159  
Boissonnade, Euloge 400  
Bolay, Eva-Maria 42  
Bolden, Tonya 368  
Bolen, Jean Shinoda 306  
Bonafini, Umberto 268  
Bond, Jessie 85  
Bondeville, Emmanuel 90  
Bondi, Renée 328  
Bonds, Nancy E. Leckie 291  
Bondurant, Nancy Ruth 18  
Boneau, Denise Lynn 83  
Bonel Danielle 400  
Bonel, Marc 400  
Bonime, Stephen 62  
Bonini, Emmanuel 325  
Bonito, Angelo 353  
Bonnermeier, Andreas 462  
Bonyngge, Richard 282  
Booker, Mary 25  
Books, Vibe 42  
Booth, Webster 432  
Bopp, Klaus 18  
Borchard, Beatrix 78, 150, 160,  
170, 175, 257, 258, 273, 297  
Borchmeyer, Dieter 217, 303,  
306  
Borgerding, Todd M. 25  
Borgia, Mary F. 424  
Borkh, Inge 86  
Bormuth, Lotte 363  
Borroff, Edith 86, 87, 167  
Bortin, Virginia 310  
Bory, Robert 193  
Bos, Alfred 379  
Bosma, Hannah 379

- Boston, Sheila C. 437  
Böttger, Fritz 63  
Boughton, Harrison C. 117  
Boulanger, Nadia 90  
Boullion, Jo 324  
Boulton, Laura Theresa Craytor 329  
Bourgeois, Anna Stong 9  
Bouvier, René 128  
Bova, Joyce 404  
Bowen, Catherine Drinker 91, 292  
Bowers, Jane 25, 473  
Bowler, Gerald 125  
Bowler, Judith A. 270  
Bowman, Horace Bushnell 447  
Bowman, Judith A. 496  
Boyd, Malcolm 315  
Boyd, Melinda Jean 94, 258, 266  
Boyer, Douglas Ralph 182  
Boyes, Katharine 150, 317  
Bozic, Marija 231  
Bozon, Louis 340  
Brace, Geoffrey 279  
Bracken, Patricia Jeanes 74  
Braddon, Russell 282  
Brade, Anna-Christine 225, 306  
Bradshaw, Jon 360  
Bragaglia, Anton Giulio 447  
Brahms, Johannes 92, 156, 255, 256  
Brand, Bettina 25, 132, 134, 203  
Brand, Erna 227  
Brand, Myra Friesen 313  
Brandenburg, Sieghard 77  
Brandes, Edda 499  
Brandt, Keith 324  
Brandt, Martin Gottlieb Wilhelm 240  
Brandt-Schwarze, Ulrike 175  
Branham, Cheryl Ann 447  
Branson-Trent, Gregory 394  
Brantl, Sybille 25  
Brasch, Nicolas 50  
Braubach, Max (Hrsg.) 78  
Brauer, Sammy Jo 229  
Braukmüller, Heide 311  
Braun, Olga Maria 93  
Braun, Peter 252  
Braun, Sevgi 36  
Braune, Gabriele 439  
Braunert, Bettina 471  
Breaux, Nancy Marie 490  
Brecourt-Villars, Claudine 355  
Brenet, Michel 447  
Brennan, Máire 329  
Brenner, Phyllis Ann 447  
Breslauer, Martin 252  
Bret, David 98, 340, 390, 400, 419  
Brett, Philip 50, 471  
Breuer, Verena 105  
Brickman, Scott Thomas 150  
Brieger-Wasservogel, Lothar 119, 180  
Briel, Grazyna 66  
Brieler, Philipp 150  
Brierre, Jean-Dominique 400

- Brigl, Kathrin 339, 386, 403  
Brink, Louise 306  
Brinker, Kaethe 372  
Brinkmann, Annette 490  
Brinn, David 230  
Briscoe, James R. 25  
Brister, Wanda 122  
Britain, Radie 93  
Brittain, Randy Charles 74  
Brix, Michael 98  
Brizuela, Leopoldo 398, 412,  
417, 426  
Broadwater, Andrea 58  
Broe, Carolyn Waters 173  
Brohm, Michaela 274  
Bromen, Stefan 258  
Bromet, Joop 420  
Bronarski, Ludwig 157  
Brøndsholm, Annie 177  
Bronfen, Elisabeth 25, 447, 479  
Bronhill, June 94  
Brooke, Margaret Battelle 471,  
484  
Brookens, Karen 220  
Brooks, Edward 415  
Brosch, Renate 50  
Brosche-Graeser, Gerda 78  
Broschi, Carlo 128  
Broser, Anita 379  
Broszkiewicz, Jerzy 106  
Brown, Cynthia Clark 120  
Brown, Denis 426  
Brown, Diane S. 25  
Brown, Elisabeth Christie 94  
Brown, Geoff 409  
Brown, Jeanell Wise 74  
Brown, Jim 42  
Brown, Kathryn Dharlene 484  
Brown, Kathy Hinton 186  
Brown, Kristi Ann 218  
Brown, Mary Ellen 479  
Brown, Rae Linda 236  
Brown, Rosemary 95  
Brown, Ruth 329  
Brown, Sandra L. 484  
Brown, Stacy 431  
Brown, Stuart E. 334  
Browne, Ellen Van Volkenburg  
111  
Browne, Kimasi Lionel John 360  
Browne, Susan 506  
Broyles-González, Yolanda 386  
Bruce, Phyllis Ruth 167  
Brück, Helga 143  
Brüder, Adrian 423  
Brües, Otto 228  
Brühl, Heidi 330  
Bruhn, Siglind 81  
Bruland, Inge 50, 479  
Bruncken, Kathrin 218  
Brusey, Phyllis Wilkins 95  
Brusniak, Friedhelm 463  
Bryan, Carolyn J. 18  
Bryan, George B. 387  
Bryant, Anita 330  
Bryant, Jennifer 289  
Bryant, Yaphet Urie 479  
Buchanan, Elizabeth Moore 74

- Buchanan, Mary Lenn 242  
 Bucheli, Ruth 15  
 Buchholz, Albin 258  
 Buchholz, Barbara 484  
 Buchmann, Anja 50  
 Buchmayr, Friedrich 199  
 Büchter-Römer, Ute 150, 433,  
 436, 437, 438, 440, 442  
 Buckingham, Jamie 406  
 Buckley, Diedre Lorea 333  
 Buckley, Gail Lumet 361  
 Buday, Andrea 372  
 Budds, Michael Joe 300  
 Bufwack, Mary A. 43  
 Bükler, Axel 462  
 Bullard, Beth Alice B. 506  
 Büllmann, Bert 419  
 Bulman, Joan Carroll Boone 189  
 Bunker, Edward 405  
 Bunker, Nancy von 330  
 Burckhardt, Jakob 174  
 Bürer, Barbara 476  
 Burgess, Muriel 326, 346  
 Bürgi, Chud 325  
 Burian, Karel Vladimír 60, 288  
 Burk, John Naglee 258  
 Burkhardt, Werner 347  
 Burmeister, Hans-Peter 448  
 Burn, Gordon 335  
 Burnaman, Stephen Paul 74  
 Burnett, Charles 157  
 Burns, Kristine Helen 10  
 Burns, Lori Anne 462, 476  
 Burnsworth, Charles C. 18  
 Burreichter, Vicki Lynne 309  
 Busch, Eva 330  
 Busch, Max W. 195  
 Busch-Salmen, Gabriele 448  
 Bush, Jeffrey Earl 490  
 Bushnell, Howard 202  
 Buskin, Richard 337  
 Busnar, Gene 425  
 Busoni, Ferruccio 96  
 Büsser, Martin 43  
 Bußmann, Hadumod 50  
 Butaux, Arièle 297  
 Butz, Barbara 484  
 Byrne, Johnny 345  
 Byrne, Patrick C. 100  
 Cabaud, Judith 92, 306  
 Cabezas, Juan Antonio 230  
 Cadenbach, Rainer 78  
 Cagan, Andrea 415  
 Cahill, Marie 379  
 Cain, Mary Celia 502  
 Calame, Claude 509  
 Callahan, Moiya 214  
 Callas, Evangelia 98  
 Callas, Jackie 98  
 Callas, Maria 97  
 Calvé, Emma 101  
 Cambiaggio, Carlo 202  
 Cameron, Allan Gordon 163  
 Camp, Shermanita 417  
 Campanaro, Giorgio 358  
 Campbell, Carol A. 499  
 Campbell, Don G. 90

- Campbell, Viola Hutchinson 331  
Candaux, Jean-Daniel 106  
Cann, Kevin 331  
Canovas, Frédéric 41  
Cantin, Paul 392  
Cappelletto, Sandro 128  
Caputo, Virginia 484, 491  
Caraeff, Ed 399  
Cardinal, Isabelle 180  
Cardoso Júnior, Abel 389  
Cardullo, Karen Mandeville 112  
Cardus, Neville 131  
Carey, Gary 366  
Carlé, Wolfgang 386, 429  
Carlson, Betty 102  
Carmack, Effie Marquess 332  
Carmack, Noel A. 332  
Caron, Alfred 97  
Caron, Sandra 335  
Carr, Francis 215  
Carreño, Teresa 102  
Carrick, Peter 419  
Carroll, Jillian 350  
Carruthers, Glen Blaine 124  
Carruthers-Clement, C. Ann 56  
Carson, Minna 43  
Carter, Erica 341, 372  
Carter, Mia Elizabeth 462  
Carter, Stewart Arlen 187  
Carter, Tom 432  
Cartier, Jacqueline 386, 400  
Cartwright, Katharine 347  
Caruso, Enrico 289  
Casadesus, Gaby 104  
Casanova, Carla Maria 288  
Case, Sue-Ellen 50  
Caserta, Peggy 366  
Casey, Maie 209  
Cash, Alice Hudnall 180  
Cash, June Carter 333  
Cassar-Pullicino, Joseph 509  
Casswell, John Reginald 115  
Castarède, Marie-France 491  
Castro, Alicia 333  
Catalano, Grace 344  
Catells, Andrés 60  
Catlin, Amy 503  
Cavanah, Frances 189  
Cavin, Laurence 22  
Cawthorne, Nigel 491  
Cazort, Jean E. 144  
Celsi, Theresa 379  
Cenova, Valerija S. 140  
Cerdan, Marcel 400  
Cervenka, Exene 333, 441  
Cessac, Catherine 167  
Chailley, Jacques 88, 90  
Chambers, Anne 270  
Chambers, Rosie 448  
Chan, Philip Hong 238  
Chancey, Tina 97  
Chandet, Henriette 202, 297  
Chapman, Bill 352  
Chapsal, Madeleine 98  
Charbonneau, Hélène 55  
Charles, Paula 325

- Charrière, Isabelle Agnès  
    Elisabeth de 106
- Chase, Chris 325
- Chase, Diana 283
- Cheney, Margaret 387
- Cheng, Fan-fan 27
- Cher 333
- Chernin, Kim 71
- Cherry, Randall 428
- Cheung, Mandarin Germaine 137
- Cheyette, Fredric L. 126
- Chiappari, Luciano 261
- Chiasson, Anselme 201
- Childerhose, Buffy 378
- Chilton, John 358
- Chimenti, Elisa 506
- Chipman, Myra 355
- Chissell, Joan 258
- Chmielarz, Sharon 216
- Chow, Ching Lie 107
- Christensen, Inga Hoegsbro 107
- Christiansen, Rupert 25
- Chu, Fan-Huei 506
- Chua, Emily Yap 112
- Chuse, Loren 509
- Cibber, Susannah Mariah 108
- Ciccone, Madonna Louise 379
- Cirou, Joseph P. 10
- Citron, Marcia J. 26, 105, 150,  
    476, 479
- Ciupa, Karine 405
- Claeys, Simonne 26
- Claghorn, Charles Eugene 10, 15
- Claire, Vivian 408
- Clark, Diantha Elizabeth 448
- Clark, Donna Elizabeth  
    Congleton 74
- Clark, Renee Cherie 448
- Clarke, Donald 358
- Clarke, Gerald 351
- Clarke, Roy 500
- Claro, Nicole 380
- Clarson-Leach, Robert 316
- Cláudio, Mário 282
- Clay, Julie 374
- Clayson, Alan 397
- Clayton, Ellen Creathorne 26
- Cleary, Stephen 414
- Cleemput, Gerda van 258
- Clément, Catherine 26
- Clément, Murielle Lucie 26
- Clemente Travieso, Carmen 103
- Clemente, John 43
- Clerk, Carol 380
- Cleveland-Peck, Patricia 144
- Click, Sarah D. 88, 199
- Cline, Judith Ann 181
- Cline, Patsy 334
- Clooney, Rosemary 335
- Coaldrake, Angela Kimi 507
- Cobain, Kurt 376
- Cochrane, Peggy 335
- Cocteau, Jean 390
- Cody, Judith 10, 132
- Cofer, Angela Faith 297
- Cohen, Aaron I. 10, 22
- Cohen, Deborah 73
- Cohen, Harriet 110

- Cohen, Judith Rita 471  
Cohodas, Nadine 428  
Cojbasic, Ivana 140  
Cole, Maria 335  
Cole, Natalie 336  
Coleman, Emily R. 351  
Coleman, Kathleen A. 491  
Coles, Stuart 392  
Colin, Paul 325  
Colin, Sid 347  
Collen, Anna von 62  
Collier, Graham 370  
Collins, Ace 388  
Collis, Louise 274  
Collis, Rose 370  
Colson, Percy 209  
Colvin, Sarah 448  
Cone, John F. 230  
Confalonieri, Luigi 448  
Conn, Charles Paul 384  
Connolly, Mike 410  
Conrad, Doda 90  
Considine, Shawn 419  
Constant de Rebecque, Benjamin de 106  
Contrucci, Jean 101  
Conway, Kelley 479  
Cook, Ida 110  
Cook, Susan C. 448, 471  
Cooke, Esther 15  
Cooke, John Byrne 366  
Cooper, Dawn 169  
Cooper, John Michael 150  
Cooper, Margaret 336  
Cooper, Sarah 50  
Cooper, Shelly C. 162  
Copley, Edith Ann 274  
Coplton, Jeff 333, 414  
Coppens D'Eeckenbrugge, Isabelle 134  
Coquart, Elizabeth 390  
Cordy, Meta 110  
Cormier, Holly 15  
Cornell, Diane 463  
Cornell, Helen Loftin 484  
Cornell, Jean Gay 363  
Cornish, Nelly Centennial 111  
Cosma, Viorel 288  
Cossart, Axel von 366  
Cossart, Michael de 234  
Costain, Meredith 322  
Costaz, Gilles 400  
Cotes, Peter 244  
Cotrubas, Ileana 111  
Cott, Jonathan 397  
Cottle, Thomas J. 139  
Cottrell, John 321  
Couloubaly, Pascal Baba F. 499  
Courtney, Cecil Patrick 106  
Cousens, Mary Anette 484  
Cousins, Margaret 292  
Cox, Batsi Bale 376  
Cox, Donna Marie McNeil 197  
Cox, Jennifer Lyn 463  
Cox, Peter 162  
Cox, Rosann McLaughlin 491  
Crawford Seeger, Ruth 112  
Crawford, Beverly 75

- Creasap, Susan D. 10  
 Creekmur, Corey K. 463  
 Creighton, Helen 337  
 Crépineau, Jacques 390  
 Crespin, Régine 114  
 Crew, Danny O. 18  
 Crews, Thomas Leonard 18  
 Crichton, Ronald 273  
 Cripps, Rebecca 418  
 Crocker, Chris 371  
 Croft, Clary 337  
 Crook, Larry Norman 503  
 Crosby, Fanny 115  
 Crosby, Kathryn 337  
 Crosland, Margaret 401  
 Cross, Robin 377  
 Crouch, Mira 491  
 Csobádi, Peter 448  
 Cuesta, Stan 401  
 Culmann, J. 165  
 Cummings, Hilary 183  
 Cuneo-Laurent, Linda 72, 285  
 Cunningham, Ernest W. 419  
 Curling, Audrey 258  
 Curra, Agata 463  
 Curtis, Deborah 337  
 Curtis, Liane 109  
 Curtis, Nancy 328  
 Cushing, Mary Fitch 135  
 Cusic, Don 377  
 Dahl, Linda 43, 431  
 Dahm, Cecilie 26, 68  
 Daines, Matthew Nicholas 54  
 Dalby, Liza 507  
 Daley, Robert 310  
 Dallas, Othella 338  
 Dalmazzo, G.M. 230  
 Dalton, David 346, 366  
 Daly, Jackie 432  
 Dam, Frank 463  
 Dame, Joke E. 448  
 Dana 338  
 Danclos, Anne 26  
 Daniels, Mabel Wheeler 116  
 Danielson, Virginia Louise 439  
 Danner-Schmidt, Barbara 451  
 Dannischewski, Bettina 150  
 D'Antal, Stephen 287  
 Daughtry, Willia Estelle 171  
 Dauriac, Jacques Paul 355  
 Davenport, M. Marguerite 142  
 Davenport, Marcia Gluck 117  
 David, Elizabeth (Harbison) 117  
 David, Marc 128  
 David, Norman 347  
 Davidson, Audrey Ekdahl 157  
 Davidson, Brenda Joyce 491  
 Davidson, Hilda Ellis 42  
 Davidson, Jim 144  
 Davidson, Karen Lynn 332  
 Davidsson, Åke 190  
 Davies, Rhian 227  
 Davies-Barnes, Sian 185  
 Davis, Angela Yvonne 358, 405,  
 415  
 Davis, Rebecca Henry 115  
 Davis, Richard 171



- Davis, Sharon 409  
Day, Carol Sue 491  
Day, Doris 338  
Day, Pierre 369  
Day-O'Connell, Sarah Katherine 449  
De Angelis, Alberto 221  
De Bidoli, Emi 117  
De Bottazzi, Ana Maria Trenchi 117  
De Gex, Jenny 377  
De Lara, Adelina 117  
De Stefano, Anthony M. 344  
Deans, Mickey 351  
Debeljevic, Dragan 104  
Debuch, Tobias 61  
DeCaria, Francesco 26  
Decker, Jan-Oliver 372  
Declara, Carmen 449  
Decloux, Jules 202  
Decock, Murray Lloyd 124  
Decsey, Ernst 169  
Dee, Georgette 339  
Dees, Pamela Youngdahl 18  
Deforges, Régine 354  
Dege, Sigrid 151  
Degenhardt, Gertrude 50, 53  
Deghelt, Frédérique 390  
Deighton, Hilda 443  
Deininger, Bernd 218  
Delacrétaz, Anne-Lise 106  
Delaigue-Moins, Sylvie 193  
Delaney, Carole Jean 132, 484  
Delannoy, Luc 358  
Delassein, Sophie 326  
Delia, Max 449  
Dellamora, Richard 449  
Dellinger, Ray 98  
DeMartini, Vega 128  
Dempf, Linda Terese 449  
Denham, Robert D. 173  
Dennen, Barry 419  
Denski, Stan Walter 491  
Dentler, Karl-Heinz 484  
Depaulis, Jacques 90  
Derwent, George Harcourt Johnstone 244  
DeSantis, Teresa 393  
DesBarres, Pamela 339  
Deschenes, Donald 398  
Desternes, Suzanne 202, 297  
Detournay, Stéphane 127  
Deußen, Thekla Magdalena 27, 485  
Deutsch, Otto E. H. 216  
DeVeaux, Alexis 358  
Deville, Albéric 64  
Devrient, Eduard 119  
Devrient, Hans 119  
Devrient, Therese 119  
Dew, Joan 43  
Diamond, Beverly 474  
Dicale, Bertrand 354  
Dick, Beverly Ann Sparks 280  
Dickerson, James 43  
Dickerson, James L. 322  
Dickson, Diane 66  
Dieckmann, Friedrich 218

- Diedrichsen, Diedrich 380  
Diego, Ximena 413  
Diehl, Alice Mangold 119, 120  
Diehl, Digby 336  
Diethelm, Rolf 60  
Dietrich, Marlene 340  
Diez, Klemens 215  
Dikobe, Maude Modimothebe 463  
Dill, Marshall Jr. 283  
Dillon, Alice Elizabeth 85  
DiMedio, Annette Maria 197  
Dines, Gail 479  
Dinescu, Violeta 121  
Diniz, Edinha 353, 354  
Dion, Céline 342  
Dion, Michel 380  
Dixon-Stowell, Brenda 429  
Djura 343  
Dobbs, Jack 162  
Dobkin, Matt 350  
Dobmeier, Astrid 417  
Dobner, Walter 193  
Dobrin, Arnold 58, 361, 428  
Doerk, Chris 343  
Dollinger, Petra 71  
Domhardt, Elke 317  
Donloe, Darlene 363  
Donnelly, Molly 108  
Dopp, Bonnie Jo 88  
Dorer, Johanna 478  
Dorn, Ulrike 199, 258, 303  
Dorothy, Wayne F. 491  
Dorph, Sven 189  
Dörpinghaus, Eva 50  
Dos Santos, Silvio Jose 81  
Doss-Quinby, Eglal 449  
Dottin, Georges 205  
Douer, Alisa 404  
Douglas, Robert 64  
Douglass-Chin, Richard J. 43  
Dower, Catherine 233  
Doyle, Peter 46  
Dragone, Luann R. 286  
Dragonette, Jessica 122  
Draheim, Joachim 184, 263, 299  
Drake, James 235  
Drake, James A. 234, 235  
Drakich, Janice 449  
Drees, Stefan 222  
Dreise-Beckmann, Sandra 61  
Drenger, Tino 295  
Drew, Joan 431  
Drewal, Henry John 499  
Drewal, Margaret Thompson 499  
Drewes, Heinz 206  
Dreyfus, Kay 119, 213, 275, 463  
Driggs, Frank 43  
Drinker, Sophie 27, 92  
Dronke, Peter 157  
Droste-Hülshoff, Annette von 122  
Droz, René 341  
Du Moulin-Eckart, Richard Graf 303  
Du Pré, Hilary 123  
Du Pré, Piers 123  
DuBois, Fletcher Ranney 323

- Dubois, Thora Solveig Asgeirson 231  
Duckworth, William 226, 434, 441  
Duclos, Pierre 401  
Duentzer, Heinrich 252  
Duffy, Carol Ann 463  
Dufour, Christine 369  
Dufresne, Claude 98, 405  
Dufty, William F. 358  
Dugaw, Dianne 463  
Duggins, Amy 21  
Duhme-Hildebrand, Brigitta 285  
Düll, Siegrid 27, 51, 216  
Dulong, Gustave 298  
Dümling, Albrecht 319  
Dunham, Montrew 363  
Dunn, Leslie Clarence 51  
Dunoyer, Cecilia 194, 195  
Dupuis, Monique 491  
Durán, Lucy 499  
Durante, Elio 127  
Dureau, Christian 401  
Dürhammer, Ilija 280  
Durup, Brigitte 114  
Dusek, Peter 244  
Dussane, Beatrix 64  
Dwan, Al 332  
Dykema, Peter William 479  
Eames, Emma 124  
Easterday, Angela Carol 310  
Eastman, Sheila 232  
Eastman, Sheila Jane 232  
Easton, Carol 123  
Eaton, Quaintance 282  
Ebbers, Ursula 179  
Ebel, Otto 10  
Eber, Franziska 16  
Eberhardt, Clifford 415  
Ebinger, Blandine 343  
Echols, Alice 366  
Eckenberger, Anja 160  
Ecker, Gisela 476  
Eckhardt, Ferdinand 125  
Eckhardt, Mária 247  
Eckhardt-Gramatté, Sophia Carmen 125  
Eddy, Lee 509  
Eden, Myrna Garvey 75  
Edenhofer Julia 328  
Edenhofer, Julia 380, 423  
Edler, Arnfried 258  
Edwards, Anne 98, 351, 419  
Edwards, Geoffrey 238, 295  
Edwards, Henry S. 276  
Edwards, Jennifer Roberts 298  
Edwards, Ryan 238, 295  
Eells, George 387, 395  
Egger, Susanne 449  
Eggers, Heino 327  
Eggli, David Scott 479, 492  
Ehlers, Alice 125  
Ehrismann, Sibylle 27  
Ehrlich, A. 10  
Ehrman, Radd K. 156  
Eibl, Joseph H. 217  
Eiselmair, Gerda M. 67  
Eiselmair, Gerda Maria 67

- Eisler, Benita 107  
Elben, Otto 463  
Eldred, Patricia Mulrooney 409  
Elias, Gabriela 387  
Eliot, Marc 421  
Elkan, Adele 193, 306  
Ellenbeck, Gerd 284  
Ellingsen, Anne 507  
Ellis, Lucy 375  
Ellman, Donald J. 259  
El-Mallah, Issam 507  
Elms, Laurie 126  
Elphinstone, Lucy 338  
Elsberger, Manfred 65  
Elsner, Werner 195  
Elson, Arthur 27  
Elson, Louis Charles 27  
Elsta, Fanny 142  
Elster, Alexander 492  
Elswick, Beth Loeber 293  
Elvers, Rudolf 149, 151  
Ely, Sally Frothingham Akers 126  
Emmenegger, Barbara 491  
Engelhardt-Krajanek, Margarethe 119, 213, 275  
Engelshoven, Tom 379  
Englesberg, Barbara J. 71  
Engundu, Véronique Walo 499  
Enss, Chris 408  
Enstice, Wayne 43  
Epstein, Edward Z. 351  
Epstein, Heidi 476  
Epstein, Selma 15  
Erdmann, Gabriele 239  
Ericson, Margaret D. 15  
Eriksson, Beatrice 35  
Ermen, Reinhard 217  
Ernst Fürst zu Hohenlohe- Langenburg 302  
Escal, Françoise 492  
Esser, Grace Denton 127  
Estill, Ann H. M. 27  
Estrada, Alvaro 410  
Etheridge, Melissa 345  
Eubanks Winkler, Amanda 449  
Evans, Carmen Murphy 27  
Evans, Liz 43  
Eversole, Sylvia Miller 134  
Ewing, James D. 94  
Ewing, Jon 392  
Fabian, Imre 170, 171, 223  
Fabian, Jenny 345  
Fabuel Cava, Vicente 43  
Fairfield, Patrick K. 165  
Faith, Karlene 28, 380  
Faithfull, Marianne 346  
Faller, Robert 242  
Faltermeier, Monika 104  
Famera, Karen 14, 41  
Fang, Siu-Wan Chair 259  
Fankhauser, Jill Munroe 206  
Färber, Christina 487  
Farias, Miguel 398  
Farin, Klaus 44  
Farneth, David 440  
Farrar, Geraldine 129  
Farrar, Rowena Rutherford 214

- Farrell, Eileen 129  
Farrior, Christine Bordeaux 173  
Farrugia, Rebekah L. 479  
Farson, Daniel 375  
Fasi, Mohammed el 499  
Fassbind, Franz 268  
Fast, Susan 432  
Faulstich, Werner 416  
Faurdal, Inger Lokjaer 143  
Fauser, Peter 433  
Favre, Georges 116  
Fay, Amy 130  
Fayolle, François Joseph Marie 65  
Federhofer-Königs, Renate 256  
Federighi, Luciano 347  
Feder-Kane, Abigail M. 480  
Feige, Marcel 356  
Feinstein, Elaine 415  
Feito, Alvaro 323  
Felici, Candida 109  
Fénelon, Fania 472  
Fensch, Angela 28  
Fernández Poncela, Anna M. 503  
Fernández-Cid, Antonio 60  
Ferra, Bartomeu 107  
Ferrier, Kathleen 131  
Ferrier, Winifred 131  
Ferris, George Titus 28  
Ferris, Jeri 58  
Fertig, Judith Pinnolis 138  
Fertik, LouCelle Nelson 131  
Feusier, Marianne 15  
Fidelman, Geoffrey Mark 347  
Fields, Armond 424  
Fields, Danny 377  
Fields, Gracie 346  
Fields, Jessica 480  
Fifield, Christopher 131  
Fildier, André 401  
Filler, Susan Melanie 199  
Fillunger, Marie 131, 266  
Finger, Susan Pearl 56, 121, 167, 310  
Fingleton, David 287  
Fink, Monika 28  
Finucci, Valeria 449  
Fiorentino, Waldimaro 10  
Firnkees, Niko 289  
Fischer, Christine 206  
Fischer, Ruth Maria 450  
Fischer, Sabine 450  
Fischer-Defoy, Christine 245  
Fischer-Dieskau, Dietrich 202, 298  
Fischer-Lichte, Erika 28  
Fischer-Schmidt, Ursula 259  
Fischlin, Daniel 449  
Fissinger, Laura 408  
Fitzgerald, Gerald 98  
Fitzgerald, Judith 378  
Fitzgerald, Percy Hetherington 109  
FitzLyon, April 202, 298  
Fitzthum, Elena 445  
Flack, Nannette 132  
Flagstad, Kirsten 132  
Flament, Albert 202

- Fleischer, Leonore 335, 390, 399  
Fleming, Renée 133  
Flinn, Carol 480  
Floros, Constantin 81  
Floyd, Rosalyn Wright 85, 236  
Flügger, Britta 81  
Focht, Josef 314  
Follet, Diane Weber 134  
Fontanes, Michel 358  
Fontijn, Claire Anne 80  
Foote, Heather Joy 295  
Ford, Andrew 141, 148, 188, 244, 311, 320  
Ford, Charles 218  
Förner, Judith 485  
Forrest, Helen 349  
Forrester, Maureen 134  
Forte, Jeanie Kay 434, 442, 444  
Foss, Georg 406  
Fossati, Valentina 16  
Foster, Agness Greene 134  
Foster, George G. 189  
Foster, Susan Leigh 50  
Fouz-Hernández, Santiago 380  
Fowlel, Anthony 420  
Fox, Karen M. 464, 476  
Fox, Samantha 349  
Fragner, Stefan 51  
Francis, Connie 349  
Francis, Terri Simone 325  
Franck, Hans 259  
Francke, Johann Georg 142  
Franco, Anne Katherine 450  
François-Sappey, Brigitte 259  
Franco-Lao, Meri 477  
Frank, Gerold 351, 410  
Frank, Lisa 464  
Franke, Metche Faris 28  
Frankl, Ludwig August 228  
Franklin, Aretha 349  
Franze, Juan Pedro 503  
Franzen, Nils-Olof 189, 450  
Frasier, Jane 23  
Frauchinger, Urs 172, 219  
Frazier, Kathleen 134  
Frederic, Dagmar 350  
Frederiksen, Elke 63  
Freedland, Michael 424  
Freedman, Deborah 220  
Freedman, Russell 58  
Freeland, David 44  
Freer, Eleanor Everest 134  
Frega, Ana Lucia 503  
Freiligrath, Ferdinand 175  
Freisinger, Peter 81, 94, 280  
Fremar, Karen Lynn 207  
French, Iris 11  
French, Maida Parlow 230  
Frerk, Evelin 404  
Frewin, Leslie 341  
Frey, Heike 404  
Friang, Michèle 161  
Fricke, John 351  
Friedel, Claudia 450  
Friedland, Bea 129  
Friedlander, Lee 329  
Friedman, Myra 366

- Friedman, Ruth Klauber 472  
Friedrich der Große 314  
Friedrich, Annette 450  
Friedrich, Erhard 242  
Friedrich, Sven 306  
Friou, Robert E. 18  
Frische, Birgit 485  
Fritts, Ron 347  
Fritz, Hans 128, 450  
Fritzsche, Bettina 464, 492  
Frobenius, Wolf 102  
Froehlich, Mary Ann 285  
Fröhlich, Gerda 177  
Fröhlich, Romy 480  
Fröhlich, Roswitha 151  
Frost, Jane 391  
Fry, Stephen M. 472  
Frye, Northrop 173  
Fryer, Paul 105  
Fuchs, Hanns 306  
Fuchs, Petra 395  
Fuld, Werner 340  
Fuller, Albert 445  
Fuller, Sophie 11, 16, 18, 56, 93,  
126, 186, 198, 313, 472  
Funk, Vera 485  
Fürst, Anneke 485  
Fürstenau, Moritz 57  
Fürstenwald, Maria 14  
Furtwängler, Elisabeth 135  
Fuss, Charles J. 323  
Gaál, Károly 510  
Gaar, Gillian G. 44  
Gabrielsson, Jan 372  
Gage, Nicholas 98  
Gaither, Gloria 351  
Galanti, Luisa 28  
Galatopoulos, Stelios 98, 99  
Galczyńska, Kira 397  
Galley, Micheline 509  
Gallo, Paola 89  
Galloway, Janice 259  
Gallusser, Rita 295  
Gallwitz, Klaus 199  
Gamman, Lorraine 480  
Gandler, Iлона 128  
Ganer, Karen Marie 68  
Gänzl, Kurt 422  
Gara, Eugenio 99  
Garavaglia, Renato 99  
Garbutt, Bob 364, 374, 385  
García Carrera, Juan 410  
García Ochoa Flash, Edgar 413  
Garden, Mary 136  
Gardner, Kara Anne 75, 165, 197  
Gardner, Kay 437  
Garms, Silke 464  
Garnett, David 298  
Garnett, Elizabeth Ann 450  
Garon, Beth 389  
Garon, Paul 389  
Garratt, Sheryl 49  
Garrod, Charles 349  
Gärtner, Heinz 215, 218  
Garza, Hedda 323  
Gasiorowska, Malgorzata 66  
Gasparri Rossotto, Anna M. 288

- Gassian, Claude 45  
Gassion, Denise 401  
Gastel Chiarelli, Christina 99  
Gates, Eugene Murray 75, 151,  
259, 274, 492  
Gattermann, Imme 121  
Gatthey, Charles Neilson 28, 289  
Gaume, Mary Matilda 112  
Gauntlett, David 480  
Gautier, Judith 306  
Gavoty, Bernard 60, 145, 180,  
267  
Gearheart, Madelyn Spring 75  
Gebhardt, Volker 28  
Geck, Karl Wilhelm 277  
Gee, Diane C. 19  
Gefen, Gérard 161  
Geffray, Geneviève 216  
Geißler, Horst Wolfram 117  
Gelfand, Janelle Magnuson 285  
Gélot, Christine 86  
Gelmini, Hortense von 137  
Gentry, Curt 411  
George-Warren, Holly 380  
Gerards, Marion 92, 485  
Gerber, Françoise 411, 419  
Gerbert, Tachell Zon 120  
Gere, David 442  
Gerhardt, Elena 137  
Germain, Pierrette 109  
Germond, Arthur 101  
Gerstmeyer, Antje 451  
Gerstner-Hirzel, Emily 510  
Gert, Valeska 353  
Gerwald, Hubert Ludo 247  
Geszty, Sylvia 137  
Getter, Emilee C. 503  
Geuen, Heinz 366  
Geyer, Genée 353  
Geyer, Helen 451  
Ghiatã, Petre 421  
Giazotto, Remo 202  
Gidwitz, Patricia Louise Lewy  
104, 130, 218, 279, 311  
Giebel, Marion 247  
Gienger, Sibylle 472  
Gier, Christina Bindslev 81  
Giglio, Virginia 441, 503  
Gigliucci, Valeria 224  
Gill, John 472  
Gillard, Cheryl 28  
Gille, Caroline 253  
Gillett, Paula 451  
Gilliard, Laura M. 10  
Gillies, Anne Lorne 353  
Gillies, Midge 375  
Gilman, Charlotte Perkins Stetson  
464  
Gil-Montero, Martha 389  
Giovine, Alfredo 96  
Gipson, Richard McCandless 290  
Girard, Georges 101  
Giraud, Suzanne 138  
Giraudeau, Jean 11  
Giroud, Françoise 199, 303  
Gisbrecht, Nancy 274  
Gisler, Priska 491  
Gittins, Ian 328



- Gitzi, Andrea 480  
Glackens, Ira 224  
Gladkowa, Olga I. 294  
Glass, Beaumont 186  
Gläß, Susanne 451  
Glathe, Kerstin 62  
Glennie, Evelyn 438  
Glickman, Sylvia 11, 28  
Gloede, Sigrid 207  
Glümer, Claire von 252  
Gmelch, Josef 157  
Goddard, Peter 371  
Godefroid, Philippe 29  
Godwin, Robert 331  
Goebel-Streicher, Uta 280, 281  
Goetschius, Percy 75  
Goise, Denis 99  
Goldberg, RoseLee 434  
Goldin, Claudia Dale 492  
Goldmann, Karlheinz 451  
Goldner, June Riess 451  
Goldschmidt, Harry 78  
Goldschmidt, Otto 190  
Goldsworthy, Anna Louise 151  
Goldwag, Bertha 305  
Golther, Wolfgang 305  
Golz-Goldlust, Marianne 139  
Goncourt, Edmond Louis Anton Huot 64  
Goncourt, Jules Alfred 64  
Gonzales, Doreen 344  
Gonzalez, Fernando 344  
González, Karim 464  
Good, Amber 411  
Good, Machelle 167  
Goodall, Nigel 389  
Goode, Gloria Davis 44  
Goodman, Katherine 63  
Goodman, Linda 421  
Gordon, Bonnie 213  
Gordon, Bonnie Susan 213  
Gordon, Maya Kipaho 480  
Gordon, Stewart Lynell 137  
Gordy, Laura Ann 151, 208, 228, 259  
Goreau, Laurraine 363  
Görsch, Ursula 139  
Gosche, Richard Adolf 307  
Goss, Glenda D. 243  
Göthel, Folker 277  
Gottlieb, Jane 41  
Göttner-Abendroth, Heide 477  
Gottschild, Brenda Dixon 429  
Gould, Elizabeth S. 464, 492  
Gour, Romain 55  
Gourlay, Ken A. 509  
Gourret, Jean 11  
Gourse, Leslie 44, 344, 348, 350, 358, 359, 363, 378, 426  
Gower, Herschel 407  
Gradenwitz, Peter 29  
Graeve, Richard 65  
Graf, Christian 336, 337, 392  
Graf, Max 29  
Graham, Jillian 283  
Grancy, Christine de 404  
Granjard, Henri 297  
Grassl, Markus 472

- Grätschus, Esther 485  
Grattan, Virginia L. 12  
Graul, Elisabeth 354  
Grave, Théodore de 230  
Gréco, Juliette 354  
Green, Carl 371  
Green, Lucy 485  
Green, Mildred Denby 29, 85,  
197, 232, 233, 236  
Green, Rebecca 147  
Green, Wendy 413  
Greenberg, David 417  
Greenberg, Keith Elliot 371, 380  
Greenfield, Edward 282  
Greenwald, Laura 182  
Greenwood, Neva G. 236  
Greer, David 283  
Grega, Will 44  
Gregor-Dellin, Martin 301  
Greig, Charlotte 464  
Greuelsberg, Ulrike 16, 19, 23  
Grevs, Ivan M. 298  
Grieder, Walter 398  
Griffin, Farah Jasmine 359  
Griffith, Hubert 390  
Grigat, Nicolaa 380  
Grijp, Louis Peter 452  
Grills, Barry 392  
Grimaud, Hélène 140  
Grimault, Dominique 401  
Grimes, Sara 415  
Grimm, Gabriele 477, 492  
Grimm, Stephanie 464  
Grismer, Kay L. 337  
Grisolia, Michel 354  
Groh, Jan Bell 233  
Gronemeyer, Gisela 29, 204  
Grönke, Kadja 292  
Grosheim, Georg Christoph 204  
Groß, Konstantin 188  
Grotjahn, Rebecca 472  
Grove, Pit 321  
Gruber, Barbara 89  
Gruber, Clemens M. 29  
Gruber, Gerold Wolfgang 451  
Gruber, Primavera 445  
Grudens, Richard 44  
Grueninger, Diana Page 112  
Grün, Rita von der 44  
Grundmann, Pierre 324  
Grünhagen, Ruth 207  
Grünsteudel, Günther 316  
Gsell, Stefanie 439  
Guandalini, Gina 99  
Guaspari-Tzavaras, Roberta 140  
Guttery, Muriel A. 443  
Gubernick, Lisa R. 432  
Guichard, Catherine 166  
Guilbert, Georges-Claude 380  
Guilbert, Yvette 355  
Guild, Leo 325  
Guilleán, Cindy 342  
Gunn, Nancy 320  
Gunnarson, Torstein 133  
Gunnarson, Tostein 133  
Guorún, Egilson 125  
Gurland, Sophie 164

- Gut, Serge 192  
Guterman, Jimmy 395  
Guthrie, Diane U. 167  
Gutjahr, Ortrud 478  
Guy, Suzanne 127  
Guzzo, Anne M. 239  
Haag, Gabriele 63  
Haag, Romy 356  
Haas, Gerlinde 12  
Haas, Walter 29, 369  
Haase, Lisbeth 67  
Haberfeld, Till 171  
Haberkamp, Gertraud 206  
Haböck, Franz 451  
Hackl, Christiane 480  
Hacquard, Georges 285  
Haddon, Celia 485  
Hadleigh, Boze 464  
Hadlock, Heather 225  
Haendel, Ida 143  
Hagedoorn, Georgette 356  
Hagemann, Carl 252  
Hagen, Nina 356  
Hager, Andrew G. 44  
Hagstrum, Jean Howard 218  
Haisler, Jim L. 259  
Haisten, Virginia Louise 247  
Hajdu, David 323, 346  
Halban, Dési 179  
Haldane, Charlotte 143  
Hall, Constance Huntington 163  
Hall, Doug 334  
Hall, Elsie 143  
Hall, James 384  
Hall, Ruth K. 136  
Hallberg, Michael 464  
Haller, Albert von 93  
Halliwell, Geri 356, 418  
Halliwell, Ruth 218  
Hall-Jones, Roger 189  
Hallman, Diana Ruth 83  
Halpérine-Kaminsky, E. 297  
Halstead, Jill 138, 492  
Hamann, Brigitte 309  
Hamburger, Klára 192, 302  
Hamer, Janice 141  
Hamessley, Lydia 471  
Hammer, Kate 425  
Hammond, Bryan 325  
Hammond, Joan 144  
Hammond, Pamela A. 89  
Hampton, Sylvia 414  
Hancock-Child, Ro 122  
Handy, D. Antoinette 51, 422  
Haney, Lynn 325  
Hanhardt, John G. 397  
Hanke, Helmut 355  
Hansen, Dorrit Vejen 269  
Hansen, Jack Winsor 246  
Harauer, Robert 481, 493  
Harbec, Jacinthe 285  
Harding, Bertita 259  
Harer, Ingeborg 455  
Harich-Schneider, Eta 144  
Härig, Beatrice 315  
Harmon, Sandra 404

- Harness, Kelley A. 451  
Harper, F. M. H. 188  
Harries, Meirion 195  
Harries, Susie 195  
Harrington, Brooksie Eugene 331  
Harris, Deborah 48  
Harris, Ellen T. 142  
Harris, Kenn 288  
Harris, Norman 287  
Harris, Paisley Jane 405, 415  
Harris, Robert Lawton 235  
Harrison, Beatrice 144  
Harrison, Daphne Duval 464  
Harry, Debbie 356  
Hart, Carolyn 232  
Hart, Victoria 194, 266  
Härtel, Hermann 44  
Hartig, Linda 62  
Hartmann, Walter 417  
Hartweg, Gisela 316  
Hartweg, Susanne 316  
Harvey, Bonnie C. 115  
Harvey, Diana Karanikas 419  
Harvey, Jackson 419  
Hasday, Judy L. 425  
Haskell, Barbara 397  
Haskell, Janetta 145  
Haskins, James 361, 387, 409, 421, 428  
Haskins, Jim 348  
Haslach, Linda Allison 234  
Hassler, Marianne 493  
Hatch, David Glen 70  
Hattingberg, Magda von 146  
Hauer, Georg 29  
Hauert, Roger 60, 99, 145, 180, 267  
Hauk, John 44  
Hauk, Minnie 146  
Haverkamp, Alfred 157  
Hawes, Bess Lomax 357, 365  
Hawkins, Robert 180  
Hawkins, Stan 465  
Hawkins, Robert 180  
Hawthorn, John 115  
Hayes, Deborah 138  
Hayes, Dermott 395  
Hayes, Eileen M. 473  
Hayes, Richard K. 416  
Hayghe, Jennifer 29  
Haynes, Julie Ann 481  
Hazen, Cindy 334  
Headland, Helen 189, 224  
Heape, Mary Willis 62, 85, 87, 187, 241, 274  
Hecker, Jutta 253  
Heckmann, Ruth 253, 473  
Heckmann-Janz, Kirsten 314  
Hedin, Östen 12, 23  
Heemann, Annegret 473  
Hegermann-Lindencrone, Lillie de 147  
Heilmann, Thomas 359  
Heimlich, Dieter 168  
Hein, Hilde S. 477  
Heinrich, Adel 19, 29  
Heintze, James R. 70  
Heitmann, Christin 129

- Heizmann, Hella 357  
 Held, Wolfgang 259  
 Heller, Barbara 22, 489  
 Heller, Friedrich C. 83  
 Heller, Jeffrey 323  
 Heller, Wendy Beth 452  
 Hellwig-Unruh, Renate 149, 151  
 Helmholtz, Anna von 301  
 Helmig, Martina 25, 151, 178, 251  
 Helms, Dietrich 481  
 Help, Marilyn 504  
 Hemming, Jan 51  
 Hempel, Frieda 148  
 Henaut, George R. 349  
 Henck, Herbert 29, 84  
 Hendrichs, Hildegard 148  
 Henius, Carla 148, 149  
 Henke, Matthias 259, 401  
 Henkhaus, Uwe 465  
 Hennemann-von Ulardt, Ralf 434  
 Hennenberg, Fritz 291  
 Hennessee, Don 12, 16  
 Hennessee, Don A. 12, 16  
 Henning, Laura 259  
 Henschel, Helen 149  
 Henschel, Horst 242  
 Hensel, Fanny 149, 151  
 Hensel, Sebastian 152  
 Henze, Regina 267  
 Heriot, Angus 452  
 Hérítte-Viardot, Louise 156, 202, 298  
 Hermand, Jost 78  
 Hermanni, Horst O. 197  
 Hermelin, Carin 59  
 Hernández Girbal, Florentino 230  
 Herndon, Marcia 498  
 Herold, Anja 485  
 Herr, Corinna 142, 452  
 Herrenkohl, Margaret Joan 29  
 Herrera-Sobek, María 503  
 Herwig, Katharina 30  
 Herzfeld, Friedrich 223, 307  
 Herzogenberg, Elisabeth von 156  
 Herzogenberg, Heinrich von 156  
 Hessel, Franz 341  
 Hessen, Ro van 30  
 Hesterberg, Trude 357  
 Hetherington, John Aikman 209  
 Heuschele, Otto 61  
 Heylin, Clinton 339  
 Hicks, Martha Katherine 207  
 Highham, Charles 341  
 Hildebrand, David K. 493  
 Hildegard von Bingen 156, 157  
 Hill, Michele Tanya 452  
 Hilmes, Oliver 200  
 Himmelbauer, Regina 30  
 Hindemith, Paul 159  
 Hine, Darlene Clark 12  
 Hinkle-Turner, Anna Elizabeth 270  
 Hinton, Brian 390  
 Hinton, Rosalind Flynn 362  
 Hirasawa, Hiroko 65  
 Hirsch, Helmut 63

- Hirshey, Gerri 45, 328, 347, 350, 357, 393  
Hirth, Diana Grace 291  
Hisama, Ellie M. 73, 112, 113, 138  
Hixon, Donald L. 12, 16, 220  
Hobbs, June Hadden 452  
Hobsch, Manfred 426  
Hobson, Constance Tibbs 144  
Höcker, Karla 82, 260  
Hodkinson, Mark 346  
Hoegsbro, Inga 68  
Hoelterhoff, Manuela 72  
Hoersch, Teddy 380  
Hof, Renate 50  
Hoffmann, Anke 142  
Hoffmann, Freia 16, 30, 45, 51, 472, 473  
Hofman, Beno 116  
Hofmann, Renate 254, 255  
Hofmann-Hege, Charlotte 250  
Höft, Brigitte 16, 19, 23  
Högg, Margarete 86  
Hogger, Andreas 452  
Holiday, Billie 358  
Holland, Henry Scott 190  
Höllerer, Elisabeth 218  
Holm, Renate 161  
Holmen, Grethe 31, 260  
Holsinger, Bruce Wood 157  
Holst-Warhaft, Gail 510  
Holt, Julia 381  
Holtmont, Alfred 30  
Holtz-Bacha, Christina 480  
Holtzman, Linda 481  
Holzer, Eva 194  
Holzer, Linda 236  
Holzgruber, Veronika 493  
Holzknecht, Václav 119  
Homer, Sidney 162  
Hömke, Ann-Elli 152  
Homma, Martina 473  
Honey, Ennis 275  
Honolka, Kurt 30  
Hontos, Margaret Ellen 162  
Hoogveld, Claudia 42  
Hooker, Edward W. 485  
Hoover, Cheryl Ann 486  
Hopfgartner, Sunhild 303  
Hopkins, Jerry 397  
Hoppe, Ulrich 421  
Horan, Leta 120  
Horne, Lena 361  
Horne, Marilyn 163  
Horstig, Carl Gottlieb 65  
Hortschansky, Klaus 452  
Horvath, Emmerich Karl 193  
Hoskyns-Abrahall, Clare 117  
Hostetter, Elizabeth Ann 79  
Hotcher, A. E. 338  
Houben, Eva-Maria 122, 160, 176  
Houssaye, Arsène 51  
Hoving, Jan 157  
Howard, Brett 361  
Howard, Jan 361  
Howard, Kathleen 163  
Howard, Walter 493

- Howe, Ann Whitworth 281  
Howe, Calderon 163  
Howell, John 435  
Hubbs, Holly J. 51  
Hubbs, Nadine 473, 477  
Huber, Annegret 152  
Huber, Eva 481  
Huber, Hans Rudolf 88  
Hubler, Lyn Helen 30  
Hubler, Richard G. 291  
Hübner, Friederike 362  
Hübner, Klaus 397  
Hübner, Maria 67  
Hübner, Uwe 409  
Huddleston, Judy 392  
Huebener, Birgit 499  
Huet, Philippe 390  
Hughes, Adelia Prentiss 164  
Hugo, Howard E. 192  
Huiner, Harvey Don 63  
Hull, Elizabeth A. 307  
Hull, Kenneth C. 374  
Humez, Jean M. 479  
Hummel, Karlheinz 336  
Hummel, Walter 216  
Hunnius, Monika 164  
Hunt, John 133, 145, 171, 179,  
187, 211, 212, 223, 235, 237,  
278, 292, 294  
Hunter, Rita Nellie 164  
Hurard-Viltard, Eveline 285  
Hurpeau, Laurent (Hrsg.) 166  
Hürtgen-Busch, Songrid 437,  
438, 443, 444  
Huschke, Konrad 92  
Husk, William Henry 202  
Hutcheon, Linda 30  
Hutcheon, Michael 30  
Hutton, Geoffrey William 209  
Hutton, Jessie Margaret 164  
Hyde, Carol Shannon 272  
Hyde, Derek E. 30, 31  
Hyde, Miriam 164  
IAstrebov, Vladislav 12  
Igarashi, Tomio 507  
Igetoft, Johan 223  
Iitti, Sanna Katriina 452  
Imbert, Hugues 161  
Impey, Angela Marguerite 500  
Indenbaum, Dorothy 164  
Ingelaere, Marie Laure 166  
Ingham, Chris 359  
Inness, Sherrie A. 465  
Irjala, Auli 31  
Irmen, Elisabeth 161  
Irmen, Hans-Josef 161  
Irmscher, Angelika 301  
Irvin, Marjory 87  
Itzkowitz, Leonore K. 409  
Iverson, Jane Leland 68  
Ivory, Steven 425  
Izdebski, Christy 183  
Jabugji, Abd al-Rahman 439  
Jachmann, Hans 167  
Jackson, Barbara Garvey 19  
Jackson, Irene Viola 385  
Jackson, Jesse 363

- Jackson, La Toya 362  
Jackson, Mahalia 363  
Jackson, Samuel Trevana 115  
Jackson, Timothy L. 292  
Jacob, Lars 341  
Jacob, Naomi 375  
Jacobs, Linda 333, 336, 348, 394  
Jacobs-Bond, Carrie 167  
Jaëll, Marie 165, 166  
Jäger, Markus 324  
Jaklová, Lenka 83  
Jakob, Friedrich 31  
Jakubec, Doris 106  
Jaldati, Lin 168  
James, April Lynn 206  
James, Burnett 359  
James, David 381  
James, Deborah 500  
James, Etta 365  
James, Otis 399  
Janis, Elsie 169, 365  
Janke, Pia 280  
Janssen, Christina 175  
Janssen, Robert 291  
Jarman-Ivens, Freya 380  
Jarreau, Kim 408  
Jarrett, Janice Carole 510  
Jarvis, Patricia June 486  
Jary, Micaela 372  
Jay, Claire 311  
Jefferson, Alan 186, 267  
Jeffreys, Catherine 158  
Jellinek, George 99  
Jendro, Verena 465  
Jenkins, Garry 287  
Jenkins, Walter S. 75  
Jensen, Stine 45  
Jepsen, Jorgen Grunnet 359  
Jequier, Julia 191  
Jeritza, Maria 169  
Jessen, Kai 332, 362  
Jette, Nadine 493  
Jewsiewicki, Bogumil 502  
Jezic, Diane Peacock 31  
Joana 365  
Jobin, Sara 57, 85, 95, 110, 127  
Jochum, Maria 170  
Johansson, Louise 190  
John, Hans 103  
Johns, Michael-Anne 332  
Johnson, Barbara Urner 293  
Johnson, Bruce 46, 465  
Johnson, C. 109  
Johnson, J. Wilfred 348  
Johnson, Maria Virginia 52  
Johnson, Melinda A. R. 298  
Johnson, Peggy Jane 118  
Johnson, Robb 397  
Johnson, Rose-Marie 19  
Johnstone, Nick 417  
Jolas, Betsy 170  
Joldersma, Hermina 452  
Joly, Charles 180  
Jones, Bessie 357, 365  
Jones, Gwyneth 170  
Jones, Hettie 350, 359, 364, 405, 415



- Jones, Jenna Jordan 486  
Jones, John Robert Douglass 214  
Jones, Judie 52  
Jones, Judith Ann 503  
Jones, Leslie 132  
Jones, Margaret 334  
Jones, Nancy A. 51  
Jones, Peter Ward 210  
Jones, Stacy Holman 52  
Jones, Veda Boyd 412  
Jong, Carolyn de 54  
Jong, Janny de 57  
Joplin, Laura 367  
Jordan, René 419  
Jorgensen, Cecilia 190  
Jorgensen, Jens 190  
Jörger, Karl 298  
Jorritsma, Marie Rosalie 384,  
394, 432  
Joss, Victor 260  
Josset, Patrick 500  
Jost, Peter 303  
Josties, Elke 486  
Jour, Jean 401  
Jowitt, Deborah 442  
Juby, Kerry 331  
Judina, Maria 171  
Juett, Joanne Crum 226, 435  
Jufer, Max 269  
Jugé, Pascale 45  
Juilliard, Ahrgus 422  
Jund, Irmeli 354  
Juneau, James 351  
Jungermann, Jimmy 348  
Jung-Kaiser, Ute 453, 473  
Jungr, Barb 397  
Juno, Andrea 52  
Kahan, Sylvia 234  
Kahn, Kathy 45  
Kailer, Katja 465  
Kaiser, Claudia 393  
Kaiser, Hermann J. 486  
Kaizer, Laraine 320  
Kalb, Julianne 493  
Kalbeck, Max 156  
Kaleski, Catherine 486  
Kalischer, Alfred Christlieb 78  
Kallberg, Jeffrey 107  
Kálmán, Vera 367  
Kamber, Peter 294  
Kamen, Gloria 152  
Kamin, Philip 425  
Kammerer-Grothaus, Helke 314  
Kanakaris, Richard 409  
Kane, Susan 186  
Kannoo Mal, Lala 494  
Kansteiner, Armin 122  
Kanthou, Eleni 99  
Kaplan, E. Ann 481  
Kapp, Julius 167, 193, 307  
Kappert, Ines 478  
Karbusicky, Vladimir 77, 78, 303  
Kardon, Janet 435  
Karlen, Neal 323  
Karlen, René 300, 311  
Karlovits, Iris 486  
Karpf, Juanita 113

- Karpf, Roswitha Vera 206  
 Karsbergen, Ariëtte 504  
 Kassabian, Anahid 481  
 Kasten, Ingrid 453  
 Katz, Susan 45  
 Katzenberger, Günter 141  
 Kaufmann, Dorothea 465  
 Kaufmann, Leah 486  
 Kaufmann, Paul 175  
 Kaulitz-Niedeck, Rosa 204  
 Kay, Jackie 415  
 Kayser, Erhard 364  
 Kazanjian, Howard 408  
 Kaznelson, Siegmund 78  
 Kearley, Kandie K. 486  
 Keathley, Elizabeth Lorraine 250  
 Keays, Mary Lee 274  
 Keden, Helmke Jan 465  
 Keefer, Lubov Breit 31  
 Keegan, Susanne 200  
 Keeling, Richard 504  
 Keely, Scott 399  
 Keen, Tommy 346  
 Keil, Robert 253  
 Keil, Ulrike Brigitte 183  
 Keiler, Allan 58  
 Keith, Charles David 63  
 Keller, Wilhelm 316  
 Kellogg, Clara Louise 173  
 Kelly, Eamonn Hugh Rennick  
     453  
 Kelton, Mary Katherine 75  
 Kemp, Helen 173  
 Kendall, Alan 90  
 Kendall, Catherine Wolf 486  
 Kendall-Davies, Barbara 298  
 Kendrick, Robert L. 453  
 Kennealy, Patricia 392  
 Kent, Greta 438  
 Keppler, Gerlinde 453  
 Kerby, Mona 271  
 Kern, Robert Fred 108  
 Kernodle, Tammy Lynn 431  
 Kerr, Laura 105  
 Kertesz, Elizabeth Jane 274, 453  
 Kerton, Paul 331  
 Kesting, Jürgen 99  
 Keuchel, Susanne 494  
 KIELTY, Bernardine 190  
 Kiener, Hélène 166  
 Kierkegaard, Sören 218, 477  
 Kikucki, Yoko 174  
 Kilfoil, Charles Anthony 369  
 Killian, Herbert 201  
 Kimbrell, James 419  
 Kind, Silvia 174  
 King, Normann 381  
 King, Torey L. 465  
 Kinkel, Gottfried 174  
 Kinkel, Johanna 174  
 Kinzler, Hartmuth 473  
 Kirkdoffer, Michele Burke 453  
 Kirsten, Dorothy 176  
 Kirtley, Karen 444  
 Kisielewski, Stanislaw 66  
 Kitagawa, Junko 466  
 Kitt, Eartha 368

- Kivi, K. Linda 31  
Kjolbye, Bente 190  
Klages, I. G. 466  
Klassen, Hans 231  
Klassen, Janina 260  
Klaus, Monica 175  
Kleefeld, Wilhelm 260  
Klein, Hans-Günter 149, 151,  
152, 153  
Klein, Herman 230  
Klein, Hermann 31  
Klemke, Rainer E. 450  
Klemperer, Lotte 137  
Klenke, Dietmar 473  
Kleßmann, Eckart 153  
Kliment, Bud 348, 359  
Klinck, Anne L. 498  
Klinckerfuss, Margarete 176  
Kline, Donna Staley 246  
Kloppfleisch, Richard 494  
Klose, Dietrich 215  
Klotz, Udo 172  
Knaack, Twila 429  
Knafel, Stephen R. 283  
Knapp, Bettina 355  
Knapp, Dan 366  
Knapp, Gabriele 473, 474  
Knaus, Kordula 81  
Knef, Hildegard 368  
Knight, Peggy 333  
Knispel, Claudia 126  
Knobloch, Susan M. 481  
Kobayashi, Midori 31  
Kober, Isabelle 200, 234  
Koch, Björn 63  
Koch, Paul-August 63, 153, 260  
Kocharova, Galina Vartanovna  
290  
Köchel, Jürgen 141  
Kodish, Debora Gail 504  
Koenig, Teresa 425  
Koepp, Johannes 62  
Koestenbaum, Wayne 453  
Koestlin, Heinrich Adolf 181  
Köhler, Joachim 303  
Kohlhase, Thomas 293  
Kohnen, Daniela 109  
Kohut, Adolph 31, 45, 260  
Kok, Bertha L. de 454  
Kokoschka, Oskar 199  
Kolland, Dorothea 454  
Koller, Dagmar 369  
Kolwyck, David 381  
Kon, Andrea 334  
Kongsted, Ole 31  
Koop, Heinrich 434  
Kopelson, Kevin 474  
Köpp, Gisela 433, 444  
Koreen, Maegie 427  
Korningen, Erich 107  
Korsmeier, Claudia Maria 102  
Korsmeyer, Carolyn 477  
Kortsen, Bjarne 68  
Kos, Koraljka 231  
Koskoff, Ellen 498  
Kosser, Michael 45  
Kostaki-Joyce, Ismene 338  
Kouvaras, Linda Ioanna 454

- Kovarik, Edward 449  
Kowalke, Kim H. 440  
Koza, Julia Eklund 454  
Kozak, Romy 474  
Kraetz, Julius 298  
Krafczyk, Judith 469  
Kramer, Barbara 364  
Kramer, Lawrence 254, 494  
Kramm, Herma 177  
Kraner, Cissy 369  
Krantz, Valerie 283  
Kranz, Dieter 441  
Kraus, Candida 69  
Kraus, E. 172  
Krause, Anna-Bianca 420  
Krause, Reinhold 53  
Krause-Pichler, Adelheid 28, 246  
Krautwurst, Franz 463  
Kravetz, Sallie 344  
Krebs, Sharon Dianne 181  
Kreutziger-Herr, Annette 470, 471, 474  
Kreuzer, Helmut 454  
Krille, Annemarie 31, 486  
Krishef, Robert K. 376, 399  
Kristena, Claude 45  
Krohn, Katherine E. 348  
Kronberg, Max 307  
Kronberger, Silvia 454  
Kross, Siegfried 255  
Krückmann, Peter Oluf 314, 315  
Krüger, Renate 170  
Kruse, Joseph A. 260  
Kubisch, Christina 178  
Kublitz-Kramer, Maria 458  
Kuck, Hilkea 16  
Kuckuck, Anke 44  
Kuehn, Elizabeth A. 486  
Kuehn, Volker 427  
Kühn, Dieter 260, 326  
Kuhn, Roman 368  
Kühnen, Barbara 119, 213, 275  
Kühner, Hans 31  
Kuijpers, Katrijn 32  
Kulhanek, Alfred 411  
Kummer, Sylvia 454  
Kuna, Milan 454  
Kuni, Verena 481  
Künneke, Evelyn 369  
Küntzel, Hans 271  
Kupferberg, Herbert 153  
Kurland, Elizabeth 494  
Kurtz, Andrew Michael 295  
Kurtz, Michael 141  
Kusche, Ludwig 32, 307  
Küster, Konrad 281  
Kutschke, Beate 51  
Kutter, Markus 300  
Kvarman, Birgit 59  
Kyle, Elisabeth 190, 261  
Kyriakos, Mary Beth 89  
La Mara 32, 78, 179, 192, 193, 280, 298  
Labelle, Nicole 19  
Labrèche-Larouche, Michelle 55  
Lacheraf, Mostefa 507  
Lacombe, Alain 348  
Lacy, Donna 127

- Ladenburger, Michael 280  
Laframboise, Philippe 401  
Lafrance, Mélisse 462, 476  
Lagerfeld, Karl 381  
LaGrange, Henry-Louis de 199  
Laine, Cleo 370  
Laing, Heather Ann 481  
Laini, Marinella 80  
Laird, Ross 23  
Lakshmi, C.S. 507  
Lalande, Françoise 200  
LaMay, Thomasin 32  
LaMay, Thomasin K. 448  
Lamb, Roberta Kay 487  
Lamb-Faffelberger, Margarete 437  
Lamborn, Ciera 307  
Lamothe-Langon, Etienne Léon 64  
Land, Ronit 487  
Landau, Deborah 367  
Landolt, Patrick 52  
Landowska, Wanda 180  
Lang, Kathy Dawn 370  
Lang, Klaus 319  
Lang, Madeleine 166  
Lang, Margot 356  
Lang, Raimund 466  
Lange, Helen M. 343  
Lange, Monique 401  
Lange-Brachmann, Ute 299  
Langer, Axel 92, 307  
Langer, Christa 32  
Langner, Manfred 382  
Lanier, Jo Ann 232  
Lanquine, Clément 202  
Lanz, Peter 333, 394  
Lapp Culver, Carrie de 97  
Laquai, Clara 182  
Lardas, Konstantinos 510  
Lardon, Thomas 357  
Larionoff, P. 202  
Larson, Margareta 59  
Larue, André 402  
Lasker-Wallfisch, Anita 183  
Lassimonne, Denise 156  
Latham, Angela J. 466  
Latta, John Arthur 229  
Latz, Inge 477  
Lauener, Dorothea 218  
Lauffer, Gudrun 153  
Laulainen, Angela 487  
Launay, Florence 32  
Laurence, Anya 12  
Lauw, Louisa 230  
Lawhon, Sharon L. 19  
Lawless, Elaine J. 466  
Lawrence, Edward 124  
Lawrence, Marjorie 183  
Lawson, Kay D. 32  
Lawton, Mary 267  
Lazarevich, Gordana 168  
Le Beau, Louise Adolpha 183  
Le Breton, Auguste 402  
Le Massena, Clarence Edward 136  
Le Page, Jane Weiner 32  
Leander, Zarah 372

- Lear, Amanda 373  
 Lebeau, Elisabeth 89  
 Leblanc, Georgette 184  
 Leblanc, Lauraine 466  
 Leder, Jan 23  
 Ledford, Lily May 374  
 Lee, Alvin A. 173  
 Lee, Brenda 374  
 Lee, Peggy 374  
 LeFanu, Nicola 16, 472  
 Lefebvre, Marie-Thérèse 455  
 Legendre, Napoléon 55  
 Legge, Walter 267  
 Leggett, Carol 377  
 Leggewie, Veronika 210  
 Legras, Catherine 129  
 Lehmann, Caitlyn 474  
 Lehmann, Lilli 185  
 Lehmann, Liza 185  
 Lehmann, Lotte 186  
 Lehmann, Theo 363  
 Lehrke, Gisela 321  
 Leider, Frida 187  
 Leite, Edson 284  
 Lelait, David 99, 338, 402  
 Lemke, Ann Willison 64  
 Lemper, Ute 374  
 Lengel, Laura 498, 500  
 Lennon, Diana 374  
 Lennon, Janet 374  
 Lennon, John 396  
 Lennon, Kathy 374  
 Lennon, Peggy 374  
 Lenton, Angela 187  
 Lenya, Lotte 440  
 Leon, Ruth 351  
 Leonard, Maurice 131, 272  
 Leonardi, Susan J. 494  
 LePage, Jane Weiner 12  
 Lepel, Felix von 216, 306  
 Leppert, Richard 32, 474, 494  
 Leppla, Rupprecht 174  
 Lépront, Catherine 261  
 Lerma, Dominique-René de 32  
 Lerner, Ellen 455  
 Lesley, Susan Inches 196  
 Lester, Paul 418  
 Lethbridge, Peter 131  
 Lettner, Franz 305  
 Letven-Bixler, Leslie 481  
 Letzter, Jacqueline 455  
 Leung-Wolf, Elaine 33  
 Leve, James 444  
 Levezow, Konrad 144  
 Levin, Michael David 329  
 Levine, Robert 99  
 Lévy, François 402  
 Lewinski, Wolf-Eberhard von  
     130, 244  
 Lewis, Lisa A. 482  
 Lewis, Matthew T. 124  
 Lewis, Tisa 43  
 Lewry, Peter 409  
 Libby, Bill 349  
 Liberman, Arnoldo 219  
 Lieb, Sandra R. 405  
 Liebermann, Göndi 188

- Lienhard, Friedrich 251  
Lievenbrück, Berthild 53  
Light, Leslie Ann 286  
Ligney, Nicole 324  
Linakis, Steven 99  
Lincoln, Marianne 188  
Lind, Jenny 188  
Lind, Rebecca Ann 482  
Lindenthal, Martin 381  
Linderman, Lawrence 271  
Lind-Goldschmidt, Jenny 189  
Lindhe, Axel 72, 202  
Lindlar, Heinrich 261  
Lindley, Kristin Miller 118  
Linhardt, Marion 466  
Linnet, Anne 375  
Lise, Giorgio 99  
List, Elise 255  
List, Emilie 255  
Lister, Rebecca Crow 124, 239  
Liszt, Damon 418  
Liszt, Franz 192, 261, 280, 302  
Liszt, Maria Anna 192  
Little Coyote, Bertha 441  
Little, Angela 329  
Litvinne, Félia 194  
Litzmann, Berthold 255, 261  
Livingston, Myra Cohn 58  
Llopis, Arturo 60  
Lloyd, Fran 381  
Lloyd, Katharine F. 455  
Lochard, Thaddeus C. Jr. 188  
Lockard, Thaddeus C., Jr. 191  
Locke, Ralph P. 52  
Löckle, Wolf 477  
Loder, Kurt 424  
Loesser, Arthur 33  
Lohmar, Susanne 487  
Lohse, Marianne 65  
Loibl, Kurt 359  
Loiseleur Deslongchamps,  
Guillaume 168  
Lomax, Alan 112  
Lomax, John A. (Hrsg.) 112  
Lombardi, Mary 474  
London, Peggy 107  
Lonergan, David 370  
Long, Alan Bligh Yorke 206  
Long, Janice Elaine Miller 229  
Longbottom, Eva Hannah 195  
Longwe, Sara 500  
Lont, Cynthia M. 466  
López, Sonia Alejandra 261  
Lorenz, Franz 80  
Lorenz, Paul 195  
Lorenzi de Bradi, Michel 203  
Lorenzo Arribas, Josemi 33  
Lossewa, Olga 261  
Lotterstätter, Elisabeth Maria 253  
Lotz, Georg 203  
Lotz, Helmut 339  
Lotz, Ilse 304  
Loucaidou, Maria 238  
Love, Courtney 376  
Love, Dennis 431  
Loveland, John 115  
Lövgren, Oscar 115

- Lovric, Jenny 491  
Lowe, David A. 100  
Lowgren, Andrea 196, 274  
Lowry, Robert 115  
Lubowski, Bernd 369  
Lucciola, Iolanda Maria 153, 261  
Luck, Joyce 345  
Lück, Susanne 418  
Ludecke, Kristin Beall 234  
Ludwig, Christa 195  
Luft, Lorna 351, 376  
Luftig, Stacey 391  
Lugmaier, Michaela E. 158  
Lulu 376  
Lumpkin, Ramona 449  
Lunch, Lydia 333, 441  
Lunder, Ase Lahn 143  
Luneau, René 500  
Lutyens, Elisabeth 195  
Lux, Joseph August 79  
Lympani, Moura 196  
Lynn, Loretta 376  
Lynn, Olga 196  
Lynn, Vera 377  
Lynne, Gloria 377  
Lyon, Hugh Lee 237  
Mabery, D. L. 425  
MacArthur, Edwin 133  
Macarthur, Sally 148, 477  
MacAuslan, Janna 19  
MacAvoy, Jim 350  
MacBee, Karen Lee 313  
MacBride, Samuel Austin 435  
MacCabe, Maryann 117  
MacCallum, Wendy M. 91  
MacCarthy, Margaret William 130  
MacClain, Sandra Clemmons 164  
MacClary, Susan 83, 474, 494  
MacCoun, Kristin J. 367  
MacCracken, James 310  
MacCullough-Brabson, Ellen 504  
MacCusker, Kristine 45  
MacDaniel, Mary Eileen 120  
MacDearmon, Kay 364  
MacDonald, Cheryl 55  
MacDonald, Kenneth Allan 220  
MacDonald, Marci 134  
MacDonald, Marianne 455  
MacDonald, Roger 209  
MacDonnell, Evelyn 328  
MacDonnell, Evelyne 45  
MacDowell, Louise 197  
MacElroy, Christina Jean Adela 455, 494  
MacElwain, Staci 45  
MacEntire, Reba 377  
MacFadzean, Moya 209  
MacGee, Kristin Ann 466  
MacGee, Timothy 232  
MacGibbon, Robin 418  
MacGillen, Geoffrey Eugene 246  
MacGregor, Richard Ewan 221  
Machlin, Milt 360  
Macholm, Anne 364



- MacIntosh, Valerie M. 168  
 Maciszewski, Amelia Teresa 507  
 MacIver, Joel 323  
 Mack, Beverly B. 500  
 Mack, Dietrich 301, 302  
 MacKay, Marilyn L. 466  
 MacKeage, Kathleen M. 466  
 MacKenna, Marian Cecilia 156  
 MacKenzie, Michael 381  
 Mackenzie-Grieve, Averil 224  
 MacKinlay, T. 111  
 MacKinley, Kathy 507  
 MacKissack, Fredrick 58  
 MacKissack, Patricia 58  
 MacLachlan, Sarah 378  
 MacLaren, Jay 23  
 MacLaughlin, M. Patricia 186  
 MacLean, Mildred 487  
 MacLellan, Jay 23  
 Macleod, Beth Abelson 33  
 MacLeod, Evan 363  
 MacLeod, Joseph 62  
 MacMillian, Jennifer Scott 482  
 MacNair, Joseph D. 237  
 MacNeil, Anne 60, 455  
 MacNeil, Linda Susan 317  
 MacNeil, Rita 378  
 Maconchy, Elizabeth 91, 197  
 MacPartland, Marian 378  
 Macqueen-Pope, Walter James 375  
 MacRobbie, Angela 45  
 MacSpadden, Robert C. 455  
 Madonna 379  
 Maeder, Clara Fisher 198  
 Magee, Adrian 391  
 Magiera, Leone 135  
 Magnus Andersen, Litta 321  
 Magnussen, Musse 54  
 Magrini, Tullia 510  
 Mahallāwī, Hanafī 439  
 Mahé, Patrick 401  
 Mahler, Gustav 199  
 Mahler, Julia 504  
 Mahler-Werfel, Alma 198  
 Mai, Silvia C. E. 33  
 Maidlow, Sarah 494  
 Maier, Mathilde 305  
 Mailliet Le Penven, Benoit 131  
 Mainka, Annelore 318  
 Mainka, Jürgen 318  
 Mainwaring, Marion 299  
 Mair, George 388  
 Maison-Bishop, Carole Nathalie 504  
 Major, Norma 283  
 Makeba, Miriam 384  
 Malaniuk, Ira 201  
 Malikī, Tūkā 507  
 Mallet-Joris, Françoise 354  
 Mallio, Michele 110  
 Malott, Curry 467, 487  
 Malvern, Gladys 203, 299  
 Mamy, Sylvie 455  
 Manasseh, Sara 507  
 Manchado Torres, Marisa 33  
 Manderscheid, Paul 487  
 Manera, Alexandria 416

- Mann, Bärbel 490  
Mann, Brian 102  
Mann, David 108  
Mann, Stephan 199  
Mansfield, Brian 334  
Marabini Zoeggeler, Bianca 236  
Maraini, Yuki 46  
Marchesi de Castrone, Mathilde 205  
Marchesi, Blanche 205  
Marchesi, Mathilde 205  
Marchner, Eva 33  
Marchois, Bernard 402  
Marciano, Rosario 103  
Marcic, Dorothy 46  
Marder, Marlene 384  
Marek, George Richard 304  
Maret, Véronique 52  
Margolick, David 359  
Marguerite Königin von Navarra 205  
Marion, John Francis 86  
Marix-Spire, Thérèse 296  
Markus, Georg 369  
Marley, Rita 385  
Marlow, Laurine Annette Elkins 92, 93  
Márquez, Herón 375, 412  
Marshall, Kimberly 33  
Marshment, Margaret 480  
Marsoner, Karin 455  
Martellotti, Anna 127  
Märten, Lu 477  
Martens, Frederick Herman 33  
Martens, Gitta 487  
Martienssen-Lohmann, Franziska 207  
Martin, Florence 416  
Martin, Georges 401  
Martin, Kathryn S. 436, 442  
Martin, María José 227  
Martin, Mary 385  
Martin, Sadie E. 54  
Martin, Wednesday K. 341  
Martinac, Paula 370  
Martinelli, Francesco 439  
Martino, Daniele A. 238  
Martinu, Charlotte 208  
Martner, Knud 201  
Marty, Daniel 180  
Marvis, Barbara J. 412  
Marx, Beatrice Stewart 208  
Marx, Eva 12  
Marx, Henry 440  
Masada, Jennifer Ann 441  
Masát, András 344  
Masera, Maria Giovanna 96  
Mäsker, Mechthild 466, 467  
Mason, Darren 394  
Massin, Brigitte 170  
Massmann, Richard Lee 70  
Masson, Georgina 108  
Matheopoulos, Helena 33  
Mathews, W.S.B. 103  
Mathieu, Christine 393  
Mathieu, Mireille 386  
Matsumoto Power, Kikuyo 487  
Matsushita, Hidemi 229

- Mattant, Patrice 455
- Matthei, Renate 34, 66, 89, 122, 123, 134, 136, 141, 147, 148, 155, 160, 169, 177, 178, 179, 196, 200, 204, 205, 208, 213, 225, 246, 250, 251, 264, 270, 274, 276, 281, 289, 312, 316, 318
- Matthes, Wilhelm 304
- Matthews, Gordon 381
- Matthew-Walker, Robert 381
- Mattli, Christian 160
- Maurer, Annette 153
- Maurina, Zenta 223
- Mauthe, Ursula 139, 311
- May, Bill 135
- May, Florence 261
- May, Gisela 386, 441
- Mayer, Clara 19, 61, 64, 67, 68, 72, 75, 77, 85, 86, 96, 101, 102, 105, 109, 110, 111, 113, 125, 127, 130, 133, 137, 146, 147, 158, 168, 173, 175, 181, 184, 185, 187, 194, 198, 207, 212, 220, 222, 226, 238, 240, 241, 248, 249, 286, 294, 299, 315, 319, 433, 443
- Mayer, Eberhard 86
- Mayes, Sean 322, 331
- Mazzeo, Antonio 270
- Meadows, James 58
- Meck, Barbara von 292
- Meck, Nadeshda von 292
- Medina, Angel 456
- Medley, Robert 364
- Meggett, Joan M. 16, 20
- Megginson, Julie Emily 456
- Meichsner, Anna von 261
- Meierovich, Clara 504
- Meir, Baruch Ishay 245
- Meisel, Steven 381
- Meissner, Ines 103
- Melba, Nellie 209
- Melkonian, Martin 145
- Mellers, Wilfried Howard 46
- Mellish, Mary Flannery 210
- Mendelssohn Bartholdy, Cécile 210
- Mendelssohn Bartholdy, Felix 149, 210
- Mendelssohn, Fanny 149
- Mendelssohn, John 331
- Mendelssohn-Hensel, Fanny 150
- Mender, Mona 34
- Mendoza, Lydia 386
- Meneghini, Giovanni Battista 100
- Menon, Indira 508
- Mentele, Richard 341
- Menuhin, Diana 211
- Menuhin, Moshe 211
- Mercouri, Melina 387
- Meredith, Sarah 467
- Merlin, María de las Mercédès Santa Cruz y Montalva 203
- Merman, Ethel 387
- Merrill, E. Lindsey 75
- Merrill-Mirsky, Carol 487
- Messmer, Franzpeter 128

- Metzelaar, Helen 30, 57, 65, 82,  
84, 88, 179, 205, 241, 278, 456
- Metzger, Erika A. 261
- Metzger, Michael M. 261
- Meyendorff, Olga von 192
- Meyer Frazier, Petra 467
- Meyer, Claudia 442
- Meyer, Felix 141
- Meyer, Ursula 430
- Meyer-Baer, Kathi 34
- Meyerbeer, Giacomo 190
- Meyer-Kraemer, Rudolf 174
- Meyer-Stabley, Bertrand 387
- Meynell, Esther 67
- Meysenbug, Malwida von 174
- Michaelis, Adolf Alfred 12
- Michelmann, Emil 271
- Micke, Arthur 307
- Micol, Philippe 438, 443, 445
- Micrône, Jean 253
- Middlebrook, Diane Wood 423
- Middleton, Tony 377
- Midler, Bette 388
- Midori 211
- Milanca Guzmán, Mario 103
- Miles, Marmaduke Sidney 76
- Milhorn, Tina M. 182
- Milnowski, Marta 103
- Millan, Cleusa de Souza 354
- Millar, Jack 359
- Millard, Bob 354
- Millenkovich-Morold, Max 304
- Miller, Barbara Stoler 506
- Miller, Catherine 286
- Miller, Florence Fenwick 153
- Miller-Frank, Felicia 456
- Millot, Didier 326
- Mills, Bart 425
- Mills, Charlotte Rae 66
- Minder-Jeanerret, Irène 20, 456
- Mingotti, Antonio 105
- Mingus, Sue Graham 388
- Mirchandani, Sharon A. Billey  
113
- Mirimonde, Albert P. de 456
- Mirska, Maria 284
- Mirski, Józef 284
- Missen, Margery 116
- Mistinguett 390
- Mitchell, Charles 23
- Mitchell, Elizabeth Rend 212
- Mitchell, Tony 46
- Mitgang, Laura 286
- Mitova, Eliana 70
- Mittelkauf, Susan 371
- Mittergeber, Manuela 34
- Miyamoto, Kiyoshi 487
- Mizrahi, Joan Berman 456
- Mockus, Martha Suzanne 226
- Modic, Elizabeth Kate 500
- Mödl, Martha 212
- Moerdijk, Marie-Cécile 212
- Moindrot, Isabelle 456
- Moisala, Pirkko 34, 474
- Molefe, Z. B. 500
- Moline, Karen 420
- Moncrieff, Gladys 391
- Monestier, Martin 100

- Monroe, Scat Cat 348  
Monsaingeon, Bruno 90  
Monserrat, Joëlle 402  
Monson, Craig A: 301  
Monson, Karen 200  
Montana, Patsy 391  
Montano, Linda 226  
Montes, Juan Mari 427  
Montijn, Aleida 213  
Moore, Barbara 214  
Moore, Carman 416  
Moore, Elizabeth 487  
Moore, Grace 213  
Moore, James E. 214  
Moore, Julianna 13  
Moorman, Charlotte 214  
Moran, William R. 148, 209, 435  
Morcet, Robert 401  
Mordden, Ethan 34  
Morella, Joe 351  
Morent, Stefan 158  
Morgan, Helen 292  
Morgan, Ian McKeon 283  
Morillas Alcázar, José M. 128  
Morley, Sheridan 341, 351  
Morreale, Marie 371  
Morris, Bonnie J. 46  
Morris, John W. 396  
Morris, Mitchell Bryan 272  
Morsch, Anna 34  
Morse, Ann 349, 394, 414  
Morse, Charles 349, 414  
Mortaigne, Véronique 345  
Morton, Andrew 381  
Morton, Laura 345  
Mosch, Ulrich 300  
Moseler, Günter 296  
Moser, Dietz-Rüdiger 256  
Moskovitz, Elisa 494  
Mosler, Kathrin 89  
Motta, Cesare Simeone 193  
Mottini, Guido Edoardo 34  
Mottola, Gail H. 221  
Moules, Joan 347  
Moulin, Louis du 425  
Mount, Liana Laura 73  
Mozart, Konstanze 215  
Mozart, Leopold 216  
Mozart, Maria Anna 216  
Mozart, Wolfgang Amadeus 217  
Mpiumpi, Phrinta 387  
Muchnick, Amy 237  
Mueller, Susan Carol Cloninger  
487  
Muennich, Rose Marie 165  
Mühlen-Achs, Gitta 482  
Mukimbo, Mary 500  
Müller von Asow, Erich H. 92  
Müller von Asow, Erich Hermann  
34  
Muller, Anneke 330  
Muller, Carol Ann 500  
Müller, Christiane 495  
Müller, Cornelia 404  
Muller, Dana 163  
Müller, Emil 307  
Müller, Friedrich Ludwig 315

- Müller, Gisela A. 153  
Müller, Hans Peter 290  
Muller, Jacqueline 104  
Müller, Karin 41, 175  
Müller, Ulrich 454  
Müller, Wilhelm 315  
Müller-Lindenberg, Ruth 315  
Müller-Reuter, Theodor 262  
Mundi, Hans S. 423  
Munishi, Rexhep 510  
Muniz, Jennifer 317  
Münster, Robert 34, 206  
Munte, Frank 262  
Murdoch, James 139  
Murdoch, Ruth T. 423  
Murphy, Agnes G. 209  
Murphy, Marilyn Elizabeth 504  
Murray, James Briggs 46  
Murray, Margaret 173  
Muschiol, Barbara 467  
Müßgens, Bernhard 474  
Mustakallio, Marija 154  
Mutzenbecher, Heinrich 96  
Mwai, Wangari 501  
Mwembu, Dibwe dia 502  
Myers, Elisabeth P. 190  
Myers, Margaret 158, 456  
Nabe, Marc-Edouard 359  
Naegele, Verena 248  
Nägele, Reiner 458  
Naggāsh, Rajā' 439  
Nagy, Karen 16  
Nahrebecky, Roman 64  
Nakamura, Yuko Sato 154  
Namu, Yang Erche 393  
Nannyonga-Tamusuza, Sylvia A. 501  
Naroditskaya, Inna 508  
Nash, Alanna 399  
Nash, Elizabeth 129, 222, 393  
Nash, M. 108  
Nash, Peter 46  
Nasser, David 389  
Nassour, Ellis 335  
Natan, Alex 34  
Nathan, David 46, 414  
Natõsević, Constanze 219  
Nattiez, Jean-Jacques 307  
Nauhaus, Gerd 255, 256, 257  
Naus, Thomas Hunt 120  
Navacelle, Thierry de 341  
Navasargian, Alice 13  
Near, Holly 393  
Nectoux, Jean-Michel 114  
Neguri, Emilio P. de 129  
Nehring, Neil 467  
Nelson, Kirsten Marie 20  
Németh, Krisztina 456  
Nencheva, Rositsa Kostadinova 70  
Nesnow, Adrienne 440  
Nestor, Basil 351  
Neuenschwander, Leni 456  
Neuhauser, Hildegard 95  
Neuls-Bates, Carol 15, 17, 35, 495  
Neumaier, Otto 216

- Neunzig, Hans A. 262  
Neuwirth, Olga 222  
Nevil, Mark E. 120  
Nevile, Pran 508  
Nevin-Schor, Amanda M. 495  
Newman, Katharine Dealy 340  
Newman, Marilyn Stephanie  
    Mercedes 20  
Newman, Richard 444  
Newman, Shirlee Petkin 58  
Newmarch, Rosa 309  
Ney, Elly 222  
Ngo, Fiona Irené Brigstocke 467  
Nichols, Janet 35  
Nicholson, Stuart 348, 360  
Nickel, Barbara Kathleen 217  
Nickens, Christopher 419, 420  
Nicklaus, Carol 371  
Nickson, Chris 332, 345  
Nicolmann, Christiane 45, 262  
Nicolopoulos, James 386  
Nieberle, Sigrid 35  
Niedecken, Dietmut 478, 495  
Niedergesäss, Siegfried 395, 410  
Niedermüller, Peter 315  
Niedzwiecki, Patricia 9  
Nielsen, Shelly 345  
Niemeier, Maike 64  
Nieminen, Risto 244  
Nier, Roswitha 212  
Nies, Christel 35, 41, 88  
Niessen, Anne 488  
Niethammer, Ortrun 123  
Nietzsche, Friedrich 302  
Nieuwkerk, Karin van 501  
Niggli, Arnold 86, 204  
Niiyama, Fumiko 457  
Nilsson, Birgit 223  
Nimmervoll, Ed 353  
Ninck, Johannes 67  
Nitsche, Norbert 359, 411  
Niwa, Kathleen 168  
Noble, Helen Klaffky 224  
Nogle, Victoria Louise 474  
Nohl, Ludwig 79  
Nohl, Walter 79  
Nolan, Deborah L. 475, 488  
Nold, Liselotte 121  
Nolden, Rainer 348  
Noli, Jean 400, 402  
Noltensmeier, Ralf 231  
Nono, Luigi 149  
Nopp, Regina 35  
Norderval, Kristin 262  
Novák, Jisrí 386  
Novak, Julia 262  
Novas, Himilce 412  
Novello, Clara 224  
Novotná, Jarmila 224  
Nowack, Natalie 154  
Nowels, William C. 404  
Ntarangwi, Mwenda 501  
Nubbemeyer, Annette 154  
Nucci, Lucia 288  
Nutter, Charles 303  
Nunes, Irene Freire 457  
Nuttall, Jeff 111

- Oberegelsbacher, Dorothea M. 495  
Oberhuber, Andrea 467  
Obrazcova, Elena V. 225  
O'Brien, Glenn 381, 382  
O'Brien, Karen 46, 391  
O'Brien, Lucy 46, 375, 418  
O'Connor, Garry 289  
O'Connor, Hazel 395  
O'Connor, Patrick 325, 341  
O'Dair, Barbara 46  
O'Day, Anita 395  
Oelschlegel, Vera 396  
Oermann, Robert K. 43, 374  
Oettinger, Eduard Maria 65  
Offen, Robert 495  
Oh, Sun-Young 105  
O'Hara, Mary 396  
Ohl, Vicki 445  
Öhrström, Eva 35, 59, 190  
Ohsawa, Georges 262  
Olbrich, Susanne 467  
Oliver, Paul 416  
Oliveros, Pauline 226  
Olivier, Antje 13, 36, 154  
Olivier, Brigitte 161  
Ollivier, Daniel 192  
Ollivier, Emile 192  
Olsen, James T. 350  
Omartian, Stormie 396  
O'Meally, Robert G. 360  
Ommeln, Brigitte 154  
Onégin, Sigrid 226  
O'Neill, Maggie 54  
Ono, Yoko 396, 397  
Opondo, Patricia Achieng 501  
Oram, Daphne 443  
Orff, Godela 227  
Orgill, Roxane 47, 364  
O'Riley, Ora Catherine 227  
Orloff, Katherine 47  
Ortheil, Hanns-Josef 255  
Ortkemper, Hubert 96, 457  
Osang, Alexander 338  
Oshima-Ryan, Yumiko 286  
Ostby, Erik 133  
Oster, Martina 20  
Osthoff, Wolfgang 451  
Ostleitner, Elena 231, 241, 262, 488  
Ostrowski, Fred 342  
Ott, Eugen 457  
Ott, Karin 457  
Otter, Kelly J. 482  
Ottley, Rudolph 504  
Ottner, Carmen 36  
Otto, Hermann Waldemar 230  
Outland, Joyanne Jones 120  
Overhauser, Catherine 41  
Owen, Harry Goddard 269  
Owens, Rose Mary 293  
Oxenbould, Moffatt 283  
Ozaita, María Luisa 9  
Özgen, Lise Karin 229  
Pace, Cynthia Margaret 113  
Pachler, Faust 227  
Padel, Ruth 47  
Paden, William Doremus 457



- Page, Christian 386  
Pagès i Santacana, Mònica 69  
Paglia, Camille 382, 482  
Pahlen, Kurt 36  
Paige, Diane M. 168  
Paige, Steve 467  
Painter, Eleanor 262  
Painter, Jacqueline Burgin 352  
Palacios, Lucila 103  
Palermo, Gina 443  
Paliotti, Vittorio 203  
Pallandt, Nina van 398  
Palmer, Andrew 295  
Palmer, Bessie 228  
Palmer, Leslie 361  
Palumbo, Michael A. 135  
Panofsky, Walter 288  
Paolucci, Bridget 271  
Papaeti, Anna 307  
Pape, Uwe 60  
Papich, Stephen 326  
Parker, Carol Mont 229  
Parker, Derek 52  
Parker, James Edward Kimura 63  
Parker, Jon Kimura 195  
Parker, Julia 52  
Parker, Linda Faye 457  
Parrott, Ian 95  
Parschalk, Volkmar 317  
Parsons, Donna Sue 457  
Parton, Dolly 398, 399  
Pascuito, Bernard 338  
Pasi, Mario 100  
Pasig, Paul 253  
Pasqué, Ernst 52  
Pasquier, Gaby 195  
Pasquier, Marguerite 203  
Pass, Walter 27  
Pasternak, Boris L. 171  
Pasternak, Judith Mahoney 399  
Patoski, Joe Nick 412  
Patterson, Charles 58  
Patti, Adelina 230  
Pauels, Claudia 296  
Paumgartner, Bernhard 216  
Pavletich, Aida 47  
Pearce, Rowena 159  
Pearson, Jenny 322  
Pearson, Molly Winston 107  
Pecknold, Diane 45  
Peere, Isabelle 468  
Peña, Milagros 467, 487  
Pendle, Karen 13  
Pendle, Karin 36  
Pénet, Martin 390  
Penzlin, Dagmar 299  
Penzold, Fritz 226  
Pepl, Georg 79, 254  
Percival, Winifred 232  
Pereira de Sá, Simone 390  
Perkins, Jane Grey 224  
Pernoud, Régine 125  
Pero, Taylor 100  
Perroud, Frédéric 402  
Perry, Hamilton Darby 360  
Perry, Pamela J. 457

- Perry-Cowan, Frances 233  
Pescerelli, Beatrice 104  
Pessis, Jacques 390  
Pestellini, Francesco 202  
Peter, Andreas 253  
Peter, Frank-Manuel 353  
Peter-Bolaender, Martina 472,  
475  
Peters, Roberta 233  
Petersen, Jens Louis 190  
Petersen, Peter 79, 118, 135, 172,  
178, 251, 312  
Peterson, Gregory Mark 182  
Petitpierre, Jacques 210  
Petrie, Anne Margaret 138  
Petrucci, Alan W. 389  
Petsalis-Diomodis, Nicholas 100  
Petschnikoff, Lili Schober 233  
Pettersson, Tobias 158, 495  
Petteys, Leslie M. 243  
Petzel, Michael 426  
Peysen, Ethel 72  
Peyton, Amy Louise 291  
Pezold, Hans 292  
Pfau, Marianne 158  
Pfau, Marianne Richert 158  
Pfeuffer, Petra 385  
Pflug, Brigitte 121  
Philipp, Beate 84, 127, 178, 246,  
251, 316, 318, 319  
Philipp, Susanne 20  
Philippa, Yvonne 42  
Philippe, Claude-Jean 402  
Phillips, Jane 345  
Phillips, Max 200  
Phillips-Matz, Mary Jane 235  
Phleps, Thomas 481  
Piaf, Edith 400  
Piazza, Françoise 354  
Pichard du Page, René 161  
Pidoll, Carl von 223  
Pieck, Werner 219  
Pieiller, Evelyne 36  
Piland, Sherry 14  
Pilkington, Laura Ann 322, 394,  
413  
Pilz, Bernd 253  
Pinchot, Ann 351  
Pinkney, Andrea Davis 348  
Pinnegar, Eira Gwynneth 403  
Pioquinto, Ceres E. 508  
Pirchan, Emil 276, 352  
Piscitelli, Felicia Ann 76  
Pisters, Patricia 379  
Pitman, Emma Raymond 36  
Pitrou, Robert 262  
Pitts, Leonard 409  
Pitts, Michael R. 416  
Placksin, Sally 47  
Plaschke, Olga 170  
Plaza, Juan Bautista 103  
Plenzig, Wibke 158  
Ploumis-Devick, Evelyn 495  
Pluhar, Erika 403  
Pocknell, Pauline 280  
Poethig, Eunice Blanchard 508  
Pohl, Astrid 372, 407  
Pohly, Linda 419

- Polansky, Larry 112  
Poldowski 313  
Polk, Joanne 41, 234  
Polko, Elise 86  
Pollitt, Elisabeth 347  
Pomaßl, Gerhard 457  
Pombo, Fátima 282  
Ponselle, Rosa 235  
Pool, Jeannie G. 36, 232, 472, 488  
Poon, Delia 468  
Pope, Rebecca A. 494  
Poppenberg, Eleonore 235  
Popvici, Fred 69  
Porter, James 407  
Portland, Carole 361  
Post, Laura 47  
Potter, Caroline Lucy 286  
Potvin, Gilles 55  
Pough, Gwendolyn D. 468  
Pougin, Arthur 55, 123, 130, 203  
Poulin, Pamela L. 496  
Poulsen, Peter 360  
Powell, Fiona Russel 404  
Powers, Ann 45  
Poynton, Cate 477  
Poznanskij, Aleksandr 293  
Praesent, Angela 403  
Prandi, Julie D. 150  
Prégardier, Elisabeth 170  
Preiß, Friederike 262  
Presley, Priscilla Beaulieu 404  
Press, Joy 48  
Press, Skip 336  
Preston, Kate 409, 425  
Pretzsch, Paul 302  
Previn, Dory 404, 405  
Prevost, Roxane 113  
Price, Sally 504  
Prieß, Annette 154  
Probst, Ernst 36  
Prochaska, Bärbel 488  
Procházka, Boris 119  
Prokop, Jan E. 496  
Pröll, Franz Xaver 451  
Prommer, Anita 437  
Prommer, Elizabeth 480  
Pryce-Jones, Alan 273  
Pucci, Michelle M. 154  
Pucciani, Donna 246  
Pugh, Aelwyn 36, 488  
Pugliese, Giuseppe 203  
Pulido, Esperanza 505  
Pullen, Robert 96  
Pupin, Claude 45  
Purim, Flora 405  
Puritz, Elizabeth 266  
Puritz, Gerd 266  
Quaas, Wiebke Delphine 488  
Quednau, Werner 262  
Quin, Carol Lynelle 154  
Quinn, Jennifer Post 508  
Quintero, Rafael 505  
Rabl, Friedrich 318  
Rabson, Carolyn 16  
Raby, Peter 83  
Rachmanowa, Alja 299

- Radic, Thérèse 209, 475  
Radner, Joan Newlon 47, 478  
Rakete, Jim 356  
Ralston, Frances Marion 239  
Ramann, Lina 239  
Ramaut, Alban 170  
Ramos Vargas, Deborah Rose 505  
Ramsauer, Ernst 229  
Randall, Alice 107  
Randall, Lee 382  
Randall, Lucian 375  
Raney, Carolyn 96  
Raphael, Amy 47  
Rasina, Galina 301  
Rasky, Harry 279  
Rasmussen, Ann Marie 498  
Rasmussen, Per Erland 159, 249  
Rasmussen, Susan J. 501  
Raspé, Paul 203  
Rasponi, Lanfranco 36, 176  
Rass, Barbara 253  
Raszkowski, Petra 361, 411, 425  
Rath, Erich von 174  
Ratliff, Joy 457  
Rattalino, Piero 263  
Ratzenböck, Carina 468  
Ratzenböck, Christa 89  
Rawlinson, Tammy Waldrop 97, 121, 207  
Reardon, Colleen 457  
Rebling, Eberhard 168  
Rebmann, Jutta 154  
Rebmann, Martina 458  
Redaelli, Franco 435  
Redenius, Uta 488  
Rediger, JoAnn Kinghorn 121  
Reding Piette, Janine 240  
Redmond, Layne 47  
Reed, Jeremy 360  
Reed, Lynnel 242  
Reed, Roxanne Regina 331  
Rees, Delyth Haf 316  
Rees, Jean Anglin 115  
Reese, Ruth 406  
Reger, Elsa 240  
Regier, Janet 87  
Regler-Bellinger, Brigitte 498  
Regner, Hermann 173  
Reich, Nancy B. 263  
Reich, Susanna 263  
Reigles, B. Jean 76  
Reimann, Frank 409  
Reimann-Hilscher, Ute 263  
Reimers, Constanze 135  
Reimoser, Marie Therese 458  
Rein, Aslaug 133  
Reinalda, Bob 47  
Reinhart, Karla 296  
Reis, Claire Raphael 241  
Reis, Kurt 228  
Reisack, Simone 185, 187, 204  
Reiss, Janine 100  
Reitze, Elvira 407  
Remarque, Erich Maria 340  
Remmler, Helmut 218  
Rempel, Ursula Mikulko 178

- Rémy, Pierre Jean 100  
Renken, Sabine 48  
Renkert, Friedrich 215  
Renton, Barbara Hampton 496  
Rentzing, Carsten 307  
Reparaz, Carmen de 203  
Restout, Denise 180  
Rettenmund, Matthew 382  
Reuter, Donald F. 53  
Réval, Annie 346  
Réval, Bernard 346  
Rex-Viehöver, Rut 406  
Rey, Louise King 406  
Reynolds, Christopher 20  
Reynolds, Margaret 247  
Reynolds, Simon 48  
Rezits, Joseph 295  
Rhéaume, Claire 458  
Rhode-Jüchtern, Anna-Christine 458  
Ricci, Corrado 128  
Rice, John A. 206  
Richards, Deborah 29  
Richards, Melanie Ann 20  
Richardson, Cynthia S. 214  
Richardson, Derk 393  
Richardson, Henry Handel 304  
Richardson, Lisa Elaine 333, 370  
Richter, Brigitte 210  
Richter, Clifford 415  
Richter, Hermann 107  
Rickard, Marilee 48  
Riddle, Almeda 406  
Rider-Kelsey, Corinne 242  
Rie, Therese 185, 252  
Rieger, Eva 17, 20, 37, 51, 59, 100, 130, 131, 133, 136, 145, 177, 182, 196, 204, 217, 248, 264, 266, 273, 293, 296, 308, 448, 482  
Rieschel, Hans-Peter 37  
Riese, Randall 420  
Rigby, Charles 131  
Rigby-Barrett, Sandra 312  
Riggs, Geoffrey S. 458  
Rijven, Stan 379  
Riley, Jeannie C. 406  
Riley, Joanne Marie 213  
Riley, Tim 48, 382  
Rilke, Rainer Maria 146  
Ripley, Colette S. 21  
Risa, Guri 68  
Rishoi, Niel 140  
Ristad, Eloise 242  
Ritchie, Jean 406  
Ritter, Fanny 37  
Ritz, David 349, 365  
Ritzel, Fred 154  
Rivera, Ursula 350, 413, 422  
Rivollet, André 325  
Rizk, Mohamed El-Mohammady 501  
Roach, Dusty 417  
Roads, Pamela M. 416  
Roberson, Steven 177  
Roberson, Steven Henry 177  
Robert, Danièle 360  
Roberts, Joan 407

- Roberts, Peter 60  
Roberts, Robin 482  
Robertson, William 370  
Robinson, Douglas 478  
Robinson, Louie 335  
Robinson, Paul A. 458  
Robinson, Susan Louise Bailey  
182, 291, 320  
Robinson, William A. 468  
Roca, Octavio 268  
Rocha, Eli Maria 37  
Roche, Paul 247  
Rock, Mick 357  
Röcker, Katja 411, 425  
Rockstro, W. S. 190  
Rockwood, Rebecca L. 161  
Rode-Breymann, Susanne 14, 37,  
200  
Roderick, Mary Louise Rochester  
243  
Rodríguez Lee, María Luisa 438  
Rodríguez, Aldo 435  
Rodríguez, Andrés 425  
Rogal, Samuel J. 13  
Rogan, Michael J. 41  
Roger-Ducasse, Jean Jules  
Amable 90  
Roger-Marx, Claude 355  
Rogers, Barbara Jean 214  
Rogers, Clara Kathleen Barnett  
243  
Rogers, Dale Evans 407, 408  
Rogers, Kalen 320, 392  
Rogers, Roy 408  
Rogers, Roy Jr. 408  
Rogers-Barnett, Cheryl 408  
Rohkohl, Brigitte 48  
Roiter, Christine 305  
Rökk, Marika 407  
Roland, Harriet A. 482  
Rolfé, Lionel 211  
Rolton, Gloria 37  
Roma, Catherine 196, 198, 221  
Romalis, Shelly 362  
Romani, Cinzia 372  
Romanowski, Patricia 362, 422  
Romero, Maritza 324, 412  
Rondon, Victor 505  
Roner, Anna 458  
Ronnefeld, Minna 173  
Ronner, Emil Ernst 190  
Ronze-Neveu, Marie-Jeanne 222  
Rooksby, Rikky 382  
Roschanzamir, Béatrice 53  
Rose, Phyllis 326  
Rosen, Judith 66  
Rosenberg, Marianne 409  
Rosenbrock, Anja 48  
Rosenn, Eva 458  
Rosenstein, Jeanne 21, 23, 296  
Rosenstiel, Léonie 89, 91  
Rosenthal, Harold 37  
Rosenzweig, Ilene 382  
Ross, Diana 409  
Rossells, Beatriz 392, 414  
Rossi, Stefania 174  
Rössler, Franz-Georg 243

- Roßner, Johannes 263  
Rosteck, Jens 440  
Roster, Danielle 37, 263  
Rostropovic, Galina 300  
Rostropovic, Mstislaw 300  
Roth, Lillian 410  
Roth, Moira 475  
Rothenberg, Florie 21  
Rothenberg, Jerome 410  
Rothenberger, Anneliese 244  
Rothermel, Henry M. 209  
Rougier, François 37  
Rouse, Cecilia Elena 492  
Rousseau-Dujardin, Jacqueline 492  
Routier, Marcelle 402  
Rowley, Eddie 48  
Rowley, Vivienne Wilda 111  
Roy, Jean 286  
Rožanov, Aleksandr Semenovic 299  
Rubinstein, Anton 102  
Rudolph, Dieter Paul 391  
Rueger, Christoph 107  
Ruff, Peter 394  
Ruffin, Bernard 116  
Rugarli, Giampolo 238  
Ruggieri, Eve 219  
Rügner, Claudia 382  
Ruhrberg, Karl 161  
Runge-Woll, Almut 208  
Ruppig, Barbara 468  
Rush, Anton 382  
Rushing, Katrina Carlson 76  
Russel, Frank 276  
Rustin, Nichole T. 388  
Ruuth, Marianne 422, 427  
Ryan, Jennifer Denise 468  
Ryan, Pam Muñoz 59  
Sabin, Stefana 38  
Sabina, María 410  
Sacci, Giovenale 128  
Sacher, Werner 488  
Sachs, Curt 61  
Sachs, Harvey 181  
Sadie, Julie Anne 13  
Sadler, Judy L. 163  
Sagiova, Marketa 245  
Sahler, Martina 429  
Saia, Luiz Henrique 390  
Salber, Linde 342  
Salem, Leila 458  
Salerno-Sonnenberg, Nadja 245  
Salmen, Walter 38, 62  
Salomon-Lindberg, Paula 245  
Salsini, John Louis 468  
Salter, Mary Turner 245  
Samaroff Stokowski, Olga 245, 246  
Samitowska, Marta Malgorzata 48  
Samuel, Claude 300  
Samuel, Rhian 13  
Samuels, Charles 428  
Sánchez A., María 413  
Sand, Barbara Lourie 118  
Sand, George 296  
Sanders, Alan 267

- Sanders, Ulrike 372  
Sanders-Brahms, Helma 342  
Sandstrom, Boden C. 496  
Sanford, William R. 371  
Santa Cruz, Maria Aurea 505  
Santi, Serene 48  
Santy, Sernin 77  
Saposnik, Andrea 459  
Sappho 247  
Sargeant, Winthrop 129, 163,  
224, 237, 271, 283  
Sargon, Merja Anneli 496  
Sarjala, Jukka 459  
Sattler, Dorothea 475  
Sauer, Oskar 314  
Saunders, Jane 136  
Saunders, Susan 399  
Sautter, Cynthia D. 510  
Sauvage, Marcel 325  
Savage, Ann M. 48  
Savage, Jon 482  
Savigneau, Josyane 354  
Sawin, Patricia 344  
Sawyer, Antonia 247  
Sawyer, Lisa Lee 237  
Sax, Alphonse, Jr. 459  
Sax, William Sturman 508  
Saxer, Marion 95, 122, 147, 178,  
228, 249, 269, 318  
Sayn-Wittgenstein, Marie zu 192  
Scalero, Liliana 304  
Scanders, Coyne Steven 352  
Schaal, Richard 319  
Schad, Martha 219, 302, 308  
Schäfer, Jürgen 82  
Schäfer, Thomas 158  
Schäfer, Walter Erich 212  
Schantz, Ellen Miriam 172  
Scharenberg, Sointu 160  
Schatz, Ingeborg 82  
Scheader, Catherine 93, 113,  
169, 237, 271  
Schebest, Agnese 248  
Schechter, Scott 352  
Schedensack, Elisabeth 188  
Scheit, Gerhard 38  
Schell, Paul von 368  
Schemann, Bertha 156, 263, 271,  
302  
Schenck, Dorothea 86  
Schenck, Janet Daniels 248  
Scherer, Brigitte 480  
Scherer, Wolfgang 158, 417  
Schickel, Richard 361  
Schickling, Dieter 308  
Schiedermaier, Ludwig-Ferdinand  
263  
Schiemann, Christiane 105  
Schiferer, Beatrix 159  
Schippers, Mimi 468  
Schläger, Martina 38, 84  
Schlegel, Ellen Grolman 21, 121  
Schleifer, Martha Furman 11, 28  
Schlesinger, Minky 346  
Schlicht, Ursula 48  
Schlichtung, Reiner 253  
Schließmann, Charlotte 38  
Schliessmann, Hans 38



- Schloss, Myrna Frances 226,  
291, 442
- Schlötterer, Roswitha 294
- Schmalhausen Lina 249
- Schmeda, Astrid 154
- Schmeissner, Rainer H. 365
- Schmerl, Christiane 482
- Schmid, Jeanette 411
- Schmid, Jochen 357
- Schmidhofer, August 501
- Schmidt, Ann-Kathrin 459
- Schmidt, Donna Irene 232
- Schmidt, Harry 254
- Schmidt, Hildegard Emilie 126
- Schmidt, Jürgen E. 269, 313
- Schmidt, Klaus 175
- Schmidt, Marion 17, 21
- Schmidt, Peter 244
- Schmidt, Pia 21
- Schmidt, Siegrun 20, 21
- Schmidt, Thomas 395
- Schmidt, Thorsten 417
- Schmidt-Görg, Joseph 77
- Schmidt-Joos, Siegfried 339,  
352, 360, 367, 386, 402, 403
- Schmidt-Mannheim, E. 172
- Schmidt-Mannheim, Hans 289
- Schmidt-Wrenger, Barbara 501
- Schmiedke-Rindt, Carina 382
- Schmitt, Luitgard 17, 21
- Schmitt-Thomas, Reinhold 239
- Schmitz, Brigitte 316
- Schmitz, Michael 477
- Schnack, Ingeborg 146
- Schnapp, Friedrich 96
- Schneider, Peter 257
- Schneider, Thomas F. 340
- Schneiderei, Otto 385
- Schober, Ingeborg 367
- Schoen-René, Anna Eugénie  
250, 299
- Scholten, Hilde 420
- Scholz, Dieter 38
- Scholz, Hans 305
- Schöneck, Angela 425
- Schönert, Jörg 28
- Schönfeldt, Susanne 18, 121
- Schopenhauer, Ruth 280
- Schorb, Bernd 482
- Schorn, Adelheid von 251
- Schostack, Renate 305
- Schreiber, Martin Hugo  
Maximilian 382
- Schröder, Christian 369
- Schröder, Marion 430
- Schröder-Auerbach, C. 80
- Schröder-Devrient, Wilhelmine  
252
- Schroeder, Alan 326
- Schroeder, Horst 142
- Schroeder, Howard 371
- Schroeder, Marieke 368
- Schröter, Corona 252
- Schruers, Fred 357
- Schubelt, Ramona 411
- Schubert, Bettina 496
- Schubert, Giselher 159
- Schuh, Willi 305

- Schüler, Nico 53, 252  
Schuller, Gunther 415  
Schuller, Marianne 478  
Schulte, Johann Friedrich 176  
Schultz, Joann Marie 430  
Schultz-Gora, Oscar 38  
Schulz, Berndt 342  
Schulz, Dorothea 483, 501  
Schumann, Alfred 263  
Schumann, Clara 254, 255, 256, 264  
Schumann, Elisabeth 266  
Schumann, Eugenie 264, 266  
Schumann, Ferdinand 264  
Schumann, Robert 255, 256, 264  
Schumann-Heink, Ernestine 267  
Schurig, Arthur 215  
Schutte, Sabine 154  
Schütze, Silke 427  
Schuyler, Philippa Duke 267  
Schwarz, Verner 324  
Schwab, Catharine Mary 72, 114  
Schwaneflugel, Susan C. 64, 123, 155  
Schwartz, Catherine Joan 436  
Schwartz, Ellen 328, 346, 356, 367, 378, 424, 426  
Schwartzhoff, Gary R. 171  
Schwarz, Birthe 459  
Schwarz, Franz Josef 254  
Schwarz, Rudolf 168  
Schwarz, Vera 206  
Schwarz-Danuser, Monika 150  
Schwarzer, Jeremias 204  
Schwarzkopf, Elisabeth 267  
Schweitzer, Albert 125  
Schwendowius, Barbara 38  
Schwerin, Doris 268  
Schwerin, Erna 215  
Schwerin, Jules 364  
Schwichtenberg, Cathy 383  
Scott, Derek B. 475  
Scott, Marilyn Elizabeth 38  
Scott, Michael 100  
Scott, Toni Lee 411  
Scotto, Renata 268  
Scruton, Roger 308  
Seebold, Sonja 184  
Seele, Astrid 200  
Seelig, Lorenz 315  
Seelig, Lutz Eberhardt 308  
Seeman, Rebecca Petra Naomi 240  
Segal, Deviani Sarah 155  
Segalini, Sergio 81, 100, 267  
Segler, Helmut 38, 488  
Segond, André 288  
Seibels, Fanny Marks 269  
Seidl, Arthur 239  
Seifert, Ulrike 225  
Seiler, Paul 373  
Seitz, Barbara Joan 505  
Sejko, Rena 225  
Sejko, Reno 225  
Sekalov, V.A. 181  
Selznick, Brian 59  
Senici, Emanuele Guiseppe 459  
Senn, Rolf Thomas 277

- Senn, Walter 217  
Sentel, Winifred Titus 270  
Sergy, E. 155  
Seroff, Victor Ilyitch 288  
Serreli, Giacomo 373  
Serrou, Bruno 138, 170  
Servatius, Viveca 459  
Sessions, Ruth Huntingdon 270  
Sexton, Adam 383  
Seydel, Renate 342  
Seydoux, Hélène 459  
Shafer, Sharon Guertin 66  
Shaffer, Karen A. 236  
Shangai, Eric 383  
Shapiro, Helen 413  
Shapiro, Marc 332  
Shapiro, Robert 286  
Shaw, Kathleen Bentley 109  
Shaw, Sandie 413  
Shaw, Susan M. 43  
Sheafer, Silvia Anne 350  
Sheff, David 396  
Shekalov, V.A. 181  
Shelemay, Kay Kaufman 502  
Shelnuitt, Rosanne 409  
Sherman, Alexander 241  
Sherman, Paul 209  
Sherman, Robert 241  
Shermann, Dale 48  
Shipman, David 352  
Shirley, David 345  
Shoemaker, Deanna Beth 475  
Shofner, Terree Lee 66  
Shotola, Marilyn W. 221  
Shultz, Gladys (Denny) 190  
Siefert-Rigaud, Yvette 299  
Siegfried, Walther 304  
Siegl, Charlotte 459  
Sievers, Jochen 459  
Silja, Anja 271  
Sills, Beverly 271  
Silva, Rosemary 412  
Silvio-DeLozanne, Sandra 459  
Simek, Ursula 241, 262, 488  
Simels, Steven 468  
Simmonds, Diana 462  
Simone, Nina 414  
Simonian, Leonie Bertha Bal 272  
Simpson, Anne 378  
Simpson, Graham 343  
Simpson, Harold 355  
Sims, Janet L. 59  
Sinatra, Tina 414  
Sinclair, David 418  
Singer, Erich 220  
Singer, Irving 79, 219  
Sinopoli, Giuseppe 308  
Sirota, Victoria Ressmeyer 155  
Sitton, Michael Randy 286  
Siu Leung Li 508  
Sizaire, Anne 402  
Sizaire, Violaine 502  
Skelton, Geoffrey 304  
Skowronski, JoAnn 17  
Sladek, Ulrike 30  
Sladen, Victoria 272

- Slemmer, Tabitha 460  
Slenczynska, Ruth 272  
Slick, Grace 415  
Smart, Mary Ann 460  
Smetko, Paul David 496  
Smit, Henk 179, 180, 227  
Smith, Betty N. 352  
Smith, Catherine Parsons 214  
Smith, Deborah Annette 140  
Smith, Eva Munson 39  
Smith, Gail 76  
Smith, Jo Ann Collins 361  
Smith, John W. 417  
Smith, Julia 13  
Smith, Karen L. 496  
Smith, Kate 416  
Smith, Larry 183  
Smith, Larry David 391  
Smith, Linda S. 219  
Smith, Mary Elaine 125  
Smith, Patricia Juliana 447  
Smith, Patti 417  
Smith, Richard 468  
Smith, Sean 389  
Smith, Susan Kathleen 71  
Smith-Gonzales, April Renée 89  
Smithner, Nancy Putnam 436, 440, 442  
Smoira-Cohn, Michal 272  
Smudits, Alfred 496  
Smyth, Ethel 273  
Smyth, Ethel Mary 272, 273  
Sobelman, Isabelle 402  
Söderström, Elisabeth 275  
Sohnn, HunJu 63, 103, 145, 156, 182, 264  
Sokoloff, Alice 304  
Solbrekken, Ingeborg 133  
Soldene, Emily 275  
Solenière, Eugène de 39  
Solie, Ruth A. 460  
Soltan, Christina 275  
Somerset-Ward, Richard 39  
Sommer, Ago 141  
Sonderhüsken, Sabine 418  
Sonenberg, Daniel 391  
Sonnabend, Tobias 276  
Sonntag, Brunhilde 66, 67, 89, 122, 123, 134, 136, 141, 147, 148, 155, 160, 168, 169, 177, 178, 179, 196, 200, 204, 205, 208, 213, 222, 225, 238, 246, 248, 250, 251, 264, 270, 274, 276, 281, 289, 294, 312, 316, 318, 319  
Sontag, Henriette Gertrude Walpurgis 276  
Sorell, Walter 200  
Sørensen, Tine Bagger 269  
Soresi-Winter, Dina 443  
Sorg, Margarete 460  
Sorgenicht, Jörg 311  
Sorley, Rebecca McKinney 220  
Spada, James 352, 388, 389, 420  
Spaeth, Sigmund Gottfried 264  
Spedding, Carole 438  
Sperber, Roswitha 13, 39  
Spice Girls 418  
Spicuzza, Paul Joseph 269

- Spies, Minna 277  
Spillmann, Robert W. 290  
Spindle, Les 321  
Spindler, Doris 239  
Spivey, Leonore 59  
Spohr, Dorette 277  
Spohr, Louis 277  
Spohr-Rassidakis, Agni 510  
Spörke, Michael 367  
Spoto, Donald 342, 441  
Spycket, Jérôme 89  
Spycket, Jérôme 91, 131, 145  
Squire, Russel Nelson 229  
Srednik, Susanne 460  
St. John, Christopher Marie 275  
St. Michael, Mick 334, 379, 383  
St. Pierre, Paul Matthew 428  
Stackhouse, Eunice Wonderly 287  
Stader, Maria 277, 278  
Stadtlaender, Chris 79  
Stampf, Peter 394  
Stancioff, Nadia 101  
Standifer, Rhetta Long 121, 310  
Stanley-Clarke, Jenny 389  
Starling, Jack 392  
Starr, Chelsea 469  
Starr, Victoria 371  
Stassinopoulos, Arianna 101  
Steane John B. 101, 221, 235, 242, 266, 267  
Steane, J.B. 267  
Steblyn, Rita 179  
Steedmann, Monica 59, 100, 130, 133, 136, 145, 177, 182, 196, 204, 248, 256, 264, 293, 296  
Steensen-Leth, Bodil 89  
Stefanov, Mira Aleksandra 212  
Steffoff, Rebecca 345  
Stein Hunt, Danica L. 330, 400, 430  
Stein, Chris 356  
Stein, Nannette 281  
Steineckert, Gisela 347  
Steinhardt, Edwin 147, 148, 240  
Steinmüller, Heinz 69  
Steins, Richard 237  
Stendhal, Renate 71  
Stenger, Alfred 221, 391  
Stenou, Katerina 387  
Stenseth, Bodil 213  
Stenzl, Jürg 149  
Stephan, Erik 53  
Stephenson, Kurt 264  
Sterl, R.W. 172  
Stern, Adolf 278  
Stern, Carola 385  
Stern, Daniel 193  
Stern, Jean 65  
Stern, Monika 509  
Stern, Susan 13  
Sternberg, Joseph von 342  
Stevens, Elizabeth Mruk 91  
Stevenson, Janet 59  
Steward, Sue 49  
Stewart, John 365  
Stewart, Nancy Louise 73

- Stewart, Ora Pate 406  
Stewart-Baxter, Derrick 405  
Stewart-Green, Miriam 21  
Stifle, J. M. 421  
Stigelbauer, Michael 508  
Stix, Lydia 279  
Stockhouse, Janis 43  
Stock-Morton, Phyllis 193  
Stohn, Daniela 328  
Stöhr, Tilla 155  
Stokowski, Olga Samaroff 245  
Story, Rosalyn M. 39  
Strachwitz, Chris 386  
Strait, Raymond 335  
Strang, Lewis Clinton 469  
Straus, Joseph Nathan 113, 488  
Strauß, Johann 279  
Strauss, Richard 302  
Stravinsky, Denise 280  
Stravinsky, Théodore 280  
Strazzabosco, Jeanne 345  
Strebel, Frank 343  
Strebel, Harald 311  
Street, Stacey 460  
Street, William Henry 143  
Street-Klindworth, Agnes 280  
Streicher, Jutta 280  
Stremikis, Barbara Ann 496  
Strickland, Margot 196  
Strom, Robert 374  
Strowick, Elisabeth 478  
Strudwick, Leslie 488  
Stuart, Elsa Marianne 60  
Stubbs, George Edward 460  
Stuckenschmidt, Hans H. 159  
Studený, Herma 281  
Studer, Wayne 469  
Stühlmeyer, Barbara 158, 159  
Stümcke, Heinrich 254, 276  
Stumpf, Heike 489, 497  
Stürzbecher, Ursula 319  
Subirats, María Angeles 510  
Sucher, Rosa 282  
Sugarman, Jane C. 511  
Sullivan, Caroline 327  
Sullivan, Karen 331  
Sullivan, Mairéid 511  
Sumac, Yma 420  
Summer, Donna 421  
Summers, Claude J. 14  
Sunderland, Patricia Lynn 49  
Suphan, Bernhard 254  
Susilo, Emiko Saraswati 508  
Süss, Peter 339  
Susskind, Pamela Gertrude 264  
Sutermeister, Peter 265  
Sutherland, Bryony 375  
Sutherland, Douglas 304  
Sutherland, Joan 282  
Sutherland, Robert 101  
Sutton, Nancy Thurmond 73  
Svärdskog, Karl-Eric 191  
Swados, Elizabeth 444  
Swan, Helma 421  
Swan, Peter 324  
Swanekamp, Joan 324

- Swenson, Karen 352, 389, 419, 420  
Sydow, Barbara 373, 407  
Syga, Teofil 284  
Sylvester, Mary 421  
Symington, Maude Fay 283  
Symonette, Lys 440  
Symons, David 283  
Synofzik, Thomas 14  
Szabó-Knotik, Cornelia 472  
Székely, Júlia 284  
Szenic, Teofil Syga i Stanislaw 284  
Tabaglio, Maria 159  
Tagliaferro, Magda 284  
Tailleferre, Germaine 285  
Takasugi, Fumiko 469  
Talalay, Kathryn 21, 267  
Talalay, Michail 236  
Tamussino, Ursula 172, 235  
Tank, Ulrich 249  
Tapia, Maria Eugenia 214  
Taraborrelli, J. Randy 334, 383, 410  
Tardif, Cécile 105  
Tasan, Turhan 14  
Taschwer, Katrin 251  
Tast, Hans-Jürgen 373  
Tatem, Frank L. 497  
Taterová, Milada 386  
Taylor, Douglas 198  
Taylor, Frank C. 362  
Taylor, Stephen 96  
Te Kanawa, Kiri 287  
Te Wiata, Beryl 288  
Teicher, Susan Carol 287  
Tellenbach, Marie-Elisabeth 79  
Tenant-Flowers, Sarah Jane 196  
Teneo, Martial 202  
Tenger, Mariam 79  
Tennison, Barbara Ann 460  
Tenschert, Roland 255  
Terhune, Anice 288, 289  
Teti, Frank 420  
Tetlow, Helen Ingersoll 163  
Tetrazzini, Luisa 289  
Teyte, Maggie 289  
Thalheim, Barbara 421  
Thalheimer, Else 176  
Theeman, Nancy Sarah 162  
Theiner, Lieselotte 56, 319  
Thiel, Heinrich 315  
Thierbach, Erhart 302  
Thomas, Adrian 66  
Thomas, Andre Jerome 85  
Thomas, Bob 388  
Thomas, Gary C. 471  
Thomas, Jeanette Bell 422  
Thomas, Margaret E. 114  
Thomas, Pamela 430  
Thomas, Penny 241  
Thomas, Susan R. 505  
Thomas-San-Galli, Wolfgang Alexander 77, 268  
Thompson, Douglas 383  
Thompson, Frank 408  
Thompson, Kathleen 12  
Thomsen, Frede 299

- Thomsen-Fürst, Rüdiger 108  
Thomson, Liz 49  
Thomzik, Sibylle 469  
Thorley, Joe 371  
Thum, Luisa 497  
Thyssen, Hanns Frank 430  
Tick, Judith 25, 39, 112, 114  
Tietz, John 308  
Tillard, Françoise 155  
Tilley, Janette Marie 232  
Timmermann, Franz Hubert 290  
Tinker, Christopher Geoffrey 162  
Tobben, Irene 281  
Tobias, Tobi 59  
Tobita, Yujen Chen 460, 489  
Tolbert, Elizabeth Dawn 511  
Tomashoff, Craig 392  
Tomlinson-Brown, Rebecca  
Hanna 200  
Tompkins, Dora Gilbert 487  
Toole, Georgiann Hinchcliffe  
489  
Top, Stefan 468  
Torberg, Friedrich 199  
Torberg, Marietta 199  
Tormé, Mel 352  
Tosi, Bruno 268  
Toulouse-Lautrec, Henri 355  
Towe, Ronald 374  
Towers, John 14  
Trapp, Maria Augusta 423  
Traubel, Helen 291  
Treadgold, Catherine 460  
Treadwell, Nina 460  
Tree, Viola 291  
Tremblay-Matte, Cécile 49  
Trenner, Franz 302  
Trevor-Roper, Patrick 206  
Treybig, Carolyn Marie 76  
Tribe, Ivan M. 396  
Trickey, Samuel Miller 286  
Trieu-Colleney, Christiane 118  
Trita, Bohumil 119  
Trollinger, Laree McNeal 497  
Trooien, Roberta Peirce 478  
Troubac, Sophie 403  
Trouilleux, Rodolphe 65  
Trousseau, Raymond 106  
Troxler, Ule 300  
Truchly, Veronica Patricia 414  
Truman, Margaret 292  
Trumbull, Harriet 292  
Trumbull, Maria 292  
Truxall, Aida Craiq 129  
Tschaikowski, Peter 292  
Tsou, Judy S. 471  
Tsong, Nancy Hsu-Hsien 118  
Tubeuf, André 39, 101  
Tucker, Sherrie 469  
Tucker, Sophie 424  
Turan, Suzan 489  
Turgenev, Ivan Sergeevich 296,  
297, 299  
Turgeon, J. O. 293  
Turk, Edward Baron 377  
Turnbull, Michael 136  
Turner, Kay 381, 383  
Turner, Tina 424



- Turner, Tony 422  
 Turner, Vivian Gregory 155  
 Turnor, Mae Caesar 293  
 Twigg, V. 122  
 Tyler, William R. 192  
 Ugino, Louis 461  
 Ullrich, Hermann 176  
 Ulrich, Homer 39  
 Unger, Claudia 497  
 Unseld, Melanie 461, 470  
 Unterbrink, Mary 49  
 Untermeyer, Sophie 248  
 Upton, George Putnam 40  
 Ursuleac, Viorica 294  
 Usova, Olga 105  
 Ussat, Helga 45  
 Vacher, Jeanne-Martine 367  
 Vachon, Pierre 55  
 Vagnini, Bruno 397  
 Vail, Ken 347, 360  
 Valabrègue, Jackie 265  
 Valdivia, Angharad N. 483  
 Vale, V. 52  
 Valen-Sendstad, Astri 116  
 Valente, Caterina 426  
 Valentin, Erich 219, 223  
 Valentin, Louis 403  
 Valentine, Penny 419  
 Valkeila, Riitta 34  
 Valladares, Leda 426  
 Valtink, Eveline 40  
 Valverde, Umberto 505  
 Van Dyke, Mary Louise 17  
 van Hoogstraten, Eleonore 222,  
 223  
 van Hoogstraten, Willem 222  
 Vance, Vick 386  
 Vander, Judith 505  
 Vare, Ethlie Ann 352, 420  
 Varnay, Astrid 294  
 Vassal, Hugues 400, 402, 403  
 Vatterodt, Nikola 469  
 Wayne, Kyra 295  
 Veber, Zdenka 231  
 Vecsey, George 335, 376  
 Vedder-Shults, Nancy 23  
 Vehanen, Kosti 59  
 Veit, Joachim 92  
 Ventura, Rachelle Lynn 337,  
 378, 395  
 Verbeek, Léon 502  
 Verissimo, Laurel Keddie 76  
 Vermorcken, Elizabeth  
 (Moorhead) 104, 162  
 Vermorel, Fred 331  
 Vermorel, Judy 331  
 Verne, Mathilde 296  
 Vestad, Geir 133  
 Vestey, Pamela 209  
 Vetter, Edith 155  
 Vettori, Giuseppe 463  
 Viardot-García, Pauline 296,  
 297, 299  
 Vick, Liza Frances 498  
 Victor, Barbara 383  
 Videtti, Peppe 367  
 Vieten, Jakob 433

- Vila, Marie-Christine 436  
Vilcosqui, Marcel-Jean 40, 461  
Vilensky, Sarah M. 21  
Viles, Elza Ann 319  
Vill, Susanne 308  
Vinci, Rosalba 463  
Vishnevskaja, Galina 300  
Visnevskaja, Galina 301  
Vissière, Isabelle 106  
Vissière, Jean-Louis 106  
Vlad, Roman 203  
Vlady, Marina 432  
Vogel, Heinrich 222  
Vogel, Manfred 376  
Vogels, Raimund 502  
Vogl, Mona 497  
Vogt, Howard 133  
Voigt, Thomas 212  
Voldins, Andra 461  
Voller, Debbi 383  
VonGunden, Heidi 132, 226  
Vorachek, Laura 461  
Vosen, Elyse Carter 505  
Vought, Joy Michelle 294  
Vries, Claudia de 265  
Wachter, Claire LaRue 22  
Wacker, Karin 67  
Wacker, Lori Jane 125  
Waddington, Patrick 296, 299  
Wade, Graham 68  
Wade, Janice Elizabeth 461  
Wagenknecht, Edward 129  
Wagenknecht, Edward Charles  
136, 191  
Wagenmann, Josef Hermann 185  
Wagnalls, Mabel 101, 124, 185,  
210, 224, 270  
Wagner, Cosima 301, 302, 303  
Wagner, Friedelind 308  
Wagner, Günther 277  
Wagner, Minna 305  
Wagner, Peter 334  
Wagner, Richard 303, 305, 306  
Wagner, Wieland 212  
Wagner-Glenn, Doris 502  
Waite, Bradley M. 483  
Waksman, Steve 469  
Walch-Schumann, Käthe 256  
Waldberg, Max Freiherr von 302  
Waldersee, Paul Graf 86, 181,  
204, 298  
Waldman, Allison J. 388  
Waldmann, Allison J. 420  
Waldmüller, Robert 57  
Waldoff, Claire 427  
Walenberg, Pauli 469  
Walker, Alan 249  
Walker, Bettina 309  
Walker, Edward Samuel 332  
Walker, Luise 310  
Walker, M. 70  
Walker, Nancy Lucile 155, 265  
Walker, Tammie Leigh 76  
Walker-Hill, Helen 22, 53  
Wallace, Katherine Ann Moyles  
40  
Wallace, Robert K. 188

- Wallace, Sean Michael Hamilton 155  
Wallich, Isabella 445  
Wallnig, Josef 51  
Walser, Robert 469  
Walsh, Sheila 427, 428  
Walska, Ganna 310  
Walter, Günter 82  
Walter, Jürgen 315  
Walter, Lana R. 56  
Walter, Wolfgang 275  
Walters, Teresa 91  
Walton, Chris 92, 307  
Walton, Susan Pratt 508  
Wandrey, Uwe 48  
Wanker, Karin 378  
Ward, Christa Janel 483  
Ware, W. Porter 188, 191  
Warfield, Sandra 310  
Warner, Stephen 334  
Warnke, Krista 53  
Warren, Larkin 140  
Warwick, Jacqueline C. 469  
Warynski, Serge 461  
Washabaugh, William 470  
Washbourne, Penelope 475  
Wasielewski, Wilhelm Josef von 256  
Wasson, Robert G. 410  
Watanabe, Yuriko 137  
Watari, Kyōko 14  
Waters, Edward N. 192  
Waters, Ethel 428  
Waterston, R. C. 233  
Watson, Thomas J. 352  
Weaver, David 437  
Webb, Joy 429  
Weber, Angela K. 461  
Weber, Bozena Zofia 107  
Weber, Carl Maria von 92  
Weber, Carl von 92  
Weber, Carmen 219  
Weber, Claudia 394  
Weber, Heinrich 241  
Weber, Kathleen Faye 90  
Weber, Terri Smith 413  
Weber-Kellermann, Ingeborg 314  
Wechsberg, Joseph 210  
Weck, Ursula 319  
Weems, Helen R. 461  
Wegele, Ludwig 219  
Wehking, Solveig 49  
Wehner, Josef Magnus 222  
Weidinger, Alfred 200  
Weidner, Annette 361  
Weiermüller-Backes, Isolde 22, 489  
Weill, Janine 195  
Weill, Kurt 440  
Weiner, Jill R. 478  
Weingartner, Katharina 462, 476  
Weingartz-Perschel, Karin 13  
Weiß, Günther 199  
Weiss, Sarah 509  
Weiss, Tom 417  
Weissensteiner, Friedrich 201, 216, 304

- Weissmann, Adolf 40, 497  
Weissweiler, Eva 40, 41, 149, 256, 265  
Weize, Richard 349  
Weizel, Erika 451  
Welch, Chris 425  
Weliver, Phyllis 461  
Wellman, Sam 332  
Welsh, Renate 216  
Wendler, Eugen 255  
Wendt, Gunna 49  
Wenzel, Angelika 41  
Werba, Robert 169  
Werbellow, Cordula 142  
Werker, Katja Maria 429  
Werner, Craig Hansen 350  
Werner, Günter 176  
Werner, Ilse 429  
Werner, Margot 430  
Werner, Petra 301  
Werner, Roberta (Carol) 181  
Wernhard, Eike 145  
Wesendonck, Mathilde 92  
Wessling, Berndt Wilhelm 187, 201, 295  
West, Ann Marie 22  
Westerfield, Jane Robertson 327, 421, 424  
Westerkamp, Ariadne 228  
Westervelt, Leonidas 191  
Westlake, Donald 210  
Westlake, Neda M. 59  
Westphal, Anke 489  
Wetsel, David 41  
Wheeler, Jill C. 384, 412  
Whiffen, Thomas Galton 312  
Whitaker, Ellen Sue 114  
Whitall, Susan 470  
White Chandler, Edna 430  
White, Barbara Ann 312  
White, John 360  
White, Kathy 364  
White, Maude Valérie 312  
White, Sandra 95  
Whiteley, Sheila 49, 470  
Whitesell, Lloyd 472  
Whittemore, Joan 461  
Wickham, Vicky 419  
Widl, Robert 254, 296  
Widmaier, Tobias 24  
Wieck, Friedrich 256, 265  
Wieck, Marie 265  
Wiesand, Andreas 490  
Wiesand, Andreas Johannes 497  
Wiesbauer, Gerda Irene 281  
Wiesend, Reinhard 315  
Wiesner, Claudia 82  
Wilberg, Günther W. 309  
Wilbourne, Emily 172  
Wilhelm, Hans 424  
Wilhelmine Markgräfin von Bayreuth 313, 314  
Wilke, Dirk 321  
Wilkens, Carol 208  
Wilkens, Cornelius August 191  
Wilkins, Margaret Lucy 41  
Willadeene 399  
Wille, Eliza 309

- Willems, Sandrine 203  
Williams, Amédée D. 135  
Williams, Bonnie Blu 489  
Williams, Jett 430  
Williams, Richard 414  
Williams, Sylvia B. 237  
Williams-Miller, Birdia Mae 237  
Williamson, Deborah 90  
Willis, Ellen 470  
Wilmoth, Peter 283  
Wilson, Alexandra May 238  
Wilson, Doris Louise Jones 169  
Wilson, Elizabeth 123  
Wilson, Lyn Hatherly 247  
Wilson, Mary 422  
Wilson, Sandy 431  
Wilson, Thomas S. 321  
Wilson, Wayne 413  
Windeler, Robert 322  
Winer, Deborah Grace 335, 336,  
346, 431  
Winkler, Andrea 461  
Winkler, Franz 249  
Winner, Joan Kathryn 489  
Winter, Geertje de 156  
Winterbourne, Anthony 309  
Winterfeldt, Susanne 228, 244  
Winter-Hjelm, Otto 68  
Wintersteiner, Marianne 217  
Wise, Nick 376  
Wiseneder, Caroline 316  
Wisneski, Henry 101  
Witter, Evelyn 364  
Wittig, Rainer 490  
Wittlin, Tadeusz 397  
Woesler, Winfried 122  
Wohlfarth, Eva 53  
Wohlwend-Sanchis, Monique  
265  
Wohner, Christine 41  
Wojahn, Karen Ann 408  
Wolf, Christian 104  
Wolf, Stacy Ellen 470  
Wolfe, Ann C. 497  
Wolfe, Charles K. 49, 364  
Wolfensberger, Rita 145  
Wölfer, Jürgen 395  
Woll, Erna 316  
Wolzogen, Alfred von 252  
Wong, Randall K. 281  
Wood, Ean 326  
Wood, Elizabeth 471  
Wood, Eric James Alexander  
329, 353  
Woodall, James 397  
Woodbury, Mary Lazarus 470  
Woodruff, Warren L. 436  
Woods, Jean M. 14  
Woodworth, Marc 49  
Woolly, Kimberly A. 139, 184,  
234, 287  
Wordsworth, William 123  
Worobij, Nadia 211  
Woronoff, Kristen 237  
Wright, Cobina, Sr. 317  
Wright, Delane Elizabeth 49  
Wubbenhorst, Thomas Martin  
498

- Wünnenberg, Rolf 301  
 Wunnicke, Christine 70  
 Wurz, Stefan 81, 280, 309  
 Wutta, Eva Renate 61  
 Wyeth, John Jr. 410  
 Wyman, Carolyn 348  
 Wynette, Tammy 431  
 Wynn, Ron 426  
 Wyrsch, Jakob 58  
 Wyss, Nikolaus 476  
 Wyss, Ruedi 52  
 Yampolsky, Carol Jane 431  
 Yang, Ching-Lan 76  
 Yaraman, Sevin H. 470  
 Yarrington, John Charles 229  
 Yoon, Jean 397  
 Young Riepe, Elizabeth 265  
 Young, Irene 53  
 Young, Mary Ellen 226  
 Yule, Andrew 329  
 Zadek, Hilde 317  
 Zafranas, Nikolaos 498  
 Zaimont, Judith Lang 14, 41  
 Zanderbergen, George 334, 349,  
 376, 394  
 Zanetti, Pia 476  
 Zauner, Georg 290  
 Zec, Donald 420  
 Zech, Christina 160, 242  
 Zechlin, Ruth 317, 318  
 Zehle, Sibylle 309  
 Zeising, Andreas 434  
 Zekulin, Nicholas G. 300  
 Zelenka, Karl 42  
 Zellermayer, Ilse Elisa 318  
 Zerzawy, Kurt 462  
 Ziegler, Anne 432  
 Ziegler, Beate 318  
 Ziegler, Senta 369  
 Ziegler, Susanne 498  
 Zieritz, Grete von 318  
 Zilkens, Udo 265  
 Zimmer, Norma 432  
 Zinn, Gesa 483  
 Zuhur, Sherifa 322  
 Zumkeller, Cornelia 373  
 Zurbrügg, Christina 338, 339,  
 384, 427  
 Zurmühl, Sabine 309  
 Zuschauer, Freimund 276  
 Zviguilsky, Alexandre 297  
 Zwisohn, Laurence J. 376

**Titel**

- 10 Jahre musica femina münchen  
50
- 2 pianos, une vocation 240
- 210 österreichische  
Komponistinnen 12
- 25 plus - Piano solo 50
- a cappella works for mixed  
chorus of Esther Scliar 1926-  
1978, The 268
- A la recherche de Lili Boulanger  
89
- A la scène, à la ville 114
- A l'ombre de Sophie Arnould 65
- ABC meines Lebens 340
- Aber der Hugo liess mich nicht  
verkommen 369
- Aber Fesseln tragen kann ich  
nicht 271
- Abran paso 505
- Abschied von Walhall 308
- accompanied keyboard sonata,  
The 452
- account of the life of that  
celebrated actress, Mrs.  
Susannah Maria Cibber, An  
108
- Acht Briefe an eine Freundin über  
Clavier-Unterricht 174
- Acopiana soy de nacimiento 504
- Across the line 288
- Ad caelestem harmoniam 159
- Adaawe 499
- address composed and delivered  
by Miss Frances Jane Crosby  
of the New York Institution for  
the Blind, at an exhibition of a  
joint delegation of pupils, from  
the Massachussets, New York  
and Pennsylvania Institutions,  
before Congress, April 29th,  
1846, An 115
- Adelaide Phillipps 233
- Adelina Patti 230
- Adelina Patti in Hamburg 230
- Adelina Patti's letter copy book  
and scrapbook 230
- Adelina Patti's life 230
- Adieu à Mistinguett 390
- Adieu, Marlene 342
- Adorno, culture, and feminism  
54
- Adriana Hölszky 160
- Adrienne Clostre 109
- adult male alto or counter-tenor  
voice, The 460
- Adulteres anonymous 333, 441
- Adventures in black and white  
267
- Adventures in music 248
- Aesthetic theory and the  
representation of the feminine  
in orchestral program music of  
the mid-nineteenth century  
476
- Aesthetics in feminist perspective  
477
- African American girls, rap  
music, and the negotiation of  
identity 483

- Afrikanisches Trommeln 485
- Afro-American gospel music and its social setting with special attention to Roberta Martin 385
- Afro-american piano music 85, 236
- After the lovedeath 494
- Agathe Backer Grøndahl 68
- Agathe Backer Grøndahl og folketonen 68
- Agathe Backer Grøndahl som romansekomponist 68
- Agathe Backer Grøndahl's klaveretyder 68
- Agathe von Siebold, Johannes Brahms' Jugendliebe 271
- Aglaja Orgeni 227
- Agnes Baltsa 71
- Ain't nothin' as sweet as my baby 430
- Alanis Morissette 392
- Alban Berg und Hanna Fuchs 81
- Albani Emma Lajeunesse 55
- Albani Emma Lajeunesse queen of song 1847-1930 55
- Albani, L' 55
- Alberta Hunter 362
- Album der Prinzessin Marie von Sayn-Wittgenstein, Das 247
- Album des Six and pianism in the works of Les six, The 286
- Alexandra 320
- Alfred Hitchcock und die Musik 482
- Alice in Wildeland 142
- Alice Parker 229
- Alice Parker, analytic notes on the cantatas 229
- Alice Parker's integration of text and musical elements in Songs from the dragon quilt 229
- Alice Tully 445
- All good greetings, G.F. 129
- All in good time 378
- All that glittered 422
- Alle Tage ist kein Sonntag 250
- Allein mit meiner Musik 37
- All-night-party 415, 428
- All-women orchestras in the United States and the story of the Woman's Symphony Orchestra of Chicago 449
- Alma 201
- Alma Cogan 335
- Alma M. 200
- Alma Mahler 200
- Alma Mahler oder die Kunst, geliebt zu werden 199
- Alma Mahler-Werfel 200
- Alma Rosé 444
- Almanacco delle virtuose, primedonne, compositrici e musiciste d'Italia 9
- Alo est vera 481
- Alone with me 368
- al-Qiyān wa 'l-ghinā' fī 'l-asr al-jāhili 506
- Als Star zwischen Licht und Schatten 427
- alt-italienische Arie, Die 165
- altra metà del rigo, L' 28



- Alt-Rhapsodie 226  
Always first class 129  
Always room at the top 310  
Am Ende des Gartens 403  
Am Ende des Regenbogens 352,  
360, 367, 402  
Amalie Joachim 170  
Amalie, Herzogin von Weimar  
61  
Amalien-Bibliothek, Die 61  
Amaliens musikalische  
Erholungsstunden. 51  
Amanda Lear 373  
amazing decade, The 475  
Amazing Grace 135  
Amazzoni di Dio 451  
âme de Billie Holiday, L' 359  
American choral music for  
women's chorus since 1960 18  
American eclecticism 286  
American girl in Munich, An 116  
American image of women as  
musicians and pianists, 1850-  
1900, The 456  
American musicians 329  
American musician's story, An  
245  
American operas 87  
American virtuoso on the world  
stage, An 246  
American woman composers  
before 1870 39  
American women composers 10,  
13, 22  
American women composers of  
band music 10  
American women in creative  
music 24, 483  
American women in jazz 47  
American women songwriters 12  
American women's role in  
domestic music making as  
revealed in parlor song  
collections 467  
American women's saxophonists  
from 1870-1930 51  
America's musical inheritance  
250, 299  
amitié passionnée, Une 257  
Amy Beach 76  
Amy Beach and her chamber  
music 74  
Amy Beach, passionate Victorian  
74  
Amy Beach's Concerto for Piano  
and Orchestra in c-sharp minor,  
op. 45 76  
Amy Fay 130  
Amy Grant 354  
Amy Sherwin, the Tasmanian  
nightingale 270  
Anacaona 333  
Analysis and interpretation of  
Fanny Hensel's Italian  
Notturmo and Piano trio first  
movement 150  
analysis of Joan Tower's Wings  
for solo clarinet, An 291  
analysis of Margaret Sutherland's  
Sonata for clarinet and piano  
1947, An 283

- analysis of selected works of the American composer Miriam Gideon 1906- in light of contemporary Jewish musical trends, An 138
- analysis of the nine preludes for piano by Ruth Crawford Seeger, An 112
- Analysis of the singing style of gospel singer Mahalia Jackson and its implications for black singing style in general 364
- analysis of Thea Musgraves's compositional style from 1958-1967, An 221
- analytical study of the Piano concerto in C-sharp minor, op. 45, by Amy Beach, An 76
- Anatomy of a New York debut recital 229
- Anatomy, industry, and the English Canzonet 1770-1820 449
- And a voice to sing with 323
- And so I sing 39
- And the bridge is love 198
- And this is joy 429
- ander geluid, Een 460
- andere Clara Schumann, Die 257
- andere Lulu, Die 279
- Andere, Das 474
- Androgynie 493
- Anfang und Aufstieg 186
- Anfänge 95, 122, 147, 178, 228, 249, 269, 318
- Angekommen 177
- Angel on my shoulder 336
- Angelica Morales von Sauer 214
- Angels & monsters 39
- Angels of the night 46
- Angry women 52
- Anita O'Day 395
- Anmachen - Platzanweisen 491
- Anna ... Susanna 279
- Anna Amalia von Preussen 1723-1787 61
- Anna Hyatt Huntington, sculptor, and Mrs. H. H. A. Beach, composer 75
- Anna Magdalena Bach 67
- Anna Magdalena Bach geb. Wülcken und ihr Bild in der Bach-Literatur 67
- Anna Malenfant 201
- Anna Maria und Nannerl Mozart 217
- Anna Tomowa-Sintow 290
- Annäherung I an sieben Komponistinnen 147, 213, 246, 251, 276, 316, 318
- Annäherung II an sieben Komponistinnen 122, 160, 178, 200, 204, 225, 251
- Annäherung III an sieben Komponistinnen 134, 179, 250, 270, 274, 289, 312
- Annäherung IV an sieben Komponistinnen 141, 155, 169, 177, 196, 208, 281
- Annäherung IX an sieben Komponistinnen 96, 125, 175, 207, 220, 248, 315

- Annäherung V an sieben  
 Komponistinnen 66, 89, 123,  
 136, 148, 205, 264
- Annäherung VI an sieben  
 Komponistinnen 67, 168, 222,  
 238, 248, 294, 319
- Annäherung VII an sieben  
 Komponistinnen 64, 85, 101,  
 130, 158, 173, 185
- Annäherung VIII an sieben  
 Komponistinnen 77, 102, 127,  
 146, 187, 194, 198
- Annäherung X an sieben  
 Komponistinnen 61, 72, 105,  
 133, 181, 212, 433
- Annäherung XI an sieben  
 Komponistinnen 75, 111, 220,  
 226, 241, 299, 443
- Annäherung XII an sieben  
 Komponistinnen 86, 109, 113,  
 137, 240, 286, 319
- Annäherung XIII an sieben  
 Komponistinnen 68, 109, 110,  
 147, 184, 249
- Anne de Bretagne 1477-1514 and  
 music 62
- Anne Sophie Mutter 221
- années Mistinguett, Les 390
- Anneliese Rothenberger 244
- Annerose Schmidt 249
- Annette Schlünz 249
- Annie Lennox 375
- annotated bibliography of music  
 for saxophone by women  
 composers of the United States,  
 An 18
- annotated bibliography of trumpet  
 solos written by women  
 composers, An 22
- Annotated list of ninety-eight  
 records by Dame Nellie Melba  
 209
- anthems and service music of  
 Amy Beach published by the  
 Arthur R. Schmidt Company,  
 The 74
- antiken Frauengestalten bei  
 Richard Strauss, Die 280
- Antoinette Vischer 300
- Antonia Bembo 80
- Anything you are shows up in  
 your music 431
- Anything you can do, I can do  
 better 480
- Apolls Töchter 36
- Appalachian medley, An 352
- appreciation of Amu women's  
 poetry which was sung in the  
 1974/75 political campaign for  
 parliamentary elections, An  
 500
- Apropos Clara Haskil 145
- Apropos Marlene Dietrich 341
- Apropos Yma Sumac 420
- Apsara. The feminine in  
 Cambodian art 503
- Arabellissima 104
- Archivbestand Noten 1990 20
- Archives de la Radio Suisse  
 Romands 22
- Aretha 349
- Aretha Franklin 349, 350

- Armenian women of the stage =  
Bemin nwirwac hayowhiner  
13
- Arnoldiana, ou Sophie Arnould et  
ses contemporaines 64
- art de chanter une chanson, L'  
355
- art of piano pedaling, The 102
- art of singing, The 245, 289
- art of the prima donna and  
concert singer, The 33
- art of Violet Somerset, The 275
- Art song by turn-of-the-century  
female composers 88, 199
- art songs of Alice Barnett, The  
71
- As far as the eye can sing 322
- As tears go by 346
- As time went on 272
- Asmahan's secrets 322
- Association of Canadian Women  
Composers 11
- assoluta voice in opera, 1797-  
1847, The 458
- Ästhetik und Kompositionsweise  
der Gruppe der Six 285
- Ästhetische Theorie und  
ästhetische Erziehung 276
- Astrid Varnay 295
- At home with Johnny, June, and  
Mother Maybelle 333
- atributos del capón, Los 456
- Au bal de la chance 400
- Au revoir Marlene 342
- Audibles traces 471
- Auf Clara Wiecks Spuren im  
Vogtland 258
- Auf Flügeln des Gesanges 82,  
235
- Auf Liebe eingestellt 341
- Aufklänge aus versunkener Zeit  
176
- Augusta Holmès 161
- Augusta Holmès et la femme  
compositeur 161
- Augusta Holmès ou la gloire  
interdite 161
- Auprès de Richard Wagner 306
- Aus Briefen von Johanna Kinkel  
an eine Freundin 1844-1847  
174
- Aus dem Kreise Wieck-  
Schumann 265
- Aus dem Leben einer Künstlerin  
248
- Aus den Erlebnissen einer  
Sängerin 252
- Aus den Memoiren einer  
Fürstentochter 57
- Aus den Tagebüchern von Elly  
Ney 222
- Aus der Ferne ... 337
- Aus der Welt der Töne 52
- Aus meinem Leben 205, 282
- Aus Tagebüchern 403
- Ausbildung der Gesangsstimme  
207
- Ausgerechnet Bananen 324
- aussergewöhnliche Langenthaler  
Jahrzehnt 1841-1851 der  
grossen Frau Emma Seiler-  
Diruf 1821-1886, Das 269

- Autobiography of Clara Fisher  
     Maeder 198  
 autobiography of Geraldine  
     Farrar, The 129  
 Autopresentación 426  
 Autres temps, autres chants 355  
 Avril Lavigne 371  
 Azalia, the life of Madame E.  
     Azalia Hackley 142  
 Azucena, Eboli and Amneris 295  
 Baakisimba 501  
 Babbelogik 417  
 Babes in Toyland 323  
 Babette und Therese Kunz 179  
 Bacewicz 66  
 Backstage ... und alles ist nur  
     Show? 466  
 Backstage pass 47  
 Backwaterblues 415  
 Bählamms Fest 222  
 bald soprano, The 111  
 Ballade von John und Yoko, Die  
     396, 397  
 Ballads and diversity 468  
 Band der ewigen Liebe, Das 255  
 Barbara 326  
 Barbara Mandrell story, The 384  
 Barbara Pentland 232  
 Barbara Strozzi's arie, op. 8 1664  
     281  
 Barbirollis, The 244  
 Barbra 419, 420  
 Barbra Streisand 419, 420  
 Barbra Streisand companion, The  
     419  
 Barbra Streisand scrapbook, The  
     420  
 Barbra! 419  
 Barockoper in Bayreuth 314  
 Bassoon repertoire by women  
     composers 18  
 Bayreuth der Markgräfin  
     Wilhelmine, Das 314  
 Be not afraid 242  
 Beate Ziegler 1885-1959 318  
 Beatmeisjes 463  
 Because He lives 351  
 Because, riot grrrl 469  
 Bedeutung Konstanze Webers für  
     das Leben und Werk von  
     Wolfgang Amadeus Mozart,  
     Die 215  
 Beecham and Pharaoh 273  
 Beethoven 78  
 Beethoven und die Brunsviks 78  
 Beethoven und Marie Pachler-  
     Koschak 227  
 Beethoven und seine unsterbliche  
     Geliebte Josephine Brunswick  
     79  
 Beethoven: man of his world 77  
 Beethovens Brief An die  
     unsterbliche Geliebte 78  
 Beethovens Briefe an geliebte  
     Frauen 77  
 Beethovens ferne und  
     unsterbliche Geliebte 78  
 Beethoven's kiss 474  
 Beethovens unsterbliche Geliebte  
     78, 79

- Beethovens Unsterbliche Geliebte 78  
 Beethoven's Unsterbliche Geliebte 79  
 Begegnung mit Elly Ney 223  
 Begegnung mit Meta Diestel 121  
 Beginning to see the light 470  
 Behütetes Feuer 170  
 beiden Frauen Johann Sebastian Bachs, Die 67  
 Being a female concert pianist 484  
 Beiträge zur Geschichte der Musikerziehung und Musikübung der deutschen Frau von 1750-1820 31, 486  
 Beiträge zur Geschichte des weltlichen Frauenchores im 19. Jahrhundert in Deutschland 450  
 bel canto tradition, A 486  
 Belina, und Siegfried Behrend 327  
 Belle de Zuylen 106  
 Bells at evening... 115  
 Beloved friend 292  
 Beloved Tyranna 295  
 Berliner Blumentagebuch der Clara Schumann, Das 254  
 Bern 16  
 Bert Terhune I knew, The 289  
 Bertha Baur 74  
 Berühmte Sängerinnen der Vergangenheit und Gegenwart 10  
 Beryl Bryden 330  
 Bessie 415  
 Bessie Smith 415, 416  
 Bessie Smith companion, The 415  
 best of Helen Creighton, The 337  
 Bestandsverzeichnis Noten 18  
 Besuch bei Cosima 303  
 Betsy Jolas 170  
 Bette 388  
 Bette Midler 388  
 Bette Midler scrapbook, The 388  
 Bette Midler, outrageously divine 388  
 Bettina Brentano-von Arnim 63  
 Bettina von Arnim 63  
 Bettina von Arnim und die Musik 64  
 Bettina von Brentano und die Musik 63  
 Bettine von Arnim mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten 63  
 Bettine's song 64  
 Betty Carter 333  
 Between rock and a hard place 466  
 Between you and me 324  
 Beverly 271  
 Beverly Sills 271  
 Bewußtseinsbildung und Individuation: symbolische Verwandlungen der Figur der Kundry in Richard Wagners Parsifal dt.-ital. 308  
 Beyond biography 51  
 Beyond my worth 410

- Beyond the apple tree 236  
 Beyond the fields - world travels 131  
 Bibliography of women whose hymns appear in American hymnals 17  
 Biedenharn heritage 83  
 Big Brother & the Holding Co.: 1965-2003 367  
 big show, The 169  
 Big star fallin' mama 350, 359, 364, 405, 415  
 Bild der Frau in NS-Liederbüchern, Das 468  
 Bild Italiens in den Schriften von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn, Das 150  
 bildade männens Beethoven, De 495  
 Bilder und Klänge des Friedens 262  
 Billie 359  
 Billie & Teddy on microgroove 1932-1944 358  
 Billie Holiday 358, 359, 360  
 Billie Holiday - Lady Day 360  
 Billie Holiday - wishing on the moon 358  
 Billie Holiday companion, The 358  
 Billie Holiday et Paris 358  
 Billie's blues 358  
 Biographie 52  
 Biographie d'Adelina Patti 230  
 Biographie de Camille Urso 293  
 Biographie und Diskographie der Sängerin Billie Holiday 359  
 Biographische Beiträge zum Musikleben Wiens im 19. und frühen 20. Jahrhundert 83  
 Biography of the late Agathe Backer-Grøndahl, the Norwegian pianist-composer 68  
 Birgit Nilsson 223  
 Björk 328  
 Black diva of the thirties 437  
 Black pearls 464  
 Black visions '88 46  
 Black women composers 29  
 Black women in American bands and orchestras 51  
 Black women performers of women-identified music 473  
 Blacks in the holocaust 417  
 Blandine ... 343  
 Blessed assurance 115  
 Blind faith 431  
 blinde Glasharmonikavirtuosin Marianne Kirchgessner und Wien, Die 176  
 Blondie 356, 357  
 Blood Wedding 185  
 Blowing her own trumpet 456  
 Blue angel 342  
 Blue Burton 330  
 blue set, The 467  
 Blues legacies and black feminism 358, 405, 415  
 Blueswomen 9  
 Blümchen 328

- Blurring the boundaries 329, 353  
Bodily charm 30  
Body, mind, spirit, voice 173  
Bog-trotter 404  
Boken om Ellen Gulbranson 142  
Bolduc, La 369, 370  
Bombastic baritones and  
scheming sopranos 295  
Bonjour, Katrin! 426  
Bonnie Raitt 406  
Borgerlika kvinnors muicerande i  
1800-talets Sverige Bürgerl.  
Musikerinnen in Schweden,  
1800-1900 35  
Born a woman 328, 346, 356,  
367, 378, 424, 426  
Born to play 144  
Born to sing 359  
boy named Sue, A 45  
Boygroups und ihre Fans 469  
Boygroups! 44  
Brahms and his women's choruses  
92  
Brahmsfreundin Otilie Ebner und  
ihr Kreis, Die 124  
Brazilian bombshell 389  
Brenda 346  
brève et merveilleuse vie de la  
Malibran, La 203  
bride of the wind, The 200  
Brief an die unsterbliche Geliebte,  
Der 77  
Briefe 302  
Briefe an eine Freundin 280  
Briefe an ihre Tochter Daniela  
von Bülow 1866-1885, nebst 5  
Briefen Richard Wagners 302  
Briefe an Johanna und Gottfried  
Kinkel 1849-1885 174  
Briefe an Ludwig Schemann 302  
Briefe an Natalie über den  
Gesang als Beförderung der  
häuslichen Glückseligkeit und  
des geselligen Vergnügens 65  
Briefe an seine Frau 81, 96  
Briefe aus den Jahren 1830-1838  
256  
Briefe aus den Jahren 1853-1896  
255  
Briefe aus Rom an ihre Familie in  
Berlin 1839/40 149  
Briefe aus Venedig und Neapel an  
ihre Familie in Berlin 1839/40  
149  
Briefe Cosima Wagners an  
Friedrich Nietzsche, Die 302  
Briefe einer Liebe 255  
Briefe Jakob Burckhardts an  
Gottfried und Johanna Kinkel  
174  
Briefe Richard Wagners an Judith  
Gautier, Die 305  
Briefe über Kunst, Liebe und  
Freundschaft 77  
Briefe und Gedichte aus dem  
Album Robert und Clara  
Schumanns 255  
Briefe und Notizen Robert und  
Clara Schumanns 255  
Briefe und Zeugnisse 252  
Briefe zweier Liebender 255



- Briefe, Aufzeichnungen,  
Dokumente: 1782-1842 215
- Briefwechsel mit Benvenuta 146
- Briefwechsel mit einem Freunde  
164
- Briefwechsel mit Magda von  
Hattingberg Benvenuta 146
- Briefwechsel mit seiner Frau  
Dorette 277
- Briefwechsel mit seiner Mutter  
192
- Briefwechsel mit Willem van  
Hoogstraten 222
- Briefwechsel zwischen Cosima  
Wagner und Fürst Ernst zu  
Hohenlohe-Langenburg 302
- Briefwechsel zwischen Eduard  
und Therese Devrient 119
- Briefwechsel, Ein 302
- Brigitte Fassbaender 130
- British women composers and  
music technology 448
- Britney for you 417
- Britney Spears 417
- Brown sugar 42
- Bubbles 271
- Bücherverzeichnis Frau und  
Musik 16
- Building a mystery 378
- bundle of time, A 110
- Buried alive 366
- Business practices in the music  
industry that have negatively  
affected women performers  
494
- Bye Bye Baby 327
- Byla jsem st'astná 224
- Caffarelli 96
- Cajkovskijs Homosexualität und  
sein Tod 293
- Call her Miss Ross 410
- Callas 98, 99, 100, 101
- Callas - l'ultima diva 99
- Callas by Callas 97
- Callas Legacy, The 97
- Callas l'extrême 98
- Callas, as they saw her 100
- Callas, La 100, 101
- Callas... 98
- Camilla, a tale of a violin 293
- Canadian women in music 15
- Canadian women making music  
31
- Can't help singing 129
- Cantabile 268
- cantaoras, The 509
- Cantar la vida 398, 412, 417, 426
- Canti della protesta femminile  
463
- Canto castrato 446
- Cantoras 412, 426
- Cantus sororum 459
- career and compositions of S.C.  
Eckhardt-Gramatté, The 124
- Career development patterns of  
male and female music  
education majors at the Florida  
State University 495
- Carl Gottlieb Horstig 65
- Carla Carissima 149
- Carly Simon 414

- Carmen Maria Carnecis Trojtza für 15 Spieler 1989/90 102
- Carmen McRae 378
- Carmen Miranda 389, 390
- Carmen Miranda, a cantora do Brasil 389
- Carol Thomas-Weaver, music teacher 289
- Carole Dawn Reinhart 241
- Caroline und Wilhelmine Bardua 71
- Caroline Wiseneder geb. Schneider 316
- Carrie Jacobs-Bond 167
- case study of an artist-in-residence, A 272
- casita, La 343
- caso Billie Holiday, Il 358
- Castles in the air 291
- castrati in opera, The 452
- castrati singers and their music, The 447
- castrati, The 461
- castrati, their art and influence, The 455
- castrats chanteurs, Les 461
- castrats, Les 455
- catalog of compositions for guitar by women composers, A 19
- Catalog of contemporary American women composers 12
- Catalog of works by Mary Howe 163
- Catalogue of published works for string orchestra and piano trio by twentieth-century American women 21
- Catastrofi sentimentali 238
- Caterina Valente: Du bist Musik 426
- Caterina Valente: Wo meine Sonne scheint 426
- Catherine & Igor Stravinsky 280
- Catherine Urner 1891-1942 and Charles Koechlin 1867-1950 293
- Cathy Berberian cant'actrice 436
- Cécile Chaminade 105
- Cécile Chaminade - Leben und Werk 105
- Cécile Mutzenbecher und Hans von Bülow 96
- Cecile Staub Genhart 137
- Cecilia Bartoli 71, 72
- Cecilia reclaimed 471
- Celestial Sirens 453
- Céline Dion 343
- Celine Dion, my heart will go on 343
- cello and the nightingales, The 144
- cello works of S.C. Eckhardt-Gramatté, The 125
- Celtic women in music 511
- century of music-making, A 188
- Céphale et Procris d'Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre 168

- Cesaria Evora, la voix du Cap-Vert 345
- C'était la plus jolie des filles 398
- chamber music of Mrs. H. H. A. Beach, The 76
- Changing sounds 46
- chanson de ma vie, La 355
- chanson écrite au féminin, La 49
- Chansons de femmes 467
- Chansons spirituelles 205
- chant de l'énergie, Le 435
- chant retrouvé, Le 39
- chanteurs castrats, Les 455
- chanteuse at the city limits, The 479
- Chanteuse in the city 479
- Chanteusen 48
- chanteuses de jazz, Les 42
- Chants anciens des femmes de Fès 499
- Chants d'amour des femmes-troubadours 446
- Chants de femmes arabes 506
- Chants de femmes au Mali 500
- chants de l'aube de Lady Day, Les 360
- Chants des jeunes filles arabes 507
- Chapters from a musical life 54
- character pieces of Clara Wieck-Schumann and Fanny Mendelssohn-Hensel, The 153, 261
- character study of Don Jose and Otello in the context of domestic violence against women, A 446
- Charaktere und Katastrophen 144
- Charlotte von Stein und Corona Schröter 252
- Chastity, heroism, and allure 452
- Chautauqua to opera 233
- Check it while i wreck it 468
- checklist of music in manuscript composed by women in American music, A 20
- Cheffes d'orchestre 37
- Cher 333, 334
- Chère Marguerite Long 1874-1966 195
- Cheryl Crawford presents... 337
- Chestnut women 502
- chicas son guerreras, Las 43
- China's new voices 462, 506
- Chiquinha Gonzaga 353, 354
- choeurs de jeunes filles en Grèce archaïque, Les 509
- Chopin 107
- Chopin and the Swedish Nightingale 190
- Chopin at the boundaries 107
- Chopin und George Sand auf Mallorca 107
- Chopin, das Klavier und andere Geliebte 107
- Choral music for women's voices 18
- choral music of Alice Jordan, The 171

- choral music of Amy Beach, The 76
- choral music of Emma Lou Diemer, The 120
- choral music of Gwyneth Walker, The 309
- choral music of Judith Lang Zaimont, The 317
- choral music of Libby Larsen and Stephen Paulus, The 183
- choral music of Libby Larsen, The 182
- choral music of twentieth century composers Elisabeth Lutyens, Elizabeth Maconchy, and Thea Musgrave, The 196, 198, 221
- choral music of Undine Smith Moore, The 214
- choral music of Violet Archer, The 63
- choral works of Undine Smith Moore, The 214
- Chords of remembrance 296
- chorische Gesang der Frauen mit besonderer Bezugnahme seiner Betätigung auf geistlichem Gebiet, Der 34
- Christa Ludwig, Walter Berry 195
- Christina 108
- Christina Kubisch 178
- Christina Kubisch, KlangRaumLichtZeit 178
- Christina Nilsson, the songbird of the north 224
- Christsein hat seinen Preis 406
- chronicle of the life and career of Germaine Tailleferre, A 286
- Cintareata Elena Teodorini 288
- Claire Reis 241
- Clairières dans le ciel by Lili Boulanger 89
- Clara Haskil 145
- Clara Novello 1818-1908 224
- Clara Novello's reminiscences 224
- Clara Roman 259
- Clara Schumann 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265
- Clara Schumann - Komponistin, Interpretin, Unternehmerin, Ikone 257
- Clara Schumann 1819/1969 264
- Clara Schumann 1819-1896 257, 260
- Clara Schumann as teacher 259
- Clara Schumann ou L'œuvre et l'amour d'une femme 259
- Clara Schumann und die Dialektik des einzigen Prinzips 262
- Clara Schumann, concerto pour une légende 265
- Clara Schumann, Klavier 260
- Clara Schumann, Wunderkind 263
- Clara Schumanns Briefe an Theodor Kirchner 255
- Clara Schumann-Wieck 1819-1896 263
- Clara Schumann-Wieck, 1819-1896 265

- Clara und Robert Schumann 256,  
257, 261
- Clara und Robert Schumann in  
Baden-Baden und Karlsruhe  
263
- Clara Wieck Schumann as pianist  
and composer 264
- Clara Wieck-Schumann 260
- Claras Kinder 264, 266
- clarinet chamber music of Phyllis  
Tate, The 287
- Claudia Muzio 221
- Clavier und Gesang 265
- Cleo 370
- Cleo and John 370
- Clipped differences 481
- Club der Wiener Musikerinnen  
29
- Club der Wiener Musikerinnen,  
Der 29
- Coal miner's daughter 376
- collected organ works of  
Margaret Vardell Sandresky,  
The 247
- Collection Marie Jaëll 166
- colors of Callas, The 100
- Comfort from a country quilt 377
- Comment on devient étoile 355
- common hunger to sing, A 500
- comparative analysis of selected  
anthems by Mary Elizabeth  
Caldwell, Emma Lou Diemer,  
and Jane Manton Marshall, A  
97, 121, 207
- comparative study of selected  
women's choral works of  
Emma Lou Diemer and Ron J.  
Nelson, A 120
- comparative study of Thea  
Musgrave's *Mary, Queen of  
Scot*, and Gaetano Donizetti's  
*Maria Stuarda*, A 220
- Complete accord 164
- complete Judy Garland, The 351
- Composer au féminin 23
- Composer to composer 141, 148,  
188, 244, 311, 320
- Composer, wife and mother 283
- Composers in residence 220
- Composers, conductors, and  
critics 241
- compositional art of Clara  
Schumann, The 259
- Compositions in black and white  
267
- Compositions of concert music by  
New York women composers  
18
- compositrices françaises de 1789  
à 1914, Les 32
- comprehensive catalogue of duet  
literature for female voices,  
The 20
- comprehensive performance  
project in flute literature with  
an essay, a study of female  
flutists born before 1900, A 13
- comtesse de Die, La 77
- Concealing the revealed 441
- Concert music for organ by  
women composers 21

- concert songs of Zenobia Powell Perry, The 232
- Concerto 259
- Concerto D-Dur op.107 von Cecilie Chaminade im Concours-Verfahren am Pariser Konservatorium, Das 105
- conductor's analysis of the sacred choral music of Violet Archer, A 63
- Confessions of a difficult woman 353
- Confessions of a Pretty Lady 327
- Confessions of a prima donna 62
- Confessions of a sex kitten 368
- Confessions of an opera singer 163
- Connie Francis 349
- Conny 336
- Conny Stuart 420
- Constanze ... gewesene Witwe Mozart 215
- Constanze Mozart 216
- Constanze Mozart, woman and wife of a genius 215
- Constructing vocal bodies 436
- Constructions of gender and musical style, 1790-1830 450
- Contemporary anthology of music by women 25
- Contemporary concert music by women 14, 41
- Content and musical language in the Piano sonata of Sofia Gubaidulina ... 140
- contribution of Grazyna Bacewicz 1909-1969 to Polish music, The 66
- contributions of Marion Flagg to music and education, The 132
- contributions of nineteenth-century European women to guitar performance, composition, and pedagogy, The 475, 488
- contributions of selected Afro-American women classical singers, The 27
- Contributions of women 93, 113, 169, 237, 271
- Conventional wisdom 474
- Conxita Badia 68, 69
- Conxita Badia, 1897-1997 69
- Coolidge legacy, The 110
- Coon Creek girl 374
- Corona Schröter 252, 253, 254
- Correspondance 106, 192, 303
- Correspondance de Liszt et de la comtesse d'Agoult 192
- Correspondance de Liszt et de sa fille Madame Emile Ollivier 192
- correspondence of Northrop Frye and Helen Kemp, 1932-1939, The 173
- Cosi fan tutte 219
- Cosi? 218
- Cosima 304
- Cosima Wagner 303, 304
- Cosima Wagner und Houston Chamberlain im Briefwechsel 1888-1908 302

- Cosima Wagner, die Hüterin des Grals 304
- Cosima Wagner-Liszt 303
- Country girls 42
- Country women in music 42
- cowboy and the senorita, The 408
- Cowboy princess 408
- Co-wives and calabashes 504
- Creating multi-dimensional characters 295
- Creating style and extending boundaries 337, 378, 395
- création musicale chez les religieuses de trois communautés montréalaises, La 458
- création musicale des femmes au Québec, La 455
- creative piano constructions of Violet Archer, The 63
- creative spirit, The 298
- Creative women in music 492
- critical edition of British library additional manuscript 49288, A 178
- critical study of the female characters in Mozart's Don Giovanni and Die Zauberflöte, A 218
- Cronistoria del concerto delle dame principalissimi di Margherita Gonzaga d'Este 127
- Cross-cultural analysis of gender in music 498
- cross-cultural study of mothers' and teachers' attitudes toward music education in the U.S.A. and Japan, A 487
- Cross-dressing in Chinese opera 508
- Cruising the performative 50
- Cry of the heart 258
- Csardas 367
- Cultivating music in America 52
- Cultural meanings and identity 49
- Culture-Gates 492
- Cyndi Lauper 371
- Cyndi Lauper scrapbook, The 371
- Dale 407
- Dale Evans Rogers 407
- Dali 373
- Dalida 338
- Dame Joan Sutherland, La Stupenda 283
- dame nommée Wanda, Une 180
- Dame, draghi e cavalieri 26
- Dana 338
- dance of Jewish woman as Torah, The 510
- Dancing in the dark 429
- Dancing with demons 419
- Dangdut 508
- Dangerous voices 510
- Dans les pas de ... Edith Piaf 403
- Daria Semegen 270

- Darstellung, Bedeutung und Funktion von Liebe in Mozarts Opern *Le nozze di Figaro* und *Così fan tutte* 219
- das poetischste Thema der Welt?, ... 473
- daß Gott mir ein Talent geschenkt., ... 256
- date with Madonna, A 383
- Daybreak 323
- Dearest John 210
- death of Franz Liszt, The 249
- Death-devoted heart 308
- Debut at the Gewandhaus and after 188
- debut at the Met, A 233
- Deconstructing Madonna 381
- Dedication, the love story of Clara and Robert Schumann 264
- 'Deep River' girl, The 58
- Degli evirati cantori 447
- Demented 34
- demivieilles, Les 355
- Denise Duval 124
- Denkwürdigkeiten der Markgräfin Friederike Sophie Wilhelmine von Bayreuth und die englisch-preussische Heiratsvermittlung von 1730, Die 314
- dernier sorcier Der letzte Zauberer von Pauline Viardot-Garcia, Le 299
- descriptive analysis of selected choral works of Lena Johnson McLin, A 197
- descriptive catalog of the solo and chamber saxophone music of Lucie Robert, A 243
- Desperately seeking Madonna 383
- Deutschlands Tonkünstlerinnen 34
- development and evaluation of materials for a women composers course designed for secondary level students, The 486
- development of the Nocturne, 1812-1848, The 448
- Devrients, Die 252
- Diamonds & rust 324
- Diana 410
- Diana Ross 409, 410
- Diana Ross - going back 409
- Diary of a pigeon watcher 268
- Dichter und die Nachtigall, Der 190
- Dictionnaire des cantatrices de l'Opéra de Paris 11
- die Hoffnung muß das Beste thun, ... 92
- Dietrich's ghosts 341, 372
- Dieu chez Piaf 401
- Differences and interactions among cognitive style, gender, achievement, and mode of instruction of middle school music students 490
- Dilettant ist schon ein schreckliches Geschöpf, ein weiblicher Autor ein noch schrecklicheres ..., Ein 149



- Directing the acting ensemble  
436, 440, 442
- Directory of American women  
composers 13
- Dirigentinnen heute 490
- Dirigentinnen im 20. Jahrhundert  
9
- Disco divas 465
- discography of Billie Holiday, A  
359
- discography of Joan Baez, A 324
- Discography of works by women  
composers 23
- discussion and analysis of Joan  
Tower's Wings for solo Bb  
clarinet, A 291
- Disembodied voices 301
- Disruptive divas 462, 476
- Distaff dynasties 234
- Diva 33, 99, 283, 420
- Diva, Die 25
- Divas 129, 163, 224, 237, 271,  
283
- Divas des Tango Argentino 464
- diva's mouth, The 494
- dive del Terzo reich, Le 372
- divina Elvira, La 238
- divine Bette Midler, The 388
- Divines & divas 29
- Diwan kawkab al-sharg Umm  
Kulthum 439
- doch der Arbeit eines  
Frauenzimmers wird ja in den  
Augen anderer kenner ...  
Nachsicht zu Theil werden.  
253
- doch nur Frauenzimmerarbeit 34
- Documentation of the one-person  
show of designing performance  
attire for female classical  
musicians through examination  
of traditional attire,  
kinesiology, fabric properties,  
and performance requirements  
495
- Dodillon copies of letters, The  
296
- Dodo performance in the context  
of women's associations  
amongst the Luo of Kenya 501
- Doing Gender und  
Marimbamusik in  
Quezaltenango, Guatemala  
504
- Doing she own thing 463
- Dokumentation 33
- Dokumentation der Tagungen  
Frauen, Körper, Kunst 1991-  
1994 475
- Dolly 398, 399
- Dolly Parton 399
- Domenico Mustafà 221
- Don Juan und Femme fatale 454
- donna e la musica, La 34
- Donna Summer 421
- Donne della lirica 448
- Donne in musica 9, 14, 24
- Donne in musica in provincia di  
Bolzano 10
- Don't ask forever 404
- Don't call me Madam 387
- Don't explain 358
- Dora Pejačević 231

- Dora, sie, die Lieder, sie, die  
Töne hat 231
- Doris Day 338
- Dorothy Munger 220
- Dossier 285
- Drama and poetry in the music of  
Maria Luisa Ozaita b. 1939  
227
- Drama der Sängerin, Das 225
- Dramatic concerto elements as  
manifested in Thea Musgrave's  
concerto for orchestra and two  
musical compositions Music  
for the Matchmakers, Lyric  
Variations 220
- Dramaturgie der Geschlechter 38
- Dreamgirl 422
- Dreams that money can buy 360
- Drei Frauen um Chopin 107
- Drei Frauen um Johannes Brahms  
156, 263, 271
- Drei Kronen eines Lebens 257
- Drei Tenöre und ein Sopran 318
- Dreizehn unbekannte Briefe an  
Josephine Gräfin Deym geb. v.  
Brunsvik 77
- drum-dance challenge, The 502
- Du, meine Seele, singe ... 188
- Duet 261, 432
- Duet with Nicky 80
- Duette und Terzette von Fanny  
Hensel 155
- Dunkle Vergangenheit -  
leuchtende Zukunft? 372, 407
- Dur und Moll 259
- Durch Dur und Moll 211
- Durch Musik und Leben im  
Dienste des Ideals 179
- Dusty 418
- Echo 134
- Echolos 458
- Eckhardts in Winnipeg, The 125
- Eden built by Eves 46
- Edita Gruberova 140
- Edith 402
- Edith et Thérèse 400
- Edith Piaf 400, 401, 402, 403
- Edith Piaf - opinions publiques  
402
- Edith Piaf 20 ans après ... 401
- Edith Piaf secrète et publique  
401
- Edith Piaf, une femme faite cri  
400
- Edith Piaf. 1915-1963 401
- Edna White 430
- Eeny meeny pepsadeeny 487
- effect of modern dance and music  
on body image and self concept  
in college women, The 493
- effects of contemporary rock and  
roll music on duration, VO2,  
blood pressure, heard rate and  
perceived exertion in females  
aged 18-31 years, The 496
- Effects of menstruation on the  
singing range and fundamental  
frequency of female singers  
491
- effects of music videos on  
adolescent females' self-  
concept and body-image, The  
479, 492

- effects of piano-keyboard  
instruction on cognitive abilities  
of female and male  
kindergarten children, *The* 498
- effects of practice strategies,  
individual differences in  
cognitive styles, and sex upon  
technical accuracy and  
musicality of student  
instrumental performance, *The*  
483, 490
- Effects of selected timbres, tasks,  
grade level, and gender on  
vocal pitch-matching accuracy  
of kindergarten through third-  
grade children 497
- effects of temperament-based  
teaching strategies and gender  
on undergraduate music  
achievement in an introductory  
music course, *The* 489
- ehemaligen  
Musikhandschriftensammlung  
n der Königlichen Hofkapelle  
und der Kurfürstin Maria Anna  
in München, *Die* 206
- eigene Ton, *Der* 172, 219
- Eighteen song cycles 186
- Eileen Jyce 171
- Einblicke 137
- Einfach Midori 211
- Einmal Himmel und zurück 394
- Einsätze 478, 495
- Elaine Brown and *Singing City*  
94
- Eleanor Everest Freer 134
- Eleanor Everest Freer - patriot -  
and her colleagues 134
- Elena Firssowa 132
- Elena Obrazcova *Autobiographie*  
225
- Elfrida Andrée 59, 60
- Elfrida Andrée och det kvinnliga  
slätets höjande 59
- Elinor Remick Warren 310
- Elinor Remick Warren's *Singing  
Earth as an interpretation of the  
stages of human development*  
310
- Elisabeth Jacquet de La Guerre  
167
- Elisabeth Jacquet de la Guerre  
1665-1729 167
- Elisabeth Königin von Rumänien  
Prinzessin zu Wied, *Carmen  
Sylva* 126
- Elisabeth Rethberg 242
- Elisabeth Schumann 266
- Elisabeth Schwarzkopf 267
- Elisabeth Schwarzkopf zum 80.  
Geburstag 267
- Elisabeth's manly courage 452
- Elise Boyer Hall, *America's first  
female concert saxophonist*  
143
- Elizabeth A. H. Green 140
- Elizabeth Sprague Coolidge 110
- Elizabeth-Claude Jacquet de La  
Guerre's *Le Passage de la Mer  
Rouge* 167
- Ella 347
- Ella Fitzgerald 347, 348
- Ella Fitzgerald companion, *The*  
347, 348

- Ella Fitzgerald First lady of song 348
- Elly Ameling 57
- Elly Ney 223
- Elogio storico della Signora Rosa Coccia ... 110
- Elsa von Brabant 307
- Elsie Carlisle, with a different style 332
- Elvis and me 404
- Elvis Costello, Joni Mitchell, and the torch song tradition 391
- Ema Destinnová 119
- Ema Destinnová a její jihoceské sidlo 119
- Emanzipation nach Noten 225
- Emblems of eloquence 452
- Embodied voices 51
- emergence of the English contralto, The 447
- emergence of the role of the solo vocalist and the position of women as singers Italy, The 451
- Emma Albani 55
- Emma Calvé 101
- Emma Calvé, la diva du siècle 101
- Emma Lou Diemer 120, 121
- Emmy Destinn und Maria Labia 119, 180
- emotionale Tönung von Filmsequenzen durch Musik, Die 480
- Empowering stages 500
- Empress Marie Therese and music at the Viennese court 206
- Empty places 434
- En corps chanté 435
- En travesti 447
- enchanteresse errante, la Malibran, L' 202
- Enchanting Jenny Lind 189
- Encrypted messages in Alban Berg's music 81
- encyclopaedia of gay and lesbian recordings, An 23
- Encyclopedia Madonnica 382
- Encyclopédie des cantatrices de l'Opéra de Paris 11
- end of happily ever after, The 468
- Energy and individuality in the art of Anna Huntington, sculptor and Amy Beach, composer 75
- Engel wider Willen 457
- Engendering song 511
- English composition for college women 487
- Enige aspekten van de emancipatie van de Nederlandse vrouw in het muziekleven in de periode 1889-1913 179, 180, 227
- enseignement de Marie Jaëll, L' 165
- entmannte Eros oder die Sängerkastraten, Der 456
- Entre nous 234

- Entstehungsbedingungen der Violinwerke von Komponistinnen des 18. Jahrhunderts 447
- Entwicklung des Kastratentums unter besonderer Berücksichtigung von Carlo Broschi-Farinelli, Die 128
- Entwicklung des Männerchorwesens in Deutschland und die Sichtung der deutschsprachigen Männerchorliteratur im 20. Jahrhundert 471
- Entwicklung, Wesen und Möglichkeiten der Hosenrolle 462
- Equals in love 194, 266
- Er war eine Frau 423
- Erfolg oder Rausschmiss 84
- Erika Köth 176
- Erika Pluhar 404
- Erinnerungen 69, 264, 266
- Erinnerungen an Richard Wagner 309
- Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient 252
- Erinnerungen aus meinem Leben 205
- Erinnerungen einer Nidwaldner Sängerin 58
- Erinnerungen und Betrachtungen 222
- Erinnerungsblätter aus dem Sommer 1849 174
- Erlebt und erfahren 148
- Erlösung durch Liebe 306
- Ermengard of Narbonne and the world of the troubadours 126
- Erna Berger 82
- Erna Woll 316
- Erykah Badu 323
- Erzählungen 174
- Es war so wunderbar 372
- Es wechseln die Zeiten 386
- esprit de Sophie Arnould, L' 65
- Esther Williamson Ballou 70
- Ethel Ennis 344
- Ethel Merman 387
- Ethel Smyth 275
- Ethel Smyth, the burning rose 273
- Ethel Waters, I touched a sparrow 429
- Europäische Mythen von Liebe, Leidenschaft, Untergang und Tod im Musik-Theater: Der Trojanische Krieg 448
- Europäischer Dirigentinnenreader 10
- Europäisches SchwuLesbisches Chorspektakel 7, 1993, Zürich 476
- Europe I remember, The 270
- Européenne, Une 106
- Eva Jessye 169
- Eva Jessye, Afro-American woman 169
- Eva Marton 208
- Eva Turner, the grand dame of singing 293

- evaluation of vocal music by  
American women composers as  
to its appropriateness in the  
elementary school, An 484
- Evening the score 233
- Ewig unbehaust und verliebt ...  
79
- examination of exposure to rap  
music videos, An 479
- examination of popular music  
preferences and functions by  
the contemporary music  
audience, An 491
- examination of primary, middle  
and senior high school students'  
responses to operatic and  
popular female vocal timbres,  
An 496
- examination of sex-role  
stereotypes to current trends of  
repertoire choice among  
undergraduate pianists, An 494
- examination of the operatic  
environment in which Ethel  
Smyth composed and its effect  
upon her career, An 274
- examination of the piano teaching  
skills of master teacher, Joanne  
Baker, An 70
- experiences, attitudes and  
expectations of music students,  
The 494
- Express yourself - Madonna be  
with you 382
- Express yourself. Yourself ...?  
381
- extraordinary operatic adventures  
of Blanche Arral, The 435
- Extraordinary women in support  
of music 34
- fabric of memory, The 80
- Facing the music 69
- Facts on file encyclopedia of  
Black women in America 12
- Fair Ophelia 83
- Faith is a song 122
- Faithfull 346
- Familie Mendelssohn 1729-1847,  
Die 152
- Familie Mendelssohn, Die 152
- family of woman, The 478
- family on wheels, A 423
- Famous women singers 39
- Fannie Charles Dillon 121
- Fanny Cäcilia Hensel 151
- Fanny Crosby 115
- Fanny Crosby, the sightless  
songstress, author of 8000  
hymns 115
- Fanny Crosby's life-story, by  
herself 115
- Fanny Crosby's story of ninety-  
four years 115
- Fanny Hansel Mendelssohn 153
- Fanny Hensel als Beispiel für die  
komponierende Frau im 19.  
Jahrhundert 150
- Fanny Hensel and virtuosity 151
- Fanny Hensel geb. Mendelssohn  
154
- Fanny Hensel geb. Mendelssohn  
1805-1847 153
- Fanny Hensel geb. Mendelssohn  
Bartholdy 150, 151

- Fanny Hensel geb. Mendelssohn  
Bartholdy, die gleichbegabte  
Schwester 155
- Fanny Hensel und ihr  
Klavierzyklus Das Jahr 154
- Fanny Hensel und ihr Oratorium  
auf Worte aus der Bibel 150
- Fanny Hensel, geb. Mendelssohn  
Bartholdy 151
- Fanny Hensel, musicienne  
berlinoise au dix-neuvième  
siècle 155
- Fanny J. Crosby 115
- Fanny Mendelssohn 154
- Fanny Mendelssohn d'après les  
mémoires de son fils 155
- Fanny Mendelssohn Hensel 154,  
155
- Fanny Mendelssohn-Hensel 150
- Farce, Die 354
- Farinelli 128
- Faustina Bordoni-Hasse 86
- Faustina Hasse 86
- Felicitas Kukuck 178
- Felix Mendelssohn Bartholdy  
150
- Female address in music video  
482
- female gaze, The 480
- Female music rush-hour 30
- Female pipings in Eden 273
- female singing voice from  
childhood through adolescence,  
The 489
- Female song tradition and the  
Akan of Ghana 499
- female voice in Sufi ritual, The  
506
- female warrior heroine in Anglo-  
American popular balladry,  
The 463
- Feminine discourse in medieval  
Provençal, Old French, and  
Galician-Portuguese lyrics 458
- Feminine endings 474
- Feminine gospels 463
- feminine in German song, 1830-  
1890, The 452
- Feminism in the work of Mary  
Daly, Toni Morrison, Pauline  
Oliveros and Laurie Anderson  
226, 435
- Feminism, multiculturalism, and  
the media 483
- Feminist aesthetics 464, 476
- Feminist aesthetics in music 477
- Feminist cowboys and other  
contradictions 481
- Feminist epistemologies and  
ethnomusicology 414
- Feminist messages 47, 478
- Feminist musical aesthetic in the  
choral music of Karin  
Rehnqvist, 1982-2002 240
- Feministische Tanz- und  
Musikpädagogik 487
- Feminizing the Boston Symphony  
Orchestra 461
- femme compositeur, La 39
- femme dans la musique française  
de 1871 à 1946, La 40
- femme dans la musique française  
sous l'Ancien Régime, La 461

- femmes au Grand Siècle, le  
Baroque, Les 41
- femmes compositeurs de  
musique, Les 10
- femmes compositeurs, Les 28
- Femmes de Malte dans les chants  
traditionnels 509
- Femmes fin de siècle. 161
- Femmes musiciennes en Suisse  
romande 456
- femmes, les nattes et la musique  
sur l'île de Pentecôte Vanuatu,  
Les 509
- Femmes, modes, musique 502
- Festival Jubilate, op. 17 by Amy  
Cheney Beach 74
- Fever 48
- Figuren des Weiblichen in  
christlicher Religion und  
Musik: Sacro Art '99. Das  
Sakrale in Tanztheater und  
zeitgenössischer Musik. Sacro  
Art '98 448
- Figures d'opéra-comique 123
- filles du rock, Les 45
- Film music and Hollywood's  
promise of utopia in film noir  
and the woman's film 480
- Film, fiction, and feminism  
politics in Helke Sander's  
Cinematic and Literary texts  
483
- films of Barbra Streisand, The  
419
- final burning of boats, A 273
- Finale 117
- Finding Alma Rosé 443
- Finding her voice 43
- Fine and dandy 445
- Fire in the rain ... singer in the  
storm 393
- First lady of song 347
- first time, The 333
- Fisch lernt fliegen, Der 403
- Five twentieth-century American  
women composers and their  
contributions to the American  
art song 456
- Flagstad 133
- Flagstad manuscript by Louis  
Biancolli, The 132
- Flow-Erleben als Zustand  
psychischen Wohlbefindens,  
Das 496
- Flute chamber music by twentieth  
century American women  
composers 19
- Flute music by women composers  
17
- Folget der Heißgeliebten 218
- Folk elements in the music of  
Amy Beach 75
- fonction des chansons dans  
l'œuvre théâtrale de Marie  
Laberge, La 180
- food of love, The 234
- For Frances and Murray 168
- For the ancestors 365
- For the record 53
- Forbidden childhood 272
- Forever Spice 418
- Form and poetry in selected songs  
of Barbara Pentland 232



- Forsaken altars 57  
 Forty years of song 55  
 Fragen zur Mozart-Interpretation  
 171  
 fragrance of violets, A 124  
 Frances Clark 108  
 Frances McCollin 197  
 Francesca Caccini 96  
 Francesca Caccini, musician to  
 the Medici, and her Primo  
 Libro 1618 96  
 Francesco Ceccarelli 105  
 Franz Benda und seine  
 Nachkommen 80  
 Franz Liszt 303  
 Franz Liszt and Agnes Street-  
 Klindworth 280  
 Franz Liszt et George Sand 193  
 Franz Liszt und die Frauen 193  
 Franz Liszt's Briefe an die Fürstin  
 Carolyne Sayn-Wittgenstein  
 192  
 Franz Liszts Briefe an seine  
 Mutter 192  
 Franz Liszts deutsche Sendung  
 146  
 Franz Schubert 254  
 Franz Schuberts Frauenbild 254  
 Franz Schuberts Liebe 254  
 Franziska Martienssen-Lohmann  
 207  
 französische Musikerin Germaine  
 Tailleferre 1892-1983, Die 285  
 Frau + Musik 17, 21  
 Frau als Komponistin, Die 41  
 Frau am Brunnen, Die 408  
 Frau am Klavier, Die 30  
 Frau Cosima Wagner 304  
 Frau im deutschen Chorwesen,  
 Die 32  
 Frau im Musikberuf, Die 458  
 Frau im Rock, Die 489  
 Frau im Studentenlied, Die 466  
 Frau in den Liedern des Hohen  
 Minnesangs, Die 458  
 Frau in der französischen Oper  
 des 19. Jahrhunderts, Die 458  
 Frau in der Musik, Die 25, 456  
 Frau in der Musikgeschichte., Die  
 40  
 Frau in der Oper des ausgehenden  
 18. und beginnenden 19.  
 Jahrhunderts, Die 460  
 Frau in der Oper, Die 26  
 Frau Musica nova 473  
 Frau Musica, die unverstandene  
 Frau 32  
 Frau und mehr, Eine 356  
 Frau und Musik 17, 35, 37, 40  
 Frau und Musik im 19.  
 Jahrhundert 27, 485  
 Frau und Musik im Zeitalter der  
 Aufklärung 27  
 Frau, die wollt ins Wirtshaus  
 gehn, Die 45  
 Frau, Musik und  
 Männerherrschaft 37  
 Frauen & Musik 38, 488  
 Frauen als Komponistinnen 13  
 Frauen als schaffende  
 Tonkünstler 12  
 Frauen am Klavier 38

- Frauen der Genies, Die 201, 216, 304
- Frauen der Musik in Westfalen 94, 122, 278, 290, 407
- Frauen im Jazz 47
- Frauen im Kultur- und Medienbetrieb 490, 497
- Frauen im Kultur- und Medienbetrieb II 490
- Frauen im Leben Mozarts, Die 217
- Frauen im Tonleben der Gegenwart, Die 32
- Frauen in der Musik - Werke vom Mittelalter bis zur Weimarer Klassik 38
- Frauen in der Musikgeschichte 37
- Frauen in der Musikwissenschaft = Women in musicology 472
- Frauen in der Oper 28
- Frauen in Kultur- und Medienberufen in Österreich 481, 493
- Frauen Körper Kunst 472, 475
- Frauen lernen Jazz 485
- Frauen mit Flügel 130, 145, 177, 182, 196, 264, 293, 296
- Frauen um Brahms 92
- Frauen um Felix 210
- Frauen um Felix Mendelssohn Bartholdy 210
- Frauen um Franz Liszt 193
- Frauen um Richard Wagner 307
- Frauen um Verdi 296
- Frauen- und Mädchenbild in den Medien, Das 482
- Frauen- und Männerbilder in der Musik 473
- Frauen- und Männerbilder in Liedern 459
- Frauen und Medien 480
- Frauen und Musik 9, 25, 477, 492
- Frauenbezogene Subkultur von Frauen in der Weimarer Zeit und ihr Beitrag zur Politisierung von Frauen 475
- Frauenbild im deutschen Schlager 1970-1985, Das 466
- Frauenbild in Puccinis Opern, Das 238
- Frauendienst bei Trobadors und Minnesängern im 12. Jahrhundert 453
- Frauengestalten in den Opern Franz Schrekers 251
- Frauengestalten in der Oper des 19. und 20. Jahrhunderts 36
- Frauengestalten in der Oper Luisa Miller von Giuseppe Verdi im Vergleich zu ihrer literarischen Vorlage, dem Drama Kabale und Liebe von Friedrich Schiller, unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Frau, Die 296
- Frauengestalten in Mozarts Opern, Die 218
- Frauenmusikfestival 1987 38
- FrauenMusikLiteratur 35
- Frauenorchester Auschwitz, Das 473

- Frauenrolle in der Chinesischen Oper, Die 506
- Frauenschicksale in Cajkovskijs Puskin-Opern 292
- Frauenstimmen 474
- Frauenstimmen im französischen Chanson und in der italienischen Canzone 462
- Frauenstimmen, Frauenrollen in der Oper und Frauen-Selbstzeugnisse 448
- Frauentöne 470
- FrauenTrommeln 47
- Frederic Chopin große Liebe, Des 106
- Freedom song 405
- Freundschaft Clara Schumanns mit Johannes Brahms, Die 259
- Friedrich Nietzsche und Cosima Wagner 303
- Friedrich und Wilhelmine 315
- Friedrich Wieck 260
- Friedrich Wieck und sein Verhältnis zu Robert Schumann 260
- Friedrich Wieck und seine beiden Töchter Clara Schumann, geb. Wieck, und Marie Wieck 261
- Friends and fiddlers 91
- Friends and memories 312
- Fritz Vogelstrom, Gitta Alpar 433
- Fritzi Massary 385
- Frock rock 42
- From convent to concert hall 28
- From Lilith to Lilith Fair 378
- From music student to music performer 486
- From private to public spheres 57, 82, 84
- From rags to roses 167
- From spirituals to symphonies 53
- From the erotic to the demonic 475
- From the heart 333
- Frühlingssinfonie 262
- Full circle 70
- Fumbling towards ecstasy 378
- Fünf Totenklagemelodien aus der Gegend des Assterussia-Gebirges auf Kreta 510
- Fürsprache für Hauer 84
- G.el.ed.e 499
- Gabriel Josef Rheinberger und Franziska von Hoffnaab 161
- Galina 300, 301
- Galina Ustwolskaja - Musik als magische Kraft 294
- Galli Bibiena und der Musenhof der Wilhelmine von Bayreuth 315
- Galli-Curci's life of song 136
- Gamelan Wanita 508
- Gartenlieder, op. 3, by Fanny Mendelssohn-Hensel 1805-1847, The 155
- Gedanken zu Sofia Gubaidulina 141
- Gedanken zum inneren Hören 318
- Gegenwelten 39

- Geige war ihr Leben, Die 119,  
213, 275
- Gelb 160
- Geliebte Primadonna 29
- Gena Branscombe 1881-1977 92
- Gena Branscombe, 1881-1977,  
American composer and  
conductor 93
- Gender -  
Geschlechterverhältnisse im  
Pop 43
- Gender and curing in ritual and  
symbol 501
- Gender and genius 476
- Gender and genre 449
- Gender and genre in Cinquecento  
vocal music 40
- Gender and participation in  
undergraduate instrumental  
jazz ensembles 466
- Gender and racial politics in  
Porgy and Bess 137
- Gender and socio-musical process  
117
- Gender and the musical canon  
26, 476
- Gender chameleons 468
- gender implications of dangdut  
kampungan, The 506
- Gender revisited 478
- Gender studies 53
- Gender Studies & Musik 51
- Gender und Medien 478
- Gender, class, and eighteenth-  
century French music 97
- Gender, genre, and  
professionalism 74, 116, 162,  
181, 243
- Gender, performance & identity  
501
- Gender, politics and MTV 482
- Gender, politics, and modernist  
music 73, 112
- Gender, race, and class in media  
479
- Gender, sexuality, and early  
music 25
- Gendered stories, gendered styles  
507
- Gendered voices 258, 266
- Genderin opera 172
- Gendering musical modernism  
73, 113, 138
- Genève 15
- Genres, generations and gender  
453
- Genus 50
- Georg Anton Benda 80
- Georges Bizet: 83
- Georgette Leblanc 184
- Georgette Leblanc, 1869-1941  
184
- Geraldine Farrar 129
- Gerechtigkeit - das Brot des  
Volkes 175
- Germaine Tailleferre 285, 286
- Germaine Tailleferre 1892-1983  
285, 286
- German song 266
- Gertraud Kaltenecker 172
- Gertrud Elisabeth Mara 204

- Gertrud Elisabeth Schmeling-  
Mara, Lilli Lehmann und Lotte  
Lehmann 185, 187, 204
- Gertrude Degenhardt,  
Vagabondage - women in  
music 53
- Gesang 278
- Gesang und Gesichter 291
- Gesänge der Hildegard von  
Bingen, Die 158
- Gesangsköniginnen in den letzten  
drei Jahrhunderten, Die 31
- Gesangskunst der Faustina Hasse  
und das Sängerebenwesen  
ihrer Zeit in Deutschland, Die  
86
- Gesangsschule der Nina  
d'Aubigny von Engelbrunner  
1803 als zeitgeschichtliches  
Dokument, Die 65
- geschenkte Gaul, Der 368
- Geschichte des Verbandes der  
Künstlerinnen und  
Kunstfreunde e.V. GEDOK,  
Die 461
- Geschichte meines Lebens 320
- Geschichte und Musikpflege des  
Frauenklosters im Grogental  
von Ehingen an der Donau und  
des dortigen  
Franziskanerklosters mit  
Einbeziehung der Musik der  
ehemaligen Tiroler  
Ordensprovinz 452
- Geschichte zweier Leben -  
Wladimir Rosenbaum & Aline  
Valangin 294
- Geschlecht und Instrumentenwahl  
488
- Geschlecht und Medien 482
- Geschlechterpolaritäten in der  
Musikgeschichte des 18. bis  
20. Jahrhunderts 472
- Geschlechterstudien in der  
Populärmusik 48
- Geschlechtsspezifische Aspekte  
der Leistungsmotivation im  
Instrumentalspiel Jugendlicher  
489
- Geschlechtsspezifische Aspekte  
des Musiklernens 486
- geschlechtsspezifische  
musikalische Sozialisation, Die  
484
- Geschlechtsspezifische  
Musikerziehung in  
Wandervogel und  
Jugendbewegung 483
- Geschlechtsspezifische  
Orientierung von Mädchen im  
Musikunterricht 488
- Geschlechtsspezifische/-typische  
Dimensionen des Musiklernens  
und -lehrens 484
- Geschwister Hofmann 357
- Geschwister Schloss, Die 249
- Gesellige Musik 154
- Gespräche mit Gwyneth Jones  
170
- Get happy 351
- Get hot or go home 432
- Gezähmte Lulu 81

- Ghost dance songs and religion of  
a Wind River Shoshone woman  
505
- Gianna Nannini 393
- Gianna Nannini da Siena 393
- Giants of the keyboard 145
- Gib mir Liebeslied 339
- Gina Bachauer 68
- Ginette Neveu 222
- Girl groups 42, 43
- Girl power! 418
- Girl singer 335
- girlhood of Clara Schumann, The  
261
- Girlism 465
- Girls rock! 43
- Girls will be boys 43
- Girls! Girls! Girls! 50
- Gisela May 386, 441
- Gitarrentabulatur der Herzogin  
Christine Luise 108
- Gitter aus Musik und Sprache,  
Ein 123
- Give them music 445
- Gladys Moncrieff 391
- Gladys Moreno 392
- gläserne Berg, Der 281
- Glasharmonika, Die 117
- Gloria Estefan 344, 345
- Gloria Estefan, Cuban-American  
singing star 344
- Glück ohne Ruh', Ein 199
- Go, Josephine, go 325
- God's peculiar people 466
- Goethe und Ilmenau 253
- Goethes Erlkönig in den  
Vertonungen von Schröter,  
Reichardt, Schubert, Loewe  
253
- Going down with Janis 366
- goldfish bowl, A 195
- good die young, The 143
- Good men die 267
- Good vibrations 438
- Got to tell it 364
- Götter tanzen Cancan, Die 306
- Göttliche Stimmen 59, 100, 133,  
136, 204, 248
- Goze 507
- Grabrede auf Dorothea Händel  
geb. Taust, geboren 10. Februar  
1651, gestorben 27. Dezember  
1730 142
- Grace Moore and her many  
worlds 214
- Grace Williams 315
- Gracie Fields 346
- Grandeur et mystère d'un mythe  
90
- grands castrats napolitains à  
Venise au XVIIIe siècle, Les  
455
- Grazyna Bacewicz 66
- Grazyna Bacewicz und ihre Zeit  
66
- Great Australian women in music  
50
- great awakening, The 403
- Great days and jolly days 485
- great Garcias, The 203, 299
- Great singers 28

- Great women-singers of my time  
31
- Grenzen und Chancen einer  
Musikerin im Zeitalter des  
Sonnenkönigs 37
- Grete von Zieritz 318, 319
- Grete von Zieritz und der  
Schreker-Kreis 319
- Griechisches Feuer 98
- Große Geigenpädagogen im  
Interview 231
- Große Sängerinnen der Klassik  
und Romantik 31
- große Tag, Der 139
- großen Komponistinnen, Die 37
- großen Primadonnen, Die 30
- großer standhafter Geist, Ein 171
- größten und berühmtesten  
deutschen Soubretten des 19.  
Jahrhunderts, Die 45
- Groupe des Six ou Le matin d'un  
jour de fête, Le 285
- Groupe des Six, Le 286
- Groupie 345
- Growing up with Roy and Dale  
408
- Grüß' mir die süßen, die  
reizenden Frauen 367
- guerre secrète de Joséphine  
Baker, La 325
- Guibourc et quelques autres  
figures de femmes dans les plus  
anciennes chansons de geste  
454
- guide for researching music of  
women composers, A 15
- guide for the study of selected  
solo vocal works of Mrs. H. H.  
A. Beach 1867-1944, A 74
- guide to piano music by women  
composers, A 18
- guide to the Weill-Lenya  
Research Center, A 440
- Guilhermina 282
- Guilhermina Suggia 282
- guitar and the ideal of feminity in  
nineteenth century America,  
The 468
- Guitar music by women  
composers 19
- Gunhild Keetman, 1904-1990  
173
- Gustav and Alma Mahler 199
- Gustav Mahler 198, 201
- Gut zu hören - gut zu wissen 35
- Gwyneth Jones 171
- Gymnastique des poumons 459
- Hab mir's gelobt 294
- Handbook 488
- Handel and three prima donnas  
142
- Handel as Orpheus 142
- Handlungsräume des Weiblichen  
218
- Hans Ibeles in London 174
- Happy trails 408
- Harmonic analysis of choral  
works by Emma Lou Diemer &  
Gwyneth Walker 121, 310
- Hat Musik ein Geschlecht? 477
- Hätt' ich doch was Anständiges  
gelernt! 357

- Hauskrieg, Der 174
- Hazel O'Connor - To be freed  
395
- Hazel O'Connor - uncovered plus  
395
- Hearing film 481
- Hearing zur Situation von Frauen  
in der Musik 497
- Heavenly nymphs and earthly  
delights 508
- Hedda Wagner - Journalistin,  
Schriftstellerin, Komponistin  
305
- Hedda Wagner - Komponistin,  
Dichterin, Frauenrechtlerin  
305
- Heimholung eines Stars, Die 372
- Helen Creighton 337
- Helen Forrest 349
- Helen Hopekirk 163
- Helen Hopekirk 1856-1945 163
- Henny Walden 427
- Henriette Bosmans 88
- Henriette oder Die schöne  
Sängerin 276
- Henriette Sontag 276
- Her highness' voice 206
- Here's to you 374
- Hermine Spies 277
- héroïnes de l'opéra, Les 26
- Herzlichen Glückwunsch!  
Gratulanunk! Happy birthday  
to you ... 344
- Herzlichst, Erika Köth 176
- Herzogin Anna Amalia 61
- Herzogin Anna Amalia von  
Sachsen-Weimar-Eisenach  
1739-1807 61
- Hexen-Musik 477
- Hidden music 152
- High times, hard times 395
- Higher ground 350
- Hilda Sehested 1858-1936 269
- Hilde 368
- Hilde Konetzki und ihr Wirken an  
der Wiener Staatsoper 177
- Hildegard Knef 369
- Hildegard Knef O-Töne 368
- Hildegard Knef, Tournee,  
Tournee ... 368
- Hildegard of Bingen 157
- Hildegard van Bingen 157
- Hildegard von Bingen 158
- Hildegard von Bingen 1098 -  
1179, eine Frau des Mittelalters  
158
- Hildegard von Bingen in ihrem  
historischen Umfeld 157
- Hildegard von Bingen, 1098 -  
1179 158
- Hildegard von Bingen's  
Symphonia Armonie Celestium  
Revelationum 158
- Hildegard Knef: Mehr als eine  
Frau - a woman and a half 368
- Hillibilly women 45
- Himmel hat viele Farben, Der  
321
- Himmelsherrin bin ich, Die 498
- Hinter Wahnfrieds Mauern 305
- Hip-Hop divas 42



- His eye is on the sparrow 428  
 histoire de la Bolduc et turlutes,  
 Une 369  
 Histoire des castrats 446  
 Histoire des femmes auteures-  
 compositrices dans la chanson  
 Canadienne-Française, 1730-  
 1985 49  
 Historical anthology of music by  
 women 25  
 Historical background and  
 pedagogical analysis of piano  
 works by selected Taiwanese  
 women 460, 489  
 Historisch-kritische Ausgabe 122  
 history of the castrato voice and  
 modern solutions to the  
 performance of castrato roles,  
 A 455  
 History of the Musicians Club of  
 Women 472  
 history of the Women's String  
 Symphony Orchestra of  
 Baltimore, Inc., The 461  
 history of women pianists, A 29  
 Hitler's heroines 372  
 Hochzeit der Susanna, Die 218  
 Hohes C und Zeigefinger 187  
 Hollywood diva 377  
 Holy concord within sacred walls  
 457  
 Hommage à Birgit Nilsson 223  
 Hommage à Claire Croiza 114  
 Hommage à Lili Boulanger,  
 1893-1918 88  
 Hommage à Mathilde Reymond-  
 Sauvin 242  
 Hommage an Olivera Miljakovic  
 212  
 Hommage für Melina Mercouri  
 und Jules Dassin 387  
 Homme sonore, L' 436  
 Honderd jaar Nederlandse  
 componisten 456  
 Honky tonk angel 335  
 Hormonelle und konstitutionelle  
 Bedingungsfelder als  
 Grundlage des auf den  
 italienischen Gesangsmethoden  
 des XVII. und XVIII.  
 Jahrhunderts basierenden  
 Kastratengesangs 2 Bde. 128  
 Hornes, The 361  
 Hosenrolle, Die 30  
 Hosenrollen in Mozart-Opern  
 218  
 How music grew 72  
 How women become rock  
 musicians 483  
 Hugo Wolf 146  
 Hvor kommer drommene fra?  
 375  
 Hymn to her 46  
 I could be happy 431  
 I don't want to fight 376  
 I dream of Madonna 381, 383  
 I fall to pieces 334  
 I got all my sisters with me 469  
 I had the craziest dream 349  
 I hate Madonna handbook, The  
 382  
 I never grew up 317

- I never loved a man the way I  
   love you 350  
 I played their accompaniments  
   117  
 I Puritani ritrovati 203  
 I put a spell on you 414  
 I sing for I cannot be silent 452  
 I want all you women to listen to  
   me 48  
 I wish you love 377  
 I, Tina 424  
 Ich bin als Griechin geboren 387  
 Ich bin ein Berliner 356  
 Ich bin eine Hexe 353  
 Ich bin, Gott sei Dank, Berlinerin  
   340  
 Ich fahre in mein liebes Wien  
   262  
 Ich kann nun mal nicht lügen 350  
 Ich komm' vom Theater nicht los  
   86  
 Ich möchte mir Flügel wünschen  
   41  
 Ich pfeif' auf alles ...! 411  
 Ich tue, was mir paßt 325  
 Ich weiß, es wird einmal ein  
   Wunder gescheh'n 372  
 Ich wollte eine neue Frau werden  
   281  
 Ida Zschach 1888-1969 -  
   Volksliedsammlerin aus  
   Möschlitz 433  
 Ideologisch entartete Elemente  
   301  
 If creative women had a wife  
   196, 274  
 If only 356, 418  
 If you can't be free, be a mystery  
   359  
 Ihr sollt die Wahrheit erben 183  
 Ihr, werth des Beyfalls! 254  
 Il était un piano noir 326  
 I'll cry tomorrow 410  
 illustrated collector's guide to  
   Kate Bush, The 331  
 Ilmenau, Goethe und Corona  
   Schröter in ihren  
   wechselseitigen Beziehungen  
   253  
 Ilse Fromm-Michaels 135  
 Ilse Hollweg 161  
 Ilse Werner 429, 430  
 I'm a man 47  
 I'm as good as any woman in your  
   town 405, 415  
 Im Drei-Engelhaus 193, 306  
 Im Glanz des Rokoko 315  
 I'm gonna make you love me 409  
 I'm still here 368  
 Im.zad-Musik der Kel-Ahaggar-  
   Frauen in Süd-Algerien, Die  
   499  
 Images des femmes et rapports  
   entre les sexes dans la musique  
   populaire du Zaïre 499  
 Imitation, transformation and  
   variation 120  
 Immer feste druff 427  
 Immortals at my elbow 95  
 Imogen Holst at Dartington 162

- impact of feminist studies on the portrayal of women in music history, The 155  
 impact of participation in a community youth choir on four at-risk adolescent females, The 497  
 Impetuous heart 274  
 Impressions that remained 273  
 In dir ist Freude: sie schufen christliches Liedgut 147, 148, 240  
 In einem Flammenmeer von Liebesgluten 24  
 In einem Meer von Licht 159  
 In ladies' company 153  
 In memoriam 245  
 In my own key 275  
 In person, Lena Horne 361  
 In search of Josephine Baker 325  
 In search of opera 446  
 In the courts of memory 147  
 In the culture society 45  
 In the house of the Holy 432  
 In the shadow of a song 399  
 In Tönen atmen 261  
 Ina Boyle 91, 197  
 inaudible music, The 465  
 In-audita musica 24  
 Including women composers in music curricula 487  
 Inclusion of women composers in college music history textbooks 483  
 individual note of music, sound and electronics, An 443  
 Individualität und Identitätsfindung in Liedern 462  
 influence of choral works by Canadian women on senior female students in Ontario, The 484  
 influence of hiring practices on women band directors in the high schools of Northern Illinois outside Chicago, The 486  
 influence of Nadia Boulanger on composition in the United States, The 91  
 influence of women on secular vocal music in sixteenth century Italy, The 213  
 Inga - play! 107  
 Inia Te Wiata 288  
 Initial involvements and continuity of women college band directors 464, 492  
 Initiation et mariage dans la chanson populaire des Bembas du Zaïre 502  
 inner voice, The 133  
 innere Hören als Grundlage einer natürlichen Klavierspieltechnik, Das 318  
 Inordinate ? affection 273  
 Instrument und Körper 30  
 instrumental music of Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre, The 167  
 Instrumental- und Gesangslehrerinnen 1750-1850 488

- instrumental works of Jean-Joseph Cassané de Mondonville, The 87
- Instrumentenpräferenz und Persönlichkeitsentwicklung 497
- Instrumentierte Visionen weiblicher Macht 206
- Instruments of desire 461, 469
- Inszenierung der Frau - Frau in der Inszenierung 466
- intelligence et le rythme dans les mouvements artistiques, L' 165
- Intercultural communication and creative practice 498
- International Conference on Music, Gender and Pedagogics 26-28 April 1996 489
- International discography of women composers 22
- International encyclopedia of women composers 10
- International Sweethearts of Rhythm, The 422
- interprètes féminines des opéras en langue italienne au début du XVIIIe siècle 1700-1730, Les 459
- Interrupted melody 183
- Intersections of racial and gender oppression 468
- Intertextuality in music and gender ideology in Alban Berg's modernist aesthetics Austria 81
- Intime Textkörper 453
- introduction to Elisabeth Jacquet de la Guerre, An 87, 167
- introduction to the music of Swahili women, An 499
- introuvables de Victoria de los Angeles, Les 60
- Intuition and analysis 291
- investigation into the realms of violin technique, An 118
- investigation of factors leading to the stereotyping of women in music education, An 487
- investigation of selected female singing- and speaking-voice characteristics through comparison of a group of pre-menarcheal girls to a group of post-menarcheal girls, An 489
- investigation of the life styles and performance of three singer-comediennes of American Vaudeville, An 327, 421, 424
- investigation of the status of women conductors of orchestras in higher education, An 484
- Irma und Alexander Schaichet 248
- Ironic 392
- Isabele Taliaferro Spiller 444
- Isabelle de Charrière 106
- Isabelle de Charrière Belle de Zuylen 106
- Issues in the critical reception of Ethel Smyth's Mass and first four operas in England and Germany 274
- Ist die Musik männlich? 488

- Istoija ordnj ljubvi 298  
italienischen Kastraten am  
französischen Hof im 17. und  
18. Jahrhundert, Die 459  
Italienisches Tagebuch 149  
It's gotta be music first 48  
It's the same old song but with a  
different meaning 497  
Iva Bittová 83  
Ivan Turgenjew og Pauline  
Viardot-Garcia 299  
I've got rhythm 388  
Ja, ich glaube, ein Leben, das  
beginnt mit einem Liebeswort  
386  
Jacqueline du Pré 123  
Jacqueline Fontyn 134  
Jane Hicks Gentry 352  
Jane Manton Marshall 207  
Janet Baker 70  
Janet Jackson 362  
Janis 366  
Janis' garden party 366  
Janis Joplin 366, 367  
Janis Joplin - Piece of my heart  
366  
Janis Joplins' revolt against  
conventional feminity 367  
Japanese high school students'  
motivation in band as it relates  
to the gender of the band  
director and the student 487  
Jazz-Frauen, Die 49  
Jazzmusikerinnen 42  
Jazzwomen 43  
Jazzwomen at the keyboard 49  
Je parie sur l'espérance = I'm  
counting on hope 387  
Jean Cocteau, Guillaume  
Apollinaire, Paul Claudel et le  
Groupe des Six 286  
Jeanette 328  
Jeanne Behrend 79  
Jeanne Demessieux 118  
Jeanne Demessieux's six études  
and the piano technique 118  
Jeannie Robertson 407  
Jeg maerkede suset 177  
Jelena Obraszowa 225  
Jene Lilien von Valois 296  
Jenny Lind 189, 190, 191  
Jenny Lind and the clipper  
Nightingale figurehead 191  
Jenny Lind mania in Boston or, A  
sequel to Barnum's Parnassus,  
The 189  
Jenny Lind medals and tokens,  
The 191  
Jenny Lind sang here 190  
Jenny Lind, eine Skizze ihres  
Lebens und ihrer Künstler-  
Laufbahn bis auf die neueste  
Zeit 189  
Jenny Lind, eine Skizze ihres  
Lebens und ihrer Künstler-  
Laufbahn bis zu ihrem ersten  
Auftreten in Wien 189  
Jenny Lind, the Swedish  
Nightingale at Malvern 189  
Jenny Lindiana 189  
Jenny Lind's America 189  
Jetzt fängt's erst richtig an 369

- Joachim, Les 170  
Joan Armatrading 322  
Joan Baez 323, 324  
Joan Baez and the issue of  
Vietnam 324  
Joan Sutherland 282, 283  
Joan Sutherland & Richard  
Bonyng with The Australian  
Opera 282  
Joan Sutherland album, The 282  
Joan Sutherland chronicle,  
emphasizing her San Francisco  
opera engagements, A 283  
Joëlle Léandre, discographie 439  
Johann Wilhelm und Sophia  
Häßler 143  
Johanna Kinkel 175, 176  
Johanna Kinkel als Musikerin  
176  
Johanna Kinkel als  
Musikpädagogin und  
Musikschritstellerin 175  
Johanna und Gottfried Kinkels  
Briefe an Kathinka Zitz 174  
Johannes Brahms im  
Briefwechsel mit Heinrich und  
Elisabeth von Herzogenberg  
156  
Johannes Brahms und Mathilde  
Wesendonck 92  
Johannes Brahms, der Vater von  
Felix Schumann 263  
John Lennon and Yoko Ono 397  
John Lennon und Yoko Ono 397  
Joni Mitchell 390, 391  
Joni Mitchell companion, The  
391  
Joni Mitchell und einige ihrer  
Zeitgenossen 391  
Joryu Gidayu 507  
Josei sakkyokuka retsuden 31  
Josepha Barbara von  
Auernhammer 65  
Josephine 325, 326  
Josephine Baker 325, 326  
Josephine Baker and La Revue  
Nègre 325  
Josephine Baker oder wie eine  
Frau die Welt erobert 326  
Josephine Baker story, The 326  
Josephine Lang 181  
Judith Durham story, The 343  
Judy 351, 352  
Judy and Liza 352, 389  
Judy Garland 351, 352  
Jugendalter und populäre Musik  
495  
Jugendtage einer Deutsch-Baltein  
164  
Jujube 354  
Julia Culp 116  
Juliane Klein 176  
Julie Andrews 321, 322  
Julie Rivé-King, American pianist  
243  
Juliette à Gréco, De 354  
Juliette Gréco 354  
Just for a thrill 322  
Just Mahalia, baby 363  
Just the way I am 399  
K. D. Lang 370  
K.D. Lang 371

- Kadin besteciler 14  
 Kaerlighedens mange ansigter  
 190  
 Kaija Saariaho 244  
 Kaleidoscope notes 52  
 Kāma-Kalā 494  
 Kammermusik von Clara und  
 Robert Schumann, Die 258  
 Kammermusik von Fanny  
 Mendelssohn Hensel, Die 154  
 Karoline Jagemann 168  
 Kastrat, eine Person aus der  
 verkehrten Welt, Der 454  
 Kastraten und ihre Gesangkunst,  
 Die 451  
 Kastratengesang 450  
 Kastratenpartien in den Opern G.  
 Fr. Händels, Die 142  
 Kastratensänger als  
 hermaphrodites Phänomen des  
 17. und 18. Jahrhunderts, Der  
 449  
 Katalog der Ausstellung Anna  
 Maria Liszt, die Mutter des  
 Musikers - ein Leben in  
 Briefen 193  
 Katalog der Internationalen  
 Komponistinnenbibliothek  
 Unna 9  
 Kate Bush 331  
 Kate Smith 416  
 Katherine K. Davis 117  
 Kathleen 131  
 Kathleen Ferrier 131  
 Kathleen Parlow 230  
 Kay Swift papers, The 444  
 Keep on singing 58  
 Keep trying 86  
 Keeping off the shelf 312  
 Keine Rose ohne Dornen 467  
 Këndimi i femrave te Podgurit  
 510  
 Kerstin Thieme 289  
 Keyboard music by women  
 composers 16, 20  
 kind of loving, A 411  
 Kiri Te Kanawa 287  
 Kiri, music and a Maori girl 287  
 Kirsten Flagstad 133  
 Kirsten Flagstad 1895-1962 132  
 Klangwelten, Lebenswelten 458  
 Klaviermusik von  
 Komponistinnen vom 17. bis  
 zum 21. Jahrhundert 22, 489  
 Klavierunterricht des frühen 19.  
 Jahrhunderts im Spiegel  
 zeitgenössischer Kritik, Der  
 175  
 Kleenex Liliput 384  
 Kleine Bilanz 246  
 kleine Chronik der Anna  
 Magdalena Bach, Die 67  
 klingende Garten, Der 497  
 Knef, Die 368  
 Knoblauch, Kunst und Kindheit  
 in Prag 362  
 Kokoschka und Alma Mahler  
 200  
 Kom 19  
 Komponierende Frauen 42  
 Komponierende Frauen im  
 Dritten Reich 450

- Komponist Franz Mixa, Der 290
- Komponisten Maria Theresia  
Ahlefeldt - og andre kvinder i  
dansk musikliv ca. 1750-1800  
54
- Komponisten und ihre Frauen 37
- Komponisten-Report 496
- Komponistin Alma Mahler-  
Werfel, Die 200
- Komponistin Emilie Mayer 1812-  
1883, Die 208
- Komponistin Ethel Smyth 1858-  
1944, Die 274
- Komponistin Fanny Hensel im  
Berliner Kulturleben des 19.  
Jahrhunderts, Die 154
- Komponistin in unserer  
Gesellschaft am Beispiel von  
Lili Boulanger, Die 89
- Komponistinnen 13, 16, 17, 19,  
21, 23, 485
- Komponistinnen aus 500 Jahren  
40
- Komponistinnen aus 800 Jahren  
36
- Komponistinnen aus drei  
Jahrhunderten 34
- Komponistinnen der Neuen  
Musik 84, 127, 178, 246, 251,  
316, 318
- Komponistinnen gestern - heute:  
Heidelberg 85-89 39
- Komponistinnen im Portrait 28
- Komponistinnen in Berlin 25
- Komponistinnen in Deutschland  
13
- Komponistinnen in Japan und  
Deutschland 34
- Komponistinnen und ihr Werk 35
- Komponistinnen vom Mittelalter  
bis zur Gegenwart 40
- Komponistinnen von A bis Z 13
- Komponistinnenportraits 175,  
273, 297
- Kompositionen auf Papier 450
- Kompositionen der Hl. Hildegard,  
Die 157
- Kompositionen Fanny Hensels in  
Autographen und Abschriften  
aus dem Besitz der  
Staatsbibliothek zu Berlin -  
Preußischer Kulturbesitz.  
Katalog, Die 151
- Kompositionsworkshop für  
Mädchen 1999-2002 489
- Königin der Koloraturen 137
- Königin der Nacht 453
- Königin der Troubadoure 125
- Kontrapunkt GEDOK gestern-  
heute 460
- Konzertierende Frauen in Wiener  
Musiksalons 38
- Konzertierende Frauen in Wiener  
Musiksalons 38
- Ko-uta 507
- Krieg der Geschlechter, Der 482
- kühle Blonde, bitte, Eine 330
- Kultur und Gesellschaft seit der  
Jugendstilzeit 182
- Kundry & Elektra und ihre  
leidenden Schwestern 454
- Kundry und Stella 225, 306



- Kundry, Salome, Lulu 81, 280, 309
- Kunst des Cembalo-Spiels, Die 144
- Kunst und Liebe müssen sein 301
- Künstlerin, Die 477
- Künstlerinnen auf ihren Wegen 53, 455
- Künstlerinnen in Europa: spartenübergreifend - grenzenlos 53
- Kur-Pfälzische Komponistinnen 451
- Kurt Felix und Paola 398
- Kvinder komponerer 31
- Kvindens former - i musik, film, billedkunst, litteratur 50, 479
- Kvinnans ställning i det finländska musiksamhället 447
- Kvinner komponerer 26
- Kvinnliga tonsättare 35
- Kvinnliga tonsättare i Sverige 1800-1935 21
- Kvinnor i rockhistorien 12, 23
- Kvinnors musik 35
- Kylie - la la la 389
- Kylie fever 389
- Kylie Minogue 389
- Kylie naked 389
- lachenden Außenseiter, Die 52
- Ladies first 482
- Ladies not eligible? 278
- Ladies of soul 44
- ladies of swing, De 42
- ladies who sing with the band, The 327
- Lady Day's diary 360
- Lady hymn writers 36
- Lady Macbeth 296
- Lady sings the blues 358
- Lady, what do you do all day? 411
- Laisse couler mes larmes 459
- Lale Andersen 321
- Lale Andersen - die Lili Marlen 321
- Land der Töchter, Das 393
- Landowska on music 180
- last prima donnas, The 36
- Latin sensations 375, 412
- Laurie Anderson 434, 435
- Laurie Anderson - The record of the time 434
- Laurie Anderson, works from 1969 to 1983 435
- Lausanne 15
- Lautenbuch der Elisabeth von Hessen, Das 126
- layman's music book, The 245
- Leadership styles of successful male and female college choral directors 491
- Learning about determination from the life of Gloria Estefan 345
- Leaving everything behind 441
- Leben der Künstlerin Mara, Das 204
- Leben der Luise Reichardt 240
- Leben für die Musik, Ein 222

- Leben für Musik und Funk, Ein 82  
Leben live 428  
Leben mit der Gitarre, Ein 310  
Leben mit einem Lied 321  
Leben mit Lisa della Casa oder in dem Schatten ihrer Locken, Ein 104  
Leben mit Stimme, Stimme mit Leben 433, 444  
Leben nach Spielplan, Ein 161  
Leben und Kunst der Frau Margarete Luise Schick 144  
Leben von Clara Schumann, geborene Wieck, Das 260  
Lebenserinnerungen 277  
Lebenserinnerungen einer Komponistin 183  
Lebenslauf der Marianna Thekla Mozart, Der 219  
Lebenswege von Musikerinnen im Dritten Reich und im Exil 470  
legacy of Zinka Milanov, The 211  
Lehrerin Gräfin von Wedel 311  
leise Emanzipation, Eine 175  
Leistungen der Nürnberger Frau auf dem Gebiete der Literatur, Kunst und Musik 451  
Lena 361  
Lena Horne 361  
Lena Milam, 1884-1984 211  
Lennon tapes, The 396  
Lenny, Janis and Jimi 366  
Leonie Rysanek 244  
Leonore = Fidelio 454  
Leontyne Price 237  
Leontyne Price, opera superstar 237  
Léopold à Constance, De 215  
Leopold Mozarts Briefe an seine Tochter 216  
Les six 286  
lesbian idol, The 370  
letters and diaries of Kathleen Ferrier, The 131  
letters of Fanny Hensel to Felix Mendelssohn, The 150  
letters of Franz Liszt to Marie zu Sayn-Wittgenstein, The 192  
letters of Franz Liszt to Olga von Meyendorff 1871 - 1886 in the Mildred Bliss collection at Dumbarton Oaks, The 192  
letters of Hildegard of Bingen, The 156  
Lettres 302  
Lettres à Cosima et à Daniela 302  
Lettres à Madame Viardot 297  
Lettres à Nadia Boulanger 90  
Lettres autographes conservées à la Bibliothèque Royale de Belgique/Autografische brieven bewaard in de Koninklijke Bibliotheek van België 256  
Lettres inédites de George Sand et de Pauline Viardot, 1839-1849 296

- Lettres inédites de Tourguénev à Pauline Viardot et sa famille 297
- Leuchtende Liebe - lachender Tod 309
- Lexikon der Singer & Songwriter 336, 337, 392
- liaison dangereuse, Une 106
- Libby 360
- Libby Holman 360
- Liebe eines Lebens, Die 299
- Liebe Fräulein Bertha! 305
- Liebe in Mozarts Hochzeit des Figaro 219
- Liebe und Leidenschaft in Mozarts Opern 218
- Liebe und Tod in Verdis Musikdramatik 295
- Liebe zwischen zwei Welten, Eine 432
- Liebes Cembalinchen ... 125
- Liebesbriefe berühmter Musiker 34
- Liebeskonzeption in bundesdeutschen Schlagertexten der 1970er Jahre Mikroform, Die 464
- Liebested und Femme fatale 447, 479
- Liebste Freundin und Alma 199
- Lied - Die Kastraten, Das 457
- Lieder der heiligen Hildegard, Die 157
- Lieder der Hitlerjugend 494
- Lieder waren die eigentlichen Verführer!, Die 488
- Liederbuch der Anna von Köln um 1500, Das 62
- Liedkompositionen 63
- life and keyboard works of Maria Teresa Agnesi, The 54
- life and music of Amy Beach, The 76
- life and music of Hildegard of Bingen, The 157
- life and music of Zenobia Powell Perry, an American composer, The 232
- life and performances of Diane Bish through The joy of music television series, The 436
- life and professional career of Emma Abbott, The 54
- life and reminiscences of Jessie Bond, the old Savoyard, The 85
- life and selected works of Marianna Martines 1744-1812 Austria, The 207
- life and solo vocal works of Amy Marcy Cheney Beach 1867-1944, The 75
- life and songs of Augusta Holmès, The 162
- life and times of Lili Boulanger and a discussion of selected works, The 89
- life and work of Eva Jessye and her contributions to American music, The 169
- life and work of Pauline Viardot Garcia, The 298
- life and works of Ethel Barns, The 71

- life and works of Fanny  
Mendelssohn Hensel, The 155
- life and works of Lili Boulanger,  
The 89
- life of Emma Thursby, The 290
- Life of Henriette Sontag, countess  
de Rossi 276
- life of Liza Lehmann, by herself,  
The 185
- life of Marie d'Agoult, alias  
Daniel Stern, The 193
- life of Mrs. Catherine Clive, The  
109
- life of the honorable Mrs. Norton,  
The 224
- Life with the Met 224
- Light my fire 339
- Like a virgin 383
- Lili 89
- Lili Boulanger 89
- Lili Boulanger 21.8.1893 -  
13.3.1918 89
- Lili Boulanger as seen in  
Clairières dans le ciel France  
90
- Lili Boulanger, 1893-1918 89
- Lili Boulanger-Tage 1993.  
Bremen 89
- Lili et Nadia Boulanger 88, 90
- Lili Kraus 177
- Lilli Lehmann 185
- Lilli Lehmanns Geheimnis der  
Stimmbänder 185
- Lillian Baldwin and the  
Cleveland plan for educational  
concerts 70
- Lillian Fuchs, first lady of the  
viola 135
- Lily May, a legend in our time  
374
- Lily Pons 234
- Lily Strickland 281
- Lin Jaldati 168
- Lina Cavalieri 105
- Lina Ramann als Musikpädagogin  
239
- Linda McCartney 377
- Linda Ronstadt 408, 409
- Linda Ronstadt, it's so easy 408
- Lindiana 190
- Lips, tits, hits, power? 462, 476
- Listen to the world 87
- Listening for life 344
- Listening out loud 444
- Listening to Salsa 462
- Liszt und die Frauen 193
- Liszt vioggiatore europeo 193
- Lisztiana 239
- Literatur und Musik in geselligem  
Kreise 29
- Little innocents 273
- Little Miss Dynamite 374
- Living by the ladies' smiles 75,  
165, 197
- Living in a great big way 416
- Living in awe 283
- Liza Lehmann 186
- Liza Lehmann 1862-1918 186
- Liza! Liza! 389
- Ljuba Welitsch 312

- Llaquichina songs of the sacha  
huarmi jungle woman and their  
role in transformational  
communication events in the  
Ecuadorian Oriente 505
- Lola Sierra del Beni 414
- Look beyond today 95
- Loreley-Report 261
- Loretta Lynn 376
- Loretta Lynn's world of music  
376
- Los Angeles heritage, The 56,  
121, 167, 310
- lost letters of Jenny Lind, The  
188
- Lotte Lehmann 186, 187
- Lotte Lehmann, 1888-1976 186
- Lotte Lehmann...mehr als eine  
Sängerin 187
- Lotte Lenya 440
- Lotte Werkmeister 429
- Louise Bertin and opera in Paris  
in the 1820s and 1830s 83
- Louise de Koven Bowen 329
- Louise Farrenc, 1804-1875 129
- Louise Farrenc, compositrice du  
XIXe siècle 129
- Love always, Patsy 334
- love songs of Sappho, The 247
- Love, Janis 367
- Love, love, and love 327
- Lucia 235
- Lucrezia Bori of the Metropolitan  
Opera 86
- Lüdenscheider Wanderlied und  
das Lüdenscheider Heimatlied,  
Das 290
- Ludwig van Beethoven und die  
Frauen 79
- Lughz Umm Kulthūm 439
- Luisa Tetrazzini 289
- Luise Adolpha Le Beau 184
- Luise Adolpha Le Beau und ihre  
Zeit 183
- Luise Reichardt 241
- Luise Reichardt als  
Musikpädagogin und  
Komponistin 240
- Lulu 376
- Luzern 15
- Lydia Mendoza 386
- Lydia Mendoza's life in music =  
La historia de Lydia Mendoza  
386
- Lydia Thompson 422
- Lyrebird rising 144
- lyric Wagnerian soprano, The  
307
- Ma Rainey and the Classical  
Blues Singers 405
- Ma technique quotidienne 104
- Ma vie et mon art 194
- Mabel Mercer 387
- Mabel Wheeler Daniels 116
- machine à courage, La 184
- Mad loves 225
- Madam impresario 127
- Madame Favart 1727-1772 130
- Madame Jazz 44

- Madame Malibran 203  
Madame Mutter 219  
Mädchenerziehung im  
schulischen Unterricht 486  
Mädchenorchester in Auschwitz,  
Das 472  
Maddalena Laura Lombardini  
Sirmen 194  
Maddalena Lombardini Sirmen  
194  
Madeleine Dring 122  
Mademoiselle 90  
Madonna 379, 380, 381, 382,  
383, 384  
Madonna - érotisme et pouvoir  
380  
Madonna - Sex 381  
Madonna - Staraufbau und  
Wirkungsweisen eines Popstars  
382  
Madonna - the girlie show 382  
Madonna as postmodern myth  
380  
Madonna companion, The 379  
Madonna connection, The 383  
Madonna for you! 380  
Madonna illustrated 382  
Madonna live! 379  
Madonna Live! 379  
Madonna Megastar 382  
Madonna scrapbook, The 382  
Madonna style 380  
Madonna Superstar 381  
Madonna unverhüllt 379  
Madonna, bawdy & soul 380  
Madonna, the Rolling Stone files  
380  
Madonna, who's that girl? 379  
Madonna: die Biographie 383  
Madonna: die letzte Göttin 383  
Madonnabilder 380  
Madonna-Phänomen, Das 380  
Madonnarama 464  
Madonna's drowned worlds 380  
Madras quartet, The 508  
madrigali di Maddalena Casulana,  
I 104  
Maestra 57, 85, 95, 110, 127  
Magdalena dona Magdalena 284  
Magdalena Tagliaferro 284  
Maggie Teyte, Prima Donna  
soprano of the Philadelphia-  
Chicago Opera Co. 289  
magic world of music, The 245  
Magie und Zauberinnen in Opern  
Georg Friedrich Händels 142  
Mahalia 363, 364  
Mahalia Jackson 363, 364  
Mahalia, gospel singer 364  
Mahomet, or The unveiled  
prophet of Inistan 189  
Maiana internacional 390  
Maidservants to the muse 453  
main et la pensée musicale, La  
165  
maison des Italiens, La 446  
Make a joyful noise unto the  
Lord! 363  
Makeba 384  
Making music 349

- Making tracks 356  
 male gaze, The 481  
 Malibran d'après des documents inédits, La 202  
 Malibran et Pauline Viardot, La 202, 297  
 Malibran, La 202  
 Man töte dieses Weib! 461  
 Manches geht in Nacht verloren 259  
 manly masquerade, The 449  
 Männergesangvereine im 19. und frühen 20. Jahrhundert 473  
 männliche Gilde sehe sich vor!, Die 67  
 männliche und der weibliche Beethoven, Der 78  
 Mara, Die 204  
 Marathi and Konkani speaking women in Hindustani music, 1880-1940 508  
 Marcel Cerdan - Edith Piaf 402  
 Marchesi and music 205  
 Marchesi School, The 205  
 Margaret Ruthven Lang 181  
 Margarete Stern 278  
 Margot - Bildnis einer Sängerin 159  
 Margrit Zimmermann 319  
 Marguerite Long 194, 195  
 Marguerite Vivian Hood 1903-1992 162  
 Marguerite Wolff 316  
 Maria 423  
 Maria Anna Mozart 216  
 Maria Antonia Walpurgis als Komponistin 206  
 Maria Bach 67  
 Maria Callas 98, 99, 100, 101  
 Maria Callas - ihre Stimme, ihr Leben 97  
 Maria Callas alla Scala 99  
 Maria Callas remembered 101  
 Maria Callas, 1923 - 1977 99  
 Maria Callas: meine Meisterklasse 97  
 Maria Cebotari 105  
 Maria Gaetana Agnesi 54  
 Maria Grever 438  
 Maria Hester Park 1760-1813 229  
 Maria Jeritza 169  
 Maria Luisa Anido 435  
 Maria Malibran 202, 203  
 Maria Malibran 1808-1836 202  
 Maria Malibran als Weib und Künstlerin 203  
 Maria Malibran e i suoi tempi 202  
 Maria Malibran och Cecilia Bartoli 72, 202  
 Maria Meneghini Callas 100  
 Maria Rosa Coccia 109  
 Maria Sabina 410  
 Maria Sabina and her Mazatec mushroom velada 410  
 Maria Szymanowska 284  
 Maria Szymanowska i jej czasy 284

- Maria Tănase si cîntecul  
românesc 421
- Maria Theresia Paradis 229
- Maria Theresia von Paradis'  
Biographie 228
- Maria von Schmedes 411
- Maria, beyond the Callas legend  
101
- mariage de Mendelssohn, Le 210
- Mariah 332
- Mariah Carey 332
- Mariah Carey revisited 332
- Marian Anderson 58, 59
- Marianne Pyrker 239
- Marianne Rosenberg, am Tisch &  
im Bett 409
- Marie Anna Mozart - meine tag  
ordnungen 216
- Marie Claire Alain 55
- Marie Geistinger 352
- Marie Jaëll 166
- Marie Jaëll, 1846-1925 166
- Marie Lloyd 375
- Marie Lloyd & music hall 375
- Marie Soldat-Roeger 275
- Marie-Madeleine Duruflé-  
Chevalier 124
- Marietta Alboni 55
- Marija Simanovskaja 284
- Marika Röck 407
- Marilyn Horne  
Medienkombination 163
- Marilyn Horne, my life 163
- Marilyn Monroe und ihre Musik  
391
- Marion Bauer 73
- Marion Eugénie Bauer, 1887-  
1955 73
- Marisa Mell 403
- Marjorie Lawrence exhibit 183
- Markgräfin Wilhelmine von  
Bayreuth und ihre Welt 314
- Markgräfin, Die 315
- Marlene 341, 342
- Marlène 340
- Marlene Dietrich 340, 341, 342
- Marlene Dietrich und die  
Psychologie des Vamps 341
- Marlene Dietrich: im Frack zum  
Ruhm 340
- Marlene und Jo 342
- marriage diaries of Robert &  
Clara Schumann, The 255
- Martha Mödl 212
- Mary Carr Moore, American  
composer 214
- Mary Carr Moore's Narcissa 214
- Mary Dickenson-Auner 119
- Mary Garden 136
- Mary Garden's story 136
- Mary Howe 164
- Mary Louise Curtis Bok  
Zimbalist 319
- Mary Travers Bolduc 369
- Mary Wakefield 309
- más feminino de los géneros, Lo  
505
- Maßstab Beethoven? 25
- Master teacher, Nadia Boulanger  
90



- Mathilde Wesendonck ou le rêve  
 d'Isolde 92, 306  
 mature female voice in transition,  
 The 486  
 Maud Powell 236  
 Maya Badian, compositrice =  
 Maya Badian, composer 69  
 Maya Badian, her life and her  
 music 69  
 Me and my shadows 351, 376  
 mécanisme du toucher, Le 165  
 mechanical song, The 456  
 Medea-Libretti 461  
 Medeas Zorn 452  
 Media images of women and  
 African American girls' sense  
 of self 480  
 Media messages 481  
 Media, gender, and identity 480  
 Medieval woman's song 498  
 Mein C'est-la-vie-Leben 245  
 Mein Elternhaus 164  
 Mein Engel, mein Alles, mein Ich  
 36  
 Mein ganzes Leben 390  
 Mein irisches Leben 329  
 Mein Leben 93, 198, 400, 409  
 Mein Leben - ein Tanz 406  
 Mein Leben mit Bohuslav 208  
 Mein Leben mit dem Gesang 148  
 Mein Leben mit dem Jackson-  
 Clan 362  
 Mein Leben mit und für Max  
 Reger 240  
 Mein Leben, mein Traum 342  
 Mein Lehrer Béla Bartók 284  
 Mein liebes Julchen 256  
 Mein Lied für Gott 363  
 Mein Traum vom Showbusiness  
 411  
 Mein Vater und ich 227  
 Mein vielgeliebter Muks 92  
 Mein Weg 185  
 Mein Weg zur Kunst 164  
 Meine erste und einzige Liebe  
 308  
 Meine Freundin Marlene 340  
 Meine Freundschaft mit Franz  
 Liszt 193  
 Meine Gesangskunst 185  
 Meine Mutter Leni Timmermann  
 1901-1992 290  
 Meinetwegen, es ist alles Eins 81  
 Mel Bonis 86  
 Mel Bonis 1858 - 1937 86  
 Mel Bonis Melanie Domange,  
 geb. Bonis 1858-1937 86  
 Melba 209  
 Melba's gift book of Australian  
 art and literature 209  
 Melby re-visited 209  
 Melina 387  
 Melina Mercouri 387  
 Melissa Etheridge 345  
 mélodie française moderne, The  
 72, 114  
 Melodie meines Herzens 328  
 Melodie meines Lebens 244  
 Melodies and memories 209

- mélodies d'Augusta Holmès, Les 161  
 Melting the Venusberg 476  
 Memoir of Jenny Lind 189  
 Memoir of Madame Jenny Lind-Goldschmidt 190  
 Memoiren 313, 325  
 Memoiren der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth, Schwester Friedrichs des Großen Memoires 313  
 Mémoires 193  
 Mémoires de Louise Héritte-Viardot 156, 202, 298  
 Mémoires de Mademoiselle Sophie Arnould 64  
 Mémoires d'Emma Albani 55  
 Mémoires, souvenirs et journaux 192  
 Memoirs of a singer 146  
 Memoirs of an American prima donna 173  
 memoirs of Ethel Smyth, The 273  
 memória social de Chiquinha Gonzaga, A 354  
 Memories and adventures 156  
 Memories of a busy life 331  
 Memories of a musical career 243  
 Memories of eighty years 115  
 Memory lane in my Southern world 293  
 Men, women and pianos 33  
 Men, women, and tenors 56  
 Mendelssohn-Archiv der Staatsbibliothek zu Berlin, Das 152  
 Mendelssohns in Italien, Die 152  
 Mendelssohns Schwester Fanny Hensel 154  
 Mendelssohns, Die 153  
 Mendelssohns, The 150, 153  
 Menschen hätte ich mein ganzes Leben widmen mögen, Diesem 280  
 Menuhins, Die 211  
 Meredith Monk 442  
 Merman 387  
 merry Bronhill, The 94  
 Mes lettres d'amour 355  
 Mes noces musicales 104  
 Meta Seinemeyer, Helene Wildbrunn 269, 313  
 Metamorfosi del femminile nei libretti per Puccini 238  
 Metaphern von Emanzipation und Gewalt in Sprache und Musik 160  
 Metropolitan sopranos 211, 235, 237, 278  
 Mexican corrido, The 503  
 Mezzo-sopranos in opera 34  
 Midnight at Mabel's 387  
 Midnight baby 404  
 Mimi Balkanska 70  
 Mina de rock 464  
 Mine eyes have seen the glory 330  
 Mingus fingers 388  
 Miniature essay 313

- Minna Planer und ihre Ehe mit  
Richard Wagner 307
- Minna und Richard Wagner 308
- Minna Wagner 309
- Minne, Muse und Mäzen 92, 307
- minority in music, A 31
- Mireille Mathieu 386
- Mirella Freni 135
- Mirrie Hill 1892-1986 159
- Miss Aunt Nelly 111
- Miss Peggy Lee 374
- Miss Rhythm 329
- Mistinguett 390
- Mistinguett and her confessions  
390
- Mistinguett legend, The 390
- Mistinguett, la valse renversante  
390
- Mit 1000 Küssen Deine Fillu  
131, 266
- Mit Federboa und Kittelschürze  
369
- Mit meinen Augen 441
- Mit ungebrochenen Schwingen  
365
- Moanin' low 23
- Moçambique pelas  
Moçambicanas 467
- Models und Machos? 480
- Modes of performance 64, 123,  
155
- Möglichkeiten der Musik- und  
Bewegungspädagogik in der  
Frauenbildung 484
- Moi pour toi 400
- Molly O'Day, Lynn Davis, and  
the Cumberland Mountain  
Folks 396
- Molto espressivo 170
- Môme Piaf, La 402
- Monologe 174
- Monteverdi's unruly women 213
- months of the year portrayed in  
piano works by Fanny Hensel,  
Charles-Valentin Alkan, Peter  
Tchaikovsky, and Judith Lang  
Zaimont, The 150, 317
- Montserrat Caballé 96
- More letters of Amy Fay 130
- More than a diva 268
- More than singing 186
- More to the picture 481
- Morning glory 431
- Mother is Minnie 248
- Mother of the blues 405
- Motivation and reactions to the  
work role among female  
performers and music teachers  
487
- Motivic form and rhythmic  
function in the late works of  
S.C. Eckhardt-Gramatté 1899-  
1974 125
- Mountain goddess 508
- Moura 196
- Mourning songs of Greek women  
510
- Mozart 219
- Mozart and Beethoven 79, 219
- Mozart family, The 218
- Mozart und Constanze 215

- Mozart und das Fräulein von  
Paradis 228
- Mozarts Bäsle-Briefe 217
- Mozart's dialectic with gender  
219
- Mozarts erste Liebe 219
- Mozarts Opernfiguren 217
- Mozarts Pamina Anna Gottlieb  
139
- Mozarts Requiem und die  
Geschäfte der Constanze  
Mozart 215
- Mozarts Schwägerin Aloysia  
Lange und ihre Zürcher  
Aufenthalte von 1813 bis 1819  
311
- Mozarts Weberin Aloysia Weber,  
verehel. Lange 311
- Mozarts, Die 219
- Mrs. Cornely's entertainments at  
Carlisle House, Soho Square  
111
- Mrs. H. H. A. Beach 75
- Mrs. H.H.A. Beach 75
- Mugge 421
- mujer en dos mil años de historia  
de la música, La 24
- mujer mexicana en la música, La  
505
- Mujeres de la música Argentinien  
503
- Mujeres en la creación musical de  
México 504
- mujeres en la música, Las 9
- Mujeres, negros y niños en la  
musica y sociedad colonial  
iberoamericana 505
- Mulheres compositoras 9
- Multimedia bei John Cage und  
Laurie Anderson 434
- musa sem máscara, A 505
- Muse der Aufklärung 253
- Musenhof Anna Amalias, Der 61
- Music and gender 474, 510
- Music and image 32
- Music and memoir 182
- Music and music-making in  
female monasteries in  
seventeenth-century Castile  
446
- Music and references to music in  
Godey's lady's book, 1830-77  
454
- Music and society 494
- Music and the life and work of  
Isabella Andreini 60
- Music and the moderns 243
- Music and women 27
- Music and women of the  
commedia dell'arte in the late  
sixteenth century 455
- Music angels 31
- Music at court 206
- Music at the court of Queen  
Victoria 300
- Music at your fingertips 272
- Music beyond sound 116
- Music by black women  
composers 22
- Music by Korean women  
composers 165, 221
- Music by women for study and  
analysis 488

- Music drama on the concert stage  
     312  
 Music for clarinet and string  
     quartet by women composers  
     21  
 Music for women's chorus from  
     the Venetian Ospedali by  
     Nicola Porpora 235  
 Music from within 125  
 music hunter, The 329  
 Music in Europe and the United  
     States 87  
 Music in perspective 87  
 Music is my life 164  
 music manual, A 246  
 Music melting round 87  
 music of American folk song and  
     selected other writings on  
     American folk music, The 112  
 music of Ellen Taaffe Zwilich,  
     The 320  
 music of Isabella Leonarda 1620-  
     1704, The 187  
 music of Margaret Sutherland,  
     The 283  
 Music of now 232  
 music of Pauline Oliveros, The  
     226  
 music of Rosemary Brown, The  
     95  
 music of Ruth Crawford Seeger,  
     The 113  
 Music of selected contemporary  
     American women composers  
     455  
 music of the baroque, The 87  
 Music of the heart 140  
 Music of the Venetian ospedali  
     composers 461  
 music of their own, A 28  
 music of Vivan Fine, The 132  
 music of women, The 23  
 Music study in Germany 130  
 Music therapy 491  
 Music through the ages 72  
 Music with a feather duster 212  
 Music, as a part of female  
     education 485  
 Music, body, and desire in  
     medieval culture 157  
 Music, gender and culture 498  
 Music, gender, education 485  
 Music, morals, and the body 459  
 Music, my love! 143  
 Musica coelestis 434  
 musica di Antonia Bembo, La 80  
 Musica privata 28  
 Música y mujeres 33  
 Musical accompaniment for  
     dance 491  
 musical career and compositions  
     of Maria Theresia von Paradis  
     1759-1824, The 229  
 Musical eroticism and the  
     transcendent strain 272  
 musical in the making, A 396  
 Musical life at four ospedali  
     grandi of Venice, 1525-1855  
     446  
 Musical life in and around  
     Annapolis, Maryland 1649-  
     1776 493  
 Musical matters 484, 491

- musical means of sorrow, The 511
- Musical memoirs 119
- Musical organicism and its alternatives 477
- musical output of Imogen Holst, The 162
- musical performance history of Lena Horne, The 361
- Musical practices in medieval English nunneries 446
- Musical questions and quizzes 73
- Musical recollections 228
- Musical symbolism in the operas of Debussy and Bartok 71, 118
- Musical voices of early modern women 32
- musical woman, The 41
- Musical women in England, 1870-1914 451
- musical works of Pauline Viardot-Garcia 1821-1910, The 299
- musical world of Frances James and Murray Adaskin, The 168
- Musicians 488
- Musicianship, career choices, and longevity 163
- musicienne versaillaise, Une 161
- musicio Gaetano Maiorano detto Caffarelli non era barese ma bitontino, Il 96
- Musicología feminista medieval 33
- Musicology and difference 460
- Musics and feminism 477
- Music's handmaid 110
- Music's modern muse 234
- Musiikin toinen sukupuoli The other sex in music 34
- Musik als Gegenstand des Unterrichts und der Erziehung, Die 239
- Musik als Kommunikationsmittel und ihr geschlechtsspezifischer Einsatz, Die 497
- Musik am Hof Maria Theresias 206
- Musik an den venezianischen Ospedali 451
- Musik an der Grenze des Lebens 454
- Musik aus den Sternen 107
- Musik bei den Mendelssohns 153
- Musik der Frauenbewegung in der Bundesrepublik Deutschland, Die 467
- Musik im Exil 236
- Musik im Kontext benediktinischer Spiritualität aufgezeigt am Beispiel der Benediktinerin Hildegard von Bingen 158
- Musik im Spektrum von Kultur und Gesellschaft 474
- Musik im Zeitalter der Renaissance 29
- Musik ist eine Zauberin 490
- Musik ist weiblich 18
- Musik und die Psycho-Physiologie, Die 166
- Musik und Erotik 492
- Musik und Leben 473

- Musik und Theater am Hof der Bayreuther Markgräfin Wilhelmine 315
- Musik und unser Leben, Die 300
- Musik von Komponistinnen für den Gottesdienst = Musique de compositrices à l'usage des services religieux 20
- Musik will gar nicht mehr rutschen ohne Dich, Die 149
- Musik zum Jahr der Frau 16, 20
- Musik. Frau. Sprache 471
- Musikalien im Nachlass von Adele Lochowitz 1896-1988, Die 194
- Musikalische Begabung in der Pubertät 493
- Musikalische Dokumentation Grete von Zieritz 319
- Musikalische Dokumentation Luna Alcalay 56
- Musikalische Mädchenträume 485
- Musikalische Orthodoxie 174
- Musikalische Psychologie der drei Frauengestalten in der Oper Elektra von Richard Strauss 279
- Musikalische Salons 24
- Musikalische Sozialisation von Mädchen 485
- musikalischen Beschäftigungen der Prinzessin Amalie, Herzogin zu Sachsen, Die 57
- Musikbuch für höhere und mittlere Mädchenschulen 487
- Musikdidaktik bei Maria Montessori und Rudolf Steiner 442
- Musikerin in der deutschen Tanz- und Unterhaltungsmusik von der Reichsgründung 1871 bis in die Nazizeit, Die 465
- Musikerinnen im Rundfunkorchester 478
- Musikerinnen in der Antike 33
- Musikerinnen in der Neuen Musik, dem Jazz der Gegenwart und zwischen den Stilen 50
- Musikfrauen - Women in music 50
- Musikhøst 2002 159, 249
- Musik-Montage 160
- Musikpädagoge Friedrich Wieck und seine Familie, Der 260
- Musikpflege in Bergisch Gladbach im 19. Jahrhundert 95
- Musikpraxis adeliger Frauen im 18. Jahrhundert am Beispiel von Wilhelmine von Bayreuth, Die 314
- Musique ancienne 180
- musique dans les convents de femmes depuis le moyen age jusqu'à nos jours, La 447
- Musique et différence des sexes 492
- Musique et sexualité 493
- Musique maestra 36
- musique nous vient d'ailleurs, La 138

- musische Aura der Markgräfin  
     Wilhelmine, Die 314  
 Muslim women sing 500  
 Mütter machen Musikgeschichte  
     32  
 My daughter Maria Callas 98  
 My father's daughter 414  
 My golden age of singing 148  
 My heart belongs 385  
 My Indian summer 312  
 My life 101  
 My life of song 289, 391  
 My life with Barbra 419  
 My life with Bing 337  
 My life with Dali 373  
 My Lord, what a morning 58  
 My many lives 186  
 My memoirs in pictures 223  
 My musical experiences 309  
 My remembrances of Rosa  
     Ponselle 235  
 My songs are my diary 181  
 My story 134  
 My theatrical and musical  
     recollections 275  
 My travellin' shoes 338  
 My way 406  
 My wife and I 162  
 My wife Maria Callas 100  
 Mylène Farmer 346  
 Myra Hess 156  
 Myra Hess by her friends 156  
 Myriam Lucia Marbe 204  
 Myriam Marbe 204  
 Myself and my piano 336  
 mystic it and the centre of culture,  
     The 495  
 Mythologie de la voix noire 428  
 Mythos Frau + Musik 51  
 Mythos Primadonna 38  
 Nach Johanna Kinkel's Begräbnis  
     175  
 Nachklänge 454  
 Nachlaß Gottfried und Johanna  
     Kinkel 175  
 Nachrichten an K. G. 213  
 Nacht über Bayreuth 308  
 Nachtigall des Zaren, Die 70  
 Nadia Boulanger 91  
 Nadia Boulanger, musician and  
     teacher 91  
 Nadia Reisenberg 241  
 Nadja, on my way 245  
 Naked at the feast 325  
 nana andaluzá Andalusische  
     Wiegenlieder, La 510  
 Nancy Van de Vate 294  
 Nanette Streicher 281  
 Nannerl 216  
 Nannerl Mozart 217  
 Nannerl Mozarts Tagebuchblätter  
     216  
 Narihobiku sei 466  
 Nashville music 376  
 Nat King Cole 335  
 Natalie & Nat King Cole 336  
 Natalie Cole 336  
 natural history of the chorus girl,  
     The 52



- Nautch girls of India 508  
 Nazarite song, dance, and dreams 500  
 ne sam carica na cardasa, Az 70  
 Neglected compositions by Fauré, Debussy, and Tailleferre 285  
 Nehmt meinen Dank 277  
 Nehmt nur mein Leben 340  
 Nella Martinetti, fertig lustig 385  
 Nellie Melba 209, 210  
 Nena Plant Wideman 313  
 Neuland 29  
 Never alone 407  
 Never had a word between us 504  
 Never mind the bollocks 47  
 Never sing louder than lovely 69  
 Never without a song 340  
 new Grove dictionary of women composers, The 13  
 New historical anthology of music by women 25  
 New vocal jazz 433, 436, 437, 438, 440, 442  
 New women in rock 49  
 New-found voices 30  
 Nicht nur für Johnny 110  
 Nicht nur Mozarts Rivalinnen 29  
 Niedergang des Kastratentums, Der 451  
 Niet zo erg Hollands 65  
 night and the music, The 335, 336, 431  
 night the camel sang, The 430  
 nightingale in the trenches, A 243  
 Nightingale of the North 291  
 nightingale's voice, The 154  
 Nilsson, La 223  
 Nina 398  
 Nina d'Aubigny von Engelbrunner 65  
 Nina Hagen - that's why the lady is a punk 356  
 Nina Hagen, Rocksängerin - Lerryn, Liedermacher 356  
 Nina Simone 414  
 Nirvana, Kurt Cobain, Courtney Love in eigenen Worten 376  
 No Angels 394  
 No Angels - das offizielle Starbook 394  
 No less a man 478  
 No more sad refrains 339  
 No woman, no cry 385  
 Norma 432  
 Nós, as mulheres 37  
 nostalgia des padre, La 219  
 Not only music, signora! 232  
 Notations and editions 87  
 Noten und Tonträger von Komponistinnen in der Staats- und Universitätsbibliothek und der Musikbibliothek in Bremen 21, 23  
 Notize biografiche di M. F. Malibran 201  
 N'oubliez pas Iphigénie 65  
 Nouveaux profils de musiciens 161

- Nouvel enseignement musical et  
 manuel 166  
 nouvel Etat de conscience, Un  
 166  
 numerous and fashionable  
 audience, A 283  
 O abre alas 353  
 O Eme Destinnové 119  
 O Gott, Dir sei Ehre! 116  
 Ob es Haß ist, solche Liebe? 199  
 octogenarian looks back, An 164  
 Œuvres des Germaine Tailleferre  
 285  
 Offenbach-Interpretin Zulma  
 Bouffar, Die 88  
 official Dolly Parton scrapbook,  
 The 399  
 Oggie 196  
 Oh, wie liebten sie ihn und sein  
 Spiel 67  
 Oklahoma Cheyenne women's  
 traditional everyday songs 503  
 Olga Neuwirth 222  
 Olga Samaroff 1882-1948,  
 American musician and  
 educator 246  
 Olga Smirnitskaja 279  
 Olivia 394  
 Olivia - more than physical 394  
 Olivia Newton-John 394  
 On a personal note 378  
 On and off the record 267  
 On my way to where 405  
 On the sunny side of the street  
 346  
 One family sings 424  
 One's own trumpet 273  
 Ongaku 14  
 Open the door 332  
 Opera 30  
 Opera for lovers 287  
 Opera in the flesh 446  
 Opera on screen 479  
 opéra seria ou le règne des  
 castrats, L' 456  
 Opera, or the doing of women 94  
 Opera, sex, and other vital matters  
 458  
 Opernheld und Opernheldin im  
 18. Jahrhundert 452  
 Opersänger, Der 207  
 Opernwahrheiten 111  
 Opus primum in Venedig 281  
 Orchester- und Kammermusik  
 von Louise Farrenc vor dem  
 Hintergrund der  
 zeitgenössischen  
 Sonatentheorie, Die 129  
 orchestra, the orchestra!, The 127  
 orchestral arrangements of  
 spirituals by Margaret Bonds,  
 The 85  
 orchestral music of Grace  
 Williams, The 316  
 Orchestrating impartiality 492  
 Ordinary girl 421  
 Ordo Virtutum of Hildegard of  
 Bingen, The 157  
 Orfeo I 221  
 Organ and harpsichord music by  
 women composers 19

- organ compositions of Jeanne Demessieux 1921 - 1968, The 118
- organ works of Catherine Urner, The 293
- organ works of Edith Borroff, The 87
- organ works of Emma Lou Diemer, The 120
- organ works of Libby Larsen 1975-1990, The 182
- Organicism, motivic development, and formal design in Ellen Taaffe Zwilich's Symphony No. 1 320
- Orgel der Prinzessin Anna Amalie von Preussen in der Kirche zur Frohen Botschaft in Berlin-Karlshorst, Die 60
- Orgel und die Frau, Die 31
- Orvuse on Oanwe 338, 339, 384, 427
- Oskar Kokoschka und Alma Mahler 199
- Ostinato-Variationen 493
- other Mozart, The 216
- other side of the rainbow, The 352
- Othmar Schoecks Musiklehrerin Marie Angele und ihre Familie 60
- otra historia de la música, La 471
- otra vida de María Sabina, La 410
- Our Gracie 347
- Our Marie 375
- Our singing country 112
- Out in culture 463
- Out of character 134
- Out of Chattanooga 415
- Out of the black patch 332
- Out of the twentieth century 226, 291, 442
- OutLoud! 23
- Over vrouwen in de popmuziek 47
- P. T. Barnum presents Jenny Lind 191
- pagan spoiled, A 309
- Paganini und die Frauen 228
- Pandora guide to woman composers, The 11
- papers of Kurt Weill und Lotte Lenya, The 440
- Paradigms and anomalies 509
- Paradoxie 441
- Part I: The madrigals and motets of Vittoria/Raphaëla Aleotti, Part II: Six preludes for organ 56
- participación de la mujer argentina en el campo de la música, La 503
- Partytime 484
- pasión de Maria Malibrán, La 201
- passante émerveillée, La 355
- Passion Edith Piaf 402
- passion of music and dance, The 470
- passionate friendship, A 256
- Past and present 197
- Paths to performance 491

- Patsy 334  
Patsy Cline 334  
Patsy Montana 391  
Patti Smith 416, 417  
Patti Smith, Land 1975 416  
Pauline Hall 1890-1969 143  
Pauline Hall og hennes innsats i norsk musikkliv Pauline Hall and her contribution to Norwegian musical life 143  
Pauline Viardot 297  
Pauline Viardot in Baden-Baden und Karlsruhe 299  
Pauline Viardot, Iwan Turgenjew 298  
Pauline Viardot, mythe et réalité 299  
Pauline Viardot, tragédienne lyrique 298  
Pauline Viardot-Garcia 297, 298  
Pauline Viardot's song settings of German poetry 298  
Pauline's proverbs 226  
Peach Melba 209  
Pearl 365  
Pearl Bailey 324  
Pedagogical analysis and sequencing of selected intermediate-level solo piano compositions of Amy Beach 74  
Pedagogical style and influence of Nadia Boulanger on music for wind symphony 91  
Peggy Glanville-Hicks 138, 139  
Per l'Arrivo dell' esimia artista cantante Maria Garcia Malibran in Venezia 202  
Perceptions of female instrumental performers and composers in the Allgemeine Wiener Musik-Zeitung 1841-1848 453  
Perceptions, attitudes and behaviors of African American adolescent females exposed to sexually explicit music videos 482  
Perché sono Renata Scotto 268  
performance analysis of Martyrs' Mirror, Family Reunion and Singers Glen, three operas by Alice Parker, A 229  
performance analysis of selected works by Barbara Pentland for solo piano, A 231  
performance of gender, The 463  
performance works of Meredith Monk and Martha Clarke, The 436, 442  
Performance, ritual, and negotiation of identity in the Michigan Woman's Music festival 496  
performer as catalyst, The 72, 285  
performer's analysis of Lili Boulanger's Clairières dans le ciel, A 90  
performer's guide to Emma Lou Diemer's Seven Etudes for Piano, A 120

- performer's guide to published music for unaccompanied solo bassoon by women composers, A 20
- performers's guide to selected twentieth-century sacred solo art songs composed by women from the United States of America, A 19
- Performing Laurie Anderson 435
- Perlen des Buddha, Die 107
- Pero vas a estar muy triste y así te vas a quedar 503
- Persistence of memory 373
- Personal memories 94
- Personalakten der Johanna Geisler, Die 137
- Personality characteristics of music educators and performers as measured by the Myers-Briggs Type Indicator and the BEM Sex-Role Inventory 498
- Persönlichkeitsbild Fanny Hensels, Das 151
- Petula Clark 334
- Phänomen der Boygroups, Das 465
- phénomène musical de La Bolduc, Le 369
- philosophy of music of George Santayana, Helen Huss Parkhurst, and Theodore Meyer Greene, The 229
- Pia Beck story, De 327
- Piaf 400, 401, 402, 403
- Piaf - Cerdan 401
- Piaf et Cerdan 400
- Piaf et moi 400
- Piaf legend, The 400
- Piaf secrète 402
- Piaf, la même en noir 401
- Piaf, l'inoubliable 402
- Piaf, ma soeur 401
- Piaf, mon amour 403
- pianist Fannie Bloomfield Zeisler in American music and society, The 83
- Pianistin Clara Wieck-Schumann, Die 265
- Piano fingering 269
- Piano music by black women composers 22
- Piano music of Agathe Backer Grøndahl 68
- piano sonatas of Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté, The 124
- piano works of Cécile Chaminade 1857-1944, The 105
- piano works of Ruth Schonthal, The 250
- Piano/forte 447
- picture life of Cyndi Lauper, The 371
- picture life of Tina Turner, The 425
- Picture this 357
- Piece of my heart 366
- Pieces of rainbow 222, 393
- Pieśniarka Warszawy 397
- Pilar Lorengar 195
- pilgrim soul, A 195

- Pilgrimage of an artist-teacher 137
- Pi'sma k Pauline Viardo 297
- Pistol packin' Mama 362
- place of her own, A 136
- plans d'expression, Les 436
- plays of Theophilus and Susannah Cibber, The 108
- Pnina Salzman 245
- Poldowski Lady Dean Paul 313
- Polina Viardo-Garsia 299
- political economic study of women's music, A 490
- Polonaise 258
- Ponselle 235
- Popdossier Madonna 379
- Pop-Fans 464, 492
- Poppin' their thang 49
- Popular music videos 483
- Popular music, gender, and postmodernism 467
- Portrait de Cécile Chaminade 105
- portrait game, The 299
- Portrait in Briefen, Ein 149
- Portraits de femmes compositeurs 26
- Portraying Lulu 81
- Posing a threat 466
- Positively 4th street 323, 346
- Pour une approche de l'œuvre de Jacqueline Fontyn 134
- Power and majesty 48
- Power and patriarchy in Haydn's Goldoni operas 147
- Praised be the name of Jesus 227
- Preacher woman sings the blues 43
- Preachers of the world and singers of the gospel 44
- Preaching and piety 331
- preliminary bibliography of Isabelle de Charrière Belle de Zuylen, A 106
- Prelude 171
- Pretty in punk 466
- Pretty Miss Norma Jean 365
- preussische Königstochter, Eine 314
- price of genius, The 298
- Priester in Almas Salon, Der 199
- Prima donna 25
- Prima Donna in Hamburg, Die 276
- prima donna, The 276
- Prima donnas and soubrettes of light opera and musical comedy in America 469
- prima donna's progress, A 282
- Primadonna 34
- Primadonna, Die 40
- Princesse des Six, La 286
- Princesses de comédie et déesses d'opéra 51
- Principes de musique, à l'usage des classes d'enseignement mutuel 82
- Prinzessin Amalie von Preußen als Musikerin 61
- private Logbuch, Das 159
- pro Emotion 44

- problem like Maria, A 470  
 'Produzioni armoniche' di Antonia Bembo, Le 80  
 Programmierte Unterweisung in der Musikerziehung 316  
 Protokollbücher des Richard-Wagner-Verbandes Deutscher Frauen e.V.: 1909-1949, Die 309  
 provenzalischen Dichterrinnen, Die 38  
 provoked wife, The 108  
 Prozeß, Der 262  
 Puccini problem, The 238  
 Puccini y el eterno femenino 238  
 Punjabi women in the North American diaspora 503  
 Punk rocker's revolution 467, 487  
 pursuit of perfection, The 289  
 Puzzling gender 478  
 Qadinlar Azärbaycanin musiqi häyatinda = Women in Azerbaijan's music 508  
 Quand j'étais Lady Macbeth 184  
 Quase tudo ... 284  
 Quasi una fantasia 154  
 Quasida im Gesang von Umm Kulthüm, Die 439  
 Queen 428  
 Queen Esther Marrow 385  
 Queen Latifah 371  
 Queen of song 276  
 Queen of the blues 428  
 Queen of the music halls 375  
 Queens of song 26, 28  
 queer composition of America's sound, The 473  
 queer encyclopedia of music, dance & musical theatre, The 14  
 Queer episodes in music and modern identity 472  
 Queer noises 472  
 Queering the pitch 471  
 Queers, monsters, drag queens, and whiteness 475  
 Quellen der Bach-Tradition in der Berliner Amalienbibliothek 61  
 Quelques lettres d'Ivan Tourguénev à Pauline Viardot 297  
 Quién fue Teresa Carreño? 103  
 Quintet for piano and strings, op. 67 by Amy Beach, The 76  
 Quotation and reference in jazz performance 347  
 Race/gender/media 482  
 Radie Britain 93  
 Rage to survive 365  
 Rainbow 352  
 rainbow bridge, The 135  
 Rainbow's end 352  
 Rappelle-toi Barbara 326  
 Rapport från ett helgseminarium om Kvinnor och musik, 20-22 febr. 1987 34  
 raw Pearl, The 324  
 Reach out 409

- Reaktionen der Frau auf  
 Minnesang und Minnedienst in  
 der deutschen Lyrik des 12.  
 und 13. Jahrhunderts, Die 457
- real Patsy Cline, The 334
- real T., The 424
- Reba 377
- Reba McEntire, country music's  
 queen 377
- Reba McEntire, the queen of  
 country 377
- Rebecca Clarke 109
- Rebecca Clarke reader, A 109
- Rebecca Clarke, Komponistin  
 und Bratschistin 109
- Recital 137
- Reclaiming the muse 16, 472
- recollection of Marcella  
 Sembrich, A 269
- Recollections and reflections of  
 an American composer 134
- Recollections of my mother 196
- Recording my life 445
- Redemption or annihilation? 308
- Rediscovering the muses 33
- refined and beautiful talent, A  
 227
- Reflections of a musician 239
- Régine Crespin 114
- reign of Patti, The 230
- Reise-Briefe von Carl Maria von  
 Weber an seine Gattin Carolina  
 92
- Reisende Musikerinnen 449
- Reisetagebuch der Maria Anna  
 Walburga Ignatia Mozart, Das  
 216
- Rejuvenate! 368
- relación disonante, Una 33
- relations entre hommes et femmes  
 dans les chants populaires afro-  
 américaines, Les 500
- relationship between the female  
 performer and the female  
 character in the American  
 musical, 1920-1974, The 466
- relationship of music to text in  
 selected solo vocal works of  
 Miriam Gideon, The 138
- Relationships between ensemble  
 placement, musical  
 independence, gender, and  
 instrument family, among band  
 students at three regional  
 universities 491
- Relationships of gender, rape  
 myth acceptance, viewing  
 patterns, and sexual  
 perceptions of music videos  
 482
- remarkable Mrs. Beach,  
 American composer, The 75
- Remember me - utsyn over en  
 kunstnergjerning 133
- Remembering Josephine 326
- Remembering Patsy 334
- Remembering Selena 412
- Reminiscences of a vocal teacher  
 117
- Reminiscences of Clara  
 Schumann 264



- Remise de la grande médaille d'or de l'Académie des Beaux-Arts à Mademoiselle Nadia Boulanger 90
- Renata Scotto 268
- Renata Tebaldi 288
- Renata Tebaldi, the woman and the diva 288
- Repercussions 475
- Reperto'ar ishi 272
- Répertoire des œuvres des compositrices du Québec au XXe siècle 19
- Repräsentation von Männlichkeit im Punk und Rap, Die 464
- Representations of gender and sexuality in the music and writings of Charles Ives 165
- Representations of gender in Barbara Pentland's Disaster of the Sun 232
- Requiem für Frédéric Chopin, Ein 107
- Resa med Jenny Lind 190
- Resistance without essentialism 342
- Resistance, gender, and experience 507
- résonance du toucher et la topographie des pulpes, La 166
- Resource guide on women in music 10
- Respect 46
- Respect yourself 468
- Restaging the siren 460
- restauro e la conservazione della Donazione Tebaldi a Firenze., Il 288
- retraite romantique en Suisse, Une 193
- review of selected choral works of Florence B. Price 1888-1953 for use in the high school music curriculum, A 237
- Revision of music performed at the Venetian ospedali in the eighteenth century 461
- Revisioning musical modernism 250
- Revolving embrace 470
- Rewriting Clara Schumann 262
- Rheinische Sängerninnen des 20. Jahrhunderts 14
- rhetoric of hymn texts, The 478
- rhetorical criticism of women's music and the lesbian feminist movement, A 474
- rhetorical feminine, The 448
- Richard and Cosima Wagner 304
- Richard Strauss - Hugo von Hofmannsthal 280
- Richard Wagner an Mathilde Maier 305
- Richard Wagner an Mathilde Wesendonk 305
- Richard Wagner an Minna Wagner 305
- Richard Wagner und Anna Bahr-Mildenburg 69
- Richard Wagner und die Frauen 307

- Richard Wagner und die  
Homosexualität 306
- Richard Wagner und die  
Putzmacherin oder Die Macht  
der Verleumdung 307
- Richard Wagner und seine erste  
Elisabeth Johanna Jachmann-  
Wagner. 167
- Richard Wagners Briefe an Judith  
Gautier 306
- Richard Wagner's Frauengestalten  
307
- Ridin' herd to writing symphonies  
93
- Rilke und Benvenuta 146
- Ring down the curtain 95
- Ring of power 306
- Ring, der Leiden schafft, Ein 307
- Rita Rössler-Buckel 243
- Ritual performativity and music  
507
- Rituals of fertility and the  
sacrifice of desire 500
- Rituelle Frauengesänge der  
Tshokwe 501
- roads of melody, The 167
- Robert e Clara Schumann 261
- Robert Schumann 265, 266
- Robert Schumann und Clara  
Wieck 258
- Robert Schumann, Clara  
Schumann und ihre Töchter  
Marie und Eugenie in  
Interlaken 257, 266
- Robert und Clara Schumann 260
- Roberta Flack 348, 349
- Robyn Archer 322
- rock au féminin, Le 42
- Rock on the wilde side 469
- Rock she wrote 45
- ROCK und ROLLe 487
- Rockabilly queens 364, 374, 385
- Rock-a-bye, baby 47
- Rocken und Hosen 393
- Rockeuses 45
- Rockfrauen 48
- Rockin' out of the box 468
- Rocking around the clock 481
- Rock'n'roll woman 47
- rocksie! - 9 Jahre Female-music-  
Power in NRW 469
- rocksie!-Musikerinnen-Reader  
NRW, Der 469
- Rolande Falcinelli 127
- Rolande Falcinelli et la classe  
d'orgue du Conservatoire 127
- role of music in girls' puberty  
ceremonies of southwest  
Native American cultures, The  
504
- role of music in the construction  
of gender in Gone with the  
wind, The 482
- role of the piano in selected  
chamber works of Judith Lang  
Zaimont, The 317
- role of women as patrons of  
music in Connecticut during  
the nineteenth and twentieth  
centuries, The 457

- role of women musicians in  
 medieval Spain, in the  
 Christian, Jewish and Moslem  
 communities, The 471
- Rolle der Frau im Musikleben  
 Omans = The role of women in  
 Omani musical life, Die 507
- Rolle der Frau in der Oper -  
 untersucht an ausgewählten  
 Beispielen des 19.  
 Jahrhunderts, Die 490
- Rolle der Frau in der Oper des 20.  
 Jahrhunderts, Die 449
- Rolle des Lebens 253
- Rolle von Frauen in der Rock-  
 und Pop-Musik, Die 49
- Rolling Stones backgrounds, The  
 408
- Roman der Adelina Patti, Der  
 230
- Roman einer Liebe. 264
- Romantic, do-it-yourself, and  
 sexually subversive 469
- Romantiskt rendezvouz 450
- Rommelpot 356
- Rosa Maas - die Prinzipalin 197
- Rosa Ponselle 235
- Rossini and some forgotten  
 nightingales 244
- Rossini et la Malibran en France  
 203
- Roter Plüsch und schwarzer Samt  
 210
- routinierte Trommlerin gesucht.  
 Musikerin in einer  
 Damenkapelle 465
- Running with the devil 469
- Russische Avantgarde,  
 Musikavantgarde im Osten  
 Europas 39
- Russlandreise Clara und Robert  
 Schumanns 1844, Die 261
- Ruth Crawford Seeger 112, 113,  
 114
- Ruth Crawford Seeger's Five  
 Songs, Suite No. 2, and Three  
 Chants 113
- Ruth Crawford's final solo piano  
 works 113
- Ruth Gipps 1921-1999 138
- Ruth Schönthal 251
- Ruth Zechlin 317
- Sache, die man Liebe nennt, Die  
 385
- sacred choral works 1983-1995 of  
 Judith Weir, The 312
- Sacred songs and arias by women  
 composers 62, 85, 87, 187,  
 241, 274
- Sag mir, daß du mich liebst ...  
 340
- Sag nie du gehst den letzten Weg  
 168
- Saint Billie 360
- Sainte-Cécile 456
- Salon- und Hausmusik einst und  
 heute 159
- Salonmusik 24
- Same song - separate voices 374
- Sammlung Antoinette Vischer  
 300
- Sammlung Sofia Gubaidulina  
 141

- Sammlungen Paul Sacher,  
Antoinette Vischer, Margrit  
Weber 300, 311
- Sandra 410, 411
- Sänger Giovanni Carestini 1700 -  
1760 und seine Komponisten,  
Der 102
- Sängerehepaar Heinrich und  
Therese Vogl, Das 301
- Sangerinnen 213
- Sängerinnen am Abbasidenhof  
um die Zeit des Kalifen Al-  
Mutawakkil, Die 508
- Sangful i morke 116
- Sannheten om Kirsten Flagstad  
133
- Sappho 247
- Sappho companion, The 247
- Sappho history, The 247
- Sappho, Sängerin archaischer  
Liebe 247
- Sappho's sweetbitter songs 247
- Sarah McLachlan und die  
Geschichte des Musikfestivals  
Lilith Fair 378
- Sarah Vaughan 426, 427
- Sassy 426
- Satin dolls 44
- Satis N. Coleman 1878-1961 437
- Say can you deny me 19
- Scarf dance 105
- scent of the roses, The 396
- Schlagererotik und  
Sexualerziehung 488
- Schleier des Schweigens, Der  
343
- Schnebel, Nono, Schönberg oder  
die wirkliche und die erdachte  
Musik 148
- schöne Mädchen von Seite eins,  
Das 467
- Schriftstellerinnen, Künstlerinnen  
und gelehrte Frauen des  
deutschen Barock 14
- Schumann 263
- Schumann-Heink, the last of the  
Titans 267
- Schurkendasein, Theater und  
theatralische Reflexion in  
Verdis Rigoletto, Otello und  
Falstaff 296
- Schwarz im Schwarzwald 421
- Schweizer Komponistinnen der  
Gegenwart 27
- Scores by women composers 21
- Searching for a baby's calabash  
502
- season in New York 1801, A 292
- Seasons of woman 475
- secret history of Kate Bush, The  
331
- secret wish of Nannerl Mozart,  
The 217
- Seduces and abandoned 468
- Seeräuber-Jenny, Die 441
- Sehnsucht nach dem  
Unerreichbaren, Die 271
- Sehnsucht nach Windschatten  
430
- Sehweisen von Mann und Frau in  
den Klavierliedern von  
Johannes Brahms, Die 92
- Selbstredend... 339, 386, 403

- Selected 20th-century Iowa women in music 461  
 selected bibliography of music for clarinet and one other instrument by women composers, A 20  
 Selected intermediate piano pieces by seven women of the twentieth century 73, 112, 120, 140, 285, 287, 317  
 Selected orchestral music of Florence B. Price 1888-1953 in the context of her life and work 236  
 Selected solo piano music of Florence B. Price 1887-1953 236  
 Selena 412  
 Selena Perez 412  
 Selena's secret 412  
 Selma Kurz 179  
 Sena Jurinac 172  
 Settling the pop score 465  
 Seven American women conductors 25  
 Seven daughters of the theater 136, 191  
 Seven seas & seven mountains 507  
 Seventh-fire children 505  
 Sex and sensibility 218  
 Sex lives of the great composers 491  
 sex revolts, The 48  
 Sex, drums & rock and roll 467  
 Sexe and rock'n'roll 42  
 Sexing the groove 49  
 Sexing the tune 148  
 Sexual ambiguity in opera 460  
 Sexuelle Belästigung im Musikunterricht 485  
 Shades of jazz 462  
 Shadow of destiny 272  
 Shakira 413  
 Shakira: Die Latin-Queen des Pop 413  
 Shaping tradition in Arabic song 439  
 She bop 46  
 She shall have music 208  
 Sheridan, adorable diva, La 270  
 Sheryl Crow 337  
 She's a rebel 44  
 Shirley 326  
 Shirley Caesar 331  
 short list of Australian women composers, A 10  
 Shout, sister, shout! 47  
 Shu'arā' Umm Kulthūm 439  
 Shulamit Ran 239  
 Siamo in tante 46  
 Sibyl Sanderson story, The 246  
 Sicut malum 158  
 Sie war ein Genuß 404  
 sight of sound, The 474  
 Signed, sealed and delivered 49  
 Significant experiences, influences and relationships in the educational and professional development of three music educators 76, 84, 228

- Silver bells of memory 195  
 Sinéad 395  
 Sinéad O'Connor 395  
 Sing as we go 346  
 Sing sorrow 455  
 Sing, Evelyn, sing 369  
 Singen für Richard Strauss 294  
 singende deutsche Mann, Der 473  
 singer and her songs, A 406  
 singer as interpreter, The 114  
 Singers & sweethearts 43  
 Singers on the yellow label 179, 278, 292  
 Singer's pilgrimage 205  
 singer's story, A 126  
 Singing and the etheric tone 443  
 Singing can be ecstasy 132  
 singing Elms, The 126  
 Singing family of the  
 Cumberlands 406  
 Singing for our lives 48  
 Singing heart 59  
 singing heart, A 102  
 singing Kings, The 406  
 Singing my way 272  
 Singing sweetly 334, 349, 394  
 Singing the female body 213  
 Singing the songs of my ancestors 421  
 Singing the story 115  
 Singing to the world 59  
 singing voice, The 486  
 Singing with Richard Strauss 186  
 Sinn im Leben und Sinn in der  
 Musik 486  
 Siren songs 460  
 Sissieretta Jones 171  
 Sisters 98  
 sisters d'Aranyi, The 62  
 Sisters of sacred song 13  
 Situationen, Reflexionen 318  
 Six major women pianists 63, 103, 145, 156, 182, 264  
 Six Wagnerian sopranos 133, 171, 187, 212, 223, 294  
 Sixty Years of California song 57  
 Sixty-odd 270  
 Sjung ut Elisabeth! 275  
 Slobodskaya 272  
 Smoky mountain memories 399  
 So far, so good! 365  
 So kind to youth 80  
 So nicht 368  
 So war mein Weg 212  
 So wird's nie wieder sein... 429  
 Social and domestic influences of  
 Ruth Crawford's music 112  
 social conditions of black women  
 in the 1920s as reflected in the  
 lyrics of the recordings of  
 Bessie Smith, The 416  
 société rurale bambara à travers  
 des chants de femmes, Une 499  
 Sofia Gubaidulina 141  
 Sofia Gubaidulina, Meditation  
 über den Choral 'Vor deinen  
 Thron tret ich hiermit' von J. S.  
 Bach BWV 668 1933 141

- Sofia Gubaidulina's  
 compositional strategies in the  
 String trio, 1988, and other  
 works 141
- Sofija A. Gubajdulina 142
- Software for people 226
- Soglo - exercise patience 499
- solange wir zu zweit sind 314
- solitudine amica, La 128
- Solo 49
- solo jazz piano music of three  
 American composers, The 431
- solo piano music of Alexina  
 Louie, The 195
- solo piano music of Edward  
 MacDowell and Mrs. H. H. A.  
 Beach, The 74
- solo piano music of Marion  
 Bauer, The 73
- solo piano music of the Canadian  
 composer Jean Coulthard, The  
 111
- solo piano music of Vivian Fine,  
 The 132
- solo piano works of Mrs. H. H. A.  
 Beach, The 76
- solo vocal repertoire of Mary  
 Carlisle Howe with stylistic  
 and interpretive analyses of  
 selected works, The 164
- solo works for piano of Louise  
 Talma, The 287
- Solomotetten Isabella Leonardas  
 1620-1704, Die 188
- Som ringar på vattnet 447
- Some elements of form and unity  
 in Ruth Crawford's string  
 quartet 114
- Some liked it hot 466
- Some memories and reflections  
 124
- Some of these days 424
- Some twentieth century American  
 women as composers and  
 conductors of orchestral art  
 music 27
- Somebody to love? 415
- Somebody's angel child 416
- Sometimes I reminisce 210
- Sommermorgentraum, Ein 69
- sonata for viola and piano by  
 Rebecca Clarke, The 109
- Song and sketch transcripts of  
 British music hall performers  
 Elsie and Doris Waters 428
- Song as a protest tool for the  
 women in Swahili speaking  
 Muslim community 501
- Song from the land of fire 508
- song of lament, The 510
- song of longing, A 502
- Song of myself 353
- song stars, The 44
- Song, lament, and gender 509
- Song, performance and power  
 500
- Songbird 53
- Songbirds 502
- Songprints 505
- Songs at twilight 247
- Songs for the bride 506

- songs of Elsa Respighi Olivieri Sangiacomo, The 242
- songs of Josephine Lang, The 181
- songs of Madeleine Dring, The 122
- songs of Mrs. H. H. A. Beach, The 75
- songs of Pauline Viardot, The 297
- Songs of the women migrants 500
- Songs of the women trouvères 449
- Sonos langanos 373
- Sophie 424
- Sophie Arnould 64, 65
- Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits 64
- Sophie Charlotte und die Musik in Lietzenburg 277
- Sophie Charlotte von Preußen 277
- Sophie Elisabeth Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg 1613-1676 als Musikerin 277
- Sophie Tucker 424
- Sopran contra Baß 20
- soprano on her head, A 242
- soprano roles in six Strauss operas, The 280
- Sopranos in opera 39
- Sopranos of today 37
- Sort gospelmusik i USA med specielt henblik på Mahalia Jackson 364
- Soul on soul 431
- soulful divas, The 46
- sound of music, The 136
- Sounding out 226, 474
- Sounding the inner landscape 437
- Sound-producing instruments in traditional society 509
- South African songprints 384, 394, 432
- Southern Cheyenne women's songs 503
- Souvenir 292
- Sozialgeschichtliche Betrachtungen zur gesellschaftlichen Stellung und zum Geschlecht der Violinspielenden bis 1920 451
- Spannungen 188
- Späte Liebe 1823 284
- Spice girls 418
- Spice Girls 418
- Spiel mit den Geschlechterrollen, Das 459
- Spielfrauen im Mittelalter 38
- Spinnstubenlieder 510
- Spin-sters 479
- Sprich leise, wenn du Liebe sagst 440
- Spring symphony 262
- St. Louis woman 291
- Stammbuch der Nannette Stein 1787-1793, Das 281
- Stammbücher Beethovens und der Babette Koch, Die 78
- Stand by your man 431



- Standing by, getting by, and getting away 480
- star in the family, A 310
- star is torn, A 462
- Star on the door 289
- Stars and songbirds 499
- Stars of the opera 101, 124, 185, 210, 224, 270
- status of women in college music, 1976-77, The 496
- status of women in college music, The 495
- status of women orchestra and band conductors in North American colleges and universities, 1984-1996, The 455, 494
- Stellung der Frau in der Musik des 19. Jahrhunderts, Die 199, 258, 303
- Stemmen 133
- Step it down 357, 365
- Stereotype als Determinanten der Beurteilung von Kunst 493
- Stijlanalyse van een keuze uit het werk van Fanny Hensel Mendelssohn 156
- Still woman enough 376
- stille Liebe zu Beethoven, Eine 79
- Stille würde mich töten, Die 477
- Stimme des Herzens 201
- Stimme und Geige 170
- Stories of women composers for younger musicians 486
- Stormie 396
- Stormy weather 43
- story of Alanis Morissette, The 392
- story of all woman's orchestras in California, 1893-1955, The 472
- story of an operetta, The 300
- story of the Trapp Family Singers, The 423
- story of two lives, The 243
- Strains of utopia 480
- Strange days 392
- Strange fruit 359
- Strange messenger 417
- Stratas 279
- Streaks of life 273
- Streisand 419, 420
- Streisand through the lens 420
- string compositions of Louise Lincoln Kerr, The 173
- string quartet of Ruth Crawford, The 114
- Studie zu Fidelio 185
- Studien zu den Klaviertranskriptionen Schumannscher Lieder von Franz Liszt, Clara Schumann und Carl Reinecke 258
- Studien zur Kammermusik mit Klavier von Fanny Hensel geb. Mendelssohn 154
- Studien zur Musikkultur des 19. Jahrhunderts 263
- study of Dr. Ruth Gipps, A 138

- study of Marta Ptaszynska's  
Holocaust Memorial Cantata,  
A 238
- study of Mary Elizabeth  
Caldwell's opera for young  
audiences, A 97
- study of selected piano chamber  
works by twentieth century  
American women composers,  
A 450
- study of social support for female  
classical musicians studying for  
a career in musical  
performance, A 496
- study of style and techniques in  
the music of Elisabeth Lutyens,  
A 196
- study of the biographical and  
personality factors of creative  
women in music, A 497
- study of the lives and works of  
five black women composers in  
America, A 85, 197, 232, 233,  
236
- study of the selected masses of  
twentieth-century black  
composers, A 85
- study of the use of music in the  
summer camp for girls, A 484
- Stupenda, La 282
- stürmischer Winter, Ein 273
- stylistic analysis of selected  
Lieder of Fanny Mendelssohn  
Hensel and Clara Wieck  
Schumann, A 155, 265
- Stylistic tendencies and structural  
design in the music of Louise  
Talma 286
- Succeeding as a woman in music  
leadership 52
- Suffrage songs and verses 464
- Suffragist sheet music 18
- summary of Twentieth century  
music, how it developed - how  
to listen to it, A 73
- sun shines bright, The 422
- Sun splendor of Marion Bauer.  
73
- Sunlight and song 169
- Sunshine and shadow 361
- Superfrauen Elektronische  
Ressouce 36
- Superwomen of rock 45
- Supreme faith 422
- Sur la route de Janis Joplin 367
- Sur un air de Piaf 402
- survey of the choral works by  
Thea Musgrave with a  
conductor's analysis of The five  
Ages of Man and Rorate Coeli,  
A 221
- survey of the choral works of  
Dame Ethel Mary Smyth with  
an analysis of the Mass in D  
1891, A 274
- survey of the solo piano  
compositions of Louise Talma,  
composed from 1943-1984, A  
287
- Susannah Maria Arne Cibber 108
- Sutherland and Bonyng 282
- Suzanne Vega 427
- Swallowing technology 442
- Swedish nightingale, The 189,  
190

- Sweet death 454  
 Sweet dreams 335  
 Sweethearts of rhythm 463  
 Swing shift 469  
 Symbol - die Suche nach dem Spirituellen in der sinnlichen Erscheinung 141  
 Symbolism in the music of Lili Boulanger 88  
 Tagebuch der Hochzeitsreise, Das 210  
 Tagebuch der Italienischen Reise 1754 - 1755 314  
 Tagebuch der Marianne Mozart 216  
 TageBuch meines BriefWechsels in Betref der Mozartischen Biographie 1828 - 1837 215  
 Tagebücher 149  
 Tagebücher, Die 301  
 Tagebuch-Suiten 198  
 Take my heart 339  
 Talestri, Regina Delle Amazzoni 206  
 Talk trash to me 404  
 Talking music 226, 434, 441  
 Talking to myself 324  
 Tamara Danz 338  
 Tammy Wynette 432  
 Tankat omkring Elfrida André 59  
 tanzende Göttin, Die 477  
 Tanzlieder und liturgische Gesänge bei den Dagaaba in Nordwestghana 502  
 Tarraville's queen of song 116  
 Tashi Gomang. Pauline Oliveros 226  
 Tchaikovsky: Symphony No. 6 Pathétique 292  
 teaching and artistic legacy of Olga Samaroff Stokowski, The 246  
 Teaching genius 118  
 teaching of Elisabeth Schumann, The 266  
 Teatro Teresa Carreño 102  
 Tebaldi, La 288  
 Teen nyt paljon musiikia 154  
 Television and women's culture 479  
 Telling the truth about Nixon 54  
 Templeton & Malibrán 202  
 tender tyrant, Nadia Boulanger, The 90  
 Teresa Berganza 81  
 Teresa Carreño 102, 103  
 Teresa Carreño o un ensayo sobre su personalidad 103  
 Teresa Carreño, 1853-1917 103  
 Teresa Carreño, By the grace of God 103  
 Teresa Procaccini 237  
 Territorial displacement and moral relocation 483, 501  
 Teure Freundin 292  
 That was Yvette 355  
 The Supremes 422  
 Thea Musgrave 220  
 Thea Musgrave's opera Mary, Queen of Scots 220

- Theater im Kulturwandel des 18. Jahrhunderts 28
- Their voices sing true and clear 457
- Thematisches Verzeichnis der klavierbegleiteten Sololieder Fanny Hensels 153
- Thematisches Verzeichnis der Werke von Grazyna Bacewicz. 66
- There will be a grand concert tonight 362
- These too were here 104, 162
- They pleased world stars 238
- They think it's girl's stuff 486
- They want us with salt and onions 500
- They who comforted 115
- They're playing our songs 48
- This for remembrance 335
- This is my song 334
- This is the end my only friend 392
- Those bold & beautiful country girls 45
- Three American composers 87
- Three American composers from the Young Composers Project 120
- Three contemporary orchestral compositions by American women 182, 291, 320
- Three operatic madmen in twentieth-century opera 81, 94, 280
- Three ragtime women in socio-historical context 322, 394, 413
- Three women 200
- Three-legged tour of Greece 273
- Thursday's child 368
- Tic Tac Toe 423
- Tickerlady, Die 330
- Tilla Briem 93
- time to sing, A 176
- Time travel 482
- Tina 425, 426
- Tina Pattiera 231
- Tina Turner 424, 425
- Tina Turner experience, The 425
- Tina! 425
- To be heard and not seen? 470
- To live again 117
- To me it's wonderful 428
- Tod der Primadonna, Der 160
- Töne ohne Worte sind ein toter Klang 152
- Tonight at Noon 388
- Too good to ignore 38
- Too much too young 49
- Too strong for fantasy 117
- Tooting her own horn 274
- Tori Amos 320
- touch of my life, The 327
- toucher musical par l'éducation de la main, Le 166
- Toya Jackson, La 362
- tracaleras, Las 505
- trade like any other, A 501

- Tradition and experimentation  
     113  
 Tradition and society in  
     Turkmenistan 506  
 Tragische Primadonnen-Ehen 31  
 Trailblazers 453  
 transformational analysis of Ruth  
     Crawford Seeger's Sonata for  
     violin and piano 1926, A 113  
 Transvestism in 18th and 19th  
     century opera 448  
 Trapp family book, The 424  
 Trapp-Familie, Die 423  
 Treibhaus der Unsittlichkeit, Das  
     465  
 Tribschener Idyll, Das 303  
 Tristan und Isolde 69  
 Triumph & tragedy 422  
 Trotz Fleiß - keinen Preis? 494  
 troubadour as teacher, A 323  
 Trouble girls 46  
 Trouser roles in nineteenth  
     century opera 460  
 true story of my life, The 120  
 truth is ..., The 345  
 Turbulenzen 246  
 Turgenev, Madame Viardot, and  
     A month in the country 298  
 Tvistirni 125  
 tweede thema, Het 26  
 twelve cantatas based on the  
     scriptures by Elizabeth-Claude  
     Jacquet de la Guerre, The 168  
 Twentieth century flute music by  
     women composers 21  
 Twentieth century music 73  
 Twentieth-century trombone  
     music by women of the United  
     States and Canada 17  
 Twilight of the swans 304  
 Two female French ballad singers  
     of Southwestern Louisiana  
     333, 370  
 Two loves for Jenny Lind 189  
 two piano quintets of Grazyna  
     Bacewicz, The 66  
 Über Leben 403  
 Über weibliche und unweibliche  
     Umgangsformen mit Musik  
     493  
 Über Wilhelm Furtwängler 135  
 Uitverkoren 420  
 Ulteriori notizie su Francesco  
     Bernardi detti il Senesino 270  
 ultimate Barbra, The 419  
 Um die unsterbliche Geliebte 78  
 Umm Kulthum 439  
 Una voce poco fa 203  
 uncommon friendship of Yaltah  
     Menuhin & Willa Carter, The  
     211  
 und der nähmliche Narr bleibe ich  
     217  
 und für jeden kommt der Tag 430  
 und ich wäre so gern Primadonna  
     gewesen! 195  
 Und Mirjam sang vor ihnen her  
     453  
 Und sie komponierten doch - Frau  
     und Musik 485  
 Und sie schrieb doch ... 303  
 Und trotzdem 330

- Under a Paris moon 325  
Under strange skies 275  
Understanding and  
contextualizing the experiences  
of female local-level rock  
musicians through tokenism  
theory 490  
Unerhörtes entdecken 35  
Unfinished symphonies 95  
United States I-IV 434  
University of Huddersfield  
Department of Music Project,  
The 41  
unknown Callas, The 100  
Unmasking desire 200  
unmittelbaren erotischen Stadien  
oder das Musikalisch  
Erotische, Die 218  
unmittelbaren erotischen Stadien  
oder das Musikalisch-  
Erotische, Die 477  
unpublished songs of Clara  
Schumann, The 262  
Unpublished songs of Florence B.  
Price 237  
unsterbliche Geliebte Beethovens  
Amalie Sebald, Die 268  
Unsterbliche Geliebte  
Beethovens, Die 78  
Unsung 24  
Unsung heroines 377  
Unsung voices 446  
Untersuchungen zur  
Collagetechnik in der Musik  
des 20. Jahrhunderts 276  
Untersuchungen zur Oper  
Eréndira von Violeta Dinescu  
121  
unverhoffte Lebensreise der  
Constanze Mozart, Die 215  
Unzensiert 374  
Upon my lips a song 416  
Ursula Görsch 139  
Urteil oder Der Gegenmensch,  
Das 368  
Vagabondage in blue 50  
Valaida 417  
Valeska Gert 353  
Valie Export - eine multimediale  
Künstlerin 437  
Valie Export und Elfriede Jelinek  
im Spiegel der Presse 437  
Vanda Landovskaia i  
vozrozhdenie klavesina 181  
Vanda Landovskaja i vozrozhdenie  
klavesina 181  
Vanett Lawler 1902-1972 183  
Variation in the vocal style of  
Brenda Holloway 360  
Variations sauvages 140  
Venus oder Maria 307  
Venus Weltklang 44  
Venusmann, Der 128  
Vera Lynn discography 377  
vera storia di Maria Callas, La 97  
verborgene Band, Das 153  
Verdi and Puccini heroines 238,  
295  
Verdis Frauengestalten 295  
Verfolgung und  
Wiederentdeckung 203

- Verhältnis Richard Wagners zu seiner Schwester Rosalie, Das 307
- véritable Joséphine Baker, La 325
- véritable Melina Mercouri, La 387
- verkannte Schwester. Die späte Entdeckung der Komponistin Fanny Mendelssohn Bartholdy, Die 155
- verlangenmaschine, De 45
- Veronika Fischer 347
- Véronique Sanson 411
- Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums über Robert Schumann 262
- vestale, La 297
- Vicomtesse Vigier, La 116
- Victoria de los Angeles 60
- Victoria de Los Angeles 60
- victory song tradition of the women of Israel, The 508
- vida trepidante de Carmen Miranda, A 389
- Vida, labor y obra de la pianista venezolana María Teresa Carreño 1853-1917 103
- Videotaped interviews with Emma Lou Diemer 121
- vie amoureuse de Sophie Arnould, La 64
- vie ardente, Une 203
- vie brève de Kathleen Ferrier, La 131
- vie de toutes les couleurs, Une 325
- vie et l'amour d'une femme, La 114
- Vierzehn Jahre mit Adelina Patti 230
- Vies de divas 24
- view from abroad, A 388
- view from the bandstand, A 438
- vinyl closet, The 464
- viola and Rebecca Clarke, The 108
- viola, its foundation, role, and literature including an analysis of twelve caprices by Lillian Fuchs, The 135
- Violet Archer 62
- Violeta Dinescu 121, 122
- Violeta Dinescù 121
- Violeta Parra 398
- Violin and viola master classes with artist-teacher Dorothy DeLay 118
- violin concertos, opp. 2 and 3, by Maddalena Laura Lombardini-Sirmen c.1735-c.1799, The 194
- Violin music by women composers 19
- Violin timbre as a structural element in the music of Grazyna Bacewicz 1909-1969 66
- Virgins of the rocks 459
- Virtuose in Italy 448
- Virtuoso 181
- Vision 157
- vision. ruhr : vr 434

- visione diversa, Una 24  
 Visionen 158  
 Vita del cavaliere don Carlo  
   Broschi detto Il Farinello 128  
 Vittoria Aleotti: Ghirlanda de  
   Madrigali a quattro voci 56  
 Vivante 402  
 Vivian Fine 132  
 Vivre sur sept octaves 435  
 vocal music of Judith Weir, The  
   311  
 Vocal nodules 496  
 Vocal profiles of four Mozart  
   sopranos 104, 130, 218, 279,  
   311  
 Vocal refrain 377  
 vocal solo works of Judith Lang  
   Zaimont, The 317  
 Vocal study in late nineteenth-  
   century Europe 172  
 vocal works of Jean Eichelberger  
   Ivey, The 165  
 vocal works of Libby Larsen, The  
   182  
 voce perduta, La 128  
 voice of Egypt, The 439  
 voice of my own, A 145  
 voice of the trobairitz, The 457  
 voice reborn, A 295  
 voice that challenged a nation,  
   The 58  
 voice, a life, A 144  
 Voices of joy, voices of freedom  
   58, 361, 428  
 Voices of struggle 52  
 Voices of womanhood 460  
 Voices, singers and critics 101,  
   221, 235, 242, 266, 267  
 voix de Kathleen Ferrier, La 131  
 Voix et représentation de la  
   femme dans la poesie des  
   trobairitz et dans des cantigas  
   d'amigo 457  
 voix et ses sortilèges, La 491  
 volksthümliche deutsche  
   Männergesang, Der 463  
 volkstümliche deutsche  
   Wiegenlied, Das 510  
 Volume I: The feminine voice.  
   Narrative and the contemporary  
   woman composer. Volume II:  
   Symphony No. 1. Woman's  
   work 162  
 Vom Kloster zum Welterfolg 423  
 Vom Ritual zur Abstraktion 204  
 Vom Schweigen befreit 41, 88  
 Vom Umgang mit dem Zufall  
   438, 443, 445  
 Von den Reformbewegungen zur  
   Musiktherapie 445  
 Von der Spielfrau zur  
   Performancekünstlerin 51  
 Von sinnreichen Tönen, welche  
   man zusammen Sprache nennt  
   152  
 Vox humana 252  
 Vrouw & muziek 30  
 Vrouw en muziek 32  
 Vrouwenpopworkshops 469  
 Wackenroder, Tieck, E.T.A.  
   Hoffmann, Bettina von Arnim  
   64  
 Wagner androgyne 307



- Wagner's Kundry 307  
 Wagners Sehnsucht nach  
 Kongenialität 308  
 Wahnsinnige Frauen in Opern des  
 19. Jahrhunderts 459  
 Wait till the sun shines, Nellie  
 164  
 Waiting for Kate Bush 331  
 Walburga Wegner 311  
 Walking back to happiness 413  
 Waltzing in the dark 429  
 Wanda Jackson story 364  
 Wanda Landowska 180  
 Wanda Landowska and the  
 revival of the harpsichord 180  
 Wanda Landowska on music 180  
 Wandering minds and anchored  
 bodies 481  
 Wannabe 418  
 war mein Teil, Das 187  
 Warrior women and popular  
 balladry, 1650-1850 463  
 Was geschah in Bayreuth von  
 Cosima bis Wieland Wagner  
 304  
 Was ich noch sagen wollte ... 357  
 We followed our stars 110  
 We gotta get out of this place 45  
 We said it with music 335  
 Weep no more, my lady 351  
 Weeste noch ...! 427  
 Weeste noch...? 427  
 Wegbereiterinnen der  
 rhythmisch-musikalischen  
 Erziehung in Deutschland, Die  
 437, 438, 443, 444  
 Weib der Zukunft, Das 308  
 Weiblichkeit und Erotik in der  
 Volksmusik 44  
 Weill-Lenya 440  
 We'll be in your mountains, we'll  
 be in your songs 504  
 We'll meet again 377  
 Wenn das meine Mutter wüßt  
 396  
 Wenn ich mir in stiller Seele  
 singe leise Lieder vor ... 152  
 Wenn Musik der Liebe Nahrung  
 ist 202, 298  
 Wer schmeisst denn da mit  
 Lehm? 427  
 Wer sich die Musik erkiest 84  
 Wer war Fanny Hensel? 151  
 Wer was versteht von  
 Gemütlichkeit 404  
 wereld is klein, De 212  
 Werkverzeichnis 317  
 What does a girl do? 463  
 What happened next 273  
 What I had was singing 58  
 When Marian sang 59  
 When soft voices die 149  
 When the music stopped 139  
 Whitney Houston 361  
 Who could ask for anything more  
 387  
 Who in the world she might be  
 391  
 Who you calling a feminist? 465  
 Who's sorry now? 349  
 Wie einst ... 321

- Wie einst Lili Marleen 321
- Wie Weib zum Mann 79, 254
- Wie werde ich Haifisch? 321
- Wild Thro' the woods I'll fly  
124, 239
- Wilhelm Joseph von Wasielewski  
1822-1896 im Spiegel seiner  
Korrespondenz 256
- Wilhelmine Schröder-Devrient  
252
- Wilhelmine von Bayreuth 315
- Will Grega's gay music guide 44
- Will you still love me tomorrow?  
464
- Wind of change in South Indian  
music 506
- Winifred Wagner oder Hitlers  
Bayreuth 309
- Wirken von Teresa Carreño und  
Eugen d'Albert in Coswig, Das  
103
- Wirkung von Gruppen-  
Musiktherapie auf soziale  
Fähigkeiten bei Frauen mit  
geistiger Behinderung 495
- Wishes are horses 269
- wissende Sänger, Der 207
- With a banjo on her knee 467
- With a song in her heart 449
- With love, with Connie 349
- With music to eternity 245
- Witwe im Wahn 200
- Wo keine Worte sind, da ist  
Musik 429
- Wollt ihr einen Star sehen? 373
- Woman 397
- Woman artists 14
- Woman as a musician 37
- woman composer question, The  
75, 151, 259, 274
- woman composer, The 492
- Woman in music 14, 27
- Woman in sacred song 39
- Woman know your place 500
- Woman with Guitar 389
- Woman with violin 143
- woman's voice, A 48
- Woman's work in music 27
- Women 471, 484
- Women and folk music 15
- Women and music 15, 36, 496
- Women and music in America  
since 1900 10
- Women and music in cross-  
cultural perspective 498
- Women and music of nineteenth  
century England 31
- Women and popular music 470
- Women and radio music 479
- Women and the changing concept  
of salvation in the operas of  
Richard Wagner 306
- Women and tradition 42
- Women as composers 16
- Women brass players in jazz 470
- Women characters in Richard  
Wagner, a study in The Ring of  
the Nibelung 306
- Women composers 9, 13, 21, 23,  
31, 32

- Women composers - music through the ages 11
- Women composers and hymnists 10, 15
- Women composers and songwriters 10
- Women composers as authors and artists 29
- women composers collection, The 17, 22
- Women composers during the British musical renaissance, 1880-1918 56, 93, 126, 186, 198, 313
- Women composers of classical music 36
- Women composers, conductors, and musicians of the twentieth century 12, 32
- Women composers: from the University of Michigan, Ann Arbor 17, 22
- Women creating music, 1750-1850 151, 208, 228, 259
- Women entertainers in the middle ages 474
- Women in American music 15, 17
- Women in art and music 37
- Women in calypso 504
- Women in jazz 23, 43
- Women in music 12, 16, 29, 35, 36, 40, 45, 139, 184, 234, 287, 488
- Women in music composition 112, 132, 138
- women in music guide to orchestral repertoire by women composers, The 18
- Women in music history 36
- Women in music in Canada 28
- Women in music in St. Paul from 1898 to 1957 with emphasis on the St. Paul public schools Minnesota 457
- Women in music performance 507
- Women in North American Indian music 504
- Women in pants 457
- Women in performance art 434, 442, 444
- Women in rock 46, 48
- Women in Taraab 501
- Women in the modern art movement in Brazil 474
- Women in the operas of Leos Janáček 168
- Women in the spotlight 459
- Women making music 25
- Women music makers 35
- Women musicians in Victorian fiction, 1860-1900 461
- Women musicians of Venice 446
- Women never used to war dance 503
- women of country music, The 49
- Women of Motown 470
- Women of notes 12
- Women on the top 43
- Women orchestral conductors 32

- Women organ composers from the Middle Ages to the present 30
- Women performing music 33
- Women song composers  
electronic resource 20
- women troubadours, The 447
- Women who play jazz 330, 400, 430
- Women who rock 328, 347, 350, 357, 393
- Women writing opera 455
- Women, music and faith in central Appalachia 502
- Women, music, and the salon tradition 33
- Women, sex and rock'n' roll 43
- Women's Andalusian ensembles of Tetuan, Morocco 499
- Women's folk singing in Bulgaria 509
- Women's folk songs in Judeo-Arabic from Jews in Iraq 506
- Women's gidayu and the Japanese theatre tradition 507
- Women's music 28
- Women's studies, women's status 26
- Women's voice classifications in selected operas of Jules Massenet 208
- Women's voices across musical worlds 498
- work of opera, The 449
- work of women composers from 1150 to 1995, The 25
- Working women's music 462
- works for piano solo and piano with other instruments of Mary Carr Moore 1873-1957, The 214
- works of Mary Howe, The 163
- world at my feet, The 413
- world at our feet, The 233
- world of Charlotte Moorman, The 214
- Worte des Dankes an Elly Ney 223
- Writing a third language 468
- X, the confidence quotient 326
- Xylophonspiel der Mädchen, Das 501
- Yankee diva 224
- Yella Pessl, first Lady of the harpsichord 233
- Yesterday, today and forever 423
- Yoko Ono 397
- Yoko Ono - in her own write 396
- Yoko Ono project, The 397
- You can sing if you want to 370
- You live, you learn 392
- young Cosima, The 304
- Younghi Pagh-Paan 228
- You're only human once 213
- youthful compositions of Clara Wieck, The 265
- Yr Eneth ddisglair annwyl: Morfydd Owen 1891-1918: ei bywyd mewn Iluniau 227
- Yvette Guilbert 355
- Yvette Guilbert vue par Toulouse-Lautrec 355
- Yvonne Printemps 405

- Yvonne Printemps, l'heure bleue 405
- Zabumba music from Caruaru, Pernambuco Brasilien 503
- Zahlenmystik in der Musik von Sofia Gubaidulina 140
- Zanān-i mūsīqī-i Īrān 507
- Zarah Diva 373
- Zarah Leander 372, 373
- Zarah Leander, Marikka Rökk und Kristina Söderbaum, drei weibliche Stars im NS-Unterhaltungsfilm 373, 407
- Zarah Leander: 15. März 1907 - 23. Juni 1981 373
- Zarah! 372
- Zbiers w sercu cala moc 397
- Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 100. obljetnice rodenja Dore Pejačević Dora Pejačević, 1885-1923 231
- Zeit, die ist ein sonderbar' Ding, Die 317
- Zes vrouwelijke componisten 82, 88, 179, 205, 241, 278
- Zhenshchiny v zarubezhnoi populiarnoi muzyke 12
- zingend lichaam, Het 448
- Zlata Tkach 290
- Zu Problemen der Heroen- und der Genie-Musikgeschichtsschreibung 53
- Zum 150. Todestag von Felix Mendelssohn Bartholdy und seiner Schwester Fanny Hensel 151
- Zum Geschlechterbild im zeitgenössischen Musiktheater am Beispiel von Adriana Hölszkys Bremer Freiheit und Wolfgang Rihms Die Eroberung von Mexiko 160, 242
- Zum Leben und Schaffen der Komponistin Ruth Bodenstein-Hoyne 84
- Zum Liedschaffen Fanny Hensel Mendelssohns und Felix Mendelssohn Bartholdys 153
- Zum mittelalterlichen Musikleben im Benediktinerinnenstift Nonnberg zu Salzburg 457
- Zündende Lieder - verbrannte Musik 79, 118, 135, 172, 178, 251, 312
- Zur instrumentalen Musikausübung von Frauen Volks- und Kunstmusik im deutschsprachigen Raum 1750-1850 53
- Zur Rolle von Frauen in der Rockmusik 395
- Zur Situation der darstellenden Künstlerin im 18. Jahrhundert am Beispiel der Sängerin und Schauspielerin Corona Schröter 1751-1802 253
- Zwei auf einer Insel 440
- Zwei Menschenalter 251
- zweite Leben, Das 302
- Zwischen Ausgrenzung und Vernichtung 450
- Zwischen Liebhaberei und professionellem Anspruch 38

Zwischen Noten- und  
Gesellschaftssystemen 252  
Zwischen Singender Mannschaft  
und Stählerner Romantik 465

Zwischen Wirklichkeitsabbildung  
und Fiktionalität 200, 234